

Научный журнал основан
в 2003 г.



РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

БОЛДЖУРОВА И.С., ДОСБОЛ
НУР УУЛУ, БӨРҮБАЕВ А.И.,
САДЫКОВ А.С., ИСАЕВ К.И.,
ПЛОСКИХ В.М., БАЙГАЗИЕВ С.Б.

Главный редактор

МУСАЕВ А.И.

доктор филол. наук, профессор

Зам. главного редактора

АСАНБЕКОВ М.К.

кандидат социологических наук,
доцент

**ЧЛЕНЫ РЕДАКЦИОННОЙ
КОЛЛЕГИИ**

ЭРТЕПОВ А.А., ИСМАИЛОВА Э.И.,
ОМУРАЛИЕВА С.О., ЕЛЕБЕСОВА С.А.,
МАШРАПОВ Т.Т., РЫСКУЛОВ Т.М.,
КАРЫМШАКОВ С., КАДЫРКУЛОВА Ф.,
АСАНОВА А.А., АБДУЖАБАРОВ Х.,
ИРСАЛИЕВА Н.К., ИШЕМКУЛОВ Т.И.

Журнал зарегистрирован в
Министерстве юстиции КР
Свидетельство о регистрации № 504
от 2 марта 2001 г.

ISBN 9967-410-59-0

© Бишкекский гуманитарный университет

СОДЕРЖАНИЕ:

ТАРЫХ

Масалбеков Ж.С. Кыргыз аскеринин согуштук жоо
курал-жарактары 3

ФИЛОСОФИЯ

Примбердиев М.Д. Методологическая и теоретическая базы
социально-философского анализа товарно-денежных отношений 5
Аблазов К.Э., Байсубанов У.К. Зарылдык жана кокустуктун
философиялык категория катары изилдениши 7

ЭКОНОМИКА

Савина С.Е. Система рабочих мест как проявление спроса
на рабочую силу 10
Есеналиева Б.Б. Управление миграционными процессами
в условиях трансформации экономики Кыргызской республики 13
Кожоев Б.К. Процессы внутренней миграции и формирование
рынка труда 15
Аманова Ж.Б. Развитие внешней трудовой миграции в
Кыргызстане 17
Эрмекова А.Ш. Аграрные отношения и формирования
различных форм собственности в условиях рынка 20
Ажибеков Б. Развитие аграрного производства Кыргызстана
в современных условиях 22
Байтереков У.А. Пути повышения эффективности бюджетных
социальных расходов государства 25

СОЦИОЛОГИЯ

Ботоканов А.И., Тетенькин Б.С., Сарымсаков А.А., Бекташова Д.Н.
Проблема самоактуализации личности руководителя 29
Акылбекова Ж.Р. Качество жизни как основа социальной безопасности 34
Абдрахман Г.К. О понятии «Культурологическая компетенция» в
психолого-педагогической литературе 36
Даникеева А.Б., Абдикеримова П.Ж. Реализация задач
гражданского воспитания в сфере государственной политики 39
Кожоголова Д.Т., Кентаева Г.М. Влияние макрофакторов на
социализацию кыргызстанской молодежи 41
Искакова Н.Б. Социальная политика и здоровье населения 44
Юсубов Е. Сущность понятия социальной активности
в переходный период 46
Мамбетова А.М., Бекбаев Г.С., Даникеева А.Б. Правовое
воспитание как условие успешной социализации подростка 48
Даникеева А.Б., Кенжебаева А.Т., Кенжекулова Ф.К. Единство
социализации и индивидуализации как несомненные
приоритеты развития системы образования и воспитания 50
Болеев Т.К., Найзагерова А.А. Современное состояние наркомании
в молодежной среде 52
Малтабаров Б.А. Исторический путь становления и развития
социологии в Кыргызстане 54

ТИЛ ИЛИМИ

Эгембердиев Р. Кыргыз, түрк тилиндеги айтылышы ар башка,
бирок маанилери бирдей лингвистикалык терминдер 62
Култаева У.Б. Мамлекеттик тил боюнча билим берүүнүн
азыркы абалы жана проблемалары 65
Карабаева С.Ж. Азыркы кыргыз тилине компьютердик маалымат-
коммуникациялык технологиялардын терминдеринин калыптануу
проблемалары 67

Джапаров Н.Р. Исторические основы эволюции гидронимии Кыргызстана	69
Муллахунова А.Ш. Тексты для перевода и их классификация	70
Тузжу Керим. Кыргыз жана түрк тилиндеги макал-лакаптарда колдонулган орток омонимдер	71
Муллахунова А.Ш. К вопросу о кореференции как одном из способов структурной организации текста	74
Эгембердиев Р. Мазилеш (синоним) фразеологизмдер	76
Буряченко Т.И., Буряченко Е.С. Тексты по краеведческой тематике – положительная мотивация на уроках русского языка как неродного	80
Карыбекова Н.М. Культурологический подход к изучению иностранных языков на базе двуязычия	82
Октай Четин. Ар кыл терминдерди камтыган англиче, түркчө сөз айкаштарынын салыштырмалуу анализи	85
Веселова Е.А. Некоторые особенности каламбура и контекста в английском языке	87
Турсун Айкын. Чыгаан аалым агабыз Ху Чженхуа	90
Октай Четин. Түркчө жана англиче сөз айкаштардын тарыхый (максаты) – чыйыры жана өнүгүшү	92
Турсун Айкын. Сөз башатын кубалап	94
Мухарова М.Л. Лингвистические трудности обучения аудированию в языковом вузе	95
Дононбаева Г. Ш. Самостоятельная внеаудиторная работа студентов под руководством преподавателя	98
Садырова Г.К. Инхоативные глаголы русского языка	100
Сыдыкова Р.Р. К проблеме обучения русской интонации студентов-иностранцев	101
Шакенбаева Г.К. Саймачылык лексикасындагы семантикалык мотивдер	104
Эргюн Кожа. «Дивану-лугат-ит-түрк» чыгармасындагы тууранды сөздөрдүн фонетикалык өзгөчөлүктөрү	107
Айшен Кожа. Түрк жана кыргыз тилинде эмоционалдык-экспрессивдүү маанини фонетикалык каражаттар аркылуу берүү	108

АДАБИЯТ

Садыгалиева А.С. Тема эпоса «Манас» в романе К.Акматава «Айкель»	114
Култаева У. Б. Тарыхый-биографиялык романдын жанрдык табияты	116
Дюшебекова Б.Т. О фольклорных истоках романтических тенденций в кыргызской литературе	119
Эдилова К. М. Гапаровдун повесттериндеги көркөм ачылыштар	123
Алымбаев Ж.Б. Отражение колониальной политики царизма в творчестве акынов-заманистов	127
Келдибай кызы Майрам. Ч. Айтматовдун «Кылым карытар бир күн» романында нравалык маселелердин көркөм чагылдырылышы	129
Сардарбек кызы Н. Гуманистический пафос романа Ч.Айтматова «Когда падают горы (Вечная невеста)»	133
Ногойбаева Г.А. Улантуучу топторго адеп-ахлакты үйрөтүүдө көркөм чыгармаларды пайдалануу	136
Жузупекова К. «Кызыл кыргыз тарыхы» – алабий мурас	138
Пономаревский С.Б., Петкова Э. К вопросу об отражении в украинском песенном фольклоре мотива единства перед общей угрозой	141

ЖУРНАЛИСТИКА

Нуркулова Э.Р. Развитие Кыргызской периодики в период послевоенного двадцатилетия	144
---	-----

Нуркулова Э.Р. Национальная печать Кыргызстана (по материалам республиканских и районных газет 1960-1970 гг.)	146
---	-----

ЭКОЛОГИЯ

Дылдаев М.М. Экологические риски и экологическая оценка утилизации отходов производства и потребления г. Бишкек	149
Есдаулетова А.М. Сотрудничество республик Центральной Азии в сфере обеспечения энергетической безопасности	151
Сманкулова Ж.Д. Туристические ресурсы Кыргызстана	154
Макеева А. Риск и устойчивое развитие общества	156
Тойганбекова Ш.М. Содержание экологического образования в сфере формирования стратегии и технологии взаимодействия с миром природы	158

ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИКА

Каниметов Ж.К. Направления демократизации образования в законе «Об образовании» Кыргызской Республики	161
Каниметов Ж.К. О некоторых издержках демократизации образования	163
Токсонбаев Р.Н., Нурманбетова Г.К. Научно-теоретические основы гуманизации и демократизации в процессе обучения студентов в высшей школе	165
Стыбаева А.Ш., Байбосынова Р.Т. Развитие творческих способностей будущих педагогов в условиях вузовской подготовки	167
Байсубанова А.К. О ценностях и духовных ориентациях «героя» нашего времени	169
Сабырова Э. Окуучулардын социалдык активдүүлүгүн элдик педагогиканын каражаттары аркылуу өнүктүрүүнүн жолдору	171
Бузаубакова К.Ж. Система методической службы по формированию инновационной подготовки учителя	173
Джумагулова Г.А. Компетентность – «живое знание» в структуре профессиональной деятельности педагога	175
Стыбаева А.Ш., Оспанбаева М.П. О формировании интереса дошкольника к изобразительной деятельности	177
Чугунова Л.В. Нетрадиционные подсоветы как средство развития профессиональной компетентности педагогов	180
Бузаубакова К.Ж. Использование современных образовательных технологий в педагогическом процессе вуза	186
Абдраимов К. А. Кеп маданиятына үйрөтүүнүн психологиялык өбөлгөлөрү	188
Шерстюк И.А. Слагаемое стратегии образования	191

СПОРТ

Иманалиев Т.Т. Особенности курикулума по предмету «Физическое воспитание» для 1-4 классов ...	193
Судоргин Е.П., Мамыров Ж.Т. Специальная выносливость студентов БГУ и путь ее повышения на занятиях физической культурой	196
Казиева С.К., Савенко Н.В., Малышева Н.В. Основные функции игрока «Либеро» в волейболе ...	198

ЭСКЕРҮҮ

Ишемкулов Т. Таланттуу окумуштуу жана анын татыктуу эмгектери (Белгилүү философ, профессор Асейин Исмаиловдун 70 жылдыгына карата)	201
--	-----

*Ж.С.Масалбеков,
Талас мамлекеттик университети*

КЫРГЫЗ АСКЕРИНИН СОГУШТУК ЖОО КУРАЛ-ЖАРАКТАРЫ

Байыртадан бери эле аскер иши кыргыз элинин тарыхында өтө маанилүү, орчундуу орунду ээлеп келген. Бул жагдай кыргыз элинин көп кылымдарды карыткан тарыхый, узак жолундагы «жоокерчилик заман» деп аталган мезгилдер менен тыгыз байланышта болуп, элдин жалпы эле жашоо үчүн күрөштөргө жык толгон турмушун чагылдырып турган. Өзүнүн өнүгүү тарыхында башка коңшу элдердей эле кыргыз эли да аскер ишмердүүлүктөрүн дайыма улам алга өнүктүрүп келген. Бул абал кыргыздардын тарыхый социалдык-экономикалык, турмуш-тиричилик жана жашоо шарттары менен тыгыз байланышта болгон. Кыргыз элинин аскер ишмердүүлүгүнүн өнүгүүсүндө кандайдыр бир даражада кол өнөрчүлүк, ууз чеберчилиги, аңчылык, аскердик оюндар сыяктуу аракеттер орун алып келген. Ар бир тарыхый шарттардын, коомдук турмуштун жашоо ыңгайларынын, турмуш-тиричилик жүргүзүүнүн өзгөчөлүктөрүнө жараша аскер ишмердүүлүктөрүнүн айрым түрлөрү да пайда болгон.

Айрыкча согуштардагы ийгиликтерде аскер ишинин туура уюштурулушу менен катар, жоокерлердин мыкты куралданышы өзгөчө мааниге ээ болгон. Жоокерлердин согуштук жоо-жарактар менен толук камсыз болушу алардын алдындагы минген күтүк, күчтүү аттары сыяктуу эле таймаштарда зор роль ойногон. Андыктан, согуштук курал-жабдыктарды жасоого айрыкча көңүл бурулуп, ар бир жоокердин таймаштарда пайдаланууга ыңгайлуу болгон жоо-куралдары менен камсыз болушуна чейин жетишилген.

Энциклопедиялык сөздүктөрдө: «курал-жарак (аскердик)-согуш аракетинде ар кандай каражаттардын жалпы аты», – деп белгиленет.

Кыргыз элинде негизинен курал жарактардын аң-үү-доочу аскердик, спорттук түрлөрү колдонулуп келген. Жоо-куралдары негизинен адам колунан жасалып, алар өтө көп машакатты, узак убакытты, акыл жана күч эмгектерин талап кылган. Ошондуктан, мында аларды жасоодо адамдардын өнөрлөрү, эзндүүлүктөрү, тапкычтыктары жана чыдамкайлыктары жогору бааланган.

Согуштук курал-жарактар, жогорудагы белгиленгендей, согуш аракеттери жүргүзүлө баштаган мезгилдерден бери эле колдонулуп келген. Эгерде, согуштун «алгачкы коомдук түзүлүштүн ыдырашы, жеке менчиктин пайда болушу жана

таптардын келип чыгышы менен пайда болгондугун» эске алсак, анда кыргыз элинде согуштук курал жарактардын айрым түрлөрү байыркы мезгилдерде пайда болгон деп болжолдоого болот.

Металлдын ачылышы менен аскердик курал жарактар колодон темирден жана башка металлдардан жасала баштаган. Буга мисал катары, көп жылдык талаа изилдөөлөрүнүн натыйжасында И. К. Кожомбердиев тарабынан Кыргызстандын аймактарынан орто кылымдардын 6–14-кылымдарына таандык жебелердин 6 түрүнүн табылышын белгилөөгө болот.

Белгилей кетүүчү нерсе, курал жарактардын айрым түрлөрү коомдун тарыхый өнүгүшүнүн ар кыл мезгилдеринде пайда болуп, улам өркүндөтүлгөн формада колдонулуп келген реалдуу куралдардан болуп эсептелинет. Курал жарактардын улам өркүндөтүлүшү жана жаңы куралдардын пайда болушу, жоопкерчилик согуштарда натыйжалуу куралдар катары пайдаланыла баштаган. Мисалы, мылтык, замбирек (топ) сыяктуу согуштук куралдар 14–16-кылымдарда гана пайда болсо дагы, ал көчмөн элдердин эпосторунда кеңири сүрөттөлүп, олуттуу идеялаштыруу мүнөзүнө ээ болгон.

Негизинен кыргыз аскеринин аскердик, согуштук курал жарактарын шарттуу түрдө жакынкы жана алыскы аралыкта колдонулуучу жоо куралдары деп белгилөөгө болот. Жакынкы аралыкта колдонулуучу курал жабдыктардан болуп, канжарлар, кылычтар, балталар, найзалар, күрсүлөр, чокморлор, калкандар жана башкалар эсептелинет. Ал эми алыскы аралыкта колдонулуучу курал жабдыктарга жааларды мылтыктарды жана замбиректерди (топ) кошууга болот.

Ошону менен катар кыргыздардын согуштук жоо куралдарын алардын колдонуу ыңгайына жараша коргонуучу жана чабуул койуучу курал-жабдыктары деп ажыратууга болот. Мисалы, ошол эле кылычтар, балталар, найзалар, күрсүлөр, чокморлор бир эле мезгилде коргонуучу да, чабуул койуучу да куралдардын катарына кирип кетет. Ал эми калкандар негизинен коргонуучу куралдын милдетин аткарып келген.

Жогоруда белгиленип кеткендей, кыргыз элинин согуштук жоо курал-жарактары коомдук тарыхый өнүгүшүнүн өсүшү менен өркүндөтүлүп жана өсүп отурган. Мисалы, элдик эпостордо белгиленгендей кылычтардын, найзалардын, мылтык-

тардын, жаалардын ондогон түрлөрү пайда болгон.

Айталык, «Манас» эпосунда канжарлардын тинте, ак тинте; кылычтардын «алты курч» деп аталган ак албарс, ачболот, кылболот, жойкума, наркескен, зулпукор, жойболот; найзалардын сүңгү, сырнайза, мубакүл найза, көмөкөйлүү найза, түбөктүү найза; жаалардын аленгир жаа, оройло, тарамыш жаа, мүйүз жаа, күчүгөн жүндү сыржебе; мылтыктардын аккетте, чотала, жазайыл, сырбаран, очогор, үркөрбоо, төө мылтык, күлдүр мамай мылтык, чоогол мылтык, жойболот, ак добул, жөкөр, кой чагыр; замбиректерден топ, бор сыяктуу түрлөрү көп жолу белгиленет. Ошону менен катар балталардан ай балта; күрсүлөрдөн чоюн баш; калкандардан сүйрү, тегерек, төрт бурчтуу сыяктуу түрлөрү дагы көп жолугат.

Ошондой эле жасалгалануу формасына жараша жебелердин «бөрү тил жебе», ышкырык жебе; жаны жөнөкөй жана татаал түрлөрү; мылтыктардын сайлуу жана жылма найлуу ок атма түрлөрү дагы кездешет.

Кыргыздарда жогоруда айтылган жоо курал-жарактар негизги куралдардан болгондугуна караганда алардын сапаттуу жазатышына абдан көңүл бурулган болуу керек. Азем кооздолуп жасалган курал-жарактар атадан балага мурас катары калпырылган. Ал өткөндүн эстелиги катары сапаттуулугу боюнча «ыйык», «касиеттүү» сезилип бардык эле адамдар колун тийгизип кармоого же колдонууга даай алышкан эмес. Аларды айрым гана өзгөчө инсандар колдоно алыш-

кан жана алардын гана жеке көзөмөлүндө болгон. Жасалгалуу курал-жарактарды атактуу баатырлардан башка эл башкарган адамдар бийликтин символу катары алып жүрүшкөн. Мындай учурларда курал-жарактар шаан-шөкөттүн, дөөлөттүн белгиси катары көрүнгөн.

Кыргыз элинин эпикалык салтында айтылган курал-жарактардын түрлөрү казак, өзбек жана коңшу түрк элдеринин чыгармаларында негизинен бирдей термин – туюнтмага жакын энчилүү ат менен аталат. Ошону менен катар кыргыздардын өздөрүнө гана тиешелүү болгон курал-жарактардын айрым түрлөрү болгон. Мисалы, «саадак» – кыргыздардын негизги сөздөрүнүн бири катары жебелерди салуучу баштыкчаны түшүндүргөн жана бул сөз гунндардан бери сакталып келе жаткан жападан жалгыз сөздөрдүн бири болгон.

Ошондой эле, «үн чыгаруучу» жебелерди кыргыздардан башка көчмөн элдер пайдаланбагандыгы жөнүндө дагы ой-пикирлер бар.

Жалпысынан алганда, кыргыз аскеринин согуштук жоо курал-жарактары мезгилдин өтүшү менен өркүндөтүлүп жүрүп отурган.

Адабияттар

1. Кыргыз совет энциклопедиясы. 3-том. -Ф., 1978.
2. Кыргыз совет энциклопедиясы. 5-том. -Ф., 1980.
3. Кожомбердиев И.К. Худяков Ю.С. Коллекция средневекового оружия с территории Кыргызстана // Из истории и археологии древнего Тянь-Шаня. –Б., 1995.
4. Мусаев А. История Великой кыргызской империи. –Б., 1999.

Примбердиев М.Д., аспирант БГУ

МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ И ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ БАЗЫ СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКОГО АНАЛИЗА ТОВАРНО- ДЕНЕЖНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Альберт Эйнштейн утверждал: «Сложные проблемы, с которыми мы сталкиваемся, не могут быть решены на том же уровне мышления, на котором мы находились, когда их создавали».

И действительно, глобализирующийся мир, сложные политические, экономические, социальные, духовные жизненные коллизии, наука, культура с их гигантскими достижениями нуждаются в совершенствовании познания мира, творческого отношения, пытливой мысли, утонченной интуиции, широкого кругозора и мудрости и, наконец, любознательности.

Люди должны глубже постигать тайны мира, природы, социальной реальности, тоньше познавать глубинные тайны сознания человека, его отношения с миром. Все знания человечества, какими бы многообразными и удивительно дифференцированными между собой и внутри себя они ни были, являются собой как бы растопыренные пальцы, которыми человек вторгается в ткань бытия. Но наряду с таким подходом необходим и обобщающе мудрый взор, проникнутый социально-философским осмыслением.

Разве можно, рассматривая общество, его историю и сущность, не вникнуть в сферы общественной жизни. Разумеется, невозможно, без этого исключена возможность полного уяснения того, что же такое общество. Мы анализируем сферы общества.

Начнем с сущности экономической сферы. Считается, что К. Маркс гипертрофировал экономический фактор в истории общества. Но он был прав в том, что экономика в обществе имеет исключительную значимость. На это еще в античной философии указывал Аристотель, позже это идея развивалась многими другими мыслителями. Итак, вполне логично приступить к рассмотрению проблем экономической философии. Без этого не может быть полноценной социальной философии и философии истории.

Особенно во второй половине XX века мир развивался небывало стремительными темпами. Изменения шли во всех направлениях в нарастающем темпе. Исключительно быстро «шагает» новейшая ступень научно-технической революции. Достаточно подчеркнуть, какую значимость приобрели сегодня нанотехнологии не только в производстве новейших видов вооружений, но и в социальной сфере, особенно медицине. Меняется и демографическая характеристика общества.

Выявляются жесткие границы допустимой нагрузки на природные комплексы и всеобщая зависимость народов от решения политических вопросов, вопро-

сов безопасности народов с учетом накопленного оружия массового уничтожения людей. Меняется капиталистический мир, положение в странах так называемого, третьего мира.

Зачатки капитализма, как известно, относятся к XV веку. Пролог переворота, создавшего основы капиталистического способа производства, разыгрался в последнюю треть XV и в первые десятилетия XVI столетия. Его окончательной победой была промышленная революция, впервые совершившаяся в последней трети XVIII века и превратившая Англию в страну классического промышленного капитализма.

В конце XIX и в XX веке произошли весьма существенные изменения: промышленный капитализм с его свободной конкуренцией превратился в монополистический капитализм. Это произошло в силу действия внутренних законов капитализма на базе мощного роста производительных сил, концентрация производства. Громадный рост промышленности и быстрый процесс сосредоточения производства на все более крупных предприятиях являются собой одну из наиболее характерных черт капитализма.

Актуальность рассматриваемой проблемы заключается в обосновании особенностей развития товарно-денежных отношений как объекта социальной философии. Необходимость изучения товарно-денежных отношений в таком аспекте вызвана не только потребностями и факторами развития общества, но и сегодняшней общественно-политической ситуацией, связанной с глобализацией мира, в которую Кыргызстан входит все плотнее и плотнее. Ибо он вступил на путь рыночных отношений, хотя еще окончательно не определил стратегию и тактику утверждения товарно-денежных отношений.

Идут поиски наиболее оптимальных путей развития товарно-денежных отношений. И в этих поисках роль науки, научного прогноза трудно переоценить. Товарно-денежные отношения являются предметом исследования экономистов. Научная новизна нашего подхода заключается в том, что эти отношения рассматриваются как предмет социальной философии, социально-философского анализа.

Философия товарно-денежных отношений как научное исследование возникло во второй половине XIX века. Его создателем является К. Маркс, который совершил два открытия – теорию прибавочной стоимости и диалектико-материалистическое понимание истории. Даже одно открытие прославило бы его как человека гениального. В этом смысле К. Маркс гениален дважды. Более того, у него множество промежу-

точных, стыковых научных открытий, таких как законы классовой борьбы, смены общественно-экономических формаций, экономические (материальные) предпосылки социальных революций и др.

К числу его открытий заслуженно следует отнести философию товарно-денежных отношений, которая детально и фундаментально разработана им во многих трудах, особенно в «Капитале». Если формула Д-Т-Д отражает диалектический круговорот капитала, то «Капитал» представляет с собой парадигму, образец применения диалектики как метода научного познания и создания гигантской работы, равной которой человечество еще не создало.

В Советском Союзе на словах превозносили марксизм, клялись ему в верности. На деле никто серьезно не изучал этот шедевр. Лишь капиталисты использовали его как настольную книгу и сумели освободить капитализм от пороков, недостатков, изменить его природу и создать новый капитализм, прошедший ряд исторических этапов: 1) бюрократический капитализм, 2) монополистический капитализм, 3) олигархический капитализм, 4) трансцендентальный (мировой) капитализм.

Но это уже не тот капитализм, который подробно изучал К.Маркс. В нем нет стадии империализма, которую В. Ленин назвал «загнивающим», «умирающим» и последней стадией капитализма, после которой может быть только социализм.

Наша страна отказалась от госсocialизма и перешла к госкапитализму. У нас ни в одном директивном документе нет четкой ориентации на капитализм, а то, что капитализм невозможен без капиталистов, ни слова. Государство ни административно, ни декларативно не принимает мер, чтобы появились настоящие капиталисты, строители капиталистического общества. Отказаться от капитализма оказалось легче, чем создавать его на деле: это оказалось куда сложнее.

Как показывает практика общественного развития XX века, капиталист – распределитель по отношению к человеку труда оказался более гуманным, чем госчиновник-распределитель, который присваивал, примерно, 98% от общественной прибыли. Капиталист отдавал рабочим 33-37 % общественной продукции. Вот почему среднемесячная зарплата рабочих тяжелой промышленности в США составляла в среднем 2800–300 \$ в конце 80-90-х годов XX века, а советских рабочих – 295 рублей.

К. Маркс советовал: если хотите знать, в какой стране живете Вы, посмотрите, какие товары она производит. Если хотите знать перспективу страны, посмотрите, как она производит эти товары (1).

В этих утверждениях заложены гениальные методологические указания, советы. Нам, кыргызстанцам, безразлично, что за страна Кыргызстан и какова ее перспектива. Для получения ответа не обязательно проводить глубокие, многозатратные исследования, готовить толстые тома, отчеты. Достаточно взглянуть на товары, производимые в нашей стране, и познакомиться с технологией их производства.

Владение деньгами, жизненными средствами, машинами, другими средствами производства еще не делает человека капиталистом, если отсутствует другой человек, который вынужден добровольно продавать себя самого. Капитал не вещь, а общественное отношение между людьми, опосредованное вещами. «Капитал – общественное производственное отношение.

Он – историческое производственное отношение» (2).

Как можно использовать данное положение для объяснения причин слабого развития капитализма в Кыргызстане? Мы привели лишь некоторые положения из 23 главы «Капитала» с целью использовать их для характеристики общественного производства в Кыргызстане. Главная цель – формировать необратимый интерес и желание изучать «Капитал» для того, чтобы, используя знания «Капитала», наши граждане в перспективе стали бы богатыми людьми, капиталистами: *Seguil il tuo luscia dir le genti!* (Следуй своей дорогой, и пусть люди говорят что угодно!) (3).

Отцом политической экономии является выдающийся английский мыслитель-экономист Адам Смит (1723-1790). В основу своих воззрений он положил идею естественного порядка. Исходил из того, что люди, оказывая друг другу услуги, обмениваясь трудом и его продуктами, руководствуются стремлениями к личной выгоде. Но, преследуя личную выгоду, каждый человек, считал Смит, способствует интересам всего общества – росту производительных сил. В связи с этим он пишет о «невидимой руке», которая управляет сложным взаимодействием хозяйственной деятельности индивидумов (4). Свое влияние на экономические взгляды А.Смита оказало и недостаточное понимание им исторических процессов замены одних экономических отношений другими.

Достойным продолжателем учения А.Смита явился Давид Рикардо (1772 -1823). Этот крупный ученый-теоретик занимался и предпринимательской деятельностью, а в политической экономии развивал трудовую теорию стоимости. Его главный труд – «Начало политической экономии и налогового обложения». В отличие от Смита он не считал, что стоимость определяется трудом только «в первобытном состоянии общества». Стоимость, по Рикардо, лежит в основе доходов различных классов буржуазного общества: заработной платы, прибыли, процента и ренты.

Прибыль – это неоплаченный труд рабочего. Капитализм, с его точки зрения, – единственно возможный и естественный общественный строй, а его экономические законы вечны, считал Д.Рикардо.

Позже экономическое учение было развито в трудах Карла Маркса. В течение 40 лет он занимался своим главным трудом – «Капиталом». В нем он развивал классическую трудовую теорию стоимости и теорию прибавочной стоимости. Грандиозное по своим замыслам и масштабам экономическое учение Маркса получило неоднозначную оценку. Так, американский профессор П. Самуэльсон включил Маркса в немногочисленную плеяду «интеллектуальных гигантов» наряду со Смитом, Дж. Кейнсом и другими крупными учеными.

Другой выдающийся американский экономист – лауреат Нобелевской премии В. Леонтьев советовал: если кто-либо захочет узнать, что в действительности представляет собой прибыль, заработная плата, капиталистическое предприятие, он может получить в томах «Капитала» более реалистическую и качественную информацию, чем та, которую он мог бы найти, скажем, в дюжине учебников по современной экономике.

К.Маркс был убежден, что анатомию гражданского общества следует искать в политической экономии. В этом заключается глубокая истина, если ее не абсолютизировать, не возводить во все определяющий, все

детерминирующий фактор, в особое бытие, которое определяет всю духовную жизнь общества по принципу: «бытие определяет сознание». Это, как мы сейчас понимаем, неверно.

Сознание изначально и органично включено во все звенья экономической жизни общества: ведь субъектом экономических отношений является человек, обладающий сознанием. Он сознательно производит и осуществляет обмен, куплю и продажу. Все его действия определенным образом мотивированы и включены в нескончаемую цепь потребностей, целеполаганий, волевых действий, ответственности, правосознания и т.д. Общество во всем его объеме – это субъектно-объектная реальность, и было бы неверным искать тут пресловутую «первичность и вторичность», путаясь в паутине загадки «курицы и яйца».

Экономическая жизнь есть социальный процесс, в котором люди выступают и в качестве непосредственных деятелей конкретного хозяйства, и опосредованно, в качестве «частей» общехозяйственного организма. Связи людей, складывающиеся между ними в процессе производства, образуют сложную структурно-функциональную и иерархически соподчиненную систему. Эта система образует то, что называют производственными отношениями.

Она охватывает и отношения к средствам производства, т.е. формы собственности и связи между людьми в процессе обмена, распределения и потребления создаваемых благ, и отношения людей, обусловленные их производственной социализацией, т.е. выражающие разделение труда, и отношения сотрудничества и соподчинения – управленческие отношения, и все другие отношения, в которые вступают люди.

В современном производстве, в котором все большую роль играет система управления, немалое значение приобретают отношения, складывающиеся в

результате подбора и расстановки кадров с учетом их способностей, опыта, интересов и нужд самого производства, – кадровая политика в целом. Она складывается как система экономических отношений отдельных производителей до основополагающего отношения к средствам производства.

Философия товарно-денежных отношений – одна из сложнейших областей познания. Она опирается на математику, особенно теорию вероятностей, статистику, что придает этой науке дополнительную точность и строгость в осмыслении фактов и их теоретической интерпретации, ориентированной на истинность и ее максимальное эффективное практическое воплощение.

Философские, социальные и экономические исследования дают возможность проследить историю возникновения этих отношений, их эволюцию. Сегодня они создают теоретическую базу для определения стратегии и тактики развития товарно-денежных отношений.

Исключительная значимость социально-философских аспектов товарно-денежных отношений связана с тем, что она обладает всемирно объединяющей силой в жизни человечества. Все сказанное раскрывает тайну того, почему философы изучали, анализировали и писали о философии товарно-денежных отношений, участвуя в ее углубленном, обобщающем осмыслении.

Литература

1. Багатурян Г.А., Выгодский В.С. Экономические наследие К. Маркса. – М., 1976.
2. Жид Ш., Рист Ж. История экономических учений. – М.: Экономика, 1955.
3. Маркс К., Энгельс Ф. Соч. Т.13.
4. Маркс К., Энгельс Ф. Соч. Т.46. Гл.1.

*К.Э. Аблазов, И. Арабаев атн. КМУнун доценти,
У.К. Байсубанов, К. Карасаев атн. БГУнун ага окутуучусу*

ЗАРЫЛДЫК ЖАНА КОКУСТУКТУН ФИЛОСОФИЯЛЫК КАТЕГОРИЯ КАТАРЫ ИЗИЛДЕНИШИ

Кыргызстандагы профессионалдык философиянын калыптануусу үчүн түшүнүктүк-категориялык аппараттын изилдениши өзгөчө орунда турат. Философиялык категорияларды, анын ичинде «кокустук» жана «зарылдык» категориясын изилдөөгө белгилүү окумуштуу, философия илимдеринин доктору А. Бекбоевдин эмгектери айтаарлык. Ушул багытта синирген эмгеги үчүн Кыргызстан Ленин комсомолу сыйлыгына татыктуу болгон. Эмгекти жазууда ал Тажик ССРинин ИАсынын Философия институтунун илимий кызматкерлери менен тыгыз байланышта изилдөөсү Тажик ССРинде жазылып, ал жактагы белгилүү философтордун жогорку баасына ээ болгон.

Эмгекте автор категориялардын булактарын изилдөөдөн баштап, антикалык атомистикадагы зарылдык жана кокустуктун философиялык категория катары аныкталышын; Платондун объективдүү идеализми жана зарылдык жана кокустук категорияларынын объективдүү-идеалисттик жактан интерпретация-

ланышы; Аристотелдин категориясы жана анын зарылдык жана кокустук концепциясын изилдейт.

Ошону менен катар эле аталган эмгекте Чыгыш перипатетизм философиясындагы зарылдык жана кокустук маселеси, анын ичинде Чыгыш перипатетизмдеги категориология, зарылдык менен кокустуктун маңызы жана карым-катышы, бул категориялардын табигый-илимий идеялар менен болгон байланышы ж. б. маселелер каралат.

Аталган эмгектин «У истоков проблемы» аттуу биринчи главасында автор зарылдык жана кокустук өңдүү материалисттик диалектиканын категориялары узакка созулган тарыхый-философиялык процессте калыптангандыгы белгиленет.

Ошол себептүү бул проблеманы конкреттүү – тарыхый ыкма менен окуп-үйрөнүү зарыл, аны изилдөөдө ой жүгүртүүнүн мындай логикалык формалары тарыхта кандайча пайда болду; өзүнүн өнүгүшүндө кандай тарыхый этаптарды басып өттү; өзүнүн өнүгүшүндө бул категориялар кандай деңгээлге

жетти деген көз караштан туруп, изилдөө талапка ылайык.

Автордун белгилөөсүнө ылайык, Демокриттеги зарылдык түшүнүгү атомистиканын негизги категориясы болгон – атомдун жашоо үчүн зарылдык болгон мүнөз өзгөчөлүгүн туюнтат.

Зарылдык – бул атомдун ички маңызы менен тыгыз байланышта болгон анын ажырагыс бир атрибуту. Демокриттин оюна ылайык, атом эч кандай сырткы зарылдыкка баш ийбейт, тескерисинче, ал өзүнүн зарылдык табияты боюнча бардык эле башка нерселердин себеби болуп саналат. Автор Демокриттин зарылдык тууралуу ойлорун анализдеп келип, «анда зарылдык атомдун ички маңызы менен тыгыз байланыштуу жана анын ажырагыс бир атрибуту» деп жыйынтык чыгарат. Автордун бул тыянагында категория деген терминдин аныктамасы эле эмес, профессионалдык философиянын калыптануу өбөлгөсү да жатат. Анткени профессионалдык философияны кубулуштардын жана нерселердин ички маңызын туюнткан категориялык аппаратсыз элестетүү кыйын.

Таланттуу окумуштуу А. Бекбоев өзүнүн бул эмгегинде антикалык жана чыгыш ойчулдарынын окууларындагы зарылдык жана кокустук категорияларын изилдөө аркылуу жалпы эле философиянын илим катары калыптанышы, философиядагы багыттардын пайда болуусу жана андагы зарылдык жана кокустук өңдүү категорияларды түшүндүрүп интерпретациялоонун мааниси тууралуу бир топ маанилүү теориялык ойлорду айтат.

Автор өзүнүн бул эмгегинде антик ойчулдарынын окууларындагы зарылдык жана кокустук категорияларын өзүнчө эле изилдебей, анын башка жуп категориялардын байланышынын контекстинде, анын ичинде себеп жана натыйжа категориясы менен бирдикте изилдеп, бул тууралуу төмөнкүчө жазат: «Исходя из причинно-следственного объяснения действительности, атомисты впервые дали обстоятельно-аргументированную теорию всеобщей причинной необходимости, являющейся методологическим принципом объяснения природы. Всё имеет свою собственную причину, не существует беспричинных явлений, и в этом смысле все, без исключения, определяется в силу необходимости» (1,19).

Демокрит категорияларды иштеп чыгууга жалпы эле философияны, анын ичинде категорияларды жаңы сапаттык деңгээлге көтөрүп, байыркы грек философиясына өзгөчө салым кошкон.

Байыркы авторлордун эмгектеринде ой жүгүртүүнүн бардык эле формалары, анын ичинде зарылдык жана кокустук категориялары конкреттештирилип иштелип чыккан. Чындыгында ушул мезгилдеги тарыхый-философиялык процессте бул категорияларды түшүнүүдө материализм менен идеализмдин ортосундагы карама-каршылык ачык байкалат, б. а. «Демокриттин линиясынын концепциясы» жана ага карама-каршы турган – «Платондун линиясынын концепциясынын» карама-каршылыгын байкоого болот.

Бул категорияны иштеп чыгуудагы жана системалаштыруудагы Аристотелдин жасаган эмгеги тууралуу автор төмөнкүчө жазат: «Аристотель, колеблясь между обоими линиями, развивает и систематизирует идеи своих предшественников, он один из первых рассматривает категории необходимости и случайности, как логические формы мышления» (1,23).

Автордун оюна ылайык, зарылдык жана кокустуктун байыркы грек концепциясы, биринчиден, атал-

ган категориялардын калыптанышы үчүн негизги таяныч, маныз болсо, экинчиден, ал зарылдык жана кокустуктун Чыгыш перипатетисттик концепциясынын идеялык булагы болуп саналат.

Бул главанын «Необходимость и случайность в античной атомистике» аттуу биринчи параграфында, атомистика байыркы мезгилдеги материалисттик теориянын эң жогорку жетишкендиги катары каралып, анын жалпы эле адамзаттын теориялык баалуулуктардын калыптануусундагы орду жана ролу анализделет. Антикалык атомистикадагы зарылдык жана кокустук категориясынын орду жана ролу тууралуу автор төмөнкүчө жазат: «В системе античной атомистики важное место занимают категории необходимости и случайности, выступающие чуть ли не основными принципами построения целой системы. Та или иная интерпретация необходимости и случайности нередко определяла мировоззренческую направленность не только атомистической, но и любой другой философской системы»¹.

Жогорку ойдо профессионалдык философиянын калыптануусу үчүн өзгөчө мааниге ээ болгон мазмун бар. Анткени, автор белгилегендей, ар кандай эле философиялык категорияларды интерпретациялоо профессионалдык философиянын дүйнө таануучулук багытын эле аныктабастан, анын калыптаныш жана өнүгүш процессин тездетет. Ушул жагдайдан алганда, автордун бул эмгеги Кыргызстандагы философия илиминин өнүгүшү үчүн өзгөчө мааниге ээ болуу менен анын түшүнүктүк-категориялык аппаратынын өнүгүшү үчүн эбегейсиз мааниге ээ.

Байыркы грек философиясында ар кандай шартка байланыштуу айрымдары таанып билүүдөгү кокустук категориясынын ордун жана ролун танбай туруп, негизги көңүлдү зарылдыкка бөлсө (Демокрит), ал эми айрымдары атомдордун кокустукка баш ийбешине таянуу менен өздөрүнүн философиялык системасын түзгөн.

Бул бизче Демокритте жана Эпикурда зарылдык жана кокустук категориясы эки башка изилденген жана анын биринде - зарылдык биринчи орунда турса, экинчисинде - кокустук биринчи орунга чыгат деп белгилөөгө мүмкүндүк берет.

Автор Демокриттеги зарылдык жана кокустук категориясы жөнүндө төмөнкүчө жазат: «Категории необходимости и случайности Демокрит специально не разрабатывал, но несмотря на это, последние в его философии занимают определённое место. Он качественно иной, принципиально отличающийся от прежнего, подход к пониманию необходимости» (1, 20).

Жогорку ойго таянуу менен биз философиянын илим катары пайда болуусунда Демокрит тарабынан философиялык изилдөө ыкмасын изилдеп чыккан деп жыйынтык чыгарууга болот. Автордун оюна ылайык, Демокритке чейин эле байыркы грек философиясы философиялык категорияларды изилдөө үчүн сезимдик кабылдоо жана эмпирикалык билимдерге таянуу менен жаңы ыкманы иштеп чыккан деп жыйынтык чыгарсак болот.

Албетте, автор тарабынан белгиленген атомисттер тарабынан биринчи жолу иштелип чыккан жалпы себептик, зарылдык теориясынын философиянын калыптануусу үчүн мааниси эбегейсиз болуп, табиятты түшүндүрүүдөгү методологиялык принцип катары эле кызмат өтөбөстөн, философиялык категорияларды изилдөө үчүн да зор мааниге ээ болгон. Башкача айтканда, детерминизм принциби атомисттер тарабынан иштелип чыгып, дүйнөдөгү бардык эле кубулуштар жана предметтер бири-бири

менен себеп- натыйжалык байланышта болору анализденет.

Мындай дүйнө анын кубулуштарынын себеп- натыйжалык жактан көз карандылыгы көптөгөн окумуштуулар тарабынан иштелип чыккан. Маселен, Ч. Дарвин өзүнүн «Происхождение видов» аттуу эмгегинде жазат: «... что в Парагвае... не одичали лошади, ни рогатый скот, ни собаки, хотя южнее и севернее его они кишат в одичалом состоянии. И. Азора и Ричер показали, что это зависит от встречающейся в Парагвае в громадных количествах известной мухи, кладущей свои яйца в пупки... новорожденных. Дальнейшее размножение этой мухи, как они многочисленны, должно быть ограничено каким-нибудь препятствием, вероятно другими паразитами-насекомыми».

Отсюда, если бы число насекомоядных птиц убивалось в Парагвае, паразитные насекомые размножились бы, а это уменьшило бы число мух, кладущие яйца в пупки, тогда рогатый скот и лошади одичали бы, а это значительно уменьшило бы (как я наблюдал в некоторых частях Южной Америки) характер растительности, что снова отразилось бы на насекомых, а эти в свою очередь, повлияли бы на насекомоядных птиц и так далее. всё шире и шире расходившимися и бесконечно сложно сплетающимися кругами» (2, 135).

Байыркы Грециядагы атомисттик окуунун көрүнүктүү өкүлү Эпикурдун зарылдык жана кокустук категориясын кандайча түшүнгөндүгүнө А. Бекбоевдин эмгектеринде так белгиленет. Автор белгилегендей, Эпикур Демокриттен курчап турган чөйрөсүн өнүгүшүндөгү зарылдыктын маанисин өтө жогору көтөрүп жиберген ойлору менен макул болгон эмес.

Эпикур зарылдык дүйнөгө болгон теологиялык көз караштын чегинен чыга албайт деп түшүнгөн. Ошондой болсо да, Эпикур кокустукту түшүнүүдө өзүнүн устаты Демокриттен айырмаланып, ырааттуу түрдө окуп үйрөнөт. Эпикурдун зарылдык тууралуу ойлору жөнүндө А. Бекбоев төмөнкүчө жазат: «Необходимость есть бедствие, но нет никакой необходимости жить с необходимостью - заявляет Эпикур» (1, 25).

Автордун оюна ылайык, Эпикур ушул өзүнүн бекемдөөсү менен өз устаты Демокритти «танат», ошондой болсо да Эпикур Демокритти жогору баалаган.

Демокриттин окуусундагы зарылдык жана кокустук категорияларын изилдеп келип, окумуштуу-философ А. Бекбоев төмөнкүдөй жыйынтыкка келет: Зарылдык Демокрит боюнча табияттын өзүндө жашайт жана нерселердин ички мазмунун аныктайт. Ушул жагдайдан алганда, дүйнөнүн жашоосун, табияттын бар болуусунун негизин зарылдык түзөт. Зарылдык өзгөрүлмөсүз жана туруктуу, анткени атомдор ушундай. Ал эми кокустук, тескерисинче, негизге ээ эмес. Ар түрдүү эле атомдор бири-бирине төп келет же бири-бирине төп келбейт. Ошол себептүү болушу же болбошу мүмкүн, же көпчүлүк учурда кокустук болот. Кокустук эки же андан көп зарылдыктардын тутумунун кесилишинин натыйжасы жана нерселердин көп түрдүү мамилелерин туюнтат.

Платондун оюна ылайык, дүйнө зарылдык боюнча өнүгөт, бирок Платондогу зарылдык Демокриттеги зарылдыктан айырмаланып турат. Демокриттеги зарылдык дүйнөнүн имманенттик касиети болсо, Платондо дүйнөдөн сырткары турган нерсе. Платон Демокриттин материалисттик зарылдыгын идеалаштырып, анын мазмунуна башка объективдүү идеалисттик маани берет.

Автор бул эмгегинде объективдүү идеализм, зарылдык жана кокустук категорияларын объективдүү идеалисттик жол менен түшүндүрүлүшүн Платондун көз

караштарынын мисалында кеңири изилдеп чыккан.

Автор бул эмгекте Аристотелдин категорологияга кошкон салымы тууралуу төмөнкүчө жазат: «Рациональные аспекты глубоко символических, философских диалогов Платона были творчески продолжены его учеником – Аристотелем. Обобщая предшествующие концептуальные системы, он поднял на качественно новый уровень категорологию, в том числе основательно разработал категории «необходимость и случайность» (1, 25).

Аристотель өзүнүн эмгектеринде көптөгөн илимий категорияларды иштеп чыгуу менен жалпы эле дүйнөлүк философиянын калыптанышы жана өнүгүшү үчүн зор салым кошкон. Аристотелдин көптөгөн идеялары, ойлору Чыгыш перипатетиктеринин өкүлдөрү тарабынан улантылган. Айрым чыгыш ойчулдары Аристотелдин идеяларын интерпретациялап эле тим болбой, аны андан ары өнүктүрүп, «экинчи устат» наамына ээ болгон (Аль-Фараби). Чыгыш перипатетизм багытынын өкүлдөрү философиялык категорияларды, анын ичинде зарылдык жана кокустук категорияларын изилдөөгө зор салым кошушту. Бул тууралуу окумуштуу-философ А. Бекбоев төмөнкүчө жазат: «Восточные перипатетики, исследующие понятия, разрабатывали во взаимосвязи с другими категориями (причина и следствие, возможность и действительность). С их точки зрения, чтобы познать необходимость и случайность, следует выявить причину их возникновения, истину мы познаём только находя причину. Причинность не только даёт ключ к познанию, но и выступает как критерий необходимости и случайности. В свою очередь категории необходимости и случайности находятся в тесной связи с принципом возможности - действительности, который в системе восточного перипатетизма является центральной проблемой» (1, 154).

Автордун белгилөөсүндө көрүнүп тургандай зарылдык жана кокустук категорияларын себеп жана натыйжа, мүмкүндүк жана чындык деген категориялар менен болгон байланышынын контекстинде карайт жана алар табият таануу илиминин өнүгүшүнө зор салым кошуп, илимдин кийинки өнүгүшү үчүн өз таасирлерин тийгизген.

Автор өзүнүн бул эмгегинде Ибн Сина, Аль Фараби, Ибн Рушд өндүү чыгыш перипатетиктеринин эмгектериндеги зарылдык жана кокустук категорияларын изилдеп, алардын табигый-илимий идеяларын контекстинде алган ордуна жана ар кандай эле философиялык идеялардын пайда болуусундагы категориялык аппараттын ролуна анализ берет.

Таланттуу окумуштуу А. Бекбоев тээ Байыркы Грециядагы жана Чыгыш перипатетиктеринин эмгектериндеги зарылдык жана кокустук категорияларын көптөгөн факты-материалдардын негизинде изилдөө менен орундуу жыйынтыктарды чыгарат. Автордун оюна ылайык, материалисттик диалектика, анын категорияларын, ошонун ичинде зарылдык жана кокустук категориялары түз сызык аркылуу өнүкпөстөн, өзүнүн ичине материализм жана идеализмдин күрөшүн камтыган өнүгүүдөгү процесс болуп саналат.

Адабияттар

1. Бекбоев А. Концепция необходимости и случайности в учении античных и восточных мыслителей. – Ф., 1989.
2. Дарвин Ч. Происхождение видов. – М., 1957.

Савина С.Е.,
доцент БГУ им. К.Карасаева

СИСТЕМА РАБОЧИХ МЕСТ КАК ПРОЯВЛЕНИЕ СПРОСА НА РАБОЧУЮ СИЛУ

Одним из наиболее ярких результатов проводимых социально-экономических реформ в Кыргызской Республике является резкий рост числа хозяйствующих субъектов. За 1991–2006 гг. их численность возросла с 5954 до 563833 единиц или в 94,7 раза. При этом произошло формирование качественно новой структуры работодателей, обусловленной сокращением производственных отраслей, ростом фермерских хозяйств в аграрном секторе, увеличением сферы услуг, стремительным развитием индивидуального, малого и среднего бизнеса.

Так, из таблицы 1 видно, как за прошедший период после обретения независимости изменилось соотношение хозяйствующих субъектов по видам экономической деятельности.

ющих субъектов, торговли – 13,1%, строительства – 12,9%, транспорта и связи – 4,7%, то в настоящее время больше половины (53,1%) работодателей сосредоточены в сфере торговли и общественного питания при значительном снижении значений производственных отраслей (промышленность – 9,9%, строительство – 2,1%). Помимо торговли и общественного питания, наблюдается рост на транспорте и в связи (до 11,4%), что связано преимущественно с бурным развитием современных средств связи.

Такое изменение структуры хозяйствующих субъектов влечет за собой изменение структуры спроса работодателей на рабочую силу. С момента политического размежевания и до 2000–2002 гг. рынок труда характеризовался маловыраженным спросом на

рабочую силу как в количественном, так и в качественном отношении. В современных условиях дисбаланс на рынке труда изменился в сторону роста спроса на многие рабочие профессии при нехватке соответствующего предложения.

Так, анализ размещенных вакансий в газетах в порядке рекламы показал, что из заявленных 4725 вакансий около 56 % приходится на рабочие профессии. В первую очередь требуются работники сферы общественного питания (13,5 %), продавцы (8,7%), швеи и закройщицы (5%), водители (4,8%), оценщики недвижимости (4,6%), парикмахеры (4,4%), из служащих наиболее востребованы программисты, инженеры-строители, бухгалтер (2,6–3,7%), дизайнеры

(1,7%) (данные обследования вакансий в январе-феврале 2008 г., размещенных в газетах «Вечерний Бишкек»). Приведенные данные свидетельствуют о том, что в настоящее время работодателям в основном требуется высококвалифицированная рабочая сила.

Таким образом, спрос на рабочую силу со стороны работодателей выражается через наличие или отсутствие рабочих мест. Занятость является следствием наличия рабочих мест в экономике и факторов, влияющих на соотношение спроса и предложения. Это приводит к необходимости выделения в системе рынка труда рынка рабочих мест.

Таблица 1
Число зарегистрированных хозяйствующих субъектов на 1 января
(по отдельным видам деятельности)

	1991	в % к итогу	в % к итогу без с/х	2007	в % к итогу	в % к итогу без с/х
Всего	5954	100	100	563833	100	100
Сельское хозяйство, охота и лесное хозяйство	1554	26,1	х	352113	62,4	х
Промышленность	633	10,6	14,4	21079	3,7	9,9
Строительство	566	9,5	12,9	4517	0,8	2,1
Транспорт и связь	206	3,5	4,7	24126	4,3	11,4
Торговля и общественное питание	576	9,7	13,1	112479	19,9	53,1
Образование	218	3,7	4,9	4198	0,7	2,0
Финансовая деятельность	95	1,6	2,2	4872	0,9	2,3
Управление	627	10,5	14,2	2785	0,5	1,3

Источник: Независимый Кыргызстан за 10 лет. – Б.: НСК, 2001. С. 12;
Кыргызстан в цифрах. – Б.: НСК, 2007. С. 52–53.

Здесь необходимо сказать, что в нашей республике произошел процесс дезурбанизации, итогом которого стало превращение экономики из индустриально-аграрной преимущественно в аграрную. В силу того, что более 65% населения проживает в сельской местности и правительством проводился курс на ускоренную фермеризацию, доля работодателей аграрного сектора увеличилась с 26,1% в 1991 году до 62,4% в 2007 г.

Без учета данных сельского хозяйства можно отметить следующее. Если в дореформенный период на долю промышленности приходилось 14,4% хозяйству-

При анализе рабочего места следует разграничивать организационно-технический и экономический аспекты, которые, как правило, связаны с принятием решений на уровне хозяйственных субъектов и органов государственного управления.

С вещественной точки зрения и, соответственно, с точки зрения нормативных актов рабочее место можно охарактеризовать как зону приложения труда, определенную на основании трудовых и других действующих норм, оснащенную необходимыми средствами для трудовой деятельности работника.

В рамках этого подхода возможно осуществлять проектирование рабочих мест, их аттестацию, организацию труда, планирование производства, расчет фондовооруженности и производительности труда. Здесь большое значение имеет учет социально-экономических факторов, таких, как тип и характер производства, режим работы, капиталоемкость, условия труда, уровень механизации и автоматизации и пр. Одновременно учитываются и технологические факторы, к которым относятся: состав рабочего места и его производительность, тип продукции, производственная площадь, характер оборудования и его функции и т.п.

В целях планирования занятости трудовых ресурсов, капитальных вложений и других общеэкономических показателей используют определение рабочего места с экономической точки зрения.

Таким образом, исходя из задач, в ходе решения которых используется понятие «рабочее место», в экономической литературе рабочее место разделяют на физическое и экономическое.

Под физическим местом понимается совокупность технических средств и некоторой части физического пространства, предназначенных для осуществления трудовой деятельности. Физическое рабочее место можно рассматривать в вещественной (набор орудий и других средств труда) и стоимостной форме.

Экономическое рабочее место представляет собой совокупность материально-вещественных, экономических и социальных условий обеспечения занятости одного работника. Отсюда следует, что потребность экономики в рабочей силе определяется числом экономических рабочих мест.

В мировой практике встречаются разные подходы к подсчету числа рабочих мест. Так, в странах ОЭСР в качестве рабочего места рассматривается заполненная вакансия, поэтому число рабочих мест равно числу занятых. В странах СНГ в общее число рабочих мест включаются заполненные рабочие места и вакансии. Здесь следует подчеркнуть, что для анализа рынка рабочих мест необходимо также учитывать коэффициент сменности, однако Нацстаткомитет республики такие расчеты не публикует, несмотря на то, что рост спроса на рабочую силу приводит к возвращению экономического смысла этому коэффициенту. В этой связи условно будем считать, что количество действующих рабочих мест равняется численности используемых работников.

Существуют разнообразные системы классификации рабочих мест. Приведем некоторые из них.

Рабочие места различаются по назначению и профессиям (например, рабочее место в строительстве и на транспорте или же рабочее место токаря и слесаря). В зависимости от категорий работников выделяют рабочие места для рабочих, служащих, руководителей и специалистов.

Если в основу классификации положен признак числа работников, то выделяют индивидуальные и кол-

лективные (бригадные) рабочие места, если число смен – то односменные и многосменные рабочие места.

По характеру использования рабочие места могут быть функционирующими и нефункционирующими. Последние, в свою очередь, подразделяются на вакантные, резервные и излишние.

Исходя из времени использования, выделяют постоянные и временные рабочие места, а из существования в пространстве – стационарные и подвижные. По степени механизации труда различают рабочие места с применением ручного труда, механизированные и автоматизированные.

По условиям труда рабочие места подразделяются на места с нормальными условиями труда, с тяжелым физическим трудом, с особо тяжелым физическим трудом, с вредными условиями труда, с монотонным трудом. По месту нахождения различают рабочие места на территории предприятия, за пределами предприятия, в помещении, на открытом воздухе.

Регулирование соотношения спроса и предложения на рынках рабочих мест предполагает наличие квалификационных признаков этих рынков. По пространственному критерию выделяют международный рынок, республиканский и региональный (областной, районный, поселковый и др.). В соответствии с временными параметрами рынок рабочих мест подразделяется на текущий и прогнозный. По критерию спроса и предложения можно выделить равновесный, дефицитный и избыточный рынок рабочих мест.

Исходя из этапности, различают формирующийся рынок рабочих мест, рынок переходного периода и зрелый рынок. К формирующемуся рынку относятся те отрасли, где создаются рабочие места с новыми функциями и ранее этих мест не было (например, в финансовой и банковской сфере, торговле и др.). Рынок переходного периода характерен для тех отраслей, где система рабочих мест уже сложилась, однако она пополняется новыми местами за счет внедрения новых технологий, создания малых предприятий и пр. (например, в сельском хозяйстве, строительстве, на транспорте, образовании и др.). К зрелому рынку относятся те отрасли, где система рабочих мест существует достаточно давно и кардинально не меняется (например, в швейной и текстильной промышленности, алюминиевой и горнодобывающей промышленности и пр.).

На величину спроса работодателей оказывают влияние многие факторы (табл. 2). Поскольку, как мы уже указывали, в мировой практике утвердилось понимание рабочего места как спроса на труд, то соответственно эти же факторы влияют и на динамику рабочих мест.

Следует отметить, что влияние этих факторов неравнозначно и может характеризоваться как с положительной, так и с отрицательной стороны. Так, в частности, увеличение объемов инвестиций и развитие малого и среднего бизнеса позитивно влияют на рост числа экономических рабочих мест. В то же время некомпенсированное выбытие промышленно-производственного потенциала и связанное с ним сокращение объемов производства, реструктуризация, банкротство и ликвидация предприятий способствуют снижению числа рабочих мест. К факторам, оказывающим двойное воздействие на динамику рабочих мест, можно отнести проводимую государством экономическую политику, структурные изменения в производстве

Таблица 2

Классификация факторов, влияющих на формирование

I группа факторов	
Внешние (экзогенные) – явления, происходящие вне рынка труда: 1. Уровень экономического развития страны; 2. Войны, политические и стихийные события; 3. Деятельность правительства (фискальная, монетарная и социальная политика)	Внутренние (эндогенные) – явления, происходящие внутри рынка труда: 1. Внутреннее инвестирование предприятий; 2. Изменения численности населения (естественное и механическое движение); 3. Изобретения и инновации; 4. Квалификация, образование и переподготовка кадров
II группа факторов	
Рыночные: 1. Возрастные вмененных издержек; 2. Спрос и предложение труда, производный характер спроса; 3. Убывающая предельная отдача труда; 4. Убывающая предельная полезность труда	Нерыночные: 1. Дискриминация; 2. Факторы, связанные с мобильностью рабочей силы (система прописки, дефицит жилья, различие величины зарплаты по регионам); 3. Монополии и профсоюзы; 4. Деятельность правительства
III группа факторов	
Микроэкономические: 1. Экономическое состояние локальных и отраслевых рынков; 2. Мотивация поведения экономических агентов рынка (заработная плата и др.)	Макроэкономические: 1. Распад СССР и переход к рынку; 2. Структурные сдвиги в экономике; 3. Экономическая политика государства; 4. Демографическая ситуация и качество рабочей силы

и отраслевой структуре, изменение цены рабочей силы, кадровую политику на предприятии, мобильность рабочей силы, движение физических рабочих мест и пр.

Общепризнанно, что рабочее место служит одним из важнейших факторов создания общественного продукта, поэтому очень важной для анализа и прогнозирования развития рынка труда является информация о движении рабочих мест (создание, занятие, вакансии, замещение, ликвидация). Однако в Кыргызстане рынок рабочих мест нельзя отнести ни к разряду регулируемых, ни к разряду гибких, так как на нем преобладают стихийные процессы. В реальности зачастую возникают ситуации, когда на локальном рынке труда может быть как дефицит, так избыток рабочих мест. Каждый из этих вариантов может быть представлен одновременно на уровне отдельных сегментов и отраслей экономики, регионов, социально-демографических и профессиональных групп населения.

К сожалению, в настоящее время отсутствует оперативная и достоверная статистика рабочих мест как в государственном, так и негосударственном секторах экономики. Частичный анализ профессионально-квалификационной структуры рабочих мест можно сделать на основе данных Нацстаткомитета республики о структуре занятого населения, получаемых, начиная с 2003 года, в рамках материалов выборочных обследований населения по проблемам занятости. В определенной мере целям анализа служит также информация службы по миграции и занятости об ожидаемом высвобождении работников, а также заявленной работодателями потребности в рабочей силе и создании рабочих мест.

Однако для разработки единой модели регулирования рынка рабочих мест и, если брать шире, рынка труда в целом, вышеуказанных сведений совершенно недостаточно. Анализ сбалансированности спроса и предложения рабочей силы и разработка государственной политики занятости предполагают учет многих показателей, для чего необходимо в первую очередь провести инвентаризацию и аттестацию существующих физических рабочих мест по ряду параметров, что позволит впоследствии оценить численность экономически эффективных рабочих мест и составить баланс рабочих мест на всех уровнях экономики (по республике в целом, в разрезе областей, отраслей и отдельных предприятий).

Как указывает ряд экономистов (1, 42), под экономически эффективными рабочими местами понимаются те места, которые обеспечивают работнику уровень дохода не ниже прожиточного минимума, а го-

сударству – налоговые поступления и отчисления в соответствующие фонды. Поэтому, например, высокодоходные рабочие места в теневой экономике или низкооплачиваемые бюджетные места не являются эффективными.

Рационализация системы имеющихся рабочих мест и постепенная ее эволюция в сторону повышения эффективности невозможна без усиления регулирующей роли государства, главной задачей которого является содействие достижению полной и эффективной занятости как важной социальной гарантии для экономически активного населения страны в целом и ее регионов. Работа государственных органов должна быть ориентирована на достижение взаимосогласованного упорядоченного движения рабочих мест и рабочей силы во всем многообразии форм этих процессов и на всех уровнях экономики.

На практике это должно выглядеть как максимальное приближение баланса рабочих мест к балансу трудовых ресурсов. Поэтому государство должно разрабатывать меры, способствующие сохранению и развитию системы рабочих мест; программы занятости должны предусматривать комплекс мероприятий, содействующих созданию работодателями новых рабочих мест, а совершенствование системы профессионального обучения и переподготовки рабочей силы должно осуществляться в увязке с развитием системы рабочих мест.

Литература

1. Семенов А., Кузнецов С. Принципы и механизмы создания рабочих мест // Экономист, 2000. - № 2.

Есеналиева Б.Б., ст. преподаватель
КНУ им. Ж. Баласагына

УПРАВЛЕНИЕ МИГРАЦИОННЫМИ ПРОЦЕССАМИ В УСЛОВИЯХ ТРАНСФОРМАЦИИ ЭКОНОМИКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

В последние годы миграция населения затрагивает важные сферы жизнедеятельности Кыргызской Республики, оказывая значительное влияние на социально-экономическое развитие страны. Основными факторами увеличения объемов перемещений населения являются высокий уровень безработицы в сельской местности, поселках и малых городах, отсутствие должной инфраструктуры, низкий уровень медицинских и образовательных услуг, недостаточная социальная защита.

Миграция, как форма подвижности населения, выражает социально-экономические отношения в условиях реформирования и преобразования основных экономических показателей Кыргызской Республики, а также развитием рыночных отношений, что определило изменение в структуре демографических процессов в особенности за последний семнадцатилетний период. Изменились форма и содержание миграционных процессов, выраженные в активизации подвижности населения.

В миграционных процессах в Кыргызской Республике доминирующим остается социально-экономический фактор – это поиск работы и высокие заработки, что нередко влечет развитие нелегальной и стихийной миграции, а также политическую нестабильность в государстве.

Основной поток внутренних мигрантов направляется в г. Бишкек и Чуйскую область, что обуславливает усиление напряженности в перенаселенных центрах (5,6). Отток населения из отдельных районов осложняет перспективы развития сельской местности и богатой природными ресурсами периферии. Наряду с миграцией внутри республики, наблюдается устойчивая миграция населения за рубеж. Произшедшая интенсификация оттока населения достигла своего максимума в 1993 году и составила – 121 тыс. человек. Начиная с 2000 года, среди эмигрантов увеличился процент представителей титульной нации (4). Эмиграция населения отрицательно сказывается на развитии республики из-за массового выезда квалифицированных специалистов, что в конечном итоге приводит к истощению трудовых ресурсов на национальном рынке труда. Одновременно отток населения ведет к сокращению демографического потенциала республики.

Трудовая миграция, хотя и является одним из источников экономического развития республики, наносит значительный социально-экономический ущерб республике из-за выбытия высококвалифицированных специалистов и рабочих, имеющих возможность получить более высокооплачиваемую работу за рубежом, распада социально-профессиональной структуры общества, восполнить которую в настоящее время практически невозможно. Трудовая миграция в основном носит нелегальный и стихийный характер из-за отсутствия институциональной системы оптимизации ее потоков. Это требует заключения межгосудар-

ственных договоров с основными странами-реципиентами, что позволит легализовать трудовых мигрантов наряду с их социальной защитой. Все требует выработки системных подходов в управлении миграционными процессами в КР. Стратегия и приоритетные направления регулирования миграционных процессов представляют важную задачу любого государства в целях сохранения стабильности и национальной безопасности, что требует выработки конкретных механизмов и рычагов воздействия на данный демократический процесс. Примером могут служить различные демографические и миграционные программы, осуществляемые во многих странах мира для регулирования демографических процессов, в том числе и подвижности трудового потенциала. Опыт проведения такой политики имеет как позитивные, так и отрицательные показатели. Это связано с тем, что причины и факторы миграционной подвижности самые разные, которые отражают и общественные и личные интересы. Последние являются источником постоянных перемещений населения, которая характерна и для Кыргызской Республики.

В условиях становления и развития рыночных отношений в Кыргызской Республике, когда государственные интересы не всегда отражают интересы граждан, проблемы миграции имеют неуправляемый характер. Это выражается в постоянных стихийных внутренних и внешних потоках с целью повышения собственного экономического уровня. Это требует выработки механизмов по ее регулированию, так как напряженная ситуация на рынке труда, проблемы трансграничных перемещений людей, развитие криминальных форм в сфере миграции населения и многое другое может в дальнейшем еще более усилить сложившуюся ситуацию, тем самым увеличив риск национальной безопасности как в целом по стране, так и в геополитическом пространстве.

Исследование механизмов регулирования миграции населения в республике показало, что наиболее часто для воздействия на процесс оптимизации миграции, используются:

- *количественное квотирование* – показатель иммиграционной трудовой квоты, ежегодно утверждаемый Правительством Кыргызской Республики;
- *экономическое регулирование*, предусматривающее определенные финансовые ограничения, обеспечивающие сокращение численности иммигрантов;
- *временные ограничения* в законодательствах многих стран, в том числе и Кыргызской Республике, предусматривающие сокращение максимальных сроков пребывания работников на их территории, по истечению которых иммигрант должен немедленно покинуть страну (1,2).

На наш взгляд, в числе традиционных государственных мер, особенно при реэмиграции, могут разрабатываться программы стимулирования реэмиграции,

включающие широкий круг мероприятий, предусматривающих, наряду с оказанием материальной помощи иммигрантам также меры принудительной репатриации. Например, в ФРГ, Франции и Нидерландах в таких программах предусматриваются выплаты выходных пособий при добровольном увольнении иммигрантов и их отъезде на родину.

Правительством Кыргызской Республики для регулирования демографической миграционной ситуации были разработаны Концепция государственной демографической и миграционной политики Кыргызской Республики и соответствующие программы их реализации.

В Концепции миграционной политики основными направлениями и механизмами реализации миграционной политики в условиях транзитной экономики позитивными являются следующие меры:

- предупреждение потоков вынужденной миграции и предотвращение негативных последствий, вызываемых данным демопроцессом;
- добровольное возвращение вынужденных иммигрантов и беженцев в государства их происхождения;
- создание и развитие миграционного контроля;
- регулирование трудовой миграции.

Однако, наряду с данными мерами, на наш взгляд, основными приоритетами миграционной политики, определенными в государственной миграционной политике в Кыргызской Республике, должны быть поддержание стабильности и гражданского согласия в обществе; эффективное регулирование стихийных миграционных потоков; принятие мер по снижению незаконной миграции и дальнейшее совершенствование государственного регулирования миграции населения путем оптимизации числа государственных органов, вовлеченных в процесс регулирования подвижности граждан Кыргызской Республики.

Социально-экономические мероприятия должны быть направлены на разрешение таких вопросов, как снижение уровня безработицы, увеличение внешних валютных поступлений, рост объема сбережений, увеличение социальных поступлений на инвестирование образования, предоставление мигрантам и членам их семей комплекса мер по их безопасности, обеспечение минимальных стандартов по социальной защите мигрантов и предотвращение нелегальной и стихийной миграции.

Стратегия управления и регулирования миграционных процессов, на наш взгляд, требует принятия программно-целевого подхода миграционной политики Кыргызской Республики на среднесрочную перспективу, которая должна обеспечить развитие рыночной и конкурентной среды; устойчивое повышение уровня социально-экономического развития; формирование эффективной и действенной комплексной системы управления и регулирования миграционных процессов за счёт повышения и укрепления потенциала и статуса миграционной службы, её технической оснащённости и надлежащего научно-информационного и финансового обеспечения; создание и внедрение эффективных механизмов экономического стимулирования рационального и равномерного расселения населения, препятствующих и предотвращающих диспропорции в преимущественном миграционном перераспределении населения и усиления социально-экономического, демографического, экологического и прочего напряжения в отдельных регионах и населённых пунктах.

В Кыргызской Республике, как аграрно-промышленном государстве, главными приоритетами урегулирования внутриреспубликанских миграционных процессов должны быть реализация исчерпывающих направлений и комплекса приоритетных мер по стабилизации и динамичному развитию аграрного сектора экономики и сельской социально-культурной среды, направленных на преодоление негативных социально-экономических тенденций и последствий деградации сельской местности, окраинной периферии и приграничных районов для повышения привлекательности пребывания и постоянного проживания на селе. Кроме того, требуются разработка и реализация действенных мероприятий, препятствующих массовому притоку населения в ограниченные по своему экономическому, социальному, инфраструктурно-коммуникационному, экологическому и другим видам потенциала Чуйскую область и, особенно, перенаселённый и гиперурбанизированный г.Бишкек, приводящие к усилению политических и социально-экономических проблем во всех сферах экономики. Создание базы данных и инструментария унифицированных карточек (вкладышей к паспортам), подлежащих внедрению среди внутренних мигрантов временно или постоянно выбывающих и пребывающих на территории республики, на наш взгляд, позволит оптимизировать учет данного контингента населения.

Для уменьшения внутренней миграции необходимо усилить работу со стороны государства по развитию аграрного и производственного сектора республики и подъема сел, в частности, должны быть разработаны реальные среднесрочные и долгосрочные программы по экономическому развитию регионов республики, особенно депрессивных; проведение мониторинга и маркетинга рынка труда зарубежных стран с целью определения их в качестве объектов хозяйственной или совместных предприятий для предоставления национальных рабочих мест с достаточно высоким уровнем заработной платы. Основными приоритетами совершенствования стратегии миграционной подвижности населения в Кыргызской Республике являются:

1) разработка и формирование единой информационно-поисковой и функционально-регулятивной системы эмиграционного и иммиграционного контроля на территории Кыргызской Республики; 2) совершенствование практики и процедур осуществления полного учёта и регистрации лиц, выбывающих за пределы республики и прибывающих из-за рубежа, мониторинг и контроль их последующей реализации и выполнения миграционных стратегий, а также соблюдения ими принятых республиканских и международных законодательств по миграции населения и беженцам; 3) выработка эффективного механизма, социально-экономических, инвестиционных, экологических, трудовых и прочих критериев и соответствующих им ответственности, действенного контроля и надлежащих нормативно-правовых актов по процедурам применения и финансового обеспечения иммиграционных трудовых квот на привлекаемую и используемую иностранную рабочую силу и специалистов (на каждого индивидуально) на территории Кыргызской Республики, как для юридических, так и физических лиц.

Главным направлением управления и регулирования миграционных процессов должно быть достижение устойчивого экономического роста, динамично-

го социального развития, повышение качества жизни населения, соблюдение прав и свобод граждан и национальной безопасности страны.

Выработка стратегических направлений по решению миграционных вопросов в условиях рыночной экономики должно основываться на взаимном сотрудничестве как государственных органов управления, так и интересов граждан как основных участников данного демократического процесса.

Литература

1. Государственная программа КР по регулированию миграционных процессов на 2007-2010 годы от 25.09 2007 года № 433.

2. Концепции государственной миграционной политики Кыргызской Республики. Указ Президента Кыргызской Республики от 30 апреля 2004 года № 151.

3. КОР\НССБ\ЦРТ: Статистические показатели развития Кыргызской Республики и ее регионов. – Вып.3. – Б.: НСК КР. – 2006.

4. Демографический ежегодник КР. – Б.: Нацстатком КР, 1996-2007.

5. Сарыгулов Б.А. и др. Современная демографическая ситуация в Кыргызской Республике и альтернативы ее развития. – Б., 2002.

6. Саякбаева А.А. Социально-экономические аспекты миграционной политики, политики беженцев, переселения и их социальная защита // Статистика на рубеже XXI века. – Б.: НСК, 2000.

Кожоев Б.К.,

Бишкекский гуманитарный университет

ПРОЦЕССЫ ВНУТРЕННЕЙ МИГРАЦИИ И ФОРМИРОВАНИЕ РЫНКА ТРУДА

Одним из наиболее важных статистических показателей является доля городского и сельского населения в общей численности населения страны. Динамика этого показателя между 1926 и 1959 гг. отражает процесс ускоренной урбанизации: его величина увеличилась с 12% до 34%. В 1970 г. в городах проживало 37,4% населения Кыргызстана, в 1979 г. – 38,7%, и в 1989 г. – 38,2%. По данным переписи 1999 г. удельный вес городского населения снизился до 35,3%. Кыргызстан относится к странам, где преобладает сельское население, и является редким примером страны, где статистика зафиксировала процесс дезурбанизации, т.е. увеличения доли сельского населения в общей численности населения.

В течение 2000-х гг., когда доля городского населения в стране уменьшилась, во внутренней миграции наблюдались четкие потоки из сельской местности в города и с горных районов – в долины. Эта парадоксальная ситуация будет главным направлением анализа внутренней миграции. Фактически она имеет несколько объяснений: стагнации были подвержены почти все городские зоны страны. В промышленных центрах наблюдался значительный миграционный отток населения, а в некоторых из них – даже отрицательный естественный прирост. Однако Бишкек остался растущим городом со значительным притоком внутренних мигрантов.

Наблюдаются огромные различия в уровне рождаемости между сельским и городским населением, между югом и севером страны. Эмиграция из сельской местности частично нивелирует эти межрегиональные различия в естественном приросте населения.

Миграция из сельских поселений в городские компенсирует потери населения из-за международной миграции, которые понесли практически только города. С 1989 г. из-за международной миграции Бишкек потерял 89 тыс. человек (данные текущего учета), но получил 157 тыс. благодаря внутренней миграции (данные переписи 1999 г.).

Рост городов происходит за пределами их административных границ. В городах Бишкек, Каракол, Ош и Джалал-Абад зафиксирована отрицательная нетто-

миграция с примыкающими к ним районами (и положительная – с более удаленными районами). Процесс урбанизации охватывает более обширную территорию, чем указывается в официальных источниках.

Зафиксированный статистикой рост сельского населения страны отражает два экономических явления 1990-х гг.: деиндустриализацию страны и ее городов, а также возросшее значение сельского хозяйства для сферы занятости населения, даже притом, что некоторые виды сельскохозяйственной деятельности зачастую являются скрытой формой безработицы.

Тенденция внутренней миграции в Кыргызстане представляет собой сочетание силы притяжения ряда сельских районов во время экономического кризиса и миграции в некоторые городские поселения, которые сами столкнулись с огромными экономическими проблемами.

В период 1994-1999 гг. только в двенадцати из 54 городов и сельских районов республики наблюдалось положительное сальдо внутренней миграции, а в остальных 42 был зарегистрирован миграционный отток населения. Шесть из 12 районов с миграционным приростом населения расположены на территории Большого Бишкека, включая непосредственно столицу (17,8%) и два ее соседних района – Аламундунский (20,1%) и Сокулукский (10,6%). Положительный миграционный прирост зафиксирован еще в трех районах Чуйской долины.

Вне Чуйской долины ни в одном сельском районе не было прироста населения за счет внутренней миграции, но он был отмечен в шести городах: Караколе (4,9%), Оше (3,5%), Джалал-Абаде (5,7%), а также Кызыл-Кие (4,1%), Майлуу-Суу (2,3%) и Кара-Куле (1,4%). Во всех этих городах, за исключением Каракола, происходило уменьшение численности населения (в Майлуу-Суу – на 30%). Несмотря на благоприятные тенденции, внутренняя миграция в этих городских центрах не компенсировала отрицательные последствия международной миграции и низкого естественного прироста населения. В итоге сложилась ситуация, когда районы с положительным значением внутренней нетто-миграции отличались сокращением численности населения, а районы с отрицательной нетто-миг-

рацией - ростом населения. С этой точки зрения, внутренняя миграция в изучаемый период вела к сбалансированному распределению населения, возмещая потери из-за международной миграции в одних районах за счет населения других районов, имеющих высокий естественный прирост.

В ряде регионов страны внутренний миграционный отток населения был особенно сильным. Это относится ко всей Нарынской области (особенно, к Джумгалскому району - 21% и Нарыну - 20%), большинству районов Иссык-Кульской и части Таласской области, Алайскому району Ошской области и Токтогульскому району - Джалал-Абадской области. Эти районы расположены в северной и горной части страны. Большинство из них были источником мигрантов для Бишкека и Чуйской долины. В то же время, миграционные потери сельского населения в Ферганской долине были не столь значительными.

Если разложить внутреннюю нетто-миграцию за пятилетний период 1994-1999 гг. по этническим группам, то станет видно, что кыргызы внесли наиболее существенный вклад во внутренние территориальные перемещения. Наиболее сильный миграционный приток кыргызов наблюдался в Оше, Джалал-Абаде и Бишкеке. Распределение узбеков по территории страны отличается от распределения кыргызского населения. Тем не менее, они также перемещаются к Большому Бишкеку, выезжая из сельских районов, где проживает их значительная численность, таких как Араванский, Узгенский, Базар-Коргонский, Ноокенский, Аксыйский и Ала-Букинский. Но, в отличие от кыргызов, структура перемещений узбекского населения между городскими и сельскими районами на юге показывает, что они покидают такие города, как Ош или Джалал-Абад, и осваиваются в соседних сельских районах (Кара-Суйском районе Ошской области, Сузакском районе Джалал-Абадской области). Русские не очень мобильны внутри страны. Они переселяются из индустриальных центров в Бишкек и его пригороды. В самой столице прослеживается тенденция субурбанизации русских: они переезжают из центра в близлежащие районы.

Кыргызстан - горная страна. Горы являются главной особенностью кыргызского ландшафта и существенным фактором экономического развития и расселения населения страны. В горах находятся источники важнейшего для Средней Азии ресурса - воды. Но хотя 90% территории страны расположены на высоте более 1500 метров, другая часть страны является более важной в экономическом отношении. Создание крупной ирригационной системы, начавшееся в 1930-х гг., дало возможность развивать сельское хозяйство на равнинах (Чуйская и Ферганская долины). Кроме того, предгорные районы также стали местом размещения основных промышленных объектов и городов. Города Бишкек (750 м), Ош (980 м), Джалал-Абад (760 м) и Кызыл-Кия (980 м) расположены ниже 1000-метровой отметки.

В кыргызской статистике высота является главным показателем, используемым для описания горной местности. Другие характеристики, такие как крутизна склона или подверженность каким-либо воздействиям, не столь значимы, поскольку большинство поселений даже на большой высоте строятся на более или менее ровных участках земли. Высота над уровнем моря отражает различия в экономическом благосостоянии, жилищных условиях, а также доступности тех или иных населенных пунктов. Вследствие этого, высота рассматри-

вается как объясняющая переменная, значение которой получают с помощью классификации районов по высоте расположения районного центра.

Распределение нетто-миграции по различным высотным классам районов очевидно: чем выше высота, тем интенсивнее миграционный отток населения из района. С течением времени степень зависимости миграции от высоты возросла. В течение 1989-1999 гг. только в высотной группе 700-800 метров сальдо внутренней миграции было положительным по величине и составляло 10,5% от численности населения 1989 г. Более двух миллионов населения страны живет на этой высоте. Районы, расположенные на высоте ниже 700 метров, а также на уровне от 800 до 1000 метров, имеют небольшое отрицательное сальдо миграции. Во всех районах, находящихся выше 1000 метров, потери от внутренней миграции, в сравнении с высотой, устойчиво увеличиваются, начиная с -6,1 % (1000-1200 метров) до -25,7% (2000-2400 метров).

Только два высотных класса несколько выделяются из общей картины. Первый из них расположен на высоте 1600-1800 метров, и к нему относится большинство районов Иссык-Кульской области, которые характеризуется очень специфичным климатом и окружающей средой, а также разнообразной экономической структурой. Районы, расположенные в данном высотном интервале, имеют несколько меньший отрицательный миграционный баланс, хотя и здесь отток населения довольно значительный. Второе исключение составляет самая высокогорная группа (2400 метров и более). Единственный район, входящий в эту группу, - Чон-Алайский - отличается незначительными потерями населения от внутренней миграции (-3,9%). На уровне айыл кенешей мы обнаружили ту же картину, поскольку в самых высокогорных из них, таких как Сары-Таш (3118 метров) и Талды-Суу (3040 метров) миграционные потоки практически отсутствуют. Оба айыл кенеша расположены в Алайской долине на юге Ошской области, и отличаются самым высоким в Кыргызстане уровнем рождаемости и самым низким уровнем миграционной подвижности населения. Между 1959 и 1999 гг. население этих двух районов увеличилось с 27,5 тыс. до 87,6 тыс. человек без какого-либо миграционного притока извне. Возможно, на позитивную миграционную ситуацию в районах повлияли качество пастбищ Алайской долины, отдаленность от городских и промышленных центров Кыргызстана, выгоды от пограничной торговли с Китаем и Таджикистаном.

Пример Алая и Чон-Алая совершенно нетипичен для горных регионов Кыргызстана. Все районы Иссык-Кульской, Нарынской и Таласской областей после 1989 г. вступили в период демографической стагнации, вызванной сильным миграционным оттоком, который только частично мог быть компенсирован естественным приростом. Между 1989 и 1999 гг. сократилась численность населения трех сельских районов {Тонский, Джумгалский, Бакай-Атинский} в горах на севере страны. Но по сравнению с сельскими и удаленными областями демографический спад был более драматичным в промышленных и шахтерских городах. Многие бывшие шахтерские поселки, такие, как Ак-Тюз или Бордунский в Чуйской области, а также действующие горнодобывающие предприятия, как, например, Мин-Куш в Нарынской области и Энильчек в Иссык-Кульской области, являются самыми высокогорными в своих регионах. Крупные шахтерские центры на юге, такие, как Майлуу-Суу, Кок-Жангак, Хайдаркан и Сулюкта также

расположены в горах. Экономический кризис усилил депопуляцию горных территорий.

Анализ миграции по высотным классам показал общую схему сильного перемещения населения из высокогорных местностей в долины. Эти миграционные потоки отражают трудную экономическую ситуацию в горных районах (недостаток пастбищных земель, развал горнодобывающей промышленности), а также наличие потенциальных экономических возможностей в долинах, которые, очевидно, шире представлены в демографически стагнирующей Чуйской долине, чем на демографически растущем Юге.

Сравнение результатов анализа внутренней миграции в разрезе «город-село» и по высоте показывает наличие более четких закономерности во втором случае. С одной стороны, города разных типов развиваются неодинаково. С другой стороны, высотные классы, в которых часто, особенно, в северном Кыргызстане (Каракол, Нарын, Талас), объединены города и села, дают четкую картину дифференциации регионального развития.

Территория Кыргызстана разделена на четыре зоны, а именно, столицу Бишкек, Чуйскую область, северные горные области, или Северный Кыргызстан, (Таласская, Иссык-Кульская, Нарынская области) и Южный Кыргызстан (Джалал-Абадская, Ошская, Баткенская области). Размеры прямоугольников, представляющих каждую из зон, пропорциональны численности их населения в 1989 и в 1999 гг. Кроме того, они отражают прирост населения в выделенных территориях за последние десять лет: значительный - на Юге и в Бишкеке, слабый - на Севере и слегка отрицательный - в Чуйской области. Стрелки показывают интенсивность международных миграционных потоков в зарубежные страны и из них, сальдо внутреннего миграционного обмена между территориями, а также между Бишкеком и его пригородами, относящимися к Чуйской области.

Международная миграция затронула все выделенные зоны. Число эмигрантов за рубеж в 2-3 раза превышает число иммигрантов, которые, соответственно, равны в Бишкеке 128 тыс. и 40 тыс., в Чуйской области - 224 тыс. и 94 тыс., в Северном Кыргызстане - 67 тыс. и 21 тыс., в Южном Кыргызстане - 171 тыс. и 57 тыс. человек. Наивысший коэффициент миграционного оборота был зафиксирован в Чуйской области, где доля некоренных этнических групп является самой высокой в Кыргызстане.

Объемы внутренних миграционных потоков распределяются крайне неравномерно между четырьмя территориями, что соответствует их экономической иерархии:

- Бишкек имеет большое положительное сальдо миграции в обмене с каждой из трех других территорий: Северным и Южным Кыргызстаном, Чуйской областью. Единственным исключением являются те районы Чуйской области, которые примыкают к Бишкеку и в которые переезжают столичные жители;

- Чуйская область выигрывает в миграционном обмене с регионами и, в особенности, с северными;

- Южный Кыргызстан теряет население в обмене с Бишкеком, но имеет нулевой миграционный баланс с двумя другими территориями.

В этой модели выделяются следующие закономерности за период 1989-1999 гг.:

Высокая международная мобильность и сильный отток населения за рубеж наблюдался во всех частях страны (но в прошлом уровень миграционного оборота был значительно выше);

Потоки внутренней миграции направлены из более бедных в более богатые регионы. Бишкек является единственным местом, имеющим интенсивный миграционный обмен с другими частями страны; Внутренней миграции свойственен цепной эффект: она восполняет значительные потери населения от международной миграции, а также ослабляет эффект низкого естественного прироста населения в регионах с низкой рождаемостью. Высокий уровень рождаемости наблюдается в южных и северных районах, низкий уровень рождаемости - в Бишкеке и Чуйской области.

Миграция «центр - пригород» между Бишкеком и примыкающими к нему районами формирует расширяющуюся агломерацию (метрополитеновский ареал).

В этой модели отмечается значимость миграции отдельных народов: доля некорызов выше среди международных мигрантов, а корызов - среди внутренних мигрантов. И, наконец, модель показывает, что географические барьеры между севером и югом являются фактором, ограничивающим миграцию. Единственным исключением из этого правила является столица, которая привлекает людей со всей страны и выполняет важные интегрирующие функции.

Литература

1. Кумсков Г.В. Закономерности и особенности развития миграционных процессов Кыргызстана на современном этапе. - Б.: Илим, 2002.
2. Костаков В.Г. Труд: ресурсы и эффективность использования. - М., 2006.
3. КОР - стратегия развития Кыргызстана // Центр экономических и социальных реформ при Министерстве финансов Кыргызской Республики. - Б., 2000.

*Аманова Ж.Б.,
аспирант БГУ им. К.Карасаева*

РАЗВИТИЕ ВНЕШНЕЙ ТРУДОВОЙ МИГРАЦИИ В КЫРГЫЗСТАНЕ

Трудовая миграция (легальная и нелегальная) — важнейший фактор обеспечения работой граждан республики, что во многом обусловлено рядом социально-экономических факторов, характерных для переходного периода, в котором находится Кыргызстан со времени распада СССР.

Миграция трудовых ресурсов — естественный экономический процесс, который протекал по всей планете в течение сотен и тысяч лет. Наиболее ярко миграционные потоки проявились с началом географических открытий и в последнее тысячелетие протекали по направлениям: из Европы — на Ближний Вос-

ток, в Африку, в Америку; из Африки – в Америку, затем в Европу; из Европы – в Азию; из Азии – в Европу, в США.

История Кыргызстана свидетельствует о том, что за последние два века в страну только приезжали. В 19 веке это были крестьяне, которые помогали России ускорить колонизацию окраин, их поток особенно усилился после отмены крепостного права. В двадцатые годы прошлого столетия в молодую советскую республику приезжали специалисты промышленного профиля из России, Чехословакии, Венгрии. И если в 1913 году в кустарных предприятиях - кузницах, маслобойках, мельницах, на добыче угля работало 2,5 тысяч человек, то в 30-е годы в стране действовало более 200 предприятий. Страна, как тогда говорили, перешла на рельсы индустриализации.

Мощный приток научных, производственных кадров произошел в годы Великой Отечественной войны. За счет вновь прибывшей рабочей силы в стране началось массовое строительство заводов, фабрик, возникли институты, научные учреждения. Эта тенденция укрепилась в 70-е годы 20 столетия. Кыргызстан пополнился пятисоттысячной армией выпускников вузов, инженеров, ученых, элитой рабочего класса. В промышленном секторе трудилось более 700 тысяч человек. Изготовленная ими продукция шла в 113 стран, в оборонный и космический сектор бывшего СССР. На заводах, фабриках, в научных учреждениях, по данным профессора К. Исаева, в 1987 году работало русскоязычных специалистов на 171% больше, чем представителей титульной нации. В информационно-вычислительной сфере на 201%, в строительстве - 119%. Почти на 100% русских специалистов было больше в науке, культуре, искусстве и на 87% в управлении. Сейчас мы бы назвали их трудовыми мигрантами, которые сделали республику индустриально-аграрной. Но ничто не вечно. И в 90-е годы прошлого столетия начался отток рабочей силы из страны.

Принято считать, что миграция населения являлась постоянным атрибутом в истории жизнедеятельности кыргызов, однако ее современная актуальность обусловлена тем, что в данный процесс вовлечены огромные массы, наблюдаются новые формы миграции и, следовательно, связанные с нею проблемы.

Одним из главных факторов, способствовавшим внешней трудовой миграции в Кыргызстане стало создавшееся положение в стране. Обретение независимости и формирование рыночной экономики в Кыргызстане сопровождалось обострением ранее существовавших проблем и возникновением новых. В настоящее время кризис, характерный для социально-экономического развития республики продолжает углубляться. В числе основных его проявлений можно назвать спад производства, рост безработицы, снижение уровня жизни и действенности системы социальной защиты. Перечисленные проблемы, в свою очередь, влияя на формирование миграционных настроений и, как следствие, приводят к масштабной внутренней и внешней миграции населения.

Экономический застой страны, о котором официальные власти не желают говорить, испытывает на себе практически каждый житель республики. Сегодня около 424,4 тысяч трудоспособных кыргызстанцев относят себя к незанятому населению, активно ищущему работу. В ряде регионов страны: Балыкчи, Сулюкте, Тогузтороском, Ноокенском районах безработными являются более половины жителей. Официальный

уровень безработицы в Кыргызстане по состоянию на январь 2007 года составил 16,8% или 9,8% к экономически активному населению. Лидерами по уровню безработицы в Кыргызстане продолжают оставаться Джалалабадская (26,7%) и Нарынская (более 21%) области. Около 40% жителей данных областей – дети и подростки до 16 лет, 50% трудовых ресурсов – молодежь (16–29 лет), лица старше 60 – 7–8%. Соответственно, рынок труда здесь ежегодно пополняется значительным количеством молодых людей, пытающихся решить проблемы своего трудоустройства. Поэтому демографическое давление в этой сфере достаточно ощутимо. Высокие темпы роста сельского населения, недостаточная профессионально-квалификационная (наряду с высокой общеобразовательной) подготовка молодежи, неравномерное размещение объектов индустрии и социальной инфраструктуры по регионам республики являются дополнительными факторами, определяющими несбалансированность республиканского рынка труда и масштабы миграции. Отметим, что массовая внутренняя миграция, характеризующаяся переселением сельских жителей в города, в данном случае одновременно выступает в качестве причины и следствия несбалансированности рынка труда.

По оценочным данным Национального статистического комитета Кыргызской Республики, 65% населения страны проживают в сельской местности. На сегодня единственной сферой, обеспечивающей тот или иной уровень жизни сельчан, остается аграрный сектор экономики. Но развитие и этого сектора экономики в стране сопряжено с рядом осложнений: отсутствием оборотных средств для надлежащей обработки земельных наделов, нехваткой земли, нехваткой агротехнических знаний, трудностями в сбыте сельскохозяйственной продукции и т.д.

На фоне такой безутешной картины смена географической, профессиональной и политической среды для большей части населения страны стала одним из путей выхода из сложившейся ситуации. Объем миграционного оттока из Кыргызстана за период с 1990 года по 2006 год составил 547 тыс. человек. Согласно итогам единовременного обследования занятости населения в Кыргызстане, только в 2006 году за пределы республики выбыло 34,4 тыс. человек (из них 83% этнические кыргызы), в возрасте от 18 до 35 лет. В потоке мигрантов 23% – лица с высшим образованием, 25% – имеющие средне-специальное образование.

Для многих промышленно развитых стран привлеченная из-за рубежа рабочая сила обеспечивает работу ряда отраслей, инфраструктурных служб. Например, во Франции эмигранты составляют 25% всех занятых в строительстве, 1/3 в автомобилестроении. В Бельгии они составляют половину всех шахтеров, в Швейцарии – 40% строительных рабочих. Для США привлечение интеллектуальной иммиграции – обычная практика. Прирост численности специалистов в области математики, особенно программного обеспечения, в значительной степени обеспечивается импортом рабочей силы. Таким образом, мало иметь предложение рабочей силы, на международной арене должен быть спрос на нее. Спрос на рабочую силу Кыргызстана существует, прежде всего, в тех странах СНГ, которые имеют емкую, быстрорастущую экономику и (или) в которых есть проблемы с воспроизводством собственной рабочей силы. Таковыми для нас являются Россия и Казахстан.

Надо отметить, что за несколько последних десятилетий устойчивая трудовая миграция привела к появлению определенного экономического порядка (режима), связанного с сегментацией рынка труда в развитых странах и выделением видов работ, которыми преимущественно заняты кыргызские мигранты. В первую очередь это непрестижные рабочие места, не требующие высокой квалификации, с тяжелыми условиями труда и низкой оплатой. Внешняя трудовая миграция кыргызов представлена в виде предоставления строительных, ремонтных услуг и в виде челночной торговли.

В экспорте рабочей силы за рубеж определенную роль играет и само государство. Так, согласно имеющимся данным, Управлением по миграции населения в 1996 г. в города России было отправлено 846 человек по строительным специальностям. В 1997 г. – 176 человек для работы вахтенным методом (данные Управления по миграции населения). Департаментом “Кыргызвнештруд” в 1997 г. было направлено 262 гражданина республики, в том числе в Российскую Федерацию – 132 человека и Казахстан – 130. За 1998 год было отправлено 269 человек, 130 и 139 человек, соответственно. Основными пунктами назначения трудовых мигрантов были города Салехард, Сургут, Оренбург и Ноябрьск (данные предоставлены специалистами Кыргызвнештруд). Как видим, уже 5-6 лет как делается попытка создать инфраструктуру внешней трудовой миграции.

Характерным для внешней трудовой миграции кыргызов является то, что сроки их пребывания за пределами страны носят строго сезонный характер и большая часть мигрантов возвращается на родину. Перспектива одинокой жизни, невостребованность со стороны детей и близких родственников, а также смерть на «чужбине» не укладывается в менталитет кыргызов и страшит их. Несмотря на трансформацию кыргызского жизненного уклада, общество не перестает пребывать во власти традиций и обычаев. Особенно ярко это прослеживается в проведении похорон, свадеб, построении отношений с родственниками. Каждый кыргыз подсудно знает – где он будет похоронен и кем оплакан в день его памяти. Для кыргызов добрая память о себе очень важна. Так, в прошлом у кыргызов не было фамилий, и каждый из них должен был знать имена семи поколений своих предков, по которым и определялось – кто чей сын и были ли родители достойными людьми. Таким образом, память о человеке хранится приблизительно 250-300 лет. И в этом отношении миграция кыргызов и продолжительная жизнь в другом месте ставит своей основной целью лишь заработать денег и обеспечить безбедное существование, при обязательном возврате на свою родину.

Сегодня некоторыми аналитиками труд каждого 4-5-го экономически активного гражданина за рубежом воспринимается не иначе как национальное бедствие, однако необходимо взвесить все отрицательные и положительные стороны происходящих миграционных процессов.

Если речь идет о выезде трудовых мигрантов за рубеж, то для Кыргызстана положительными аспектами являются: способствование смягчению ситуации на рынке труда, т.к. снижается безработица; способствование созданию источника для дополнительных поступлений в страну валютных средств от работающих за рубежом граждан.

Вместе с тем, есть ощутимые отрицательные аспекты: отток рабочей силы из регионов, в том числе квалифицированной рабочей силы и специализированных кадров; рост дисбаланса на рынке труда между спросом и предложением по наиболее востребованным профессиям и должностям; снижение налоговой базы местных бюджетов в силу снижения потенциала налогооблагаемых субъектов; ухудшение демографических процессов; снижение рождаемости, роста населения и т. д.

Насколько решение этих проблем возможно в рамках регулирования государством миграционных процессов, насколько они управляемы? Надо признать, что их решение выходит далеко за пределы регулирования миграционных процессов. Если же говорить только о деятельности государства в этой сфере, то, как нам представляется, основными его направлениями могут быть:

- принятие законодательной базы, адекватной текущей ситуации и направленной на разрешение социальных проблем прибывших в страну трудовых мигрантов, а также на защиту интересов тех, кто вынужден временно покинуть страну в поисках работы. Сейчас неурегулированными продолжают оставаться ряд вопросов, касающихся форм и направленности государственной поддержки трудовых мигрантов, помощи и возмещения ущерба здоровью трудового мигранта, в случае возникновения непредвиденных обстоятельств, вопросы трудоустройства граждан Кыргызстана, пользующихся услугами отправителей;

- заключение межгосударственных соглашений, направленных на защиту экономических и социальных интересов трудовых мигрантов в стране пребывания (медицинская помощь, социальные накопления, образование и т.д.), на обеспечение физической защиты. Государство обязано ориентироваться на реализацию долгосрочных программ по внешней трудовой миграции со странами основными партнерами;

- подготовка потенциальных трудовых мигрантов по законодательству страны перемещения, борьба с правовым нигилизмом. Сегодня многие наши трудовые мигранты, отправляясь на работу в Россию, Казахстан, не задумываются над необходимостью предварительного ознакомления с законодательной базой страны пребывания. Они несвоевременно регистрируются, не оформляют разрешительных документов на право осуществления трудовой или индивидуальной деятельности. А привлечение на работу при таких условиях ставит нелегала в полную его зависимость от работодателя, значительно упрощает для него осуществление увольнений, наложение штрафов, то есть действий, которые являлись бы нарушением трудового законодательства, если бы привлеченное лицо было легально зарегистрировано.

Естественно, что работа в указанном направлении требует значительных материальных затрат. Но Кыргызстан, как одна из стран мирового сообщества, поощряя движение трудовых ресурсов в международном масштабе, обязан предпринимать меры по защите прав своих граждан-мигрантов. И какой бы второстепенной ни казалась данная проблема для нас сейчас, без надлежащего вмешательства государства, развитие этих процессов будет идти по своей внутренней логике, часто идущей вразрез с долгосрочными интересами государства, нанося болезненный ущерб его основным участникам.

Литература

1. Вернер Г. Экономическая интеграция и миграция труда: европейский случай / Трудовая миграция: Материалы международной конференции «Германское общество технического сотрудничества». – Б., 2005.

2. Вечканов Г.С. Трудовой потенциал: формирование и использование в условиях перестройки: Сб. научн. тр. – Л., 1990.

3. Кайзер М. Проблемы адаптации на рынке труда. Основные вопросы конференции // Рынок труда. Анализ, прогнозы и политика. – Т. 1, Фар Фланг Пресс // Литературный Кыргызстан, 1995.

4. КОР – стратегия развития Кыргызстана // Центр экономических и социальных реформ при Министерстве финансов Кыргызской Республики. – Б., 2000.

5. Модель рыночной экономики в Кыргызстане. – Б.: КРСУ, 2001.

6. Демографический ежегодник КР 2004-2006 // Нацстатком КР, 2007.

7. Чернова Е.П. Демократизм механизма регулирования рынка труда // Проблемы рыночных отношений в Кыргызстане. – Б.: КРСУ, 2000.

8. www.mz.kg // Госкомитет КР по миграции и занятости.

*Эрмекова А. Ш.,
Кыргызский аграрный университет*

АГРАРНЫЕ ОТНОШЕНИЯ И ФОРМИРОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ СОБСТВЕННОСТЕЙ В УСЛОВИЯХ РЫНКА

Эффективные аграрные отношения должны иметь законодательно утвержденные равные права в экономической деятельности агропромышленных предприятий, многообразных по формам собственности и формам хозяйствований на предприятиях: государственно-коллективных, акционерных, крестьянских (фермерских), кооперативных и других типов хозяйств. По нашему мнению, для этого требуется поэтапное регулирование экономического механизма их хозяйственной деятельности, которое возможно при осуществлении следующих мер:

- формирование для каждого типа хозяйств экономических возможностей доступа к земле, распоряжения и пользования ею;
 - самостоятельное формирование производственной структуры хозяйств, предоставляющих им свободу в распоряжении произведенной продукции и в выборе каналов реализации;
 - создание на взаимовыгодных договорных отношениях государства с различными типами хозяйственных формирований;
 - реформирование кредитно-банковской системы, обеспечение разнообразия видов кредита, регулирование банковского процента;
 - превращение банковской системы в мощный стимулятор развития АПК;
 - ликвидация диспаритета цен на продукцию отраслей АПК;
 - разработка программы материально-технического обеспечения сельского хозяйства и связанных с ним отраслей;
 - создание эффективного налогового механизма;
 - оказание помощи сельскохозяйственным предприятиям, их объединениям в создании экономически выгодных перерабатывающих производств;
 - создание центров по оказанию помощи крестьянским (фермерским) и личным подсобным хозяйствам.
- Вышеизложенный комплекс мер может быть эффективным только в том случае, если будет основываться на научной разработке содержания структуры и форм аграрных отношений. Система мер воздействует на формирование и развитие экономического механизма АПК, через развитие аграрных отношений.

Как показывают исследования, аграрные отношения чаще всего сводятся к производственным отно-

шениям в сельском хозяйстве, прежде всего, с собственностью на землю – главным и невоспроизводимым средством производства, формированием сложного механизма реализации земельной собственности через отношения владения, пользования, распоряжения. Серьезное влияние на воспроизводство и механизм функционирования АПК оказывают земельные отношения. Однако эти положения не могут претендовать на полноту раскрытия сущности и специфики аграрных отношений. В системе аграрных отношений выделяются две подсистемы: отношения собственности, как определяющие систему; все другие аграрные отношения, связанные с механизмом хозяйствования, организацией аграрного производства. Но здесь не четко проходят отношения распределения, обмена и потребления, что затрудняет понимание сущности и структуры аграрных отношений и их проявления в экономическом механизме хозяйствования. С целью наиболее полного выражения сущности аграрных отношений и проявления их в структурных элементах экономического механизма хозяйственной деятельности мы даем следующее определение: это комплекс отношений аграрного сектора, формирующихся во взаимосвязи с отношениями соответствующей социально-экономической системы, включающих отношения собственности, производства, распределения, обмена, потребления в аграрном производстве, которые проявляются в экономическом механизме хозяйственной деятельности в аграрной экономике. Однако не вызывает сомнений, что один из важнейших блоков в системе аграрных отношений – это экономический механизм хозяйственной деятельности. Этот блок не только воспроизводит все виды производственных ресурсов аграрной экономики, но и воспроизводит систему аграрных отношений в её развитии. Данное нами определение сущности аграрных отношений позволяет схематично представить структуру системы экономического механизма хозяйственной деятельности в аграрном производстве.

Являясь основополагающими и включающими в себя аграрные отношения социально-экономической системы общества, они определяют формы собственности, формы хозяйствования, а также социально-экономические институты с аграрно-направленной деятельностью. Эти отношения формируют содержание

логической цепи аграрных отношений: «производство-распределение-обмен-потребление», которые, взятые в комплексе, порождают отношения непрерывного возобновления производства.

Как показывает исследование, в экономической литературе часто не проводят различия между общественными, экономическими и производственными отношениями. Но, руководствуясь логикой сочетания общего, особенного и единичного, систему отношений необходимо подразделять на общественные – как совокупность отношений данного общества, включая настроечные; экономические отношения, проявляющиеся во всем многообразии экономических процессов и связей, и производственные: отношения производства и воспроизводства.

Следовательно, используя данную методологию и включив в неё важнейший методологический принцип восхождения от абстрактного к конкретному, предоставляется возможным определить основные формы аграрных отношений. Это продиктовано методологией исследования и реального выхода на практическое применение его результатов. Также следует отметить – методология исследования такова: от выяснения сущности аграрных отношений – к раскрытию системы и содержания составляющих её элементов, и от неё – к конкретным формам экономического механизма хозяйствования. Последнее представляет

ся особо рациональным, поскольку оно не воздействует на аграрные отношения вообще в абстрактном виде, а целенаправленно воздействует на их конкретные формы, подлежащие количественному выражению, совершенствованию, программированию и регулированию.

В системе аграрных отношений собственности средствам производства принадлежит центральное место, поскольку они влияют на все составляющие элементы этой системы и выступают важнейшим системообразующим фактором. Более того, право собственности, как системообразующего фактора, формирует структуру и экономический механизм аграрных отношений под себя, выполняя мотивационную роль в производстве и распределении сельскохозяйственных доходов. Производство и распределение доходов во многом определяют содержание и диалектику развития аграрных отношений.

Для определения экономического содержания собственности, на наш взгляд, необходимо разграничить типы, формы собственности на средства производства и её реальное содержание. Такое разграничение имеет не только теоретическое, но и практическое значение.

Рассмотрим базовые формы использования собственности в аграрном производстве применительно для Кыргызской Республики.

Схема 1

Формирование хозяйственной деятельности предприятий на основе различных форм собственности



Приведенные в схеме формы собственности имеют сугубо практическое значение, так как позволяют предугадывать «способности» тех или иных производственных систем на основе знания особенностей факторов, на базе которых они организованы. Каждый вариант несет в себе достоинства и недостатки составляющих эти системы: форм собственности (частная или государственная), способ их использования. Общественная и государственная собственность может использоваться и индивидуально (вариант 2.1) на основе индивидуальной (2.1.1) или семейной (2.1.3) трудовой деятельности на условиях аренды, полного хозяйственного ведения и т.д. В этом случае сохраняются недостатки, что и в вариантах 1.1.1 и 1.1.3, но сохраняются средства на покупку средств производства, которые могут быть затрачены на развитие бизнеса.

Вариант 2.2.2 – совместная собственность, коллективное использование в производстве, непосредственно в интересах всего данного общества. Это стимулирует труд, но порождает вопрос об определении доли каждого в распределении дохода, предназначенном для распределения. Принцип распределения по капиталу здесь не приемлем, за основу могут быть взяты только трудовые показатели, измерить и соизмерить которые достаточно трудно. Экономисты прибегают к расчетам, которые допускают условия, существенно мешающие их достоверности и ясности.

Следует отметить, что по своим объективным свойствам наименее эффективно мелкое частное производство. В нем нет проблемы распределения дохода, в чистом виде действует интерес к труду.

Варианты, основанные на совместной собственности, представляются достаточно производительными, однако в случае 2.2.2 также встает вопрос измерения труда, распределения доходов. Свободным от него выглядит вариант 1.2.2, то есть акционерные общества, где дивиденды каждого четко и ясно определяются вложенным капиталом.

Таким образом, в системе как общих, так и специфических аграрных отношений особая роль принадлежит земельным отношениям, во многом определяющим всю систему аграрных отношений, главная из которых – это развитие отношений земельной собственности в интересах непосредственных производителей. Как показывает практика, даже там, где происходит земельная трансформация земельной собственности, в частной идут позитивные процессы совершенствования арендных отношений, развитие агро-

промышленного интегрирования. По нашему мнению, следует с большим акцентом выделить одну из тенденций – активное государственное регулирование земельных отношений.

Литература

1. Буздалов И.Н. и др. Аграрные отношения: теория, историческая практика, перспективы развития. – М.: Наука, 1993.
2. Булатов А.Е. Аграрные отношения социализма. – М.: Мысль, 1987.
3. Кашанов А.К. и др. Формирование частного предпринимательства в условиях перехода к рынку. – Алматы, 1995.
4. Кулинов В.О. О базовых категориях и оценках в механизме регулирования земельных отношений // Международный сельскохозяйственный журнал. – 1996. – №2.
5. Костер У. Основы сельскохозяйственной рыночной теории. – М., 1992

Ажибеков Б.,

Кыргызский экономический университет

РАЗВИТИЕ АГРАРНОГО ПРОИЗВОДСТВА КЫРГЫЗСТАНА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Устойчивый экономический рост Кыргызской Республики тесно связан с дальнейшим и эффективным развитием сельского хозяйства, которое зависит от проведения решительной аграрной реформы. Кыргызстан – аграрная страна. Сельское хозяйство приносит более 30% валового внутреннего продукта и является основным источником продовольственного обеспечения населения и создания рабочих мест для сельских жителей. В сельской местности проживает более 65% населения, из которых почти половина живет за чертой бедности. Поэтому для нашей страны есть две сложные взаимосвязанные задачи – ускорение роста сельскохозяйственного производства и сокращение бедности на селе.

За годы становления Кыргызстана сельское хозяйство пережило очень сложный процесс переходного периода в поисках новых форм хозяйствования и владения собственностью. Реформа проводилась в условиях отсутствия опыта, законодательной базы и нормативных материалов в полном объеме, так как в мировой практике еще не было адекватного пути создания рыночной структуры на базе социалистического производственного потенциала. В связи с этим, при реформировании сельского хозяйства имели место некоторые ошибки и просчеты, которые на первом этапе отрицательно сказались на уровне развития сельскохозяйственных отраслей. На протяжении первых лет наблюдался резкий спад производства, сокращалось поголовье скота, снижалась продуктивность животноводства и урожайность сельскохозяйственных культур. Однако в результате проводимой целенаправленной политики к настоящему времени процесс осуществления аграрной реформы стал необратимым.

В 1995 году удалось остановить продолжавшийся спад производства и стабилизировать его. Впервые в 1996 году рост производства сельскохозяйственной продукции составил 13,1 % к предыдущему году, а в последующие годы поступательно наблюдается его

прирост от 4 до 10 %. Некоторые позитивные сдвиги отмечаются с 1999 года в отраслях пищевой и перерабатывающей промышленности, на долю которых приходится около 30 % объема всей промышленной продукции и 25 % ее экспорта.

В сельскохозяйственном производстве внедрены рыночные отношения и введена частная собственность на землю. Процесс реформ осуществляется более открыто и демократично, что обеспечило социальную справедливость и бесконфликтное их осуществление. В процессе осуществляемых преобразований Правительство Кыргызской Республики оказывало и продолжает оказывать государственную поддержку сельскому хозяйству. В 1993–2007 годах для этих целей были выделены в отрасль бюджетные кредиты на более чем 1143 млн. долларов США на реализацию проектных сельскохозяйственных программ за счет льготных иностранных кредитов и грантов. Заметные изменения произошли и в подходах к государственному регулированию аграрного сектора на всех уровнях. От прямого вмешательства в производственные процессы и управления хозяйственной деятельностью товаропроизводителей государственные органы перешли к экономическим методам регулирования. Арсенал таких мер аграрной политики все более совершенствуется и обогащается с развитием рыночных отношений.

В результате реформ в аграрном секторе сложилась многоукладная экономика с различными формами собственности и хозяйствования. На начало 2007 года в республике насчитывается 301935 сельскохозяйственных субъектов, из них государственные хозяйства занимают 0,04 % (111), крестьянские/фермерские хозяйства – 99,4 % и коллективные, кооперативные и подсобные хозяйства – 0,56 %. Структура производства продукции сельского хозяйства по категориям хозяйств в 2006 году составила: государственные и коллективные хозяйства – 4 %, личные подсобные хозяйства – 41 % и крестьянские/фермерские хозяйства – 55 %. Для сравнения: в

1991 году доля государственных и коллективных хозяйств составляла 56,2 %, к концу 1999 года снизилась до 12,8 %, а за этот же период доля крестьянских/фермерских хозяйств увеличилась до 31,8 %.

Приватизировано значительное число государственных предприятий агропромышленного комплекса, процесс приватизации их находится в стадии завершения. В результате появилось большое число частных предпринимателей, сократились государственные обязательства по отношению к убыточным предприятиям. Проведенная аграрная и земельная реформа способствовала созданию правовой основы в республике и становлению фермера, как хозяина земли, землевладельца, товаропроизводителя, работодателя и налогоплательщика.

В процессе разгосударствления земли, принадлежащие бывшим колхозам и совхозам, были перераспределены между вновь организованными крестьянскими/фермерскими хозяйствами. Практика показывает, что проводить полноценный севооборот на малых площадях довольно затруднительно, тем более на начальном этапе многие главы этих хозяйств не знали, как правильно осуществить севооборот.

Но, несмотря на ограниченную государственную поддержку сельскохозяйственного производства материальными ресурсами и финансовыми средствами, получены определенные положительные результаты. В структуре посевов увеличиваются относительно доходные культуры, такие как картофель, фасоль, хлопок, овощи, люцерна и другие. Исходя из сравнительной выгоды возделываемых культур, стабилизировалась структура посевов. Если в 1991 году в структуре посевов 48,5 % составляли кормовые культуры, а 43,5 % - зерновые культуры, то в 2006 году кормовые культуры снизились до 18 %, а зерновые культуры повысились до 49 % (рис. 1 и 2).

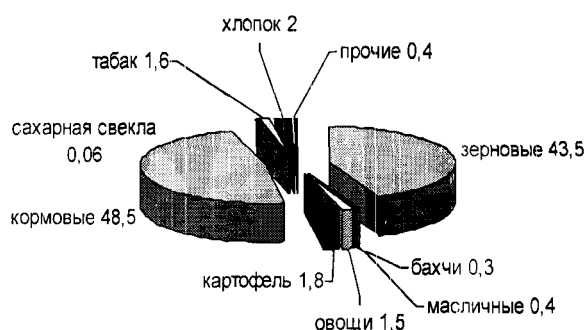


Рис. 1. Структура посевных площадей 1991 года (в %)

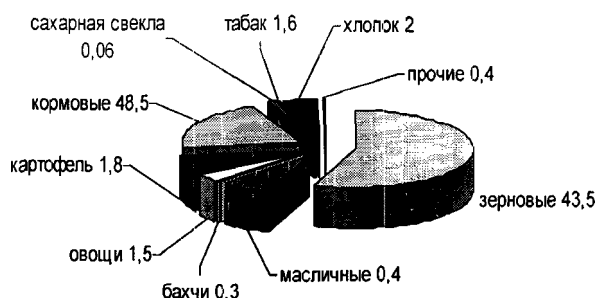


Рис. 2. Структура посевных площадей 2006 года (в %)

Объемы производства продукции растениеводства в 2006 году, по сравнению с 1997 годом, претерпели значительные изменения (рисунок 3). Невозможность регулирования государством структуры посевов сельскохозяйственных культур (75 % пахотных земель находится в частной собственности) и ценовой политики в условиях рынка приводят к негативным факторам. Так это было в предыдущие годы по перепроизводству лука, капусты, картофеля, а в 2007 году по недопроизводству сахарной свеклы и пшеницы. Объемы производства сельскохозяйственных культур в 2006 году по сравнению с 1997 годом увеличились: кукурузы – более чем в 4 раза; фасоли в 8 раз; ячменя – на 52,4 тысяч тонн; хлопка-сырца – на 55,1 тысяч тонн; сахарной свеклы – на 20,5 тысяч тонн; картофеля – на 576,8 тысяч тонн; плодов и ягод – на 75,9 тысяч тонн; риса – на 7 тысяч тонн и овощей и бахчевых культур почти в 2 раза.

Однако валовые сборы по пшенице, табаку, кормовым культурам и винограду, ввиду их малой рентабельности, снизились. Средняя урожайность сельскохозяйственных культур по республике остается не на высоком уровне, а по таким стратегически важным культурам, как сахарная свекла и пшеница, снизилась.

Основными причинами снижения урожайности являются нарушение агротехники возделывания сельскохозяйственных культур: несоблюдение сроков посевов из-за недостаточности сельскохозяйственной техники и качественных посевных материалов высших репродукций; снижение плодородия почвы из-за невнесения удобрений ввиду их дороговизны; отсутствие севооборотов; несвоевременный полив из-за дефицита оросительной воды в вегетационный период и другие.

Таблица 1
Валовой сбор сельскохозяйственных культур за 1997–2006 годы (в тыс. тонн)

	1997	2000	2003	2006
Пшеница	1273,7	1039,1	1013,7	840,4
Кукуруза на зерно	170,6	338,3	398,5	438,0
Рис	11,7	19,0	18,3	18,7
Сахарная свекла	207,0	450,0	811,0	226,0
Табак	25,7	34,6	8,8	13,4
Хлопок	62,4	87,9	105,9	117,5
Картофель	678,8	1045,5	1308,2	1254,8
Овощи	478,7	746,8	677,9	761,3
Бахчевые культуры	38,3	4,0	85,3	97,7
Плоды и ягоды	110,6	161,2	134,0	186,6
Виноград	22,7	26,5	12,7	14,7

Если в 1991 году обеспеченность полеводства минеральными удобрениями составляла 75%, то, начиная с 1994 года, обеспеченность ими резко снизилась, и в период с 1997 года по 2006 годы среднегодовое их потребление составило 28-30 тысяч тонн, или 22% от необходимой потребности, а по пестицидам – 25-40%.

Главной причиной низкого уровня применения минеральных удобрений и пестицидов является зависимость республики от внешних рынков, диктующих свои высокие цены на средства химизации и отсутствие в республике производственных мощностей по их выпуску.

Успешному развитию животноводства в Кыргызстане способствуют природно-климатические условия республики, где 83% сельскохозяйственных угодий, или 9,6 млн. гектаров занимают естественные горные пастбища, которые богаты травостоем. В свое время пастбищные корма покрывали от 60 до 80 % потребности животноводства в кормах. За счет пастбищ получали 3-4 млн. тонн кормовых единиц самого

дешевого корма, что особенно важно в современных условиях рыночной экономики.

За последние годы в животноводстве, как и в других сельскохозяйственных отраслях, наблюдается значительное увеличение производства основных видов продукции и удалось остановить его спад и добиться определенного роста. Намечилась устойчивая тенденция роста численности сельскохозяйственных животных. Темпы роста производства продукции животноводства обеспечиваются за счет стабилизации и постепенного роста численности поголовья всех видов животных, улучшением работ по воспроизводству стада и селекционно-племенной работы (рис. 3 и таблица 2).

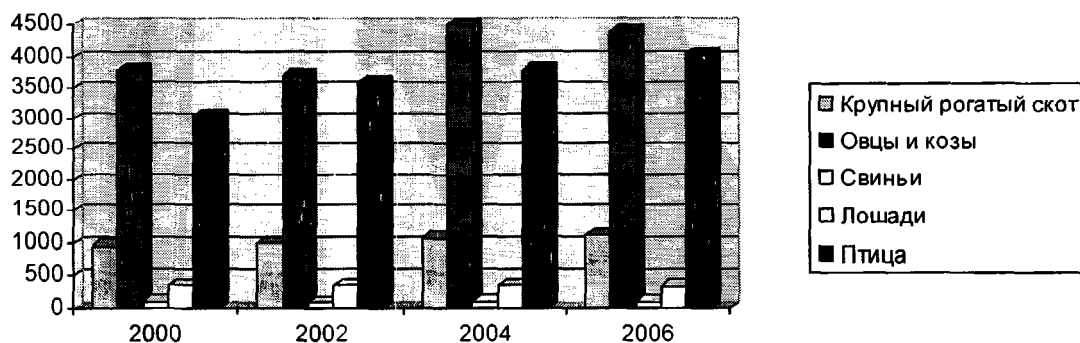


Рисунок 3. Динамика численности скота и птицы за 2000–2006 годы (в тыс. голов)

Так, по состоянию на начало 2007 года в республике насчитывалось 1116,7 тысяч голов крупного рогатого скота, в том числе 584,9 тысяч коров, яков 22,3 тысяч голов, 4046,9 тысяч овец и коз, 79,5 тысяч свиней, 347,5 тысяч лошадей и свыше 4,4 млн. голов птицы всех видов. Поголовье крупного рогатого скота по сравнению с 2000 годом возросло на 142,5 тысяч голов или на 115,3 %, овец и коз на 70,0 тысяч голов или на 101,8 % и птиц на 1,3 млн. голов или на 144 %. Заметно сократилось поголовье свиней на 25,8 % или на 27,0 тысяч голов в связи с ухудшением спроса на переработанную продукцию свиноводства. Наблюдается незначительное снижение поголовья лошадей на 4,6 тысяч голов или на 1,3 % в связи с ростом спроса на вывоз поголовья за пределы страны.

Таким образом, можно констатировать, что проводимая в республике последовательная и взвешенная эко-

номическая политика позволила заложить прочные основы рыночной экономики. Созданы необходимые рыночные механизмы, правовые и организационные условия для функционирования многоукладного сельского хозяйства. Огромный импульс развитию сельского хозяйства дало введение частной собственности, в том числе на землю, которая закреплена в основном законе – Конституции Кыргызской Республики. Крестьяне получили возможность распоряжаться землей по собственному усмотрению продавать, передавать по наследству, использовать как залог при получении кредитов.

Основные приоритеты развития агропромышленного комплекса страны на ближайшее время, пути и методы выполнения основных положений принятых главных государственных программ отражены в «Концепции аграрной политики Кыргызской Республики до 2010 года», утвержденной постановлением Правительства Кыргызской Республики от 22 июня 2004 года. В мае 2007 года Указом Президента Кыргызской Республики утверждена Стратегия Развития Страны на 2007 – 2010 годы (СРС). С целью развития агропромышленного сектора путем повышения производительности труда, переработки сельскохозяйственной продукции и роста доходов крестьян и фермеров при поддержании здоровой экологической среды СРС содержит раздел «Развитие сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности».

В данной СРС намечается ежегодный рост производства сельскохозяйственной продукции на 4%, а ее переработки - на 7%. Увеличение валового производства продукции растениеводства намечено достичь увеличением урожайности сельскохозяйственных культур, а увеличение продуктивности сельскохозяйственных животных

Динамика производства основных видов продукции животноводства за 2000–2006 годы

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Мясо (тыс. тонн)	346,2	353,9	355,5	345,8	334,8	318,8	321,3
Молоко (тыс. тонн)	1105,2	1142	1173	1191,8	1184,7	1197,6	1212,1
Шерсть (тонн)	11696	11680	11595	11626	10991	10596	10579
Яйца (млн. штук)	207,6	227,8	243,1	267,6	298,7	317,5	343,2

– улучшением породного состава, созданием улучшенных условий их содержания, кормления и ветеринарного обслуживания.

Для стимулирования пищевой и перерабатывающей отрасли ведется политика привлечения инвестиций для строительства в регионах новых и модернизации действующих предприятий по переработке сельскохозяйственной продукции с введением новых технологий и получения конкурентоспособной переработанной продукции, соответствующей международным стандартам. Также ведется политика усовершенствования работы торгово-сбытовой, маркетинго-рекламной инфраструктуры и налоговой системы. Подписан ряд межгосударственных и межправительственных соглашений об экономическом сотрудничестве со странами СНГ, странами-членами ЕвразЭС, ШОС и других. Развитие экспортного потенциала продукции сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности осуществляется в соответствии с «Пакетом мер по развитию системы закупок и экспорта продукции сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности Кыргызской Республики до 2010 года», утвержденной постановлением Правительства Кыргызской Республики № 106 от 25 февраля 2005 года.

В целях более полного удовлетворения и определения потребностей предприятий пищевой и перерабатывающей отрасли в вопросах оказания технических и технологических услуг принимаются меры по объединению предприятий с учетом отраслевых интересов. Будут созданы отраслевые Ассоциации молочников, хлебопекарен и кондитеров, мясоперерабатывающих предприятий, мукомолов и другие.

Для обеспечения продовольственной безопасности страны, за счет самообеспечения основными продуктами питания, Министерством сельского, водного хозяйств и перерабатывающей промышленности Кыргызской Республики при поддержке Азиатского Банка Развития разработан проект Стратегии Развития Аграрного Сектора Страны (2007–2015 годы), который включает основные направления государственной политики – развитие производства, переработки, сбыта и экспорта сельскохозяйственной продукции и привлечения инвестиций.

Среди наиболее важных мер для устойчивого развития аграрного сектора экономики Кыргызстана следует выделить следующее:

- постепенный переход от мелкотоварного производства к крупным специализированным хозяйствам индустриального типа путем кооперации;
- создание особых экологических зон, регионов селекционного воспроизводства сельскохозяйственных растений и животных, переработку сельскохозяйственных продуктов и центров высоких агро- и биотехнологий с опытными хозяйствами;
- эффективное использование природных ресурсов, включая почвенные и водные ресурсы;
- государственная поддержка в разработке и распространении инновационных технологий в сельскохозяйственное производство, в подготовке востребованных рынком труда специалистов и рабочих профессий;
- консультации и обучение фермеров основам современного сельскохозяйственного производства;
- строительство новых и модернизация действующих предприятий по переработке и выпуску конкурентоспособной сельскохозяйственной продукции;
- поставка современной сельскохозяйственной техники и оборудования, минеральных удобрений и ядохимикатов;
- увеличение инвестиций в развитие сельскохозяйственной отрасли;
- регулирование продовольственного рынка, обеспечение товаропроизводителей информацией с использованием механизма оптово-сервисной торговли;
- расширение кредитования сельского хозяйства и упрощение доступа к кредитным ресурсам за счет реформирования сельской финансово-кредитной системы;
- расширение вспомогательных сельскохозяйственных услуг;
- совершенствование нормативно-правовой и законодательной базы.

Это неполный перечень задач, которые необходимо решать. От успешного решения проблем, стоящих перед сельским хозяйством, зависит будущее развитие этой важной отрасли республики.

Литература

1. Попов Н.А. Экономика сельского хозяйства. – М., 1999.
2. Агропресс. – Б., 2007. – Ноябрь
3. Вестник НИИ экономики. – Б., 1996-1999.
4. Кыргызстан в цифрах. Статистический сборник. – Б., 2001, 2008 гг.

Байтереков У.А., аспирант БГУ

ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ БЮДЖЕТНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ РАСХОДОВ ГОСУДАРСТВА

Высшей целью функционирования любого государства является обеспечение нормальных условий жизни и труда, доступность всем слоям населения социальных благ и услуг. Эта задача особо остро стоит сейчас в странах с трансформационной экономикой, когда происходит процесс углубления радикальных преобразований и формирования рыночной системы. Для успешного решения социально-экономических задач в области социальной сферы в стране необходимо накопить и сконцентрировать финансовые ресур-

сы, а также продолжить реформирование бюджетно-налоговой политики государства, чтобы увеличить доходы бюджета страны.

Проведение эффективной бюджетно-налоговой политики в целях исполнения социальных обязательств государства в условиях дальнейшего реформирования бюджетных отношений в Кыргызстане предполагает реализацию как общих стандартных целей, так и специфических, которые отражают особенности нынешнего этапа проводимой экономической реформы, а

именно: усилия всех органов и ветвей власти, по нашему мнению, должны быть направлены на повышение роли республиканского бюджета, что позволит проводить эффективную политику по горизонтальному выравниванию уровней социально-экономического развития регионов и созданию социально-ориентированного государства.

Успешная деятельность по реализации бюджетно-налоговой политики государства в условиях дальнейшего реформирования межбюджетных отношений позволит восстановить инвестиционные функции республиканского бюджета для целей финансовой поддержки базовых отраслей науки, экспортных и импортозамещающих производств, а так же предприятий агропромышленного комплекса. Это является одним из важнейших условий для выполнения государством своей социальной функции, так как эффективное функционирование предприятий позволяет включить социальную природу рынка, которая, в первую очередь, предполагает накопление, обмен и распределение общественного богатства в процессе производства.

Но для обеспечения бюджетно-налоговых механизмов способствующих реализации социальных обязательств государства в условиях формирования социального государства следует завершить процесс формирования:

- во-первых, налоговой системы, включающей в себя разделительные налоги (республиканские и местные), которые будут делиться между ними по твердым ставкам;

- во-вторых, системы трансфертов между регионами, выполняющих функцию финансовой помощи тем регионам, в которых показатели среднедушевого дохода и социальных услуг ниже, чем предусмотренные в системе единых минимальных стандартов.

По каждому элементу из этих двух направлений необходимо провести специальную работу по совершенствованию методических и организационно-технологических процедур, при разработке которых необходимо исходить из предпосылки того, что некоторое обособление уровней бюджетной системы Кыргызстана, обусловленное тенденцией к развитию и управлению собственной доходной базы местных бюджетов, должно сочетаться с нарастанием масштабов и интенсивности перераспределительных финансовых процессов в рамках политики горизонтального выравнивания в целях формирования социально-рыночного хозяйства.

Если рассматривать средние и долгосрочные перспективы бюджетных реформ в реализации социальной политики страны, то основной проблемой является преодоление ситуации в сфере государственных финансов, причиной возникновения которой являются ограниченность ресурсов в форме бюджетных доходов. Следствием этого является то, что государство отказалось от исполнения ранее принятых на себя обязательств, переложив их исполнение на семейный бюджет, а это в условиях падения денежных доходов населения, особенно в сельской местности, привело к сокращению уровня потребления социальных услуг. В этой связи дальнейшее увеличение нагрузки на семейный бюджет (например по оплате услуг ЖКХ, образовательных и медицинских услуг) до момента, когда будет зафиксирован стабильный рост денежных доходов, на наш взгляд, является не допустимым.

Другим важным направлением, которое может обеспечить условия для развития социализации бюд-

жетного процесса является повышение эффективности государственных расходов, а именно субсидирование процесса потребления в форме субсидий производителям и потребителям. В среднесрочной перспективе, как нам представляется, предоставление любых субсидий, адресованных производителям, является экономически оправданным, особенно, если субсидирование производителя касается тех благ, производство которых необходимо для обеспечения прожиточного (физиологического) минимума, то этот вид субсидий целесообразно на данном этапе развивать и они должны доходить до непосредственных производителей, иначе говоря, носить адресный характер. Это, прежде всего, касается отраслей АПК. В то же время необходим поиск новых форм субсидирования производителей (например, подушевое финансирование) в отношении тех благ, уровень потребления которых входит в так называемый социальный прожиточный минимум. Основными направлениями по повышению эффективности социальных расходов в настоящее время являются оптимизация расходов на народнохозяйственные субсидии, а также возможность их некоторого сокращения, но при условии одновременного увеличения инвестиций в объекты социальной инфраструктуры и инвестиции в человеческий капитал. Видимо, уже настало время, чтобы все расчеты проводились на основе введенной величины минимальной заработной платы, которая равна 340 сомов, вместо прежних 100 сомов. Но пока эта норма не действует.

Определенные социальные стандарты, к числу которых относятся стандарты социального прожиточного минимума, минимальные социальные стандарты, а также стандарты рационального обеспечения (или роста потребления), составят нормативную базу при распределении экономических ресурсов между отраслями социальной сферы. Социальные стандарты должны являться бюджетными социальными гарантиями населения, которые будут приняты на себя государством в вопросах образования, медицинского обслуживания, содержания учреждений культуры, социальной помощи инвалидам, малоимущим и нетрудоспособным гражданам, а также определенным категориям граждан в области жилищно-коммунального хозяйства.

Государственные нормативы (стандарты), устанавливающие гарантированный минимум затрат на образование, могут определяться по двум направлениям:

- как расходы на содержание существующей сети образовательных учреждений; при этом должны нормироваться затраты по отдельным статьям их расходов (расходы на заработную плату, на приобретение материалов, оборудования, оплату коммунальных услуг и т.д.);

- как затраты государства на предоставление определенного набора образовательных услуг в расчете на душу населения; при этом должен определяться перечень, количественные и качественные характеристики услуг; иными словами, должен устанавливаться минимальный социальный стандарт потребления этих услуг.

Эти два подхода не альтернативны, они взаимосвязаны, так как первый подход представляет собой основу расчета норматива и должен быть исходной базой для следующего этапа расчета нормативов - затрат государства на выполнение обязательств по финансированию образования.

Далее нормативы финансовых затрат должны обеспечивать расходы соответствующих уровней бюджетов по государственным минимальным социальным стандартам, которые должны представлять собой государственные услуги, выполнение которых гарантируется государством за счет бюджетов всех уровней на всей территории страны на минимально допустимом уровне. К государственным минимальным стандартам в области образования относятся:

- бесплатные образовательные услуги, включая дошкольное, начальное, профессиональное образование, а также на конкурсной основе среднее профессиональное, высшее профессиональное и послевузовское профессиональное образование;
- нормы обеспеченности населения бесплатными образовательными услугами;
- нормы обеспеченности обучающихся собственными и арендованными площадями учебно-лабораторных зданий и общежитий и т.д.

Но для финансового обеспечения представленных государственных минимальных социальных стандартов в социальной сфере необходима разработка соответствующих финансовых нормативов:

- нормативы текущих финансовых затрат на предоставление социальных услуг на одного жителя в расчете на год;
- нормативы текущих финансовых затрат на обеспечение различных видов социальных услуг на одного жителя в расчете на год;
- нормативы текущих финансовых затрат на обеспечение функционирования учреждений социальной сферы разных типов и видов в расчете на год;
- нормативы удельных капитальных затрат на строительство, учреждений социальной сферы разных типов и видов.

В соответствии с приведенными положениями, при расчете необходимых размеров бюджетных средств на систему образования, должен учитываться определенный набор дифференцированных финансовых нормативов, которые могли бы обеспечивать выполнение гарантированных государством минимальных социальных стандартов в области образования. На их основе должен определяться минимальный объем бюджетных ресурсов, который позволил бы государству выполнить свои обязательства по реализации социального заказа на образование.

Социальные нормативы и нормы, регламентируемые в качестве государственных минимальных социальных стандартов, должны являться основой для расчета минимально необходимого размера расходов при формировании бюджета на соответствующий год. Органы исполнительной власти и органы местного самоуправления осуществляют формирование и исполнение бюджетов соответствующих уровней на основе минимальных социальных стандартов в пределах имеющихся финансовых ресурсов. Очень важным аспектом при формировании нормативов социальных стандартов должен стать фактор региональных различий, при этом самое значительное влияние на формирование дифференцированных потребностей оказывают естественные природно-климатические условия жизни. В связи с этим повышенная стоимость воспроизводства трудовых ресурсов (как и населения в целом) в регионах с неблагоприятными природно-климатическими условиями должна компенсироваться через бюджетную систему распределения ресурсов на социальные расходы. Основной целью такой рас-

пределительной политики государства должно стать создание условий жизнедеятельности населения с учетом региональных различий в семейном бюджете. Кроме природно-климатических факторов необходимо учитывать еще и демографические факторы, которые определяют различия размеров семейного бюджета и расходы на социальные нужды.

К числу демографических факторов, оказывающих влияние на формирование различий в семейном бюджете, следует отнести:

- состав и размер семьи (потребность в социальных услугах и в предметах общественного пользования);
- половозрастную структуру населения (у различных возрастных групп населения различные потребности);
- систему расселения (жители сел, малых, средних и больших городов имеют различные потребности);
- образовательный и квалификационный уровень населения (различия в материальных и духовных потребностях, так, например, разный уровень образования во многом определяет различия по объему и структуре культурных потребностей населения).

Таким образом, интенсивность и степень воздействия основных вышеотмеченных факторов оказывают влияние на реальные условия потребления населения и соответственно предопределяют необходимый объем и структуру материальных и духовных благ, которые необходимы по различным регионам для обеспечения в них процесса жизнедеятельности. Другими словами, объем и структура семейного бюджета должны иметь региональные различия, а это значит, что фонд потребления в реально стоимостных формах, то есть, объем бюджетных ресурсов в регионах с неблагоприятными условиями для жизнедеятельности должен быть выше, чем для регионов со средними и нормальными условиями жизнедеятельности.

Кроме того, в условиях рыночных отношений негосударственные по форме собственности предприятия и организации должны брать на себя оплату часть возложенных на них расходов на социальные нужды. Становление и дальнейшее развитие государственных и негосударственных некоммерческих организаций во многом зависят от того, насколько эти организации смогут реализовать заложенные в их экономической природе преимущества и будут более восприимчивы к нуждам своих сотрудников. Согласно такой схеме финансирования бюджетные средства будут дополняться средствами предприятий, что позволит более полно удовлетворять потребности населения в социальных услугах, а также снизить бюджетную нагрузку. В то же время финансирование социальной сферы является основанием для предоставления данным организациям налоговых льгот. Однако в этой связи необходимо подчеркнуть, что работа с бюджетными ресурсами в сочетании с налоговыми льготами нередко приводит к финансовым махинациям и коррупции. Поэтому насколько эта деятельность будет способствовать повышению эффективности использования средств бюджета, выделяемых на покрытие расходов на социальные нужды, будет зависеть от общественного контроля за процессом деятельности данных организаций и учреждений. Особенно велика опасность разрастания подобных негативных моментов в период становления рыночных отношений, когда еще в стране не сформировался в соответствии с уровнями спроса и предложения рынок медицинских, образовательных и других видов социально-значимых услуг.

В этой связи реализация социальной функции государства в рамках бюджетно-налоговой политики в условиях дальнейшего реформирования экономики предполагает решение следующей задачи: бюджетно-налоговая политика должна быть направлена на структурные изменения с целью перераспределения ресурсов в обществе. Это может происходить как в форме приватизации, национализации и т.д., так и в динамичной форме на основе перераспределения через экономический рост, который будет способствовать росту уровня занятости населения, а, следовательно, и уровню доходов, что постепенно будет обеспечивать выравнивание уровня доходов между различными группами населения и позволит государству проводить политику по субсидированию потребления социальных услуг и благ.

Литература

1. Абдымаликов К. Экономика Кыргызстана (на переходном этапе). – Б., 2007.

2. Гершензон М.С. Реформирование пенсионной системы в переходной экономике Кыргызской Республики. - Б., 2000.

3. Закон «О государственном пенсионном социальном страховании».

4. Закон «Об основных принципах бюджетного права Кыргызской Республики».

5. Закон Кыргызской Республики «О Социальном фонде Кыргызской Республики» от 2 августа 2004 г.

6. Закон Кыргызской Республики «О персонифицированном (индивидуальном) учете граждан Кыргызской Республики для целей обязательного государственного социального страхования»;

7. Закон Кыргызской Республики «О системе Единого плательщика в финансировании здравоохранения Кыргызской Республики» от 30 июля 2003 г.

8. Кыргызстан в цифрах. Статсборник. за 2005-2007 годы. - Б., 2007.

9. Сарыбаев А. Государственные финансы в экономике Кыргызской Республики. - Б., 2002.

10. Экономика Кыргызской Республики. - Б., 2003.

*Ботоканов А.И., Тетенькин Б.С.,
Сарымсаков А.А., Бекташова Д.Н.*

ПРОБЛЕМА САМОАКТУАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ РУКОВОДИТЕЛЯ

Демократизация общества и постепенный переход к рыночной экономике привели к необходимости создания оптимальных трудовых коллективов, в которых бы с наименьшей затратой физических, психологических и интеллектуальных усилий удавалось достичь максимальных результатов функционирования. Все это в полной мере относится и к любому трудовому коллективу.

Как показала практика, этот вопрос невозможно решить без усиления внимания к психологическому аспекту управления коллективом.

Поиск рациональных путей совершенствования деятельности руководителя является целью настоящего исследования.

В качестве методов изучения применялись: включенное наблюдение, изучение продуктов деятельности, беседы, социометрия, ранжирование и др.

Какие бы высокие результаты при выявлении потенциалов управленческой деятельности ни были показаны, этого всегда будет недостаточно и не гарантирует успеха, если руководитель сразу не поставит для себя личную цель — дальнейшая систематическая самоактуализация и самоусовершенствование. Дело в том, что руководитель не только не должен отставать от постоянно усложняющихся требований жизни, но и идти впереди этих требований и даже способствовать их возникновению.

Специалисты в области психологии управления С. Паркинсон и М. Рустемджи особо подчеркивают главное качество руководителя — быть во всем первым и уметь вести за собой (1).

Аналогично утверждение Э.А. Уткина: «Руководитель — это прежде всего лидер, способный влиять на людей и коллектив, понуждать их эффективно работать для достижения поставленных целей (2). Это значит, что ему необходимо постоянное утверждение своей личности, упорное движение к собственной цели, невзирая на преграды и не подлаживаясь под других.

В работе Э.А. Уткина на основании анализа мнений многих специалистов выводятся основные факторы, которые должны стимулировать личность руководителя к самоактуализации своего потенциала: способность управлять собой, четкие личные цели, упор на постоянный личностный рост, умение решать проблемы, изобретательность и способность к инновациям, суггестивные способности, знание современных технологий управления, способность руководить персоналом.

Многие авторы (Э.А. Уткин, А.А. Кочеткова, Р.Л. Кричевский) выделяют наиболее существенные компоненты имиджа: нравственная надежность, гуманитарная образованность, профессиональная компетентность, владение психотехнологией.

Аналогичное содержание процесса формирования имиджа руководителя мы предлагаем выразить следующей схемой (табл. 1).

Каждая колонка ее представляет собой направление ведущего типа деятельности в определенный период профессиональной активности. Успех каждого последующего типа зависит от предыдущего. По вертикальным колонкам показано усложнение деятельности в плане совершенствования. Анализ состояния своего имиджа по данной таблице помогает дать себе адекватную самооценку и наметить ближайшие задачи самоактуализации.

Процесс самоактуализации многогранен. Одно из его направлений — курсы переподготовки и повышения квалификации. Но зачастую эта проблема решается формально: сотрудника или руководителя направляют на первые подвернувшиеся курсы. Но они не всегда дают желаемый эффект, даже вне зависимости от ценности их содержания, так как порой оно не соответствует когнитивным потребностям обучающегося и необходимости повышения квалификации именно по этой программе, для этого необходимо проанализировать свою профессиональную деятельность и выявить свои ограничения, т.е. факторы, содержащие проявление своего управленческого потенциала. Концепция ограничений хорошо разработана известными специалистами психологии управления

М. Вудкок и Д. Френсис разработали рекомендации (8), которые направлены на ускоренное саморазвитие личности на основе выявления, осознания и преодоления препятствий к успеху и личностному росту.

Авторы работы выделяют 11 факторов ограничения (в модификации И.В. АLEXИНА и др. — 12 факторов):

1. Неумение управлять собой

Проблемы этого качества выражаются в эмоциональных срывах, плохом настроении, склонности к заблуждениям, разбросанности действий, растерянности перед трудностями.

Пути устранения этих недостатков — поддержание физического здоровья, рациональное распределение сил, аутотренинг в преодолении трудностей, выработка приемов снятия стресса.

2. Размытые личные ценности

Проблемы: неопределенность ценностных ориентаций, отношения к окружающим в зависимости от возраста, национальности, пола, социальной роли, правил жизни и т.п.

Пути самовоспитания: развитие способности быть правдивым и твердым, иметь альтернативу, самоконтроль в последовательности запланированных

Таблица 1

Последовательность основных направлений профессионального развития личности руководителя

Основные направления деятельности				
Когнитивная	Практическая	Творческая	Аналитическая	Самооценка профессионального развития
Профессиональное восприятие информации	Репродуктивный уровень	Выявление и постановка проблемы	Количественный анализ	Завышенная самооценка (неосознанная компетентность)
Профессиональное осмысление на основе опыта	Адаптивный уровень	Констатирующие исследования	Качественный анализ	Заниженная самооценка (осознанная некомпетентность)
Формирование профессиональных умений	Ситуативное моделирование	Поисковые исследования	Парциальный анализ творческого процесса	Адекватная самооценка (осознанная компетентность)
Формирование профессиональных навыков	Системное моделирование	Созидание (формирование) рациональных путей внедрения	Системный анализ творческого процесса	Гармония самооценки и профессиональной деятельности (неосознанная компетентность)

действий, сопоставление своих решений с практической деятельностью.

3. Смутные личные цели

Проблемы: неумение видеть перспективу, незаинтересованность в результатах своей деятельности, неумение привлечь других к достижению цели.

Пути решения: развитие воображения, умение соотносить себя и свою роль в достижении любой цели.

4. Остановка саморазвития

Проблемы: отсутствие интереса ко всему новому, особенно к любого рода инновациям, нежелание учиться, самовыразиться, принять участие в конкуренции; отсутствие стремления быть в центре внимания.

Пути стимулирования развития: совершенствование навыков планирования, в том числе ежедневного анализа результатов, умение определить свою роль в любом успехе.

5. Недостаток навыков принятия

Проблемы: сверхзабоченность, неудачное стремление сделать сразу несколько дел, «накладка» забот друг на друга, приводящая к полной растерянности.

Пути решения: овладение системой решения текущих проблем, умение подбора методов, соответствующих решению проблем, умение подобрать и рационально использовать кадры, соответствующие решению конкретных вопросов.

6. Стереотип в управленческой деятельности

Проблемы: устоявшиеся привычки, лень, излишняя напряженность, серьезность, нежелание искать новые возможности.

Пути решения: ясное осознание не только конечной цели конкретной деятельности, но и отдельных си-

туаций, могущих возникнуть при ее достижении; планирование своей позиции в каждой ситуации, предвидение вариантов предполагаемых ситуаций, выделение оптимального варианта решения проблемы, анализ конечного результата с учетом реализованного и нереализованного вариантов.

7. Отсутствие суггестивных способностей

Проблемы: неуверенность в общении с людьми, излишняя резкость, ухудшение отношений с людьми после осуществления взаимодействия, не соответствующий ожиданиям результат взаимодействия.

Пути решения: выявление факторов, создающих барьер в общении с людьми, аутотренинг по управлению своим внутренним состоянием, стремление улучшить личные взаимоотношения с окружающими.

8. Непонимание психологической сущности процесса управления

Проблемы: стремление навязать авторитарным (самовластным) путем любую управленческую модель, не учитывая психологии коллектива (уровень его развития, психологический кли-

мат, ценностные ориентации и т.п.), а также свои потенциалы и взаимоотношения с людьми).

Пути преодоления: психологическое образование во всем многообразии его форм.

9. Трудности в создании оптимальной системы общения с окружающими

Проблемы: плохой контакт с подчиненными, сомнения в поддержке каких-либо начинаний, неумение разрешить конфликты.

Пути преодоления: изучение теории общения, участие в тренингах по общению, в деловых играх по разрешению конфликтов.

10. Неумение обучать

Проблемы: трудности в отборе содержания обучающей модели, боязнь аудитории, неумение овладеть коллективным вниманием, наладить оптимальное общение с обучающимися.

Пути преодоления: изучение психологической сущности обучения, практическое овладение алгоритмом действий по созданию оптимальной системы общения с аудиторией; по возможности чаще выступать публично с последующим анализом выступления).

11. Неумение формировать коллектив

Проблемы: непонимание главной задачи – создание оптимальной рабочей группы, которая обеспечит экономический эффект; слабое умение диагностики коллектива.

Пути преодоления: овладение методами диагностики коллектива, предъявление разумных требований, создание актива, формирование традиций, ценностных ориентаций, реализация системы перспективных линий.

Таблица 2

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44
45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55
56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66
67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77
78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88
89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99
100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110
4	8	9	3	3	4	6	4	2	6	7

Ознакомление с кратким описанием этих ограничений дает возможность ориентировочной самооценки, которую можно проверить с помощью теста.

Испытуемый получает или вычерчивает бланк ответов, представляющий собой прямоугольную сетку из 110 квадратиков плюс квадратик для обозначения каждой из 11 колонок (табл. 2). Квадратики заполняются порядковыми номерами, соответствующими номерам утверждений. При ответах на тест следует отметить условным значком (кружочком, галочкой и т.п.) номера утверждений, совпадающих с мнением испытуемого. Затем подсчитывается число совпадений по каждой колонке и это число записывается в квадратик внизу этой колонки.

Затем полученные суммы каждой колонки переносятся для удобства анализа в следующую таблицу (табл.3).

Перечень утверждений

1. Я успешно справляюсь с трудностями

2. У меня ясная позиция по принципиальным вопросам

3. Если надо, я бываю очень решительным

4. Я стремлюсь к саморазвитию

5. Я могу эффективно решать возникающие проблемы

6. Я часто экспериментирую согласно новым веяниям

7. Мои взгляды часто принимаются коллегами

8. Я понимаю принцип управления

9. Я могу добиться эффективной работы подчиненных

10. Я хороший наставник

11. Я хорошо председательствую на собраниях

12. Я забочусь о своем здоровье

13. Я иногда прошу других людей высказать мнение обо мне

14. Я представляю свою перспективу в жизни

15. У меня достаточный потенциал обучения и развития

16. Я систематизирую варианты решения проблем

17. Мне нравятся перемены в жизни

18. Я успешно воздействую на других людей

19. Я уверен в своем стиле управления

20. Меня поддерживают подчиненные

21. Я «натаскиваю» своих подчиненных

22. Я убежден, что улучшение функционирования коллектива стимулирует эффективность моей работы

23. Если надо, я приму непопулярные меры

24. Я не стремлюсь к легкому решению проблем

25. Мои личные цели совпадают с моей работой

26. Моя профессиональная деятельность часто сопровождается волнениями

27. Я регулярно пересматриваю свои личные цели

28. Я изобретательнее многих

29. Я произвожу хорошее первое впечатление

30. Бывает, что я обсуждаю с подчиненными мои управленческие качества

31. У меня хорошие отношения с подчиненными

32. У меня индивидуальный подход к подчиненным в плане их развития

33. Я понимаю принципы развития малых групп

34. Я умею четко распределять свое время

Таблица 3

Обозначение	Мажорные качества	Ранг	Обратный ранг	Минорные качества
A	Способность управлять собой	4	6	Неумение управлять собой
B	Четкие личные ценности	8	2	Размытые личные ценности
C	Ясные личные цели	9	1	Смутные личные цели
D	Стремление к саморазвитию	3	7	Остановка саморазвития
E	Навыки принятия решений	3	7	Недостаток навыков принятия решений
F	Совершенствование управленческой деятельности	4	6	Стереотип в управленческой деятельности
G	Суггестивные способности	6	4	Отсутствие суггестивных способностей
H	Приоритет психологического аспекта в управленческой деятельности	4	6	Непонимание психологической сущности процесса управления
I	Оптимальная система общения с окружающими	2	8	Трудности в создании оптимальной системы общения с окружающими
J	Способность обучать	6	4	Неумение обучать
K	Способности к формированию коллектива	7	3	Низкая способность сформировать коллектив

35. Я принципиален и тверд в решениях
36. Я объективен в оценке результатов
37. Я стремлюсь к изучению передового опыта
38. Я легко усваиваю новую информацию
39. Я терпелив при изучении новых идей
40. Я уверен в себе
41. Я верю в возможность изменения отношения людей к работе
42. Мои подчиненные переживают за судьбу коллектива
43. Я систематически анализирую работу подчиненных
44. Я стремлюсь к взаимодействию с коллективом
45. Работа не осложняет мою личную жизнь
46. Я редко поступаю вразрез со своими убеждениями
47. Мне нравится моя работа
48. Я стремлюсь к оценке своей деятельности
49. Я четко составляю планы
50. Я терпелив, когда результат достигается не сразу
51. Я легко устанавливаю хорошие отношения с окружающими
52. Я знаю, как заинтересовать людей в работе
53. Я успешно сотрудничаю с другими коллективами
54. Я четко фиксирую «обратную связь»
55. Я успешно сотрудничаю с другими коллективами
56. Я не перенапрягаюсь на работе
57. Я иногда пересматриваю свои личные ценности
58. Для меня очень важен успех
59. Я с удовольствием принимаю вызов
60. Я систематически оцениваю свою работу
61. Я уверен в своих действиях
62. Я умею влиять на поведение окружающих
63. Я подвергаю сомнению сложившиеся стереотипы
64. Я поощряю активных подчиненных
65. Я придаю большое значение консультированию
66. Я считаю, что руководитель не обязательно должен быть лидером
67. Я регулярно контролирую свое питание, так как забочусь о здоровье
68. Я придерживаюсь определенных убеждений
69. У меня взаимопонимание с коллегами
70. Я всегда стремлюсь к эффективности в работе
71. К решению проблем предпочитаю привлекать других
72. Я умею руководить даже высококвалифицированными специалистами
73. Я удачно выступаю на собраниях
74. У меня редко возникают проблемы с подчиненными
75. Я умею заинтересовать людей
76. Я не упускаю возможности повышения квалификации подчиненных
77. Я добиваюсь, чтобы подчиненные понимали задачи производства
78. Я энергичен
79. Я анализирую результаты своего развития на изменение убеждений
80. У меня есть четкий план карьеры
81. Я не сдаюсь, если дела плохи
82. Я уверенно чувствую себя при проведении занятий
83. Я легко вырабатываю новые цели
84. Мое слово и дело едины

85. Я считаю, что подчиненные могут оспаривать сомнительные указания
86. Я стремлюсь определить для своих подчиненных соответствующую социальную роль
87. Мои подчиненные стремятся к развитию необходимых навыков
88. Я могу создать эффективные рабочие группы
89. Все знают, что я стремлюсь к улучшению своего благосостояния.
90. Я с удовольствием обсуждаю с окружающими мои убеждения
91. Я обсуждаю с окружающими мои долгосрочные планы
92. Я – открытый и легко приспосабливающийся человек
93. Я последователен в решении проблем
94. Я спокойно отношусь к ошибкам
95. Я умею слушать других
96. Я удачно распределяю работу среди других
97. Я уверен, что в трудной ситуации подчиненные меня поддержат
98. Я способен дать хороший совет
99. Я стремлюсь улучшить условия работы подчиненных
100. Я могу справиться с эмоциями
101. Я сопоставляю свои ценности с ценностной ориентацией других
102. Обычно я достигаю цели
103. Я стремлюсь наращивать свои потенциалы
104. У меня проблем больше, чем всегда
105. Я ценю нестандартное поведение на работе
106. Люди серьезно относятся к моим взглядам
107. Я уверен в эффективности моих методов управления
108. Меня уважают подчиненные
109. Я считаю необходимым готовить замену
110. Я уверен, что коллективом можно решить многие проблемы

В целях более наглядного восприятия и удобства планирования дальнейших направлений самоусовершенствования данные также можно выразить в виде графика (рис.1).

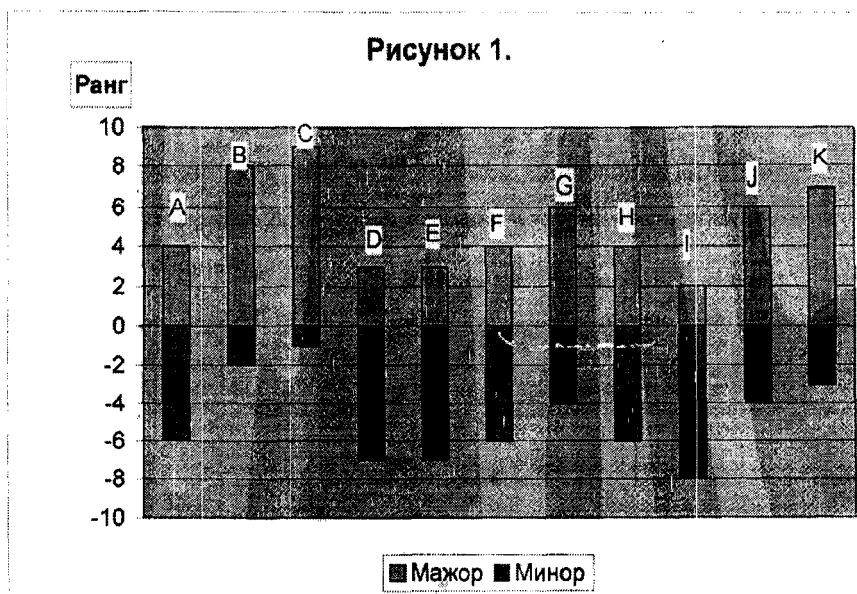
Анализ проведенных исследований поможет руководителю выявить свои основные личностно-профессиональные недостатки, мешающие ему совершенствоваться в своей социальной роли.

Например, исходя из графика (рис.1), наибольшая проблема руководителя заключается в неумении создать оптимальную систему общения с другими. Это создает нежелательный психологический барьер не только с подчиненными, но и с коллегами, вышестоящим руководством, соседями, родственниками и т.д., то есть, необходимо развивать в себе перцептивные способности - умение тонко воспринимать психику другого человека. Особенно негативно отсутствие таких способностей сказывается на качестве выступления перед аудиторией, то есть, на часто встречающейся ситуации профессиональной деятельности.

В ликвидации этого ограничения большую помощь руководителю могут оказать работы Д.Карнеги. Дадим рекомендации хотя бы по разрешению проблемы при организации оптимального общения с аудиторией во время публичного выступления.

Проблема эта решается поэтапно:

Рисунок 1.



I этап - моделирование общения - проходит задолго до выступления. Заключается он не только в подборе содержания выступления, но и в прогнозировании поведения аудитории, особенностей ее восприятия, осмысления, обратной реакции и т.д. Лучше всего реализовать этот этап в условиях относительной гармонии, то есть, наиболее удобных для выступающего (библиотека, методический кабинет, рабочий кабинет и т.п.).

II этап - ориентировочный — характерен тем, что модель претерпевает изменения даже независимо от автора, а более всего под влиянием окружающих факторов, поэтому руководителю нужно быть готовым к возможным изменениям как содержания выступления, так и внешних действий.

III этап — организация непосредственного общения — начинается с непосредственного контакта с аудиторией. В нем можно выделить две стадии: а) зрительное общение; б) мобилизацию слушателей.

Зрительное общение предполагает решение двух задач: выявление особенностей психологического барьера и факторов, его создающих (внешность руководителя, его уровень профессиональной компетентности, психологическое состояние участников общения, отвлекающие факторы, эффект предстоящего или незавершенного действия и др.).

Мобилизация слушателей к участию в предстоящей ситуации предполагает подбор средств ликвидации этого барьера или. По крайней мере, сведение его к минимуму.

IV этап — управление общением — заключается в налаживании контакта с аудиторией, которая представляет собой группу — ассоциацию, то есть, сплоченную только внешними связями — в данном случае установкой на необходимость пробыть вместе только определенный отрезок времени.

Этот этап также можно разделить на две стадии: а) поисковую, имеющую цель найти подходы для стиму-

лирования совместной деятельности с отдельными личностями или микрогруппами; б) нормативную, которая имеет цель выйти на желаемый уровень общения.

V этап — анализ осуществленной системы общения — проходит уже после завершения выступления.

Руководителю следует провести самоанализ мероприятия, который займет всего несколько минут времени, но позволит зафиксировать для себя наиболее существенные как позитивные, так и негативные моменты. Это даст возможность выйти на шестой этап.

VI этап — планирование будущей системы общения — даст возможность на основании результатов предыдущего этапа спланировать более рациональную систему общения на очередное мероприятие даже вне зависимости от его содержания.

Первоначальный контроль алгоритма своих действий по освоению системы общения будет вызывать дополнительную психическую нагрузку. Однако через некоторое время все это переходит в автоматизм внутренней деятельности, и проблема оптимизации общения с аудиторией постепенно будет решена.

Таким образом, становится очевидно, что личность руководителя — понятие динамичное. Для успеха ее функционирования необходима систематическая и постоянная деятельность по самоактуализации.

Литература

1. Искусство управления. — М., 1999.
2. Этика бизнеса. — М., 1998.
3. Андреева Г.М. Социальная психология. — М., 1994.
4. Аникеева Н.П. Психологический климат в коллективе. — М., 1989.
5. Аугустинавичуте А. Соционика. — СПб., 1998.
6. Бреддик У. Менеджмент в организации. — М., 1997.
7. Букалов А.В., Бойко А.Г. Соционика: тайна человеческих отношений и биоэнергетика. — М., 1996.
8. Вуджок М., Френсис д. Раскрепощенный менеджер. — М., 1991.
9. Генов Ф. Психология управления. — М., 1980.

КАЧЕСТВО ЖИЗНИ КАК ОСНОВА СОЦИАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

В последние годы внимание ученых привлекает проблема анализа сущности и содержания качества жизни, в современную эпоху развития постиндустриального общества, сложных и быстрых перемен экономической и социально-политической сферах деятельности важность такого исследования возрастает. Среди основных явлений и процессов, оказывающих существенное влияние на жизнедеятельность современного общества, следует выделить: глобализацию экономики; возрастание роли информационных, интеллектуальных технологий; превращение человеческого, социального капитала научных знаний в решающий фактор мирового развития; возникновение новой социальной реальности, основанной на знаниях и интеллекте; изменение отношения общества к человеку и технике. Вступление человечества в «цивилизацию качества жизни» изменило представление о движущих силах развития общества, о роли и месте человека, о знаниях, которые стали рассматриваться как важнейший стратегический ресурс развития общества. Обеспечение высокого, достойного качества жизни становится целью социально-экономического развития современных государств, а формирование системы обеспечения высокого качества жизни – приоритетным направлением их деятельности. Многие модели социально-экономического развития общества направлены на улучшение качества жизни людей, которое выступает критерием и конечным результатом преобразований в обществе. Таким образом, перед наукой встает задача анализа концепций, моделей, методик оценки качества жизни, определения их роли в современной цивилизации. Перед человечеством встал чрезвычайно сложный и весьма непростой вопрос: как улучшить качество жизни людей в условиях обострения глобальных вызовов современности.

В связи с этим забота об интересах и запросах отдельной личности, создание оптимальной условий для его жизнедеятельности является наиболее актуальной проблемой современности вместе с тем, несомненный интерес представляет собой знание конкретных условий проживания индивидуума, его отношение к современным жизненным ситуациям и оценка всех параметров, характеризующих уровень и качество жизни различных социальных групп населения.

Современное экономическое развитие общества поставило вопрос об обращении к гуманистическим, духовным и культурным ценностям человека. Активно идет процесс модернизации государств, направленный на создание условий для достойной жизни не только нынешних, но и будущих поколений. На смену технологическому детерминизму и экономоцентризму приходит идеология антропоцентризма, в которой человек рассматривается как главное мерило и критерий всех событий в мире, а техника и экономика признаются только средством, необходимым для реализации его потребностей. Изменения, происходящие в экономике, в отношениях между людьми, в отношениях между обществом и окружающей средой, неразрыв-

но связано с новой парадигмой общественного развития. Сегодня все прекрасно понимают, что будущее как отдельных государств, так и цивилизация в целом зависит не от природных богатств, а от человеческих ресурсов, информации, интеллекта.

Осуществить комплексный анализ качества жизни как основу социальной безопасности, преодолеть все вышеперечисленные недостатки становится возможным с позицией социологического подхода, в рамках которого качество жизни рассматривается как комплексное явление, включающее в себе экономические условия развития общества, функционирование социальных институтов, качество окружающей среды, условия, созданные обществом для реализации возможностей личности, а также оценку этих условий самой личностью.

В современном обществе, где движущими силами развития являются знания, образование, полнота человеческой жизни, духовность и нравственность, развитие личности, реализация ее потребностей зависит от социокультурных основ жизнедеятельности этого общества. Социокультурные условия становятся факторами, детерминирующими процесс улучшения качества жизни, критерием экономического роста.

Качество жизни определяется двумя существенными группами факторов: объективными и субъективными. Объективные факторы – это условия, созданные государством для самореализации граждан. К субъективным факторам, оказывающим влияние на качество жизни, относятся, с одной стороны, восприятие и оценка личностью объективных условий своей жизнедеятельности, а с другой – их потребности, запросы, мотивы, интересы, ценностные ориентации. Специфика взаимодействия субъективных и объективных факторов определяет различия в содержании, структуре качества жизни людей в одном и том же обществе. К факторам, позволяющим личности обеспечить высокий уровень жизни, т.е. реализовать свои возможности, были отнесены социальная безопасность и культура, образование. Социологическая концепция качества жизни включает теоретическую модель, индикаторы и методики оценки, а также условия, обеспечивающие достижение достойного качества жизни. На мой взгляд, от степени зрелости, состояния, политики государства по их созданию и развитию зависит будущее качество жизни людей. Общество создает одинаковые для всех людей условия, использование которых зависит от самой личности, ее творческого потенциала, активности в улучшении своих условий жизни. Однако люди в силу как объективных и субъективных факторов по-разному используют эти возможности. К числу субъективных факторов можно отнести психологические качества личности, уровень образования, интеллектуальность, здоровье. К объективным – уровень жизни, социальный статус, экологическую обстановку, социальное окружение.

Проблемы, связанные с определением и содержанием понятия «качество жизни», обсуждались пред-

ставителями разных наук с древних времен. Постановка этих вопросов нашла свое отражение в рассуждениях о смысле жизни, природе человека, добродетелях, помощи ближним, богатстве, благе. Об этом, в частности, свидетельствует следующее утверждение Аристотеля: «Цель государства – это совместное продвижение к высокому качеству жизни». В античной философии постановка проблемы качества жизни получила наиболее полное освещение в философии Сократа, Платона и Аристотеля, общим для этих философов было рассмотрение качества жизни во взаимосвязи с образованием. Платон («Государства», «Законы», «Политик») считал, что образование не только отражает существующий социальный порядок, но и учит людей жить по установленным нормам и правилам поведения. Он полагал, что образование, понимаемое им как изменение индивида, открывает широкие возможности для формирования качеств личности, которые впоследствии позволяет улучшить общество.

Одним из факторов, оказывающих влияние на качество жизни человека в современном обществе, является образование. Сегодня ни у кого не вызывает сомнения тот факт, что дальнейшая судьба цивилизации будет определяться интеллектуально-образовательным потенциалом человека.

Не случайно ЮНЕСКО и ООН в конце XX – начале XXI в. определили качество жизни и качество образования как главные ориентиры своей деятельности. Образование, с его точки зрения, призвано выполнять в обществе следующие функции: развивать творческие способности личности, обеспечивая таким образом ее участие в социально-экономическом развитии; играть ведущую роль в технологических преобразованиях; обеспечивать уровень соответствия знаний уровню развития социальной практики; осуществлять передачу и трансформацию культуры; улучшать взаимоотношения между человеком, а также социальной и природной окружающей средой. Образование, социализируя личность, развивая ее креативность, высокий уровень коммуникативных способностей, социальных компетенций, толерантности, выступает фактором, обеспечивающим тот или иной уровень качества жизни. Анализируя связь социального образования и качества жизни, мы показали существование двух взаимооборотных типов взаимодействия. С одной стороны, качество жизни – явление вторичное по отношению к образованию. Оно отражает все нормы и ценности, формируемые в ходе образовательного процесса, представляет практическую реализацию всего того, что дано человеку образованием. С другой стороны, качество жизни есть продукт деятельности субъекта, его профессиональных и личностных достижений.

Качество жизни – это совокупность показателей, детерминирующих уровень реализации и потребностей личности и степень ее удовлетворенности реализацией своих жизненных сил.

Движущей силой современной цивилизации оказался «человеческий ресурс». Приоритеты сегодня отдаются не экономической составляющей, а потенциалу личности, интеллекта, образования. Но материальный капитал, воплощенный в знаниях, уме, творческих способностях, становится решающим фактором общественного развития, он придает экономике инновационный характер, динамизм и, что самое главное, социальную ориентацию. Они должны были фиксировать вступление общества в новую цивилизацию

– «цивилизацию качества», в которой материальное благосостояние не является целью, а есть только средство обеспечения более высоких духовных потребностей личности. «Эра высокого массового потребления» должна смениться «стремлением к качеству». Произошло обострение глобальных проблем современности. К числу их относятся: неравенство и неоднородность общества; социальная несправедливость, голод и недоедание; широкое распространение бедности, безработица, энергетический кризис, недостаток природных ресурсов, преступность и наркомания, ядерное безумие, политическая коррупция и т.д. В соответствии с этим перед человечеством встала чрезвычайно сложная задача: как улучшить качество жизни людей в условиях обострения глобальных проблем современности. Информация непосредственно связана с культурой, которая выступает в качестве главного элемента этого процесса. По мнению ряда ученых, культура оказывает влияние и на изменение социальной структуры общества. Основой различия между социальными группами становятся уровень образования, стиль жизни, профессиональная база, возможность выбора жизненных стратегий. В основе процесса управления качеством жизни лежит социальная культура как профессиональная деятельность.

При формировании концепции социальной безопасности важно учитывать особенности социальных ситуаций, возникающих как в мире в целом, так и в отдельной стране, и в частности, в Кыргызстане. Социальная безопасность должна рассматриваться как такое состояние социальной сферы, при котором обеспечивается ее устойчивое положение, оптимальное удовлетворение потребностей, высокое качество жизни, создание условий для удовлетворения потребностей, развития личности. В настоящее время основной движущей силой развития современного общества становится человеческий капитал, вследствие чего достижение высокого качества жизни возможно только через подъем культуры, образования, здравоохранения. В соответствии с этим, поиск путей обеспечения достойного качества жизни должен идти от социальной области к сфере экономической.

На каждом этапе развития общества в социальной политике государства существуют определенные приоритеты, к ним относятся: регулирование доходов; занятость населения; поддержка предпринимательства, малого и среднего бизнеса; социальная защита безработных; улучшение условий труда; развитие социального партнерства. Эти приоритеты социальной политики, в свою очередь, являются основой для формирования важнейших направлений социальной защиты в современном обществе, что и обеспечивает социальную безопасность населения.

В настоящее время формирование системы социальной защиты населения предполагает решение таких целей, как оказание социальной поддержки представителями разных социальных групп, которая гарантирует реализацию их индивидуальной и социальной субъектности; обеспечение каждому человеку доступной помощи в преодолении кризисных ситуаций, решении сложных жизненных проблем. Все это повышает актуальность исследования современных проблем социальной безопасности, что обусловлено прежде всего следующими причинами.

Во-первых, человечеству всегда было свойственно стремление к безопасности, так как любое общество функционирует в обстановке внутренних и вне-

сных угроз, которые имеют разную природу и степень проявления;

Во-вторых, на современном этапе развития общества возникло много новых явлений, не до конца понятых и изученных, что усиливает необходимость разработки средств защиты от различных угроз, в данном случае говорить об экологической, экономической, информационной, технологической безопасности.

Социальная безопасность трактуется как «устойчивое функционирование государства, социальных институтов общества, обеспечивающих стабильное развитие личности и общества на основе повышения качества жизни своих граждан». Социальная безопасность характеризуется как защищенность личности от угроз, нарушающих ее жизненно важные интересы, права и свободы, призванная поддерживать постоянное воспроизводство жизнедеятельности и развития всех социальных субъектов в рамках целостного общества.

В науке возникла новая отрасль знания – социология риска (У.Бек, Э.Гидденс, М.Кастельс, Н.Луман и др.). По мнению У.Бека, центральным вопросом современной цивилизации становятся риск и способы его предотвращения, минимизация и управления им. Он отмечает, что «вхождение в общество риска происходит в тот момент, когда риски, которые в настоящее время сознательно (по решению) производятся обществом, подрывают и/или полностью аннулируют установленную систему безопасности в существующем подсчете риска дальновидным государством», в связи с чем одной из важных задач современного общества он считал обеспечение безопасности. При этом, ученый доказывал, что сама современная технология производит риск, который детерминирует происходящие в социальной среде процессы. Причинами его возникновения он считает стремление людей к богатству.

Анализ различных подходов к социальной безопасности позволил сделать следующие выводы:

1. Оптимальным является подход к социальной безопасности, ориентированной на обеспечение достойного качества жизни.

2. Оптимальной является политика обеспечения социальной безопасности, ориентированная на достижение достойного качества жизни, открывающая широкие возможности для сохранения устойчивого существования и функционирования социальных субъектов, удовлетворения необходимых потребностей и интере-

сов, усиления способности к эффективному предотвращению или устранению любых рисков.

3. Социальная безопасность и качество жизни неотделимы друг от друга. Чем стабильнее социальная безопасность, чем больше материально, духовно, юридически она подкреплена, тем более обеспечено достойное качество жизни личности, которое является инструментом формирования социальной безопасности.

Социальная безопасность (как состояние сохранности, надежности) предполагает поддержание определенного баланса между негативным воздействием на субъект окружающей его социоприродной среды и его способностью преодолевать различные риски, угрозы, опасности. Умение личности справиться с препятствиями на своем пути будет зависеть от качества ее жизни.

1. Составной частью национальной безопасности является социальная безопасность, представляющая собой состояние защищенности личности, социальной группы, общности от угроз нарушения их жизненно важных интересов, прав, свобод.

2. Инструментом обеспечения социальной безопасности общества является социальная политика государства.

3. Объектом социальной политики являются социальная сфера и социальные отношения, развивающиеся на основе взаимодействия личностного и группового социального статуса, межличностных и групповых связей, обусловленных содержанием и дифференцированным характером трудовой деятельности, имущественного положения, материального благосостояния, направленностью политических ориентации и другими факторами;

4. Субъектами социальной политики являются государство, муниципальные органы власти, общественно-политические организации, трудовые коллективы и другие;

5. В центре социальной политики находятся социальные потребности и интересы человека и группы, без удовлетворения и подержания которых общество не может быть благополучным.

Литература

1. Качество жизни как основа социальной безопасности. – М.: Гардарики, 2006.
2. Исаев К., Борсокбаева С.С. Условия, качество жизни и здоровье. – Б., 2003.
3. Журнал «Социсс». – 2007.

Абдрахман Г.К.,

*Таразский государственный педагогический институт,
Республика Казахстан*

О ПОНЯТИИ «КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ» В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Первоначально в теории образования учеными вводились и рассматривались такие понятия как «культурологическая подготовка» (Н.А.Бердяев, Е.В.Бондаревская, И.М.Быховский, В.Е.Давидович, М.Б.Исаева, М.С.Каган, З.В.Паршикова, Ю.В.Рождественский,

А.Я.Флиер), «культурологическое образование» (Е.В.Бондаревская, В.В.Гура), «культуротворческое образование» (А.П.Валицкая), «культурологическое знание» (К.М.Хоруженко). Сам термин «культурологическая компетенция» появился сравнительно недавно.

В содержании ключевого понятия «культурологическая компетенция» включены три его составляющие: «компетенция», «культура», «культурология».

Термин «компетенция» переводится и как «осведомленность», и как «область вопросов, в которых кто-либо хорошо осведомлен».

Исследования процесса формирования культурологической компетенции студентов педагогического вуза необходимо, на наш взгляд, произвести, опираясь на культурологический подход, с применением ценностного (аксиологического), личностно-творческого, профессионально-педагогического и исторического уровней. В этой связи уместно привести содержательные характеристики культуры и культурологии как социальных явлений.

Что такое культура? Ответить на поставленный вопрос возможно, только обосновав с позиций современной философии и культурологии, приведя такие определения культуры, которые важны в построении ее концепции и для современного образования.

В современных словарях дефиниция «культура» включает: 1) совокупность искусственных объектов (идеальных и материальных), созданных человечеством в процессе освоения природы и обладающих структурными, функциональными и динамическими закономерностями (общими и специальными); 2) уровень совершенствования того или иного уровня (культура речи, культура поведения, культура здоровья, культура труда), а также его внепрагматические ценности; 3) особенности жизни и деятельности определенных исторических, географических и конъюнктурных человеческих общностей (архаические цивилизации, культура гуманизма, немецкая культура, французская культура и др.) [1, с. 271-272]; 4) мир «возделанных» личностей, чье сознание и поведение мотивируется и регулируется уже не столько биологическими, сколько социальными интересами и потребностями, общепринятыми нормами и правилами [2, с. 203-204].

В приведенных содержательных характеристиках актуализируется **деятельностная форма**, где к культуре относится все, что создано человеком. Такое толкование подчеркивает, прежде всего, гуманистическую природу культуры, представляя ее специфической, отражающей характерный именно для людей способ деятельности и его результаты [3, с. 6]. Деятельность выступает как определенный, исторически и социально заданный тип отношения человека и мира, выражающий ориентированность человека как на приспособление к условиям бытия, изменение этих условий и их адаптацию к целям и стремлениям человека. Культура как способ деятельности выступает как исторически изменяющаяся и исторически конкретная совокупность тех приемов, процедур, норм, которые характеризуют уровень и направленность человеческой деятельности, то есть способов регуляции, сохранения, воспроизведения и развития социальной и индивидуальной жизни человека. Это – наиболее широкое понимание понятия «культура». В рамках данного подхода понятие культура охватывает всю жизнь общества, в том числе и социальные системы. Культуре принадлежит как всякий предмет, так и любая мысль, рожденная человеческим разумом.

В различных отраслях психолого-педагогического знания понятие «культурологическая компетенция» трактуется с разных позиций.

В психологии преобладает точка зрения, согласно которой понятие «культурологическая компетенция»

включает знания, умения, навыки в области идентичности, социализации и инкультурации.

В психологии и социологии понятие «идентичности» определяется как психологическое соотнесение себя с социальной группой, с членами которой индивид разделяет определенные нормы, ценности, групповые установки. Это понятие обобщенно выражает «сознанием человека своей принадлежности к какой-либо группе, позволяющее ему определить свое место в социокультурном пространстве и свободно ориентироваться в окружающем мире» [4, с.53 – 54].

Социальная адаптация – согласование ценностных ориентаций студента, его притязаний. Личностных возможностей со способностью их реализации в конкретной социальной среде. Являясь одним из механизмов социализации личности, социальная адаптация в значительной степени зависит от того, насколько адекватно студент воспринимает себя и свои социальные связи. Кроме того, важным аспектом социальной адаптации является принятие им новых социальных ролей.

Процесс инкультурации включает студента в систему знаний о традициях, о сложившихся в культуре ценностных и нормативных установках, об актуальных формах молодежной субкультуры. Мы учитывали позицию М.Мид о преобладающем в настоящее время типе культур (кофигуративном и префигуративном), ориентировались на ведущие для студентов виды деятельности (ценностно-ориентационная и коммуникативная), стимулировали проявление интереса к культурологическому образованию.

Особую роль в определении предмета и метода собственно культурологии сыграл деятельностный подход, который первоначально возник в работах известных ученых Б.Г.Ананьева, А.Н.Леонтьева, Л.Г.Выготского.

Выдвижение деятельностного подхода позволило представить бытие человека в единстве трех форм деятельности по освоению мира: практической, духовной, духовно-практической, а посредством их взаимосвязи объяснить и понять самого человека одновременно в качестве творца и произведений развивающейся многими путями культуры.

Обоснование психокультурной парадигмы западной антропологии находим так же в работах таких мыслителей, как А.Кардинер, Р.Линтон, А.Шпет, А.Уоллес, М.Мид, Р.Боулдинг, Э.Толмэн и др. В работах психологов содержатся результаты исследований по интерпретации устойчивых культурных образований, структуре общей и личной мотивации культурного и девиантного поведения, механизмам порождения и трансляции культурных ценностей, проблемам коммуникаций культур и др.

Попыткой решения личностных аспектов функционирования культуры стали психологическая антропология и психокультурный анализ (З.Фрейд). Основными проблемами психокультурного анализа являются такие вопросы, как национальный характер и менталитет, инкультурация и социализация, культурные изменения в пределах жизненного цикла человека, институционализация индивидуальных культурных особенностей и т.д.

Можно привести неординарный взгляд Алисы А.Бейли [5], психолога-эзотерика, которая занимается вопросами взаимосвязи образования, цивилизации и культуры. Исследователь считает ошибочным рассматривать образование как некое явление, которое

только координирует, оснащает, соотносит, психолого-профессионально образовывает и предлагает для воспитания и образования будущего поколения следующую программу обучения:

Начальное образование – Цивилизация – Возраст 1–14 лет

Среднее образование – Культура – Возраст 14–21 лет

Высшее образование – Духовность – Возраст 21–28 лет.

Психолог считает, что данная модель образования позволит развить сверхъестественные возможности человеческого существа.

Цель первой ступени образования заключается в создании условий, при котором ребенком осознает себя частью цивилизации (необходимо цивилизовать ребенка).

Цель второй ступени образования – привитие учащимся истинных ценностей культуру, при использовании своего интеллекта.

Цель третьей ступени образования – вызвать и развить духовную интуицию человека.

Когда разовьются все три эти ступени и будут функционировать, то появится цивилизованное, культурное, духовно пробужденное человеческое существо. Человек станет инстинктивно здоровым, интеллектуально высокоразвитым и интуитивно пробужденным.

В этом случае «высшее образование» рассматривается не как ступень для получения определенной суммы знаний, а как ступень постижения *духовности*, где воедино соединяются инстинкт, интеллект и интуиция человека. Наблюдения показывают, что многие сегодня готовят себя к «высшему образованию» в истинном смысле слова.

Понятие «культурологическая компетенция» достаточно встречается в научно-педагогических исследованиях, тем не менее, до сих пор не определены ее содержательные характеристики и критерии; объяснением этому служит множественность (а порой и неоднозначность) истолкования феномена культуры.

Основными понятиями «культурологической компетенции» являются:

- 1) культуросообразная подготовка;
- 2) подготовка, связанная с изучением культурологии и культурологических дисциплин;
- 3) особая интеллектуальная позиция педагога, критически и творчески осмысливать явления действительности с позиций, ориентированных на определение культурных и духовных смыслов.

Выделение данных этапов связано с тем, что формирование культурологической компетенции осуществляется не только в рамках культурологии или дисциплин культурологического цикла, но и в ходе всего учебного процесса (при изучении целого ряда общеобязательных, базовых и профилирующих дисциплин).

В трудах педагогов существует несколько точек зрения на содержательное наполнение понятия «культурологическая компетенция».

Одни (Федорова А.Н.) культурологическую компетенцию рассматривают как неотъемлемую часть педагогической культуры, которая является важнейшей характеристикой личности и профессиональной квалификации учителя. Другие в данное понятие вкладывают знание конкретного материала по культуре и культурологии в различных областях науки, например, при изучении иностранного языка (Лукина О.А., Поморцева Н.В.), культурологии (Осетров В.В.), литера-

туры (Смолина Т.В.), риторики (Паршикова З.В.), биологии (Льонькова И.М.), музыки (Муромцева Г.А.) и др.

Остановимся подробнее на некоторых исследованиях, посвященных проблемам сформированности культурологической компетенции.

Под культурологической компетенцией А.Н.Федорова понимает сформированное качество личности, позволяющее индивиду:

а) ощущать себя субъектом культурно-исторического процесса;

б) быть широко образованным, иметь познания в разнообразных областях науки и искусства;

в) понимать закономерности развития культуры как процесса по созданию, сохранению и трансляции общечеловеческих ценностей;

г) разбираться в традициях, реалиях, обычаях, духовных ценностях не только своего народа, но и других наций;

д) уметь общаться в современном мире, оперируя культурными компонентами и образами разных народов [6, с. 17].

Исследователь считает, что культурологическая компетенция направлена на:

а) развитие мировосприятия студента к восприятию истории человечества, своей страны и своего народа, осознанию себя как носителя национальных ценностей, взаимозависимости между собой и всеми людьми планеты в поиске решений глобальных проблем;

б) развитие коммуникативной культуры студентов, их духовного потенциала, общепланетарного образа мышления в отношении гражданских прав человека (включая языковые и культурные права) и политических свобод, осознание ими миротворческих обязанностей и ответственности за свое будущее, будущее своей страны;

в) обучение этически приемлемым и юридически оправданным формам самовыражения в обществе;

г) обучение этике дискуссионного общения и этике взаимодействия с людьми, придерживающимися различных взглядов и принадлежащими к различным вероисповеданиям;

д) развитие потребности в самообразовании (6, с.38-39).

В исследовании Е.О.Орловой в структуру культурологической компетенции включаются:

- готовность к культурной идентификации на основе актуализации и осмыслении культурных значений и ценностных оснований бытия человека;

- принятие многообразия мира культуры – поликультурность;

- вхождение в мультиинформационную картину мира и овладение разнообразными способами взаимодействия с информацией (восприятие, понимание, обработка, хранение и т.д.);

- рефлексивно-деятельностное отношение к миру культуры [7].

Выше представленная структура культурологической компетенции отражает взаимосвязь культуры и образования.

В системе образования широкое распространение получает культурологический аспект в преподавании школьных дисциплин.

Так, в диссертационном исследовании Н.В.Поморцева формирование культурологической компетенции связывает, в первую очередь, «с изучением лексического материала, поскольку именно лексика обладает

огромными познавательными, воспитательными и культурологическими возможностями, способствует повышению у школьников уровня речевой и филологической культуры» [8, с. 9].

В реферируемом исследовании формирование культурологической компетенции понимается как процесс изучения предметного лексического содержания, отображающего в языковых единицах взаимодействие всех культур, входящих в образовательный процесс.

Итак, анализ существующего целого ряда монографических и диссертационных работ показывает, что до сих пор нет общепринятого определения культурологической компетенции. Связано это с существованием большого количества разнообразных позиций философов, историков, культурологов, лингвистов, педагогов, психологов по вопросам «культуры», «культурологии» и их взаимосвязи с компетентностным подходом.

Литература

1. Словарь философских терминов / Научная ред. проф. В.Г.Кузнецова. – М.: ИНФРА – М., 2005.
2. Культурология. XX век: Словарь. – СПб.: Университетская книга, 1997.
3. Карпушина С.В., Карпушин В.А. История мировой культуры: Учебник для вузов. – М.: Nota Bene, 1998.
4. Грушевская Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003.
5. Алиса А.Бейли. Образование в новом мире. – М.: Навна -3, 2001.
6. Федорова А.И. Развитие культурологической компетенции студентов в процессе изучения иностранных языков: Дис... канд.пед.н. – Челябинск, 2001.
7. Орлова Е.О. Культурологические аспекты подготовки учителя начальной школы: Дис. ... канд.пед.наук. – Великий Новгород, 2000.
8. Педагогические условия формирования культурологической компетенции учащихся в системе интегрированного обучения. – Иваново, 2002.

*Даникеева А.Б., Абдикеримова П.Ж.,
Таразский государственный педагогический институт,
Республика Казахстан*

РЕАЛИЗАЦИЯ ЗАДАЧ ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СФЕРЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ

Целенаправленной и систематической деятельностью организации образования, воспитания в сфере государственной политики на современном этапе является реализация задач гражданского воспитания, то есть формирование у молодежи чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Оно направлено на развитие личности, обладающей качествами гражданина-патриота Родины и способной выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время [1, с. 68].

Опыт показывает, что в сложнейших условиях формирования общества не менее сложно воспитывать у подростков моральные качества, соответствующие достойному гражданину Родины, которые традиционно возвращаются на более благодатной почве. Причины здесь ясны: трудности, с которыми сталкивается страна, являются трудностями каждого в отдельности человека, в том числе и старшеклассника [3, с. 5].

Гражданское воспитание человека, по сути, единственное направление системы воспитания, непосредственно связанное с основными компонентами и явлениями окружающей среды. Во-первых, это феномен-личность, представляющий собой человеческого индивида как субъекта отношений и созидательной деятельности, устойчивую систему социально значимых черт, характеризующих индивида как человека того или иного общества или общности. Во-вторых, это феномен-общество, или обособившаяся от природы часть материального мира, представляющая собой исторически развивающуюся форму жизнедеятельности людей. Данное понятие включает в себя не только об-

щественные отношения, общественный строй, общественное сознание. В-третьих, это феномен-государство, или институт политической системы, «осуществляющий управление обществом, охрану его экономической и социальной структуры».

В свете рассматриваемой проблемы, уместно рассмотрение такой дефиниции как «гражданская и государственная идентификация». Так, определенная часть казахстанских политологов-исследователей, таких как С.Т.Калтахчян, Н.В.Романова, А.К.Котов, В.Г.Ронкина и другие считает, что основой гражданской и государственной идентификации должна являться национальная (этническая) самоидентификация индивида, которая предполагает силу нескольких факторов национальной идентичности, служащей причиной обретения собственной независимой государственности.

Гражданская самоидентификация в современном ее выражении это осознание личности равным партнером-субъектом в своих отношениях с властью, государством. Именно из такого состояния отношений и вырастают ответственность, долг, совесть Гражданина.

Тем самым, сущность гражданской культуры и гражданского воспитания не должна сводиться только к овладению личностью какой-то суммы знаний о нормах и принципах действующего законодательства, изучению Конституции страны, к призывам, к законопослушанию. Главной же целью должно выступать формирование такой системы отношений между личностью, обществом и государством, ядром которой являлось бы ответственность и уважение к Закону, как со стороны Личности и Общества, так и со стороны Го-

сударства. В этом случае гражданская культура и гражданственность как обретенное качество субъектов отношения становится значимой движущей силой демократических преобразований становления правового государства и гражданского общества [7, с.133,134].

Идеальным гражданином можно считать только человека, постоянно укрепляющего свое физическое и нравственное здоровье, хорошо воспитанного, образованного и просвещенного, имеющего нормальную семью, почитающего своих предков, растящего и воспитывающего в лучших традициях своих потомков, содержащего в надлежащем состоянии свое жилище и постоянно улучшающего свой быт, образ жизни и культуру поведения, работающего во благо своей Родины, участвующего в общественных мероприятиях или организациях патриотической ориентации, то есть направленных на объединение сограждан в целях достижения патриотических целей и совместного выполнения патриотических задач той или иной степени сложности и важности по обустройству и развитию своей Родины, по оздоровлению, умножению числа своих просвещенных соотечественников [4, с. 134].

Кроме того, гражданское воспитание включает в себя взаимосвязанную совокупность таких нравственных чувств и черт поведения как: любовь к Родине, лояльность в отношении к политическому строю; следование и умножение традиций своего народа; бережное отношение к историческим памятникам и обычаям родной страны; привязанность и любовь к родным местам; стремление к укреплению чести и достоинства Родины, готовность и умение защищать ее; воинская храбрость, мужество и самоотверженность; нетерпимость к расовой и национальной неприязни; уважение обычаев культуры других стран и народов, стремление к сотрудничеству с ними [6, с. 91].

Гражданское воспитание непосредственно направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время. В этих условиях очевидна неотложность решения на государственном уровне острых проблем системы воспитания патриотизма как основы консолидации общества и укрепления государства.

Система гражданского воспитания предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей, гражданственности и патриотизма в процессе воспитания и обучения в образовательных учреждениях всех типов и видов; массовую патриотическую работу, организуемую и осуществляемую государственными структурами, общественными движениями и организациями; деятельность средств массовой информации, научных и других организаций, творческих союзов, направленную на рассмотрение и освещение проблем гражданского воспитания, на формирование и развитие личности гражданина и защитника Отечества.

В свете реализации задач гражданского воспитания актуально содержание гражданственности, связан-

ного с воспитанием личностных отношений человека к социальной действительности к своему положению в обществе. Оно заключается в воспитании положительного отношения человека к своей Родине, гражданскому обществу и правовому государству, гражданским идеалам; к гуманизму как принципу отношений между людьми; к ответственности и долгу как норме общественного поведения; к социальной активности; к самому себе как норме общественного поведения; к социальной активности; к самому себе как творческой, свободной, трудолюбивой, наделенной общечеловеческими нравственными качествами, личности; в формировании знания о процессах и явлениях общественной жизни; осознании принадлежности к общественным структурам, понимании взаимосвязи личных и общественных интересов, принятия общечеловеческих интересов в качестве ориентиров жизнедеятельности.

Гражданское воспитание старшеклассника в данном контексте реализуется в активном участии человека во всех основных сферах социальной деятельности при свободном выборе деятельности, отвечающего его индивидуальным способностям и потребностям.

Таким образом, гражданское воспитание на современном этапе должно строиться на основе ориентированности процесса на соответствующую цель при целенаправленном использовании методов, организационных форм, закономерностей, движущих сил, условий реализации, видов деятельности старшеклассников в единстве.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что успешность реализации задач гражданского воспитания старшеклассников определяется учетом в его организации ряда социально-педагогических предпосылок, в числе которых региональные и национальные особенности развития общества, наличие интеллектуального потенциала социального окружения старшеклассника как влияния макро- и микросреды, перспективы и тенденции развития процесса, при постоянном анализе движения личности к модельным требованиям, при этом в массовый опыт должны быть постепенно внедрены методические рекомендации по организации деятельности учащихся, имеющую гражданскую направленность.

Литература

1. Степанищев А.Т. История Отечества – преподавание в школе. – М., 2001.
2. Политология. Энциклопедический словарь / Под ред. Ю.И.Аверьянова. – М., 1993.
3. Выгодский Л.С. Нравственное воспитание. Педагогическая психология. – М., 1991.
4. Кисель М.А. Историческое сознание и нравственность. – М., 1995.
5. Подласый И.П. Педагогика. Книга 2. – М.: Владос. – 1999.
6. Баранов С.П. Педагогика. – М.: Просвещение. – 1997.
7. Малинин Г.В., В.И.Дунаев., С.Е.Нурмуратов. Казахское общество и социальное прогнозирование: социологическое измерение. – Алматы, 2001.

Кожогулова Д.Т., Кентаева Г.М.,
БГУ им. К.Карасаева

ВЛИЯНИЕ МАКРОФАКТОРОВ НА СОЦИАЛИЗАЦИЮ КЫРГЫЗСТАНСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Исследование особенностей социализации кыргызстанской молодежи в переходном обществе вызвано изменениями в индивидуальном и массовом сознании, сопровождающими соответствующие процессы в экономической, политической системе и управлении социальной структурой общества.

По данным национального статистического комитета КР на 2005 год средний возраст населения Кыргызской Республики составляет 27 лет; в 2000 году молодежь составляла 37,1 % от общей численности населения (2). Эти данные дают основание утверждать, что эта возрастная категория играет существенную роль в жизни нашего общества.

Большинство социологов считают молодежью часть населения в возрасте от 14 до 30 лет (3, 236). Национальный статистический комитет Кыргызской Республики определяет молодежь границами от 14 лет до 34 лет.

К основным характеристикам данного возраста относятся достижение пика физического развития, расцвет репродуктивной способности, выносливость, хорошее самочувствие, энергичность. И.В.Бестужев-Лада определяет молодость как социально-историческое понятие. Молодость обычно ассоциируется с понятием «начало». В этот возрастной период формируется мировоззрение, система ценностей, что определяет дальнейшее становление личности. Молодому человеку прощается многое из того, что недопустимо для взрослого. Молодость - это время выбора и определения: в профессии, в брачном партнерстве, в социальной ориентации и т.д., причем для большинства молодых людей ведущей деятельностью является учебно-профессиональная. В общественных науках молодежь принято разделять на три социально-психологические группы: учащаяся молодежь, рабочая молодежь и молодая интеллигенция (4, 6).

Жизнь человека протекает в том или ином конкретном обществе, в котором любое межличностное взаимодействие накладывает отпечаток на личность индивидуума, вследствие чего многие его поступки направлены на завоевание признания, уважения или поддержки членами социальной группы, в которую он входит. Положение человека в группе, его права и обязанности определяют статус личности, который характеризует его поведение, то есть социальную роль, под которой понимается обобщенный способ выполнения конкретной социальной функции, когда от человека ожидают определенных действия. Люди одновременно выполняют несколько социальных ролей (сын, студент, друг, брат, отец и др.). Та или иная социальная роль вынуждает человека преследовать соответствующие ей цели и выбирать способы их достижения, а также модели поведения. Иногда конфликт ролей у человека, одновременно входящего в несколько социальных групп, может спровоцировать противоречивый способ решения противоречий.

Социальная группа культивирует социальные ценности, нормы поведения, а также оказывает влияние

на членов группы, контролируя соблюдение этих норм. Исследования психологов и социологов показали, что влиянию группы в разной степени подвержены все люди. Поэтому большое значение для любого человека имеет ближайшая социальная группа, так как реакция окружающих регулирует его поведение. Человек придерживается той модели поведения, которая одобряется ближайшим его окружением. Данное социальное явление исследовалось такими учеными как Ч.Х.Кули, автор теории «зеркального Я», Дж.Г. Мид (концепция «обобщенного другого»), У. Бронфенбреннер (концепция экологии человеческого развития) и др.

Поведение, не соответствующее социальным и правовым нормам получило название девиантного (от лат. deviation – отклонение). В исследованиях девиантного поведения важную роль сыграли основоположники социологии Э. Дюркгейм, Р.Мертон, А.Козн. Но данная проблема является весьма злободневной и в современный период, о чем можно судить по данным национального статистического комитета, которые приводятся в таблице ниже (5, 29).

Число лиц в возрасте 14-29 лет, совершивших преступления, по территории Кыргызстана

	1997		1998		1999	
	всего	в том числе несовершеннолетние	всего	в том числе несовершеннолетние	всего	в том числе несовершеннолетние
Кыргызская Республика	11456	1650	11404	1680	11499	1708
Джалал-Абадская	1269	200	1193	154	1302	193
Иссык-Кульская	1417	248	1232	233	1226	277
Нарынская	572	75	459	93	497	64
Ошская область	1948	266	2056	266	2102	282
Таласская область	383	51	386	67	399	66
Чуйская область	2436	346	2238	381	2283	377
г. Бишкек	2700	445	2882	465	2675	431

В современном кыргызстанском обществе под влиянием процессов глобализации условий социализации сложилась ситуация кризиса идентичности личности, что порождает необходимость изучения различных факторов этого явления. Нам представляется актуальным рассмотрение макрофакторов социализации, включающих в себя общество, государство, страну и этнос. В советское время под воздействием других культур, в условиях отсутствия образца своего этноса, происходила потеря индивидом своей идентичности. Политика СССР была направлена на формирование единой нации «советский народ». В связи с этим государство целенаправленно подвергало критике национальные традиции, роль родоплеменных отношений, минимально сокращало среду функционирования других языков в пользу русского. Между тем, в современных модернизированных странах национальная принадлежность человека в большей мере, а нередко и главным образом определяется языком,

который он считает родным, или культурой, стоящей за этим языком, а также принадлежностью самого человека, его семьи к определенной культуре. При этом немаловажно, чтобы ближайшее окружение тоже считало его представителем данной культуры. Так, например, кыргыз – это тот, кто идентифицирует себя с кыргызской историей и культурой, а тем самым и со страной, в которой все формы социальной жизни ориентированы, в конечном счете, именно на культуру и на общие для данной нации историю и систему ценностей, ведь этнос – это общность людей, объединенных родством, внешним сходством, языком и территорией.

Нация образуется в результате поэтапного слияния народностей вследствие волн миграции или объединения под властью могучего монарха или религии нескольких этносов. В процессе исторического развития складывается менталитет этноса, который определяет способы видеть и воспринимать окружающий мир и проявляется в способах действия в окружающем мире. Можно рассмотреть этот процесс на примере исторического процесса функционирования русского языка в нашей республике. Сейчас он является в нашей стране официальным, поскольку для значительной части населения республики русский язык является родным, и среди значительной части кыргызов доминирует в общении с членами семьи, потому что они думают и читают на русском языке, что давало основание для объявления его вторым родным языком. В настоящее время в обществе существует полутроительное-полусерьезное, но меткое определение «киргиз». «Киргиз» это как раз та часть коренного населения, которая считает себя кыргызами по национальности, но, по сути, ею не является. «Киргизы» не читают местных газет и журналов, не смотрят местные телеканалы (сказывается языковой барьер), отрицают многие традиции народа, не интересуются историей своего народа и страны, ограничиваясь у старшего поколения разделом истории КПСС о басмаческом движении и коллективизации на территории Киргизской ССР, у младшего поколения – объемом школьного материала, написанного сложным научным языком. Таким образом, старшее поколение «киргизов» воспроизводит молодежь, которая, по сути, не относится к представителям кыргызской культуры.

Влияние национального менталитета этноса очень сильно проявляется в сфере межличностных отношений. Этнические нормы в значительной мере определяют стиль общения со старшими, величину возрастной дистанции, восприятие партнеров по общению. В Кыргызстане малознакомые люди в процессе общения стараются выявить возраст партнера по общению, так как старшему по возрасту допускается обращение к младшему по возрасту собеседнику по имени и на «ты», ожидать с его стороны предупредительного обращения, выполнения мелких поручений и терпимости к критике старшего.

Другой этнической особенностью кыргызов является несоблюдение сроков, т.е. время не рассматривается как социальная ценность. Приглашая в гости, хозяева должны учитывать, что гости могут опоздать на несколько часов. Более того, приходить вовремя считается признаком невоспитанности или невежливости, так как хозяева могут не успеть вовремя приготовить к приходу гостей. Учитывая эту национальную особенность, даже массовые мероприятия, такие как концерты и собрания крупных учреждений начинаются с опозданием от тридцати минут и более.

Этнические традиции диктуют не только стиль общения, но и пространственную дистанцию между партнерами по общению. В социальной-психологической науке выделяется четыре дистанции:

- интимная (от 0 до 45 см), вторжение в эту зону дозволено только самым близким людям – родителям, детям, супругам, любовникам, а также родственникам и близким друзьям. Свою интимную зону каждый человек рассматривает как личную собственность, поэтому чужим людям доступ в нее закрыт;

- личная или персональная (от 45 см до 122 см), обычно на таком расстоянии предпочитают находиться разговаривающие люди на официальных приемах, дружеских вечерах, работе и вечеринках;

- социальная (от 1,22 до 3,6 м), в общении с посторонними людьми, например, с продавцом, почтальоном, сантехником или просто с незнакомым человеком;

- публичная (от 3,6 до 7 м) именно такое расстояние считается оптимальным, если приходится обращаться к большому количеству людей.

В Кыргызстане личная и социальная дистанция между партнерами по общению может быть значительно больше, чем в других странах. До сих пор сохранилась национальная традиция на больших семейных мероприятиях мужчин угощать в одной комнате, а женщин в другой. Считается признаком невоспитанности, если женщина находится одна в обществе мужчин. Данная традиция учитывается и в некоторых образовательных учреждениях, таких как религиозные школы или некоторые лицеи. В годы советской власти на протяжении нескольких десятилетий существовал женский педагогический институт, который был расформирован после распада СССР.

Как уже было упомянуто выше, этнические традиции отражаются на стиле общения. Так, например, во многих культурах, если партнер по общению избегает прямого взгляда собеседника, можно предполагать что он что-то скрывает или говорит неправду. В кыргызской культуре младший в разговоре со старшим в знак уважения не должен смотреть прямо в глаза, в противном случае это может рассматриваться как невежливость.

Многочисленные исследования показывают, что каждый этнос имеет специфические черты, которые сформировались в течение веков под влиянием природно-климатических, экономических, социальных, религиозных и других обстоятельств. Кочевой образ жизни отражается в том, что кыргызы достаточно неприхотливы в быту, потому что кочевники не могли возить с собой много вещей. Именно по этой причине, как нам кажется, кыргызы беспечно относятся к подготовке к зиме. Возможно, относительно короткая зима и теплый климат не способствует заготовке топлива и улучшению жилищных условий. Склонность к накопительству обычно осуждается, в качестве довода служит утверждение, что мол, на тот свет ничего с собой не унесешь. Предметом гордости служит поддержание многочисленных дружеских связей (катыш). Большое значение в жизни каждого кыргыза имеют свадьбы и похороны близких. Эти знаменательные события играют, в некотором роде, роль экзамена. По масштабу, уровню организованности и величине затрат можно судить насколько хозяин мероприятия состоялся как личность.

Для представителей всех культур поступление ребенка в школу или ее окончание, как и очередная годовщина со дня выпуска, даты, несомненно, важные.

Для кыргызов эти события, особенно в сельской местности, значимы настолько, что некоторые люди трагят последние сбережения, берут большой долг для того, что не ударить лицом в грязь. Известен случай, когда родители девочки-первоклассницы организовали банкет на 200 человек с призами и подарками, выступлением артистов местного значения.

Достаточно интересна традиция отмечать двадцати- и тридцатилетие со дня окончания школы. Программа включает несколько дорогостоящих церемоний и длится несколько дней. Участниками становятся как юбиляры, их члены семьи и их бывшие учителя, так и выпускники, на год позже окончившие школу, которым передается эстафета. Случаи отказа выпускника-юбиляра участвовать в общих торжествах бывают крайне редки. И здесь не последнюю роль играет сильно развитое у кыргызов чувство коллективизма: уважающий себя кыргыз крайне неохотно идет на поступки, которые противоречат позиции большинства.

Кардинальную роль в усвоении и воспроизведении менталитета этноса играет язык, что связано с несколькими причинами:

1. Язык отражает историю этноса, его жизнедеятельность, восприятие мира, канон человека, мировоззрение, культуру и др., влияет на склад мышления человека, на его ценности. Как писал американский лингвист Дж. Теодорсон, язык – это повозка традиций, сохранившихся и передающихся из поколения в поколение чувств, символов, эмоциональных ассоциаций и мифов. Согласно гипотезе американских ученых Э.Сепира и Б.Уорфа, восприятие и мышление человека обусловлены структурами его родного языка. Языковые навыки и нормы бессознательно определяют образы, «картины» мира, присущие носителям того или иного языка, поскольку его грамматический строй «навязывает» человеку способ членения и описания окружающей действительности;

2. Форма построения фразы – это способ отражения внешнего мира. Словарный запас также отражает особенности психологии данного этноса и той природной среды, в которой он живет. Так, например, в кыргызском языке есть множество наименований домашних животных в зависимости от их возраста, пола и способности воспроизводить потомство. Однако определения мастей животных достаточно неопределенны. В кыргызском языке отсутствуют многие цвета спектра, а употребление существующих названий цветов довольно небрежно. Голубой и зеленый цвет иногда определяются одним эпитетом – көк. Например, көк чай – зеленый чай дословно переводится как «синий чай». Или другой пример: Жазында жер бети көгөрөт. – Весной земля синее (дословно);

3. Как отмечал французский историк Мишель Фуко, речь, слова – не просто выражение наших чувств и мыслей, но и формы социального контроля. Так, в кыргызском языке есть вежливая форма глагола второго лица во множественном числе. Например: «силер билесинер» и «Сиздер билесиздер». В русском языке простая форма глагола второго лица множественного числа совпадает с вежливой формой глагола второго лица единственного числа. Например: «вы знаете» и «Вы знаете».

Влияние менталитета этноса значительно во всех направлениях социализации человека. Остановимся на наиболее существенных.

Велико влияние менталитета на семейную социализацию. Процент расширенных кыргызских семей,

т.е. включающих несколько поколений или других родственников, значительно выше, чем русских. Роль родителей при вступлении молодежи в брак и при его расторжении остается достаточно большой. Забота о престарелых родителях – святая обязанность сына.

В Кыргызстане национальные традиции и исламская культура благоприятствуют высокой рождаемости. Бездетная семья является отклонением от правил, общественное мнение осуждает женщин, не рожающих детей. Счастье семьи, прежде всего, – в ее многодетности. И не случайно уровень рождаемости в Кыргызстане, как и во всем центрально-азиатском регионе в два раза выше, чем в странах Балтии.

В то же время у грузинских горцев, столетиями живущих в суровых условиях, в постоянной борьбе за выживание и пропитание, обычаи и общественное мнение, отражающие традиции этноса, наоборот, порицают плодovitость женщин (7, 69).

Все вышесказанные аспекты влияния менталитета этноса на стихийную социализацию человека, а также многие не названные здесь, в конечном счете, ведут к тому, что у человека формируется этническое самосознание, основы которого закладываются уже в детстве на неосознаваемом человеком уровне. Именно в детстве и в юности начинается осознание человеком совокупности своих этнических связей и складывается его отношение к этим связям.

Проявляется это, прежде всего, в этнической идентификации, то есть осознании своей принадлежности к определенной этнической группе, а также в формировании, чаще неосознанном, представлений о типичных чертах своей этнической общности, о свойствах ее как целого. Постепенно, с возрастом появляется осознание общности исторического прошлого своего народа, причем в одних этносах более обостренное, в других – в мягкой форме появляется представление о родной земле.

Как и любое групповое, этническое самосознание обязательно противопоставляет себя другим этническим группам. Сравнение и оценка своей этнической группы, как правило, бывают необъективными. Как показывают исследования психологов, уже в детстве формируется субъективное представление о своем этносе в позитивную сторону и искаженное в негативную сторону представление о других этносах. Данное явление называется этноцентризмом. Этноцентризм – склонность человека оценивать все жизненные явления через призму преувеличенного мнения о достоинствах национального характера и роли в истории своей этнической группы. Восприятие кыргызами своей этнической группы как эталона проявляется в распространенном сравнении, что тот – то хоть и не кыргыз, но хороший человек.

Ученые отмечают, что осознание сходства требует более развитой способности к обобщению и пониманию, чем осознание различий. Определение сходства возможно только при развитом интеллекте, так как требует умения выделять общие признаки объектов на основе определенных знаний. Процесс и результат социализации заключают в себе противоречие между степенью приспособленности молодого человека к обществу и степенью обособления его в обществе. Человек, не приспособившийся к условиям определенного общества, может стать правонарушителем, или как-то отклоняться от принятого в этом обществе образа жизни. Как уже было от-

мечено выше, девиация молодежи является следствием кризиса этнического самосознания. Но данный кризис коснулся не только «киргизской», но и «кыргызской» молодежи. Как утверждает в интервью один респондент: «Раньше городская молодежь считалась испорченной, невоспитанной, а сейчас я боюсь вечером выходить из подъезда – от приезжих можно всего ожидать». Неслучайно, в 2003 году в школах с кыргызским языком обучения был введен новый предмет «Ыйман сабагы». Целью этого учебного курса является привитие молодежи правил хорошего тона, норм поведения в общественных местах, развитие толерантного отношения к представителям других культур.

Приезжая в город, молодые мигранты испытывают определенные трудности, так как во многих вузах и профессиональных училищах обучение ведется преимущественно на русском языке. Нам представляется

целесообразным возрождение традиции советских времен, когда абитуриентам из отдаленных регионов перед учебным годом будущие преподаватели помогали адаптироваться к новым условиям.

Подводя итоги, отметим, что независимо от условий социализации и особенностей личности человек заслуживает той жизни, которую он сам себе выбирает.

Литература

1. Женщины и мужчины Кыргызской Республики. НСК. – 2005.
2. Молодежь КР: статистический сборник. НСК КР. – 2002.
3. Маршак А.Л. Общая социология. – Ростов-на-Дону, 2004.
4. Социология молодежи / Под ред. В.Н.Кузнецова. – М.: Гардарики, 2005.
5. Молодежь КР. Статистический сборник. НСК КР. – 2002.
6. Мудрик А.В. Социализация человека. – М.: Академия. – 2002.
7. Мудрик А.В. Социализация человека. – М.: Академия. – 2004.

Искакова Н.Б.,
преподаватель БГУ им. К.Карасаева

СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА И ЗДОРОВЬЕ НАСЕЛЕНИЯ

«Здоровье до того перевешивает все остальные блага жизни, что поистине здоровый нищий счастливее больного короля», – считал Артур Шопенгауэр.

Здоровье человека – самая большая жизненная ценность, но большая редкость, особенно в наше время. Здоровье человека – базовая составляющая физических способностей человека, без которых он не сможет добиваться всех других элементов развития, совокупность которых отражает состояние человеческого потенциала страны. Оценивая состояние здоровья населения Кыргызской Республики, можно отметить, что в последние годы оно резко ухудшилось, и по прогнозам врачей будет продолжать ухудшаться. Среди населения Кыргызстана приблизительно только 10% абсолютно здоровых людей. С каждым годом вызывает беспокойство рост числа ВИЧ-инфицированных. На 1 января 2007 года среди граждан республики зарегистрировано 970 случаев ВИЧ-инфицированных. По оценкам международных экспертов, количество лиц живущих с ВИЧ/СПИДом в КР, в 5 раз выше и составляет приблизительно 5 тыс. человек (7, 235). В начале 2008 года 41 ребенок был ВИЧ-инфицирован, предположительно из-за отсутствия должного контроля со стороны руководителей лечебных заведений и других ответственных медицинских работников (5). Если общество может допустить подобные непоправимые ошибки, то в этой ситуации вести речь о развитии социальной политики в области здравоохранения будет второстепенной задачей по отношению к вопросу о нанесении вреда людям, обращающимся за медицинской помощью к профессионалам. Ведь все мероприятия социальной политики в области здравоохранения прямо или косвенно направлены на сохранение здоровья населения, но никак не на его устранение. Распространение среди населения страны различных заболеваний и ухудшение общего состояния здоровья людей ведет к снижению ожидаемой продол-

жительности жизни (табл.1). Из таблицы видно, что с 2002 г. по 2004 г. есть небольшая тенденция к росту, а с 2005 г. общая продолжительность жизни падает.

Табл.1.

**Продолжительность жизни населения КР
(по данным Нацстаткомитета КР)**

№	Год	Данные (оба пола) (лет)	мужчины (лет)	женщины (лет)
1	2002 г.	68,1	64,4	72,1
2	2003 г.	68,2	64,5	72,2
3	2004 г.	68,2	64,3	72,2
4	2005 г.	67,9	64,2	71,9
5	2006 г.	67,7	63,5	72,1

Конечно же, есть масса причин, приводящих к низким показателям: неравенство в возможности получения высокопрофессиональной и своевременной медицинской помощи, употребление импортируемых лекарств и пищевых добавок с истекшим сроком годности, недоедание или приобретение продуктов питания сомнительного качества, приносящих вред здоровью при длительном употреблении. Особо следует акцентировать внимание на том, что пациенты, решившие провести обследование или пришедшие на прием к врачу, не выдерживают длинной очереди (в связи с состоянием здоровья) и, не получив медицинской консультации, уходят. Такая ситуация обычна для городских поликлиник, очередь образуется из-за того, что врачу, порой, приходится заниматься не прямой обязанностью – лечить людей, а заполнять непомер-

ной длины различные документы, карточки, рецепты, например для получения бесплатных лекарств, что автоматически растягивает очередь в лечебных учреждениях и уменьшает время на обследование больного. Также, не малый урон здоровью населения наносит набирающая обороты так называемая «миграция» различного рода заболеваний из-за рубежа, которые в местных условиях тяжело поддается лечению. Но, наверное, ничто не может сравниться с бедностью и элементарной медицинской безграмотностью, не перестающими процветать среди населения, особенно проживающих в отдаленных районах. Очень часто можно наблюдать такую картину, когда дети, работают с явными признаками простудных заболеваний в поле или на хозяйском дворе, здесь любой медик констатирует, что у человека, переносящего вирусные заболевания на ногах, появляются осложнения, с которыми бороться будет еще сложнее, дороже, чем с основной причиной. Родители в основном относятся к таким явлениям вполне нормально. Как говорится, жить сложно, болеть некогда, работать надо. Проблемы вытекают из нищенского существования значительной части населения (около 40% населения Кыргызской Республики в данное время живут за чертой бедности). Многим людям, элементарно, не хватает средств провести диагностику организма или оперативное вмешательство, даже в случае, когда речь заходит о сохранении жизни. В такой реалии очень трудно заботиться о здоровье населения и реализовывать различные программы по совершенствованию системы здравоохранения. К тому же оставляют желать лучшего базовые ресурсы, такие как, например, оснащенность медицинских учреждений. Большинство больничного оборудования выходит из строя чуть ли ни каждый день, так как срок физической эксплуатации уже давно истек. «В 34% лечебно-профилактических учреждениях отсутствуют необходимые приборы и аппараты УЗИ, эндоскопии, наркозно-дыхательная аппаратура. Свыше 60% хозяйственных коммуникаций (водопровод, канализация) и санитарно-технических сооружений находятся в аварийном состоянии» (6). В таких условиях «на выживание» у многих врачей опускаются руки. Нет никакого стимула для полноценной отдачи, если среднемесячная заработная плата работника здравоохранения на 2005 год составила 1385,9 сом, в то время как общая среднемесячная заработная плата составляла 2612,5 сом, а минимальный потребительский бюджет на душу населения - 1836,63 сом (3). В этой ситуации у врача голова будет работать только над тем вопросом «как прожить на эти деньги»? Отсюда выливается некачественное медицинское обслуживание, бюрократический подход к диагностике и лечению.

Подавляющее большинство лечебных учреждений не оборудованы современной компьютерной техникой, которая позволила бы не только вести учет больных, ставить точные диагнозы, но и постепенно внедрять в медучреждения Кыргызской Республики так называемую телемедицину, хотя для ряда стран этот способ ведения лечения уже – настоящее. Телемедицина позволяет: получить дистанционную консультацию от лучшего специалиста по конкретному заболеванию, проводить медицинское обслуживание групп лиц, находящихся в труднодоступных районах, осуществлять подготовку и переподготовку кадров, повышать квалификацию работников здравоохранения, быть в курсе новых достижений в медицине и смежных областях.

Использование данной технологии, по прогнозам зарубежных специалистов, повысит качество медицинских услуг, снизит их стоимость за счет экономии средств на транспортные расходы и уменьшения времени потери трудоспособности (выплата больничных листов), сокращения времени оказания медицинских услуг.

Можно отметить, что современное реформирование системы здравоохранения в КР постепенно набирает количественные и качественные обороты. Так, например, в республике успешно реализуется Глобальная программа ВОЗ по ликвидации полиомиелита, благодаря которой к 2000 г. регистрируются лишь единичные случаи заболевания. Благодаря иммунизации, удалось также снизить заболеваемость вирусными гепатитами В и Д. Созданы Национальные центры кардиологии и терапии, Национальный хирургический центр, Республиканский диагностический центр, Кыргызский научный центр гематологии, Республиканская детская больница, Республиканские центры по наркологии, по охране репродуктивного здоровья человека. Республиканский статус дан туберкулезным больницам «Чолпон-Ата», «Ысык-Көл», «Кызыл-Булак» и психиатрической больнице «Кызыл-Жар».

Национальная программа «Манас таалими» на 2006-2010 годы реализуется в рамках широкого спектра подхода – при консолидации финансовых средств Правительства КР и грантов международного донорского сообщества. Программа нацелена, прежде всего, на усиление потенциала фельдшерско-акушерских пунктов и скорой медицинской помощи, улучшения их материально-технического оснащения, то есть на сельское здравоохранение (4,6).

В данное время, для привлечения врачей на работу в сельские медицинские учреждения действует программа «Депозит врачей». Это решение правильно, так как основную нагрузку по сохранению здоровья населения несут именно кадры, профессионалы своего дела. Несмотря на то, что в республике осуществляется подготовка медицинских специалистов, численность практикующих врачей, медсестер ничтожна мала. Так на 10000 населения в 2003-2004 гг. – 27 врачей, в 2005 г. – 26 врачей (3). К тому же, рассредоточение медицинского персонала по регионам неравномерно. В основном врачи стараются работать в городах и крупных районных центрах, в селах на сегодняшний день врач – достаточно редкое явление.

Сложившаяся ситуация со здоровьем населения Кыргызской Республики требует преобразования не только в системе, напрямую связанной со здравоохранением, в реформе нуждается современное сознание человека, есть существенная необходимость разрабатывать и внедрять в общество идеологию, пропагандирующую здоровый образ жизни. Конечно же, ее в наших рыночных условиях следует обязательно подкреплять финансами. Возможно, выделять средства на проведение всевозможных акций, например, объявить среди предприятий, занимающихся различной деятельностью конкурсы: «365 дней без вредных привычек», «Каждая суббота в спортзале» и др. То есть объявить здоровый образ жизни модным, популярным явлением в жизни нашего общества.

Доступность качественной медицинской помощи в современном мире во многом зависит от социальной политики, от мер, принимаемых государством. Продолжительность помощи, доступность и равные условия, важность взаимоотношений врача и пациен-

та – главные цели социальной политики в рассматриваемой области.

Мероприятия, направленные на совершенствование системы медицинского обслуживания населения, проводимые ранее, дали свои положительные результаты, о которых было упомянуто в статье. Но сложившаяся ситуация говорит о том, что социальная политика в сфере здравоохранения республики требовала и требует постоянных преобразований. Нельзя постоянно жить прошлым и говорить о том, что было сделано. Желательно досконально изучить зарубежный опыт в разработке плана действий по реформированию системы медицинского обслуживания, проанализировать возможности республики и использовать полученный опыт для преодоления кризиса в здравоохранении.

Литература

1. Бокчубаев Э.Т., Султанмуратов М.Т. Состояние материально-технической базы ЛПУ в Кыргызской Республике // Наука и новые технологии. – 2001. – №3.
2. Гуманистический подход к охране здоровья /Отв. ред. Н.Берковитц; пер. с англ., под ред. К.В. Григорьева. – М., 1998.
3. Кыргызстан в цифрах. Официальное издание. Национальный статистический комитет КР. – Б., 2006.
4. Слово Кыргызстана. – 2007. – 29 июня
5. Слово Кыргызстана. – 2008. – 26 марта.
6. Султанмуратов М.Т. Научное обобщение модели структурного преобразования системы предоставления медицинских услуг в Кыргызской Республике: Автореф. дисс. ... уч. ст. д-ра. мед.н. – Б., 2002.
7. Центральное-азиатский медицинский журнал. – 2007. – Т. XIII. – № 2-3.

Юсубов Е.,
аспирант БГУ им. К. Карасаева

СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ В ПЕРЕХОДНЫЙ ПЕРИОД

Вопросы сущности процесса социальной активности и этапов социализации всегда вызывало особый интерес. Следует отметить, что сам термин не имеет однозначного определения и в настоящее время чаще всего определяется как двусторонний процесс. С одной стороны, личность усваивает социальный опыт, с другой – в процессе социальной активности он входит в систему социальных связей и отношений. А.В. Мудрик, характеризует этот процесс следующим образом: «социализированный человек должен быть способен противостоять если не обществу, то тем или иным жизненным обстоятельствам». Изучением процесса формирования социальной активности личности на разных этапах развития общества занимались З. Фрейд, Б.Г. Ананьев, Б.Л. Парыгин, С.Л. Рубинштейн, И.С. Кон, М.В. Демин, Н.П. Дубинина и др.

В социологии существует другой подход к данному вопросу. Так, под социализацией и ее активностью понимается процесс усвоения подростками образцов поведения, социальных норм и ценностей, необходимых для их успешного функционирования в современном обществе. В процессе формирования социальной активности принимает участие все окружение подростка: семья, соседи, сверстники в школе, друзья, средства массовой информации и т.д. Для успешного развития данного процесса необходимо действие трех факторов: ожидания, изменения поведения и стремления соответствовать этим ожиданиям. Процесс формирования личности, можно разбить на три различные стадии:

1. Подражание и копирование поступков взрослых;
2. Осознание поведения как исполнение роли;
3. Постепенное понимание того, что от них ждет целая группа людей.

В педагогике понятие «социализация» связано с такими понятиями как «воспитание», «учение», «развитие личности». Итак, социальная активность – это процесс формирования и развития личности, происходящий под воздействием воспитательной и обучающей деятельности. Воспитание и обучение – это педагогический процесс специально направленный на

передачу социального опыта индивиду и формирование у него определенных, социально желательных стереотипов поведения, качеств и свойств личности.

В настоящее время, время переходного периода, в нашей стране все больше внимания стало уделяться всестороннему и поэтапному развитию личности. Одним из важных направлений в социализации современного общества является объединение общих усилий школы и семьи в воспитании и формировании социальной активности подрастающего поколения. Мировые классики педагогики теоретически и практически доказали эффективность совместной работы школы и семьи, большую результативность такого сотрудничества в важные моменты развития общества. На сегодняшний день можно отметить, что значительно изменилась структура обучения и воспитания, все глубже и шире становятся связи различных общественных институтов, в том числе школы и семьи, формы и методы их воспитательного процесса. В системе народного образования появились различные социальные-педагогические объединения, школы, общественные институты и другие организации, в которых особый упор делается на совместную работу школы и семьи в воспитании и формировании личности подростка.

Процессы воспитания и социальной активности протекают параллельно, в то же время независимо друг от друга, хотя их общая цель направлена на формирование личности, обретение подростком своего места в жизни. Единственное отличие между этими процессами заключается в том, что воспитание, которое осуществляется в семье, в детском саду, в школе, может прерываться, а вот процесс социализации осуществляется непрерывно.

В данных условиях интенсивного развития общества и педагогических структур особую роль приобретает вопрос взаимоотношения между школой и семьей, где нужны правильные, гармоничные взаимоотношения, полные единодушия и понимания поставленных перед ними задач воспитания и формирования социальной активности у молодого поколения. Организационный аспект данного союза предполагает

ет сообразование соответственной воспитывающей обстановки во всех сферах жизни подростка, умелое использование разнообразных методов и форм воспитательного процесса, направленного на всестороннее развитие и формирование личности подростка.

В любом обществе формирование социальной активности человека имеет особенности на различных этапах. Существуют различные периодизации, так, А.В. Мудрик делит процесс формирования социальной активности на несколько периодов: дошкольное детство (3-6 лет), младший школьный возраст (6-10 лет), младший подростковый (10-12 лет), старший подростковый (12-14 лет), ранний юношеский (15-17 лет), юношеский (18-23 года) возраста и т.д.

Ученые утверждают, что социальная активность есть усвоение социального опыта, прежде всего, в ходе трудовой деятельности. Здесь следует отметить три основные стадии: дотрудовую, трудовую и послетрудовую. Следовательно, формирование социальной активности охватывает время от дошкольного периода ребенка до поступления в школу, и стадию обучения, включающую весь период времени обучения. Можно сделать вывод о том, что периоды детства и юности оказывают большое влияние на следующие этапы социализации.

Изначально следует рассматривать семью, как институт социальной активности, где попытаемся обозначить основные функции, дать краткую характеристику состояния семейной сферы на современном этапе. Семья является важнейшим институтом социализации подрастающих поколений. Она являет собой персональную среду жизни и развития детей; самый первый институт формирования социальной активности ребенка.

Семья – это основанная на браке или кровном родстве малая группа, члены которой связаны общностью быта, взаимной моральной ответственностью и взаимопомощью; в ней вырабатываются совокупность норм, санкций и образцов поведения, регламентирующих взаимодействие между супругами, родителями и детьми. Семья, как известно, является важнейшей ячейкой общества, это первооснова социального обучения человека. Именно семья создает предпосылки формирования будущего мировоззрения, морали, характера, поведения индивида. В отличие от других социальных институтов, семья способна воздействовать на человека на протяжении всей его жизни. Это делает ее в высшей степени влиятельным и необходимым звеном процесса формирования личности.

Форма семьи сегодняшнего дня весьма существенно отличается от семьи прошлых времен не только иной экономической функцией, но и изменением своих эмоционально-психологических функций. Отношения детей и родителей в течение последних десятилетий меняются, характеризуясь большой привязанностью друг к другу, так как для большего числа людей именно подростки становятся одной из главных ценностей жизни. Семья в своей сущности несет определенные, жизненно необходимые функции. Функции семьи – это способы проявления ее активности, жизнедеятельности всей семьи и отдельных ее членов. Это:

- функция воспроизводства будущего поколения – физическое и духовно-нравственное воспроизводство человека в семье;
- воспитательная функция – социальная активность молодого поколения, поддержание культурного воспроизводства общества;

- хозяйственная функция – поддержание физического здоровья членов общества, уход за детьми и престарелыми членами семьи;

- экономическая функция – получение материальных средств, экономическая поддержка несовершеннолетних и нетрудоспособных членов общества;

- функция социального контроля – моральное поведение членов семьи в различных сферах жизнедеятельности, а также регламентация ответственности и обязательств в отношениях между супругами, родителями и детьми, представителями старшего и среднего поколений;

- духовное общение – развитие личностей членов семьи, духовное взаимообогащение;

- эмоциональная функция – получение психологической защиты, эмоциональной поддержки, эмоциональная стабилизация индивидов и их психологическая терапия

Функции семьи могут менять свое содержание и значимость вместе с изменением социальных условий. Нарушению реализации функций способствуют разные факторы: личностные особенности членов семьи, недостаточный уровень знаний и навыков в культуре взаимоотношений и воспитании детей и др. В связи с проблемой адекватного поведения особую значимость приобретает эмоциональная функция, которая реализуется в удовлетворении потребностей членов семьи в симпатии, уважении, признании, эмоциональной поддержке, психологической защите.

Проявление родителями безразличия, отвержения, неуважения, предъявление завышенных требований, систематические наказания, все это может способствовать формированию у подростка базовой враждебности по отношению к родителям, недоверия. Подобное отношение к родителям в какие-то моменты может переноситься на отношение к взрослым вообще. Отсутствие доверительных отношений во многом осложняет процесс формирования социальной активности. Если человек в детстве не научился доверять, ему трудно создать близкие отношения с людьми. Доверие у подростка укрепляется тогда, когда его проблемы находят отклик у окружающих, когда в трудный момент он обретает поддержку. Подростку также важно быть уверенным в том, что он состоятелен для окружающих как личность во многих важных событиях. Он должен быть уверен в том, что с его потребностями, способностями и его точкой зрения считаются. Так подросток сможет реализовать свою страсть к взрослению и приобретению определенных навыков. Взрослым стать сразу нельзя, эти качества необходимо начинать формировать в детстве.

Условия развития системы воспитания в настоящее время повышают требования к семьям подростков. Все большая ответственность ложится на родителей в деле формирования социальной активности личности. Сегодня от родителей требуется не простое выполнение родительских обязанностей, а активная и профессиональная помощь своим детям и школе, а для всего этого необходимы психолого-педагогические знания. Школа, в свою очередь, учит родителей, как воспитать культуру умственного труда подростка, как организовать досуг и рабочее время подростка, как выработать интерес к труду, науке, спорту, преодолеть неорганизованность, разболтанность, пустое времяпровождение, одним словом, социально активировать подростка. В подобных советах нуждаются, как показывает практика, все отцы и матери.

Основной целью родителей является воспитание у своих детей трудолюбия, ответственного отношения к порученному делу, сознательного стремления к самореализации и самообразованию. Вместе с этим, родители должны изучать своего ребенка и продумывать, как ему помочь в формировании социальной активности с учетом его индивидуальности и способностей. Заинтересованность родителей занятием своих детей и принятие в этом участия развивает у подростков, детей любовь и уважение к своим родителям, гордость за них, ориентирует и побуждает подростка на необходимость занятия своим делом и развитие своих талантов. Целенаправленная работа совместной деятельности школы и семьи дает определенные положительные плоды. Известно, что в системе воспитания и обучения важная роль принадлежит школе, так как школа является координирующим центром воспитательной работы с детьми и подростками.

Итак, можно сказать, что социальная активность – это процесс, в результате которого подросток приобретает норму поведения, мотивы, ценности, усваивает навыки, убеждения и нормы, свойственные его культуре, необходимые ему на жизненном пути. Влияют на формирование социальной активности люди и социальные институты, включенные в этот процесс, –

родители, сверстники, учителя, представители духовенства, телевидение и другие общественные институты. Все эти факторы могут оказывать на подростка большое влияние, но семья, как правило, является наиболее значимым социальным институтом, влияющим на развитие личности, формирование социальной активности, становления жизненных взглядов и позиций подростка. По этой причине семья рассматривается как первичный и наиболее мощный фактор социализации, играющий ключевую роль в формировании личностных черт, мотивов, поведения, в передаче ценностей, веры и норм. С формированием социальной активности подросток приобретает личностные качества, социальное поведение, которое он должен усвоить в зависимости от той культуры, методы которой используются для социализации индивида.

Литература

1. Рубинштейн С.Л. Человек и мир. – М., 1997.
2. Кон И.С. Психология ранней юности. – М. 1979.
3. Мудрик А.В. Социальная педагогика: Учебник для студентов педагогических вузов. – М., 2002.
4. Кон И.С. Ребенок и общество. – М.: Наука, 1988.
5. Рубинштейн С.Л. Человек и мир. Проблемы общей психологии. – М., 1976.

*Мамбетова А.М., Бекбаев Г.С., Даникеева А.Б.,
Таразский государственный педагогический институт,
Республика Казахстан*

ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ПОДРОСТКА

На современном этапе проблемы социализации, правового воспитания молодежи остаются одними из самых сложных и ключевых проблем педагогической теории и практики. Они требуют особого внимания ученых-специалистов всех профилей, которые занимаются воспитанием человека, способного достаточно быстро войти в окружающий социум и строить свою деятельность в соответствии с правовыми нормами нашего государства.

Правовое воспитание в настоящее время сильно отстает в общеобразовательной школе. Поэтому смыслом негативных социальных условий, проблем трудоустройства, социальной незащищенности детей и молодежи с правовой малограмотностью фактически создает среду для роста правонарушений и преступности среди подростков и юношества.

Актуальность проблемы правового воспитания учащихся в современной социально-исторической ситуации развития общества обострилась в силу особенностей педагогических условий воспитания в школе и семье, возникающих в процессе реформирования системы образования. В связи с этим возникла острая потребность нового подхода к правовому воспитанию будущего гражданина Республики Казахстан на основе демократических преобразований, воплощающих в себе гуманистические идеи, общечеловеческие и национальные ценности.

Правовое воспитание, наряду с нравственным, гражданским, патриотическим воспитанием, является самостоятельным компонентом всестороннего развития личности подростка, а также источником фор-

мирования правообразования, правовой культуры и поведения человека, особенно подрастающего поколения. При решении данной задачи выдвигается проблема соблюдения и нарушения прав обучающихся, необходимость углубленного изучения и практической реализации воспитания правового сознания, законности и правозащищенности обучающихся. Надо отметить, что до сегодняшнего дня остается острой проблема правовой защищенности, которая, прежде всего, ассоциируется с формированием у обучающихся ответственности за свои поступки.

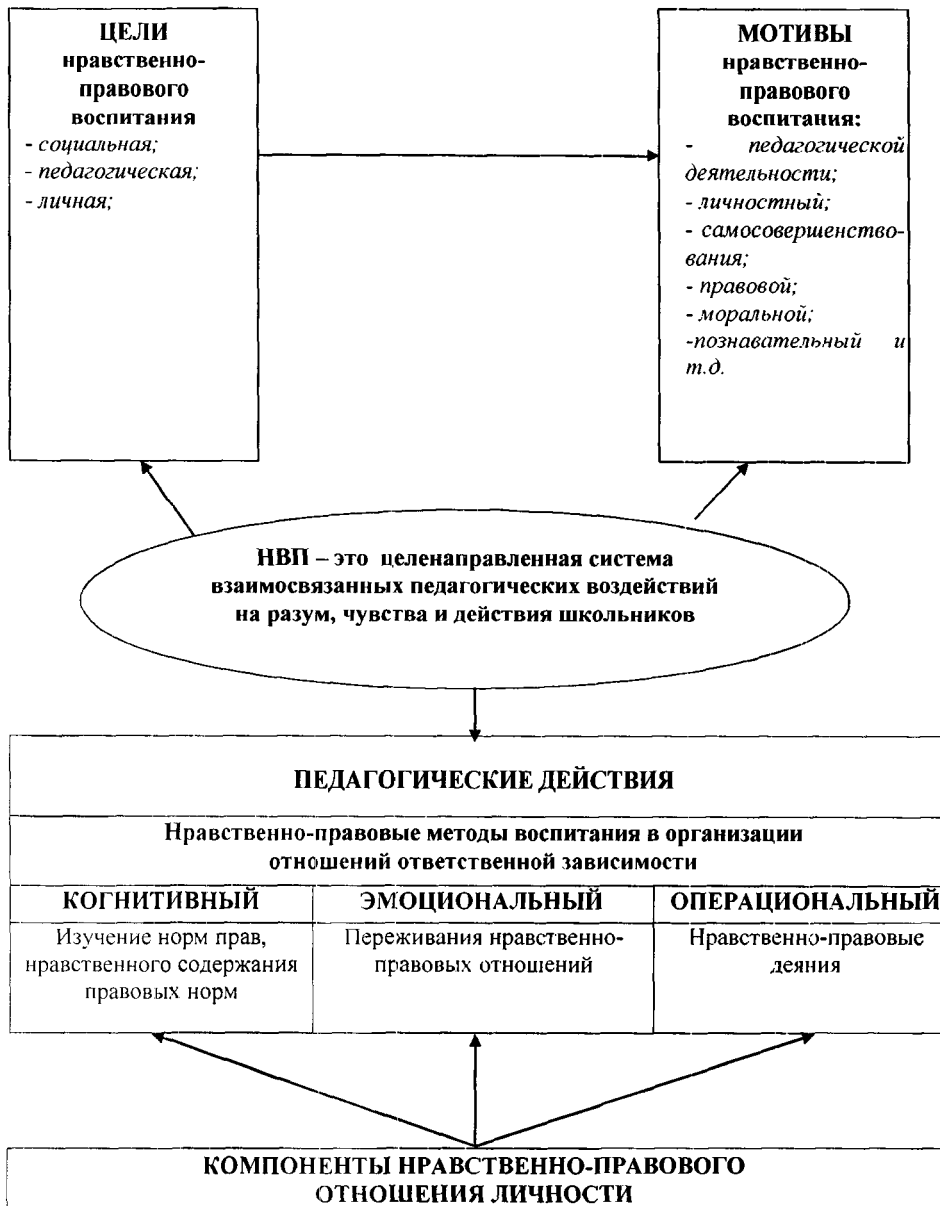
Большинство школьников-подростков, вступая в нравственно-правовые отношения, часто не способны проявить себя в реальной жизни, они не могут воспользоваться предоставленными им правами и свободами, порой не видят их органической связи со своими обязанностями.

В общеобразовательной школе широко распространена недостаточность в правовом воспитании учащихся, и особенно в нравственной аргументации правовых явлений и, наоборот невнимательность в нравственном воспитании к негативным явлениям общественной жизни, противоправному поведению граждан приводит к изоляции нравственного и правового воспитания в школе и к деформации нравственно-правовых отношений.

Анализы многочисленных трудов представителей различных отраслей общественных наук, показывают что демократические преобразования в обществе, рост социально-экономической эффективности, динамика информационных процессов, прогресс науки и

Таблица-1

Структура нравственно-правовой деятельности



Эффективность системы нравственно-правового воспитания в значительной степени может быть повышена за счет выявления и устранения психолого-педагогических нарушений социальной ситуации развития личности, которые можно рассматривать как одну из причин, способствующих педагогической запущенности школьников; активизации формирования у подростков потребности в самопознании, самосовершенствовании путем их включения через систему отношений ответственной зависимости в совместную общественно-полезную деятельность, ориентированную на гуманизацию и демократизацию школьной жизни; перераспределения нравственно-правовых знаний и поведения педагогически запущенных подростков в сочетании с формированием у них положительных, эмоциональных отношений и позитивного социального опыта жизнедеятельности в коллективе.

В условиях жесткой рыночной экономики, нравственного дефицита воспитание ответственности у подрастающего поколения необходимо рассматривать в аспекте развития интересов и устойчивого становления мотивации к определенному виду деятельности (учебной, спортивной, музыкальной, танцевальной и т.д.).

Ведь именно интерес составляет суть внутренней психологической направленности состояния личности. Так, личность, отличающаяся сформированным интересом к какому-либо делу, имеющая увлечение, может свободно погрузиться в избранное дело. И, наоборот, не имея никаких интересов, личность увядает, теряет ценностные ориентиры, а значит, становится неустойчивой в физическом, художественно-эстетическом, эколого-экономическом, политико-правовом, трудовом, гражданском и духовно-нравственном отношениях.

Нравственная деформация личности несовершеннолетних правонарушителей зачастую обусловлена элементарной невоспитанностью чувств и отсутствием привычки контролировать свое поведение. Такая деформация в сочетании с половым инстинктом, влечением к алкоголю или наркотикам почти всегда вызывает соответствующее асоциальное поведение, а затем и совершение преступления.

техники, к сожалению, не сопровождаются такими же прогрессивными изменениями в сфере духовных ценностей, особенно в области нравственного воспитания учащихся общеобразовательных школ. В этих условиях, на сегодняшний момент мировоззрение большинства школьников утратило целостность и системность восприятия окружающей действительности и превратилось в конгломерат актуального переплетения множества противоречивых сил и тенденций, факторов и влияний. Учитывая их воздействие на подрастающую личность, можно разработать структурную систему нравственно-правового воспитания учащихся общеобразовательных школ (таблица 1).

Нравственно-правовое воспитание является составной частью целостного процесса воспитания и включает в себя педагогически интерпретированные и инструментальные методы воспитания в качестве средств и способов предупреждения педагогической запущенности школьников.

По данным, приведенным в исследовании В.В.Трифонов, если условно взять личность несовершеннолетних правонарушителей за 100%, то на долю генетических факторов, влияющих на ее развитие и поведение, падает около 20%, а на долю социальных, психологических, педагогических - 80%.

В настоящее время мы наблюдаем тенденцию роста асоциальных проявлений среди несовершеннолетних, которые развиваются ускоренными темпами и принимают по отдельным видам правонарушений модифицированные формы и угрожающие размеры. Сплошь и рядом мы можем наблюдать проявление несоответствия формирующейся психики детей и подростков, быстро меняющимся условиям жизни, социально-экономическим, культурно-ценностным и демократическим переменам, которые в ряде случаев понимаются ими как вседозволенность. Именно это негативно влияет на мировоззрение и жизненные взгляды подрастающего поколения, подталкивая многих к самоутверждению личности незаконным, в том числе и преступным путями.

Поэтому сегодня как нельзя своевременны и актуальны вопросы о необходимости не только научных

исследований в области выявления социально-психологических и в то же время педагогических влияний и их последствий на формирование асоциального, педагогический запущенного поведения личности молодого человека, но также целесообразно упорядочить практику исправления и ресоциализации несовершеннолетних правонарушителей, расширить применение всех видов внеуголовно-правовой ответственности несовершеннолетних, помочь им в освоении социальных норм, нравственных правил поведения и общежития посредством правового воспитания.

Литература

1. Азбука права: Справ.-информ. сб./Авт.-сост.: Л.В.Анцеева, О.А.Бодряшова и др. - Алматы: Жеті жарғы, 1996.
2. Зюбин Л.М. Психология воспитания. - М.: Высшая школа, 1991.
3. Никитин А.Ф. Что такое правовая культура? - М.: Просвещение, 1988.
4. Павлов А.С. Правовое воспитание. - М.: Сов.Россия, 1972.
5. Кондрашков Н.Н. Правовое воспитание. - М.: Знание, 1977.

*Даникеева А.Б., Кенжебаева А.Т., Кенжекулова Ф.К.
Таразский государственный педагогический институт,
Республика Казахстан*

ЕДИНСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ И ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ КАК НЕСОМНЕННЫЕ ПРИОРИТЕТЫ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Изменения, происшедшие в нашей стране за последние годы, трудное, болезненное, но настойчивое продвижение общества к рыночной экономике и демократическому устройству повысили степень свободы, расширили поле для проявления инициативы и свободного выбора, серьезно изменили цели, содержание и функции образования, раздвинули его горизонты.

В значительной мере расширяются и видоизменяются функции образования как важного фактора социальной стабильности, преемственности культуры, сохранения нравственного, физического и психического здоровья молодежи, воспитания творческой, свободной, активной и ответственной личности. Достижение этой цели требует освоения новых функций и нового содержания образования, поиска и внедрения прогрессивных технологий и гибких организационных форм, пересмотра некоторых принципов образования и воспитания, нахождения эффективных способов индивидуального подхода к воспитанникам.

Принципиально важно, что не только право, но и обязанность творить, искать, обновлять содержание и методы обучения, вести опытно-поисковую исследовательскую работу теперь официально закреплены в документах о школе, в том числе в Законе «Об образовании Республики Казахстан». Психолого-педагогические подходы в работе общеобразовательных, профессиональных учебных заведений и учреждений дополнительного образования, как и сами формы организации, типы учреждений, система и методы работы в них — все это сейчас динамично обновляется, требует поиска, уточнения, корректировки в зависимости

от типа микросреды, особенностей ситуации, запросов и возможностей населения. Обновление образования — не кратковременная кампания, оно происходит непрерывно. Педагогическая деятельность по своему существу нерецептурна, она должна содержать элемент поиска лучших, оптимальных для определенной ситуации вариантов ее выполнения. Сказанное определяет необходимость овладения принципами и методами психолого-педагогического исследования не только учеными, исследующими эту сферу, но и широким кругом психологов и педагогов. Это позволит лучше осознать новые цели и задачи образования и воспитания, освоить прогрессивные технологии, гибкие организационные формы, найти способы органического сочетания педагогических, психологических и иных (медицинских, социально-реабилитационных) методов, пересмотреть даже некоторые принципы образования и воспитания.

Ныне наступил новый период инновационного развития образования в нашей стране - период упорядочения, проверки на общественную востребованность, эффективность родившихся инновационных начинаний, их гармоничного сочетания друг с другом в образовательном пространстве территории. Это означает, что требования к обоснованности, корректности, практической отдаче исследований становятся еще более высокими.

Наша образовательная система утратила динамизм, мы перестали замечать быстрые сдвиги в образовании в ведущих странах Запада и в развивающихся странах Востока. Нарастали социально-экономические проти-

воречия внутри страны, а образовательная система на них не реагировала, ибо реформы образования носили косметический характер, а школа оставалась во многом официальной и казенной.

Обнаружились, несмотря на красивые лозунги и отдельные позитивные примеры, скудность материального обеспечения и слабость кадровой базы ввиду «утечки мозгов» из системы образования в другие, более привлекательные, более престижные и материально выгодные сферы деятельности. Одно из проявлений этой тенденции — феминизация школы.

Есть и еще очень важная потеря — развалилась старая система воспитания. Прежняя система воспитания оказалась несостоятельной и в связи со сменой идеологических ориентиров, и в связи с ее авторитарностью, заформализованностью, «мероприятийным» характером, а также в силу своего «школоцентризма» и слабого использования педагогических возможностей среды. О развале старой воспитательной системы вряд ли стоит сожалеть, но сохранить лучшее из наработанного, восполнить образовавшийся вакуум необходимо. Эти процессы набирают силу, требуют поиска, инициативы, вдумчивого анализа.

Анализ социальной ситуации, практики преобразований, мирового педагогического опыта с позиций современных научных подходов позволяет наметить новые ориентиры развития образования, стратегию его обновления. Полагаем, что эти стратегические установки составляют ядро нового педагогического мышления — важнейшего условия успеха преобразований.

Происходит, прежде всего, серьезное изменение целей образования, а, следовательно, и критериев его эффективности. Не качество знаний, как таковое, и тем более не объем усвоенных знаний и умений, а развитие личности, реализация уникальных человеческих возможностей, подготовка к сложностям жизни становятся ведущей целью образования, которое не ограничивается рамками школы, а выходит далеко за ее пределы.

Формирование личности, способной к реализации своих возможностей, здоровой, социально устойчивой и одновременно мобильной, адаптирующейся, способной вырабатывать и изменять собственную стратегию в меняющихся обстоятельствах жизни и быть счастливой — такова подлинная цель и критерии успешности современного образования, отвечающие его гуманно-личностной направленности и современным социальным ориентирам.

Освоение опытно-поисковой работы стимулирует психолого-педагогическое творчество, включающее педагогов и психологов в общий инновационный поток. Собственная потребность в обновлении образования и всей социальной сферы требует особого внимания к инновационным процессам, к тому, что мешает и что способствует возникновению и распространению психолого-педагогических нововведений, к тому, какую роль играют и должны играть в этом процессе педагогическая и психологическая науки.

Целостность воспитательного процесса, формирующего личность человека как в официально структурированной, так и в неофициальной, специально не организованной, открытой среде. В этой среде наиболее значимым является влияние семьи и непосредственного социального окружения, поэтому возникает необходимость выявления и использования его педагогического потенциала.

Единство, перспективность и преемственность целей, содержания и методов воспитания и образования

обеспечивают единое образовательное пространство и целостность образовательной системы.

Единство социализации и индивидуализации, обязательный учет индивидуальной ориентации воспитания и его социальной сущности есть несомненные приоритеты демократического общества и его образовательно-воспитательной подсистемы. Степень удовлетворения потребностей, реализации возможностей человека, его права на самореализацию, самобытность, автономия, свободное развитие являются основными критериями успеха в образовании и воспитании.

Необходимы вариативность и свобода выбора путей, способов и форм осуществления стратегических образовательных идей, как для педагога, так и для воспитанников. Конечно, и вариативность, и свобода выбора реально в той или иной мере ограничены социальными нормами, обязательным объемом образования, минимально допустимыми стандартами его качества, реальными возможностями общества.

В условиях личностно-ориентированного обучения учитель приобретает иную роль и функцию в учебном процессе, несколько не менее значимую, чем при традиционной системе обучения, но иную. И это важно осознать. Если при традиционной системе образования учитель вместе с учеником были основными и наиболее компетентными источниками знания, а учитель являлся к тому же и контролирующим субъектом познания, то при новой парадигме образования учитель выступает больше в роли организатора самостоятельной активной познавательной деятельности учащихся, компетентного консультанта и помощника. Его профессиональные умения должны быть направлены не просто на контроль знаний и умений школьников, а на диагностику их деятельности, чтобы вовремя помочь квалифицированными действиями устранить намечающиеся трудности в познании и применении знаний. Эта роль значительно сложнее, нежели при традиционном обучении, и требует от учителя более высокой степени мастерства.

Так как использование разнообразных форм и методов работы активно влияет на развитие познавательных интересов обучающихся, следовательно, это надежный путь формирования учителя новой формации.

Таким образом, социальная обусловленность и непрерывное обновление целей, содержания и методов воспитания и образования в соответствии с требованиями общества предполагает подготовку личности к вхождению в современное общество, учет и реализацию меняющегося, как официально оформленного в директивных документах, так и неофициального, более близкого к подлинным запросам человека и человеческих общностей социального заказа, создание условий для достойного развития и существования каждого человека.

Литература

1. Сарыбеков М.Н. Модернизация педагогического образования в Республике Казахстан. (Выступление на III съезде работников образования и науки Республики Казахстан) // Вестник Таразского гос. пед. ин-та. — 2005. — № 1.
2. Понеделько Т.П. К вопросу об использовании инновационных технологий в практике обучения русскому языку в казахской аудитории педагогического вуза // Вестник Таразского гос. пед. ин-та. — 2006. — № 2.
3. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Уч. пос. для студентов педвузов и системы повышения квалификации пед. кадров. — М.: Академия, 2001.

*Болеев Т.К., Найзагерова А.А.,
Таразский государственный педагогический институт*

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ НАРКОМАНИИ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ

В настоящее время наблюдается широкое распространение наркотических веществ в подростковой среде. На смену алкоголю, как атрибуту подростковых досуговых мероприятий, приходят наркотики. Они становятся неотъемлемой частью подростковой субкультуры, компонентом общения в молодежной среде.

По статистическим данным Министерства здравоохранения Республики Казахстан за последние пять лет число наркоманов возросло в 3,5 раза. Установлено, что первое употребление наркотика обычно происходит в 14-15 лет. Поэтому, особое беспокойство вызывает тот факт, что за последнее десятилетие в 6,5 раза увеличилось число подростков, употребляющих наркотики, в 8 раз возросло на этом фоне число ВИЧ-инфицированных.

За последние годы было проведено множество исследований по проблеме подростковой наркомании. Такие авторы, как Д.В. Колесов, С.В. Гурцевич, А.В. Тарнонов, В.Ю. Котляков, П.Д. Шабанов, В.В. Макаров, Л.С. Фридман, Г.Г. Ураков, И.Н. Пятницкая, рассматривают различные аспекты возникновения наркотической зависимости в подростковой среде.

Анализ научных исследований свидетельствует о возрастающем интересе к проблеме поиска методов психолого-педагогической коррекции самосознания личности, обеспечивающие разрешение противоречий между деятельностью государства и выгодностью их незаконного оборота в сложившихся на данный момент социально-экономических условиях:

- социальным заказом, предъявляемым образовательным учреждениям на профилактику наркотического заражения, и недостаточной разработанностью психолого-педагогического обеспечения данного процесса;

- потребностью личности в успешной просоциальной реализации и отсутствием навыков адекватной позитивной формы реагирования на ситуации фрустрации.

Наркотические вещества отвечают трем критериям: медицинскому (вещество оказывает такое специфическое воздействие на центральную нервную систему человека, которое является причиной его немедицинского потребления), социальному (немедицинское использование способно нанести существенный вред обществу); юридическому (распространение этого вещества ограничено и находится под строгим юридическим контролем). Сейчас наблюдается стремление распространить термин «наркомания» и на другие формы одурманивания, при которых зависимость еще не сформировалась, а также при применении веществ, не являющихся «настоящими» наркотиками. В наркологии все остальные вещества, способные оказывать активное воздействие на психику, но не лежащие в рамках юридического контроля относят к группе токсических веществ (лекарственные препараты, средства бытовой химии, алкоголь, никотин и т.д.). Эти две группы постоянно изменяют свой состав, пополняясь новыми соединениями. Для обозначения этих

двух групп веществ в исследовании мы использовали общепринятый термин «наркотические вещества».

Наркотики – психоактивные вещества, вызывающие выраженную зависимость у человека и внесенные в специальный реестр наркотических средств. Изготовление, хранение и распространение этих средств, преследуются законом (официальный государственный список запрещенных наркотических средств, утвержденный 17 декабря 1996 года, включает 59 веществ).

Как показал проведенный нами анализ нормативно-правовой базы понятие «наркотик» в Казахстане является юридическим термином. Существует закон «О наркотических средствах и психотропных веществах», который определяет, что наркотиками считаются субстанции и препараты, включенные в Перечень наркотиков Постоянно действующего Комитета по Контролю за Наркотиками (ПКСН) Республики Казахстан. В других странах ситуация аналогичная. Законодательством всех стран признаются наркотиками героин, ЛСД, препараты конопли, метадон, кокаин и некоторые другие – «в связи со своей значительной общественной опасностью и вредом, причиняемым здоровью индивидуума» (определение Всемирной организации здравоохранения).

К наркотикам те или иные вещества относят по следующим критериям:

- способность вызывать эйфорию (приподнятое настроение);

- способность вызывать зависимость (психическую и/или физическую) – т.е. непреодолимую потребность снова и снова использовать наркотик;

- существенный вред, приносимый психическому и/или физическому здоровью регулярно употребляющего их;

- возможность и опасность широкого распространения этих веществ среди населения.

Изучая источники и литературу по теме исследования, мы убедились, что современная информация из отдельных стран по потреблению наркотиков молодыми людьми представляет смешанную и незавершенную картину. Например, в то время как опросы в Норвегии показывают небольшое снижение количества людей в возрасте 15-20 лет, которые когда-либо пробовали наркотики (с 3,1% в 1999 г. до 2,66 в 2001 г.), сообщается в то же время о небольшом повышении потребления каннабиса. В Нидерландах отмечено, что среди людей в возрасте 12-18 лет распространенность потребления каннабиса когда-либо в жизни повысилась от 5% до 13% с 2000 года по 2002 год. В течение последних двух десятилетий в Швеции наблюдалось стабильное снижение количества подростков, которые когда-либо пробовали нелегальные наркотики.

Подростки из разных европейских стран мало отличаются друг от друга в выборе наркотиков: 75-90% потребителей наркотиков в Европейском регионе потребляют каннабис либо отдельно, либо вместе с другими наркотическими веществами. Тем не менее, в

большинстве стран проявляются два основных различия.

Во-первых, дети и подростки многих стран (таких как Финляндия, Франция, Норвегия, Португалия, Румыния, Испания и Великобритания) имеют склонность к потреблению летучих веществ (ингалянтов), таких как растворители и газы бытовой химии. Этот выбор обуславливается тем, что данные летучие вещества легко найти в любом доме, они дешевы и есть в любом магазине.

Во-вторых, среди старших подростков и молодых людей в Европейских странах резко повысилось потребление галлюциногенов, особенно стимулянтов. В некоторых странах стимулянты не считаются нелегальными наркотиками, и их не назначенное потребление, просто для развлечения становится популярным. В Бельгии и Греции нелегальным наркотикам предпочитают фармацевтические средства, такие как транквилизаторы. К наркотикам, приобретающим популярность, относятся амфитамины, ЛСД и МОМА. Потребление кокаина и героина среди школьников очень низкое, хотя потребление таких наркотиков ранее было прерогативой старшего возраста.

Наркомания в молодежной среде в Казахстане сегодня перестала быть только медицинской проблемой: она быстро превращается в проблему государственную. К началу 2001 года наркомания приобрела такие масштабы, что стала напрямую угрожать безопасности нашей страны.

Криминализация общества, деградация целых групп казахстанской молодежи - это только некоторые ее печальные следствия. С 1999 по 2006 год практически во всех регионах Казахстана был отмечен значительный рост числа наркоманов, количество зарегистрированных наркоманов на сто тысяч населения увеличилось почти в семь раз. Быстро распространяющаяся наркомания в Казахстане сопровождается ростом ВИЧ-инфицированных, на начало 2001 года в Казахстане было зарегистрировано более 47 тысяч ВИЧ-инфицированных.

Главной чертой пагубного действия наркотиков является то, что это болезнь молодого возраста, в значительно большей степени, чем, например, алкоголизм. Как отмечает профессор И.Н. Пятницкая, одна из основных особенностей современной заболеваемости наркоманией - снижение нижней возрастной границы начала наркотизации до 12 - 15 лет. Так, в конце 1999 года из 25 тысяч молодых людей, состоящих на учете в учреждениях Министерства здравоохранения Республики Казахстан, около 8 тысяч составили подростки и молодежь до 18 лет с диагнозом «наркомания».

Темпы распространения наркомании в нашей стране таковы, что ставят под вопрос физическое и моральное здоровье молодежи и будущее значительной ее части, социальную стабильность общества в ближайшей перспективе.

Эпидемия, разразившаяся на территории Республики Казахстан, поражает воображение своей масштабом и трагичностью последствий. Экспоненциальный рост потребителей наркотических веществ, особенно среди несовершеннолетних, вынуждает по-иному всматриваться в проблему. В некоторых развитых странах употребление наркотических средств является уголовно наказуемым. В Казахстане же это не является противозаконным, оказывается практически с парализованным или отсутствующим законодательством, препятствующим нарастанию незаконного оборота наркотиков.

Казахстан — одно из государств, где проблема наркомании в молодежной среде на междисциплинарном уровне изучается сравнительно недавно. До этого главной проблемой научных исследований в Казахстане был алкоголизм. Во многих развитых государствах сегодня существует система научно-правового, медицинского, социального и других видов обеспечения процесса профилактики наркомании в молодежной среде одновременно с организацией пропагандистских компаний общественных объединений против распространения наркотиков.

В Казахстане подобная система только начинает складываться, но, к сожалению, результаты научных исследований внедряются в практику крайне медленно, не оказывая значительного влияния на сокращение неуклонного роста числа молодых людей, начинающих употреблять наркотики, и на эффективность процесса профилактики наркомании в молодежной среде в целом и среди групп подростков в частности.

Существующие данные научных исследований в нашей стране, убеждают в том, что подростковый возраст к началу девяностых годов в Казахстане становится стартовым для первой пробы наркотиков. Именно подростковая группа является наиболее уязвимой для распространения наркомании, но в то же время она восприимчива к проводимым профилактическим мероприятиям.

Анализ существующей нормативно-правовой базы показывает, что эффективность процесса профилактики зависит от того, насколько данный процесс станет неотъемлемой частью всей системы воспитания и образования. Мы убеждены, что наряду с пропагандой борьбы против наркотиков необходимо обеспечивать информационное поле о разных способах времяпрепровождения и систему ценностей здорового образа жизни в среде сверстников, объединенных общим интересом.

В подростковом возрасте усиливается стремление к самовосприятию, к осознанию своего места в жизни и самого себя как субъекта отношений с окружающими. С этим сопряжено становление самосознания. У старших школьников формируется образ собственного «Я» («Я-образ», «Я-концепция»). «Образ «Я» - это относительно устойчивая, не всегда осознаваемая, переживаемая как неповторимая система представлений индивида о самом себе, на основе которой он строит свое взаимодействие с другими». Формирование адекватной Я-концепции, и, прежде всего самосознания, - одно из важных условий воспитания сознательного члена общества.

Молодежь — это социальный слой общества, который с одной стороны является источником социально-экономического и духовного возрождения, а с другой — источником пополнения криминала, наркомании, социальной напряженности.

Проблема молодежной наркомании в современной Казахстане имеет два основных аспекта. Первый связан с ростом ювенальной преступности и, в первую очередь, в такой сфере, как незаконный оборот наркотических средств и психотропных веществ. В 2002 году несовершеннолетними или с их участием было совершено более десяти тысяч преступлений, связанных с изготовлением, приобретением, хранением, перевозкой или сбытом наркотических или психотропных веществ. Это почти в 2,2 раза больше, чем в 2000 году. Второй, с ростом потребления наркотических веществ молодежью. Как показывает проведенный нами ана-

лиз данных имеющихся по этой проблеме, оперативно-го решения требует проблема роста наркомании и алкоголизации среди молодежи. Среди состоящих на учете наркоманов 82% составляют лица моложе 24 лет. В настоящее время по данным специалистов наркологов, на 100 тысяч населения приходится 83 человека, которые состоят на учете в наркологическом диспансере с диагнозом наркомания. По данным Министерства здравоохранения в Республике Казахстан проблема токсикомании, наркомании, алкоголизма смещается в более ранние возрастные границы и быстрыми темпами возрастает. Изучение нами данных «Фонда поддержки президентских программ» позволило зафиксировать смещение преобладающего возраста приобщения молодежи к наркотикам от 17-18 лет к 12-13 годам.

За последние три года (2000-2003 гг.) число подростков-наркоманов и токсикоманов возросло более чем в два раза. На начало 2003 года на учете в медицинских учреждениях состояло около 37 тысяч несовершеннолетних, употребляющих наркотические средства и психотропные вещества, в том числе 20 тысяч больных наркоманией. Подростки и молодежь составляют 76% от числа всех потребителей наркотиков.

Прирост числа потребителей наркотиков в возрасте от 14 до 30 лет за последние десять лет составил сотни тысяч человек, а население в этом возрасте уменьшилось по данным статистики на 15-20%, реально же установить масштабы наркотизации молодежи весьма трудно, так как в данном случае велик уровень ее латентности.

Полученные нами данные свидетельствуют, что идеология распространения наркомании развивается в молодежной среде на нескольких уровнях:

- низший уровень - бытовой. Обеспечивает легитимизацию, оправдание наркотизации отдельного индивида или социальной группы. Для него характерны утверждения о «практической пользе» наркотических веществ, о существовании определенных ситуаций, в которых использование наркотиков возможно, желательно, необходимо, о безопасности некоторых форм наркотизации;

- высший уровень - теоретический, эзотерическая школа мистических традиций (Дж.Милли, Карлос Кастаньеда, Олдос Хаксли, Рам Дасс). Благодаря этим авторам в современном мире начал формироваться миф, оправдывающий употребление наркотиков как средств, расширяющих сознание, создающих неповторимый эмоциональный опыт, которым человек не может воспользоваться в свободном от наркотиков состоянии. Только при употреблении наркотиков возможно максимальное использование человеческих ресурсов. Наркотическая идеология нашла свое выражение в таких молодежных движениях как рейверы, рокеры, хиппи, панки, металлисты и другие.

Таким образом, изучение состояния проблемы наркотизации населения молодежного возраста позволяет констатировать: масштабы незаконного оборота наркотиков и, соответственно, их распространения среди несовершеннолетних и молодежи растут катастрофически быстро, коренным образом меняются их структура и характер. При сопоставлении уровня наркотизации с динамикой прироста населения, мы пришли к выводу, что наркотизация населения молодежного возраста увеличивается непропорционально быстро.

*Малтабаров Б.А.,
доцент БГУ им. К.Карасаева*

ИСТОРИЧЕСКИЙ ПУТЬ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ СОЦИОЛОГИИ В КЫРГЫЗСТАНЕ

Исторический путь возникновения, становления и развития социологии в Кыргызской Республике можно условно разделить на два хронологических периода: «советский» и следующий этап развития – в рамках суверенного государства. Становление социологии как самостоятельной области научного знания в условиях Кыргызской Советской Социалистической Республики и Кыргызского суверенного государства происходило довольно трудно. Сказывалось негативное отношение руководства страны к данной науке и отсутствие специального научного социального знания, подготовленных кадров, традиций научного социального мышления и господства в течение долгого времени идеологизированных и политизированных квазиобщественных наук в течение 20-го столетия.

“Социология” как термин, как научное понятие и метод изучения социальных реальностей появилась в Кыргызстане в конце 60-х годов XX века в публикациях талантливого ученого А.Табалдиева (1935 – 1975 гг.). По его инициативе в 1966 году была организована научно-исследовательская социологическая лаборатория при Кыргызском Государственном Университете, где начали проводиться эмпирические исследования

проблем межнациональных отношений. Но идеологи «классовой борьбы» строго следили за «чистотой» социальных наук. Подготовленная коллективом авторов под руководством члена-корреспондента АН Кыргызской ССР А. Табалдиева книга «Диалектика расцвета и сближения наций», которая была создана по итогам многолетних прикладных исследований национальных отношений, была уничтожена политическими властями того времени (1972). В тот период времени социология не имела научного статуса. Результаты прикладных исследований использовались для подтверждения «научных» выводов «научного коммунизма» и «исторического материализма», т.е. как их придаток, не имеющий самостоятельного значения [1, 45].

Как показывает опыт других стран, институционализация социологического знания зависит от появления специалистов-профессионалов, формирования особой инфраструктуры, призванной обеспечить воспроизведение и трансляцию знания складывания научных сообществ и т.д. Институционализация социологии началась в Кыргызстане с подготовкой профессиональных специалистов в научных центрах Моск-

вы, Санкт-Петербурга и других городов Российской Федерации.

Представители научно-исследовательской лаборатории Фрунзенского Политехнического института, открытой в 1973 году, имеющие высшее базовое образование по истории, экономике, философии и др. в основном проходили обучение в аспирантуре и в социологических центрах РФ.

Существенную помощь в подготовке первых профессиональных социологов и становлении социологии в Кыргызстане, как самостоятельной науки в обществе, оказали профессор Б.В.Князев, В.И.Добренчиков, В.П.Култыгин, В.Г.Гречихин, Н.И.Лапин, И.Т.Левыкин, В.И.Староверов, Ж.Т.Тощенко, В.Д.Шапиро, Э.Н.Фетисов, Ф.Ф.Филипов, В.А.Ядов (Институт социологии РАН), А.О.Бороноев, А.Г.Харчев (Санкт-Петербург), Л.Н.Коган (УГУ, Екатеринбург), Е.М.Бабосов (АН, Белоруссия), М.С.Аженов, Н.А.Аитов (КазГУ им. Аль-Фараби, Казахстан) и др. (Так, первая докторская диссертация по социологии была защищена Нуровой С.С. в КазГУ). Они заложили основу и подготовили специалистов по социологическим наукам, многие из них неоднократно приезжали в Кыргызстан с лекциями, докладами на семинарах, научных конференциях и т.п. под научным руководством и при непосредственной помощи ученых России в Кыргызстане начали формироваться профессиональные специалисты-социологи высокого класса. Большую роль в освещении научно-исследовательской деятельности социологов республики сыграл научный и общественно-политический журнал РАН «Социологические исследования» (СОЦИС). Были защищены кандидатские диссертации Р. Ачыловой по социологии семьи (г. Ленинград), Иваковым А., Нуровой С.С. по этносоциологии (Алматы), А.Асанкановым по этносоциологии (г.Москва), А.Б. Элебаевой по социологии культуры, Т.Аттокуровым по социологии семьи [1,47], К. Исаевым по социологии деревни [2] и кандидатские диссертации А.Исмаиловым по экономической социологии, А.И. Токтосуновой по социологии молодежи, М.К. Джангарачевой по проблемам образа жизни, И.Дж. Ибрагимовой по проблемам сельской интеллигенции. Им были присвоены степени докторов и кандидатов философских наук в соответствии с научной квалификацией, принятой в СССР, хотя они были уже социологами [1, 45].

В сентябре 1983 г. по инициативе проф. К. Исаева, по разрешению Минвуза Киргизской ССР приказом ректора ФПИ была открыта учебно-вспомогательная социологическая лаборатория (УВСЛ). В соответствии с постановлением ЦК КПСС от 12.06.88 г., а также приказом Госкомитета СССР по народному образованию от 25.08.88. Ученый Совет ФПИ принимает постановление от 14 ноября 1988 г., в котором было решено преобразовать социологическую лабораторию в институтскую проблемную научно-исследовательскую социологическую лабораторию и организовать впервые в истории Кыргызстана кафедру социологии и инженерной психологии под руководством доктора философских наук, профессора К. Исаева [3].

Главным направлением научной работы НИСЛ ФПИ стало изучение проблем социальной структуры общества. Во-первых, исследования были посвящены анализу проблем адаптации кыргызской молодежи к урбанизированной жизни и промышленному труду. Сотрудники социологической лаборатории ФПИ осуществляли комплексное социологическое исследование проблем подготовки квалифици-

рованных кадров из числа кыргызской молодежи и их адаптации на промышленных предприятиях республики. Эти были актуальные проблемы аграрного региона, нуждающегося в индустриализации производства. Социологическое исследование проводилось в двух направлениях. Одно из них - это изучение ориентации молодежи на инженерные профессии и процесс адаптации студентов к условиям городской жизни и учебы в техническом вузе и их ориентация. Было опрошено 4422 респондента из городской и сельской местности. По итогам исследований подготовлены рекомендации для руководителей республики и книга.

Во-вторых, данное направление изучало ориентированность кыргызской молодежи на рабочие специальности и проблемы формирования национального рабочего класса. Методом ступенчатой районированной выборки было опрошено 1242 респондентов из трудоизбыточных районов республики и 788 молодых рабочих крупных промышленных предприятий.

По результатам исследования в 1991 г. сотрудники НИСЛ КТУ и Общество социологов Кыргызстана выпустили две монографии: «Ориентация кыргызской молодежи на рабочие специальности и их адаптация на промышленных предприятиях республики (по материалам социологических исследований)» [4] и «Социальная ориентация молодежи Кыргызстан на инженерный труд в конце 80-х – начале 90-х годов (по материалам социологических исследований)». Монографии получили высокую оценку среди общественности и исследователей, а авторский коллектив стал лауреатом Союза молодежи Республики Кыргызстан [5].

Коллективы социологической лаборатории и кафедры социологии и инженерной психологии ФПИ в 1987 – 1989 гг. на основе исследования уровня и степени развития профессиональных качеств работников, условий и факторов, оказывающих на них прямое или косвенное воздействие, показателей трудовой активности коллектива, удовлетворенности условиями труда, культурно-бытовыми условиями жизни и анализа различных рекомендаций по усовершенствованию социальной инфраструктуры предприятий, подготовили методические рекомендации для их внедрения на заводе «Достук» в г. Кара-Куль Джалал-Абадской области и совхозе «Степной» Калининского района Чуйской области и составили план социального развития названных коллективов [1, 48].

В независимом Кыргызстане, как и в других государствах постсоветской системы, необходима была новая социология, способная критично осмысливать настоящее и предвещать будущее развитие государства. Кроме того, требовалось возродить социальные знания, подготовить профессиональных специалистов по социологии, освоить концептуальную базу зарубежной науки и, аккумулируя ее, создавать свои методологии познания социальной реальности.

В 1993 г. в Бишкекском Гуманитарном Университете (БГУ) под руководством проф. К.Исаева была организована кафедра социологии и создан факультет Управления и социологии, и на конкурсной основе был произведен первый набор студентов для подготовки профессиональных социологов, при котором на одно место претендовали по 6-7 абитуриентов. Из ФПИ была переведена социологическая лаборатория, на базе которой проводились эмпирические исследования в пределах республики. Был открыт научно-методический кабинет факультета с фондом 1500 научных

книг и журналов, переданных из личной библиотеки К. Исаева. Эти подразделения - кафедра, лаборатория и факультет - стали базой, на основе которой формировалась социология как учебный предмет, как профессия и как отрасль науки в Кыргызстане.

В свое время Исаевым К.И. были налажены дружеские связи на основе договора о совместной научно-педагогической деятельности между факультетами социологии Московского Государственного Университета им. М.В. Ломоносова и Российского Государственного Социального Университета, Высшей Школой Стратегического развития г. Нью-Йорк (США). Американский вуз передал факультету «Управления и социологии» БГУ около 100 учебников и монографий по социологии, социальной антропологии и социальной психологии на английском языке.

С 1994 г. усилиями профессора социологии К.Исаева в БГУ открыта и работает аспирантура и докторантура по социологическим специальностям, а с 2005 г. создан Специализированный научный совет по защите диссертаций по социологическим и политологическим специальностям. Это явилось результатом многолетней упорной борьбы профессора социологии К. Исаева за институционализацию социологии в Кыргызстане. В начале 2006 г. в БГУ появилась возможность защиты кандидатских и докторских диссертаций по специальностям: «Социология» и «Политология». Среди аспирантов, закончивших в Кыргызстане по социологии аспирантуру под научным руководством проф. К.Исаева и защитивших кандидатские диссертации в других местах: Ибраимова Э.Ж., Пинхасова О.Н. (Свердловск, ныне г. Екатеринбург, Россия), Шаршембиева Т.Ш. (Москва, Россия), Бозумова Г.А., Боконтаева Ж.К., Осмоналиева Р.К., Жунушова С.О. (Алматы, Казахстан), Мендибаев Н.М. (г. Туркестан, Казахстан). Из защитившихся в Кыргызстане: Мадалиев М.М., Алдашева А.Б., Малтабаров Б.А., Горбуркова Г.Л., Салморбекова Р.Б., Мамажанова Ф. Первыми докторантами были в БГУ Ибраева Г.К., Осмоналиева Р.О. и Жоробеков Ж.Ж., последний защитил диссертацию в Казахстане г. Алматы.

В 1998 году специальность «Социология» открывается и в Американском Университете в Центральной Азии (АУЦА). Здесь подготовка специалистов ведется в основном на английском языке, в университете принята западная концепция образования – для преподавания на данной программе приглашаются лучшие отечественные кадры и иностранные преподаватели – выпускники ведущих социологических школ мира. В 1999 году специализированная подготовка социологов начинается на кафедре социологии при Кыргызском Национальном Университете им. Ж. Баласагына (КНУ).

В условиях перехода к рыночной экономике возникла необходимость социологических исследований, появляется ряд центров, занимающихся изучением различных аспектов социума. В 1993 г. был создан *Центр социологических, политологических и социально-психологических исследований (ЦСПиСПИ) под руководством проф. К.Исаева*. Кыргызстан через социологическую науку стал заметней в мировом сообществе. На базе ЦСПиСПИ в 90-х годах 20 века был успешно осуществлен ряд международных проектов по изучению развития общества, так, по заказу ЮСАИД проведен социологический опрос по вопросам процесса приватизации общественной собственности. На основе его результатов был выпущен сбор-

ник социологических сведений в 3-х книгах: «Кыргызская Республика: общественные изменения при переходе к новому состоянию» и опубликовано более 30 статей. В 4-х книгах социологических исследований были ясно и четко продемонстрированы пристрастность, несправедливость, беззаконие, социальная приверженность, которые имели место в процессе приватизации общественной собственности. 3 книги были распространены среди населения и переданы для ознакомления в верховные и местные органы власти. На выпуск 4-х последующих изданий и на дальнейшие исследования был наложен запрет со стороны Управления охраны госимущества. Эти исследования наглядно демонстрировали процесс безжалостного социального разделения общества и формирование небольшого слоя богатых и громадного - бедных.

В 1993-1994 гг. по заказу Центра немецкой техники (ЦНТ) было проведено исследование «Проблема обучения и переподготовки безработных» и составлен отчет.

В 1995-1997 гг. проведено исследование на тему «Демократия и местная власть» по программе и методике профессора Пенсильванского университета США Генри Тюни. На основе данного исследования на английском языке в Америке была выпущена книга, а также на русском и кыргызском языках был опубликован ряд статей и защищены две кандидатские диссертации.

В 2004-2007 гг. по заказу различных международных фондов с применением социологических методов проводились сравнительные научные исследования по проблемам недостаточности йода и железа, ВИЧ/СПИДа, по сельским социально-бытовым вопросам, а также по вопросам мнений избирателей во время выборов кандидатов в депутаты Жогорку Кенеша.

В период 1993-2008 гг. ЦСПиСПИ занимался исследованием социальных проблем приватизации, определением рейтинга путем опроса политической элиты и политического процесса, изучением условий, качества жизни и здоровья населения, выявлением экономических, политических и социальных индикаторов в процессе переходного периода общества Кыргызстана. Ныне ЦСПиСПИ является одним из учредителей и членом Европейского Центра Сравнительных Опросных Исследований (ЕСССР), Англия [6].

14 декабря 1994 г. был образован *Центр социальных исследований (ЦСИ) Национальной Академии наук Кыргызской Республики* (руководитель - доц. Н.А.Омуралиев), как новая форма научно-исследовательской структуры, призванной удовлетворить потребности современной общественной практики в научном анализе общественных процессов. Центр является самостоятельной, самофинансируемой научно-исследовательской и оперативно-прикладной структурой НАН Кыргызской Республики. В ЦСИ НАН КР были проведены следующие социологические исследования по изучению межнациональной и политической ситуации в различных регионах республики: межэтнический конфликт в Ошском регионе, межэтнические ситуации в г. Бишкеке, в Чуйской, Ошской и Джалал-Абадской областях (экспертные и массовые опросы) - 1991 и 1992 гг. Были проведены: изучение социально-политических ориентаций делегатов и гостей I Курултая народов Кыргызстана, анализ деятельности политических партий, общественных движений и национально-культурных центров по проблемам распространения бедности в Кыргызстане, профилактике

предупреждения СПИД и БППП (Ошская, Иссык-Кульская, Чуйская области и г.Бишкек, (ПРООН), разработке профессиональных общеобразовательных стандартов в Кыргызстане, оценке потенциала НПО в Кыргызской Республике (ПРООН), проблемам управления межэтническими отношениями (Баткенская, Ошская, Джалал-Абадская, Чуйская области и г.Бишкек, проблеме молодежи и религии (ОБСЕ), оценке уровня жизни сельского населения и развития сельского хозяйства (Интер-Билим), мониторинг и оценка Проекта Технической помощи Азиатского Банка Развития «Развитие школьного образования» (Министерство образования Кыргызской Республики), АРИС, оценке влияния Проекта Всемирного Банка «Сельское финансирование-2» в Кыргызской Республике (Inter Cooperation) 1993-2008 гг. [7].

В 2002 году в Американском Университете Центральной Азии при программе «Социология» основан *Центр Социальных исследований* (руководитель А. Алымбаева), в рамках деятельности которого с 2002 по 2004 годы было проведено значительное исследование: «Межпоколенческая бедность в Кыргызстане». По результатам исследования вышли две публикации и один видеоролик.

НИСЛ БГУ в июне 2002 г. было преобразован в *Центр социологических исследований* (руководитель доц. Б.А.Малтабаров), которая далее продолжила работу и были проведены исследования по изучению электорального поведения граждан Кыргызстана «Президентские выборы – 2000» (октябрь 2000 г., сравнительное исследование), в сентябре 2001 г. были выявлены ценностные ориентации молодежи гор. Бишкек, в феврале 2002 г. изучена учебная деятельность студентов БГУ, с 15-30 октября 2006 г. проведено социологическое исследование на тему: «Выработка профориентационной работы БГУ», в феврале 2006 г. и июне 2007 г. был проведен опрос по определению рейтинга элиты после мартовской революции. В марте 2006 г. совместно с ЦСИиСПИ было проведено социологическое исследование на тему: «Соотечественники в странах бывшего СССР», и в преддверии 15-летия (11.12.1991) подписания соглашения лидерами России, Украины и Белоруссии о прекращении существования Советского Союза в восьми странах СНГ – Кыргызстана, Белоруссии, России, Украины, Казахстана, Армении, Молдовы и Грузии совместно с ЦСИиСПИ 8 декабря 2006 г. был проведен социологический опрос, результаты которых были освещены СМИ стран СНГ и в интернет-сайтах и др. [8].

На сегодняшний день в независимом Кыргызстане плодотворно проводят исследования, кроме выше-названных, следующие организации: Международный институт стратегических исследований при Президенте Кыргызской Республики, Агентство социальных исследований, SIAR Бишкек, Социнформбюро, консалтинговые кампании Эксперт и М-Вектор, центр «Айгине», Учебно-исследовательский центр изучения общественного мнения, Маркетинг сервис-бюро, социологические лаборатории КНУ, ОшГУ, ОшТУ и др., внося свой вклад в становление как прикладной, так и теоретической социологии.

Важным шагом в институционализации социологии явилось учреждение 22 марта 1988 г. *Кыргызского отделения Советской социологической ассоциации* под председательством проф. К.Исаева, на базе которой в 19.04.1990 г. возродилось Кыргызское общество социологов (КОС) [9]. Социологи начали фокусироваться на таких приоритетах изучения, как госу-

дарственность, этничность, национальный рабочий класс, развитие новых экономических институтов. В 1990 году проводилась научно-практическая конференция с участием широкого круга ученых и практических социологов на тему: «Перестройка социально-экономической жизни Киргизской ССР и задачи социологии» с изданием материалов в 4-х книгах [10].

В Кыргызстане делались серьезные шаги для институционализации и профессионализации социологического сообщества. В 1988 году был проведен *Первый конгресс кыргызстанских социологов* «Возрождение социально-экономической жизни в Киргизской ССР». В апреле 1989 года был проведен *Второй конгресс социологов в Кыргызстане* и организовано «Кыргызское общество социологов», на котором было принято Положение. В апреле 1990 года прошел *Третий конгресс кыргызского общества социологов*, на основе данного общества, как требование времени, была создана «Ассоциация социологов» и принят ее устав. *Четвертый конгресс социологов Кыргызстана* прошел в 24-25 июля 2000 года в Бостери в санатории «Кыргызское взморье» на Иссык-Куле, где рассматривались актуальные проблемы переходных обществ и их социологические аспекты Кыргызстана после обретения ею независимости, с участием социологов из России, Казахстана, Таджикистана и Узбекистана. В марте 2002 года под названием «Кыргызстан на пути социальных изменений» в память о выдающемся ученом Кыргызстана Асанбеке Табалдиеве был проведен *Пятый конгресс социологов*. 18-20 октября 2007 г. под названием «Социология в тюркском мире: вчера, сегодня и завтра» проведен *Шестой конгресс социологов Кыргызстана*, приуроченной к 70-летию юбилею профессора социологии К. Исаева, в которой приняли участие социологи из России, Турции, Казахстана, Узбекистана и Башкирии [11].

В современном Кыргызстане изучение *социальной структуры и социальной стратификации* остается одним из главных направлений социологической науки. Начиная с 1991 г., впервые в истории социологии Кыргызстана проводят социологические исследования по установлению рейтинга элиты республики, изучению социальной настроенности населения, таким образом, было основано профессором К.Исаевым новое направление социологической науки – *политическая социология*. В 1995 г. проф. К. Исаев на факультете управления и социологии БГУ вводит предмет политической социологии для студентов-социологов 3 курса (5 семестр) и 4 курса (7 семестр). Всего по данной дисциплине – 176 часов, студенты пишут курсовые и дипломные проекты. Опираясь на теоретическую базу и на результаты конкретных социологических исследований, проф. К.Исаев публикует учебное пособие «*Политическая социология: становление и развитие*» [12].

С 1991 г. и по настоящее время под руководством проф. К.Исаева и его учениками-социологами активно проводятся исследования по *проблемам политической социологии*, в частности, механизмы выявления взаимодействия прессы и политической культуры рассматривала Г.К.Ибраева; определение рейтинга политических лидеров, политической элиты, сравнительное изучение избирательных систем, становления местного самоуправления как социального института и финансовой децентрализации, степени активности граждан и участия в жизнедеятельности общества исследовали Э.Ниязов, К.Жигитеков, М.Мадалиев,

Б.Сейтбаев, Б.Малтабаров; институционализация гражданского общества, трансформация политической системы в переходный период, проблемы государства как объект компаративного анализа, проблемы конфликтологии, процессы формирования имиджа в современных условиях политического лидерства, результаты институционализационного анализа политической культуры, политических систем Кыргызстана и Узбекистана рассматривались политологами У.К.Чиналиевым, А.Жекшенкуловым, К.Ч.Султанбековым, А.Дононбаевым, А.Бектановой, Н.М.Наматбековой; проблемы обеспечения политической безопасности исследовались Р.Р.Абдувалиевой, Р.Т.Улуковым и мн.др. Начались исследования по проблемам *социологии элит* Б.Т.Сейтбаевым под руководством проф. К.Исаева [13].

Основы социологии межэтнических отношений были заложены А.Табалдиевым, которые далее развили социологи А.Б.Элебаева и Н.А.Омуралиев. На базе ЦСИ НАН Кыргызской Республики с 1990 по 1998 гг. они провели ряд фундаментальных исследований, в том числе исследование конфликта в Ошской области республики, и дали ряд рекомендаций по разрешению данного конфликта руководству страны [14]. По данной отрасли социологического знания наряду с ними исследования проводили М.К. Джангарачева и А.К. Джусупбеков. Проблемы этнических особенностей социальной среды и формирование личности рассматривал К.С.Кокомбаев, социально-культурное развитие кыргызского населения – Г.Б.Исаева, проблемы национального самосознания – М.А. Карыбаева, развитие межэтнических отношений в Кыргызстане как фактора устойчивого человеческого развития – Е.С. Кокарева, проблемы русской диаспоры – Г.Л. Горборукова, межэтнические интеграции в период трансформации – Ч.М. Кошоева, общие закономерности и особенности оптимизации этнополитических и социокультурных аспектов межнациональных отношений – Ж.Т.Нурдинова и др.

С 1996 г. были начаты активные исследования по проблемам *социологии образования и воспитания*, в рамках которых социологом Т.С.Шаршембиевой образование рассматривалось как ценностная ориентация молодежи, У.Асановой изучались проблемы образования в республике. Н.Асипова выявила социальные функции и особенности развития системы воспитания в современном Кыргызстане, Ч.Батракеева рассматривала учительство в зеркале социологии и др. *Социология молодежи* также является предметом внимания социологов. Так, С.О. Жунушова исследовала отношения, ориентацию и ожидания молодежи от предпринимательства, М.К.Саякова – механизмы борьбы с наркотизмом несовершеннолетних, Д.Т. Алышбаева – трудное детство как фактор девиантного поведения подростков и т.д. Социологи Б.А.Малтабаров и Ж.Э.Асангулова на базе Центра социологических исследований БГУ совместно с социологической лабораторией КНУ провели исследование, в котором были выявлены социальные ориентации студентов в изменяющемся обществе [15].

Социолог А.И.Тишин рассматривает проблемы выявления и пути решения социальных и производственных проблем при возведении каскада Нарынской ГЭС, выявляет пути развития районной печати Киргизии. Общение и синергетика в условиях рыночных отношений в современном Кыргызстане становятся новым направлением в социологическом анализе профессора А.И.Тишина [16].

Изучение проблем *экономической социологии* становится приоритетным направлением в развитии социологии в Кыргызстане. Социологи З.Кыдыралиева, А.К.Абылгазиева, Р.К.Осмоналиева, К.А.Бозумова и Ж.К.Боконтаева в своих исследованиях определили социальное развитие промышленного рабочего класса республики, выявили социальные проблемы ориентации кыргызской молодежи на промышленный труд, определили становление и развитие индустриальных рабочих и фермеров как социально-профессиональной группы. Бедность как социальное явление, формирование и развитие эффективной рыночной модели аграрного сектора в условиях трансформирующейся экономики стали объектом исследования М.М.Эдиловой и К.А. Алимбекова [17].

С 1960-х годов проф. К.Исаевым были начаты исследования по определению социальных проблем советской деревни, тем самым заложены основы становления *социологии села* [18]. Социологи Дж.А.Аширалиев, И.Дж.Ибраимова исследовали социальные проблемы города и деревни Средней Азии и определили социальную роль сельской интеллигенции. Социологом Н.Мендибаевым были исследованы новые поселенческие общности и были выявлены их социальные проблемы, которые образовались после приобретения суверенитета Кыргызстаном. Таким образом была заложена основа становления и развития *социологии села и города* [19].

В последние десять лет вопросами условий жизни населения, их питания, медицинских услуг, экологии занимается С.С. Борсокбаева. Всеми этими проблемами до последнего времени занимались медицина, экономика и политика. В тени оставалась социальная подоплека питания населения, что объясняется множеством причин, одной из которых является отсутствие научной дисциплины, рассматривающей эту проблему. Поэтому, в условиях рыночных отношений данная проблема приобрела актуальный характер, в связи с этим в 2002 г. под руководством проф. К.Исаева было проведено социологическое исследование на тему: “Условия, качество жизни и здоровье”, в которой было опрошено 2000 респондентов по общереспубликанской выборке, и тем самым заложены основы для становления *социологии здоровья*. По результатам исследования были написаны монографии, отражающие качество жизни и здоровья населения на современном этапе в Кыргызстане [20]. Социологом Ж. Молдокеевой по результатам исследований было определено, что условия жизни выступают основным фактором здоровья населения в современном Кыргызстане [21].

На наш взгляд, данной задачей должна заниматься специальная дисциплина «Социология питания». Социология питания – это область социологии, изучающая питание как социально-экономический процесс, влияющий на духовное и физическое здоровье населения. Социология питания – это частная социология, изучающая определенные конкретные вопросы жизни общества, поскольку дифференциация остается основным механизмом социальной эволюции. Социология питания – реальное питание, она зависит от уровня социально-экономического, политического развития страны. В свою очередь, качество питания, наличие экологически чистых и безопасных продуктов питания, а также их доступность для бедных слоев, является предметом рассмотрения социологии питания. Следовательно, питание является важнейшей со-

циальной проблемой. Питание зависит от социально-экономического положения страны и дохода индивида, от количества членов семьи, климатогеографических условий, от сезона года и т.д. Питание способствует: сохранению здоровья, снижению заболеваемости, смертности, повышению трудоспособности, увеличению продолжительности жизни и сохранению стабильности и духовного развития индивида, общества. Здоровье человека во многом зависит от его состояния: упитанности, адаптационных способностей, сопротивляемости к неблагоприятным агентам внешней среды [22].

Социологи М.К. Джангарачева, А.О.Сагынбаева, М.К.Асанбеков, С.С.Нурова, А.Х.Бугазов, начиная с 80-х годов исследовали характерную черту социального образа жизни, традиции и обычаи в динамике жизни сельского населения страны и рассмотрели духовный мир личности, тем самым они заложили основу для становления *социологии культуры, духовной жизни* [23].

Основоположиком *социологии общественного мнения* по праву считается первый доктор социологических наук, защитивший диссертацию в Кыргызстане К.Бектурганов. Начиная с 1983 г., на базе Республиканского центра изучения общественного мнения (РЦИОМ), он провел ряд социологических исследований, в которых были выявлены особенности общественного мнения как нового феномена в политической жизни страны, определены роли общественного мнения в политике. Социолог К.Бектурганов в начале 90-х годов на базе закрытого РЦИОМа создает Учебно-исследовательский центр изучения общественного мнения (УЦИОМ), на базе которого в 2004 г. было проведено крупномасштабное социологическое исследование по определению социально-политической ситуации в Кыргызстане накануне выборов президента страны, в которой было опрошено 10028 респондентов и по результатам данного исследования была опубликована монография. [24].

Начиная с 1990 г., социолог Г.К.Ибраева провела ряд серий исследований по проблемам *социологии массовых коммуникаций*, здесь ею были рассмотрены профессиональное сознание журналистов и социологии, выявлены индексы медиа устойчивости в регионе ЦА (Кыргызстан, Казахстан, Таджикистан), проведено сравнительное исследование кыргызско-и русскоязычной прессы в стране и профессиональных технологий журналистов в Кыргызстане и Германии (в Свободном университете, г. Берлин), выявлены концепции и характер функционирования СМИ в Кыргызстане. Социолог Ж.Ж.Шадыманова определила роль СМИ в социальных изменениях современного Кыргызстана [25].

С приобретением независимости Кыргызстаном усилился интерес к религии как новому феномену. Религия становится объектом исследования среди историков, философов, политологов, таких как С. Дюшембиев, А.П. Ярков которые рассматривали историю религий и различных религиозных течений в Кыргызстане, А. Алишева – религиозную ситуацию в Кыргызстане, О. Молдалиев и Н. Эсенаманова – взаимоотношения ислама и политики, её состояния в Центральной Азии в процессе глобализации [26]. Социолог Б.А. Малтабаров, начиная с 1995 г., провел ряд исследований по проблемам взаимоотношения религии и государства, религиозной политики страны, определил уровень религиозности населения страны, провел

социологический анализ религиозной ситуации в Кыргызстане, рассмотрел религию как нового феномена в избирательной кампании и религию как социального института и социокультурного явления в условиях глобализации, основанных на рыночных отношениях, тем самым заложил основу становления и развития *социологии религии* в Кыргызстане [27].

Гендерные отношения в современном Кыргызстане стали объектом исследования многих социологов. Социолог Г.К. Ибраева провела ряд социологических исследований по определению брачных стратегий в Кыргызстане, выявила гендерные проблемы бедности в Кыргызстане и осуществила гендерное исследование в рамках подготовки Отчета по человеческому развитию и Отчета «Пекин+5» [28]. Социолог Р.К.Осмоналиева получила индивидуальный грант для проведения социологического исследования от Женской сетевой программы Института Открытого Общества и Фонда Сорос-Кыргызстан «Воспоминания женщин: устные истории переходного периода. Теория и практика» (апрель 2002 г. - февраль 2003 г.). По результатам проведенных исследований в 2003 г. была выпущена монография «Женщины Кыргызстана: вчера и сегодня» [29]. Социолог Ж.К.Боконтаева провела исследование женщин-предпринимателей Иссык-Кульской области Кыргызстана и по результатам конкретного социологического исследования выпустила монографию, а социолог А.Б.Алдашева выявила основные проблемы социализации женщин в условиях городской среды [30]. Политический аспект формирования и развития гендерной политики в Кыргызстане исследовал Э.А.Кайманов [31]. Социологи Ж.Э.Асангулова и Н.Т. Джайнакова применяют качественные методы социологии в исследовании проблем гендерных отношений в республике [32]. Таким образом, они стали зачинателями становления и развития *социологии гендерных отношений* в современном Кыргызстане.

В начале 80-х годов 20-го столетия проблемы *социологии семьи* начались исследоваться, как было отмечено в начале статьи, социологами Р.Ачыловой, Р. Каракеевой и Т.Аттокуровым, далее их исследования продолжили Т.Шайдулаева и Ф.К.Маматжанова, которые рассматривали взаимоотношения семьи и общества, семьи и нации и определили состояние и проблемы городской кыргызской семьи, рассмотрели структуру и функции современной сельской семьи, выявили изменения естественного прироста населения юга страны [33].

В современных условиях для социологов Кыргызстана представляет интерес поиск парадигм, пригодных для исследования современного социального мира, процесса микро- и макроуровней. При этом отчетливо прослеживается стремление рассматривать человека, общество и природу в комплексе, во взаимосвязи и взаимозависимости. Поэтому, социологами обсуждаются пути гармонизации экосоциальных отношений, экологические и техногенные катастрофы и бедствия, риски в условиях глобализации, поиска национальной идентичности, особенности состояния здоровья населения и общества. Становясь объектом социологического анализа в Кыргызстане, эти вопросы широко обсуждаются в центральных социологических журналах России, Беларуси и всего мирового сообщества [34].

Признание социологической науки Кыргызстана международным социологическим сообществом, как на уровне Центральной Азии, СНГ, Евразии, так и все-

го мирового сообщества, произошло только благодаря активной и кропотливой деятельности Президента Социологической Ассоциации Кыргызстана, профессора социологии К.Исаева. Он достойно представлял кыргызскую социологию на исследовательском комитете XVII Всемирного конгресса международной ассоциации политических наук (Сеул, Корея, август, 1997), на XIV Конгрессе Международной социологической Ассоциации (Монреаль, Канада, 1998), на XV Конгрессе Международной социологической Ассоциации (Брисбен, Австралия, VII, 2002), на Thematic Group 06. The Sociology of Local-Global Relations (Любляна, Словения, май, 2002), на 36-м Конгрессе Международного института социологии (Пекин, КНР, 2004), на XVI Конгрессе Международной социологической Ассоциации (Дурбан, ЮАР, 23-29 июля 2006), на I-м конгрессе социологов тюркоязычных стран (Коджаэли, Турция, октябрь 2005), на II-м конгрессе социологов тюркоязычных стран на тему: «Гражданское общество и социальный прогресс в XXI веке» (Алматы, Казахстан, 23-25 апреля 2008), на I-м Форуме Международной социологической ассоциации (Барселона, Испания, 5-8 сентября 2008), на III-м Всероссийском Социологическом конгрессе «Социология и общество: пути взаимодействия» (21-24 октября 2008) и мн. др.

Таким образом, исторический путь становления и развития социологии в Кыргызстане показывает, что, несмотря на трудности, она завоевала право на существование, она стала лидером среди социальных наук, и что социология, как общесоциальная наука на современном этапе, бурно развивается, и изучение социальной структуры и социальной стратификации в условиях глобализации является одним из приоритетных направлений среди социологов Кыргызстана, что было достигнуто благодаря настойчивости, мудрости и профессионализма профессора социологии К.Исаева.

Литература

1. Социология в странах СНГ: история, проблемы, перспективы: Материалы круглого стола // Социология. – Минск, БГУ, 20-7 №2. – С. 45.
2. Слепенков И.М. О книге К. Исаева «Древняя Киргизия: вчера, сегодня, завтра» // Вестник МГУ. – Сер. 12. – 1978. – №5.
3. Как создавалась кыргызская социологическая служба // Respublika, 1993. – 29 мая; Исаев К. Социология в Кыргызстане: состояние и перспективы // Известия АН Республики Кыргызстан. – Фрунзе, 1991. – №2. – С. 28-34; О месте и роли социологии в системе социальных предметов вузов Кыргызской Республики // Кутбилим, 28.05.1993; Кто мешает развитию социологии // Эркин-Тоо, 27.10.1996; Сыдыкова З. У социологии трудное прошлое, а будущее так же неопределенно, как и настоящее // Respublika, 25.02.1998; Очень современная профессия // Риф, 26.06.1998; Социология Кыргызстана в мире и у себя // Наша газета, 26.09.1998; проблемы институционализации нашей социологии // Утро Бишкека, 23-29.09.2000; Проблемы институционализации социологии в Кыргызстане // Моя свобода – моя гордость. – Бишкек, 2003. – С. 35-54; Ормушева Дж. Траектории планет не меняются в зависимости от прогресса астрономии // Экономический журнал «МЕНЧИК». – 2004. – №1(10), С. 9-116; Бостонкулова Л. Истина стара как мир // Кыргызстан в «Московском комсомольце». – 2003. – 22-29 января.
4. Исаев К., Ниязов Э.Ж., Маматкеримова Г.Р., Джусупбеков А.К., Сейдахматова Ч.О., Есипова П.А., Асылбашева А.Ш. Ориентация кыргызской молодежи на рабочие специальности и их адаптация на промышленных предприятиях республики

(по материалам социологических исследований) – Общество социологов Кыргызстана. – Бишкек: БПИ, 1991. – 71 с.

5. Исаев К., Замятин Н.Я., Мааткеримова Г.Р., Сейдахматова Ч.О., Ишимканов К.К. Социальная ориентация молодежи Кыргызстан на инженерный труд в конце 80-х – начале 90-х годов (по материалам социологических исследований: Учебное пособие – Бишкек: Общество социологов Кыргызстана. БПИ, 1991. – 61 с.

6. Кыргызская Республика: перемены в процессе трансформации общества. Социологическая информация. Выпуск: I, II, III. – Бишкек, 1994; За 1993-2006 гг. были опубликованы в периодической печати более 150 раз, а также в книгах проф. К.Исаева: Политическая социология: становление и развитие. – Бишкек, 1999. – С. 190; Моя свобода – моя гордость: Пособие для изучающих социологию. – Бишкек, 2001. – С. 170; Народонаселение: качество жизни и здоровье. – Бишкек, 2002. – С. 202; Условия, качество жизни и здоровье. – Бишкек, 2002. – С. 174; 2005 год – начало возрождения Кыргызстана (на кырг. яз.). – Бишкек, 2006. – С. 295.

7. Элебаева А.Б., Джусупбеков А.К., Омуралиев Н.А. Ошский межнациональный конфликт: социологический анализ. – Бишкек, 1991; Омуралиев Н.А., Элебаева А.Б. Современное состояние межнациональных отношений в Кыргызстане. – Бишкек, 1993; Проблемы предотвращения распространения, торговли и употребления наркотических средств в Кыргызстане. – Бишкек, 1998; Национальные отчеты Кыргызской Республики по человеческому развитию за 1995, 1996, 1997 гг. и др. публикации.

8. Исаев К., Малтабаров Б.А. Прощай, СССР! (глазами современников) // Общественный рейтинг. – 2006. – №7. – С. 9; Отчет ЦСИ по результатам социологического исследования на тему: «Выработка профориентационной работы БГУ им. К.Карасаева» - 15-30 октябрь 2006 г. из архива ЦСИ; Элиты в июне 2007 г. // Вечерний Бишкек. – 2007, июнь.

9. Документ. положение Киргизского общества социологов от 19.04.1990 г., подписанное Президентом ССА АН СССР, академиком Т.И.Заславской и проф. К.Исаевым.

10. Перестройка социально-экономической жизни Кыргызской ССР и задачи социологии // Тезисы докладов и выступлений на республиканской научно-практической конференции. Фрунзе 18-19 января 1990 г. – Часть I, II, III, IV. – Фрунзе: ФПИ, 1990.

11. Малтабаров Б.А., Батракеева Ч.А. Социология в тюркоязычном мире: прошлое, настоящее, будущее // СОЦИС. – 2008. – №3. – С. 142-143.

12. Исаев К. Политическая социология: становление и развитие. – Б., 1999.

13. Исаев К., Сеитбаев Б. Социология элиты. – Б., 2007. – 167 с.

14. Элебаева А.Б., Джусупбеков А.К., Омуралиев Н.А. Ошский межнациональный конфликт: социологический анализ. – Бишкек, 1991; Джангарачева М.К., Омуралиев Н.А., Элебаева А.Б. Социологический анализ межнациональной ситуации в г.Бишкеке. – Бишкек, 1992; Омуралиев Н.А., Элебаева А.Б. Современное состояние межнациональных отношений в Кыргызстане. – Бишкек, 1993; Развитие межэтнических отношений в новых независимых государствах Центральной Азии: Учебное пособие для высших учебных заведений. – Бишкек: Илим, 1995; Первый, второй курултай народа Кыргызстана 1996, 1998 гг. и др.

15. Малтабаров Б.А., Асангулова Ж.А. Социальные ориентации студентов в изменяющемся обществе: социологический анализ (на материале конкретного социологического исследования). – Бишкек: БГУ, КНУ, 2005. – 57 с.

16. Социологическое зеркало районной печати. – Фрунзе: Кыргызстан, 1989. – 10 п.л.; Читатели газет в зеркале социологии. – Фрунзе: Кыргызстан, 1990. – 18,7 п.л.; Структура общения. – Б.: КГНУ, 1995. – 12 п.л.; Курс кратких лекций по социологии. – Б.: КГНУ, 1998. – 7 п.л.; Философия и синергетика о сложности. – Б.: Илим, 2003. – 22,5 п.л. (в соавторстве).

17. Эдилова М. Бедность – социальное явление. – Б., 2000.

18. О книге К.Исаева: см. Великий П.П. Социальные проблемы деревни // СОЦИС. – М., 1978. – №2. – С. 108-111; Слепенков И.М. Деревня Киргизии: вчера, сегодня, завтра // Вестник МГУ. – Серия №12. – М., 1978. – №5. – С. 93-95; Социологи России и СНГ – XIX и XX вв. – Библиографический справочник. – М., 1999. – С. 368; Кто есть кто в кыргызской науке. – Бишкек, 1997. – С. 286; Малтабаров Б.А. Кусеин Исаев. Библиографический указатель. – 2008. – С. 61.
19. Мендибаев Н. Новые поселенческие общности: социальные проблемы. – Б., 2002. – 150 с.
20. Исаев К., Борсокбаева С., Молдокеева Ж.Ф., Салморбекова Р.Б. Условия жизни, качество жизни и здоровье. – Б., 2003. – 174 с.
21. Молдокеева Ж.Ф. Условия жизни как фактор здоровья населения современного Кыргызстана. – Б., 2008. – 156 с.
22. Борсокбаева С.С. Социология питания: методология и проблемы. – Б., 2004. – 172 с.
23. Нурова С.С. Духовное в образе жизни. – Алматы, 1993. – 186 с.
24. Бектурганов К. Общественное мнение в политической жизни Кыргызстана. – Б., 1999. – 336 с. (Монография); он же: Роль общественного мнения в политике // Политический Кыргызстан: Учебное пособие. – Б.: КГНУ, ИГУСИ, 2005; он же: О становлении и развитии социологии в Кыргызстане // Социс. – №10 (294). – 2008. – С.46-51.
25. Ибраева Г.К. Концепции СМИ в демократическом государстве. – Бишкек, 1996; она же: История развития и современное функционирование СМИ в Кыргызстане. – Бишкек: Симера, 2001 (в соавторстве с С.Куликовой, английский перевод издан в Женеве в 2002 г.); Медиа и языки в Кыргызстане: особенности функционирования русскоязычной и кыргызскоязычной прессы. – Бишкек: Симера, 2002; Индексы медиа устойчивости: Кыргызстан, Казахстан, Нью-Йорк, 2007; Индексы медиа устойчивости: Кыргызстан, Казахстан, Таджикистан. Нью-Йорк, 2006; Шадыманова Ж.Ж. Роль СМИ в социальных изменениях Кыргызстана. – Б., 2008. – 198 с.
26. Душембиев С. Исмаилиты: исторический анализ. – Бишкек, 2006; Ярков А.П. Краткий очерк истории религий Кыргызстана. – Б., 2004. – 106 с; Алишева А. – Религиозная ситуация в Кыргызстане // Центральная Азия и Кавказ, 1999; Эсенаманова Н. С. Ислам в Центральной Азии в условиях глобализации. – Бишкек, 2002. Молдалиев О. Ислам и политика: политизация ислама или исламизация политики?: Монография. – Б., 2008. – 347 с.
27. Малтабаров Б. А. Религия и социально-политические процессы в Кыргызстане. – Б., 2002. – 148 с.; он же. Социологический анализ религиозной ситуации в современном Кыргызстане. – Алматы: КазНПУ им. Абая. – 2005; Он же: Сравнительное изучение избирательных систем в Кыргызстане. – Б., 2008. – 108 с. (в соавторстве).
28. Ибраева Г.К. Гендер на повестке дня: пособие по проведению гендерных тренингов (в соавторстве с Д.Шукуровой, Д. Сартбаевой, В.Парфеновым). – Бишкек: ПРООН, 1998; Член авторского коллектива по написанию Национальных Отчетов по Человеческому Развитию (NHDR - UNDP) за 2005 и 1999 годы (разделы по гендерной политике и по развитию СМИ); она же: Гендерные аспекты бедности в Кыргызстане. – Бишкек: ПРООН, 2004; Межпоколенная динамика брачных стратегий в Кыргызстане // Региональная антология гендерных исследований стран СНГ/ Под ред. И.Н.Тартаковской – Москва-Бишкек, 2006; Брачные стратегии в Кыргызстане. – Бишкек: Салам, 2005 (печатная публикация + альбом DVD\CD).
29. Осмоналиева Р.К. Женщины Кыргызстана: вчера и сегодня. – Б., 2003.
30. Боконтаева Ж.К. Женщины-предприниматели Иссык-Куля. Устные истории успеха. – Б.: ИД "Просвещение", 2003. – 154 с.; Она же: Устная женская история: гендерные исследования. – Бишкек, 2005. – 43 с.; Алдашева А.Б. Социализация женщин в городских условиях. – Б., 2000.
31. Эдилова М., Эшиев А.К. Региональные аспекты гендерной политики: Учебно-методическое пособие. – Жалалабат: ЖаГУ, 2005. – 50 с.
32. Асангулова Ж.Э., Джайнакова Н.Т. Применение качественных методов социологии в гендерных исследованиях (на примере метода фокус-группы). – Б.: КНУ, 2006. – 98 с.
33. Ачылова Р. Семья и общество. – Фрунзе, 1985; он же: Семья и нация. – Фрунзе, 1990; Караксеева Р. Городская кыргызская семья. – Фрунзе, 1983; Шайдулаева Т. Структура и функции современной кыргызской семьи. – Алматы, 1992; она же: Кыз-бала: социологиялык иликтоо. – Б., 2000.; Маматжанов Ф. Изменения естественного прироста населения – социальная проблема. – Б., 2006.
34. Исаев К. «Общества риска» в условиях глобализации / СОЦИС. – № 2001; он же: Особенности состояния здоровья населения Кыргызстана в современных условиях // СОЦИС. – 2004. – №11; Ибраева Г.К. Из опыта поиска национальной идентичности // СОЦИС. – 2008. – №1.

Р. Эгембердиев, ф.и.к., профессор

КЫРГЫЗ, ТҮРК ТИЛИНДЕГИ АЙТЫЛЫШЫ АР БАШКА, БИРОК МААНИЛЕРИ БИРДЕЙ ЛИНГВИСТИКАЛЫК ТЕРМИНДЕР

Айтылышы ар башка, бирок маанилери бирдей терминдер бул аталган тилдерде абдан көп. Бирок биз алардын баарына токтоло албайбыз. Себеби, биринчиден алар атайын өзүнчө ишти жүргүзүүнү, көлөмдүү эмгек жазууну талап кылат. Биз талдоого алып жаткан фактыларыбыз эки тилде тең өз төл сөздөрүнөн калыптанган, курулган терминдер тууралуу болмокчу. Алар айтылышы боюнча кыргызчасы түрк тилиндегиге, түркчөсү кыргыз тил илиминдеги терминдерге айтылышы жана жазылышы бири-бирине дал келбейт, бирок маанилери боюнча окшош. Ал терминдер түркчөсү түрк тилинин базасындагы, кыргызчасы кыргыз тилинин базасындагы сөздөрдөн алынып калыптанганына көңүл бурабыз. Мындай терминдерден бир тобун иргеп алып, талдоо жүргүзүп жатканыбыз, жөн эле алардын айырмачылыгын көрсөтүү эмес, бул тилдер боюнча окуп же иштеп жүргөндөр үчүн ал тилдерди өздөштүрүүдө пайдаланышып, тил үйрөнүүдө практикалык жардам болот деп ойлойбуз. Ошондой эле, илимий иш үчүн да бул материалдардын кереги зор экендигине күмөн саноого болбойт. Эмесе, ушул максатты аркалаган факты-материалдарды талдоолорго көңүл буралы. Алар негизинен төмөнкүлөр:

Ат – Isim. Бул термин аркылуу “Зат, сын, сан, ат атооч сөз түркүмдөрүнүн жалпысынан аталышы, б. а., ким? эмне? кандай? качан? деген сыяктуу суроолорго жооп берип, затты, нерсени, кубулушту, алардын санын, атын, өзгөчөлүктөрүн, сапаттарын жана белгисин билдирүүчү сөздөрдүн жалпы аталышы” деген аныктама берилген. Бул терминдин аталышы кыргыз тилинде да өз төл сөзү менен, түрк тилинде да өз төл сөзү менен аталган. Аталышы ар кыл болгону менен маанилери бирдей. Ырас, бул терминдеги түркчө “Ысым” деген кыргыз тилиндеги “ат” деген сөзгө синоним экендиги да чын. Бирок, кыргызча анын биринчиси ушул маанидеги термин катары айтылып жүргөнү басымдуулук кылат. Мисалы, ат атооч, зат атооч, сын атооч дегендей.

Ат атооч – Zamir. Кыргызча аталышы бизге илгертен тааныш. Ал эми анын түркчө “замир” деп айтылышы, албетте, кыргыз тилине дегеле дал келбейт. Антсе да, ал термин түрк тилинин төл сөзү менен аталып, термин катары орун алган. Кыргызча “Затты же анын белгилерин атабай туруп, аларды жалпы мааниде көрсөтүүчү сөздөр ат атооч деп аталат” деген аныктама бар. Ал эми Б. Орузбаева, В. Закирова түзгөн “Грамматикалык терминдер-

дин кыргызча-орусча сөздүктүн” 11-бетинде мындайча аныктама берилген: “Заттык, сын-сыпаттык, сан өлчөмдүк, маанилерди билгизип, контекстке, речтик шартка ж.б. байланыштуу гана кайсы мааниде экендиги такталган (конкреттешкен); кайсы атоочтун маанисинде колдонулса, ошондой грамматикалык категориялар менен өзгөргөн сөздөр”. Бул эки аныктамада тең эле негизинен ат атоочко берилген маанилери бирдей. Бирок, биздин оюбузча, мунун алгачкысы кыска, так жана окуучулар үчүн эске тутууга жеңил сыяктанат. Ырас, анын кайсынысы кандай экенине баа берүү биздин иштин милдетине кирбейт, алар тууралуу жөн гана оюбузду билдирдик. Ал эми бул терминдин сөз болуп жаткан эки тилде эки башка аталышын көрсөтүү түздөн - түз биздин ишибизге тиешелүү.

Басым – Vurgu. Бул термин да эки башкача болуп турат. Экөө тең сөз болуп жаткан тилдердин төл сөздөрүнөн алынган. Академик Б.Орузбаева башында туруп түзүлгөн котормолуу эки сөздүктө тең “Сөздүн курамындагы бир үндүүнүн башка тыбыштарга караганда күч менен айтылышы” деген аныктама берилген. Бул албетте, бир сөз ичиндеги басымга тиешелүү берилген аныктама. Басымдын бир нече түрү бар экендиги бизге окуу китиптеринен белгилүү. Алардын ичинен бул жерде сөз ичиндеги басымга гана карата айтылган аныктамалар берилгенин көрүп жатабыз. “Басым” терминине кыргыз тили боюнча жазылган окуулуктарда мындан кененирээк берилген аныктама да жолугат. Анда “Эки же андан көп муундан турган сөздүн белгилүү бир муунундагы үндүү тыбыштын күчтүүрөөк эпкин менен өзгөчөлөнүп айтылышы” деген аныктама берилген. Биздин оюбузча, бул аныктама сөз ичиндеги басымга карата толук дал келет. Себеби, биринчиден, басым сөз ичиндеги үндүүдөн гана байкалат, экинчиден, басымдын башкалардан күчтүүрөөк угулушу эки же андан ашык муундуу сөздөрдө байкалат. Басым кыргыз жана түрк тилдеринин сөздөрүнүн кайсы муунунан орун алары жөнүндө да белгилей кетишсе, дагы толугураак болот эле дегибиз келет. Анткени, кыргыз тилинде басым негизинен сөздүн акыркы муунуна түшөт эмеспи.

Баш тамга – Buiuk harf. Бул термин кыргыз тилинде “Чоң тамга” деп да берилип жүрөт. Көрүнүп тургандай эки тилде тең бул термин өз төл сөздөрүнөн курулган. Биз жогору жакта кайрылып жаткан эки сөздүктө (грамматикалык, лингвистикалык) “Баш тамга” же “Буйук харф” терминине

“Энчилүү аттарды жазууда сүйлөмдөрдү баштаганда жана бири-биринен ажыратып жазууда колдонулуучу тамгалардын чоң түрү” деп аныктама берилиптир. Эмнегедир ал сөздүктөрдө бул терминге мисалдар келтирилген эмес. Андай деп айтып жатканыбыздын себеби, көпчүлүк терминдерди түшүндүрүүдө алар мисалдар менен жабдылып жүрбөйбү. Мунун өзү ошол терминди так түшүнүүгө өбөлгө болор эле.

“Бөтөн сөз – Dolaysiz anlatim . Көрүп турганыбыздай бул бир эле маанини берген терминдин түрк жана кыргыз тилиндеги аталыштары эки башкача айтылууда, бирок алардын берген маанилери окшош. Ал термин аркылуу “Речте башка бирөөнүн сөзүн өз сөзү менен айтып берүүнү, же тексттеги, башка бирөөнүн сөзү” туюндурулат. Бул терминдин берген маанисине кенен түшүнүү үчүн бир-эки сүйлөмдү мисал келтирели: Төрдө отурган карыя сакалын сылап, *“Силер кулак салып угуп тургула, мен илгерки окуялардан айтып берейин”* деди. Ал бир аз тыным алган соң, көзүн сүзүп, *“Ээ балдар, биздин эл үркүп, кашкарга барганда, бул баштан эмнелер гана өтпөдү, көп кыйынчылыктардан соң кайра элибизге келгенибизге кудайга миң мерте ыраазыбыз”* деп, дагы бир азга ойлонуп калды. Бул сүйлөмдөрдөгү бөлүнүп көрсөтүлгөн сөздөр башка бирөөнүн сөзү – бөтөн сөз. Аны ошол сөздү уккан адам өз кебине кошуп айтып берүүдө. Кыргыз тил илиминде “Төл сөз, бөтөн сөз” деген термин бар. Ага карата айтылган аныктамада “Сүйлөп же жазып жаткан кишинин өзүнө тиешелүү сөзү төл сөз деп, ал эми ал киши тарабынан айтылып жаткан бирөөнүн сөзү бөтөн сөз деп аталат” деп айтылган. Бул макалада биз келтирип жаткан “Бөтөн” сөз деген термин түрк тилинде *“dolaysiz”* деп тыбыштык түзүлүшү окшошпой, башкача калыптанган, угулушу, айтылышы ар түрдүү. Бирок, маанилеринде эч айырма жок. Кыргыз тилин үйрөнүп жаткан түрк, же түрк тилин үйрөнүп жаткан кыргыз бир эле тилдик түшүнүктүн башка-башка аталып, бирок алардын мааниси бирдей экендигин билдирип турган бул лингвистикалык терминге дыкаттык менен көңүл буруусу зарыл.

Кесиптик сөздөр – Meslek adlari . Кесипке байланыштуу же кесипти билдирген сөздөр абдан көп. Бул терминдин биз сөз кылып жаткан эки тилде эки башка аталышын көрүп турабыз. Бирок берген маанилеринде айырма жок. Ырас, ал терминди түшүндүрүү үчүн берилген аныктамага келтирилген мисалдар чектелүү гана берилгендигин байкадык. Алсак, “Лингвистикалык терминдердин сөздүгүндө” мисал катары төмөнкүдөй гана бир беткей сөздөр келтирилген: *тилчи–dilci, ишчи–isci, адабиятчы–edebiyatci, балыкчы – balikci* дагы ушул сыяктуулар. Албетте бул мисалдарга доомат коюуга болбойт. Бирок, биздин оюбузча, дагы мугалим, соодагер, машинист, учкуч, дарыгер д.у.с. сөздөр кошулса болмок.

Көп маанилүүлүк – Sok anlamlilik . Бул терминге: “Бир эле сөздүн бир нече мааниге ээ болушу”-деп лингвистикалык терминдердин сөздүгүндө аныктама берилген. Ага түркчө “баш” деген сөзгө: “Инсандын же айбандын башы, бир топтогу кишилерге жетекчилик кылган киши (топтун башы), апта (жуманын) башы, ай башы” ж. б. мисалдар келтирилген. Саналган мисалдар көрсөтүп тургандай ар бир сөздүн өзүнө тиешелүү семанти-

калык жүгү бар. Андай дегенибиз, бир катар сөздөр сыңар мааниге ээ болсо, көптөгөн сөздөр бир нече мааниге ээ. Чынында эле, сөздөрдүн көпчүлүгү эки же андан да көп мааниге ээ экендигин тилдеги фактылар ырастайт. Мисалы кыргыз тилинде “көз” деген сөз аркылуу адамдын көзү, терезенин көзү, ийненин көзү, куржундун көзү, булактын көзү шакектин көзү айтылат. Демек, андай көрүнүш кыргызча жана түркчө “көп маанилүүлүк” же *“sok anlamlilik”* деген термин менен берилет экен.

Лексикология – Kelime bilimi . Бул терминге бардык сөздүктөрдө жана илимий же окуу китептерде мындайча аныктама берилип жүрөт: “Тил илиминин тилдин сөздүк составынын азыркы абалын жана анын тарыхый өсүш өзгөчөлүктөрүн изилдөөчү бир бөлүмү”. Адегенде, терминдин айтылышына, анын түпкү маанисине көңүл буралы. Ырас, бул термин түркчөдө өз эне тилинин корунан алынган төл сөздөрдөн курулганы, калыптанганы байкалып турат. Кыргызчада болсо, бул термин биз мурда сөз кылгандай грек тилинен алынган эл аралык лингвистикалык термин. Демек, тигил же бул тилдин сөздүк составынын азыркы абалын жана анын тарыхый өсүш өзгөчөлүгүн изилдеген тил илиминин бир тармагын кыргыз тил илиминде “лексикология” деген термин менен атап жүрүптүрбүз. Ал эми түрктөр болсо, өз эне тилинин төл сөздөрүнүн базасынан *“Келиме”* – сөз, *“билими”* -илим-билим” деген сөздөрүнөн алышып, термин жаратышкан. Албетте, бул терминдин эки тилде эки башка аталып, ар кыл айтылып турганы көңүлдү бурат. Бирок анын аталышы башка болгону менен, алардын мааниси бирдей экендигин көңүлгө тутушубуз зарыл.

Макал – Atasozu . Бул термин лингвистикалык терминдердин, грамматикалык терминдердин сөздүгүндө гана эмес, адабият таануу сөздүгүндө да орун алган. Демек ал– адабиятка да, тилге да тиешеси бар түшүнүк. Адегенде түркчө-кыргызча сөздүктөгү берилишине көңүл буралы: *“Anonim karakter tasiyan, atalardan kaldigi kabul edilen va toplumun yuzuillar boyunca gecirdigi denemelerden, ortak dusunce, Tutum ve davranislariyla dunya gorusunden olusan, genel kural niteligindeki kısa, ozlu, kaliplasmis sozler”*.

Макал – чындыгында эле “Атасөзү” деп түрк эли айткандай ата-бубаларыбыз аркылуу миңдеген жылдар бою тоодой ойду томуктай сөзгө сыйдырып келе жаткан кыска, нуска айтылган, тарбиялык күчкө эгедер сөз. Бул терминдин “макал” деп канча убакыттан бери кыргыз тилинде айтылып келатканын эч ким айта албас, анын илгертен бери тил илиминде эле эмес, сөз катары жашап келе жаткандыгы шексиз. Бирок кээде кыргыздар ичинде да “макал” деген сөздүн ордуна “ата сөзү” деп айта коюучулар пайда болду. Албетте, бул аны термин катары эмес, жөн эле сөз катары колдонуп жүрүшөт деп айтсак болот.

Кош сөздөр – ikileme . Бул термин кыргыз жана түрк тилинде эки башка курулганын көрүп турабыз. Кыргыз тилинде “кош” дегендин өзү бирөө эмес, жалгыз эмес, түгөйү менен деген маанини берет. Ага “сөз” дегенди кошуп айтканыбызда, өзүнөн өзү эле кабат – кабат айтылган же жупталып турган сөз жөнүндөгү маани чагылууда. Демек, “кош сөз” деген термин аркылуу “Сөз түркүмдүк белгиси боюнча бирдей тектеш же ка-

рама-каршы маанилеш сөздөрдөн тең байланыш аркылуу тутумдашып жасалган татаал сөздөрдү түшүнөбүз”. Мисалы: а) чоң-кичине, улуу-кичүү, күч-кубат; б) эгин-тегин, кир-кок, бала-чака; в) илеч-салаң, опур-топур д.у.с.

Түрк тилинде: сөздүн жалгыз эмес эки эсеге көбөйүп, эки-экиден болуп айтылып, бир түшүнүк берген сөздөрдү ушул “Икилеме” деген сөз аркылуу “Икилеме” деген терминдин калыптанганы байкалат.

Жөндөмө – Hal, durum. Бул термин түрк тил илиминде эки түрдүү ат менен белгилүү. Бирок ал көбүнчө “hal” же “hali” деп белгиленгенин арбын учуратабыз. Түрк тилинде да алты жөндөмө бар. Жогорку термин мына ошол жөндөмө деп кыргызча аталган терминдин түркчө аталышы.

Сөздүк байлык – Kelime hazinesi. Кыргыз тилинде бул терминдин ушул турушунда колдонулушун терминологиялык, т. а., лингвистикалык терминдерден жолуктурдук. Биз “сөз байлыгы мыкты экен, сөзгө бай экен” деген кепти көп эле угуп жүрөбүз. Мына ушунун өзү “сөздүк байлык” деген термин берип жаткан түшүнүккө ылайык келип тургансыйт. Сыягы ушул айтылгандардын негизинде айтылып жаткан термин калыптанса керек. Кээ бир жазуучуларды “сөз байлыгы мол” деп коюу ушундан келип чыккан го. Бирок, эмнегедир, бул терминди түзүп турган түрк сөздөрү биздин көңүлүбүздү өзгөчө бурду. Ал – бул терминдин “hazina” (казына) деген түгөйү. Кыргыз тилинде “казына” сөзү байлыктардын жыйналып турган орду болот эмеспи. Муну менен биз, түрк тилиндеги “келиме казынасы” деген термин сөздөрдүн бир тилдеги корунун молдугун, байлыгын жакшы чагылдырган атоо же лингвистикалык термин да өз маанисине шайкеш келип, көңүлүбүзгө жагып турат.

Сын атооч – Sifat. Кыргыз тили боюнча адабияттарда (окуулуктарда) бул термин – сөз түркүмдөрүнүн бирин атоочу термин. Ал сөз түркүмү заттын сын-сыпатын, өңү-түсүн, даамын, көлөмүн билдирип, кандай? деген суроого жооп берип турат. Түрк тилинде бул сөз түркүмүн “сифат” (бизче сыпат) деп атап жаткандыгы кыргыздар үчүн деле түшүнүктүү. Бул терминдер айтылышынан айырмаланып турганы менен мааниси жагынан эч айырмаланбайт. Болгон айырмасы, алардын сырткы формасында, кыргызчасы эки, түркчөсү бир эле сөздөн калыптанган термин деп айтылат. Мындан мурдагы “сын атооч” деген термин түрк тилинде бир эле сөз менен берилсе, ошого окшош эле бул сөз түркүмүн атаган термин эки сөз менен аталып жатат.

Семантика – Anlam bilgisi. Кыргыз тилинде бул термин – сөздүн мааниси дегенди туюндурат. Ушул терминге аталган лингвистикалык сөздүктө эки түрдүү аныктама берилиптир. Биринчисинде – “сөздүн мааниси” деп айтуу менен чектелсе (74-бет), экинчисинде – “бир тилдеги сөздөрдүн маанилерин изилдөөчү тил илиминин бир тармагы” деп көрсөтүлгөн (118-119-бб.). Терминдерди мүнөздөөдө анын бир эле мааниде колдонулары баса айтылат. Ошол принциптен алганда “Семантика – сөздүн мааниси” деп эле айтуу орундуу деген ойду кубаттагыбыз келет. Ушул терминден улам “Семасиолог” – түрк тил илиминде “Anlam dilimci” деген термин калыптанган болсо керек.

Анткени “семасиолог” – сөздөрдүн семантикасын (маанисин) изилдөөчү адис деген мааниде колдонулган термин эмеспи.

Тактооч – Zarf. Бул термин эки тилде тең бир эле сөздөн калыптанган. Ага кыргыз тилиндеги эмгектерде мындайча аныктама берилген: “Кыймыл-аркеттин түрдүү шарттарын, ордун мезгилин, максатын, себебин көрсөтүп, көбүнчө этиш сөздөр менен айкашып, сүйлөмдө бышыктоочтук милдетти аткарган сөз түркүмү тактооч деп аталат” (197-б.). Ал эми түрк тилинде:

“Fillerin, sifatlarin, sifat-fiillerin ve gorev bakimindan zarf niteligindeki kelimelerindeki kelimelerin anlamlarini zaman, olcu,niteleme, yer,yon gidi sesitli bakimlardan etkileyerek daha belirgin duruma getiren veya Sinirlayan kelime turu” деген аныктама берилген. Аныктамалар маани жагынан бири-бирине жакын. Сөз түркүмдөрүнүн бири болгон тактооч сөздөр кайсы тилде болбосун кеңири учурайт. Алардын аталыштары да так, кыска. Бир тилде тактооч десе, экинчисинде “зарф” деп так, түшүнүктүү, сөздөр менен калыптанган.

Сүйлөм – Cumle. Түрк тилинде буга “Bir fikri, bir duygu ve dusunceyi, bir olus ve kilisi tam olarak bir hukum halinde anlatan kelime grubu. Cumlenin barligi icin asgari sart bir cekimli fiildir” деген аныктама берилген. Ага шайкеш аныктама кыргыз тилинде “Бир интонация менен бириккен, белгилүү бир ойду билдирүүчү сөз же сөздөрдүн тизмеги” деп айтылат.

Биз кыргыз жана түрк тилиндеги лингвистикалык терминдердин бир тобун тизмелеп, аларга бул эки тилдеги берилген аныктамаларды кошо келтирүү менен талдоо жүргүздүк. Анткени иш-биздин максаты түрк тилдеринин ичинен бул эки тилдеги лингвистикалык терминдердин ортосундагы жакындыктарды жана ажырымдарды көрсөтүп, аларды окуп-үйрөнүүдө жана илимий изилдөө иштерине пайдаланууда керектүү жагдайлардын түзүлүшүнө аздыр-көптүр салым кошууну көздөгөнбүз. Ырас бул аталган тилдерде лингвистикалык терминдердин саны абдан көп, бирок, биз алардын баарына токтолууну ылайык көрбөдүк, антүүгө бул чакан иште мүмкүн да эмес эле. Алардын ичинен биринчи кезекте, эл аралык масштабдагы терминдердин бул тилдерде колдонулганына, экинчиден, терминдердин ушул тилдерде төл сөздөрдүн эсебинен калыптанышына, үчүнчүдөн, ошол эки тилдеги терминдердин бири-бирине шайкеш келүү-келбесине көңүл бурулду. Ушул маселелерге ылайыктап, бир нече терминдерди терип алып, аларга мүнөздүү жактарын көрсөтүү үчүн талдоолорду жүргүзүп, ойлорубузду айттык. Талдоого тарткан андан башка терминдердин баары жалпы маанидеги лингвистикалык терминдер болду. Албетте, айтылышы ар кыл, ал эми мааниси бирдей же жакын болгон терминдер бул эки тилде көп, бирок алардын баарына токтолуп отурууга макаланын көлөмүнө коюлган талап жол бербеди. Мисалы, “айтуу – konusma, аныктооч – belirten, tamlayan, арсар келер чак – belirsiz gelecek, жак мүчөлөр – sahis eki, жөнөкөй сүйлөм – basit cumle, сапат бышыктооч – tarz zarf cumle unsuru, туюк мамиле – edilgen cati, говор – agiz, туунду – turev, тыбыш – ses, уңгу – kok дагы ушул сыяктуу айтылышы ар башка, мааниси бирдей

болуп, түрк жана кыргыз тилдеринин төл сөздөрүнөн жасалган көптөгөн терминдердин арасынан айрымдарына гана токтолдук. Ал терминдерди түрк жана кыргыз тилдеринде жарык көргөн сөздүктөрдөн, окуулуктардан жыйнап алдык да, акырында ошол жыйналгандардын баарын келтирип отурбай, алардын ичинен да ылайык көргөндөрүбүздү терип алып, талдоого алдык.

Бул макалада чагылдырылган материалдар кыргыз тилин үйрөнүп жаткан түрктөргө, же тескерисинче, түрк тилин үйрөнүп жаткан кыргыздарга, ошондой эле, бул тилдер боюнча изилдөө иштерине алектенгендерге пайдалуу болот деген ишенимде болдук.

Адабияттар

1. Абдулдаев Э. Азыркы кыргыз тили. Фонетика. Орфография. Лексикология жана фразеология. -Б.: Кыргызстан, 1998.
2. Ахматов Т.К., Мукамбаев Ж. Азыркы кыргыз тили. -Ф., 1978.
3. Давлетов С., Кудайбергенов С. Азыркы кыргыз тили. -Ф., 1980.
4. Ergin Muharrem. Turk Dil Bilgisi. Istanbul univers. Edebiyat fakultesi Yayinlari, Istanbul 1962.
5. Орузбаева Б. Ө. Кыргыз терминологиясы. -Ф.: Мектеп, 1983.
6. Орузбаева Б. Ө., Сагынбаева Б. Лингвистикалык терминдердин кыргызча – түркчө, түркчө – кыргызча сөздүгү. -Б., 2004.

У.Б. Култаева,
докторант

МАМЛЕКЕТТИК ТИЛ БОЮНЧА БИЛИМ БЕРҮҮНҮН АЗЫРКЫ АБАЛЫ ЖАНА ПРОБЛЕМАЛАРЫ

Тил улуттун рухий жан дүйнөсү, дил кайрыгы, акыл парасатынын туянтмасы катары элдин улуттук тагдырын коштоп келет. Улуу тоолордо тулпарын туйлатып, күлүгүн ойнотуп, эрдиги ташка ченилген, жеңиши менен жеңилиши өлбөстүк өмүрүнө ээ болуп дастанга айланган, “кырылган сайын кычаган”, “түгөнгөн сайын түтөгөн, түбүнөн кайра күчөгөн кыргыздын” керемет улуттук мүнөздөсү үчүн кыргыз урпагы ыйык эне тилибизге карыздарбыз. Ушул көз караштан алып караганда, эгемендүүлүк мамлекеттик тилге эмне берди? - деген суроонун туулусу мыйзамченемдүү көрүнүш.

Кыргызстандын келечеги, чынында эле, анын мамлекеттик тилинде болсо, бул маселе билим берүү иши менен түздөн түз байланыштуу экендиги атайын далилдөөнү деле талап кылбайт. Кыргыз Республикасынын Мамлекеттик тили жөпүндөгү мыйзам 8 главадан турса, анын ар бир главасы (5) – Билим, илим жана маданият чөйрөсүндө мамлекеттик тилди пайдалануу деген ат менен кирип, бул расмий документтин составдык бөлүгүн түзүп турат. Болгондо да мамлекеттик тилдин өнүгүү темпи, эртеңки тагдыры ушул бөлүмдөгү жоболордун бүгүнкү абалына көз каранды. Анткени алмустаккан бери кандай коомдук система болбосун анын келечегин ошол өлкөнүн жаш муундары аркылуу аныкталып келген.

Албетте, эгемендүүлүктүн шарапаты менен эне тилибиз ээ болгон эркиндик кыргыз тарыхындагы улуу жеңиштердин бири экендигин тааныганыбыз оң. Канткен менен да кыргыз тилинин мамлекеттик статусу бизге берген төмөнкү артыкчылыктарды баалай билүүгө тийишпиз. Тактап айтканда:

Окутуу аталган ишмердүүлүктүн мазмунун түзүүчү үч чоң маселе: окуу планы, окуу программасы, окуу китеби жаңыланууга ээ болду. Башкача айтканда эне тилибизди окутуунун көлөмү билим берүүнүн кайсы чөйрөсүндө (бала бакча, мектеп, орто, кесиптик жана жогорку окуу жайлары) болбосун көбөйдү. Айталы, 1989-жылы кыргыз тилин орто мектептердин V–XI окутуунун көлөмү – 592 саат болсо, азыркы көп вариативдик окуу планынын биринчи вариантында бул цифра – 700 саатты түзөт;

Окутуу орус тилинде жүргүзүлүүчү мектептерде 490 саат болсо, бул цифра бүгүнкү күнгө чейин эки эсе көбөйдү;

Жогорку окуу жайларынын орус тайпаларында жылдык окуу жүктөмү – 210 саат болсо, азыр 280 сааттык мамлекеттик стандарт түзүлгөн, бир нече жылдан бери аны көбөйтүү, жок дегенде, чет тилдерди окутуунун көлөмүнө – 340 саатка жеткирүү маселеси көтөрүлүп келет;

Окуу программаларында улуттук колоритке, баалуулуктарга маани берилип, улуттук аң-сезимди, дымакты көтөрүүгө аракеттер жасалууда. Убагында улутчул аталып, репрессияланган, саясий куугунтуктун курмандыгы болгон интеллигенциянын илимий, адабий мурастарын окуп үйрөнүү маселеси колго алынды;

Гуманитардык эле эмес, табигый илимдер боюнча: химия, физика, биология ж. б. мурда Россиядан которулчу окуу китептеринен ордуна мамлекеттик тилде оригиналдуу окуулуктар жазылды; алардын ичинде айрымдары Мамлекеттик сыйлыкка (физика, табият таануу боюнча орто жана жогорку окуу жайлары үчүн окуулуктар комплекси) татыктуу болду;

Жогорку окуу жайларында дисциплиналарды мүмкүн болушунча кыргызча өтүү маселеси колго алынды;

Илимде диссертацияларды улуттук тилде жазууга мүмкүнчүлүк түзүлдү;

I. Мамлекеттик тилди үйрөнүүнүн мейкиндиги кеңейди. Башка мамлекеттеги этникалык кыргыздар менен мамлекеттик тил боюнча ар түрдүү келишимдер түзүлдү. Айталы, Кытай Эл Республикасындагы кыргыздар менен билим, илим салаасындагы эки тараптуу кызматташуулардын негизинде кыргыз тилинин колдонуу чөйрөсүн кеңейтүүгө аракеттер жасалды. Бул мамлекеттен келген бир нече боордошторубуз кыргыз тили боюнча адистикке ээ болуп, Кыргызстандын тарыхында биринчи жолу эки кандидаттык диссертация корголду.

Өзбекстандын Касан-Сай районундагы Чиндубал айылында 40 жыл убакыттан бери этникалык

кыргыздар жетпей жүргөн, балдары эне тилин унутта баштаган аймакта, кыргыз мектебине 1991-жылы ээ болушту.

Москвада кыргыз тилин үйрөнүү боюнча Лингвистикалык борбор ачылды.

2. Мамлекеттик тилди колдонуу чөйрөсүн кеңейтүүгө шарт түзүлдү. Буга айкын мисал кыргыз тилиндеги мектептердин көбөйүшүн эсептөөгө болот. Статистикалык көрсөткүчтөргө көңүл буруп көрөлү. (Караңыз: тиркеме № 1, № 2.). 1990-жылдан баштап кыргыз тилиндеги мектептердин саны да, окуучулардын контингентинин саны да өсүп олтурган. Бул процесс 1997-жылга чейин созулуп, окуучулардын контингенти 55,7%тен 64,6%ке өскөн. Кыргызстанда бул жылдары активдүү миграциялык кыймылга карабастан 1998-жылдан кайра мамлекеттик тилде билим алган окуучулардын контингенти төмөндөй баштаган. Башкача айтканда, ата-энелер кайрадан орус тилиндеги мектептерге артыкчылык бере баштаган. Социалдык проблемалар менен шартталган бул көрүнүштүн бир себеби биздин жарандардын Россияга барып иштегенинен улам, психологиялык аң-сезимдеги өзгөрүүлөргө байланышат.

3. Мамлекеттик тил боюнча билим берүүнүн методикасын өркүндөтүүнүн үстүндө изденүүлөр активдешти. Сөздүктөр, сүйлөшмө, методикалык иштелмелер, окуу китептери жарык көрдү. Советтик доордогу авторитардык диктатурага негизделген бир гана типтүү программалардын ордуна, автордук, альтернативалык программаларды түзүүгө жол ачылды;

4. Жаңы тажрыйбалар, чыгармачыл топтор, жеке автордук тажрыйбалар пайда болду;

5. Мамлекеттик тил боюнча билим берүү ишинде Улуттук комиссия тарабынан өткөрүлгөн “Жылдын мугалими”, “Мыкты мекеме”, “Мыкты методикалык эмгек” конкурстарынын, окуучулардын, студенттердин олимпиадасынын өткөрүлүшү улуттук аң-сезимдин көтөрүлүшүнө, мамлекеттик тилдин кадыр-баркынын өсүшүнө белгилүү таасирин тийгизди.

Мындай өзгөрүүлөр менен бирге мамлекеттин келечегине шамчырак болчу бул улуттук атрибуттун эң татаал проблемалары бар:

Билим берүүнүн пайдубалын түзүүчү, адам баласынын физиологиясында кеп ишмердүүлүгүн калыптандыруунун ыңгайлуу курагы болуп эсептелген бала бакчаларда мамлекеттик тилди өздөштүрүүнүн чечүүнү талап кылган маселелери күндөн күнгө арбып барат:

Биринчиден, союз урагандан кийин ведомстволук бала бакчалардын сатылып кетиши; алардын мамлекеттик каржылоодон сыртта калышы;

экинчиден, ошол союз мезгилиндеги орус тилине артыкчылык берүү тенденциясына ылайык, бала бакчаларда тарбиялоо ишинин орус тилинде кармоо инерциясынын бүгүнкү күнгө чейин сакталышы; бир эле Бишкек шаарын алганда 1995-жылга чейин шаарда 75 ведомстволук бала бакча сатылып кеткен, ошол жылдары сатыктан калган 68 бала бакчанын 8и – кыргыз тилинде; 11 – кош тилде, 49 – орус тилинде болсо, бүгүнкү күндө ушул инерция менен 74 бала бакчанын 6 – кыргыз тилинде, 8 – кош тилде, 60 бала бакча да орус тилинде. Ал эми балдардын жалпы контингентинин 80%инен ашыгы кыргыздын балдары. Ушундай эле көрүнүш

райондордо да байкалат. Балдардын улуттук көпчүлүгү эске алынбай баягы эски тенденцияга ылайык, бала бакчалардагы тарбиялоо иштери жасалма түрдө орус тилинде жүргүзүлөт. Кийинки мезгилде да кыргыздар тарабынан эмес, башка улуттагы ата-энелер тарабынан бала бакчаларды кыргыз тилине өткөрүү маселесинин Бишкекке көтөрүлүшү жагымдуу көрүнүш. Мындай демилгелер колдоого муктаж. Биз мамлекеттик деңгээлде бала бакчалардагы тарбиялоо иштерин мамлекеттик тилде өткөрүү демилгесин колдоо менен бирге ошол мектепке чейинки билим берүү мекемелеринде мезгилде орус жана англис тилдерин окутуу ишин колго алуу зарыл деген ойдобуз. Анткени балдар бул куракта тил үйрөнүүгө жөндөмдүү экени белгилүү.

2. Ошол себептен, бала бакчалардын кыргыз тилиндеги окуу каражаттарынан өксүп калышынан бүгүнкү күндө алардын педагогикалык, психологиялык, методикалык колдонмо, окуулук, окуу куралдары боюнча “ачарчылыгынын” пайда болушуна алып келди. Бул ачуу чындык А.Мамбет тегиндин “Кутбилим” гезитине жарыяланган (1997, 24.12) “Мамлекеттик тилдин балалыкка мамилеси кандай?” деген макаласында жакшы айтылган экен. Бала бакчаларда мамлекеттик тил менен бирге, улуттук музыкалык окуу-методикалык адабияттардын жоктугу, улуттук сүрөт искусствосунан окуу материалдарынын жоктугу, көрсөтмө куралдардын жетишсиздиги менен коштолуп наристелердин балалык дүйнөсүн жардылантып келет. Чындыгында ушул көркөм өнөрлөр менен бирге болгондо гана мамлекеттик тилде тарбиялоо иши максатына жетмек.

3. Билим берүүнүн эң негизги жана татаал, масштабдуу жана жалпы тармагы бул мектеп экендиги белгилүү. Ошого жараша анын проблемалары да көп. Айрыкча мамлекеттик тил жана кыргыз адабиятын орус класстарында окутуунун программалары, окуу китептери тууралуу сын-пикирлер тынымсыз айгылып келет. Ата-энелер, практик-мугалимдердин, окумуштуулардын¹ бул маселе жөнүндөгү нааразычылыгы мезгилдик басма сөздө байма-бай жарыяланып, ал эмес билим берүү министрлеринин отчетторунда² да белгиленип келет. 1992-жылга чейин мамлекет 70 наамдагы окуу китебине бюджеттен каражат бөлүп турса, бул процесс 1993-жылдан баштап кан буугандай токтогон. Бүгүнкү күндө окуу китебинин “өмүрүн” эске алганда жалпы Республикада окуучуларды окуу китеби менен камсыз кылуу – 39%ти түзөт. Ал эми пайдаланып жаткан окуу китеби (1997-жылдан бери) 85%ти түзөт. Саны жагынан да, сапаты жагынан да коомчулукту тынчсыздандырган бул проблеманын чечилиши бир гана билим берүү министрлиги эмес, жалпы педагогикалык коомчулуктун демилгелүү иш аракеттерине муктаж. Тактап айтканда:

мамлекеттик бюджет менен бирге андан сырткары каражаттарды табуу маселеси;

чыгармачылык топторду түзүү;

мамлекеттик, эне тилин окутууда бул сабакка кызыккан таланттуу балдардын атайын автордук классын¹ түзүү демилгесин колго алына элек;

мамлекеттик тил боюнча билим берүүнүн сапаты биздин жеке ишкерлерди, олигархтарды ойлондура элек;

окуу китептерди жаңылоодо даде орус мектептерине артыкчылык берүү байкалат. Айталы, 2002–03-окуу жылында жалпы мектептин саны – 2029; кыргыз мектептеринин саны үч эсе көп экендигине карабастан, алар үчүн 31 наамдагы окуу китеби 1,5 нускада жарык көрсө, орус тилдүү мектептер үчүн 32 наамдагы окуу китеби 72 миң нуска менен жарык көргөн; (караңыз: Кут билим, 2003, 28-февраль);

окуу китептеринин мазмунун улуттук колорит, этнопедагогикалык, этнопсихологиялык материалдар менен байытуу маселеси чечүүнү талап кылат. Улуттук аң-сезимдин калыптандыруунун, өнүктүрүүнүн негизги каражаты болгон бул маселе да жалпы коомчулукту тынчсыздандырып жаткандыгына басма бетиндеги төмөнкү материалдар² күбө.

4. Азыркы учурда мамлекеттик тилден билим берүүнүн эң көйгөйлүү маселеси – орфография масе-

леси... Республикалык тестте окуучунун билимине коюлуучу негизги талаптардын бири – орфографиялык эрежелерди туура колдонуу. Бирок иш жүзүндөгү баш аламандыктарды толук түшүндүрүүгө сөз жетпейт. Бул маселени чечүүгө жалпы коомчулук киришпесе алдыга жылуу кыйын.

Адабияттар

1. Мамыров М.Түлкүнүн түшү же “Манас” эпосу окуу китебинде // Кутбилим, 1997, 13-сентябрь.

2. Үсөналиев С. Окуу китеби – билим берүүнүн башаты: 5-11-класстардын “Кыргыз тили” окуу китебин кантип жаңыча түзүү керек? // Кут билим, 1993, 7-июль.

3. Элитардык мектеп – түпкү тилек // Кутбилим, 1993, 23-июнь.

4. Исаков Б. Жолдо жаткан таш же алып салуу жана плакаттык педагогика жөнүндө // Кут билим, 2003, 28-февраль; Кендирди кескен көнүмүштөр // Эл агартуу, 2005, №5,6; Ү.Асаналиевдин Тил, сөз, комуз, так теке // Кут билим, 1993, 7-июль.

С.Ж. Карабаева,
доцент КМКАУ

АЗЫРКЫ КЫРГЫЗ ТИЛИНЕ КОМПЬЮТЕРДИК МААЛЫМАТ-КОММУНИКАЦИЯЛЫК ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫН ТЕРМИНДЕРИНИН КАЛЫПТАНУУ ПРОБЛЕМАЛАРЫ

Терминалогиянын өнүгүү проблемалары адам баласынын ар тармактагы билимине мүнөздүү. Азыркы термин таанууда (терминоведенияда) терминдин маңызын аныктоодо жана терминди түзүү процесстери негизги проблемалардан болуп саналат. Биздин мамлекетте термин куруу жана термин колдонуу областында ушул убакка чейин терминдерге так негиздөөдө берүү, терминдердин теориясына карама-каршы келбеген, жана терминдерди түзүү лексикографиясынын методикасына жана алардын информациялык анализине катуу талап кылынбай келет. Кээ бир сөздүктөрдө эл аралык терминдер (мисалы, «система» «системы» «информация», «маалымат» ж. б. у. с.) ар башка берилип келет. Бул проблемалар өзгөчө жаңы өнүгүп келе жаткан өлкөлөрдө кезешет. Ошондуктан илимий-информациялык жана коомдук-политикалык терминологияда, интернационалдык терминдерге көбүрөөк басым жасалат.

Термин таануу ХХ кылымдын ортосунда көптөгөн илимдердин кошулган жеринде (кошундусунун негизинде) анын ичинде лингвистика, философия, психология, ошондой эле математика, логика жана информатиканын негизинде келип чыккан, анын элементтери болуп терминдер жана терминалогиялык системалар саналат. Мисалы, «түшүнүк» – бул ой жүгүртүүнүн (объектилерди мүнөздөөчү) элементи болуп саналат. Мындай түшүнүктөрдүн аттары үчүн термин кызмат кылат.

Экономикалык глобализация жана маалымат каражаттарынын техникалык мүмкүнчүлүктөрүнүн шартында, тилдик көз карандысыздыкка умтулушубуз керекпи же азыркы дүйнөлүк глобализациялоо процессин, бардык тилдеги илимий-техника-

лык, коомдук -политикалык терминологияны шарттуу түрдө кабыл алышыбыз керекпи?

Компьютердик информатика жана анын терминдик системасы (терминосистема) ХХ кылымдын экинчи жарымында негизделген, бирок анын көптөгөн тамыры миндеген жылга чейинки убакытты камтыйт. Бул илимди биз айтсак болот, качан гана аң-сезим ишкердигин механикалаштырууда башталган деп ачык эле айтсак болот. Анын негизги негиздөөчүсү болуп Готфрид Вильгельм Лейбниц болуп саналат (1646–1716).

Компьютердик информатиканын өзү ХХ кылымдын 70-жылдарында гана калыптанды десек жаңылышпайбыз. Анын терминалогиялык маселелери, предметти аныктоодо жана информатиканын келечектүү маселерин чечүүдө, анын аппараттарын түзүүдө жана ушундай изилдөө иштеринин процесстеринде чечилет.

Информатиканын терминологиялык калыптанышы кибернетика илиминин өнүгүшүнүн негизинде келип чыкты десек болот. Анткени дүйнөлүк илимий изилдөөлөрдө англис тилдүү колдонуучулар «Computer Science» (компьютердик илим) – деп кабыл алышкан. Азыркы мезгилге чейин Америка Кошмо Штатында, Канадада көптөгөн батыш жана Латын-Америка өлкөлөрүндөгү илимий түшүнүктөрдө ал «компьютердик илим» деп пайдаланып келе жатышат. Азыркы учурда информатика фундаменталдык илимдердин бир багыты катары калыптанууда. Информатика илиминин кибернетика илиминен бөлүнүп, маалымат менен иштөө, компьютердин жардамы менен информациялар аркылуу ар түрдүү амалдарды аткаруу жана талдоолорду жүргүзөт. Анткени экинчи дүйнөлүк

согуштан кийин бул илимдин негизинде жалпы башкаруу багытындагы илимдердин б. а. жаратылышта, биологияда, социологиядагы байланыштарды башкаруу жана иштетүү технологиялык процесстерине таасир эткен. Анын негизинде көптөгөн технологиялык иштер аткарылып, илимий анализдер, негиздөөлөр жана жыйынтыктар алынган.

Математика түшүнүгүнүн өнүгүү маңызы, адамзатынын алгачкы учурларында эле XX кылымда, кээ бир уруулардын үстүнөн изилдөөдө кыйыр маалыматтардын негизинде, чыныгы жана жок болуп кеткен тилдердин өзгөчөлүгүн изилдөөдө, баарлашуу каражаты жана өткөн руханий маданияттын эстелиги гана болуп саналбайт.

Күнүмдүк чарбалык керектөөлөр элди саноо эрежесин өздөштүрүүгө, аралыкты ченөөгө, ошондой эле математикалык түшүнүктөрүн кеңейтүүгө алып келди. Буга мисал катары биздин руханий байлыгыбыз болгон «Манас» эпосунан да көрүүгө болот. Эпостун башында эле Манастын төрөлүшүнөн (мисалы, эки колун толтура, кан чегелдеп түшкөнү. деген саптарынан) баштап эпостун аягына чейин көптөгөн сан атоочторду ошондой эле айлана, төгөрөк (тегерек), бурч (мисалы, төгөрөктүн төрт бурчун, төрт айлана кыдырып) деген математикалык атоолорду да жолуктурууга болот. Демек, муну менен биз математика илими байыркы доордон адам баласы жаралгандан баштап жашап келе жатат десек жаңылышпайбыз.

Информатика жана математика илимдеринде лексикалык өздөштүрүүлөр (интернационализмдер) кеңири колдонулат жана төмөнкүдөй айырмаланат:

а) толук интернализм терминдер башкача айтканда бир тилден бир тилге тамгалар боюнча которуу жолу менен түзүлгөн терминдер. Мисалы, «аксиома» (axioma), «алгоритм» (algorithm), «файл» (file), «абсцисса» (abscissa) ж.б.;

б) толугу менен которулган терминдер, буга бир тилден бир тилге толугу менен которулган терминдер кирет. Мисалы, Коши киргизген термин «непрерывность», «непрерывный» кыргызчага толугу менен үзгүлтүксүз деп которулган, ж.б.;

в) жарым-жартылай интернализм терминдер, буга башкача айтканда бир тилден бир тилге жарым-жартылай гана которулган терминдер кирет. Мисалы, «транзитивдүү» термининин англис тилинен «transitive» деген уңгу сөзүнөн алынган жана кыргыз тилинин (–луу) мүчөсү улануу менен түзүлгөн терминдер.

Көптөгөн математикалык терминдер греко-латын тилинин негизинде (мисалы, аксиома грек сөзүнөн, axioma – «урмат», «сый», «авторитет»; абсцисса, латын сөзүнүн abscissa – «кесилген» ж.б.) негизделип берилген.

Көпчүлүк информатика жана эсептөө техникасынын терминдери англис тилинин негизинде келип чыккан жана келип чыгууда, буга себептерден болуп США компьютер өнөр жайынын өнүгүшү, компьютердик техниканы өндүрүү жана иштеп чыгаруу боюнча дүйнөлүк лидерлерден болгондуктан, ошондой эле бул область боюнча көпчүлүк специалистер англис тилин дүйнөлүк стандарт катары кабылуусунан болуп саналат. Англис тилинен кыргыз тилине которуунун аркасында мисалы, («гоот» англис сөзүнөн) «тамыр», («mapping» англис сөзүнөн) «чагылдыруу», («mean line» анг. сөзүнөн) «орто сызык» ж. б. терминдери пайда болду.

Бизге белгилүү болгондой терминдик коюулган талаптардын негизгилеринин бири бир маанилүүлүгү, б. а. термин бир гана түшүнүктү билдириш керек. Бирок ошол эле түшүнүк ар башка илимде ар башка термин менен аталат. Мисалы, математикада «өзгөрмө» – информатикада «берилиш», физикада «аралык» ал эми информатикада «интервал» ж. б.

Математика тили табигый тилдин атайын бир бөлүгү. Математикалык берилиштерди оозеки жана жазуу жүзүндө табигый тилде формулировка кылууда так дана туура бериш керек. Мисалы, биз жашоо турмушубузда эки же андан көп объектилердин жыйындысын «көптүк» деп түшүнөбүз. Математикада көптүк бир же андан көп элементтерден, чектүү, чектүү эмес туюк жана ачык, ошондой эле элементтери кармабаган куру көптүктөн турушу мүмкүн. «Көптүк» термини информатикада ошондой эле программалоо тилинде, математикада бир типтүү элементтерден айырмаланып тарпиттештирилбеген жыйынды же массив деп аталат. Көптүк куру көптүк болушу мүмкүн жана анын элементтеринин саны 225ден ашпашы керек.

Ошондой эле программалоо тилинде табигый тилдеги байламталар «жана», «же», «эгерде...», анда жана бөлүкчө (частица) «тануу» жана алардын логикалык элементтери болуп саналат. Мисалы:

If $t > 1$ then $y = \sin(x)$ else $y = \cos(x)$.

Биз, төмөнкүдөй программалоо тили мындайча окусак болот, эгерде $t > 1$ ден болгондо y , синус (x) ка барабар болот, же болбосо y барабар болот косинус (x) деп окуйбуз.

Терминдердин синонимиясы төмөнкүдөй причинанын негизинде болот:

1) көпчүлүк изилдөөлөрдөгү түшүнүктү параллелдүү терминдөөдөн;

2) математика жана информатика терминдеринде ар түрдүү варианты байкалат.

Математикада кыргыз тил терминалогиясынын синонимдери болуп саналат мисалы, «тождествдүү» жана «жалпы маанилүү», «үзгүлтүксүз» жана «жылчыксыз», «так» жана «жуп эмес» ж. б. у. с.

«Камтылган программа» жана «жардамчы алгоритм», «таблица» жана «массив», «чагылдыруу» жана «көрсөтүү» ж. б. у. с. терминдери информатиканын синонимдери болуп саналат.

Биз мурда айтып өткөндөй эле информатика жана математикада чет элден кирген терминология кеңири колдонулат. Терминдерге талап:

тактык, ачыктык, тыбыштык жактан укулуктуулугу.

Колдонуу үчүн татаал, түшүнүксүз, татаал түшүндүрүлүүчү жана коррективдүү түзүлүштө болбогон неологизмдерге жол бербөө керек;

терминдер колдонууга жеңил болуш керек жана анын келип чыгышына көз каранды болбош керек, баарынан мурда тилдик талаптарына жооп бериш керек.

Ошондуктан, мындан ары эч кандай күдөмүксүз терминологиялык атоолордун базасын аныктоо зарыл жана керектүү болуп саналат.

Адабияттар

1. Реньи А. Диалог о математике. – М.: Мир, 1969.

ИСТОРИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭВОЛЮЦИИ ГИДРОНИМИИ КЫРГЫЗСТАНА

Гидронимия Кыргызстана до сих пор не исследовалась как номинативная сфера в составе кыргызской ономастики. Тем не менее, на материале гидронимии Кыргызстана подтверждается вопрос об историчности кыргызского этноса не только на Тянь-Шане, но и в Центральной и Средней Азии.

Гидронимы, прежде всего, являясь неотъемлемой частью гидрографической сети Кыргызстана, в то же время служат основой территориальной целостности нашей государственности. Это означает то, что при картографировании водных ресурсов и в приграничных районах с сопредельными государствами на территории Кыргызской Республики строго должны соблюдаться все языковые нормы передачи водных имен в любом графическом оформлении этих названий. В этой связи, нельзя забывать о том, что в соответствии с нормами международного консенсуса водные объекты нашей планеты являются достоянием всего человечества, а названия принадлежат тому народу, на чьей территории находятся данные гидрообъекты. Это, прежде всего, обязывает нас, как граждан своей республики, достаточно хорошо знать семантическую интерпретацию и в правильной фонетической форме передавать имена водных объектов нашей страны. Именно и в целях воспитания подрастающего поколения в духе патриотизма необходимо внедрить в учебные программы средних и высших учебных заведений республики дисциплины по ономастике кыргызского языка. Следовательно, при программировании этой дисциплины краеугольным камнем должны служить данные топонимии Кыргызстана вообще, гидронимии в частности.

В экономическом плане водные объекты страны являются неоценимыми энергетическими ресурсами.

Графическая фиксация гидронимов Кыргызстана, по мнению ряда ученых (1,80-81, 3,51), началась еще во II в. н. э. Впервые известия о них принадлежат китайским летописцам, где обозначено озеро Иссык-Куль под названием Жехай и Янхай (1,80-81; 3,51; 3,106). Они также отражены в трудах выдающегося лингвиста своего времени Махмуда Кашгарского (16), казахского исследователя Ч. Валиханова (впрочем, чисто в топографических целях) (17) и частично в деловых записках-дневниках арабских миссионеров и русских путешественников прошлого века (17,2). В то же время значительная часть водных имен в кыргызском языке передавалась из поколения в поколение в устной форме коммуникации. Они воспроизводились чаще всего в текстах фольклорных произведений. При этом субъективный фактор сказителей (исполнителей) (имеется в виду их артикуляционные особенности и принадлежность к какому-либо диалекту) и устная форма функционирования водных названий в общей сложности служили благоприятной почвой для переосмысления отдельных иноязычных гидронимов в созвучные слова в языке. Напр., Алабука – «пестрый бык», Сандык – «сундук», Абышка – «старик», Кемпир – «старушка», Жинди – «сумасшедший», Анги – «жеребец осла» и т. п. С другой стороны, сравнительно небольшая часть за-

имствованных гидронимов, подвергаясь звуковой адаптации в кыргызском языке чисто в фонетическом плане, сохранили семантический вакуум во внутренней форме. Значит, это является одним из форм проявления межлингвистического осмоса во взаимодействиях соседствующих разносистемных языков. Напр.: Куртка, Ыспайрам, Аспара, Ашмара, Охна, Жакурут, Жйблјнт, Дейнјј, Даргаз, Келтевик, Палал и т.п. Вышеперечисленные гидронимы не связаны с каким-либо понятийным значением в языке и, безусловно, не могут иметь в нем семантическую парадигму.

По результатам наших наблюдений подтвердилось то, что затемнение внутренней формы онама является причиной возникновения другого языкового явления, т.е. катахрезы, весьма неспецифической для ономастики вообще, гидронимии – в частности. Напр., рч. Эскиноокат – кырг. эски «старый» + тадж. нав «новый» + согд. кент «население».

Впервые водные имена кыргызского языка включены в научный оборот Э. М. Мурзаевым в сороковые годы (13) Ученый, отметив тесную связь между историей языка и его носителей, т.е. кыргызского народа, в то же время приводил аналогичные гидронимические факты, находящиеся на территории Кыргызстана, Алтая, Южной Сибири и Монголии (13).

Верхний и довольно прозрачный славянский срез гидронимии Кыргызстана подвергается лингвистическому анализу в кандидатской диссертации Н.П.Бутенко (18). Позже, в трудах Д. Исаева, сравнительно глубже в структурно-семантическом плане проанализированы гидронимы северной ареальной зоны страны (19). Исследователем подробно интерпретируются в этимологическом отношении такие широко известные гидронимы, как Ысыккөл, Нарын и Жетиөгүз (19). Следует отметить, что в вышеуказанных трудах лингвиста нашли свои этимологические толкования водные имена иранского происхождения, в частности, с компонентом *сар* (19). Затем в книге К.Конкобаева, написанной на основе ранее защищенной автором диссертации на тему: «Топонимия Южной Киргизии» (20) в контексте южной ареальной сферы топонимии республики подвергается научному анализу широкий круг гидронимов, и с предельной ясностью очерчивается стратиграфия южного ареала гидронимии Кыргызстана (20,9-79). В данном труде ученого в обширном научном спектре рассматриваются структурно-семантические особенности водных названий гидрообъектов, расположенных на юге Киргизии. Исследование ученого в свое время породило широкий резонанс среди научной общности республики.

Резюмируя, можно сказать, что в трудах вышеуказанных ученых гидронимы в кыргызском языке в первую очередь цитировались как факты топонимического, т.е. они не рассматривались как система названий водных объектов. Нельзя не отметить и труды известных кыргызских лингвистов: Б.М.Юнусалиева, Б.Ө. Орузбаевой, Т.К.Ахматовой, Ш.Жапарова и

С.О.Умурзакова, где нашли свое верное решение важные вопросы гидронимии Кыргызстана. В республике издан ряд терминологических словарей, в том числе «Словарь географических названий Киргизской ССР». Однако, несмотря на свой широкий территориальный охват, к сожалению, некоторые искажения в передаче местных водных названий имеют в нем место.

Гидронимия Кыргызстана, занимающая общую площадь 198,7 тыс. км² – в основном горную и предгорную часть Средней Азии граничит на западе с Узбекистаном и с Таджикистаном, на юго-востоке – с Китайской Народной Республикой, на севере – с Казахстаном. Следовательно, по своему топографическому расположению Кыргызская Республика является первостепенным водным источником для оросительных систем почти всей Средней Азии и, частично, Казахстана. Очевидно, с этим связано обилие водных объектов на его территории – с одной стороны, их названий – с другой.

Все языковые пласты размещаются в хронологической последовательности. Исключением является палеоазиатский пласт. Это, прежде всего, объясняется тем, что гидронимы палеоазиатского происхождения, сравнительно с другими пластами, малочисленны, и они по своему генезису идут глубже в диахроническом плане. Тем не менее, палеоазиатские названия гидронимии Кыргызстана имеются в составе гидронимии Сибири и Крайнего Севера, вернее, подтверждаются гидронимическими фактами, находящимися на территории Чукотско-Корякской автономной области Российской Федерации.

Литература

1. Абрамзон С.М. Киргизы и их этногенетические и историко-культурные связи. – Ф., 1990.
2. Антонов Н.К. Лекции по тюркологии. Часть II (Древнетюркская эпоха). – Якутск, 1979.
3. Аристов Н.А. Заметки об этническом составе тюркских племен и народностей и сведения об их численности/Отдель-

ный оттиск из «Живой старины». – Вып. III и IV, 1896. – СПб., 1897.

4. Бартольд В. В. Кыргыздар жана Кыргызстан боюнча тандалма эмгектер. – Б., 1997.
5. Батманов И. А. Источники формирования тюркских языков Южной Сибири и Средней Азии // Источники формирования тюркских языков Средней Азии и Южной Сибири. – Ф., 1966.
6. Бернштам А. Н. Сложение тюркоязычного населения Средней Азии и происхождение киргизского народа // Труды Киргизской археолого-этнографической экспедиции. Т-3. – Ф., 1959.
7. Дамдинсүрэн Ц., Лувсандэндэв А. Орос монгол толь. – Улаанбаатар, 1982.
8. Древнетюркский словарь. – Л., 1969.
9. Дульзон А.П. Аффиксация как метод передачи грамматических значений. (Лекции по общему языкознанию). – Томск, 1962.
10. Караев С.К. Древние топонимы Средней Азии в согдийских документах с горы Муг // Ономастика Средней Азии. – Ф., 1980.
11. Кононов А.Н. Грамматика языка тюркских рунических памятников VII-IX вв. – Л., 1980.
12. Молчанова О. Т. Структурные типы тюркских топонимов Горного Алтая. – Изд-во Саратовского ун-та, 1982.
13. Мурзаев Э. М. Центральноеазиатские топонимические миниатюры // Топонимика Востока (Новые исследования). – М., 1964.
14. Сыдыков С. Монгольско-тюркские языковые параллели. – Ф., 1983.
15. Юнусалиев Б.М. Киргизская лексикология. Часть I. – Ф., 1959.
16. Махмуд Кашгари. Девони луготит турк. Г.Абдурахмонов ва Муталлибовлар иштироки ва тахрири астида. – Ташкент: Фан, 1967. – Т.3.
17. Валиханов Ч. Избранные произведения. – М., 1986.
18. Бутенко Н.П. Русские собственные имена в Киргизии и некоторые вопросы взаимодействия языков: Автореф. канд. дисс. – Минск, 1967.
19. Исаев Д. Жер-суу аттарынын сыры. – Ф., 1977.
20. Конюбаев К.К. Топонимия Южной Киргизии. – Ф., 1980.

Муллахунова А.Ш.,
доцент БГУ им. К.Карасаева

ТЕКСТЫ ДЛЯ ПЕРЕВОДА И ИХ КЛАССИФИКАЦИЯ

Тексты для переводов чрезвычайно разнообразны по жанрам, стилям и функциям. Поэтому переводчику важно знать, какой вид текста ему надлежит перевести. Типы текстов определяют подход и требования к переводу, влияют на выбор приемов перевода и определение степени эквивалентности перевода оригиналу. Цели и задачи переводчика оказываются различными в зависимости от того, что он переводит, поэму или роман, научную статью или газетную информацию, документ или техническую инструкцию. И закономерности перевода каждого из жанров имеют свои отличия.

Филологи давно пытаются произвести классификацию текстов. Однако сделать это нелегко: слишком велико многообразие текстов и слишком заметно взаимопроникновение языковых средств и разновидностей речи в некоторых типах текстов. Наиболее убедительными представляются классификации, в основу которых положены функциональные признаки. В своё вре-

мя академик В.В.Виноградов предложил подразделять стили языка и речи, исходя из трёх основных функций языка: общения, сообщения и воздействия. Эта идея используется и для классификации текстов, так как они относятся к какому-либо стилю речи, а этот последний является системной реализацией функционально-обусловленных языковых средств, т.е. стилей языка.

Функция общения является основной в сфере повседневного общения людей. Текстам, информирующим о чём-либо носителей языка, свойственна преимущественно функция сообщения. Функция воздействия является чрезвычайно важной для художественных и публицистических текстов, которые не только обращены к разуму, но и к чувствам человека. Эти тексты рассчитаны на то, чтобы определённым образом воздействовать на реципиента, на того, кто их воспринимает.

Хотя стиль материально воплощается в тексте, но отождествлять эти два понятия нельзя. Стиль – это лек-

сико-грамматическое единство в многообразии текстов, которое оказывается характерным для определённой категории текстов. А раз это так, то при классификации текстов должна учитываться их принадлежность к тому или иному функциональному стилю. Конечно, жесткая текстовая классификация вряд ли возможна. Речеворечество многослойно. Речевые стили взаимовлияют друг на друга и взаимопроникают. Есть переходные и периферийные стилиевые реализации. Однако в каждом тексте есть нечто определяющее, составляющее его специфику. Это и позволяет подразделять тексты на классы. В детальной классификации неизбежно появятся подклассы, виды и подвиды и т. д.

Итак, принимая во внимание функции языка и стили языка и речи, целесообразно выделить шесть основных функционально-стилевых типов текстов:

1. Разговорные тексты. Они могут подразделяться на разговорно-бытовые, разговорно-деловые и др. Разговорные тексты выполняют функцию общения, реализуются в устной диалогической форме и ориентируются на взаимную коммуникацию ради каких-нибудь целей.

2. Официально-деловые тексты, к которым относится великое множество государственных, политических, дипломатических, коммерческих, юридических и тому подобных документов. У них основная функция сообщения. Как правило, они существуют в письменной форме, которая в некоторых видах документов бывает сравнительно жестко регламентированной.

3. Общественно-информативные тексты. Они содержат самую различную информацию, проходящую по каналам массовой коммуникации, газетам, журналам, радио и телевидению. Их главная функция – сообщение. Эти тексты могут быть тенденциозными и рассчитанными на определённое воздействие, на обработку общественного мнения. Однако функция сообщения остаётся у них основной, формирующей типологию текста. Форма этих текстов чаще всего письменная. На радио и телевидении письменные тексты ретранслируются в устной форме. Нечто подобное происходит и с ораторской речью, когда она воспроизводит письменный оригинал.

4. Научные тексты, имеющие много подтипов, видов и подвидов, в зависимости от областей знаний и назначения. Среди них выделяются, прежде всего, тексты специальные, рассчитанные на профессионалов, и научно-популярные, предназначенные на массового читателя. Всем им присуща функция сообщения и ориентация на логически последовательное, объективное и доказательное изложение содержания. Научные тексты реализуются главным образом в письменной

форме. На конференциях, съездах, симпозиумах и т. п. их форма может быть устной.

5. Художественные тексты. Они охватывают всё жанровое многообразие художественной литературы, литературной критики и публицистики. Следует подчеркнуть, что у них две основных взаимосвязанных функции: воздействия и эстетическая. В таких текстах особое значение приобретает форма изложения. В литературе воплощается не только и не столько рациональное, сколько художественное и эстетическое познание действительности. От того, как и в какой форме материализуется содержание, зависит эстетическая ценность произведения и уровень эмоционально-экспрессивного воздействия на читателя. В художественных текстах используются единицы и средства всех стилей, но все эти стилиевые элементы включаются в особую литературную систему и приобретают новую, эстетическую функцию. Конечно, художественные тексты следует подразделить на виды, например, соответствующие литературным жанрам. У каждого из видов окажется своя художественная, языковая и функциональная специфика.

6. Религиозные сочинения. Их содержание, характеристики отличаются особым своеобразием. Основное место среди них занимают канонические книги Священного писания, апокрифы, жития святых, проповеди, теологические сочинения. Переводы библейских книг имеют многовековую историю. Библейские переводы связаны с экзегетикой – разделом богословия, трактующим многозначность некоторых мест Библии и библейской лексики, уточнением текстов.

Работа над переводом любого текста, делового или научного, газетного или художественного, всегда остаётся творческим процессом. Она требует от переводчика знания сопоставляемых языков и определённых умений и навыков, а также неперемногого понимания того, что человеческий язык не только материальная форма мышления, не только средство общения, но и хранитель всего познанного человечеством за всю историю своего существования.

Язык впитал в себя культуру народа, и потому одна из главных задач переводчика заключается в том, чтобы помочь своим соотечественникам понять других людей, у которых иной язык и иная культура, способствовать, как сейчас любят говорить, диалогу культур.

Литература

1. Виноградов В.С. Общие и лексические вопросы. – М., 2006.
2. Райс К. Классификация текстов и методы перевода // Вопросы теории перевода в зарубежной лингвистике. – М., 1973.
3. Соболев А. Н. Пособие по переводу с русского на французский. – М., 1952.

Туэжу Керим,
БГУнун аспиранты

КЫРГЫЗ ЖАНА ТҮРК ТИЛИНДЕГИ МАКАЛ-ЛАКАПТАРДА КОЛДОНУЛГАН ОРТОК ОМОНИМДЕР

Омонимдер көркөм жана публицистикалык стилдерде, макал-лакаптарда, оозеки кепте семантикалык башка көрүнүштөр сыяктуу эле көркөм ыкма, айтылып жаткан ойду элестүү берүүнүн кеңири тараган бир жолу катары активдүү колдонулат. Алар көркөмдүгү, кыскалыгы, тактыгы, тоодой ойду то-

муктай сөзгө батыруу мүнөзү боюнча көркөм кептин башка түрлөрүнөн өзгөчө айырмаланган макал-лакаптарда бекеринен кеңири колдонулбайт:

«Атың атасаң куту сүйүнөт»

«Аты арыса да өзү карыбайт»

«Алганы болот бергендин, атканы болот мергендин»

*At sineği besili ata gelir
Atalar sözünü tutmayanı yabana atarlar
Atılan ok geri gelmez*

Кыргыз фольклору кыргыз элинин жазуусу чыга электен мурда, эл арасында ооздон-оозго өтүү жолу менен таралып келген. Фольклордук чыгармалар өзүнүн өсүшү жана жарыкка чыгышынан баштап, бир элдин айлана-чөйрөсүндөгү өзүн курчап турган турмушту байкоосуна жараша, дүйнөгө көз карашын, пикирин, тажрыйбасын көргөзүп келген.

Мына ошол эл чыгармалардын эң эски түрлөрүнүн бири – макалдар менен ылакаптар болуп эсептелинет. Макал менен лакаптарды толук текшерип көргөндө, алардан биз кыргыз элинин башынан өткөргөн турмуштук, салт-санаалык, таптык карама-каршылыктарды, үрп-адатка байланыштуу жоболорду, адамдын түрдүү кулк-мүнөз жана башка толуп жаткан түшүнүктөрдү көрөбүз. Ошондуктан, макал-лакаптар – көпчүлүк эл чыгарган маданият менен адабият казынасы болуп саналат.¹

Макалдар менен лакаптар коллектив пикирин кыска түшүндүрүп, ар түрдүү аракеттерди, мамилелерди жана шарттарды жыйынтыктайт. Макал менен лакаптар оозеки эл адабиятын түзүүдө көбүрөөк орун алып, анын түзүүчүлөрүнөн болгон эмгекчи элдин идеяларынын эң кымбаттуу тыянактарынан болуп саналат.

Кыргыз элинин башынан өткөргөн шаттуу, кайгылуу жана ар түрдүү турмуш шарттары да мындан орун алган.

Макал менен лакаптардын туулуш, өсүш жолун алып караганда, алар ар түрдүү мезгилде түрдүү социалдык чөйрөлөрдөн чыгышы мүмкүн. Алардын көпчүлүгү чындыгында турмуштун чыныгы шарттарын байкоонун негизинде келип чыккан чындыктын корутундулары болуп эсептелинет.

Айрым бир мезгилде тарыхы бир болгон окуянын негизинде келип чыгышы да мүмкүн.

Кайсы бир макал-лакаптар башка улуттардан же болбосо өрнөк сөздүү ырчы, акындардын, жазуучулардын жазган китептеринин айрым бир бүлөктөрүнөн да кирип калуусу боло турган иш. Бирок китеп таасиринен кирген макал-лакаптар бизде азыраак кездешет. Кыргыз элинин турмуштук бай тажрыйбасынын натыйжасында макал-лакаптар пайда болгон десек да болот.

Орус элинин окумуштуу фольклорчусу Ю.М.Сokolov элдик чыгармалардын чыгышы жөнүндөгү изилдөө эмгегинде макал-лакаптардын чыгышы жөнүндө айтып келип:

«Макал-лакаптардын көбү феодалдык коомдогу натуралдык чарбанын негизинде чыккан дыйкандардын идеологиясынын көбүн айкындашы шексиз» дейт. Ошондой эле, кыргыз эли көп жылдар бою мал багуучулук, аңчылык менен кесип кылып келип, кийинчерээк отурукташкан эл болсо да, дыйканчылык жөнүндө айтылган макалдар да бар. Ал эми малчылык, аңчылык жөнүндөгү макалдар мурдараак чыгышы мүмкүн. Буга: «Эч оокатың болбос, эгин айдап, жериң чап» деген макал далил боло алат.

Мал чарбачылыгы жөнүндө айтылган макалдарда малдын адамга пайдасын:

«Уй өзүңдө, нарк колүңдө», «Тай кунанга жеткизет, кунан атка жеткизет, ат муратка жетки-

зет» деп келип, «Бакпасаң мал кетет, карабасаң катын кетет» деп малды асыроо, аны багуу жөнүндө акыл айтат.

«Жылкылуу элде жоо көп, жатак элде доо көп» деп малчылык менен кесип кылган доордогу, малга байланыштуу болгон жоо, уруу, чаап кетүү, талап кетүү сыяктуу түрдүү үрп-адатты да көрсөтүп отурат.²

Малчылык, аңчылыктан башка да дыйканчылык маанисинде айтылган макал-лакаптар да көп кездешет. Бул макалдар биздин мал чарбачылыгыбызды өстүрүүдө, өркүндөтүүдө, жерден алуучу байлыктарды күчөтүүдө али ушу күнгө чейин маанисин жогото элек, жоготпойт дагы.

Маселен:

«Аракет кылсаң берекет болор», «Ашың калса калсын, ишиң калбасын», «Эмнени айдасаң ошон уларсың» деген сыяктуу макалдар, азыркы турмушубузда да көбүрөөк пайда берип, эмгек кылууга, эмгектин майын чыгарып, зор түшүм алууга үндөөчү, ураан маанисиндеги макалдардан болуп эсептелет.

Эмгек кылуудан баш тарткан, жалкоолорго каршы, ошондой эле эл ичинде айтылып келген:

«Колу кыймылдабагандын – оозу кыймылдабайт», «Кырк күнкү сытайыккерчиликтен, бир күнкү бакырчылык артык» деп, эмгек кылбагандарды жек көрүп, кескин түрдө иш кылууга чакырган.

Чарбачылыктын, дыйканчылыктын өсүшү айрым бир макалдарда табигаттын шарттарына байланыштырып айтылат. Мындай макалдарды көп эле кездештирүүгө болот.

Ал эми макал-лакаптарды бир эле киши чыгарбай, көпчүлүк элдин үрөнү болгон соң, ал бир гана доорго эмес, бир нече доорлорго таандык элдик казына болуп саналат. Аны бир гана тап чыгарбастан, бардык тап өз мүдөөсүн кездөп чыгаргандыгы макал-лакаптардан көрүнүп турат. Ар бир тап турмушта болгон жана болуучу окуяларга, чындыкка, заманга, байлыкка, жардылыкка, адам сапатына, үрп-адатка карата болгон маселелердин тыянагын өз талабына ылайык, калпып олтурган. Ошондуктан, элдик оозеки адабий чыгарма жалпы элдик же улуттук гана болбостон, ошол улуттун ичиндеги бир-бирине карама-каршы таптардын мүдөөсүн көздөгөн иш экендиги шексиз.

Макал менен лакаптар таптык коом чыккан мезгилден тартып, тап күрөшүнүн куралынан болуп келе жатат.

Бир коомдун экинчи коомго өтүшү, бир турмуштан экинчи түрдөгү турмушка өтүү дегеле ушул сыяктуу турмуштун мыйзам-ченемдүү көрүнүштөрү улам жаңы маданияттын, жаңы өнүгүүнүн жолунда болуп, турмуштук тажрыйба топтолуп, ошонун натыйжасында да макал-лакаптар пайда боло берет. Адатта, макал – турмуштук бай тажрыйбанын негизинен келип чыкса, лакап – болгон окуядан кийин элдин эсинде калган абстракттуу нерсе.

Ушул өңдүү көрүнүштөрдөн, тактап айтканда, кесипчиликке, маданиятка, үй-бүлөгө, таптык күрөшкө, ата-балага, эне-кызга, келин-кезекке, ата-журтка, динге ж. б. көптөгөн турмуштук көрүнүштөргө байланышкан макал-лакаптарда лексиканын бир бутагы болгон омонимдер аздыр-көптүр кездешет.

Жалпы түрк элдеринин жашоо-шарты баштапкы мезгилдерде дээрлик окшош болгондуктан, кээ бир макалдарда тыбыштык өзгөрүүдөн гана айырма болуп маанилери толук бойдон сакталган. Мисалы, түрк тилинде:

«Cana gelecek ölüm mala gelsin»
«Жанга келе турган өлүм малга келсин»
«Adam demirden sert, gülden naziktir»
«Адам темирден катуу, гүлдөн назик»
«İki dağ kavuşmaz, iki insan kavuşur»
«Эки тоо көрүшпөйт, эки адам көрүшөт» ж.б.

Макал-лакаптар арасында дин көз караштары да аз эмес. Кыргыз эли өзүнүн стадиялык өсүш жолунда адегенде жерге, сууга, отко, тактап айтканда, шаманизм ишеничининде жашап келишсе, кийин ислам дини эл арасында тарала баштагандан тартып, ошол ислам дининде ылайык шарияттын түрдүү талабын эл арасына жайылтууга, ислам динин эл арасында бузулбас чеп катарында бекитүүгө, диндин ээлери – кожо, молдо, эшен, сопулар дин ишеничин бекемдетүүчү көптөгөн макал-лакаптарды жайылтышкан. Караңгы эмгекчилерди эзүүчүлөр табына баш ийдирүүгө, табылгыс көз бочу курал экендигине көзү жеткен эзүүчүлөр табы, ислам динин таратуучукожо, молдо, эшен, калпалардын баркын көтөрүшкөн.

Өз кезегинде эмгекчи эл дин шариятын таратуучу кожо-молдолордун айыбын ачып, терс иштерин көрсөтө турган макал менен лакаптарды да чыгарышкан. Мисалы:

«Сопу согон жсебейт, жесе кабыгын да койбойт»
«Адалсынган молдонун үйүнөн алты камандын башы чыгыптыр», деп алардын айыбын ачып шылдыңдашкан.

Макал-лакаптар турмуштун чыныгы тажрыйбаларын байкоонун негизинде чыккан тыянак болгондуктан, нечен кылымдар бою кыргыз элин каратып алуу, чаап алуу үчүн болгон түрдүү күрөшүүлөргө каршы эркиндик, тендик, көз каранды болбостук үчүн көрсөтүлгөн кыргыз элинин күрөшү да, берген соккулары да ал чыгармаларында изин калтырбай кеткен эмес.

Натыйжада эл үчүн, жер үчүн күрөшүп баатырдыкты, эрдикти көрсөткөн кыргыздын мыкты уул-кыздарына арналып, алардын барк даңкын көтөрүү маанисинде чыккан макал-лакаптар аз эмес. Ал макалдарда адамдын ар-намысы – улуттук ар-намыс экендигин айтып жерди, элди патриотторчо сүйүүгө, анын тагдыры үчүн кашык канды аябай күрөшүүгө, душмандан кек алууга, өч алууга, турмуштун терең эрежесин толук аткаруучу адамдардан болууга үндөө маанисинде айтылгандары ар кандай эмгектерден көп кездешет. Мындай элдик руханий байлык түбөлүккө сакталат эмеспи.

Жогоруда биз элдик руханий байлык ар кандай доордо, ар кандай турмуштук жагдайда элдин бай тажрыйбасынын натыйжасында пайда болгонун айтып өттүк. Ушундай мезгилдерде пайда болгон макал-лакаптар омоним сөздөрдүн маанилүү бөлүгүн да түзүшөт. Кыргыз тилинин жана түрк тилинин макал-лакаптарында кездешкен омонимдерден мисал келтирсек:

«Ак кыздын агынан эмес, кара кыздын багынан»
«Ак ийилет бирок сынбайт»

«Аккан арыктан суу агат»

Ак I. (сын). – Таза, күнөөсүз; сүттүн түсүнө окшош түс.

Ак II. (зат). – чындык, жалгандыгы жок, акыйкат.

Ак III. (этиш). – белгилүү бир өзөн, арык, нук боюнча бир багытка бет алып агымына карата жылуу (сууга карата); суу, суюктук, тер ж.б. сызылып чыгуу, куюлуу, шорголоо.

«Ар кимдики өзүнө ай көрүнөт көзүнө»

«Жигитти ар-намыс өлтүрөт

Көөндү камыш өлтүрөт»

Ар I. – (ат). Заттын жекелигин аныктоо катарында колдонулат.

Ар II. – (зат). Намыс, уят.

«Арык – семирер, ач – тоюнар»

«Арыкты кыйналып чапсаң,

Сугатты ойноп сугарасың»

Арык I. (сын). – эти качкан, толук, эмес, семиз эмес.

Арык II. (зат). – суу, агызуу, эгин же башка өсүмдүктөрдү сугаруу үчүн казылган алыш, өстөн.

«Ачылбаган сандыкта бычылбаган кундуз бар»

«Ач кадырын билбесең, ачтык берет сазаңды»

Ач I. (этиш). – жабык нерсени ачык абалга келтирүү

Ач II. (сын). – тамак ичпеген, наар албаган, ачка.

«Дат темирди жсейт, дат өмүрдү жсейт»

«Алакандай кат экен, кат эмес ал да дат экен»

Дат I. (сын). Сууда же нымдуу жерде көп жатып калган металлдын бетинде пайда болуучу күрөң саргыч түстөгү темгилденген жука так, жука катмар.

Дат II. (зат). Арыз-арман, мун, зар.

«Жаман жсайын айтам деп баарын айтам»

«Жай кийгенин кыш кийген жарды кайдан байысын»

Жай I. (зат) – орун, турак, мекен; үй, турак-жай; мекеме, ишкана, окуу орду; ал-абал, шарт.

Жай II. (зат). – жаз менен күздүн ортосундагы жылдын мезгили.

Кыргыз тилиндеги макал-лакаптарда кездешкен омоним сөздөр эки макалда же лакапта окшош сөз колдонулганы менен таптакыр маанилерге ээ экенин билдик.

Адабияттар

1. Кыргыз макалдары менен лакаптары. – Ф., 1948.
2. Кыргыз тилинин түшүндүрмө сөздүгү. – Ф., 1984.
3. Түрк тилинин сөздүгү. – Анкара, 1988.
4. Түрк тилинин макал-лакаптары. – Анкара, 1987.

К ВОПРОСУ О КОРЕФЕРЕНЦИИ КАК ОДНОМ ИЗ СПОСОБОВ СТРУКТУРНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ТЕКСТА

В данной статье освещаются актуальные проблемы изучения текста, а именно – его структурной организации, осуществляемой, как известно, множеством способов. Кореференция как один из способов семантической организации текстового единства понимается максимально широко – как любая повторная репрезентация на уровне слова, синтагмы и предложения (синтаксическая кореференция).

Текст, являясь продуктом речемыслительной деятельности человека, представляет наибольший исследовательский интерес в рамках сложившейся на данном этапе развития науки о языке. Текст есть именно в тот момент, в котором актуализируются все правила и нормы того или иного языка, превращаются в нечто живое и динамичное, характеризующееся, прежде всего, целостностью и стремлением к интегративности.

И хотя некоторые учёные до сих пор пытаются ограничивать себя рамками предложения, для большинства из них ясно, что явления и проблемы языка должны изучаться или апробироваться в текстах – готовых моделях функционирования языка, ибо нельзя рассматривать языковые явления без учёта контекста, в котором они появляются и взаимодействуют с другими явлениями.

Исследование проблем текста осуществляется в настоящее время на разных уровнях, в разных аспектах и направлениях. Так, семиотика текста пытается вскрыть интенциональные структуры текста и таким образом интерпретировать замысел автора. Стилистика текста занимается композиционным построением текста. Лингвистика текста больше тяготеет к структурному анализу текста, вычленению его элементов, определению способов их функционирования, взаимодействия и связи между собой. В соответствии с выбранным аспектом изучения даются и разнообразные определения того, что такое текст.

Под текстом часто понимается и слово, и фраза, и абзац – всё, что написано или выражено в речи. Однако художественный текст – это нечто большее, чем фраза, абзац или простая сумма составляющих его элементов. Художественный текст, прежде всего, представляет собой определённым образом организованную вторичную семиотическую коммуникативную систему, характеризующую наличием некоторых элементов, специфичностью набора этих элементов. Художественный текст характеризуется многофункциональностью, которая проявляется в том, что он не только представляет собой структуру взаимодействия своих элементов, но и задаёт правила их взаимодействия, проявляя как знаковые, так и моделирующие существенные способности. Таким образом, художественный текст строится как «форма организации, т.е. определённая система отношений составляющих его материальных единиц...». Такая характеристика текста, данная Ю.М.Лотманом, получается неполной. Текст предстаёт как явление, существующее и возникающее само по себе, а не отражающее путём актуализации

на бумаге мыслительной деятельности автора. Таким образом, выделяется структурный аспект, характерный для структурного направления того времени. Мы же, в свою очередь, не должны забывать, в соответствии с достижениями современной науки, о когнитивном аспекте изучения явлений, проявляющихся в тексте.

Как известно, одним из основных текстуальных стандартов является когерентность. Она обеспечивает стабильность текста и осуществляется непрерывной последовательностью смысловых единиц текста. Под когерентностью «понимается взаимосвязь составляющих его элементов, соотносящихся с различными уровнями системы языка» (Степанова М.Д.). И так как структуры текстов бесконечно разнообразны, отличительной чертой текста будет нежесткость границ между его элементами, в частности сверхфразовыми единствами, и разнообразие его форм связи.

Формы создания связности текста могут принадлежать к разным уровням и носить как эксплицитный, так и имплицитный характер. Для обозначения таких форм связи в современной лингвистике используется термин «когезия». Когезия – это особые виды связи, обеспечивающие логическую последовательность, пространственную взаимосвязь отдельных сообщений, фактов, действий и проч.

В тексте когезия может осуществляться как на формальном, так и на семантическом уровне. К формальным видам связи относятся, прежде всего, формы грамматического времени, союзы, предлоги и т.д. К семантическим – лексические виды связи, а именно: тематическая лексика и кореференция, которая проявляется в повторном обозначении одного и того же объекта.

Наиболее широко повторную номинацию осветил в своей работе «Очерки по сопоставительному изучению французского и русского языков» В.Г.Гак. В частности, в разделе «Категории процесса», в главе II «Обозначение субстанции», он даёт характеристику прямого и косвенного обозначения субстанции: «одна и та же субстанция в контексте может быть обозначена двояким образом: непосредственно – путём называния – или косвенно – путём использования слов, заменяющих её прямое обозначение, причём соотносённость этих слов с данным конкретным предметом становится ясной лишь из контекста». В.Г.Гак указывает на то, что «традиционная грамматика видела в замене прямого обозначения косвенным (в частности местоимением) не более как стилистический приём». Он не ограничивается в своём исследовании способами обозначения субстанции, но трактует категорию репрезентации более широко, и включает в неё не только местоимённые замены, но и другие способы косвенного обозначения, такие, как местоимённые слова: *ce dernier, le premier* и т. п. В.Г.Гак подчёркивает, что «косвенные средства обозначения менее автономны, чем прямые, поскольку их конкретное содержание зависит от связи с другими элементами контекста». Вместе с тем, обязательно указывая на семанти-

ческий источник, находящийся нередко вне пределов данного предложения, они выполняют, наряду с репрезентативной, и связующую функцию.

В зависимости от источника (субъекта) наименования различаются однофокусные и многофокусные номинации. В художественной прозе нередко наблюдаются совмещённые номинации, у которых сквозь наименование, даваемое автором, просвечивает название, отражающее отношение к персонажу, например:

Les deux amis entrèrent dans une luzerne qu'on fanait... Bouvard fit l'éloge de sa luzerne. Elle était assez bonne, en effet, malgré les ravages de la cuscute; les futurs agronomes ouvrirent les yeux au mot cuscute...

Bouvard et Pécuchet reprirent ensemble : « Oh ! Incontestable ».

Il conduisit « ces messieurs » vers un autre champs... Les deux Parisiens admirèrent leurs bras et se sentaient pris d'une vénération presque religieuse pour l'opulence de la terre.

Так, в приведённом примере мы видим, как наряду с авторским «les deux amis», «les futurs agronomes», «Bouvard et Pécuchet», отражающими последовательность повествуемых событий и отношений, появляется несобственно-прямое «ces messieurs», показывающее отношение к главным героям проживающих в деревне людей. «Les deux Parisiens» ещё более подчёркивает чуждость поведения Буvara и Пекюше для жителей описываемой деревни.

Таким образом, вариативность номинации обуславливается как характером объекта, так и характером субъекта наименования.

Между двумя разными наименованиями одного и того же денотата устанавливаются определённые семантические типы номинаций. Поскольку при повторных номинациях один и тот же объект подводится под разные понятия, то отношения между различными наименованиями аналогичны соотношению между понятиями и могут представлять собой отношения тождества, включения, пересечения.

1. При отношениях тождества первое и второе наименования представляют собой синонимы, например:

Les deux petits pour toute réponse disaient en reniflant : « Sais pas, sais pas »... Quand M. Jeufroy venait au chateau, on allait quérir les deux mioches, il les interrogeait puis faisait une conférence, ou il mettait de la prétention, à cause de l'auditoire.

Не будучи идентичными по форме, les deux petits и les deux mioches являются равнозначными обозначениями одного денотата, одинаковыми по семантическому объёму.

2. Отношения включения проявляются, когда один и тот же денотат обозначается словами разного семантического объёма (гипероним и гипоним). Отношения включения отражают родо-видовые связи между понятиями. К ним относятся :

- местоимённая репрезентация:

... deux hommes parurent. L'un venait de la Bastille ; l'autre du Jardin des Plantes.

- лексическая репрезентация:

Quand elle fut plus loin ; Bouvard se permit une réflexion obscure. Pécuchet devint très rouge, et sans doute pour s'effrayer de répondre, lui désigna du regard un prêtre qui s'avanzait. L'ecclésiastique descendit avec lenteur des maigres ormeaux jalonnant le trottoir.

Понятие «L'ecclésiastique» - «духовное лицо» является более широким, чем просто «священник» (un prêtre), который подходит под общее понятие первого и будет являться по отношению к нему гипонимом.

3. При отношении пересечения понятий в основе двух наименований лежат различные признаки одного и того же предмета. Частым проявлением таких отношений являются метонимические обозначения, обозначение целого вместо части (хотя в этом случае речь идёт о разных денотатах и этот случай заслуживает особого внимания), разноаспектное наименование:

Une vieille femme passa. Elle ne savait rien. Ils attirèrent un petit garçon qui répondit : « Je crois que c'est le feu. »... Ils arrivèrent en haut, pris de la Butte ; et d'un seul coup d'oeil, le désastre leur apparut... Sous les flammes dévorantes la paille se tordait avec des crépitations...

Bouvard contemplait l'incendie, en pleurant doucement.

В данном примере le feu и les flammes являются частью некоторого целого – пожара l'incendie.

А вот пример разноаспектной номинации:

Le couvercle de la marmite sauta, comme un obus éclate. Une masse grisâtre bondit jusqu'au plafond, puis tourna sur elle-même frénétiquement, en poussant d'abominables cris.

On reconnut le chat, tout efflanqué, sans poils, la queue pareille à un cordon.

La bête hideuse hurlait toujours...

Здесь автор даёт различные обозначения кошке в соответствии с тем аспектом, который он берёт за основу наименования: une masse grisâtre – внешний вид (цвет); la bête hideuse – тот же аспект.

Повторная номинация, т.е. обозначение уже известного собеседникам предмета, даёт широкие возможности для изменения наименований. Модификация обозначения при повторном наименовании выступает как одно из важнейших стилистических средств. В.Г. Как отмечает, что искусство художественной формы в значительной степени сводится к искусству выбора наименований.

В заключение хочется отметить, что вопрос о кореференции не остаётся закрытым. Скорее, наоборот: по мере его раскрытия на поверхность поднимаются всё новые и новые проблемы. В частности, не было ещё попыток изучения комплексного взаимодействия кореференции и других средств связи. Другой проблемой, связанной с этим вопросом, является возможное разграничение кореференции и различных типов анафоры (ассоциативной, например) которая, как известно, также играет важную роль в семантической организации текста. Интересным представляется изучение в рамках повтора с транспозицией (коррелирующие словообразовательные пары в тексте) и супплетивного словообразовательного акта, так как он, как показывают предварительные исследования, зачастую более характерен для французского языка и несёт в тексте большую семантическую нагрузку, нежели повтор с транспозицией. И, наконец, возможный интерес для современной лингвистики представляет рассмотрение кореференции в когнитивном аспекте – как отображения мыслительной деятельности автора.

Литература

1. Как В.Г. Языковые преобразования. – М.: Школа «Языки русской культуры», 1998.
2. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М., 1981.
3. Степанова М.Д. Теоретические основы словообразования в немецком языке. – М.: Наука, 1984.
4. Стриженко А.А. Текст как форма коммуникации / Лингвистика текста // Сб. науч. трудов МГПИИЯ им. М. Тореза. Вып. 103. – М., 1976.

МААНИЛЕШ (СИНОНИМ) ФРАЗЕОЛОГИЗМДЕР

XX кылымдагы советтик тил илиминде маанилеш фразеологизмдер тууралуу орус тилчилери көп эле кайрылыпкан. Ал эми түрк тилдүү элдердин ичинен бул маселени атайын илимий изилдөө ишинин объектиси катары башкыр тилчиси З.Г.Ураксин “Фразеологические синонимы в современном башкирском языке” деген эмгегинде караган Аталган окумуштуунун эмгеги түрк тилдүү элдердин фразеологиясын иликтеген окумуштуулар арасында чоң кызыгууну жараткан.

Кыргыз тил илиминде фразеологизмдердин маанилештик өзгөчөлүгүнө байланыштуу өткөн кылымдын орто ченинде учкай сөз болгон, бирок ал маселе атайын изилдөө объектисине айланбай, кыскача ой айтуулар менен чектелген. Алсак, Ж.Шүкүровдун “Кыргыз тилиндеги фразеологиялык айкалыштар жөнүндө” деген макаласында мындайча айтылат: “Кыргыз тилиндеги фразеологизмдер да өз ара синонимдик катышка ээ. Бир түшүнүктү бир нече фразеологиялык айкалыш берген учурлар аз эмес. Мисалы, абдан сүйүнгөндүктү: 1) кубаныч коюнга батпоо, 2) маңдай жарылуу, 3) төбөсү көккө жетүү деген айкалыштар менен берүүгө болот” деп белгилейт. Ушул пикир кийинки учурда Ж.Осмонова тарабынан (“Кыргыз тилиндеги идиомалар” аттуу эмгегинде) колдоого алынып, идиомалардын синонимдүүлүгүнө атайын кайрылган эле (73–78-б.). Ушул эле автор мурда идиомаларга тиешелүү айткан ойлорун кийинки эмгегинде (50–57-б.) да келтирип, анда синоним фразеологизмдерди семантикалык фразеологизмдер, стилистикалык синонимдер, семантикалык-стилистикалык синонимдер топторго бөлүштүргөн. Автордун мындай классификациясы өзүнчө бир нукта жасалган. Бул маселеге карата биздин талдообуз жана бөлүштүрүүбүз традициялык ыкмада жүргүзүлгөнү менен андан бир аз айырмаланат. Аны биз мындан он беш жылда башта жазылган окуу куралдарда, окуу китептерде, методикалык көрсөтмөлөрдө сунуштап келгенбиз. Азыр бул макалада ошол талдоолорду жыйынтыктап, жалпылап коомчулуктун назарына сунуштап отурабыз.

Маанилеш фразеологизмдер да лексикалык синоним сыяктуу эле айтылышы ар башка, бирок маанилери бири-бирине толук окшош же жакын болгондугу менен түшүндүрүлөт. Мисалы: 1. «Октябрдын 40 жылдыгы» фабрикасында *бармагынан бал тамган* кыргыздын кыз-келиндери арбын (К.С.). Колунан көөрү төгүлгөн, өнөрү көпкө көрүнгөндөн көч кылып Акбалтаны коштотту (А.Ж.). Жез оймоктуу ыктуусу, ургачынын мыктысы (фольклор). 2. Бул заманда *алма быш*, *оозума түш* деп жашагандар, ата-энесинин пенсиясын аңдып отурушчу болушту (“А.”). *Жан бакты*, *жатып ичерлер* жабыла шаарга аттанышып, өлбөстүн күнүн көрүү үчүн айла издешүүдө (“А.”). Көп бүлөлүү үйдүн балдарынан тентеги да, жөнтөгү да чыгат экен, бирок тигинин биздин үйдө *аяк бошотор* гана бо-

луп калганына жаным кейийт (Т.С.). 3. *Адалдан түгү жок*, *итке минген* томаяктар да малдуу кишилерден саан алышып, мында көчүп келишкен (К.К.). Жалгыз жаман жууркан, жаман төшөк, жерде жаткан сары курмушу, бул үй ээсинин *колу жука*, *ыңырчагы ырдап*, *керегеси кердеп* тургандыгын көрсөтүп турат (К.Ж.). 4. Ачып *көздү жумганча*, *абама жетип* барайын, алынан кабар алайын (“Манас”). Кырсыктын болоорун алдын-ала эч ким билбейт, мына ал *каш-кабактын ортосунда* экен Сөгөт айлынын 37 адамынын өмүрүн алып кетти (“Аа.”). Ошентип *сокур ит бок жалаганча* алармандардын башын айлантап салды (“К.Т.”). Жогоруда төрт топко бөлүштүрүлгөн сүйлөмдөрдө маанилеш фразеологизмдер келтирилди. Биринчи топтомдо “бармагынан бал тамган, колунан көөр төгүлгөн, жез оймок” деген фразеологизмдер чебер, уз деген маанини туюндурду. Ал эми “алма быш, оозума түш, жан бакты, жатып ичер, аяк бошотор” деген туюнтмалар адамдын жалкоо, эмгектенбеген сапатын билдирүүдө. Бул фразеологизмдер бири-бирине маанилеш экендиги мисалдагы сүйлөмдөрдөн ачык байкалып турат башкача болгондугуна карабастан. Демек фразеологизмдер да ар түрдүүчө айтылганына карабастан, алардын бир катары бири-бирине толук же жакын маанилеш келе турган учурлары болоорун жогорудагы фактылар далилдеп турат. Алардын маани жактан жакындыгы, бирин-бири толук алмаштыруу мүмкүнчүлүгү же алардын айрымдары контекстте гана маанилеш болуп келери да ырас. Андай фактыларга байланышкан талдоолордун жыйынтыгына, маанилеш фразеологизмдерге тиешелүү болгон өзгөчөлүктөргө атайын токтолуп өтүүнүн зарылчылыгы бар. Алардын маанилериндеги жакындык даражаларды тил илиминде традициялык мүнөзгө ээ болгон бөлүштүрүүлөр боюнча көрсөтүү эле оң деп ойлойбуз. Тактап айтканда, толук маанилеш, жакын маанилеш, алыс маанилеш (андайларды кээде контексттик маанилеш деп да атап коюшат) фразеологизмдер деп топтоштурууну ылайык көрөбүз.

Толук маанилеш фразеологизмдер

Өз алдынча турганда да, контекст менен алып караганда да маанилери бири-бирине толук дал келген же сүйлөм ичинде алардын бирин экинчиси менен алмаштырып койгондо да маани бузулбастан, мурда айтылып жаткан ой сакталган, т. а., биринин мааниси экинчисине толук шайкеш келгендер толук маанилеш фразеологизмдер деп аталат. Алсак, “*Акесин көзүнө көрсөтүү, ээрдин кашын таанытуу*” деген фразеологизмдер өз алдынча турганда да, контексте да бирөөнү кыйноо маанисин туюндурат. Мисалы: 1. Экинчи эсинен чыккыс кылып, *ээрдин кашын тааныткыла*, кимдин ким экенин билип жүрсүн (К.Ж.). Урулук кылганды, так ошентип, санына кыл чылбыр салып, толгоп, *акесин көзүнө көрсөткүлө* (К.Ж.). 2. Алганым нече жыл болду, *согоңчогу канабайт*, Эжесин тартып

мурдагы, *этегинен жалгабайт* (“Манас”). 3. Авдий, бул айткандарын, *төөнүн куйругу жерге тийгенде* ишке ашат (Ч.А.). Өзүндүн ишенчээктигинен көр, эми үстөгүн гана эмес, берген акчанды кызыл кар жааганда гана аларынды бөркүндөй көр (“А”). 4. Алар совет доорунда эле *арасынан кыл өтпөгөн* достордон болчу (С.Ж.) Андай *шилекей алышкан* жолдоштор бизнес ишинде да *иттин жүнүнөн калың* болушуп, ынтымак-ырашкерликте иштешүүдө (“Аалам”). 6. Ага ишенбегиле, ал башынан эле *күн карама*, колунда бийлиги болгондорду жандап, алардын *этегине намаз окуп* жүргөндүгү баарыбызга маалым (“К.Т.”).

Жогору жакта келтирилген мисалдар кыргыз тилиндеги фразеологизмдердин арасында бирдей мааниге ээ болгондугун, бирин экинчиси менен алмаштырып айтуудан сүйлөмдө берилип жаткан ой эч бир бузулбай тургандыгын ырастап турат. Андай мисалдар арбын. Алсак. *“согоңчогу канабаган”*, *“этегинен жалгабаган”* дегендер маани жагынан бирдей келип, төрөбөгөн аялга тиешелүү колдонулат. Ал эми *“төөнүн куйругу жерге тийгенде”*, *“кызыл кар жааганда”* деген туюнтмалар оозеки кепте болсун, жазууда болсун эч качан ишке ашпай, болбой турган маанини туюндурат. Ошондой эле “көп” деген (көбүнчө акчага байланыштуу айтылган) түшүнүк *“чач этектен”*, *“иттин кара капталынан”* деп берилүүдө. Ал эми *“арасынан кыл өтпөйт”*, *“шилекей алышкан”* дегенде абдан бекем ынтымакты, ынактыкты түшүнөбүз. *“Күн карама”*, *“бирөөнүн этегине намаз окуган”* деген туюнтмалар бирдей маанидеги түшүнүктү берип, кошоматчылыкты туюндурууда. Саналып өткөн мисалдар маанилери жакын, бирдей, т.а., толук маанилеш фразеологизмдердин арбын экендигин көрсөтүп турат. Аларды дагы көптөгөн төмөнкүдөй мисалдар ырастайт: *Өчкөн отту тамызуу/үзүлгөндү улоо; тегирменине суу куюу/чырагына май тамызуу; ак эткенден так этүү/эки көзү төрт; бөйрөктөн шырак чыгаруу/кылдан кыйкым табуу; жыландын кепшегенин билет/кумурсканын улутунганын туют; кабагым кашым дебеген/ааламды сел каптаса тизесине келбеген* д.у.с.

Толук эмес (жакын) маанилеш фразеологизмдер

Маанилеш фразеологизмдердин бул тобуна айтылышы ар башка болуп, маани жагынан жакын келип, бирок дайыма эле бирин экинчиси менен алмаштырып колдоно берүүгө мүмкүн болбогон фразеологизмдерди кошууга болот. Толук маанилеш фразеологизмдерде кептин кандай кырдаалында болбосун бирин экинчиси менен алмаштыра алган, андан жалпы мааниге эч кандай доо кетпеген болсо, толук эмес маанилеш тобуна кирген фразеологизмдерди бардык учурда эле бирин экинчиси менен алмаштырууга мүмкүн боло бербейт. Алар маани жагынан бири-бирине жакын болгону менен ар бири өзүнчө боёкчолуу (оттенону болгон) өзгөчөлүккө ээ. Ошол бөтөнчөлүктөрдү эске алуу менен, андай маанилеш фразеологизмдерди кээде жарым-жартылай (кээде толук эмес) маанилеш фразеологизмдер деп бөлүштүрүүнү туура көрөбүз. Мисалы, бир ишти тымызын, башкаларга билгизбей, эки кишинин ортосунда гана бүткөргөндү *“бармак басты, көз кысты”*, *“жең ичинен”* деген фразеологизмдер туюндурат. Бул эки туюнтманы барабар коюп, бирин экинчиси менен алмаштырып колдонуу дайыма эле орундуу боло бербейт. Ант-

кени, алар аркылуу туюндурулуучу ойлор бири экинчисинен элестүүлүгү жагынан аздыр-көптүр айырмачылыкка ээ. Ошол сыяктуу эле *“үзөңгүнү чирене тээп, айга колу жеткенсип, жер баспай калыптыр, мурдун көтөрүп”* деген фразеологизмдер маани жагынан жакын келип, көпкөндүктү, менменсинүүнү туюндурат. Бирок аларды дайыма эле бири бири менен алмаштырып колдонуу ылайык келбейт. Алсак, *“үзөңгүнү чирене тээп”* деген туюнтма көбүнчө айылда жашап, байлык, бийликке жетип, андай ийгиликтердин деминен өзүн жогору сезип, башкаларды теңсинбей калган бардар адамдарга, же опсуз чиновниктерге, активдерге карата колдонулат. Ал эми *“жер баспай калыптыр”* деген фразеологизм байлыгына же бийлигине манчыркап, анча-мынча аралыкты эл менен бирге жөө баспай, унаа пайдаланып, төрө пейил болуп калгандарга карата көбүрөөк колдонулат. *“Мурдун көтөрүп”* деген туюнтма эл катары эле жүргөн адам өзүнүн болор-болбос жетишкендигине маашырланып, өзүн-өзү кыйын санап, көөп жүргөндөргө карата айтылат. Мындай фразеологизмдердин маани жагынан жакындыгы бар, бирок алардын колдонулушун да ар биринин өзүнө жакын, тигил же бул объектини элестүү чагылдырууга тиешелүү боёкчосу (оттенону), айырмачылыктары болгондуктан, аларды дайыма эле бири-бири менен алмаштырып айтуу дайыма эле ылайык келе бербейт. Мисалдарга көңүл буралы: 1. Досалиев кызматы боюнча жетекчилик орунга келгени, мурдагы бирге иштегендерин көзүнө илбей, *мурдун көтөрүп жүрөт* (“Э.Т.”). 2. Ал бензозаправкага орношкону капчыгы толуп, мүнөзү өзгөрүп, *жер баспай калды* (“А”). 3. Баягы Жакып азыр жок, бир эмес эки фирмага баш болуп, *үзөңгүнү чирене тээп турган кези* (“А”). Жогорудагы сүйлөмдөрдөгү фразеологизмдердин өз өзүнчө турганда маанилери жакын болгону менен, аларды алмаштырып колдонуу дайыма эле орундуу боло бербейт. Алардын баары көтөрүлүү, мактануу, мансабына чиренүү маанисин билдирген менен, *“үзөңгүнү чирене тепкени”* бийлигине, *“жер баспай калганы”* байлыгынын ашканына, *“мурдун көтөрүү”* өзүнөн өзү кыйынсынганына, *“кудай теңирин тааныбай калганы”* менменсинип көтөрүлгөнүнө, эч кимди теңине албай баратканына тиешелүү маанилерди туюндуруп, элестүүлүктү ачууда өзүнчө сүртүлгөн кошумча боёк катары кызмат аткарат. Андай фразеологизмдерге төмөнкүлөрдү да кошууга болот: *“Ыңырчагы ырдаган/адалдан түгү жок/чор таман/боору менен жылган* (кедей); *“Бели бекип, боору катуу/ат жалын тартып калган”* (жетилүү); *“Бөрү бөлбөй, жоо чаппай/жылан чакпай, жылкы теппей”* (эч себепсиз); *“Жерден алып көргө салып/оозунан ак ит кирип, кара ит чыгып/жер жеберине жетип”* (жемелөө, урушуу, каргап-шилөө); *“Тобосу менен жер казып/каруусун казык, башын токмок кылып /кара жанын карч уруп”* (оор эмгек кылуу, иштөө); *“Ашка жүк, башка жүк/аяк бошотоор”* (жалкоо, эмгектенбеген бүлө); *“Ит куйругун түйүштүргөн/чуу куйрук”* (ырк бузуп жөн жүрбөгөн, чагымчыл адам) ж.у.с. Мындай жакын маанилеш, бирок бирин бирине бардык учурда толук алмаштыра берүүгө мүмкүн болбой калган учурлар бар. Аларды төмөнкү мисалдар ырастай алат. 1. Аны менен айтышканың койсоңчу. Анын иштебеген иши калбай, далайлардын мойнуна сорпо куюп, өзү суудан

куркак чыккан неме (К.Жус.). 2. Ар кандай иште өз пайдасын ойлоп, кичине айыбы билинсе, күйругун карматпай чыгып кеткен алчы таасын жеген адамдардын бүгүн күнү тууп жатат (“Ж.О.”). 3. Эми, алган акчаларын кайтарат деп үмүт кылбай эле кой, ал сага окшогондордун далайын сызга отургузуп, кудайдан жөө качкан, шумпайлардын бири (“Аалам”). Бул келтирилген сүйлөмдөрдөгү белгиленген фразеологизмдер негизинен адамдын “куу, мытайым, тапан” мүнөзүн чагылдырып, маанилери жакын болуп турса да, алардын ар биринин аз болсо да өзүнө тиешелүү боекчосу (оттенону) болуп турат. Биринчи сүйлөмдө мытайым, куу, тапан каармандын эч бир доого жыгылбай, күнөөсүн мойнуна албай, актанып кетчү амалдуулугу элестүү берилсе, экинчи сүйлөмдө андайлардын амалы, тажрыйбасы, ашынган куулугу аркылуу өзүнө тиешелүү ийгиликтерге жетип жаткандыгы элестүү сүрөттөлүүдө. Ал эми үчүнчү сүйлөмдө андай адамдардын куулугу, мытайымдыгы, алдамчылыгы абдан ашынып, бирөөлөрдүн ишеничине кирип, бирок эч качан билинбей из жашырып жүргөндөргө карата көп колдонулат.

Алардын айрымдары толук маанилеш катары биринин ордуна экинчиси колдонула берген учурлар да кезигет. Бирок аларга терең көңүл буруп карасак, алардын бири биринен бир топ айырмасы бар. Мис.: Сакене кадыр салып акча сураган анчамынча кайрылат, бирок жарытпайт, *колу чүрүш*, жарыктыктын. А сизчи, Ныке, *кесип алса кан чыкпайт* го жарыктык. Ошондо Ныкем “Аай, мен силерге калганда эле чык таттырбай калам, бирок мен битин сыгып, канын жсалаган сараңдардан эмесмин” – деп, корсойуп басып кетти (оозеки кептен). Бул мисалдардан көрүнүп тургандай келтирилген сүйлөмдөрдөгү фразеологизмдердин маанилери жакын болгону менен, алардын ар биринин өзүнө мүнөздүү боекчосу, стилдик жактан аркалаган жүгү, даректүү айтылган объектиси бар экендигине ынанбай кое албайбыз. Мисалга тартылган алгачкы сүйлөмдөгү “*колу чүрүш*” туюнтмасы бардар, оокаты жетиштүү турмушта жашаган адам бирөөлөргө (көбүнчө, суранып кайрылгандарга) кайрымдуулук көрсөткөнүн, бирок жарытылуу эмес ченеп-бычып аз гана жардамды араң берген адамдын элесин тартат. Ал эми “*кесип алса кан чыкпайт*” дегенде, дегеле бирөөгө көмөк көрсөтпөгөн, канчалык кадаланып суранса да, эч нерсе чыгарбаган сараң адамдын образы тартылып, бул фразеологизм аркылуу кеп болгон адамга кайрылуунун деле зарылдыгы жок деген түшүнүк берилип, андан үмүт кылбай эле кой дегенсип турат. Ушул эки фразеологизмдин маанилери жакыдашып турса да, кайсы бир адамга карата “*битин сыгып, канын жсалаган*” деген өзгөчө туюнтманы колдонгондо ал киши бар байлыгына топук кылбай, өзүнүн ач көздүгүнөн улам, жардамга муктаж болгондорго таптакыр ажаат ачпагандыгы (кайрымсыздыгы), атүгүл, өз байлыгынын үзүрүн көрбөй, жарытылуу тамак да ичпеген, тырышчаак бай кишинин образын элестетибиз. Жогорку мисалдардагы фразеологизмдердин маанилери жакын болгону менен алардын ар биринин өзүнө тиешелүү боекчосу (оттенону), экспрессивдүүлүк деңгээли, элестүүлүк айырмачылыгы бар экендиги сезилип турат. Эгерде биз аларды ушул келтирилген сүйлөмдөрдө эле алмаштырып койсок, анда кандайдыр бир деңгээл

де өзүнө тиешелүү боекчосу, көркөмдүк даражасы, элестүүлүгү аздыр-көптүр өзгөрүүгө дуушарланат. Эгер ушул эле туюнтмалар алмаштырып колдонулса, айтылуучу ой анчалык таамай ачылбай калышы да мүмкүн. Мындай фразеологизмдердин катарына төмөндөгүлөрдү да кошууга болот: “*Сиркеси суу көтөрбөө/кыртышы сүйбөө; ыргыткан таши өөдө кулоо/ити чөп жеген/ашыгы алчы турган; бут тосуу/чылбыр таштоо; ак эткенден так этүү/эки көзү төрт болуу; кыргый кабак болуу/ат соорусун салуу; от алышпай калуу/ит арка болуу; жайдак төш/ала көөдөн; кол учун берүү/сыртын салуу; зыгыр чычыруу/кактабай канын алуу; абийирин айрандай төгүү/төө чечкендей кылуу; сызга отургузуу/сайга аркандоо ж.у.с.* Жогоруда келтирилген мисалдардагы фразеологизмдердин маанилери бири бирине жакын болсо да, айтылуучу ойду туюндрууда алардын ар биринин өзүнө тиешелүү боекчосу (оттенону) бар.

Айрым фразеологизмдер өзүнчө (тексттен тышкары) турганда маанилик жакындыгы анчалык байкалбай, бирок сүйлөмдүн курамына киргенде алардын маанилештиги ачыкка чыгып, синонимдик бир уяны түзгөн учурлар кезигет. Биз андайларды алыс (контексттик) маанилеш фразеологизмдер деп атап, өзүнчө бир топко киргизүүнү сунуштайбыз.

Алыс маанилеш (контексттик) фразеологизмдер

Фразеологизмдердин бир тобу өзүнчө турганда маанилик жакындыгы анчалык байкалбай, сүйлөм ичинде келгенде (контекстте) алардын маанилик жакындыгы бар экени ачык-айкын билинет. Биз аларды алыс (контексттик) маанилеш фразеологизмдер деп атап, өзүнчө бөлүп кароону туура көрдүк. Аларды айрым-айрым алып караганда ар биринин өзүнө таандык боекчолору аркылуу айырмаланып турганы менен, сүйлөм ичинде келгенде бир эле түшүнүктү элестетип турган маанилик жакындыкты байкайбыз. Мындай көрүнүштөрдү төмөнкүдөй мисалдар ырастайт: 1. Сиз ойлогондой мен *мадыра баш* эмесмин, азыр өз тирилигимди өзүм жүргүзүп калгамын (К.К.). Согуш учурунда *балапан түгү түшө электер* да чоңдор менен кошулуп эмгектенип жүрүшпөдүбү (Ч.А.). Ошондо атасы: “Ии, бул уулумду *сары ооз балапан* деп жүрсөм, жетилип калган экен” — деп, айтты да, көз жумуп, узап кетти (Ж.М.). 2. Арийне, биз бул жерде “Ж.Жапиев тигил жазуучудан түз таасирленген деп *жер сабоо* ниетинен алыспыз” (Сал.Ж.). “Балам, уурулук кылбай, ушак айтбай, түз жүр” деп атасынын *кан какшап* айтканын кулагына илбеген Бакыт, эми бактысы таразага түшүп, сот алдында жооп берип отурат (“Аа”). 3. Асыл, атына жараша заты бар, “*эшик ачып, бешик түрткөн*” экен эле дебесе, аны келин кылып алган киши жыргайт (Т.С.). Анын *босоого аттап* келгени ырас, бирок анын он гүлүнүн бири деле ачыла элек десе болот. Жаш десең жаш, өңдүү-түстүү иштерман (Б.У.). Койчу ошонуну, *бир базардан өтүп калган* немең, бизге бүлө болуп берерине ишенбей турам (Б.У.), д.у.с. Жогоруда келтирилген сүйлөм топтомдорунун ар биринде фразеологизмдердин маанилик жакындыгы контекст аркылуу гана ачылып турат. Андай дегенибиз, алардын ар бирин өзүнчө алып караганыбызга ким жөнүндө, эмне тууралуу, кандай сапаттын же кыймыл-аракеттин айтылып жатканы анчалык так болбойт. Алсак “мадыра баш” деген туюнтма контекст-

тен тышкары турса – кагылбаган аркы-беркини түшүнө элек, баралына жетип бараткан бирок, тажрыйбасыз куракты түшүнөбүз. Ал эми “балапан түгү түшө элек” дегенде андан алда канча төмөнкү куракты элестетибиз. “Сары ооз балапан дегенде” андан да жаш наристелер айтылганын туябыз. Бирок, жогору жакта келтирилген сүйлөмдөрдүн биринчи тобунда аларды камтып турган сүйлөмдөрдүн таасири аркылуу келтирилген үч мисал тең, ишке толук жарай элек жаш балдарды, өспүрүмдөрдү билдирip, жакын маанилеш болууда.

Экинчи топтомдогу сүйлөмдөрдүн биринчисиндеги “жер сабоо” туюнтмасы өзүнчө турганда кандайдыр бир максатты ишке ашыруудагы өжөрлүктү билдирсе, кийинки сүйлөмдөгүнү өзүнчө алганда бир нерсе жөнүндө тынбай, көп жолу кайталап айтып жатканды түшүндүрөт. Бирок келтирилген мисалдардагы сүйлөмдөрдүн ичинде алардын баары синонимдик бир катарды түзүп, кайра-кайра кайталанып, баса көрсөтүлүп айтылган сөздү түшүндүрүүдө. Бул фактыларды мындан да кененирээк түшүнүү үчүн дагы сүйлөм топтомдоруна турган мисалдарга кайрылалы: 4. Азыр Майрам эженин *ыргыткан ташы өйдө кулап*, айтканы айткан, дегени деген болуп турат (“А”). Мамлекеттик менчикти оңой жол менен менчиктештирип алгандардын азыр *ашыгы алчы конуп*, *үзөнгүнү чирене тебишип* турган чактары (“Ж.О”). Кооперативдин ишин жолго коюу Темирге оңойго турган жок, кудайга шүгүр, бийлык жыйынтыгы жаман болбой *ити чөп жеп* турат (“К.Т.”). Прихvatташтырып алган бүтүндөй заводдун мүлкүн, темирин темирдей, имараттарын ирмебей жутуп, азыр *көзүн май басып*, *мүлкүсү түштө улуп* турган учуру (“Ж.О.”). Бул сүйлөмдөрдөгү фразеологизмдерди өзүнчө алып караганда маанилери бири-бирине анчалык жакын келбейт. Сүйлөмдөрдүн үчүнчү топтомундагы алгачкы сүйлөмдөгү фразеологизм (эшик ачып, бешик түрткөн деген) турмуш куруп, балалуу болуп, анан ажырашып келген аялды билдирсе, кийинки (“босого аттап келген” деген) туюнтмада, бирөө менен турмуш куруп курбай, тез эле кайрылып (балким алып качып же кыздын көңүлүнө жакпаган күйөө менен жашоону каалабай) келе берген кыз жөнүндө түшүнүк берет. Андан кийинки “бир базардан өткөн” деген фразеологизмдин мааниси турмушка чыгып, бирок, көп убакыт өтпөй эрден чыккан аялга карата колдонулду. Көрүнүп тургандай бул туюнтмалар өзүнчө турганда бири-биринен айырмалуу болсо дагы, сүйлөм ичинде колдонулушун эске алганда, күйөөсү менен ажырашып келген жакты гана түшүндүрүүдө. Ал фразеологизмдердин маанилик жакындыгы сүйлөмдүн курамында (контекстте) айкындалууда. Мындай маанилеш фразеологизмдерге төмөнкүлөрдү да кошууга болот: *Колу чүрүш/пейли тар*; *ичинде ит өлгөн/койнунда котур ташы бар*; *оту менен кирип*, *күлү менен чыгуу/төбөсү менен жер казуу*; *мурдун балта кеспеген/дүйнө капар*; *алчы таасын жеген/тузак жыгөн*; *жаны жер тартуу/кирпижен тартса жыгылчудай*; *ак жолтой/май көтөн*; *жер майышкан/жүнүн жейт*; *колу оозуна жетүү/этеги бүтөлүү/оозу ашка тийүү*; *жатып ичээр/алма быш оозума түш*; *жанын көзүнө көрсөтүү/эки бутун бир кончуна тыгуу*; *эки жерде эки төрт дегендей/жарасы жеңил*; *баш канжыгада, кан көөкөрдө/жан бычактын мизинде; мойнуна сорпо*

төгүлүү/кара көзү кашайуу; *бели ооруп, колу жоорубаган/эт менен челдин ортосунда*; *капталынан күн көрүнгөн/кайырмакка саяр эти жок*; *ортосуна от жагуу/колтугуна суу бүркүү*; *көк жсал/жүрөгүндө оту бар*; *бала болуп башыма жүн чыкканы/жер каймактагандан бери ж.б.д.у.с.* фразеологизмдер контекстте турганда алардын маанилик жакындыктары ачык байкалат. Эгерде аларды өз өзүнчө алып карасак, маани жагынан бири-бирине анчалык жакындабай, башка түшүнүктөрдү да берип калышы мүмкүн. Алсак, “*башынан май агып турат*” деген туюнтма кимдир бирөөнүн кененчиликте, жыргалда жашаганын билдирет. Ал эми “*казаны да май, чөмүчү да май*” дегенде бир үй-бүлөгө гана тиешелүү айтылып, ошол үйдүн токчулукта, барчылыкта, кенен-кесири жашоосун туюндурат. Бул туюнтмалар бир караганда барчылыкты, токчулукту, жыргалчылыкты туюндурган, маани жагынан жакын көрүнгөнү менен, алар башка-башка объектилерге тиешелүү болуп турат. Жеке киши менен бир үй-бүлөнүн айырмасы бар. Бирок сүйлөмдөргө камтылып айтылганда, ал жеке адамдын да, бир үй-бүлөнүн да бай, кенен, ток, жыргал турмушун чагылдыра алат. Ошондой эле “*ортосуна от жагуу*” деген туюнтманы да өзүнчө алып караганда, кимдир бирөө тарабынан эки кишинин ынтымагын бузуп, аларды өз ара каршылаштырып жаткандыгы чагылдырылат. “*Колтугуна суу бүркүү*” фразеологизми бир жакты экинчи жак менен уруштуруу максатындагы тукуруу аракетин туюндурат. Ал эми арасына же *ортосуна жасалган от* – эки адамдын (же тараптын) арасындагы карама-каршылык процесси үчүнчү бир жактын аракетинен улам жүрө баштаганын туюндурат. Булардын маанилик жакындыгын жана айырмалуулугун ажырата билүү үчүн дагы бир нече мисалдарга кайрылып көрөлү: 1. Өзүнүн ишин алдыга жылдыруу үчүн биздин *ортобузга от жагып* жүргөн Бурмакан экендигин кийин түшүндүм (Ш.А.). 2. Ай-буйга келбей эле Шакендин айкырып келип, мени беттен алганына таң калдым. Көрсө Айша анын *колтугуна суу бүркүп*, мени көздөй күлөп жиберген тура (К.К.). Бул келтирилген сүйлөмдөрдүн алгачкысындагы “*ортосуна от жагуу*” эки тараптын ортосунда карама-каршылык бир топ убакыттан бери өкүм сүрүп келе жаткандыгынан кабар берүүдө. Ал эми кийинки сүйлөмдөгү (колтугуна суу бүркүү) фразеологизм – эки тараптын ортосундагы ынтымакты бузууга же тынч эле жүргөн бирөөлөрдү бири бири менен уруштуруу максатындагы тукуруучулук аракет. Байкап көрсөк, булардын ар биринде өзүнө гана тиешелүү маанилери бар, эки башка түшүнүктү чагылдырып турат. Кээде ушул эле туюнтмалар контексттин күчү менен бири-бирине абдан жакын мааниде колдонулганын көрөбүз. Мисалы: 1. Алда Сакишим ай, бирөөлөрдүн *ортосуна от жаккандан* эмне табасын? Тынч өз тирилигинди кылсаңчы (К.С.). 2. “Ошонун кылганы болуу керек, өнүтүн таап сен да өзүнө жараша жаса” – деп Болоттун *колтугуна суу бүркүп* жатты (Ш.А.). Бул келтирилген эки сүйлөмдөгү айтылышы башка болгон фразеологизмдер контексттин таасири менен маанилери жакын, дээрлик бирдей түшүнүктү (бирөөнү бирөөгө уруштуруу, тукуруу аракетин) туюндуруп турганын көрүп турабыз. Мындай маанилик жакындаштык контекст (сүйлөмгө камтылуу) аркы-

луу ишке ашары көп эле учурайт. Мисалы: Ажардын *жаны жер тартып*, бутун шилтесе эле мүдүрүлүп, араң басып келе жатты (К.Б.). Мында катуу чарчаганды, алы кетип араң басып калганды элестетип, *“кирпигинен тартса жыгылчудай”* фразеологизми менен бирдей мааниде колдонулууда. Көрүнүп тургандай ар башка маанидеги фразеологизмдер кээ бир учурда контексттин таасиринде жакын маанилеш болуп, бир синонимдик уяга түшүп калат. Көптөгөн фразеологизмдерди талдоого алганыбызда мындай фактылардын, т.а., алыс (контексттик) маанидеги фразеологизмдердин кыргыз тилинде арбын учураарына күбө болдук. Ошол

эле учурда маанилеш (синоним) фразеологизмдердин маанилик жактан жакындыгы да бирдей эмес, ар түрдүү экендигине да ынандык.

Адабияттар

1. Абдулдаев Э. Азыркы кыргыз тили. -Б.: Кыргызстан, 1998.
2. Ахматов Т., Мукамбаев Ж. Азыркы кыргыз тили. -Ф.: Мектеп, 1978.
3. Жуков В.П. Семантика фразеологических оборотов. -М., 1978.
4. Ураксин З.Г. Фразеология башкирского языка. -М.: Наука, 1985.
5. Эгембердиев Р. Кыргыз тилиндеги фразеологизмдер. -Б., БГУ, 2007.

*Буряченко Т.И., и.о. доцента,
Буряченко Е.С., преподаватель
КНУ им. Ж. Баласагына*

ТЕКСТЫ ПО КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ТЕМАТИКЕ – ПОЛОЖИТЕЛЬНАЯ МОТИВАЦИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК НЕРОДНОГО

Учить понимать и любить землю, на которой живешь, любить людей, которые трудились и трудятся на ней, - такую цель ставят преподаватели учебных заведений. Именно поэтому все чаще и чаще мы, работая над развитием разговорной речи студентов, обращаемся к краеведческому материалу. Краеведение – форма действенного, активного познания Родины, ее истории, культуры.

Для того чтобы эффективно стимулировать учебно-воспитательную деятельность студентов на уроках русского языка в нерусской аудитории, необходимо формировать и активизировать их мотивационную сферу. Известно, что конечный успех всей учебной работы зависит от наличия у студентов разнообразных мотивов обучения.

Прежде всего, это познавательный интерес. Он проявляется в стремлении студентов к особо актуальному содержанию учебного материала, к его занимательным, необычным, парадоксальным элементам; в тяге студентов к познавательным играм, учебным дискуссиям, беседам и другим нетрадиционным формам обучения.

Личный опыт работы позволяет утверждать, если студентам предлагать тексты, упражнения и задания к ним, которые не несут в себе элементов мотивации, работа проходит очень скучно и неэффективно. Студенты постоянно отвлекаются во время работы, упражнения и задания выполняют механически. И это приводило к тому, что материал усваивался не в том объеме, в каком хотелось бы.

Какие бы навыки и умения мы ни формировали у студентов, мотивация всегда должна сопутствовать обучению, чтобы и занятие проходило интересно, и усвоение изучаемого материала было бы более успешным.

Что же такое мотивация? Мотивация - совокупность побудительных причин, которые влияют на какое-либо решение или действие, а также побуждают к действию (1,112). Преподаватель должен организовывать учебный процесс на основе личностно-деятельного подхода. “Все методические решения учителя,

например, организация учебного материала, использование тех или иных приемов, способов, упражнений и т.д., должны преломляться через призму личности обучаемого, его потребностей, мотивов, способностей, активности, интеллекта и других индивидуально-психологических особенностей” (1,64).

Продуктивная деятельность возникает тогда, когда в ней есть потребность. Потребность тоже не может появляться на пустом месте, она должна найти свою определенность в каком-либо предмете, и тогда данный предмет становится мотивом деятельности. Например, потребность познавательная (посмотреть новости и узнать, что происходит в Кыргызстане) находит себя в таком предмете, как передача новостей. Когда происходит “опредмечивание” потребности, она становится внутренним мотивом деятельности. Рубинштейн по этому поводу говорил: “Всякое действие исходит из мотива, то есть побуждающего к действию переживания чего-то значимого, что придает данному действию смысл для индивида” (3,187). Вместе с внутренними мотивами существуют также внешние, которые можно назвать социальными. Речь идет о личном росте, престижности, карьере, что является большим толчком при изучении русского языка.

Стимулирование познавательного интереса студентов-кыргызов, а значит и их коммуникативно-познавательная потребность при изучении русского языка, осуществляется, прежде всего, через формирование интереса к способам учебной работы. Необходимы занятия, которые были бы построены на жизненно значимом, интересном для студентов, близком им материале. Успешному осуществлению учебно-воспитательных целей служит хорошо подобранный краеведческий материал.

Остановимся на описании некоторых способов освоения студентами учебного материала, который используем при изучении темы: “Суверенный Кыргызстан” (пространственные отношения). На наш взгляд, это одна из тем практического курса русского языка, в которой наряду с решением чисто учебных задач, оказывается максимально задействован и воспитательный

потенциал. Основу занятия составляет работа по тексту. Она направлена на развитие устной и письменной речи студентов. Работа с краеведческой тематикой стимулирует, активизирует и реализует речевые навыки.

Тексты, отражающие краеведческую тематику, являются не только иллюстрацией к изучаемой речевой и грамматической теме, но и несут воспитательный заряд: формируют важнейшие гражданские качества личности студента; позволяют им приблизиться к пониманию современной действительности, духовным ценностям общества; расширяют знания литературы; местного фольклора; людей, которые прославили своим именем историю государства.

Живой интерес вызывают художественные и научно-популярные тексты: "О чем свидетельствуют факты", "Мы живем в горах и среди гор в долинах", "Кыргыз - природы каприз", "Здесь начинается Тянь-Шань", "Белый барс, древние горы", "Великий Шелковый путь в эпосе „Манас“ и др. Это тексты о Кыргызстане, о жизни и деятельности знаменитых людей, в которых отражены: биографические факты, события прошедших лет, последние годы жизни, так ярко и содержательно вписавшие новую главу в создании их исторического портрета.

Если увлекательная текстовая работа способствует формированию и развитию у студентов интереса к русскому языку как к предмету, то система заданий и упражнений, разнообразных и многохарактерных мотивирует инициативную творческую речевую деятельность. Выполняя грамматические упражнения, студенты могут не только тренироваться в закреплении и повторении лексико-грамматических конструкций, но и найти для себя что-то новое и интересное.

Выполнение таких упражнений, направленных на усвоение грамматического явления, связано с определенными речемыслительными действиями. Эту работу они делают с большим удовольствием, так как чувствуют себя при этом первооткрывателями. Студентам предоставлена возможность самостоятельно мыслить и творить. Можно наблюдать, как у них развивается фантазия, какие языковые трудности они преодолевают, даже порой не замечая их. Студенты идут к цели и, таким образом, они овладевают русским языком. Обучение русскому языку как неродному представляет собой целенаправленное воздействие на студентов с целью:

а) передачи и закрепления определённой суммы знаний о языке;

б) выработки определённых навыков речевой деятельности на русском языке.

Мы ставим перед студентами творческое задание и при этом в качестве опоры предлагаем то или иное средство. Например, составьте текст от лица какого-либо персонажа (первооткрывателя, путешественника, исследователя), используя географическую карту. При выполнении этого задания у студентов появляется возможность посмотреть на события с другой точки зрения, причем непосредственно самим вжиться в роль, поставить себя на место другого человека, попытаться убедить, почему он поступает так, а не иначе (например, ... а если все же выбрали "будничную" профессию, то осуществить мечты своего детства в какой-то мере можете, совершая разнообразные туристические походы в свободное время). Студент вмешивается в события, описанные в тексте, и перестраивает какие-нибудь детали. Часто хочется изменить

какие-либо вещи, повернуть время вспять. При выполнении этого задания у студентов появляется возможность, заглядывая в будущее и анализируя происходящее, они учатся не допускать своих собственных промахов. Это помогает удовлетворить потребность студента в поиске ответов на актуальные вопросы о мире, о себе, о долге, о чести, об отношениях с людьми, о своих политических взглядах, о жизненных ценностях.

Мотивировать студента для написания творческого текста можно без каких-либо визуальных опор. Иногда достаточно одного ключевого слова, чтобы возникли ассоциации (например, *Родина – Родной язык – Родители...*).

Работа по краеведческому материалу представляется более эффективной, если она парная, или в ней участвуют три человека. Работа в парах усиливает фактор мотивации и взаимной интеллектуальной активности, повышает эффективность познавательной деятельности студентов, благодаря взаимному контролю.

Возьмем в качестве иллюстрации тему занятия: «Путешествия по родному краю» (пространственные конструкции с предлогами). Работа над данной темой делится на три этапа:

1. Каждая группа:

а) выбирает объект посещения – город – и время пребывания;

б) составляет примерную схему маршрута (где? куда? откуда?);

в) выбирает форму повествования – путевой журнал или письма друзьям.

2. Вне зависимости от формы повествования, они содержат описание приезда, первые впечатления, устройство в гостинице, где побывали, что увидели.

3. Описание продолжения путешествия. На этом этапе студенты пишут два текста (*записи в путевой журнал или письма*): в первом сообщении им необходимо описать погоду во время путешествия; рассказать о каких-то досадных происшествиях, курьезном случае (*они заблудились в незнакомом городе; они вынуждены проводить все дни в гостинице из-за плохой погоды*). Во втором сообщении студенты описывают свои впечатления о достопримечательностях города (*архитектурно-скульптурная композиция, которая стала символом города; памятники государственным деятелям, деятелям науки и культуры; Мемориальный музей; картинная галерея*); что их удивило (шокировало); традиции, обычаи, особенности образа жизни жителей города.

Этот вид работы в группе требует основательной подготовки. На первом этапе продлевается большое количество тренировочных упражнений с пространственными конструкциями. Вырабатываются умения и навыки:

а) последовательного изложения событий (*прежде всего, затем, потом*);

б) описания достопримечательностей, например, памятника: *памятник (кому?) установлен, сооружен (где?); в (каком году?); создан (кем?); по проекту (чего, кого?); представляет (что?); изображает (что?) (кого?); высечен (из чего?), отлит (из чего?);*

в) осознания значимости жизни и деятельности знаменитых людей. Например, именами каких выдающихся людей названы улицы, переулки, площади, бульвары города? Почему их имена увековечены, чем они прославили свое имя? Если бы вы были скульптором, какие скульптурные произведения вы бы со-

здали? Какие исторические события, и каких исторических, государственных деятелей, деятелей науки и культуры вы бы изобразили? Какие мысли, идеи вы хотели бы выразить в этих произведениях;

г) аргументация своего ответа. Например, согласны ли вы с высказыванием: «Ни одна книга не может дать такого представления о красоте и богатствах родного края, как твои личные впечатления? Аргументируйте свой ответ, используя выражения: я считаю, что...; по моему: мне кажется, что...; я думаю так...; мне ясно одно; мне известно, что...; если быть откровенным.

Личный опыт показывает, что студенты выполняют задания с большим интересом. Они сосредотачиваются на самом важном. Им нужно быть краткими и при этом раскрыть тему данного задания. Как продолжение этой работы, можно предложить студентам интерпретировать прослушанный текст. Студенты всегда очень внимательно слушают тексты, так как в этом задании они должны выступить в роли экспертов, а для этого нужно очень хорошо понимать то, что ты будешь анализировать.

Таким образом, работа по краеведческой тематике на уроках русского языка как неродного способствует положительной мотивации и активизирует учебно-воспитательный процесс. Связь материала с достоверной реальностью, подлинностью событий из жизни Кыргызстана, помогает формировать студента как личность: развивает мышление, углубляет и обогащает знания, воспитывает чувства гордости и уважения к людям, жизнь которых стала легендой и примером для подражания. Это вооружает студентов приемами учебного труда, способствует их успешной деятельности.

Литература

1. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. – М.: Просвещение, 1991.
2. Зимняя И.А. Педагогическая психология: Учебник для вузов. – М.: Логос, 2001.
3. Рубинштейн С.Л. Проблемы общей психологии. – М.: Педагогика, 1973.
4. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики. – М.: Смысл, 2003.

Карыбекова Н.М.,
ст. преподаватель КТУ «Манас»

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ НА БАЗЕ ДВУЯЗЫЧИЯ

Несмотря на свою древнюю историю и широкую распространённость, двуязычие было и продолжает оставаться явлением в определённом смысле феноменальным. Во многом именно благодаря ему развилась человеческая цивилизация. Билингвизм – феномен культуры, а культура, как и язык, явление общественное, то есть социальное. Культура имеет коммуникационную и символическую природу, и она связана с нравственной, интеллектуальной, духовной жизнью общества и человека.

Культура многолика и многоязычна, но, тем не менее, цельна и гармонична, хотя «если бы процесс коммуникации ограничивался рамками языковых коллективов, то, – по словам У.Вайнрайха, – в отношении культуры человечество являло бы не менее пёструю и разнообразную картину, чем в языковом отношении» (1, 25-60). Подобная гармония возможна лишь при наличии контактов между культурами, имеется в виду между культурами разных народов. Общеизвестен тот факт, что практически все языковые коллективы переживают что-либо у своих соседей и сами являются источником определённых знаний и явлений для других сообществ. Поскольку процесс культурных заимствований является обычно обоюдным и, как точно заметил Л.Блумфильд, «он односторонен только в том смысле, что один народ может дать больше, чем другой» (2, 506). Взаимодействуя друг с другом, культуры обогащаются и проходят долгий путь, который, по образному выражению Ю.М.Лотмана, «перешагивает границы исторических эпох, национальных культур», развиваются. Поэтому «культура всегда, с одной стороны, – определённое количество унаследованных текстов, а с другой – унаследованных символов»

(3, 8). Однако эта стройная, согласованная система перетекания культуры в культуру не смогла бы функционировать без посредников, коими всегда оказывались двуязычные члены взаимодействующих сообществ. Как отмечает Н.Б.Мечковская, «даже минимальное взаимопонимание невозможно до тех пор, пока обе стороны (или одна из сторон) не сделают хотя бы один шаг навстречу партнёру» (4, 171). Этот шаг, заключающийся в усвоении основных слов языка контакта, и делали билингвы, то есть взаимодействие культур (и, естественно, языков) происходило и до сих пор происходит при посредничестве группового или массового билингвизма некоторой части населения.

Именно по этой причине двуязычие сопровождало эволюцию человечества с древнейших времён. Ведь для того, чтобы народ развивался, необходимы контакты с другими национальными общностями. Изолированные от внешнего мира племена и народности, если не контактируют с соседними племенами, не создают богатых культур, постепенно исчезают. Основной причиной появления билингвизма как культурного феномена являются социальные факторы. Именно усиление экономических и культурных контактов между государствами приводит к росту количества двуязычных (или полиязычных) их членов.

Культурологическое осмысление человеческих отношений базируется прежде всего на понимании культуры не только как результата материальной и духовной деятельности, а преимущественном признаке ее как преобразующей силы, направленной на изменение, совершенствование, преобразование человеческих отношений и поведения. Подобное понимание культуры хорошо соотносится с сущностью

воспитательного процесса, так как само воспитание выступает выразителем соционормативной культуры общества, через которое осуществляется усвоение характерной для данного общества системы отношений, норм поведения, требований и предписаний, общественного мнения, традиций и обычаев, морали и права и т.д.

Культурологический подход позволяет увидеть грани общечеловеческого в национальном и рассматривать народный опыт воспитания как неотъемлемую часть духовно-нравственной культуры народа, под воздействием которой формируется национальная определенность личности (5, 16-17).

Вступить на границу двух культур – это как от монозвука перейти в мир стерео: видеть одну культуру глазами другой, и видеть все вещи двумя глазами (6).

Ключевая роль в этой весьма значимой проблеме в условиях Кыргызстана принадлежит учебным заведениям, которые несут основную нагрузку по формированию у студентов кыргызско-русского, русско-кыргызского двуязычия. Это, в свою очередь, способствует гармонизации межнациональных отношений, взаимообогащению духовных культур народов, проживающих в нашей республике, положительно влияет на всестороннее развитие человека.

Образование – это часть культуры. Важнейшая роль образования – культурообразующая – направлена на развитие и совершенствование культуры личности и общества и непосредственно связана с речевой культурой его членов, культурой их общения.

Образование все более начинает осознаваться как сложный культурный процесс, как личностно-ориентированная культурная деятельность. Система образования рассматривается как система условий для личностного становления, культурного саморазвития. Образовательное учреждение как институциональная форма организации системы образования сохраняет эту сущностную характеристику. Это означает, что одной из основных тенденций развития предмета «иностранные языки» стала их культурологическая направленность, зачастую даже преобладающая над функцией практического владения языком. Роль предмета, согласно позиции большинства педагогов и методистов, заключается в воздействии на морально-нравственные приоритеты личности, развитии ее духовных сил, способностей, позволяющих человеку реализовать себя и преодолеть жизненные препятствия, а также в обеспечении возможностей для личностно-нравственного роста учащихся и способности к диалогу с культурой других народов и стран.

Во многих учебных заведениях нашей страны образование является билингвальной (или скорее – полилингвальной), которое как можно отметить помогает учащимся интегрироваться в другую языковую и культурную среду и сохранить при этом свою национальную идентичность. Под вторым языком имеется в виду здесь русский, в дополнение к тем языкам, что осваиваются у них как иностранные.

Под билингвальным образованием мы понимаем освоение учащимися образцов и ценностей мировой культуры средствами родного и иностранного языков, когда иностранный язык выступает в качестве способа постижения мира специальных знаний, усвоение культурно-исторического и социального опыта различных стран и народов (7).

Если билингвизм – свободное владение человеком двумя языками, то билингвальное образование – это

освоение определенного блока культурных ценностей на двух языках. Если часть культурных ценностей освоена только на родном языке, а другая только на неродном, то невозможно достижение реального билингвизма, ибо у личности не развито мышление и языковое творчество на одном из языков (8).

Через изучение другого языка познается национальная культура, особенности характера другого народа. И изучение другого языка важно не только ради познавательного, так сказать, этнографического интереса, но оно ведет к взаимопониманию и толерантности. Как известно, толерантность – это способность человека, общества, государства слушать и уважать мнения других, дружелюбно встречать отличное от своего мнение.

Для Кыргызстана этот вопрос более или менее решен благополучно, так как кыргызы в силу особенностей кочевого образа жизни имеют более широкий опыт межнационального общения, толерантности, легко воспринимают другой язык и в большинстве своем двуязычны. А многие кыргызы-южане, кроме родного и русского языков владеют еще третьим – узбекским языком. Следует согласиться с тем, что явным преимуществом, как потребители информации, кыргызы хорошо владеющие русским, кыргызским и английским языками. Если бы каждый житель Кыргызстана независимо от своей этнической принадлежности, мог свободно получать повседневную информацию на нескольких языках, это был бы идеальный вариант.

Представления об иностранном языке и иноязычной культуре в условиях Кыргызстана формируются на основе образов родного и другого языков и родной культуры и культуры другого народа. Отправной точкой является владение родным языком и другим официальным языком. Основным механизмом формирования билингвального сознания является диалог культур, который представляет собой общение образов двух культур в сознании индивида, который, познавая образы иноязычной культуры, рефлектирует над их отличиями от образов родной культуры (9).

В процессе обучения иностранным языкам наиболее эффективно проявляется принцип диалога культур, раскрывающий гносеологическую функцию языка. Данный принцип был наиболее полно представлен в наши дни М.М. Бахтиным. Он пишет: «Внутренней территории у культуры нет. Она вся расположена на границе: границы проходят всюду, через каждый момент ее. ... Каждый культурный акт живет на границах, в этом его серьезность и значимость; отвлеченный от границ, он теряет почву, становится пустым и заносчивым и умирает» (10, 21-59). При этом важную роль в прогрессивном развитии моральной и духовной культуры играет язык. Фиксируя результаты познавательной деятельности человечества, он способствует интеллектуальному обмену между людьми и передаче культурного наследия от одного поколения к другому. Большую роль в развитии культурологической направленности овладения иностранными языками сыграли такие выдающиеся педагоги как К.Д. Ушинский, Н.И. Пирогов, В.И. Водовозов, П.Ф. Каптерев и др.

Модернизация системы образования в нашей республике связывается с усилением ее культурообразующей функции. Это предполагает воспитание человека как субъекта культурно-исторического процесса, компетентного и ответственного за сохранение и приумножение духовно-нравственных ценностей как

основы культуры. Формирование творческого отношения к культуре основывается на глубоком и сознательном освоении родного языка, который рассматривается как важнейший инструмент познания мира, в том числе и духовного – в виде духовных ценностей идеалов и традиций народа.

Образование, основанное на приоритетном освоении родной культуры, создает фундамент для диалогического освоения культуры других народов и мировой культуры в целом. Язык, таким образом, выполняет не только культурнопознавательную, но культурноориентирующую и культурноинтегрирующую функции. Обучение родному языку в этом случае предполагает ориентир на коммуникацию, последовательную реализацию деятельностного подхода с развитием активности, самостоятельности, творчества.

В начале 21 столетия становится все более важным сохранение национальной культуры и умение учиться у других народов, содействуя тем самым межкультурному диалогу. При изучении иностранного языка в контексте диалога культур следует иметь в виду, что освоение третьей культуры происходит на базе уже имеющейся двуязычной культуры, что предполагает соблюдение принципа равноправия всех человеческих культур.

Расширение сферы международных отношений Кыргызстана с другими странами создало благоприятные возможности для международного сотрудничества и изучения иностранных языков как средства межкультурной коммуникации. За последние 10 лет интерес к изучению иностранных языков заметно возрастает, что отражается на качестве подготовки специалистов. Но в то же время вырастают поколения, не владеющие каким-либо иностранным языком, что отрицательно сказывается на формировании общей культуры молодежи. Между тем, знание других языков, дает возможность проникнуться другой культурой. Из вышесказанного следует вывод, что современного человека трудно представить вне культурного взаимодействия.

Следовательно, в Кыргызстане с каждым годом актуализируется социокультурное значение языков, как родного, так и иностранных, что требует научно-педагогического осмысления проблемы изучения иностранных языков на базе двуязычия.

Основное содержание, формы, методы, средства обучения иностранным языкам в контексте диалога культур, направлены на узнавание и понимание новой культуры. В свою очередь, подобные социально-педагогические установки нацеливают на организацию такого учебного процесса, которая способствовала бы формированию и развитию поликультурной личности, для которой изучение иностранного языка является, прежде всего, средством развития его интеллектуальных и творческих способностей, средством расширения кругозора, средством обеспечения возможности получения всестороннего образования и как результат широких возможностей трудоустройства.

Процесс познания, понимания, освоения новой культуры очень труден, поскольку обучающийся часто рассматривает культурные явления другого народа с точки зрения внутренних установок, через призму собственной культуры. Следовательно, в процессе обучения иностранным языкам двуязычная личность соотносит изучаемую культуру с уже сформированными культурными стереотипами. Отсюда становится понятным, почему допускаются ошибки, иногда мешающие процессу коммуникации, а иногда делаю-

щие его просто невозможным. Чтобы избежать подобных моментов, необходимо постоянно проводить параллели и сравнения этноконсолидирующие и этнодифференцирующие факторы в изучаемых культурах народов и ставить педагогические акценты на тех аспектах, которые не нашли должного отражения в справочных изданиях, как энциклопедии, справочники, толковые словари и учебники.

Знакомство обучаемых с культурой другого народа начинается уже при изучении аутентичных текстов, чтении газет и журналов на иностранном языке, прослушивании аудиокассет, просмотре видеофильмов, это помогает выявить сходство и различия в культуре разных народов, дает студентам возможность по-другому взглянуть на проблемы своих сверстников в стране изучаемого языка, познакомиться со спецификой менталитета народа, нравами, обычаями, стилем жизни страны изучаемого языка. Преподаватель должен занимать такую позицию в процессе педагогической деятельности, при которой он будет воспитывать у студентов уважение к культуре другого народа, давать объективную оценку явлениям культуры другого народа, пробуждать у студентов желание узнать как можно больше о стране изучаемого языка, учитывая при этом достижения уже усвоенной культуры. Только в этом случае можно будет говорить о диалоге культур в широком смысле этого слова, предполагающем взаимопонимание и взаимообогащение разных культур. Студенты должны понять, что знать иностранный язык и правильно пользоваться им можно, лишь познавая мир людей, которые говорят на этом языке.

В современном мире нельзя не придерживаться идеи плюрализма в культуре и обществе, принцип диалога культур и мультикультурности (многокультурности) в образовании. Лишь утверждая основные гуманистические ценности, можно создать условия для становления любого из вариантов межкультурного взаимодействия и образования, соответствующего политической и культурной ситуации данного образовательного пространства. Речь идет об образовательном учреждении, где необходимо ставить задачу развития личности как студента и преподавателя, привлекать общественность к решению задач воспитания личности в поликультурной социальной среде. Учебное заведение – центр культурной среды, оно должно быть национальным и мультикультурным одновременно.

Литература

1. Вайнрайх У. Одноязычие и многоязычие // Новое в лингвистике. Вып. VI. Языковые контакты. – М., 1972.
2. Блумфильд Л. Язык. – М., 1968.
3. Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре. – СПб., 1994.
4. Мечковская Н.Б. Семиотика: Язык. Природа. Культура. Курс лекций. ... Издание и исследование Е. Бабасовой. – СПб., 2000.
5. Асипова Н.А. Научно-педагогические основы формирования культуры межнационального общения школьников. – Б., 1994.
6. Эпштейн М. Амероссия. Двукультурие и свобода. Речь при получении премии «Liberty» // Побережье. – 2000. – 3 декабря.
7. Худобина О.Ф. Влияние билингвального образования на развитие различных компетенций у студентов // Вестник ВолГУ. – 2005. – № 3.
8. Терехова Г.В. Билингвизм – к вопросу об изучении иностранных языков как средства межкультурной коммуникации // Вестник ОГУ. – 2002. – № 6.
9. Тарасов Е.Ф. Межкультурное общение – новая онтология анализа языкового сознания // Этнокультурная специфика языкового сознания. – М.: Ин-т языкознания РАН, 1996.
10. Бахтин М. Культура. Диалог культур. – М., 1989.

АР КЫЛ ТЕРМИНДЕРДИ КАМТЫГАН АНГЛИСЧЕ, ТҮРКЧӨ СӨЗ АЙКАШТАРЫНЫН САЛЫШТЫРМАЛУУ АНАЛИЗИ (Жашоо, өлүм жана сүйүү)

Күнүмдүк турмушта, адабиятта жана социалдык карым-катнаштарда жашоо, өлүм жана сүйүү сыяктуу терминдерди колдонуп келебиз. Анткени бул терминдер турмуш чындыгы катары өмүр-жашообуздун бир бөлүгүн ээлеп келет. Ошону менен эле катар сөз айкаштары романдарда, поэзияда жана фольклордо зор мааниге ээ. Көптөгөн маданияттарда жашоо менен сүйүү бактылуулуктун, ал эми өлүм болсо кайгы-муңдун, бактысыздыктын символу катары кабылданат. Жогоруда белгиленген терминдер дүйнөдөгү бардык элдердин сөз айкаштарында да кеңири колдонулган. Муну менен катар бир тилде айтылган сөз айкаштары башка тилде башка маани менен да түшүндүрүлөт. Бул макалада жогоруда белгиленген жагдайларды камтыган англисче сөз айкаштары менен түркчө сөз айкаштары маани, текст, сөздөрдүн колдонулушу өңүтүнөн салыштырылат. Ошондой эле окшоштук жана айырмачылыктар аныкталып, сөздөр кандай мааниде колдонулганы аныкталат.

ЖАШОО ТУУРАЛУУ СӨЗ АЙКАШТАРЫ

All walks of life

Hayatın her safası-өмүрдүн ар бир баскычы «өмүрдүн ар бир көз ирмеми»

Every stage of life.

Жогорудагы сөз айкаштарынын экөөндө тең *Life /yaşai-өмүр* деген сөз айтылат. Сөз айкаштары өмүрдүн ар бир мезгили, ойдуң-түзү деген маанини туюнтат. Башкача айтканда адамдарды жакындан кызыктырган жана адамдык сапатка бардык өңүттөн таасир берген өмүрдүн аркыл ойдуң-түзү кепке алынган. Англисче сөз айкашы менен түркчө сөз айкашы бирдей мааниде болгону менен, экөө эки башка маданияттан жаралгандыктан өмүрдүн жакшы-жаман баскычтары да башкача мүнөздөлгөн. Кепке алынган маани англисче сөз айкашында «өмүрдүн ар бир кадамы» деген айтым менен баяндалган болсо, түркчө сөз айкашында «өмүрдүн ар бир баскычы/ойдуң-түзү/бөлүмү» деген айтым менен баяндалган. Сөз айкаштарындагы *Life /yaşai-өмүр* сөзү өтмө мааниде эмес түз мааниде колдонулган.

Сөз айкаштарын сүйлөмдө колдонуунун үлгүсү:

- We saw people there from all walks of life.

Bet one's life

Bahse girmek/Bahis tutuşmak-талашып-тартышуу

To bet on something

Жогоруда айтылган сөз айкаштарынын экөө тең бир маселе тууралуу талашып-тартышуу дегенди туюнтат. Англисче сөз айкашы менен түркчө сөз айкашы бирдей мааниде болгону менен, экөө эки башка маданияттан жаралгандыктан бир маселе тууралуу

кайчы пикирлерди айтып, талашып-тартышуу (дискуссия) экөөндө эки башкача түшүндүрүлгөн. Талашып-тартышуу англисче сөз айкашында каймана түрдө өз өмүрүн жактоо же өз өмүрүн талашуу деген айтым менен баяндалган. Ушул эле маселе түркчө сөз айкашында «маселени талашып-тартышуу» деген айтым менен баяндалган. Көңүл бура турган болсок, *Life /yaşai-өмүр* сөзү бир гана англисче сөз айкашында гана өтмө мааниде колдонулган.

Сөз айкаштарын сүйлөмдө колдонуунун үлгүсү:

- You bet your life I can not swim that far

• Erken kalkmak konusunda onunla bahse girdik-
Эрте туруу боюнча аны менен талашып-тартыштык.

• İki mahalle arsında, traktörleriyle bir övünme yarışını başladı... Kısa zamanda övünmeler münakaşalara, sövüşmelere, bahis tutuşmalara yol açtı.

- Bahse giriyorum, Elli emperyale bahse giriyorum.

Bring somebody to life

Hayata bağlamak-Жашоого байлоо «Жашоо берүү».

Bind somebody to life

Сөз айкаштарынын экөөндө тең *Life /yaşam-жашоо* деген сөз камтылган. Сөз айкаштары адамды бир өңчөй тажатма турмуштан куткарып, дагы да көрктүү, дагы да жандуу, нары кызыктуу жашоо тартуулоо деген маанини нускалаган. Англисче сөз айкашы менен түркчө сөз айкашы бирдей мааниде болгону менен, экөө эки башка маданияттан жаралгандыктан адамды койондой окшошкон кызыксыз күндөрдөн куткарып, жашоосуна өзгөрүүлөрдү киргизүү аракети экөөндө эки башка таризде берилген. Маселен кепке алынган аракет англисче сөз айкашында «адамды жашоого алып келүү» деген айтым менен баяндалган. Ушул эле жагдай түркчө сөз айкашында «кыйынчылык жана бактысыздыкка карабастан адамды жашоого байлоо» маанисинде баяндалган. Маселени түшүндүрүү ыкмасына көңүл бура турган болсок, экөөндө тең каймана ыкма колдонулган. Сөз айкаштарынын түз маанисин алсак, тирүү адамды жашоого алып келүү акылга сыйбаган жагдай. Каймана айтымдын төркүнүндө адамга ырахат, жыргалчылык тартуулоо деген маани жатат.

Сөз айкаштарын сүйлөмдө колдонуунун үлгүсү:

• Yıllardır hasta yatan kadını hayata bağlayan küçük kızıydı- Көп жылдан бери төшөктө жаткан энени жашоого кайра алып келген жан-берги кичинекей кызы болчу.

Facts of life

Hayatın gerçekleri-Турмуш чындыктары

Facts of life

Англисче жана түркчө сөз айкаштарынын экөөндө тең *Life /yaşam-жашоо* деген сөз камтылган. Түз маанисинен көрүнүп тургандай сөз айкаш-

тары турмуш чындыгын нускалаган. Сөз айкаштарынын экөө тең маани жагынан да, маанини баяндоо жагынан да окшоштукка ээ. Колдонулган сөздөр сөз айкашынын экөөндө тең түз мааниде берилген, тактап айтканда өтмө мааниден узак.

Сөз айкаштарын сүйлөмдө колдонуунун үлгүсү:

• He seems to be a little too young to know about the facts of life.

ӨЛҮМГӨ БАЙЛАНЫШКАН СӨЗ АЙКАШТАР

DEATH

At death's door

Bir ayağı çukurda olmak - Бир буту чукурда «Бир буту төрдө, бир буту көрдө»

Having one's foot in the hole

Сөз айкаштарынын экөө тең ажал жакындап, көрөр күндүн, ичер суунун түгөнүп баратканын нускалаган. Англисче сөз айкашы менен түркчө сөз айкашы бирдей мааниде болгону менен, экөө эки башка маданияттан жаралгандыктан, адамга ажалдын жетип калышын эки башка таризде жана өтмө мааниде баяндаган. Маселен кепке алынган жагдай англисче сөз айкашында «*At death's door* - өлүм төшөгүндө» деген айтым менен берилген. Ушул эле жагдай түркчө сөз айкашында «бир буту чукурда» деген айтым менен берилген. Маселени түшүндүрүү ыкмасына көңүл бура турган болсок, экөөндө тең каймана ыкма колдонулган. Англисче сөз айкашында өлүм сөзү, түркчө сөз айкашында өлүмдүн ордуна чуңкур деген сөз колдонулган.

Сөз айкаштарын сүйлөмдө колдонуунун үлгүсү:

• I was so ill that I was at death's door

• Bak sana son sözüm, işte benim bir ayağım çukurda ... Sonra sen, perişan sefil kalırsın!... – Кулак сал уулум! Акыркы сөзүмдү айтам. Менин бир бутум чуңкурда турат. болбосо, акырында бушайман жеп, азап чегип каласың! (Osman Cemal Kaygılı-çingeneler -223).

Dead to the world

Ölü gibi uyumak - «өлүктөй уктаптырмын».

To sleep like a death

Сөз айкаштары катуу уктоону, уйкунун каттуулугун туюнтууда. Башкача айтканда айланадагы окуяларды сезбегидей деңгээлде терең уйку өтмө мааниде айтылган. Англисче сөз айкашы менен түркчө сөз айкашы бирдей мааниде болгону менен, экөө эки башка маданияттан жаралгандыктан, уйкунун тереңдигин эки башка таризде түшүндүргөн. Маселен кепке алынган жагдай англисче сөз айкашында «*өлүк сыяктуу дүйнөдөн бейкапар калуу*», түркчө сөз айкашында болсо, «*ölü gibi uyumak* - өлүк сыяктуу уктоо» деген айтым менен берилген. Маселени түшүндүрүү ыкмасына көңүл бура турган болсок, экөөндө тең каймана ыкма салыштыруу иретинде колдонулган. Ошондуктан экөө тең чыныгы өлүмгө эмес, терең уйкуга ишаарат кылат.

Сөз айкаштарын сүйлөмдө колдонуунун үлгүсү:

The little boy was death to the world when his father took him out of the car.

Die a natural death

Eceliyle ölmek - Ажалы менен өлдү

Receive death as a result of one's fate.

Жогорудагы сөз айкаштарынын экөө тең адамдын өз ажалы менен өлүшүн баяндаган. Башкача айтканда белгилүү бир себепке таянбастан табигый өлүм

менен көз жумуу сөз айкашынын темасы. Англисче сөз айкашы менен түркчө сөз айкашы эки башка маданияттан жаралса да адамдын өз ажалы менен көз жумушун бирдей мааниде, окшош айтым менен түшүндүргөн. Көңүл бура турган болсок, (*death/ölüm*) өлүм сөзү экөөндө тең түз мааниде колдонулган.

Сөз айкаштарын сүйлөмдө колдонуунун үлгүсү:

• Most fads die a natural death.

• Eski bakan kendi eceliyle öldü.

To fight to death

Ölümüne savaşmak - өлүмдү көзгө албай согушуу

To fight to death

Жогорудагы сөз айкаштарынын экөө тең ашкере катуу согушууну туюнтат. Башкача айтканда өлүмдү көзгө илбей, жан аябай кырчылдашкан чабыш элеси чагылдырылган. Англисче сөз айкашы менен түркчө сөз айкашы эки башка маданияттан жаралса да адамдын өз ажалы менен көз жумушун бирдей мааниде, окшош айтым менен түшүндүргөн. Көңүл бура турган болсок, (*death/ölüm*) өлүм сөзү экөөндө тең түз мааниде колдонулган. Бирок бул жерде өлүмдөн да ашкере катуу согуш сөз айкашынын өзөгүн түзөт.

Сөз айкаштарын сүйлөмдө колдонуунун үлгүсү:

• Wolf and elk were in a fight to the death

Matter of life and death

Ölüm kalım meselesi - өлүм-калым маселеси «өлүм-өмүр маселеси».

Matter of life and death

Жогорудагы сөз айкаштарынын экөө тең адам өмүрүнө олуттуу таасир эте турган зарыл маселени кыска сүйлөм менен нускалаган. Мындай зарыл маселенин жыйынтыгы адамды сүйүндүрүшү да, кайгы-муңга салышы да ыктымал. Англисче сөз айкашы менен түркчө сөз айкашы эки башка маданияттан жаралса да адам өмүрүн олуттуу өзгөрүүгө учурата турган маселе бирдей мааниде, окшош айтым менен түшүндүргөн. Көңүл бура турган болсок, (*death/ölüm*) өлүм сөзү экөөндө тең өтмө мааниге ээ. Бирок бул жерде олуттуу жагдай өлүм деген сөз менен күчөтүлгөн. Мындайча айтканда өлүм жагдайдын олуттуулугун чагылдырат.

Сөз айкаштарын сүйлөмдө колдонуунун үлгүсү:

• Of course, this must have priority - it is a matter of life and death.

• İflasın eşiğinde olan bu şirketi kurtarmak, Erol Bey için bir ölüm kalım meselesi olmuştu - Банкротко жетип калган бул фирманы куткаруу Эрол мырза үчүн өлүм-калым маселесине айланды.

Die laughing

Gülmekten ölmek - Күлкүдөн өлүү

Die laughing

Англисче сөз айкашы менен түркчө сөз айкашы ашкере берилип, өзүн кармай албагыдай деңгээлде каткырып күлүүнү нускалаган. Англисче сөз айкашы менен түркчө сөз айкашы эки башка маданияттан жаралса да эрке баш ийбеген катуу күлкүнү бирдей мааниде, окшош айтым менен түшүндүргөн. Көңүл бура турган болсок, (*death/ölüm*) өлүм сөзү экөөндө тең өтмө мааниге ээ. Бирок бул жерде күлкүнүн катуулугу өлүм деген сөз менен күчөтүлгөн. Мындайча айтканда, өлүм бул сөз айкашында күлкүнүн катуулугуна, бериле күлүүгө ишаарат жасайт.

Сөз айкаштарын сүйлөмдө колдонуунун үлгүсү:

• The play was meant to be funny, but the audience didn't exactly die laughing.

Die of a broken heart

Kederinden ölmek-Кайгыдан өлдү

Die of a broken heart

Жогорудагы сөз айкаштарынын экөөндө тең кайгы-муңга туруштук бере албай көз жумуу нускаланган. Англисче сөз айкашы менен түркчө сөз айкашы эки башка маданияттан жаралса да кайгы-мундан көз жумган адамдын өлүмү бирдей мааниде, окшош айтым менен түшүндүргөн. Көңүл бура турган болсок, (*death/ölüm*) өлүм сөзү экөөндө тең түз мааниге ээ. Башка эч кандай мааниге ишарат кылбайт.

Сөз айкаштарын сүйлөмдө колдонуунун үлгүсү:

• I was not surprised to hear of her death. They say she die of a broken heart.

• If a man can not pay his debts, he dies of broken heart...

СҮЙҮҮГӨ БАЙЛАНЫШКАН СӨЗ АЙКАШТАРЫ

Fall in love with someone

Aşık olmak – Ашык болуу

Love someone so much (emotionally)

Түз мааниси айтып тургандай сөз айкаштарынын экөө тең бирөөнү катуу сүйүп калууну эки сөз менен нускалаган. Англисче сөз айкашы менен түркчө сөз айкашы эки башка маданияттан жаралса да бир адамдын бир адамга болгон же эки адамдын бири-бирине болгон сүйүүсүн бирдей мааниде, окшош айтым менен түшүндүргөн. Көңүл бура турган болсок, (*love/sevmek*) ашык болуу-сүйүү сөзү экөөндө тең түз мааниге ээ. Башка эч кандай мааниге ишарат кылбайт.

Сөз айкаштарын сүйлөмдө колдонуунун үлгүсү:

• Tom fell in love with Mary, but she only wanted to be only friends

• I fell in love with her the first time that I saw her at the restaurant

• Because you fell in love growled scrooge as if that were the only one thing in the world.

• “Oğlum Alper, sen aşık mı oluyorsun diye kendi kendine sordu”

• Diğer aşiretten Kazım ağanın iki oğlu vardı ikisi de güzel Elife aşık olmuşlardı.

Love at first sight

İlk bakışta aşık olmak-Бир карашта сүйүп калуу «Бир көрүп сүйүп калдым».

Love at first sight

Сырткы мааниси айтып тургандай сөз айкашынын экөөндө тең бир көрүп ашык болуу же башка-

ча айтканда сүйүүнүн сүрөттөлүшү ушундай айтымда нускаланган. Мындай учурлар көп адамдардын тагдырында кездешет. Англисче сөз айкашы менен түркчө сөз айкашы эки башка маданияттан жаралса да бир көрүп жактырып калууну бирдей мааниде, окшош айтым менен түшүндүргөн. Сөз айкаштарында ашыгылыктын башталыш мезгилинин чукулдугуна, кокустугуна басым жасалган. Көңүл бура турган болсок, (*love/sevmek*) ашык болуу-сүйүү сөзү экөөндө тең түз мааниге ээ. Башка эч кандай мааниге ишарат кылбайт.

Сөз айкаштарын сүйлөмдө колдонуунун үлгүсү:

• Bill was standing at standing at the door when Ann opened. It was love at first sight

• Genç adam ve kadın birbirlerine ilk bakışta aşık oldular-Жаш жигит да, айым да бири бирин алгач көргөндө эле сүйүп калышкан.

I absolutely hate her guts after she caused me so many problems at my company

You may hate my guts for saying so ,but I think you are getting grey hair.

Жыйынтыктоодо маалым болгондой бул макалада өмүр, өлүм жана сүйүү деген терминдерди камтыган англисче сөз айкаштарын түркчө сөз айкаштары менен салыштырдык. Маанилеш сөз айкаштарын салыштыруунун жыйынтыгында англисче, түркчө сөз айкаштары кээ учурларда бир сөз, бир ыкмага бириккен болсо, айрым учурларда аталган элдердин өздүк менталитетине, дүйнө таанымына, ой-толгоосуна жараша башка ыкма, башка сөздөрдү колдонгонуна күбө болдук. Ошол эле кайсыл жагынан караба окшошкон сөз айкаштарыны табууга да болоруна ынандык. Мындай сөз айкаштарын көп учураттык.

Адабияттар

1. Spears Richard .A & Betty Kirkpatrick NTSC's English idioms dictionary Turkish version, Istanbul ,2000

2. L.Tolstoy, Harb ve Sulh, çev, Zeki Baştumar, Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları, 1993, Ankara, p.76.

3. Oxford advanced learner's dictionary oxford university press 2005.

4. Hengirmen Mehmet, Deyimler Sözlüğü, Engin yayınevi, Ankara, 1994, s. 198.

5. Dickens Charles, Nicholas Nickleby, Penguin popular classics, 1994, London, page, 40

6. Dikici Mehmet, Fırtınayla Gelen Kız, Akçağ Yayınları, Ankara, 2005, P.42.

7. Baran Ethem, Bozkırın Uzak Bahçeleri, Doğan Kitapçılık, İstanbul, 2006, P.123.

Веселова Е.А.,

аспирант БГУ им. К.Карасаева

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ КАЛАМБУРА И КОНТЕКСТА В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Настоящая статья посвящена изучению контекста как составной части английского каламбура и его границ в тексте. На протяжении всей истории изучения каламбура его структура являлась источником оживленных дискуссий лингвистов, так как существует несколько видений этой проблемы. Изучая данный ас-

пект каламбура, мы нашли несколько подходов к определению структуры каламбура, из которых в первую очередь, по нашему мнению, необходимо рассмотреть теорию Виноградова В.С. (4, 153-154)

Виноградов В.С. считал, что каламбуры обычно состоят из двух компонентов, каждый из которых мо-

жет быть словом или словосочетанием. Первый компонент такого двучленного образования, по его мнению, является своеобразным лексическим основанием каламбура, опорным элементом, стимулятором начинающейся игры слов, ведущей иногда к индивидуальному словотворчеству. Второй член конструкции, по мнению Виноградова, – это слово (или словосочетание) «перевертыш», результирующий компонент или результат, представляющая собой как бы вершину каламбура.

В духе теории В. С. Виноградова строится еще одна теория, разработанная Б. де Фуко. Игру слов он рассматривает как «совокупность двух лингвистических систем, виртуально превращающихся одна в другую и оставляющих при этом превращении инварианты» (3, 31). Лингвистические системы, внутри которых осуществляется игра слов, он предлагает обозначать буквами S и S' . Каждая из них состоит из множества лингвистических элементов m_i , объединенных определенными синтаксическими связями. Б. де Фуко предлагает представить систему как единство m_i : $S = U_i m_i$, где m_i – это слова, группы слов, слоги или буквы. Если это слова, то автор предлагает использовать понятия классической семиологии, согласно которой m_i является семой, т.е. представляет собой диаду означающее/означаемое.

Несмотря на простоту и наглядность этих двух схем у них есть один существенный недостаток: они упрощают структуру каламбура и не охватывают весь спектр его проявлений.

Принимая двуединую структуру каламбура, предложенную С. Флориным и С. Влаховым, мы придерживаемся мнения, что каламбур представляет собой ядро и базисный контекст. В состав ядра, в свою очередь, входят минимум два элемента, объединенные одинаковой или сходной фонетической или графической формой, но различные по содержанию. Базисный контекст, в свою очередь, мы рассматриваем как минимальное необходимое условие реализации элементов ядра в каламбуре.

Из общей теории контекста известно, что все семантико-стилистические переосмысления слова в речи строго обуславливаются и регламентируются языковыми и ситуативными условиями употребления слова – тем, что обозначается общим термином контекст (1, 221). Таким образом, без учета контекста любой стилистический прием (включая и каламбур) просто является бессодержательным знаком, способным только привлечь внимание получателя речи, но без какой либо стилистической направленности.

Именно поэтому существенной частью интерпретации слова в речи становится контекстуально-ситуативный анализ, обобщение фактов словоупотребления и нахождения типов контекста, в пределах которых стилистический анализ наиболее объективен. В данной статье мы не ставим целью детальное рассмотрение контекста и его типов, мы бы хотели сконцентрировать внимание на анализе контекста как функциональном элементе каламбура и его границах, в пределах которого и происходит реализация каламбура как стилистического приема.

В современном языкознании понятие языкового контекста определяется с двух сторон: 1) как совокупность материально-языковых, формально-фиксированных условий, при которых однозначно (в каждом конкретном случае) выделяется содержание языковой единицы (6, 47), и 2) как «законченный в смысловом

отношении отрезок письменной речи, позволяющий установить значение входящего в него слова или фразы» (2, 206). Общим в этих двух определениях является то, что языковой контекст определяется взаимоотношением чисто речевых элементов, построенных по законам данного национального языка и не связанных с внеязыковой деятельностью.

Контекст условно подразделяется на открытый и закрытый. На основе синтаксических связей слова можно выделить три типа закрытого контекста: минимальный (член предложения – одно слово), медиальный (словосочетание), замкнутый (предложение); и открытый – любой условно взятый отрезок контекста. Первые три типа объединяются термином микроконтекст, последний тип – макроконтекст.

Тем не менее, так как мы рассматриваем контекст как часть каламбура, который в свою очередь является стилистическим приемом, нам недостаточно просто определить лингвистический контекст, нам также необходимо определить, что такое стилистический контекст, так как именно в стилистическом, а не лингвистическом контексте происходит полная реализация каламбура.

Для выявления стилистического смысла каламбура, или какого либо другого стилистического приема, недостаточно проанализировать только непосредственное речевое окружение, т.к. зачастую стилистическая информация запрятана в сфере несказанного. Соответственно, в некоторых случаях необходимо проанализировать не только непосредственный, но и дистантный контекст, а также весь комплекс дополнительных ситуативных и внеязыковых факторов.

Рассмотрим такой пример:

«Being in politics is just like playing golf: you are trapped in one bad lie after another»

В данном каламбуре обыгрываемым словом является слово *lie*, а реализация его значения, а точнее, значений происходит в пределах одного предложения. Таким образом, контекст данного предложения подсказывает нам, что необходимо обратить наше внимание на слова *politics* и *golf*. Говоря о политике, слово *lie* принимает свое первичное значение – ложь, обман; в гольфе же слово *lie* обозначает положение мяча на поле. При смешении этих двух значений и формируется этот каламбур, строящийся на омонимии.

С другой стороны, можно привести множество примеров, в которых реализация обыгрываемого слова происходит не в непосредственном, а в дистантном контексте. Рассмотрим одну из историй из серии «Through Time and Space with Ferdinand Feghoot» Реджинальда Бретнора под псевдонимом Грендель Бриартон, напечатанную во множестве журналов.

Born to be Wild (the beast)

«Some of these newly imported wildebeests from Kenya are out of control» said the zookeeper «they are running amok in their common enclosure and hurting the calm ones.»

«What do you suggest, sir?» asked the assistant
»What the hell am I paying you for? You come up with a solution or you're fired» A few hours later, the zookeeper came back to check.

«Great job! I see you have tied ropes around the necks of the crazy ones and hitched them to the fence»

«Yes sir. I hope these bad ones will calm down after a while so I can release them.»

«By the way, how did you manage to think of such a simple but elegant solution?»

«Lucky I guess ... I just figured that No Noose is Good Gnu»

Даже рассмотрев пару ближайших предложений, трудно понять, что именно значит каламбур *No Noose is Good Gnu*, так как необходимо рассмотреть весь отрезок в целом. В то же время, с первого взгляда понятно, что это – игра с выражением “*No news is good news*” и строится на фонетическом сходстве этих двух выражений: *No Noose is Good Gnu* - [nou nu:s iz gud nju:s], *No news is good news* - [nou nju:s iz gud nju:s]. Следовательно, каламбур в этом случае строится на обыгрывании фразеологической единицы.

Суть стилистической информации, содержащейся в каламбуре, состоит в ее двойном содержании, а сущность самого каламбура как стилистического приема – в его двойном восприятии, что является результатом контекстуальной семантической оппозиции. Одно и то же явление может получать различную стилистическую интерпретацию в зависимости от конкретных условий его контекстуально-ситуативного употребления.

Не следует также забывать, что контекст и речевая ситуация – не только аппарат, создающий стилистические смыслы, постоянные для данного типа дистрибуции, но и инструмент «измерения» его стилистической интенсивности. Представляется, что именно контраст, создаваемый языковыми оппозициями, формирует стилистическую структуру, которая может стать инструментом измерения стилистической интенсивности каламбура. Так, интенсивность каламбура, в частности, определяется, прежде всего, его несогласованием со стилистическими нормами английского языка в целом (будь то это фонетика, фразеология и т.д.).

Что же касается границ стилистического контекста, то здесь можно отметить следующие разновидности:

1. Контекст словосочетания, в котором ядро является одним из его компонентов.

Изучив достаточно большое количество каламбуров, приходим к выводу, что такой вид контекста не особо распространен, хотя конечно можно найти достаточно хорошие примеры. Приведем следующий:

“He is the very pineapple of politeness”

Игра в нем строится на намеренно неправильном написании слова, которое является ядром и которое имеет звуковую схожесть с другим словом. Слово *pineapple*, т.е. ананас никак не вписывается в выражение *pineapple of politeness*, но оно было специально использовано автором, чтобы привлечь внимание ко всему словосочетанию и создать комический эффект. Вместо слова *pineapple* должно быть использовано слово *pinnacle* – вершина, и действительно существует выражение *pinnacle of politeness*.

Другим примером такого же рода может послужить следующее предложение:

“Venus has a reprobate orbit”

Это высказывание так же, как и предложение, рассмотренное выше, является классическим примером малопримечательности (одной из разновидностей каламбура). Здесь также слово *reprobate* – безнравственный, распутный используется вместо слова *retrograde* – ретроградный, обратный.

2. Контекст предложения, в котором ядро и сигнал, помогающий понять его, располагаются в пределах одного предложения. При этом предложение выделяется не по принципу «от точки до точки», но по принципу непрерывности синтаксических связей между словами, основанной на подчинении, и по признаку синтаксической автономности (отсутствие показате-

лей включения в другую грамматическую форму) (5, 7). Хорошим примером в данном случае может послужить каламбур, написанный американским автором Питером Деврисом:

“The things my wife buys at auctions are keeping me baroque”

В этом каламбуре игра строится на полисемантическом слове *baroque*, имеющем, как прилагательное, два значения 1) барочный, в стиле барокко; 2) причудливый. И в данном случае для усиления комического эффекта автор использовал данное слово *baroque*.

Чтобы проиллюстрировать контекст предложения не «от точки до точки», а контекст нескольких предложений, имеющих непрерывные синтаксические связи, приведем такой пример:

“Q: What instrument do fish like to play?”

A: A bass guitar»

Слово *bass* в данном примере, является ядром каламбура, а также частью предложения *A bass guitar*. Только рассматривая первое предложение, вопрос: “What instrument do fish like to play?” и ответ: “A bass guitar» как единую семантическую единицу, можно понять истинное значение этого каламбура. В данном случае каламбур строится на обыгрывании слова *bass*. В этом случае мы имеем два омографа с различным произношением, первое из них - [beis] в значении бас; второе - [baes] в значении окунь.

3. Сверхфразовый контекст (pattern), ядро и слово или словосочетание помогающее реализовать его значение объединены линейным сегментом, достаточным для характеристики данного референта.

В качестве примера можно привести каламбур из «Dictionary of Puns» J. Crosbie:

There once was a gnu in the zoo
Who tired of the same daily view.
To seek a new sight
He stole out one night,
But where he went gnobody gnu.

Здесь автор использует не только повторение слова *gnu* произносимое как [nju:], в значении гну, совпадающего по звучанию со словом *knew* [nju:] – знал, но и графический прием – по аналогии со словом *gnu* прибавляет букву *g* к слову *nobody*. Необычная орфография сразу привлекает внимание к этим словам.

4. Контекст речевого произведения. Под речевым произведением как одной из структурных единиц контекста имеется в виду не речевое произведение типа романа, рассказа и т.п., а отрезок речевой цепи, более крупный, чем абзац, или ряд абзацев, объединенный общим содержанием. В данном типе контекста характер сигнала может быть как контактный, так и дистантный. Такой тип контекста рассматривается в работах Т. И. Сильман, которая вводит понятие «опорного слова», создающего дистантный линейный контекст для новой единицы. Опорное слово составляет «первую вершину повтора», вторую вершину которого образует новая единица. Расстояние между вершинами варьируется от определенного отрезка текста до целого произведения, которое рассматривается как определенная структура, объединенная единым «сложно построенным смыслом» (1, 232). Так как мы ограничены рамками статьи, мы не можем дать пример данного вида контекста, но таковым примером может послужить ранее рассмотренный пример из “Through Time and Space with Ferdinand Feghoot» под названием “Born to be Wild (the beast)”.

5. При недостаточности лингвистического контекста привлекается подконтекстная ситуация, описывающая весь комплекс содержательно-идеологических факторов, включая такие психологические данности как характер участников коммуникации, их настроения, индивидуальные ассоциации и т.п. Говоря о каламбуре, таких примеров большинство, так как зачастую авторы позволяют читателям самим понять всю «соль» их игры слов.

Например, каламбур из мультфильма 1967 года «The Jungle Book» (экранизация произведения, автор которого – Редьярд Киплинг):

Baloo (a bear): «look for the bare necessities, the simple bare necessities...»

Контекста в данном случае как такового нет, есть, конечно, словосочетание *bare necessities*, но само по себе или даже в связи с остальными членами предложения оно не несет никакой стилистической окраски. С другой стороны, зная, что эти слова были произнесены Балу, то есть медведем, становится понятно, что ядром каламбура является слово *bare* произносимое [be?], значащее – простой, основной. Такое же произношение имеет слово *bear* – медведь. Таким образом, можно сделать вывод, что данный каламбур строится на омонимии т.к. слова *bare* и *bear* являются омофонами и понимание этого приходит только при рассмотрении не самого контекста, а подконтекстной ситуации, а именно, создателя этой языковой цепочки.

Таким образом, стилистическое употребление каламбура оказывается не «одноаспектным» явлением,

а раскрывается в сложнейшем комплексе различных перекрещивающихся конструкций, которые объединяют как языковые, так и неязыковые моменты, и образуют некую иерархию, центр которой – стилистически реализуемое слово, а именно, ядро каламбура.

Следовательно, можно сделать вывод, что именно стилистический контекст является составной частью каламбура, который в самых общих чертах может быть определен как отрезок текста от словосочетания и предложения до сверхфразового единства и целого речевого произведения, представленного в виде пирамиды, на вершине которой находится стилистически актуализируемая единица – центр радиации (ядро), от которого или по направлению к которому через систему соответствующих сигналов происходят различные типы семантико-стилистической транспозиции стилистического приема.

Литература

1. Азнаурова Э.С. Очерки по стилистике слова. – Ташкент, 1973.
2. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – М., 1982.
3. Б. де Фуко. Лингвистические структуры, порождаемые игрой слов. – New York; P.: Lang, 1988.
4. Виноградов В.С. Лексические вопросы перевода художественной прозы. – М., 1978.
5. Иофик Л.Л. Проблема структуры сложного предложения в новоанглийском языке: Автореф. дис. ... д-ра фил. наук. – Л., 1965.
6. Колшанский Г.В. О природе контекста // Вопросы языкознания. – № 4. – 1959.

Турсун Айкын,
БГУнун ага окутуучусу

ЧЫГААН ААЛЫМ АГАБЫЗ ХУ ЧЖЕНХУА

Өмүр бою Шинжаң кыргыздарынын тилин изилдеп келе жаткан жана аны коомчулукка тааныткан чыгаан аалым агабыз Ху Чженьхуа (Мухаммед) улуту боюнча дунган. 1931-жылы ичкери Кытайда туулган. Ал адамды замандаштары өтө адамкерчиликтүү жөнөкөй жана такыба адам катары билбиз. Агабыз мусулманчылыктын бир милдеттин өтөп, Мекеге ажылыкка барып келген. Андыктан аганы Шинжандык кыргыздар ажы акебиз деп сыймык менен аташат.

1953-жылы Борбордук Улуттар институтун бүтүргөн Ху Чженьхуа агабыз эмгек жолун мектепте мугалим болуу менен баштаган. Агайдын уйгур тилин жакшы өздөштүрүүсү тектеш кыргыз тилин тез эле үйрөнүүсүнө көмөк берген. Андыктан арадан аз убакыт өтпөй эле эң алгачкы кыргыз тили изилдөө экспедициясына (1953–1954-жылдар) катышып, Шинжаң кыргыздарын аралап, алардын салт-санаасы, оозеки чыгармачылыгы жана тил өзгөчөлүктөрүн изилдөөгө мүмкүнчүлүк алган. Агайдын кийинки мезгилде басма бетине жарыяланган «Кыргыздардан үйрөнгөн 45 жыл» аттуу макаласында кыргыздардын нарктуу салт-санаасы, меймандостугу жана эмгекчилдиги анын өмүр бою кыргыз тилин изилдеп, тил-жазуусун өркүндөтүүгө түрткү болгонун айтып өткөн.

Кытайдагы майда улуттардын тилдерин изилдеп үйрөнүүгө мамлекеттик денгээлде көңүл бурулуп, Шинжаңдагы уйгур, казак, кыргыз жана монгол тил-

деринин корун жыйноо колго алынган жана ал тилдердеги жазуу, басма иштерин уюштуруу дал ушул мезгилде башталган.

1954-жылы Үрүмчүдөгү Калык басмасынын кыргыз секторунун кызматкерлери кыргыз тилинин тыбыштык өзгөчөлүгүнө жараша араб арибин өзгөртүү менен ө, ү тыбыштарынын тамгасын киргизишкен жана кыргыз тилинин жазуу эрежелерине ылайык китептерди басып чыгара башташкан.

Тил жана жазуу эрежелерин иштеп чыгууда, окуу китептерин түзүүдө кыргыз интелгенциясы жана мугалимдер тартылып, мүмкүн болушунча кыргыз тилинин өзгөчөлүктөрүн сактоо аракеттери көрүлгөн. Мунун себеби, Шинжаңда уйгур, казак, кыргыз калктары өтө тыгыз байланышта, карым катнашта жашашып, алар бул тилдерде дээрлик эркин сүйлөшүп, тилдердин бири бирине таасири өтө күчтүү сезилип турган.

1955-жылы Кызылсуу Кыргыз Автоном облусунун түзүлүшү менен Артуш шаарында да кыргыз басмасы түзүлгөн. Эми кыргыз тилиндеги китептер менен катар мезгилдүү басма сөздөрдү да жарыялоого мүмкүнчүлүк түзүлгөн.

Ал эми экинчи экспедиция 1955-жылы уютурулуп, ага Шинжаң кыргыздарынын алгачкы интелгенция өкүлдөрү да тартылган. Бул экспедицияда Ху Чженьхуа, Аман Саспаев (азыр Кыргызстандагы белгилүү жазуучу), Апаз Дуулат, Тайыр, Ли Жиндер ка-

тышып, кыргыз тилинин лексикасын жыйнашкан. Изилдөө иштери негизинен Уча, Улуучат, Бостонтерек, Артуш шаары, Каражүл, Ак-Тоо, Каракечик, Кара Булак өрөөнүндөгү кыргыздардын тили иликтенген.

Ал эми 1956-жылы үчүнчү тили изилдөө экспедициясы Уча, Улуучат, Карачий, Ак-Тоо, Текес, Көк-Терек, Монгол-Күрөө аймагындагы кыргыздардын лексикасы жыйналып, иликтөөгө алган.

1958-жылы профессор Ху Чженхуа Бээжинде чыккан «Аз сандуу улуттардын тил-жазуусу жөнүндөгү макалалар жыйнагы» аттуу эмгегинде Шинжаң кыргыздарынын тили советтик кыргыздардын тилине окшоштугу жана андагы эки диалектилер да бири-бирине төп келет, — деген пикирин айткан.

Бул эмгекте Шинжаң кыргыз тилиндеги түндүк жана түштүк диалектилери негизинен аймактык жана уруулук (этностук) принципте каралып, Кыргызстандагы кыргыз эли менен Шинжаң кыргыздарынын уруулук-тууганчылык катыштары өтө тыгыздыгы жана 1940-жылдарга чейин чек арага карабастан карым-катнаштын коюу болушу да көңүлгө алынган.

1984-жылы ханзу тилинде жарык көргөн «Кыргыз тилинен жалпы баян» аттуу китебинде бул көз карашты андан ары бекемдеп, Шинжаң кыргыздарынын тили Кыргызстандыктардын тилинен кескин айырмаланбайт жана анын тил өзгөчөлүктөрү да бири-бирине төп келет деген тыянагын ортого салган.

Агайдын кыргыз тилин изилдөөдөгү жемиштүү эмгектери бүгүнкү күндө Шинжаң кыргыздарынын тил-жазуусун калыпка салуу жана өнүктүрүү жаатында дайым жаш тилчилерге жол көрсөткүч үлгү болуп келүүдө. Агайдын «Кыргыз тилинин очерки» аттуу китеби Кытай коомдук илимдер академиясы тарабынан эң мыкты илимий эмгек деп таанылып, сыйлыкка татыктуу болду. Ал эми, агайдын «Манас» эпосунун жаралуу доору» аттуу макаласы Кытайдагы аз сандуу улуттар адабиятын изилдөө коому тарабынан эң мыкты илимий макала деп табылып, сыйлыкка ээ болду. Агайдын «Манас» эпосун жыйноодогу жана которуудагы эмгеги Шинжаң көркөм өнөрчүлөр коому тарабынан II даражалуу сыйлыкка татыктуу болду. Ошондой эле, маданият министрлиги жана мамлекеттик улуттук иштер комитети «Манас» эпосун көтөрүп чыгуудагы сиңиргендигин баалап «Алдыңкы жеке» сыйлыгын ыйгарган. Мунун айныгыс күбөсү катары «Манас» эпосунун тогуз муунга чейинки айтылышынын жазып алынып, китеп болуп жарык көрүшү жана анын кытай тилдерин которулуп жатышы. Мунун өзү Кытайдагы көп улуттарга кыргыз маданиятын таанытуу, кыргыз маданияттын коргоо деп билишибиз керек. Албетте, агайдын коомчулук жана мамлекет тарабынан ыйгарган сыйлыктарын атап отурсак арбын сөз. Биз сөз арасында агайдын Шинжаң кыргыздарынын маданиятына сиңирген зор эмгегинин бир катарларын гана эске ала кеттик.

Агайдын таалыкпаган эмгеги жана кыргыздарга арнаган мээри аркасында Борбордо кыргыз класстары ачылып, радио жана теле берүүдө кыргыз тилиндеги берүүлөрдүн саатты узартылган. Мындай мүмкүнчүлүк кытайдагы көптөгөн аз сандуу улуттар арасында баарына эле тие бербесин баса белгилей кетишибиз керек.

1980-жылы июнь-август айларында профессор Ху Чженхуа Манжуриядагы кыргыздарга барып, кеңи-

ри маалыматтарды топтоп келген. Анда мурда бизге чала тааныш болуп келген фу-йү кыргыздарынын тили, тил өзгөчөлүгү жана үрп-адаттары жөнүндө «Фу-йү кыргыздарыны диалектиси» деген эмгегинде кеңири чагылдырган.

Аалым агайыбыз Борбордук Улуттук университетинде кытай студенттерине кыргыз тилин окутуу менен кыргыз тилин изилдеген жаш илимпоздорду тарбиялап келди. Учурунда агайдын таалим-тарбия алып, азыркы элге кеңири таанымал болуп калган уйгур, казак, кыргыз тилчилери арбын.

Анын дүйнөгө маалым «Манас» эпосун жаздырып, аны басмадан чыгаруудагы эмгеги Шинжаң кыргыздарын маданиятына кошкон дагы бир зор салымы деп билебиз. Ошону менен катар тил үйрөнүүгө данакер болгон кытайча-кыргызча сөздүктөрдүн түзүлүшүндө да агайдын эмгеги өзгөчө бөлүп айтууга арзыйт. Басмадан жарык көргөн кытайча-кыргызча сөздүктөрдүн дээрлик көпчүлүгү агайдын редакциясынан өткөн жана аны жаратууда агайдын көп жылдык тажрыйбасы, билими жардамга келген.

1985-жылы Жылдыз Амантур түзгөн «Ханзуча - Кыргызча тил илимий сөздүгү» Үрүмчүдөгү «Шинжаң эл басмасынын» кыргыз басмасы тарабынан жарык көрдү. Тил изилдөөчүлөр көптөн күткөн бул китепте калыпка салынып келе жаткан кыргыз адабий тилиндеги атоолорду тактоо жана өздөштүрүү жагдайында жаш тилчилердин таяныч сөздүгү болуп калды. Мындан бир аз мурдараак «Эмла (орфография) эрежеси» сөздүгү жарык көргөн эле. Бул кыргыз адабий тилиндеги али да тактаал элек айрым атоолор менен сөздөрдүн жазылышын калыпка салынышына көмөк берди.

Ал эми 1987-жылы профессор Ху Чженхуа жана Амантур Абдырасул тарабынан түзүлгөн «Ханзуча-Кыргызча чакан сөздүк» «Кызыл-Суу кыргыз басмасынан» жарык көрдү. Түзүүчүлөр бул сөздүктө кыргызча котормосу мүмкүн болушунча кыргыз адабий тилине жакын болуусуна көп көңүл бурушкан.

Агайдын агалык камкордугу аркасында уйгур, казак, кыргыз жаштары тил изилдөө жаатында илимий изилдөөлөрүн жүргүзүшүп, бүгүнкү күндө төбөсү көрүнгөн окумуштуулар болуп калышты. Аалым агайыбыз бүгүнкү күндө да эс алууга чыкканына карабай жаштарга акыл наасатын, кеп кеңешин берип устаттык милдеттин аркалап келет.

2003-жылы Бишкектен жарык көргөн, Аман Сасаев түзгөн «Кытайча-кыргызча сөздүккө» да Ху Чженхуа агай редакторлук кылып, ак батасын берген. Чыгаар-чыкканча кабарлашып, анын чыгышына кубанганына өзүбүз да күбөбүз.

Биз агай жөнүндөгү учкай сөздө кыргызга мээри түшкөн дунган улутунун бир уулу бүтүндөй бир улут үчүн канчалык кызмат өтөгөнүн айтып өтүк. Бул ар кимибизге сабак болоорлук өрнөктүү өмүр, айкөл көңүл. Мындай жакшы тагдырды Алаа сүйгөн пендесине гана насип кылат эмеспи. Биз болсо, агайга дайым чын ден соолук. Узак өмүр гана каалайбыз.

Адабияты

1. Мамбетасан Токтоалы. Кыргыз улуту. – Шинжаң: Шинжаң калк басмасы, 2006.

2. Ху Чжун Хуа. Фу-йүлүк кыргыздар. – Пекин, 1981.

ТҮРКЧӨ ЖАНА АНГЛИСЧЕ СӨЗ АЙКАШТАРДЫН ТАРЫХЫЙ (МАКСАТЫ) – ЧЫЙЫРЫ ЖАНА ӨНҮГҮШҮ

Баарына маалым болгондой ар бир элдин, ар бир коомдун өзүнө таандык сөз айкашы (фразеологизми) бар. Сөз айкашы коомдун өтүмшүн чагылдырган энгизги казына болуп эсептелет. Сөз айкаштары алп турмуштун, сөз маданиятынын ар бир кадамында кездешет. Маселен адабий тармактын, чыгармачылык дүйнөнүн, диний иш-аракеттердин жадагалса көчөнүн да өзүнө таандык сөз айкаштары бар. Аларга өтө кылдат назар салына турган болсо, булактар сөз айкашына ар башка өңүттөн, түрдүү аныктамаларды бергенине күбө болуп келебиз. Бул көрүнүш илимий талаш-тартыш эмес, тескерисинче маданий жана илимий байлыктын терендигинен кабар берет. Көптөгөн булактарга көз чаптырып көрүп, сөз айкаштарынын түрдүү өзгөчөлүктөрүн тааныткан аныктамаларга күбө болдук. Маселен *Cambridge Advanced Learner's* сөздүгүндө сөз айкашына мындайча аныктама берилген:

*Чыныгы маанисинен башка дагы түрдүү маанилерди камтыган сөздөрдүн тизмеги.

«*Brainy dictionary*» сөздүгү «Бир тилдин синтаксистик, марфологиялык түзүмү, сапаты жана эстетикалык көрүнүшү» деп аныктама берет. Ушул эле булак сөз айкашынын аныктамасын дагы да кеңейтип: «Бир тилдин структуралык өзгөчөлүгүнө төп келген маанисин колдонулушуна жана колдонулган сөзгө карата түзүлгөн структура-түзүлүш. Ал айрым учурларда сөз айкаштарынын өзүнө таандык өзгөчө мааниси болгондуктан, «таңууланган маанилерден башкача маанини берет» деген аныктама айтылып жүрөт.

• Толук маанисинен түшүнүктүү маанини чыгарууда кыйынчылык туудурган сөз тизмеги. Маселен; *(It was raining) cats and dogs*. Англис тилиндеги бул сөз айкашынын сырткы мааниси керектүү мааниден бир кыйла узак. Сөз айкаштарынын сырткы маанисинен башка дагы өтмө маанилери бар. Мына ушул өтмө маанилер сөз айкашынын маанисин таасын туюнтат. Жогорудагы сөз айкашы буга мисал боло алат. Сөз айкашын алгач укканда «асмандан мышыктар жана иттер жаап жаткан» деген маани чыгат. Акыл калчай турган болсок, асмандан мышык да, ит дагы жаабайт. Демек алгачкы маани жаңылыш. «Аба-ырайы өтө жамгырчыл» деген маани бул сөз айкашынын анык маанисин туюнтат.

• Сөз айкашынын башка бир аныктамасы «*Collings English Dictionary*» сөздүгүндө берилген. Бул сөздүктүн аныктамасы боюнча «Сөз айкаш-белгилүү бир топтун же болбосо адабияттын өзгөчө мүнөздөгү сөз түрмөгү». Ушул эле сөздүктө сөз айкашына «Өздүк грамматикалык өзгөчөлүгү бар сүйлөө же чечмелөө түрү» деген аныктама берилген. Муну ортого чыгарган элементтердин мааниси билинген чакта да сүйлөө жана чечмелөөнүн мааниси айкын билинбейт. Маалым болгондой сөз айкашты өзгөчө бир тил, сүйлөө таризи же өзгөчө бир топко таандык жана бир топ адам түшүнө ала турган өзгөчө маанисин туюнткан учкул сөздөр же жаргондор болушу мүмкүн. Мына ушул пикирди карманган «*Collings English*

Dictionary» сөздүгү сөз айкашы: Бир коомчулуктун же бир аймактын өзгөчө маанисин аңдатуу таризи, же өзгөчө сөздөр аркылуу бир маселенин төркүнүн түшүндүрүү деп түшүндүрөт.

• Сөз айкашына башка бир булакта мындай деп түшүндүрмөлөр берилет: Грамматика, сөз тизмеги жана түпкү пайдубал өңүтүнөн өзүнө таандык өзгөчөлүктөр менен жабдылган, белгилүү бир топ тарабынан колдонулган өзгөчө тил, өзгөчө маани. Сөз айкашы ошол эле учурда бир маселенин төркүнүн түшүндүрүүдө колдонулган стил жана эстетика.

• «*Cambridge Advanced Learner's Dictionary*» сөздүгүнө, башка бир өңүттөн назар сала турган болсок, сөз айкашынын турмуш-тиричиликтиң көп тарабын көркө бөлөгөн табигый түзүлүшү бар экенин көрөбүз. Сөздүктүн аныктамасы боюнча сөз айкашы – белгилүү адамдарга, топко жана убакытка тиешелүү айрым, жазуу жана музыкалык жол менен түшүндүрүү ыкмасы.

• «*High beam research. Com*» интернеттик сайтында сөз айкашына мындайча аныктама берилген: «Өзгөчө маанилери бар шайкештиктеги сөздөрдүн тизмегинен пайда болгон өтмө маанидеги тил». Бул аныктаманын дагы да түшүнүктүү болушу үчүн төмөндөгү англисче сөз айкашы зор мааниге ээ. «*spilling the beans*» бул сөз айкашынын түз мааниси «буурчакты ыргытуу же чачуу» деп которулат. Бул түшүндүрмө боюнча калса, сөздүн так мааниси билинбей калат. Мунун дагы башка өтмө мааниси бар деген ой туулат. Аныгында бул сөз айкашынын түпкүлүгүндө «сырды айтып кою, сырды ачыкка чыгаруу» деген маани жатат. Түрк эли турмушта колдонуп жүргөн «Буурчакты оозунан бүркүп салуу» деген сөз айкашы дагы ушу мааниге шайкеш.

Сөз айкаштарынын түрдүү аныктамалары жана ар кандай иликтөөлөр көрсөткөндөй, анын турмуш-тиричиликтиң бараандуу ордун танууга болбос. Анткени турмуштун ырайын да, чырайын да камтып, ойдуң, кеп маданиятынын ажатын ачат. Асыресе турмуштун маданий өңүтүн чагылдырганы баарына маалым. Сөз айкашын күнүмдүк турмуштун бир бөлүгү катары кароо тарыхый жаңылыштык болуп калат. Ал бир гана күнүмдүк турмуш менен гана чектелип калбастан, тарыхыбыздын, маданиятыбыздын, жадакалса фольклордук өңүттүн бир бөлүгү. Маселен, көптөгөн социалдык, ахлактык баалуулуктарды, иш-аракеттерди жана ата-бабаларыбыздын жашоо ыңгайын сөз айкашынан үйрөнүүгө болот. Сөз айкашы эки же үч сөздөн турушу мүмкүн. Кеп анын сөзүнүн аздыгында же көптүгүндө эмес, кеп-ондогон барактарга сыйбай турган маанисин табигый, нуска сыйымдуулугуна камтыгандыгында жатат. Маселен, иштермандыктын маанилүүлүгүн же сөз менен эч бир иштин бүтпөсүн аңдатуу үчүн балким ондогон бет маалымат жазууга туура келет. Бирок ушул эле маанисин, «*Arı gibi çalışmak* - Аарыдай иштейт» «Эшектей иштеп» сөз айкашы аз гана сөз менен таасын чагылдырган.

Турмуш-тиричиликтин дээрлик бардык өнүтүн камтыган сөз айкашы жаатындагы иликтөө жана изилдөөлөр канчалык тереңдеген сайын, сөз айкашсыз маданиятты элестетүү мүмкүн эмес экендиги айгинеленет. Мына ошондуктан, кайсы гана маалымат каражатына керек, албетте сөз ичинде колдонулган бир сөз айкашын кезиктиребиз.

Кайсы гана маданият, кайсы гана тил болбосун, шексиз анда сөз айкашынын өз орду бар. Ошону менен бирге сөз айкаштарынын чыгышы тууралуу маалыматтар, кайсы эл, кайсы коом кай жерде, кай доордо биринчи ирет колдонгон деген суроо кылымдар бою кызыгууну жаратып келет. Берги суроолорго шыр жооп айтуу да, бул маселени таамай билүү да өтө кыйын. Ошол эле маалда бул тууралуу маалыматты камтыган жазма булактар жок болгондуктан, белгилүү бир булакты көрсөтүү да кыйын. Бирок сөз айкашынын жаралышына таасири болушу мүмкүн деген айрым окуяларды жана себептерди иликтеп көрүү, так болбосо да сөз айкашынын тарыхы тууралуу болжолдуу пикирди жаратат. Бул жааттагы булактар иликтене турган болсо, сөз айкашынын булактары жөнүндө түрдүү пикирлер айтылганын көрүүгө болот.

Чыныгы жана каймана түрдөгү окуялар, асыресе анекдоттор, жомоктор, уламыштар жана ишенимдер убакыттын өтүшү менен сөз айкашынын булагына айланган. Айрым сөз айкашынын пайдубалын топторго же белгилүү чөйрөгө таандык тил катары таанылган-жаргондук, илимий терминдер түзөт. Мунун ачык мисалын «*Bottle neck ve Laser beam eyes*» деген жана башка сөз айкашынан көрүүгө болот. Өзгөчө 19-кылымда технологиянын өнүгүү жолуна түшүшү, айыл чарбасынын акырындык менен өнөр жай индустриясына айлана башташы тилге жана маданиятка жаңы технологиялык терминдердин киришине түрткү болгон. Мунун арты менен «жаңы илимий жана технологиялык сөз айкаштары» пайда болууда. Технологиялык өнүгүп, громмафон жана пластинкалык табак ойлонулуп табылган соң «*repeat like a broken record*» деген сөз айкашы жаралган. Бул сөз айкашы бир нерсени кайталай берип, угарманды тажатып жибере турган жаңылыш жорукту туюнтат. Адамдын мындай жоругу бузулган, бир табакты айланткандан башка өзү эч бир музыканы бере албаган СДге салыштырылган.

Спорттук жана башка сайрандоо оюндардын бир маданияттан башка бир маданиятка өтүшү жаңы сөз айкашынын чыгышына шарт түзгөн. Маселен мурдатан маданиятыбызда жок болуп, кийинчерээк Батыштан келген айрым оюн-зооктук аталыштардын-терминдердин түрк тилине өтүшү менен жаңы сөз айкаштары пайда болгон.

Бул жаатта англис тилинен түрк тилине которулган абалда кирген аталыштар жаңы сөз айкаштарын жаратты. Англис тилинин түрк тилине болгон таасири дүйнөлүк экинчи согуштан кийин башталган. Бул эки тилдин ортосундагы өз ара таасирленме тууралуу кеп козголуп, англис тилинин үстөмдүк маанайда түрк тилине таасирин тийгизишин баса белгилей турган болсок, түрк тилинин англис тилине таасири барбы деген суроо жаралбай койбойт. Негизинен бул суроого так жооп берүү үчүн дүйнөнүн Вияндан Ливияга чейинки кең мейкиндигин бийлеп турган Осмон дөөлөтүн бир эскерип кою жетиштүү болоор. Ошол мезгилдерде Осмон дөөлөтүнүн расмий тили болуп саналган түрк тилинин албетте башка тилдерге таасири болгон.

Ушу себептен айрым сөздөр же аталыштар түрк тилинин таасири астында англис тилине өткөн.

Осмон дөөлөтү алсырап баштагандан тарта түрк тилинин жана түрк маданиятынын башка маданияттарга болгон таасири жоголо баштаган. Асыресе айыгышкан далай согуштарды башынан өткөргөн Осмон дөөлөтүнүн аксашы, аксап жүрүп олтуруп жыгылышы түрк элинин башына карыпчылыкты, ачарчылыкты салып, турмуш-тиричиликтин ар кайсы жаатында артта калтырган. Түркия мамлекетинин курулушу менен бул каатчылык аз да болсо жоюлганы менен, экинчи дүйнөлүк согушка чейин биротоло жакшырган эмес. Улуу элди карыпчылыкка салган оор кырдаалдан арылуу үчүн түрк интеллигенттери багытты батышка бурушкан. Билимге каныккан чыгаандар көптөгөн тармактарды өздөштүргөн соң Европа континентине гана байланып калбастан, американы дагы тандашкан. Тарыхый бир топ окуялар бул тандоого шарт түзгөн. Эң эле башкысы тарыхта түрк эли менен американын эли согушкан эмес. А Европа мамлекеттеринин көбү, айрыкча англия, франция жана италия ар кандай себептерден улам түрк эли менен кандуу согушту баштарынан өткөргөн. Батышка ыктоочулук маселесинде мына ушул олуттуу жагдай үлгү катары американы тандоого себеп болгон. Бул тандоонун үзүрү катары эки өлкөнүн ортосунда түрдүү багыттарда карым-катнаш башталат. Студенттерди ошол жакка жиберип окутуу, мугалимдердин тажрыйба алмашуусун айтууга болот. Ошондой эле эки өлкөнүн ортосундагы саясий жана маданий байланыштарды өнүктүрүү үчүн ар кандай багыттарды үйрөнүү максатында түркиядан америкага студенттер жана мамлекеттик кызматкерлер жиберилди. Бул мезгил ичиндеги тыгыз мамиле американо-англис тилинен түрк тилине көптөгөн сөз айкаштарынын киришине себеп болду. Ошондуктан жакшылап саресеп салган адам англичандардын сөз айкашына караганда америкалыктардын сөз айкашынын таасирин жана басымдуулугун түрк тилинен байкай алат. Бул басымдуулук жана таасир англичандарда макал-лакап, учкул сөз же сөз айкашы жок дегенди түшүндүрбөйт.

Жыйынтыктап айта турган болсок, сөз айкаштары социалдык, маданий, экономикалык, диний, жадагалса академиялык майдандын нары маңыздуу, нары зарыл бөлүгү. Сөз айкаштары илимий жана маданий көөнө мурастарды муундан муунга жеткирип, тарыхый жана маданий жетишкендиктерге өбөлгө түзүп келет.

Сөз айкаштары өзүнүн кыска, нускалуулугу, баш айланткан көркөм айтымы менен ата-бабаларыбыздан калган каада-салт, үрп-адат жана изги баалуулуктарды чагылдырганы кашкайган чындык. Мындайча айканда сөз айкаштары өтүмүш менен бүгүнкү күндүн ортосуна көпүрөлүк милдетти аркалап келет. Сөз айкашынын дагы бир өзгөчө тарабы – анын кыска жана таасирлүү айтылышы. Мына ушул өзгөчөлүк себептүү аны турмуштун ар кандай жагдайында байланыштын негизин жетик түрдө жеткирүүнүн куралы катары колдонуу зарыл. Сөз айкаштары менен көркөк бөлөнгөн социалдык жана маданий турмуш ыргагын ансыз элестетүү мүмкүн эмес.

Колдонулушу өнүгүнөн караганда ортолуктагы өтө окшоштук себептүү сөз айкаштарын макал сыяктуу башка айтымдар менен аралашып кеткени байкалууда. Мындан кийинки темада ушул маселени жеңил чечүү, сөз айкашты сөз айкаш эмес айтымдардан айырмалоо үчүн кенен каралмакчы.

Адабияттар

1. Asım Ömer, Atasözleri ve Deyimler , İnkılap Kitabevi, İstanbul, 1988, p.4.
2. Dikmen Resuhi, Standard English Dictionary, İnkılap Kitabevi, İstanbul, 1996.
3. Redhouse English- Turkish Dictionary , Redhouse Yayınevi İstanbul 1994.
4. Reuniv Karl ,Turkish contribution to western vocabularies, Swathmore col.pub.p125-132.
5. Parlatur İsmail,Türkçe sözlük,TDL, Ankara, 1998 p,1509
6. Dağpınar Aydın, Identical and similar Turkish –British proverbs and idioms Turk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara ,1998.
7. Saraçbaşı N.Ertuğrul,Minnetoğlu İbrahim,Örnekli ve

açıklamalı Türkçe Deyimler Sözlüğü,Bilge Kültür Sanat yayınları,2002,İstanbul,S,495.

8. Spears Richard .A & Betty Kirkpatrick NTSC's English idioms dictionary Turkish version, İstanbul ,2000.

Интернеттен колдонулган адабияттар

1. Cambridge Advanced Learner's Dictionary.com/idiom
2. Brainy dictionary.com
3. The Collings English Dictionary,2000 Harper Collings Publishers.com
4. Idioms Dictionary .Com
5. Cambridge Advanced Learner's Dictionary.com
6. High beam research.com

Турсун Айкын,
БГУнун улуу окутуучусу

СӨЗ БАШАТЫН КУБАЛАП

Элибиздеги мааниси терең макал-ылакаптар, уламыштар, жөө жомоктордун тамыры тереңдерге кетип, нечен кылымдаган тарыхты боюна камтып жатат. Алардын маанисин чечмелеп, талдап карап көрсөк, ар бир макал-ылакап жөн жерден чыкпастан маанилүү бир окуяга байланыштуу болуп, андан таалим-тарбия, сабак катары нечен кылым арытып, ооздон-оозго, муундан-муунга мурасталып келе жатканын көрөбүз. Тил изилдөөчүлөр баса белгилеп жүрүшкөндөй тилдик кубулуштардын эл тарыхы менен тыгыз байланышта экенинин дагы бир далили, биз бүгүн сөз кыла турган макал-ылакаптардын түпкү башаты.

Алардын бири «Илгери кеткендин ити чөп жейт, кедери кеткендин келини ууру кылат» деп айтылган ылакапты талдап көрсөк. «Кыргыз тилинин түшүндүрмө сөздүгүнөн» *илгери* жана *кедери* деген сөздөрдүн маанисин карап көрдүк. *Илгери* - деген сөздүн бир канча мааниси бар экен. 1. *Илгери*—алдага, алды жакты көздөй. 2. *Илгери*—жашы жагынан жогору, уулу. *Илгери*—өйдө, жогору, жакшы. Мис.: Жаман-кишиден кийин, иттен илгери (макал). 3. *Илгери* — мурун, мурда, бир кезде, өткөн убакта. Мис.: *Илгери*—*илгери өткөн замандарда*.

Ал эми *кедер*—деген сөздүн мааниси *кедери кетүүшү оңунан чыкпоо, илгерлеп жылбоо, артка кетүү* деп түшүндүрүлгөн.

Ал эми Орхон-Енисей текстерине кызыкдар болуп, көз салып жүргөндөр болсо текстерде арбын кездешкен *илгерү* деген сөз илгер-алды жакка, чыгышка деген маанини түшүндүрөрүн билебиз. Кедер деген сөз мааниси артка деген маанини билдирет. Ошол эле учурда текстерде көп кездешкен *келин* деген сөз азыркы биз билген мааниде арбын учурап, ошол эле мезгилге таандык макал болбосун деген ойго салат.

Бул макалдын дагы бир түрү кыскача мындай деп айтылып жүрөт. *Илгер кетсең кет, эгерим дегерге кетпе*. Албетте, бул жерде да акыл-насаат маанисин камтып, иштин жөн-жайынын жакшы болуусуна камтама болуу байкалат. Бул жерде көңүл бура турган дагы бир жагдай *илгери* жана *дегери* деген сөздөр дайым катарлаш айтылып, кандайдыр багыт маанисин да берип тургандай.

Бул макалдагы илгер жана кедер деген сөздөрдүн маанисинин фу-йү кыргыздарындагы тилиндеги илгер жана гедер деген сөздөр менен да байланышы бар-

бы деген ойго кеттим. Анткени, фу-йү кыргыздарынын тилинде *илгер*—түштүк, *гедер*—түндүк деген маанини берет. Сөзүбүз далилдүү болуш үчүн тарыхыбызга кайрыла кетели

XIII кылымдарда түрк-моңгол журт которууларынын маалында Эне-Сайды, Моңгол Алтайы жана ага чектеш аймактарды байырлап келишкен кыргыздардын бир катар уруулары Теңир-Тоо аймагына жылган. Мына ушул улуу журт которуудан кийин Саян-Алтай аймагында калган кыргыздарды сибир кыргыздары, ал эми Чыгыш Түркстан жана Кыргызстандагы кыргыздарды Теңир-Тоолук кыргыздар деп белгилеп келебиз. Ал эми булардын андан аркы этностук тарыхы бири-биринен кескин айырмаланып, кылымдар боюу нечендеген коомдук-саясий кырдаалдарга туштугуп отуруп, азыркы айырмалуу тилдеге ээ болушубузга өбөлгө болуп келди.

Биз жогоруда бир макалда кезиктирген илгери жана кедерге кетүү маанисинде түштүккө жана түндүккө кеткен элдер жөнүндө сөз болгондой. Анткени, орустардын жана жунгарлардын кысымы астында жер оодаргандар арасында түштүккө кеткендер жолу оңунан чыгып, жакшы жерлерди коңуштап кетишкен. Түндүккө кеткендер дале кысмакка учурап, арып-ачып, тегерегиндеги түрк-моңгол уруулары менен жуурулушуп кетүүгө аргасыз болушкан. Мындай зор маанидеги коомдук саясий окуя сөзсүз тилде өз изин калтыраары айдан ачык.

XIII кылымдарда түштүк сибирь кыргыздарынын түндүгүнөн орустар, түштүк-чыгышынан моңгол хандары, түштүк-батышынан Жунгар хандары жоортул жасашып, аларга салык салуу аракеттерин кылышкан.

Орустардын жана жунгарлардын баскынчылык саясатынан улам кыргыздар улам алсырап отуруп, 1703-жылы жунгардык Цеван-Рабдан коңтайшы үч миң түтүн кыргызды жунгарияга айдатат. Эне-Сай жана ага жамаатташ жаткан аймактарга эзелтен ээлик кылып келген кыргыздардын саясий аренадан кетиши мына ушул жылдарга туура келет.

Жунгарлардын 1703-жылкы сибирдик кыргыздарга салган бүлгүнү хоорай аттуу этностук-социалдык бирикменин тагдырына терең из салды. Кыргыз журтунун экинчи бир аталышы хонгорай (кыскача хоорай) болгон. Жунгарияга айдалаган кыргыздардын журттарын кыштым уруулары ээлеп кетип, кайра кайткан кыргыздар бул урууларга жуурулушуп кеткен.

Албетте, бул тарыхый кырдаал алардын тилине өтө таасир эткен.

1758-жылдан тартып бул жерлерди Цин-манжур аскерлеринен орустар коргоп, азыркы Хакасия толугу менен Орусия империясынын аймагы катары бекемделип калган. Дал ошол XVIII кылымдын экинчи жармынан тартып хоорай аталышы унуткарылып, тадар деген экзоэтноним колдонула баштаган.

Ал эми Жунгариядан Эне-сайга кайтпай калган кыргыздардын бир бөлүгү калмак-кыргыз аталышы менен Чыгыш Түркстандагы Дөрбөлжүн уездинин Эмел-Гол монголдук автоном районундагы Эмел дарыясынын өрөөнүндө сакталып калган. Диндери ламаизм багытындагы бутпарастар. Айрым жунгариялык кыргыздар калмактар менен аралаш Итил (Волга) боюна качып, айрымдары Теңир-Тоолук кыргыздарга, казактарга, уйгурларга, чыгыш Теңир-Тоолук калмактарга жуурулушуп кеткен.

Жунгариядагы сибирдик кыргыздардын чакан тобу Цин императорунун Цяньлун бийлеп турган доорунда манжурлар тарабынан Манчжуриянын Хэйлунцзян вилайетиндеги Фу-йү уездине жана ага жаккын аймактарга жайланыштырылган. Табхын, табандыр, чигдыр, сандырдыр, бытырдыр, орттыр сыяктуу фу-йү кыргыздарынын уруу аталыштары тилинин диалектикалык өзгөчөлүктөрү алардын азыркы хакастарга абдан жакын экенин айгинелеп турат.

Фу-йү кыргыздары жашаган аймак Харбин шаарынын түндүк-батышында жайланышкан. Бул уезде кытайлардан башка да манжур, мунгул, дунган, дагур, корей, эвенк, шибе, миао, ли, жуаң, кыргыз сыяктуу 11 майда улуттардын өкүлдөрү жашашат. Анын ичинде кыргыздар 1976-жылкы калк санагынын эсебинде 116 түтүн болуп, 614 киши деп берилген.

Фу-йү кыргыздары өздөрүн «Хыргыз» же «Гергез» деп аташат. Ал эми коңшу жашаган монголдор болсо, кыргыздарды «гиргис» деп аташат. Булардын жер которуусу (1757–1775-жылдар) Цяньлун дооруна туш келет да, булар илгерки ата-бабаларыбыздын коңушу Кахгай, Алтай тоолору болгон экен деп айтып келишет. Ошол учурда алды менен Орхон дарыясынын өрөөндөрүнө андан соң Бээжиндин түндүк өрөөнүнө алынып келип, андан кийин гана бул уездге көчүрүлүп отурукташтырылган. Ал убактарда бул элдин дини шаман дини болсо, кийин лама динине

өтүшкөн. Алар жаңыдан көчүп келишкенде аңчылык жана мал чарбачылык менен күн кечиришкен. Азыр болсо эгинчилик кесипке өтүшкөн.

Фу-йү кыргыздарынын 50–60 жаштан өткөн карыя адамдары гана кыргызча сүйлөй алышат. Жаштары монголчо, кытайча, дагурча сүйлөшөт. Окуу жашындагылар болсо кыргызча таптакыр билбейт жана кытайча гана сүйлөшөт.

Биздин элибиздин тил окшоштугуна назар салып көрсөк, алардын тилиндеги созулма үндүүлөр сегиз. Тыбыштык өзгөчөлүктөрүнө төмөндөгүлөр кирет:

1) *ж* тыбышынын ордуна *н* тыбышынын колдонулушу. Жамгыр-намыр, жаак-наак.

2) *й* тыбышынын ордуна *з* колдонулушу. Мис.: аяк-азак, койон-козун.

3) *т* тыбышынын *д* тыбышына алмашылып айтылышы. Мис.: тил-дыл, тоо-дах, тиш-диш, то-дой.

Муну менен катар аларда сакталып калган байыркы түрк тилин байкоого болот. Мис.: кыз-гыз, биз-бис, ооз-аас, жаз-жас ж. б.

Бизде көп колдонулган Теңир-Дегер, жер-жир, күнгүн, күз-күс, кыш-кыс, чыгыш-асар, батыш-усар, түнштүк-илгер, түндүк-гедер, кой-гой, көз-карек, уул-оол, ата-аба, эне-иже, бийик-бизек, ак-ах (түс).

Фу-йү кыргыздарын тилин атайын барып изилдеп, алардын тилдерин Теңир Тоолук кыргыздардын тили менен салыштыра изилдеп, фу-йү кыргыздарынын тили Алтай өрөөнүндөгү хакас тилине жакын деген пикирин айткан. Тилчилердин айрымдары да ушул көз карашта болушуп, кыргыздардын Теңир-Тоого көчкөндө калып калган уруулаштарынын тили ушундай деп айтып жүрүшөт. Ар кандай доорлорго жана ичи-тышкы таасирлерге туштуккан, өсүп-өзгөрүп турган тил өзүнүн түпкү маанисин сактоо менен бирге улам жаңы кубулуштарга учураганын элибиздеги мына ушундай макал-ылакаптар далилдеп турат. Биз бир гана макалды алып аны учкай гана талдоого алып көрдүк. Мындан көрүнүп тургандай тилибиздеги нукура көркөм дөөлөттөрүбүз ата-бабаларыбыздын басып өткөн татаал жолдорунун чагылышы, жандуу тилде сакталып калган көнөргүс тарыхы.

Адабияты

1. Мамбетасан Токтоалы. Кыргыз улуту. – Шинжаң Шинжаң калк басмасы, 2006.

2. Ху Чжун Хуа. Фу-йүлук кыргыздар. – Пекин, 1981.

*Мухарова М.Л.,
доцент БГУ им. К.Карасаева*

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ТРУДНОСТИ ОБУЧЕНИЯ АУДИРОВАНИЮ В ЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ

Описание лингвистических трудностей аудирования целесообразно начать с сопоставительного анализа диалога и монолога, поскольку эти формы речи влияют не только на выбор языковых средств, но и на структурно-композиционные характеристики текста.

Диалог представляет собой взаимодействие двух или нескольких собеседников с целью обмена информацией. Языковые средства диалога определяются целью высказывания. Желание, например, выговориться, описать свое состояние, воздействовать на слушающего, делает диалогическую речь эмоционально окрашенной, что достигается повторами, преувели-

чениями, некоторой небрежностью в синтаксисе, преобладанием конкретных слов над абстрактными.

В реальной ситуации общения при наличии обращенности слова отдельные фразы заменяются нередкой жестами и мимикой – явлением, незнакомым письменной речи, если не считать некоторых фигур умолчания.

Если собеседникам хорошо знаком предмет разговора, они пользуются более свернутой речью. В такой беседе возможны, помимо упоминавшегося выше широкого использования паралингвистических средств, подхватывание или параллелизм в репликах.

При отсутствии внутреннего контакта между говорящими диалог требует более полного и развернутого построения. В такой беседе он может сочетаться с монологом.

Диалогическая речь чаще всего бывает неподготовленной, она проникает стихийно, без заранее намеченного плана. Если для монолога нужен, главным образом, внешний стимул, то для диалога помимо внешнего стимула, определяющего начало беседы, необходим и внутренний, как повод для высказывания.

Слушающий может либо участвовать в диалоге, либо воспринимать его «со стороны». В первом случае трудности восприятия сочетаются с трудностями говорения и в общей сложности сводятся к следующему: необходимость приспосабливаться к темпу и условиям общения; соблюдать определенную скорость речевой реакции; правильно выбирать интонационные побуждающие модели; пользоваться трансформацией. При восприятии кино, радио или фонозаписи нередко происходит слушание диалога со стороны, без непосредственного в нем участия. Сложности здесь также не одинаковы. Наиболее трудным будет восприятие дистантной речи, производимой невидимыми участниками разговора диспута или дискуссии. Отсутствие зрительной опоры, важность которой для правильного понимания со слуха подчеркивалась выше, осложняет прогнозирование, загружает оперативную память, замедляет процесс вхождения в тему и ситуацию общения. Все эти особенности необходимо учитывать при определении способов презентации речевых сообщений, их объема и языковой сложности.

Что касается монолога, то это организованный вид речи, предполагающий продолжительное высказывание одного лица, обращенного к аудитории. Монолог отличается от диалога трудностями логического порядка, так как представляет собой, по определению В.В.Виноградова, продукт индивидуального построения. Он непрерывен, поскольку формирование мыслей происходит здесь одновременно с их формулированием.

Произвольность монологической речи предполагает умение избирательно пользоваться языковыми средствами, адекватно коммуникативному намерению, а также некоторыми неязыковыми коммуникативными средствами выражения мысли, и, прежде всего, интонацией. Так, говорящий должен уметь отразить в своей речи, например, разную градацию утверждения, просьбы, приглашение, согласие, разные виды отказа, вопроса, такие эмоции, как предположение, неожиданность, опровержение и убеждение, конфликт и т.д.

Выбор языковых средств монологической речи обусловлен также ситуацией общения, индивидуальными особенностями говорящего (его образованностью, эмоциональным состоянием, характером отношений с аудиторией и другими факторами).

Принципиально важное значение имеет положение С.Д.Кацнельсона о том, что всякий монолог в общем плане это какое-то «словесное воспроизведение знаний», а всякое «словесное воспроизведение знаний требует всякий раз словесной импровизации, форма и объем которой меняются в значительных пределах в зависимости от ситуативных условий и стратегии говорящего».

Монолог может входить в качестве составной части в беседу, протекать в форме рассказа, выступления, доклада или лекции. Ораторская речь приближа-

ется к книжно-письменной, так как отличается развернутым синтаксическим рисунком, наличием более сложного синтаксиса и лексических конструкций, хотя одновременно она располагает и такими экспрессивными средствами, как повторы, риторические вопросы, восклицания, перебивы мыслей и ритма, вводные слова и предложения, эллипсы, нарушение рамочной конструкции в немецком языке и порядка слов в английском и французском. Все это придает разговорной монологической речи простоту и естественность, увеличивает контакт с аудиторией.

В специальной литературе существует классификация монологов в зависимости от типов их стилистических особенностей. Так, В.В.Виноградов условно выделяет монологи четырех типов: монолог-убеждение, монолог лирический, монолог драматический, монолог сообщающего типа.

Отдельные авторы различают:

а) монолог «стилистически нейтральный», когда по какой-либо причине избегают обращения ко второму лицу, все внимание сосредоточено на содержании и логической последовательности изложения;

б) монолог разговорный, ведущийся от I-го лица, непосредственно обращенный к реальному или предполагаемому в ораторской речи второму лицу. Такой монолог рассчитан на вовлечение слушателя в процесс речи. Это монолог в диалоге, и здесь особенно интенсивно используются различного рода средства воздействия на аудиторию, характерные для ораторской речи вообще: восклицательные предложения; вопросительные предложения; побудительные и обобщающие предложения; ораторские речевые фигуры; «внутренний» диалог; меткие афористические выражения и др.

При этом объем и характер информации, а также выбор языковых средств определяются самим говорящим.

В условиях естественного речевого общения монолог в чистом виде встречается редко, чаще всего он сочетается с элементами диалогической речи, являясь, по сути дела, монологом в диалоге.

Проведенный выше краткий анализ диалога и монолога показывает, что между этими формами речи нет резких различий, если не брать за основу описания крайних противопоставленных случаев их проявления. Реальные условия общения свидетельствуют о нечеткости границ между ними и о чистом переходе говорящих из одной формы речи в другую.

Как уже упоминалось, монолог часто развивается в рамках диалога, представляя собой развернутую реплику одного из собеседников, и восприятию такой монологической реплики следует обучать уже в 5-ом классе.

Вопрос о взаимоотношениях между диалогом и монологом на начальном этапе обучения до сих пор является предметом дискуссий. Одни авторы рекомендуют широко использовать диалогическую речь с присущими ей разговорными формулами и эллипсами, чтобы подвести учащихся как можно раньше к восприятию и порождению естественного разговора, другие высказываются в пользу более нормативной монологической речи, поскольку она создает фундамент для дальнейшего развития речевых умений.

Вторая точка зрения представляется нам более правильной при определении преимущественной формы речи на начальном этапе обучения в средней школе. Однако, руководствуясь оценками психологов

природы речи как единства логического и эмоционального и учитывая результаты лингвистических исследований, мы полагаем, что после усвоения основных интонационных моделей с нисходящим и восходящим тонами, учащихся необходимо обучать восприятию несложного диалога. Диалог и монолог должны, таким образом, взаимодействовать в учебном процессе с самого начала обучения.

Факторы и условия, в которых протекает речевое общение, обуславливают особенности устной речи на всех уровнях языка и, соответственно, сложности восприятия на слух.

В области грамматики эти трудности связаны как с синтаксисом, так и с морфологией. Воспринимая фразу, учащийся должен расчленить ее на отдельные элементы, установить связь между ними и их роль в высказывании. Трудности аналитико-синтетической деятельности, лежащей в основе восприятия, увеличиваются пропорционально длине речевого сообщения. Кратковременная память с трудом удерживает словареалии, фактический материал, логику и последовательность изложения. Ряд грамматических трудностей связан с наличием аналитических форм, не свойственных русскому языку. К трудным явлениям следует отнести грамматическую омонимию, особенно в служебных словах.

Что касается лексических сложностей, то известно, что они возникают не только в связи с количественным увеличением словарного материала и его разнообразием (характерным для продвинутых этапов обучения), но с такими моментами, как употребление слов в переносном значении, наличием строевых слов, не несущих большой информативной нагрузки, использование аморфных, немотивированных слов, лексики в переносном значении и фразеологических оборотов. Глубокого проникновения в контекст требуют многозначные слова, паронимы (звучание которых отличается только одним звуком), антонимы и синонимы.

При восприятии таких слов на слух необходимо удерживать в памяти весь контекст или ситуацию, иначе слово, усвоенное раньше и лучше, слышится вместо другого.

Слова, близкие по звучанию к словам родного языка, но имеющие разное значение также воспринимаются с трудом, хотя межъязыковая интерференция на лексическом уровне при восприятии на слух проявляется, по-видимому, значительно меньше, чем внутриязыковая.

Фонетические сложности разговорной речи иногда считаются основными, если не единственными. Это замечание отчасти справедливо, если иметь в виду начальный этап обучения. Плохая развитость фонетического слуха, отсутствие произносительных навыков, недостаточная сформированность акустико-артикуляционных образов отвлекает внимание слушающего на языковую форму сообщения, в результате чего не узнаются значения слов и синтагм как единиц восприятия. В дальнейшем вырабатываются умения распознавать оппозицию фонем, различать фонетические варианты слов по отличительным признакам, даже при некотором отклонении от нормы.

Исследования, проведенные на материале родного и иностранного языков, показывают, что «выпадение и уподобление отдельных фонем не препятствуют пониманию». На первый план здесь выступают интонация, логическое ударение и темп. Эмоциональ-

ная интонация не представляет больших трудностей, так как она имеет в русском и изучаемых в школе языках аналогичные признаки; сложная логическая интонация, которая членит фразы на законченные смысловые отрезки, служит для выделения главной мысли (логического субъекта и предиката) и определяет коммуникативный тип фразы.

Большое значение для адекватного понимания имеет логическое ударение, так как оно несет смысловую нагрузку, подчеркивая и уточняя мысль говорящего.

Что касается лингвистической характеристики аудиотекстов, то большое значение для восприятия на слух имеют их композиционно-смысловая структура, способ изложения мыслей и межфразовые связи.

Структурные особенности текста принято делить на внешние (заголовки, рисунки) и внутренние (внутри-текстовые) – вступление, основная часть, заключение.

Основная задача заголовка – создать нужную направленность мысли, привлечь внимание к основной части текста, облегчить прогнозирование. Заголовки с номинативной функцией больше подходят для хорошо подготовленного класса (группы). С их помощью создается общее представление о теме сообщения и, если она соответствует возрастным интересам учащихся или удачно дополняет изучаемый в классе графический текст, то естественно предположить, что такой заголовок не только облегчает аудирование, но и создает определенную установку на последующую переработку информации: выделить новые данные по изучаемой теме, сопоставить изложение фактов и т.д.

Например: The end of vacation.

Sieger der Geschichte.

L* ecolt en 2000

Информативные заголовки в аудиотекстах оправдывают себя лишь в двух случаях: когда речь идет о слабо подготовленных учащихся, не обладающих умением быстрой ориентации по контексту, и о текстах, содержащих большое количество фактических данных, которые нужно запомнить и воспроизвести. Информативный тип заголовка позволит учащимся сконцентрировать внимание на деталях, дополняющих основные мысли. Во всех других случаях эти заголовки нежелательны, так как они раскрывают большую часть содержания, снижая тем самым информативность текста и, соответственно, интерес к нему слушающих.

The pras and of television.

Aus der Geschichte der Weltspiele der Jugend und Studenten.

Наиболее сложными являются заголовки с рекламной и экспрессивно-апеллятивной функциями. В качестве названий в них нередко используются пословицы, поговорки, крылатые слова, междометия и т.д. Иногда эти заголовки содержат намек на тему, но чаще всего они, привлекая внимание слушающего, остаются для него своего рода шарадой, разгадать которую может лишь детальное понимание речевого сообщения с проникновением в его подтекст. В языковом вузе и в школе с расширенной сеткой часов по иностранному языку такие заголовки можно использовать для последующего обсуждения прослушанного, для проведения дискуссий, для решения всякого рода проблемных заданий. Напр.: о чем может идти речь в тексте, имеющем такой заголовок? Согласны ли Вы с основной мыслью данного текста, выраженной в заголовке известной пословицей? Придумайте иной заголовок к тексту, выражающий Ваше несогласие.

Вступление выполняет функцию вхождения в текст и служит своеобразным средством ориентации. При выборе аудиотекстов или при их составлении следует помнить о том, что вступление может либо содержать одну-две фразы связующего характера, либо риторический вопрос, облегчающий прогнозирование. Он может включать краткие сведения по теме или знакомить учащихся с большим контекстом.

Литература

1. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. – М.: Академия, 2006.
2. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. – М., 1991.
3. Миролюбов А.А. История отечественной методики обучения иностранным языкам. – М., 2002.

*Дононбаева Г. Ш.,
доцент БГУ им. К.Карасаева*

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ВНЕАУДИТОРНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ ПОД РУКОВОДСТВОМ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Как следует из анализа научной литературы, сущность самостоятельной работы студентов раскрывается через описание форм организации учебных занятий, выявления путей руководства самостоятельной работой, определения дидактических целей занятий и т.д. Отсюда различная трактовка самостоятельной работы. Одни авторы определяют её как метод или приём обучения, используемый на аудиторных занятиях, другие как форму организации учебных занятий, третьи – как вид учебной деятельности.

В методике преподавания иностранного языка выделяют три вида самостоятельной работы: во время аудиторных занятий, в лингафонном кабинете, вне университета. Очень часто только последний вид самостоятельной работы определяют как внеаудиторную работу.

С точки зрения преподавания иностранного языка следует отметить определение данного понятия, предложенного И.А.Зимней: «Самостоятельная работа в широком смысле слова – это параллельно с аудиторной и внеаудиторной работой организуемая самим студентом по предложенной ему или им самим выработанной программе деятельность, углубляющая или дополняющая её форму».

Более суженную трактовку понятия самостоятельной внеаудиторной работы даёт В.М.Шур, который считает, что «внеаудиторная работа – это, с одной стороны, самостоятельная работа студентов, проводимая в домашних условиях или в условиях работы в лингафонном кабинете без непосредственного руководства преподавателя и, с другой стороны, под непосредственным руководством преподавателя или при его постоянной консультации».

Данное определение по существу отражает и учебную деятельность студентов, хотя этот термин и не упоминается автором.

Итак, основываясь на приведённом выше толковании рассматриваемого понятия с учётом высказанного замечания, а также исходя из трёх уровней самостоятельной работы (воспроизводящего, полутворческого и творческого) можно предложить следующее определение самостоятельной внеаудиторной учебной работы студентов языкового вуза под руководством преподавателя: **самостоятельная внеаудиторная учебная работа студентов под руководством преподавателя** – это такой вид учебной деятельности, который предполагает их самостоятельную работу, проводимую в условиях университета под непосредственным руководством преподавателя или при

его постоянной консультации на более высоком уровне самостоятельности, носящем, главным образом, условно-коммуникативный и коммуникативный характер.

Для её организации и проведения кратко анализируется учебная работа на первом курсе языкового вуза на основе новых программ. В решении сложных задач первого года обучения положительную роль должна сыграть и самостоятельная внеаудиторная учебная работа студентов под руководством преподавателя. Её особенность заключается в том, что она рассчитана не только на самостоятельную работу студента, но и на его взаимодействие с партнёром по общению, на деятельность в малой группе с лидером или непосредственно с преподавателем.

Следует подчеркнуть тесную взаимосвязь самостоятельной внеучебной работы студентов с аудиторной работой, она подготавливает студентов к более высокому уровню выполнения заданий по языку на аудиторном занятии. В конечном итоге и самостоятельная внеучебная работа студентов, и аудиторные часы призваны решить одну задачу – научить студента коммуникативно-ориентированной речевой деятельности.

Управление внеаудиторной работой носят психолого-педагогический и методический характер и очень тесно связаны друг с другом. Поэтому их необходимо рассматривать во взаимосвязи. В то же время представляется возможным объединить их в две большие группы.

К первой группе относятся положения психолого-педагогического и методического плана, непосредственно связанные с процессом обучения студентов. Это: коммуникативная направленность, предполагающая обучение иностранному языку как средству общения, в том числе педагогическому; учёт этапов работы над новым материалом в соответствии с концепцией С.Ф.Шатилова; ориентация учебного материала и упражнений на практическое овладение иностранным языком на основе лингвострановедческого и проблемного подхода с широким применением организационно-педагогических форм (самоподготовка, индивидуальная и общая консультация, собеседование, зачёт и т.д.), что способствует осуществлению индивидуализации и дифференциации обучения, так как обучаемый в соответствии со своими склонностями, опытом и личностными особенностями находит своё место в коллективной работе. Кроме того, заинтересованное отношение к

выступлению студента-лидера на самостоятельном занятии даёт возможность постепенно привлечь к соответствующей деятельности и студентов с невысоким уровнем обученности.

Вторая группа ориентирована на раскрытие специфики деятельности преподавателя в условиях самостоятельной внеучебной работы студентов, роль которого заключается не только в подборке соответствующего для данного вида занятий материала, но и в организации управления деятельностью студентов, в создании благоприятной для самостоятельного труда атмосферы. Преподаватель может быть консультантом и даже партнёром по общению, что особенно ярко проявляется в момент подготовки к ситуативно-ролевым и деловым играм. Он помогает студенту в овладении целым рядом умений самостоятельной работы информационными, познавательными коммуникативными и организационными, что представляется существенным для овладения общением.

Рассмотренные положения помогли решить третью задачу: разработать организацию и методику проведения самостоятельной внеаудиторной учебной работы студентов первого курса языкового вуза под руководством преподавателя.

Занятия по самостоятельной внеучебной работе студентов начинаются с вводной лекции-беседы преподавателя со студентами. Преподаватель обращает их внимание на специфику предстоящей работы с тем, чтобы пробудить к ней интерес обучающихся, создать у них мотивационную основу для данных занятий. Этому будет способствовать не простое ознакомление студентов с предстоящим видом учебной деятельности, а объяснение её значения для овладения языком на более высоком уровне, чем раньше. После этого студенты включаются в регулярно проводимые самостоятельные внеаудиторные учебные занятия, на которых они пользуются в основном теми же материалами, что и на аудиторных часах. Лишь в некоторых случаях эти материалы расширяются на основе новых лингвострановедческих источниках.

На типовом занятии по лексике студенты самостоятельно воспринимают новый материал, осмысливают его и семантизируют с помощью языковой, контекстуальной предметной наглядности или словаря, записывают наиболее сложные с точки зрения семантики слова и выражения в словарную тетрадь. Они самостоятельно выполняют ряд упражнений с помощью предложенных средств обучения, на основе ключей осуществляют самокоррекцию и самоконтроль, объединяются в малые группы, а лидер самостоятельно организует своих товарищей для выполнения задания, корректирует их действия и свои. Преподаватель предлагает дифференцированные задания для обучаемых. Например: для студентов со средним уровнем знаний: «Gestalten sie einen Dialog, gebrauchen sie dabei die gerbten Umgangsformen», для хорошо успевающих студентов: «Erklären sie den Studenten, wie man den Tisch deckt?»: для студентов с начальной базой знаний «Ergänzen sie den Wortschatz zum Thema „das Essen durch den gerbten zum Teilthema: „das Frühstück“ и т.д.

Самостоятельная работа по говорению ориентирована в основном на развитие диалогической речи, так как она является ведущей в обучении иностранному языку на первом курсе.

Данный тип занятия можно посвятить развитию говорения на уровне тренировки, обучению диалогу на уровне сверхфразового единства и овладению целостными диалогами различных типов.

Студенты самостоятельно извлекают информацию из текстов, чтобы затем использовать её в речи; самостоятельно составляют схему диалогов с целью их инсценировки с изменением ситуации, со сменой партнёра; самостоятельно по опорам составляют диалоги с целью активизации языкового и речевого материала, в том числе формул общения, а также выработки умения самостоятельно вести диалог-расспрос по теме; самостоятельно находят картинки по теме, составляют список опорных слов и вопросов к этим картинкам, с их помощью описывают эти картинки; самостоятельно оценивают своего партнера по общению. На этом занятии студенты готовятся к проведению ролевой игры. Взаимодействуя не только друг с другом, но и с преподавателем, они придумывают имена персонажей, распределяют роли, намечают те микросцены, которые составят основу будущего действия.

В отношении чтения самостоятельные внеаудиторные учебные занятия также представляют определённый интерес. Учитывая фактор времени, нужно наиболее рационально привлекать ознакомительное чтение. Этот вид чтения может рассматриваться как своеобразная подготовка к дальнейшему самостоятельному изучению литературы, на которой как на зачёте студенты работают индивидуально, в парах, в малых группах с лидером, оценивая себя и своих товарищей. Они используют две оценки: «удовлетворительно» и «отлично» в зависимости от сложности задания.

Как указывают психологи И.А.Зимняя, А.А.Леонтьев и др. овладение профессиональным мастерством в любой деятельности возможно лишь на индивидуально-личностном уровне. Именно самостоятельная работа имеет все предпосылки, чтобы стать основой развития индивидуальности, так как она создаёт условия для более глубокого изучения иностранного языка. При организации самостоятельной внеаудиторной работы следует учитывать ряд факторов: учебный план, бюджет времени студента, конкретные виды и формы работы, необходимые технические средства обучения, особенности определённой студенческой аудитории и др.

Спецификой некоторых учебных заведений является формирование у будущих переводчиков, в том числе и у преподавателей, лишь базовых навыков устного перевода.

Результаты приёмных экзаменов, первичный срез, проведённый с целью определения знаний на устноречевом уровне первокурсников отделения немецкого и английского языков говорят о том, что их уровень владения иностранным языком не в полной мере соответствует требованиям программы за курс средней школы. Это обусловлено рядом причин: отсутствием квалифицированных учителей иностранного языка в школах, нехваткой учебников, оборудованных кабинетов иностранного языка со всеми пособиями, которые предусмотрены программой обучения и т. д.

В таких условиях чётко спланированная самостоятельная внеаудиторная учебная работа играет существенную роль, благодаря чему аудиторное время можно освободить для подлинно творческих упражнений.

ИНХОАТИВНЫЕ ГЛАГОЛЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

П.С.Сигалов выделяет две группы инхоативных глаголов постфиксального образования. Это: а) инхоативы с постфиксом *н-* в формах настоящего времени (*вя-н-у*); б) инхоативы с постфиксом *-еј-* в формах настоящего времени (*красн-еј-у*).

Автор обращает внимание на непродуктивность первой группы. Вторая группа с постфиксом *еј-* является основным средством образования новых инхоативных глаголов.

Существенными различиями между двумя группами инхоативов являются:

1. Инхоативные глаголы с постфиксом *н-* в большинстве случаев обозначают «процесс утраты какого-либо качества, признака (чаще всего положительного): ср. *вянуть, дрябнуть, дряхнуть*; процесс замедления, затухания какого-либо действия: ср. *молкнуть, тихнуть, гаснуть*; процесс исчезновения, гибели какого-либо предмета: ср. *гибнуть, вязнуть, тонуть*» (Сигалов, 1962: 55). Тогда как инхоативные с постфиксом *еј-* могут обозначать как процесс утраты, так и процесс приобретения нового качества;

2. Инхоативные глаголы с постфиксом *н-* образованы от именных корней, не осложненных суффиксами, а инхоативы «на *еј-* могут образовываться от суффиксальных именных основ: *кислеть (кис-л-ый)*» (Сигалов, 1962: 56). Исключением являются слова: *вяднуть, диал. холоднуть*;

3. Инхоативные глаголы на *н-* образуются от корней, оканчивающихся на заднеязычные согласные *г, к, х*; на губные согласные *п, б*; на *з*.

Инхоативные глаголы на *еј-* образуются от основ, оканчивающихся на сонорные согласные *н, л, р*; на зубные согласные: *т, д*; на губно-зубной *в*. Исключением являются слова: *голубеть, грубеть, слабеть, глупеть, тупеть, свирепеть, сизеть, лысеть, ветшать, дичать*.

Н.С.Авилова в книге «Вид глагола и семантика глагольного вида» провела деление способов глагольного действия на три больших группы: это временные, количественные и специально-результативные. Инхоативные были соотнесены к временным, так как обозначают «наступление начального момента в длительном времени признака (забегать, заходить, заговорить)» (Авилова, 1976: 273). Она отмечает: «начинательные инхоативные глаголы всегда образуются от непереходных глаголов несов. вида с неопределенным значением» (Авилова, 1976: 278).

Исследователями было установлено, что продуктивной можно считать только приставку *за-*. В.В.Виноградов установил, что она присоединяется к основам, означающим звуковые явления, речь (заговорил); неоднаправленного движения (забегал); психических переживаний (затосковал).

Л.П.Демиденко указывает, что «инхоативное значение наиболее отчетливо у ... основ, обозначающих длительное, повторяющееся действие, которое является свойством субъекта, его характерной чертой» (Демиденко, 1963: 85).

Инхоативы отличаются от других способов глагольного действия своей синонимичностью выражения. Это выражается в словосочетаниях с глаголами *начать, стать*. «Характерное отличие таких словосочетаний – сочетание с дательным беспредложным, недопустимое для глагола *за-*» (Демиденко, 1963: 98).

Как отмечает Н.С.Авилова «начинательные инхоативные глаголы всегда образуются от непереходных глаголов несовершенного вида с неопределенным значением» (Авилова, 1976: 278). Этому мнению придерживаются М.А.Шелякина и Л.П.Демиденко. Имеются также инхоативные глаголы, образованные от основ с кратным значением, к которым присоединяется приставка *за-*. В основном они стилистически окрашены и используются в художественных произведениях, рисующих народный быт.

Начинательный инхоативный способ действия передается еще синонимично выраженными словосочетаниями, типа: *начать, стать*.

Интересен подход Н.Ф.Чевельгиной к инхоативным глаголам. Если Маслов говорил о семантической природе глаголов, обозначающих способ действия, то Чевельгина рассматривает их в чисто словообразовательном аспекте (Чевельгина, 1982: 77). Она выделяет инхоативы с префиксом *за-*, соединенной с глагольной основой, образованных десять типов глаголов

с префиксом *о-* – четыре типа;

с префиксом *по-* – пять типов.

Она утверждает, что каждый из данных префиксов обозначает совершение (доведение до результата) действия, названного мотивирующим глаголом. «Эта их особенность при производстве новых единиц от инхоативных глаголов способствует тому, что русский язык допускает словопроизводство от одной основы трех производных с тождественным деривационным значением» (Чевельгина, 1982: 77). Это значит, что от одного глагола образуются три инхоативных глагола. По мнению автора число таких основ составляет десять процентов от общего количества инхоативных глагольных основ (20 глагольных единиц). Далее приводятся следующие глаголы:

Грубеть – *загрубеть, огрубеть, погрубеть*;

Дряхлеть – *задряхлеть, одряхлеть, подряхлеть*;

Жиреть – *зажиреть, ожиреть, пожиреть*;

Леденеть – *заледенеть, оледенеть, поледенеть*;

Лысеть – *залысеть, облысеть, полысеть*;

Мелеть – *замелеть, обмелеть, помелеть*;

Мертветь – *замертветь, омертветь, помертветь*;

Плешиветь – *заплешиветь, оплешиветь, поплешиветь*;

Ржаветь – *заржаветь, обржаветь, поржаветь*;

Робеть – *заробеть, оробеть, поробеть*;

Стареть – *застареть, оstarеть, постареть*;

Сыреть – *засыреть, отсыреть, посыреть*;

Твердеть – *затвердеть, отвердеть, потвердеть*;

Тяжелеть – *затяжелеть, отяжелеть, потяжелеть*;

Хмелеть – *захмелеть, охмелеть, похмелеть*;

Холодеть – *захолодеть, охолодеть, похолодеть*;

Черстветь – *зачерстветь, очерстветь, почерстветь*;

Вдоветь – завдоветь, овдоветь, повдоветь;
Колеть – заколеть, околеть, поколеть;
Коптеть – закоптеть, окоптеть, покоптеть.

Автор отмечает, «что бесприставочные инхоативные глаголы несовершенного вида участвуют в производстве глаголов совершенного вида, используя для этого основное средство перфективации – присоединение приставок к глагольной основе» (Чевельгина, 1982: 79).

Далее идет классификация по рядам. Часть инхоативов несовершенного вида, способных в производстве глаголов совершенного вида: с префиксами за-, о-, по- названы полными и однотипными.

Остальные глаголы образуют неполные и неоднотипные ряды префиксальных единиц:

а) двучленные: инхоативный глагол – производные с приставками за- и о-, инхоативный глагол – производные с приставками о- и по-;

б) одночленные: инхоативный глагол – производный глагол с приставкой за-; инхоативный глагол – производный глагол с приставкой о-; инхоативный глагол – производный глагол с приставкой по-.

Эти глаголы получили название *отынхоативных*.

Префиксальные отынхоативные глаголы распределяются по рядам следующим образом:

- ряды, включающие производные с префиксом за- и по-: алеть – заалеть, поалеть;
- ряды, включающие производные с префиксом за- и о-: вшить – завшить, овшить;
- ряды, включающие производные с префиксом о- и по-: глупеть – оглупеть, поглупеть;
- ряды, включающие производные с префиксом за-: коснеть – закоснеть;
- ряды, включающие производные с префиксом о-: ветреть – обветреть;

Отдельная подгруппа подобных производных глаголов с префиксом обез- (обес-): обезводить, обезво- леть, обезглавить.

На данный момент в русском языке возникли «бесприставочные» инхоативные окказионализмы, типа: безденежить, бездушить, беззубеть, безуметь и т.д. «Этому способствует деривационное значение префиксальных образований – значение «совершивше-

гося, достигшего результата перехода в состояние», связанного с лишением признака, названного мотивирующей основой. Это значение выражается в русском языке также аналитическим номинантом – деривационным сочетанием с компонентом *стать* и именем прилагательным: стать безводным/обезводить... На этой основе мы присоединяем подгруппу глаголов с префиксом обез- (обес-) к группе образований с префиксом о-» (Чевельгина, 1982: 80).

Среди инхоативов есть группа глаголов, не являющихся производными единицами: багреть, быстрее, ведренеть, ведреть, водянеть, волосеть и др.

Чевельгина приводит также цифры: «20 инхоативных глаголов образуют по два производных (за-, о-, по-):

58 глаголов образуют по два производных;

24 – с префиксами за- и по-;

17 – с префиксами за- и о-;

17 – с префиксами о- и по-;

82 – по одному из трех префиксов совершенного вида:

15 – с префиксом за-;

34 – с префиксом о-;

33 – с префиксом по-».

Таким образом, все же, несмотря на некоторый разноречивость в определении инхоативов, семантика инхоативности рассматривается как одна из существенных характеристик протекания действия. Сущность инхоативной семантики заключается в том, что она указывает на постепенность изменения или на определенный момент в динамике действия. Инхоативы могут образовывать неполные и неоднотипные ряды префиксальных единиц, способные к постфиксальному образованию, также наблюдаются случаи инхоативных окказионализмов.

Литература

1. Авилова Н.С. Вид глагола и семантика глагольного слова. – М., 1976.
2. Демиденко Л.П. Глагол. – М., 1963.
3. Сигалов П.С. Две группы инхоативных глаголов // Филологические науки. – №4. – М., 1962.
4. Чевельгина Н.Ф. Инхоативные глаголы и соотносительные сочетания в отношении к словопроизводству // Семантические классы русских глаголов. – Свердловск, 1982.

Сыдыкова Р.Р.,
доцент БГУ им. К.Карасаева

К ПРОБЛЕМЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОЙ ИНТОНАЦИИ СТУДЕНТОВ-ИНОСТРАНЦЕВ

Обучение интонации является одним из наиболее сложных аспектов преподавания русского языка студентам-иностранцам. Считается общепризнанным, что овладение интонацией любого языка является чрезвычайно трудным процессом, прежде всего, в силу сложности самого объекта изучения. Л.В. Щерба подразумевал под интонацией совокупность таких элементов, как изменение высоты тона (мелодика), ритмика, относительная длительность (или «количество») отдельных звуков и тембра голоса той или иной речевой единицы (11, 158).

Многоаспектность интонации определяет её коммуникативную, смысловую, языковую, акустическую и артикуляционную функции, что и обуславливает

определение интонации как «связанный пучок значений отдельных просодических величин» (6,16).

Проблема обучения русской интонации чрезвычайно сложна, прежде всего, из-за трудности этого речевого явления. Вместе с тем, интонация тесно связана, а нередко и обусловлена, с одной стороны, синтаксисом (формально-логической структурой речи), а с другой – отношением говорящего к высказыванию (эмоционально-логической направленностью речи как коммуникативного акта). Не случайно, что интонация была и есть объект внимания лингвистов, психолингвистов, психологов, методистов.

Для носителя языка интонирование фраз – естественный процесс, стимулом для которого является

речевая ситуация, органически сливающаяся с эмоциональным и смысловым планом высказывания. Носитель языка владеет интонацией интуитивно, ему не приходится задумываться над интонированием фраз, но в определенных ситуациях, когда интонация становится объектом анализа и моделирования, даже носитель языка испытывает большие трудности. Иностранцу, изучающему русский язык, бывает трудно почувствовать на чужом языке шутку, иронию, разочарование, уважение, доверие, недоверие и др., т.к. богатство интонационных возможностей неисчерпаемо так же, как неисчерпаем интеллектуальный и эмоциональный мир человека. Также сложность проблемы обучения интонации определяется «текучестью» человеческой речи. По этому поводу М.В. Панов заметил: «Близко к истине утверждение, что ни один человек ни разу в своей жизни не произнёс дважды того же самого звука» (7, 8).

Одной из проблем интонации является выбор критериев её различения и восприятия при аккумулярованном воплощении всех показателей: мелодики, словесного, логического, эмфатического, синтагматического и фразового ударений, пауз, темпа и тембра.

Практический опыт обучения нерусских достаточно убедительно утвердил систему Е.А. Брызгуновой, которая обосновала обучение интонации на базе интонационных конструкций (2).

Необходимо познакомить учащихся с такими понятиями, как синтагма, синтагматическое членение, интонационная конструкция (ИК), центр ИК, предупредная (предцентровая) и заударная (постцентровая) части ИК, средний тон, движение тона и т.д.

Л.В.Щерба ввёл понятие синтагмы, определив её как «кратчайший отрезок речи, который мы можем выделить, нисколько его не разрушая, и который в данной ситуации соответствует единому понятию» (12,46).

В другом определении понятие синтагмы соотносится с функционально-фонетическим уровнем речи и характеризуется как «...фонетическое единство, выражающее единое смысловое целое в процессе речи-мысли (13, 87).

При рассмотрении синтагматического членения целесообразно выделить два положения: а) синтагматическое членение и синтаксическая функция интонации; б) синтагматическое членение и отношение говорящего к высказыванию.

В первом случае важно показать, что синтагматическое членение не стихийно, синтагма объединяет в интонационное целое слова, грамматически и логически связанные между собой. Например, в предложении *Войдя в аудиторию, студент поздоровался* нельзя провести членение так: *Войдя/ в аудиторию, студент поздоровался* – получится бессмыслица. Как подчеркивал А.М.Пешковский, синтагматическое членение «может происходить не в любом месте, а только там, где это разрешают синтаксические связи...» (8, 187).

Не владея основами синтаксического строя языка, нерусские учащиеся допускают искусственное членение фразы, объединяя в группы слова, грамматически не связанные. Синтаксическую функцию интонации удобно раскрывать на примерах, в которых имеются слова, допускающие два вида синтаксической связи.

Так, в предложении *Пакет из бумаги получился* сочетание *из бумаги* может быть определением (пакет какой? – из бумаги) и обстоятельством. В зависимости от направления мысли по-разному оформля-

ются синтаксические категории, производится разное членение фразы на речевые отрезки, что влияет на её интонационную структуру: *Пакет из бумаги/получился*, и *Пакет/ из бумаги получился*.

В процессе работы важно показать учащимся обусловленность синтагматического членения модально-логическим планом речи. В этой связи большое методическое значение имеет введение понятий основного и дополнительного членения, а также понятия минимальной синтагмы. Членение речи, которое связано с её логико-синтаксической структурой, является основным. Например: *Перейдя через дорогу/, дети остановились*. Такое членение в большинстве случаев соответствует синтаксическому и часто фиксируется в письменной речи знаками препинания.

Именно такое членение приводит в качестве примера А.М. Пешковский в предложении: *Когда я пришёл, мне сказали, что он просил, чтоб я подождал*, подчеркивая, что «повышения голоса в сложном целом могут быть связаны с грамматическим дроблением его, именно – с границами предложения, и связаны по очень простому закону – сколько границ, столько и повышений (9, 414-416).

Однако живой язык не всегда укладывается в существующие синтаксические рамки. Например, указанное выше предложение в зависимости от отношения говорящего к высказыванию может иметь три варианта членения.

При разработке вопроса о синтагме и синтагматическом членении В.В. Виноградов показал возможность синтагматического членения, связанного не с синтаксисом, а со смысловым или экспрессивным контекстом высказывания в зависимости от отношения говорящего к предмету мысли, когда предложение может получить вариативное синтагматическое членение в зависимости от его восприятия или авторской интерпретации. На примере фразы *Жизнь потекла как по маслу* В.В. Виноградов показал три варианта членения:

Жизнь потекла как по маслу.

Жизнь потекла/как по маслу.

Жизнь/потекла как по маслу.

В.В.Виноградов подчеркивает, что в речи говорящего членение на синтагмы обусловлено не синтаксическими связями, а логико-смысловым контекстом высказывания: «Если взять одно какое-нибудь предложение, вырванное из контекста, то по отношению к нему можно, лишь экспериментально, так сказать, ставить вопрос: как оно может быть расчленено на синтагмы в зависимости от своей семантики, от своего социального назначения и своего осмысления...» (3, 246-248). Предложение *Мой двоюродный брат вчера вечером приехал ко мне*. В.В. Виноградов членил на одну, две, три, четыре и даже пять синтагм в зависимости от модально-логического плана мысли и от речевой ситуации.

Такое синтагматическое членение речи, обусловленное речевой ситуацией, речевым контекстом и отношением говорящего к высказываемому, в современной лингвистике получило название актуального членения. В отличие от синтаксического членения актуальное исходит из коммуникативного задания, целевой установки речевого акта, где основа коммуникации заключается в сочетании известного (темы) и неизвестного (ремы). Тема и рема (в другой терминологии – данное и новое) представляют собой два модально-логических центра фразы, связанных друг с другом при помощи интонации.

Актуальное членение тесно связано с функцией порядка слов в предложении, ибо сам порядок слов уже определяет выделение важного/неважного, данного/нового в сообщении. Установлено, что в русском языке наблюдается тенденция строить предложение с нарастанием смысловой насыщенности к концу, тенденция ставить в начало данное и переносить в конце предложения новое в высказывании. Порядок слов определяет функцию речевого высказывания в четырех направлениях: а) в области синтаксической структуры; б) эмоциональности; в) актуального членения; г) в стилистической области.

В русском языке порядок слов играет небольшую синтаксическую роль в организации смысла высказывания по сравнению с другими (нефлективными) языками, например, английским, китайским и др. Именно такая «свобода» и обуславливает широкие возможности актуального членения, вариативности синтагматического членения, активную роль интонации в русской речи. В практике обучения интонации наиболее трудным является именно актуальное членение, ибо, отражая неразрывную связь, нормы и функции высказывания, оно лишь тогда доступно обучающемуся, когда он уже научился мыслить и адекватно воспринимать речевые ситуации на другом языке. Отношение порядка слов к актуальному членению – это отношение формы и функции, поэтому изучать эти явления необходимо в тесной связи друг с другом (5, 79).

Студентам, изучающих русскую интонацию, необходимо показать, что актуальное членение нестабильно. Количество синтагм во фразе зависит от важности для говорящего тех или иных частей высказывания. Основная синтагма вычленяет главную, основную мысль, а дополнительная – конкретизирует эту мысль, выделяя какие-то частности.

Главными трудностями также при обучении русской интонации являются интонационные конструкции.

Интонационная конструкция – ИК состоит из трех основных элементов: 1) центр – ударный слог главного по смыслу слова; 2) предцентровая часть – гласные слогов, предшествующих центру; 3) постцентровая часть – гласные слогов, расположенных после центра. Например, в предложении *Мы познакомились* центром ИК является слог *ко-* в слове *познакомились*. Предцентровая часть: *мы-позна-*, постцентровая часть: *ми-лись*.

Типы интонационных конструкций различаются в зависимости от изменения движения тона, а также напряженности звучания гласных в центре ИК, в ее пред- и постцентральной частях.

ИК-1 выражает завершенность мысли в повествовательном предложении:

Это аудитория. Она светлая. Предцентровая часть произносится на среднем тоне. В центре ИК и постцентральной части происходит понижение тона ниже среднего.

ИК-2 употребляется в вопросительном предложении с вопросительным словом, а также служит для выражения логического ударения в повествовательном предложении: *Почему молчишь? Это он виноват.* Предцентровая часть произносится на среднем тоне или с незначительным повышением, центр ИК – с небольшим спокойным повышением тона при усилении словесного ударения. Если ударная часть конечная, то в ударном слоге тон начинает падать к концу звучания слога, но не ниже среднего, как в ИК-1. В заударных слогах (в постцентральной части) происхо-

дит спокойное понижение тона ниже среднего, т.е. как в ИК-1.

ИК-3 употребляется в вопросительных предложениях без вопросительного слова, а также в незавершенных синтагмах повествовательного предложения. *Это ваш билет? Сначала подумай./потом говори.*

Предцентровая часть произносится на среднем тоне. Ударный гласный в центре ИК начинается с более высокой точки и продолжает повышаться в пределах слога; достигнув вершины, резко падает. В постцентральной части происходит понижение тона ниже среднего.

ИК-4 наиболее ярко проявляется в неполном вопросительном предложении с союзом *а* и употребляется в незавершенной синтагме повествовательного предложения (наряду с ИК-3).

-Вы были в музее?

-Да.

-А в театре?

Предцентровая часть произносится средним тоном. Если ударный слог центра ИК конечный, то тон начинается с более низкой точки и в пределах слога ровно повышается: *А вы?* Если же имеется постцентровая часть, то ударный слог центра произносится с некоторым понижением, а постцентровая часть – с ровным повышением тона: *А экскурсия?*

ИК-5 употребляется в восклицательных предложениях с экспрессивной окраской. Нередко в них употребляются относительные местоимения *как, сколько* и т.д. Например: *Как красиво! Сколько красок!*

Предцентровая часть произносится средним тоном. В центре тон повышается выше среднего при характерной эмоциональной окраске голоса.

Обучение русской интонации на материале интонационных конструкций необходимо проводить на синтаксической основе, что позволяет обучающему соотносить тот или иной тип интонации с коммуникативным выражением синтаксиса живой речи при говорении, чтении и даже письме. Сами по себе интонационные конструкции помогают овладеть русской интонацией при использовании небольшого объема типовых звучащих предложений. Задача же обучения – овладение языком во всем многообразии его интонационно-речевой структуры.

Практический опыт показывает, что учащимся-иностранцам вполне доступно овладение пятью типами интонационных конструкций на речевом материале главным образом экспрессивно нейтрального содержания.

Наибольшую трудность для иностранных учащихся представляет овладение интонацией живого общения, и это обусловлено тем, что смысловой и экспрессивный аспекты интонации неразрывно связаны, представляя собой сложный комплекс эмоционально-интеллектуального проявления человека, где важно все: мелодика речи, тембр голоса, ритм высказывания, поза и жест, мимика и пауза.

По этому поводу Л.Р. Зиндер писал: «Общезвестно, как трудно, например, уловить на чужом языке шутку или иронию или выразить разные оттенки удивления, раздражения, презрения, уважения, доверия, недоверия и т.д., которые в большинстве случаев передаются только интонационными средствами» (4, 270).

Овладение интонацией волеизъявления и экспрессии чрезвычайно трудно для иностранных учащихся. Интонация экспрессии индивидуальна, ибо восприятие речи обусловлено не только её смысловым содер-

жанием, но и психологическим складом личности. Кроме того, восприятие такого вида интонации связано с восприятием и тембровой окраской голоса, создающей его неповторимость и не поддающейся моделированию.

Главные трудности при обучении модально-экспрессивной интонации связаны с отсутствием единиц для ее измерения, а также эталонов для иллюстрации. В этой связи ценным дополнением к пяти интонационным конструкциям, разработанные Е.А. Брызгуновой, являются ИК-6 и ИК-7 для выражения определенных эмоционально-речевых оттенков в локально очерченных ситуациях (1, 99, 117). Можно использовать, например, ИК-6 для выражения экспрессивно насыщенных признаков, состояний и действий, и также конструкций с местоименными словами и словами *так, такой, такая, такие*, ИК-7 – для выражения невозможности признака, состояния или действия, при усилении утверждения или отрицания. При помощи этих интонационных конструкций можно выразить такие эмоции, как радость, недоумение и др., например: *Почему он не позвонил? Какой суп вкусный! Отдохнуть надо! Да не видаю я никого! Такой приятный человек!*

Овладение модально-экспрессивной интонацией происходит имитативным путем и главным образом зависит от музыкального слуха учащихся, ибо наибольшую значимость в этом типе интонации играет мелодика речи и длительность гласных в центрах ИК. Немаловажно научить учащихся воспринимать контекст и определенные лексические средства (например, вопросительные частицы и союзы *же, разве, неужели, ли, а, но, да* и др.): *Разве она сказала?* (неуверенность, недоверие). *Неужели она сказала?* (удивление).

Деление интонации на смысловую и эмоциональную весьма относительно, ибо в живой речи встречаются абсолютно нейтральные или только экспрессивно окрашенные интонации. В самом спокойном диалоге или повествовании человек выражает мысли, пропущенные через его творческое «сито», т.е. опосредствованные его индивидуальностью. Тем не менее, в учебных целях надо проводить такое чтение, а

при овладении интонацией эмоций целесообразно выделить отдельные ее категории (удивление, радость, сомнение, обида, гнев, страх и т.д.), а также волеизъявления (просьба, угроза, приказ, приглашение, призыв, требование и т.д.).

Таким образом, при обучении иностранных учащихся разным типам интонации необходимо учитывать отдельные особенности и трудности, связанные с овладением той или иной интонационной конструкцией.

Обучение интонации является важным и необходимым элементом в системе обучения русскому произношению, т.к. искаженное интонирование русской речи осложняет процесс общения и препятствует восприятию информации в не меньшей степени, чем фонематические и грамматические отклонения.

Литература

1. Брызгунова Е.А. Звуки и интонация русской речи. – М., 1977.
2. Брызгунова Е.А. Практическая фонетика и интонация русской речи. – М., 1963.
3. Виноградов В.В. Понятия синтагмы в синтаксисе русского языка // Вопросы синтаксиса современного русского языка. – М., 1950.
4. Зиндер Л.Р. Общая фонетика. – М., 1979.
5. Ковтунова И.И. Порядок слов и актуальное членение предложения. – М., 1976.
6. Николаева Т.М. Интонация сложного предложения в славянских языках. – М., 1969.
7. Панов М.В. Русская фонетика. – М., 1967.
8. Пешковский А.М. Интонация и грамматика // Избранные труды. – М., 1959.
9. Пешковский А.М. Русский синтаксис в научном освещении. – М., 1956.
10. Практическая фонетика русского языка: Учебно-методическое пособие / Сост. Сыдыкова Р.Р. – Б., 2005.
11. Щерба Л.В. Из лекции по фонетике // Л.В. Щерба. Языковая система и речевая деятельность. – Л., 1974.
12. Щерба Л.В. Преподавание иностранных языков в средней школе. Общие вопросы методики. – М., 1957.
13. Щерба Л.В. Фонетика французского языка. – М., 1953.

Г.К.Шакенбаева,
БГУнун улук окутуучусу

САЙМАЧЫЛЫК ЛЕКСИКАСЫНДАГЫ СЕМАНТИКАЛЫК МОТИВДЕР

Адам акылына чагылдырылган нерселердин аталыштарынын пайда болушуна окшоп, сайма, оймо өнөрүнө тиешелүү туюмдардын аталышы деп анын табиятына жараша ишке ашат. Сөздүн пайда болушундагы денотациялык түшүнүк менен сөздүн карым – катышы болгон сыяктуу кол өнөрчүлүккө байланыштуу аталыштар дагы өзүнүн мүнөзүнө жараша тандалат. Колдонмо өнөргө байланыштуу сөздөрдүн көпчүлүгү ошого тиешелүү иш – аракеттерди, тигил же бул чыгармачылыктын туундусу, натыйжасы. Эгерде заттар, кубулуштар эң мурунку, эң баштапкы абалына жараша адамдар кабыл алган аталышка ээ болсо, кол өнөрчүлүк кесибиндеги аталыштар алардан өзгөчөлөнүп жаткан адам чыгармачылыгынын өзгөртүлгөн, өздөштүрүлгөн аракеттеринин уландысы катары колдонулат. Ошондуктан сайма, оймо өнөрү

тикмечилик менен бычмачылык кесиптин эстетикалык уландысы катары өнүгүп, анын ар кандай элементтеринин көркөмдөлгөн чыгармачылык процессин туюндурат жана ага байланыштуу аталыштарды алып жүрөт. Ар бир жаңы предмет жаңыртылган түшүнүктөн акыл-эстеги интеграциялык жана дифференциялык белгилерин алып жүргөндүктөн, улам мурункунун сапаттык, белгилик окшоштуктарына, жалпылыгына, айырмачылыгына негизделген аталышка ээ болуп келе берет.

Маселен, саймачылык менен оймочулукту бирге караганда уз эң алды кайсы буюмга кандай оюу жарашат деген маселени ойлонуштурат. Саймалануучу нерсенин жердигине, саймалануучу бөлүгүнө, анын өңүнө ж.б. белгилерине карата түшүрүлчү көчөттү да, жипти да тандайт. Саймага көчөттү түшүрөөрдөн

мурда ал өзү күндө аралашып жүргөн буюм-теримдердин, айбанаттардын, куштардын ж.б. нерселерди эстеп, алардын сөлөкөтүн, сүрөтүн, айрым бөлүктөрүн түшүрүүгө аракет жасайт. Кыргыз уздары үчүн андай түшүнүктөр болуп киши, айбанаттар, куштар жана алардын дене мүчөлөрү: баш, көз, бут, бармак, жүрөк, жилик, жамбаш, тырмак, мүйүз, канат, куйрук, өркөч, тиш, омуртка, кабырга, моюн, таман; өсүмдүктөр: алма, анар, бадам, гүл, алардын бөлүктөрү: жалбырак, бутак // шак; үй жана анын бөлүктөрү, буюм – теримдери: боз үй, түндүк, уук, кереге, аркан, ай балта, кумган, чокмор, ооздук, көөкөр; жаратылыштык, астрономиялык объектилер: ай, күн, жылдыз, суу ж.б. эсептелген.

Бул сыяктуу терминдик сөздөр предметтердин бүтүндөй же алардын бөлүктөрүнүн сөлөкөтүнө, формасына, түсүнө, аткарган кызматына жана аналогиялык жалпылыктарына негизделген бир катар үлгүлөр боюнча жасалат.¹

1. Ошондой үлгүлөрдүн бири – нерсенин бүтүндөй формасына, сөлөкөтүнө окшоштуруп атоо. Мындай жол менен жасалган сөздөр саймачылык лексикасынын, айрыкча көчөт аталыштарында абдан көп жолугат. Маселен, адамды элестеткен киши, аял; айбандарды элестеткен: кулжа, коен, суур, төө, нар, канаттуу ат, ит, барс, түлкү; жан – жаныбарларды элестеткен: жылан, чайы, кескелдирик, таш бака, жарганат, жөргөмүш, көпөлөк, үлүл, кумурска; куштарды элестеткен: улар, аңчы бүркүт, тоо карлыгачы, көгүчкөн кептер; астрологиялык объектилерди элестеткен: ай, күн, жылдыз ж.б.

2. Бүтүн нерселердин бөлүктөрүнүн формасын элестеткен атоолор. Алардагы үлгүгө караганда бу андан да алда канча өнүмдүү жолдордон болуп эсептелет. Мисалы, адамдын, же айбандын, же куштардын, же жан-жаныбарлардын дене бөлүктөрүн же өсүмдүктөрдүн бир бөлүгүн элестеткен атоолордун баары ушул үлгү боюнча жасалган: аялдын башы // аял кишинин башы, кишинин эрди, кишинин кашы, беш бармак, манжа, кулак, моюн, кочкор мүйүз, бугунун мүйүзү, текенин мүйүзү, багыштын мүйүзү, үйдүн мүйүзү, аркар мүйүз, ит таман, мышык таман, жолборс таман, тай таман, тайлак таман, тай туяк, ит куйрук, чайы куйрук, сүлөөсүн тырмак, карга тырмак, кой көз, балык көз, карга бут, тоок бут, газ аяк, карга канат, кажыр канат, куш канат, бүркүт канат, көпөлөк канат, чымын канат, кекилик каш, жыландын башы, таш баканын башы, алма гүл, жийде гүл, тогуздебө гүл, ай гүлү, кара куурай гүл ж.б.

3. Кыймылдын бир абалын билдирген атоолор да бар, бирок алар тойгон жылан, ачылып келаткан гүл, куу бутак, жалбырактуу бутак, жаңырган ай, ийри моюн, толгон ай, короологон ай, «кобул» салып жаткан кишилер, дарыя бойлото конгон эки айыл ж.б. «баяндамалуу көчөт атоолорунда» гана учурайт.

4. Нерсенин түсүнө карата атоо. Сайманын көркөмдөлүшүнө карата түстүк түшүнүктү билдирген сөздөр кээде доминанттык абалга өтөт, натыйжада нерселердин жалпы аталышына түстүк белгилерди туюндурган аталыштар келип кошулат: ак куу, ак сүлөөсүн, сур коен, кара каш, кызыл гүл. Бирок мындай жол менен жасалган аталыштар дагы анчалык өнүмдүү эмес, алдыдагыдай аталыштар менен гана чектелет.

5. Нерсенин санына, өлчөмүнө карата атоо. Бул үлгү боюнча көчөттүн бирин – серин гана аталыштары жасалган: кош мүйүз, сынар мүйүз, сегиз pista, беш бармак.

6. Жеке адамдын аты менен атоо. Сайма түрүн же формасын жаратууда чыгармачыл ишти аткарган адамдардын жеке узчулугу да маанилүү роль ойнойт. Кол өнөрчүлүктүн бул түрү көркөм сөз, көркөм сүрөт өнөрү сыяктуу өнүгүп, өзгөрүп туруучу процесс болгондуктан ал ар бир уздун кыялынан жаралат, сайманы ал жөн гана көркөмдөп көчүрбөстөн өзү жаратып, жаңы көчөттөрдү ойлоп табат. Айрымдары түстүү боекторду сынап көрүп, алардын айкалышына, жердиктеринин тандалышына өзгөчө маани беришип, түстүк шайкештиктин дүйнөлүк өзгөрүүлөрүн эске алышат. Ошондуктан андай уздардын саймаларында жаңы гаммадагы өркүндөө улам жаңылануу процессинин болуп турушу мыйзам ченемдүү көрүнүш.

Мындай багыттагы терминдер көбүнчө туш кийиз беттеринде көркөм көчөттөрдү жараткан уздардын ысымдары менен аталып, айланадагыларга тарайт. Мисалы, Абысайнап Баймоңолованын туш кийиздеринин өзгөчөлүгүнөн улам мындай аталыштардын катарына Ат-Башы, Нарын, Куланак аймагында жашаган элдерге кеңири белгилүү болгон «Абысайнап көчөтү» жаралат. Ошондой эле Нарын, Жумгал өрөөнүнө кеңири белгилүү болгон «Рапыя көчөтү», «Сайкал көчөтү», Ат-Башы өрөөнүнө белгилүү «Сары көчөт» деген аталыштар жолугат. Кыргызстандын башка аймактарында да ушуга окшогон атоолор болушу мүмкүн, бирок андай нерселер көрсөтмөлөрдүн, чыгармачылык конкурстардын уюшулбагандыгына байланыштуу эл арасындагы уздарга табигый түрдө таралууда десе да болот.

7. Абстракттуу түшүнүктөрдүн негизинде атоо. Кол менен жасалуучу буюмдарды негизи конкреттүү заттар жана анын белги – санаттары болгондуктан, биринен экинчисине көчүргөндө абстракттуулукка караганда көзгө көрүнгөн, колго урунган нерселер аң – туюмга тезирээк таасир, из калтыраары байкалат. Ошентсе да кыргыз уздарынын буюмдарында абстракттуу мүнөздөгү көчөт атоолорунун орун алгандыгын көрүүгө болот. Мисалы: кыял, кош кыял, мурас, умай эне, үсмүл ж.б. Ошону менен бирге мындай караганда конкреттүү заттардын образын берип турган күн нуру, жарты ай, киши башы, ээк, кишинин кашы, беш бармак, бармак боо, кулжа туяк, койдун башы, бугу баш, бугу туяк, жаш бугу мүйүз, кашка жилик, астынкы жаак, жалын, булак ж.б. көптөгөн аталыштардагы адамдардан белгилүү даярдыкты талап кылуучу, ойлонтууга мажбурланган абстракттуу көчөт аталыштарына кирет.

Маселеге бир аз көңүл буруп үнүлүп караганда, оймо, сайма буюмдардагы көчөттөрдүн, элдик ырлардын, комуз күүлөрүнүн ж.б. сезим чыгармаларынын ортосунда биз байкабаган кандайдыр бир жалпылык бардай ой калтырат. Мисалы, «Ак тамак, көк тамак» күүсү менен байланышкан сезимдер кайкалак, кош кайкалак, карлыгач, куш канат, жагалмай ж.б. сыяктуу көчөттөрдү элестетүүгө шарт түзөт. Күүнүн аткарылышындагы кайрыктар кандайдыр бир даражада канаттуунун маанайын, кыймыл – аракетин, ылдамдыгын ар кандай ыргактар аркылуу туюндуруп жаткандай сезилет. Ошондуктан бул оюм же саймадагы көчөт – ой жүгүртүүдөн келип чыккан элестерге окшоп кетет.

¹ Эскертүү: Бул жерде атоонун негизги принциптерин бөлүштүрүү үчүн В.Т.Коломнецтин, Ш.В.Каденковдун, Ж.Жумалиевдин колдонгон методикалары жетекчиликке алынды.

Оймо көчөттөрдүн ичинен кенири тараганы «кош мүйүз». Аны арсалына жана жаш өзгөчөлүгүнө карабай бардык уздар колдонушат. Мунун мүнөздүү өзгөчөлүгү - табакчанын ичине төрт кош мүйүз оюмун орношкондугунда. Сыртынан караганда «кочкор мүйүзгө» окшогону менен, «кочкор мүйүз» оюмунда мүйүзчө ичин карай чамгарактай түшүрүлсө, «кош мүйүздө» ичине бир аз имериле оролуп түшүрүлөт.

Айта кетүүчү нерсе кыргыз саймаларында болсун, кийиз оюмдарында болсун, көчөттөр тегерек же төрт бурчтук форманын ичине батырылат. Мунун айтылбаган, белгилүү жана белгисиз философиясы бар, анткени чексиздик, аяктабагандык, түбөлүктүүлүк белгиси жатат. Кандай да болбосун, жогоркулардан улам көчөттөрдү пайдаланууда, жаратууда табигый көрүнүш, кубулуш, заттар негиз болуу менен бирге, ар биринде кайталангыс кооздук конкреттүүлүктөн абстракттуулукка, же тескерисинче, абстракттуулук конкреттүүлүккө өтүп жүрүп пайда болгондугун белгилебей кетүүгө болбойт.

Жаратылыштык кубулуштар, табигый көрүнүштөр да көркөм өнөр жаратуучулардын көз жаздымынан тышкары калган эмес. Сайма көчөттөрүндөгү тамчы, суу, ай, булак, жарым ай бир гана бул өнөрлөрдө кезикпестен, зергерчиликте да кооздук катары колдонулуп пайдаланылган, бир өнөрдөн экинчисине өтүп турган. Карап көрсөк, билериктердеги, сөйкөлөрдөгү, шакектеги «булак» же «суу», «тамчы» сыяктуу көчөт атоолору конкреттүү формага ээ болбой, көркөм кыялды чагылдырган абстракттуу түшүнүктү туюндуруп калган.

Негизги элдик сайма көчөттөрүнө кирген мүйүз, айчык, бадам, тырмак, гүл, тогуз дөбө, көөкөр ж.б. көчөттөр жаратылыштык көрүнүштөрдүн, заттардын, кубулуштардын элесин образдаштырууда негизги деңгээлдин кызматын өтөп, ар бири ошол атоону пайда кылган түшүнүккө окшош абстракттуу элестерди жараткан. Албетте, кыргыз элинин жаратылыш менен тикеден тике карым-катышта болуусу, андагы табигый жагымдуу нерселердин бардыгы – бийик тоолор, кайталангыс кооздуктар, майда жаныбарлар, ири өсүмдүктөр, алардын жалбырак – бутактары, гүлдөр, шаркырап аккан суулар сыяктуу чөйрө этностук табиттин калыптанышына, абстракттуу ойлонуусуна таасир этпей койгон эмес. Мындай таасирленүү бир гана кыргыз эли мүнөздүү болбостон, жалпы адамзатка тиешелүү көрүнүш. Своеобразие условий жизни каждого народа, специфика окружающих его на протяжении всего периода существования явления вырабатывает у него определенный оттенок в способе восприятия мира, в образе мышления, т.е., то, что дает ему возможность подмечать и обнаруживать черты, скрытые для других народов.

Саймачылык терминдеринин жасалышындагы семантикалык мотивдерге кайрыла турган болсок, анда абстракттуу түшүнүктөрдү эске албаганда, предметтин формасына жана анын бөлүгүнө карата атоонун негизинде жаралган терминдер басымдуу экендиги байкалат. Ал эми предметтин түсүнө, өлчөмүнө, сайманын жаралган ареалына карата атоо дээрлик аз учурайт. Мунун негизги себеби алардын жалпы улуттук колориттин кыртышына байланыштуу. Кыргыз элине мүнөздүү көп колдонгон түстөргө кызыл, кара кээде көк түстөр жердик катары алынса, ага колдонгон жиптер да үй буюмдарына пайдаланган учурда ток түстөр гана тандалган, анын оңуп кетпей, көп жылдар урунуу максатынан улам ошондой болсо керек.

Жаратылыштык материалдан алынган жиптердеги түстөрдө илгерки адат сакталып, салттуу түстөргө айлануусу да буга таасир эткен.

Мына ушул көз караштын алкагынан караганда саймачылык лексикасындагы төл сөздөр, кыргыз тилинин негизинде уюшулган фактылар болуп төмөнкүлөр эсептелинет: а) бир компоненттен турган жөнөкөй аталыштар. б) эки же андан көп компоненттен турган татаал аталыштар.

а) бир компоненттен турган жөнөкөй аталыштарга: саймалоо ыктарынын илме, басма, бастырма, жөрмө, жөрмөмө, терме, суурма, секиртме, көптүртмө; аспап куралдардын жана алардын бөлүктөрүнүн ийне, оймок, керме // кергич, чөлмөк, чыгырык, бастыргыч, көтөргүч; жердигинин, материалдарынын тери, кийиз, көк, жип, торко, жаргак; көчөттөрдүн кабырга, омуртка, жүрөк, карта, кулак, мүйүз, канат, тырмак, бут, баш, уй, түндүк, уук, көгөн, кылтак, аркан, түткүч, чангы, кишен, токмок, чокмор, көөкөр, табак, жөргөмүш, жылан, чаян, үлүл, жарганат, коен, кескелдирик, киши, суу, булак, толкун, алоо, жалын, күн, ай, жылдыз ж.б. аталыштары кирет. Ошондой эле теги башка тилдерден келген сөздөр болгону менен, жергиликтүү шартта, кыргыз тилинин сөздүк курамына сиңип калган лексема түрүндө пайдаланган аталыштарга таар, шибеге, жувалдыз, темене, булгаары, чыт, баркут, нооту, мата, кыжым, тукаба, момозуй, бейкасам, пашайы, тумаркыял, гүлбадам, анар, каламбир, дарыя, чайдош, кумган ж.б. кирет.

б) эки же андан ашык компоненттерден турган татаал аталыштарга: саймалоо ыктарынын илме сайма, басма сайма, терме сайма, көптүртмө сайма; аспап, куралдардын жана алардын бөлүктөрүнүн кыргыз оймок, орус оймок; жердигинин, материалдарынын суурма жип, жылма жип; көчөттөрдүн кочкор мүйүз, кар мүйүз, кулжа мүйүз, кой мүйүз, теке мүйүз, бугу мүйүз, сынар мүйүз, кош мүйүз, уй мүйүз, багыштын мүйүзү, ак бугунун мүйүзү, тоо текенин мүйүзү, ит таман, мышык таман, жолборс таман, тай таман, тайлак таман, тай туяк, ит куйрук, чаян куйрук, сүлөөсүн тырмак, карга тырмак, карга бут, тоок бут, газ аяк, карга канат, куш канат, бүркүт канат, кажыр канат, чымын канат, көпөлөк канат, кекилик каш, балык көз, сүлүк курт, тойгон жылан, ай гүлү, тогуз дөбө гүлү, кара куурай гүл, толгон ай, жанырган ай, жарты ай, короологон ай, казан кулак, пычак учу, чөмүч баш, ашкана көчөт, араа тиш, оттук таш, буурусун тиш, аттын такасы, канаттуу тулпар, алма көчөт, анар көчөт, беш кеште көчөт, чыт көчөт, такта көчөт, калмак көчөт, кытай көчөт, орус көчөт, кыдырша көчөт ж.б. көптөгөн аталыштары мүнөздүү.

Адабияттар

1. Джандилин Н. Природа национальной психологии. – Алма-Ата, 1971.
2. Коломнец В.Т. Происхождение общеславянских названий рыб. – Киев, 1983.
3. Жумалиев Ж. Фергана кыргыз говорлорунун лексикасы. – Б.: Илим, 1991.
4. Абрамзон С.М. Киргизский национальный узор. – М., 1950.
5. Акматалиев А. Кыргыздын кол өнөрчүлүгү. - Ф., 1975.
6. Антипина К.И. Особенности материальной культуры и прикладного искусства южных киргизов. - Ф., 1962.
7. Иванов С.В. Киргизский орнамент как этногенетический источник // Труды Киргизской археолого-этнографической экспедиции. Т.3. –Ф., 1959.
8. Өмүралиева С. Кыргыз тили. – Б., 2000.

«ДИВАНУ-ЛУГАТ-ИТ-ТҮРК» ЧЫГАРМАСЫНДАГЫ ТУУРАНДЫ СӨЗДӨРДҮН ФОНЕТИКАЛЫК ӨЗГӨЧӨЛҮКТӨРҮ

М. Кашкари түрк тилдеринин фонетикалык өзгөчөлүктөрүн эң жакшы билген окумуштуу болгонунан XI кылымда тилдеги түрк урууларынын тилдерине мүнөздүү болгон фонетикалык кубулуштары жөнүндө жогоруда көрсөткөнүбүздөй тыбыштардын алмашуусу, тыбыштардын түшүп калышы, тыбыштардын кошулуп калышы, метатеза кубулуштары жөнүндө кенири илимий анализдерди берген. Биз бул маалыматтардын негизинде М.Кашкаринин «ДЛТ» чыгармасында берилген тууранды сөздөрдү башка тарых булактарга салыштыруунун натыйжасында «ДЛТ» чыгармасындагы тууранды сөздөр жөнүндө төмөнкүдөй фонетикалык өзгөчөлүктөр жөнүндө токтолууну ылайыктуу деп билдик.

Негизинен тууранды сөздөрдүн фонетикалык өзгөчөлүктөрү жөнүндө ой жүгүртүүдөн мурда биз бул тууранды сөздөрдүн тарыхына байланыштуу болгон фонетикалык өзгөчөлүктөрдү эки чоң топко бөлүштүрүп анализ берүүнү туура деп таптык:

1. «ДЛТ» чыгармасындагы үндүү тыбыштардын колдонулушундагы өзгөчөлүктөргө байланыштуу болгон тууранды сөздөр мындай өзгөчөлүк негизинен үндүүлөрдүн кыскарышына байланыштуу болуп, Түркиялык белгилүү түрколог, окумуштуу Хамза Зулфикар белгилегендей: -ыр, -ир, -ур, -үр; -ыш, -иш, -уш, -үш окшош мүчөлөрүнүн составындагы **ы, и, у, ү** үндүүлөрүнүн уңгуларга кошулганда түшүп калуусуна байланыштуу (3, 35) кенири маалымат бар.

а) Үндүүлөрдүн түшүшү.

«ДЛТ» чыгармасында:

Чак(ы)р < чакрышты, чакрышур, чакрышмак (2,209)

Чык(ы)р < чыкрашты (2,209), чыкратты (2,334), чыкрады (3,280),

Чынг(ы)р < чынграды (3,402), чынграк (3,383), чынграатты (2,358),

Чик(и)р < чикреди (3,280),

Чок(у)р < чокрады (3,280), чократ- (3,334) чокра- (1,492)

Ынг(ы)р < ынгыраса (1,120), ынгранды (1,289), ынгратты (2,357), ынграшуу (3,398),

Как(ы)р < какрашды (2,220), какратты (3,334),

Калд(ы)р < калдрады (3,447), күлдреди (3,448),

Кык(ы)р (3,83) < кыкры (1,441) (кыкырыш) кыкырыш – (2,220)

Кылд(ы)р < кылдырык (3,417)

Кев(и)ш < кевшеш- (2,351)

Күнг(ү)р < күнгре, күнгрен (3,399)

Манг(ы)р - < мангра- (3,402) манграшур (3,398), манграатты (2,358),

Мүнг(ү)р < мүнгреди (3,403), мүнгретти (2, 358) мүнгрешти (2,358),

Ок(у)р < окра-, окрашды (1,235),

Оп(у)р < опруш- (1,232),

Ос(у)рук < осрук (1,99), осруш – (1,234)

Сык(ы)р < сыкырыш- (2,213),

Сөм(ү)р < сөмрүш- (2,213),

Тнт(и)р < тигрет (2,331),

Тит(и)р < титреш- (2,217),

Йаш(ы)н < йашна- (3,310),

Йылд(ы)р (йалдыр) < йалдра- (3,437), йалдрк (йолдрук, йулдрук) (3,432).

Чув(у)ш < чувшады (2,286) чувшатты (2,336).

Шув(у)ш < шувшашмак (2,350) шувшатмак (2,337).

б) «ДЛТ» чыгармасындагы үндөштүк мыйзамы

Тил күүсү боюнча: Азыркы учурда кыргыз жана түрк тилдеринде тууранды сөздөрдө тил күүсү боюнча изилдөөдө үндөштүк мыйзамынын бузулбагандыгына күбө болдук. ДЛТ чыгармасында дагы бул мыйзамдын бузулбагандыгын белгилеп өттүк.

Мисалы: чарс-чарс, такыр-такыр тикир-тикир, өкүрдү, кишенеди, булдур-булдур ж.б.

Эрин күүсү боюнча: ДЛТ чыгармасындагы тууранды сөздөрдүн кээ бирлеринин үндөштүк мыйзамга баш ийбегендигин белгиледик.

Мисалы: жарт-журт, карт-курт, карч-курч, чар-чур, каг-куг, карч-курч, шарт –шурт ж.б. Бул мисалдардагы эрин күүсү боюнча үндөштүк мыйзамына баш ийбеген тыбыштар тууранды сөздөрдү бири-биринен бир гана фонетикалык жактан эмес семантикалык жактан да айырмалап турат. Кыймыл алгачкы сөздө дагы да күчтүүрөөк экинчисинде болсо алсызыраак.

2. «Дивану-лугат-ит-түрк» чыгармасындагы үнсүз тыбыштардын өзгөчөлүгүнө байланыштуу сөздөр.

а) Үнсүздөрдүн өзгөрүүсү:

Тарыхый булактарда көрсөтүлгөн түрк тилдеринин тарыхый фонетикасына тиешелүү болгон үнсүз фонемалардын өзгөрүшү:

б<м алмашышы, **т<д** нын алмашышы, **к<г** нын алмашышы, **ч<ж** нын алмашышы, ошондой эле метатеза кубулуштарына байланыштуу болгон тууранды сөздөрдү фонетикалык варианттарынан төмөнкү тарыхый фактылар аркылуу байланышса болот.

й-<ж-

Жагыла (jagıla-): (Каны акып жагылады, жыгылады) (3,325. Бул сөз **йагыла-**, **йгыгыла-** формасындагы сөз болуп, сөз башындагы «ш» (**şagıla-**) фонемасы менен башталган тууранды сөздөрдө «ч» (**çagıla-**) варианттары да жолугат.

Мисалы: чар чар (1,324) < шар шар «ар кандай суюк заттын аккандагы табышы» (1,324), чап чап (1,318) < шап шап (3,145) «заттардын бири бирине тийишүүсүнөн чыккан табыш» ошондой эле этиш маанисиндеги **шагыла** – (3,324), «ч» варианты менен дагы колдонулушу жөнүндө түрк окумуштуусу Хамза Зулфикар маалымат берет (3,61).

б<м

М.Кашкаридеги **бакыр**–(3,186) < **макыр** (3,402) – (бакыруу) жана **маңгыр** формасында колдонулушу жөнүндө маалымат берилет (3, 74).

бынар < **мынгар** «булак, суунун көзү» (2,280)

ч<ж

чигир чигир (1,363) < **жигир жигир** (3, 77)

к<г

кар кур эт (1,324) < гар гур эт (3, 79)

м<б

беле <меле (3,81)

к<ч

чарс чарс (1,348) < карс карс (1,348)

пат (1, 339) < бат (1,319)

патламак (3,291) < батламак (3,291)

й<б

йарт йурт эт (1,341) < барт бурт эт (1, 341)

М. Кашкаридеги маалыматтарды тууранды сөздөрдүн башындагы «т» үнсүз фонемасы «д» фонемасына алмашкан варианты жолукпайт. Мисалы: токы-, токыт-, доку-, докуш- формасында жолукпайт. Бирок башка булактарда М.Кашкаридеги «т» менен башталган тууранды сөздөрдүн «д» менен көп жолуктурууга болот. Мисалы:

түрт - (3,425) (М.К.)

дүрт - (13) (.)

түртүл - (М.К.)

дүртүл - (3)

түртүн - (М.К.)

дүртүн - (Кысасы Енбийа (араб тилинен которулган XIV к.))

түртүш - (М.К.)

дүртүш - (Мустафа Дарир (Ерзурумлу), Антер - найм (Антер бин Шеддадин араб чыгармасынын котормосу) XIV к.)

танк тунк эт < (3, 357) данк дунк эт (3, 357).

М.Кашкаридеги маалыматтарды тууранды сөздөр «к» менен башталганда «г» тыбышынын каткалаң «к» тыбышынан келиши көп жолугат. Мисалы: каг каг эт. Бирок, каг каг формасында колдонулат, как как вариантында көрсөтүлгөн эмес.

б) **Метатеза кубулушунда** жолуккан тууранды сөздөр жөнүндө да Хамза Зүлфикар кеңири маалымат берип, М.Кашкаридеги асур (1,178) тууранды сөзү башка булактарда аксыр (TDS), аксырык (BÜRÜ) (Мүтержим Асим (Антепи) Бурхан -Ы- каты (Фарсча-Сөзлүктөн Түркчөйе чевири) XVIII-XIX к.), асгырыш (TDS) (14), агсур (İHLAS) (Мустафа бин Мехмед (Анкаралы) Ихлас Тефсири, XIV к.), аксир (KESİR) (Мустафа бин Мехмед (Анкаралы) Ихлас Тефсири, XIV к.).

в) «ДЛТ» чыгармасында да үнсүздөрдүн ээрчишүүсү менен ага жалганган мүчөлөрдүн ортосунда болот да алар каткалаң жана жумшактыгына карай бири-бирин ээрчишет.

Мисалы: как кук эт-, ток ток эт-, тикир- тикир эт-, токы-, токыт, токыл-, токыш-, токыл-, бакыр- ж.б.

Жыйынтыктап айтканда, «ДЛТ» чыгармасындагы тууранды сөздөр фонетикалык жактан азыркы түрк тилдериндеги тууранды сөздөрдүн фонетикалык булактарынын тарыхын үйрөтүүдөгү ролу абдан чоң.

Жогоруда кыскача М.Кашкаринин түрк тилдери жөнүндөгү берген ар түрдүү тармактагы маалыматтардын ичинде биздин диссертациялык темабызга байланыштуу болгон алгачкы маалыматтарды «ДЛТ» да жолуктурууга болот. Мына ошол себептен биз ишибиздин эң алгачкы бөлүмүндө Караханиддер доорундагы түрк адабий тилиндеги тууранды сөздөр жөнүндө тарыхый маалыматтарды берүүнү ылайыктуу деп таптык.

Адабияттар

1. Divanü-Lügati't-Türk (Çev. Besim Atalay). - Ankara, 2006.
2. Муталибов С.М. Морфология ва лексика тарихидан кыскача очерк. - Ташкент, 1959.
3. Zulfikar H., Öürkçede Ses Yansimalı Kelimeler. - Anêârâ, 1995.
4. Tuna O.N., Türkçede Tekrarlar. İ. Üniversitesi, TDED, cilt III. №3-4. İstanbul. 1949; 1950 cilt IV. № 1-2.
5. Türkay, K., Kaşgarlı'nın Derlediği Yansıma Sözcükler, Ömer Asım Aksoy Armağanı, Ankara 1978.
6. Кыргыз тилинин түшүндүрмө сөздүгү. - Ф., 1984.
7. Юнусалиев Б. М. Киргизская лексикология. - М., 1959.
8. Кудайбергенов С. Подражательные слова в кыргызском языке. - Ф., 1957.
9. Кононов А.Н. Грамматика современного турецкого языка. - М., 1956.
10. Ашмарин Н.И. Основы чувашской мимологии: О подражательных словах в чувашском языке. - Казань, 1928.
11. Абдувалиев И., Садыков Т. Азыркы кыргыз тили (морфология). - Б., 1997.
12. Хамид Төмөр. Азыркы уйгур тили грамматикасы (морфология) улуттар басмасы. - Ташкент, 1987.
13. Türkçe sözlük. TDK. - Ankara, 2005.
14. Хамзаев М. Түркмөн тилинин сөзлүгү. - Ашхабад, 1962.

Айшен Кожжа, Эл аралык
Алатоо-Ататүрк университети

ТҮРК ЖАНА КЫРГЫЗ ТИЛИНДЕ ЭМОЦИОНАЛДЫК-ЭКСПРЕССИВДҮҮ МААНИНИ ФОНЕТИКАЛЫК КАРАЖАТТАР АРКЫЛУУ БЕРҮҮ

Фонетикалык каражаттар (fonetik vasitalar) (деги эле эмоциялык-экспрессивдүү сөздөрдүн баары тең) сүйлөшүү жана көркөм стилдерге гана тиешелүү, лар ушул стилдерде гана керектелет жана колдонулат. Сүйлөшүү стилиндеги фоностилистикалык (fonostilistik) каражаттардын ролу, функциясы жана уюштурулушу жөнүндө гана кеп кылууну эп көрдүк. Фоностилистикалык каражаттардын кызматын төмөнкүдөй үчкө бөлүп кароо жөн:

1. Фонетикалык стилистика үчүн үн-доош кооздугу зор мааниге ээ экендиги, башкы орунда турарлыгы белгилүү. Бирок муну кандайдыр бир сырткы кооздук,

жөн гана жалтыратып шөкөттөө катары кароо - чоң калпыстык. Үн-доош кооздугу, баарыдан мурда, ойду таамай жана таасирдүү жеткирүүгө багытталышы керек, алар ошондо гана өзүн актай алган болот.

2. Кошумча мамиле-маанилерди (ички сезим, эмоция жана баалоо) билдирүү. Эмоциялык-экспрессивдүү маани сөздүн лексикалык маанисине негизделерин өйдөдө эскерткенбиз. Фоностилистикалык каражаттар мындай сөздөрдө да, лексикалык маанисинде эмоциялык-экспрессивдүүлүктү камтыбаган сөздөрдө колдонулуп, сөздүн, кеңири алганда, кептин таасирдүүлүгүн арттырат.

3. Каармандардын (адамдардын) мүнөзүн, психологиялык ой-туйгусун, абал -сезимин реалдуу берүүгө көмөк көрсөтүү менен, сөздүн (кеңири алганда, кептин) ачык-айкындуулугун, образдуу элестүүлүгүн, т. а., экспрессивдүүлүгүн арттыруу.

Сүйлөшүү стилинин өзүнө таандык белгилери бар, ал белгилерди төмөнкүдөй каражаттар жаратат:

1. Үндүү тыбыштардын созулуп айтылышы (Ünlü harflerin normalden fazla uzatılışı);

2. Үнсүз тыбыштардын өзгөчө айтылышы (Ünsüz harflerin normalden farklı söylenişi);

3. Тыбыштардын алмашып айтылышы (Sözlerdeki seslerin değiştirilişi)

4. Интонациялык каражаттар (Tonlama, vurgu, jest ve mimikler);

5. Сөздөрдүн өзгөчө айтылышы (Sözleri farklı söyleme).

А) Үндүү тыбыштардын созулуп айтылышы (Ünlü seslerin normalden fazla uzaması).

Бул ык-амал аркылуу төмөнкүдөй маанилер (сезимдер) берилет: ыраазы болуу; (*razi olmak*) тандануу (*şaşırmak*); коркуу-чочулоо (*korkmak*); өкүнүү (*pişmanlık*); жактырбоо (*beğenmemek*), жек көрүү (*nefret*); мыскылдоо, шылдыңдоо (*alay etme-dalga geçme*); кекетүү-кекээрлөө (*bağırma*), эркелөө (*şımartma*); кайгыруу-өксөө (*kaygılanmak-üzülme*); сүйүнүү (*sevinme*), кубануу (*sevinme-kıvanç*) ж.б. Бул жерде атайы белгилей кетчү эки нерсе:

1. "Стилистикада үндүүлөрдүн кепте кыска же созулма абалында колдонулушу мааниге ээ эмес" (1, 14), (бирок бул лексикология үчүн зор мааниге ээ экендиги айтпаса да түшүнүктүү). Ошондуктан стилистикада стилдик максатта кыска үндүү да, созулма үндүү да нормадан ашыкча созулуп айтылып, стилдик боёкчо-ыраңга ээ боло берет жана да кыска үндүүнүн адаттан тыш созулуп айтылышы анын созулма үндүүгө айланып кетиши дегендик да эмес. Ал эми түрк тилинде болсо созулма үндүүлөрдүн жок экени баарыбызга белгилүү.

2. Жогору жакта биз үндүүлөрдүн нормадан ашыкча созулуп айтылышы бир нече маанилерди туюнтарын айттык, бирок мындан бир үндүүнүн созулушу бир башкача, экинчисинин созулушу экинчи башкача сезимди туюндуруп, алар туруктуу бир гана маанини билдирет деген пикир жаралууга тийиш эмес. Чындыгында, нормадан созулуп айтылышы аркылуу жаралган маани-сезимдер туруксуз келет, т. а., алар турушу менен көп маанилүү (*çok anlamlı*) болуп саналат. Бир эле мисал: биз конкреттүү кырдаалга, контекстке карай "И-и-и" деген созулуш менен, бирде *жактыруу* (*beğenme*), *кубаттоо* (*destekleme*), *эркелетүү* (*şımartma*), маанилерин, бирде, тескерисинче, *кашымктоо* (*alay-hor görme*), *кекетүү* (*korkutma*), *мокутуу* (*korkutmak, ürkütme*), *басынтуу* (*küçümsemek*), *коркутуу* (*korkutma*), *үркүтүү* (*ürkütme*), *шылдыңдоо* (*alay*), *мазактоо* (*dalga geçmek, küçük görmek*) маанилерин беребиз жана булардын бири оң, экинчиси терс бааланат:

1. - *Geldiğini görüyorum, saman altından su yürütüp, sonunda hiç bir şey olmamış gibi gelişine bak.* (K.K.) (*nefret, beğenmemek*) (жек көрүү, жактырбоо).

- *Senden hiç kurtulamayacak mıyız. Defol!...*

- *Çöplüğe çevirdin dünyayı artık defol!*

- *Aaaa ne dedin sen???*

- *Hiç, defol dedim...*

- *İyi dedi.*

Зынкъ бизи кутракъ тэсэмлі сөз бу іште. Defol. (U.Ş. 20, 21) (*kızgınlık, sitem, öfke*) (жек көрүү, жактырбоо)

EMİNE - Nur içinde yatsın...Eee nolacak işte...Onlar sahici dünyada biz yalancı. A vallahi, lafa daşdım da sormayı unuttum. Kahveden önce kahvaltı yapmak istemey miydiniz yenge. (B.H.U.28) (*üzüntü*)

- *И-и-и... ошентип акыры кайра келип калдым дечи, - деди ал Медерге тике карабай. - Анан өзүнчө шыбырай кетти. - Келгениңди көрүп турам, кылгылыкты кылып, кыл жип менен бууп коюп, шүмүрөйүп жетип келгенин кара.* (К. Канмов) (жек көрүү, жактырбоо);

2. GENÇ KIZ - *Selam!* (Ressamda şaşkınlık. Kadında duraklama)

KADIN - *Aaa, sen misin? Hoş geldin. Bu ne güzel sürpriz.*

GENÇ KIZ - *Geldim işte.* (R.B., B.K.39) (*sevinç, şaşırma*)

Mavri neşeyle bağırды.

- *Tamama, tamam, Aftii nihta menii. Nasıl da unutmışum...Eee kaç sene geçti vire Salih?...Dört değil mi?*

- *Üç yıl.* (T.B., K.A.59) (*özlem*)

И-и-и... ошондой десең, мен анын жеңерине адегенде эле ишенгем. Кана эмесе, эмне туруп калдык, жеңишибиз үчүн бирдеме кылып жибербейлиби (сүйүнүү, кубануу) (Б.А.)

Демек, созулуш камтыган көп маанилүүлүктүн (çok anlamlılık) бири кепте реализацияланып, кепте аныкталып-такталат.

Ал эми маани-сезимди тактап-аныктоочу контекст катары сүйлөм (*cümle*), абзац (*paragraf*), керек болсо бүтүндөй бир чыгарма кызмат аткарат (албетте, сүйлөм кайсы бир көркөм чыгармадан алынган болсо). Анда жогоруда белгилеген сезим-маанилерди туюндуруучу каражаттардын ар бирине өзүнчө токтололу. Мында адегенде мисалдарды келтирип, анан териштирүүгө өтмөкпүз.

1. *Aydede ışığını neden yaktı anneee?* (R.G.)

CEMİLE - (Keser) Evet...

MUHTAR - Kaymakamın çekmecesini açtı...

AYŞE - Eyvaah...

MUHTAR - Sarı bir zarf çıkardı....

CEMİLE - Evet evet...

AYŞE - Patlayacağım. (R.Ö., S.G.82)

(*өкүнүү-pişmanlık, korku*)

- *Атандын көрү-ү, атандын көрү-ү!... Мен ушул баламдан көптү күтпөдүм беле, кийбегенди кийгизип, ичпегенди ичирип, көрбөгөндү көргөзбөдүм беле. Озу да жанда жок зирек, жапакеч эмес беле. Аны мындай ишке барат деп үч уктасам да түшүмө кирчү эмес. Акыры минтип...Тилегимди таш каптырып... Атаңдын көрү да, атаңдын көрү-ү... (А.М.)* (*өкүнүү*).

Албетте, бул жерде "ү"(а) тыбышын адаттан тыш созбой айтсак деле өкүнүү сезими берилмек, а түгүл атаңдын көрү сөзүнүн өзү деле турушу менен эле сезимди (көбүнчө өкүнүү) туюндура алат. Бирок созбой айтуу мынчалык натыйжага жетише алмак эмес.

Кыскасы, үндүүнү адаттан тыш созуп айтуу аркылуу өкүнүү сезими, биринчиден, ого бетер күчөтүлүп берилди, анткени тексттин мазмуну каарман кадыресе, жөн-жай гана өкүнүүнү эмес, өзөлөнө өкүнүүнү талап кылып турат.

Экинчиден, үндүүнүн созулушу каармандын ички уйгу-туйгусуна, жанды күйгүзгөн психикалык абалына дал келип, турмуштук чындыкты дал өзүндөй реалдуу берүүгө өбөлгө түздү. Муну менен катар "атандын көрү-ү" (*eyvaah*) сөз айкашынын улам-улам кайталанышы мындай ал-ахыбалдын ишенимдүүлүгүн бекемдеп, окурмандын да биресе өкүнүү, биресе аёо

сезимин ойготту. Ушундан улам биздин көз алдыбызга жаны күйүп, жүрөгү сыздаган каармандын ары жандуу, ары образдуу элеси тартылбай койбойт.

1. UNUTMAAAAA! Unutma ki, bu masonik sistem olduğu müddetçe başa getireceklerin KUKLA OLACAKTIR hep KUKLA! Kaç defa dizini dövdün, kaaaaç!

DÖRT MEHMET DAHA ŞEHİD OLDU... KAÇ ŞEHİD VERECEĞİZ DAHA KAAAAÇ...? (İHA)

2. Pervasız, kalles köpeek sürüleri...

Öcüy öcüy...(K.D.)

İneeeee...(K.D.)

- Карышкы-ыыр, карышкы-ыыр!:-деди үйгө кирип келген жардамчы койчу энтиге. - Тиги... Короого тийди. Кары-ы...-сөзүн улай албай, эшикке атып чыкты. (О.А.) (коркуу, алдастоо)

4. Annee o da peydi?(K.D.)

- Ана-аа, апаке-е!...Нан берчи. Курсагым ачты-ы...Иттей ачты-ы.На-ан...-Азам курсагы ачпаса деле, апасын көргөнүнө эркелей, мойнуна асыла кетти (Ө.Даникеев) (эркелөө).

5. Bunu da ancak sen yapardın yani, maşallah maşallah. (какшыктоо-alay, кекээрлөө-kibirlenme)

Hamatcıya parasını ödedikten sonra Kayalı Süleyman'mış. Hih! Diye söyleniyordu. (A.B.111)

Ошентип эле бетине айттым дечи. Анда кыйратыптырсы-ың,кыйратканда да катыра кыйратыптырсы-ың!Эми кыйратканыңа жырғап жата бер... (K.A.) (какшыктоо-alay, кекээрлөө-kibirlenme)

6. 1. Serseri - Kim bu?

2. Serseri - Bilmem... kendine sorsana...

1. Serseri - Himm, sorayım...Kimsin sen?

VOLKART - (...) Volkart, memnun oldum, adım,Volkart. (F.33)

- Ошондо-оой, балам, ошондо- оой, сенин кабарыңды укканда тиге-еле жер баспай калбадыкты. Атүгүл демейде түзүгүрөөк саламга келбеген Канымкан да айтарга сөзүн таппай эпилдеп калыптыр. (M.M.). (кубануу, сүйүнүү.)

(- Öyleee, yavrum, öylee, senden haber aldığımızda ayaklarımız yerden kesildi. Genelde selam bile vermeyen Kanımkan, söyleyecek söz bulamayıp yaltaklanmaya başladı.) (M.M.) (sevinme)

7. Ali emmi öfkenin iyice kıskırttığı bir sesle:

- Bak heleee, laf bize yeminle mi emanet edilir oldu, gari?(K.A.472)

Biliyorum eveet.(K.D.)

8. -Билге-ем мен, билге-ем... Үйгө кирип келип эле, кеп-сөзгө келбей, бекем чүмкөнүп жатып алганыңда эле шекшизе-ем. Мына эми колуң менен жасаганды мойнуң менен тарт, сөз жебеген наадан! (M.C.) (кыжырдануу).

(-Biliyorduum ben, biliyorduum... Daha eve girip, konuştudan, bürünerek yatıp kaldığında birşeyden şüphelenmişim. İşte, elinle yaptığını boynunla çek, ahmak!)(M.S.) (sinirlenme).

9. YUSUF - Ben de sizi bilmedim beyim.

MAHMUT - Ben yardımcısıyım hamdi beyin...

YUSUF - Ha bildim beyim... Sizden hep söz eder evinde...

MAHMUT - Yaааа...

YUSUF - Sizi çok sever... (şaşkınlık- тандануу) (BİGA,16)

- Биз билбей жүргөн экенбиз да-аа, көрсө, сенде чоң өнөр жаткан турбайбы. Комузда кол ойнотуп жатканыңда, баарынын ооздору ачылып калбадыбы! (тандануу, суктануу).

10. - Heey burası aşıklar yeri mi be ne oluyor?

İvanof'un yerine gelen manga başı Konstantin Lazarof'un sesi!... Kime ne?...

- Size söyledim ulan duymu yor musunnuz?

- Heey Konstantin, ben getirdim o çocuğu buraya, yoldaş Kotçev'in izni var.(Ç.B.267)

- Э-э, ошону тим эле койчу, жоктон тапкансыбай. Атайы сөз берсең да, жөндөп сүйлөй албай, эл алдында уят кылып койот. (К.Каимов) (жактырбоо).

11. - Niçin yaptın haa?(Sinirlenme)

- İsteeee(K.D.) (alay etmek)

- Öğlemii, al sana; ozaman İsteee. (Sinirlenme) (K.D.)

- Урматтуу жолдоштор! Мен бул жигсырьедо 15 жылдан бери иштеп келе жатам.Та-ак, кызматым жакшы, бир жолу да сөгүш алган жокму-ун.- Та-ак. Алкыш да алган жокму-ун. Та-ак. Туурабы? Туу-ра. И-и! Кызматымдан ылдыйлаган жокму-ун, туурабы? Туура. И-и! Бир өйдөлөгөн жокму-ун. И-и. Бул да туура.(М.Б.) (мазактоо, шылдыңдоо).

Антонимдердин (sestış kelimeler) жардамы аркасында уюшулган бул бейтарап стилдик фигурада, үстүртөн караганда, каармандын өзүнө болгон мактаныч-övünme, ыраазычылык-memnuniyet сезими берилип жаткандай (чын эле, каарман өзүнүн мындай абалына өтө ыраазы) туюлат. Бирок текстте берилген ойду эске алсак, майда мүдөөлүү, арабөк (şüpheli) адамдын жандуу элеси көз алдыбызга тартыла калат. Демек, каармандын сөзүндө автордун (каармандын) өзүнө болгон шылдыңы, мазактоосу жатат.

Үндүүлөрдү адаттан тыш созуп айтуу аркылуу ар кандай сезимди билдирүү бир гана каармандардын кебинде кездешпейт, кээде аны автордук кепте да учуратабыз.

1. Yüzüme bakmadan okumaya başladı şiiri, dikkat ettim kâşları çatıldı hafiften, solukları sıklaştı, nihayet bitirince: kağıdı der top etti, avcunda saklayıp sordu:

- Nerden buldun bunu?

- Birinden.

- Türk bayrağı için yazılmış!

- Yaа öğlemi anlamadım! (Ç.B.,107)

Элдин баары аны катардагы бир киши катары көрүп жүрүшсө, көрсө, ал өзүнүн качан өлөрүн да билген олуй- а- а да турбайбы.("А") (шылдыңдоо).

2. Акылбек ошондо чоң жаңылыштык кетиргенин ойлоп, дайыма "ка-ап" деп санын бир чаап алат. (өкүнүү) (A.M.).

3. O yerinde durmaz, haşarı oğlak Firdevs Hanım'ın yanına sokulmuş, hatır hutur dalları yaprakları kemiriyordu.Firdevs Hanım hayvanın sıcak nefesini yanibaşında hissedince boş bulunup bir çığlık attı.

- Aаа! Bu da ne? Hay Allah, Esmâ'nın keçisi... Kız Esmâ al şu haylazı buradan... (A.B.,145)

Атасынын жер сабап каарданып жатканын көргөндө, Карганбек"уй" деп титиреп кетти. (Ж.Мавлянов) (коркуу)

Акырында кеп болуп жаткан маселеге байланыштуу үч жагдайды белгилей кетели:

1. Адаттан тыш созулуп айтылган ар бир үндүү, жогоруда белгилегендей, көп маанилүү келет: ал контекст - кырдаалга карай бирде ыраазычылык (memnuniyet), кубануу (sevinç), мактоо (övü), жакшы көрүү (beğenme) ж.б., бирде нааразычылык (memnuniyetsizlik), жек көрүү (nefret), шылдыңдоо (alay), жактырбоо (beğenmeme) ж. б. сезимдерин билдире берет.

2. Үндүүлөрдү ашыкча созуп айтуу кепте гана колдонулуп, стилдик кызмат аткарат, кептен сырткары

турганда созулуп айтылбайт, атүгүл мындайча айтуунун кажети да жок. Айталы, *карышкыр* сөзүн биз белгилүү бир максатты көздөп, *өсүй, бөсүй, карышкыр (kuurt)* деп “ы” (u) үндүүсүн кеп ичинде гана ашкере созуп айтабыз, жекече турганда ал “карышкыр” түрүндө айтылып, атоо кызматын гана аткарат.

Демек, кайсы бир үндүүсү созулуп айтылган сөз анын тегерегиндеги сөздөрдөн ажырап жашай албайт, ошол сөздөрдүн жардамы аркылуу гана стилдик кызмат аткара алат. Кээде созулуп айтылган тыбыш өзүнчө сүйлөм катары да колдонулушу ыктымал, бирок мындай кырдаалда деле ал контекст аркылуу гана белгилүү бир мааниге ээ болот.

Мисалы:

ŞİRİN - (Şakayla karışık mızızlanır.) Ааа... (FERHAD.9)

Үйгө кирип, кичине өзөк жалгап албайсызбы, Куке, деди атасы кепти башкага буруп. – Эртеден бери наар албай.

- А - аай...

Курман жактырбагандай оор улутунун койду. Атасы үндөбөдү. (Б.Усубалиев)

Жалгыз баласынан ажырап, кара кайгыга малынып отурган карыянын кайгыруу, күйүткө чөгүү, көңүл кош, жактырбоо ж. б. энги-денги сезимин, психологиялык уйгу-туйгусун туюндурган “а-аай..(а-аау).” Сөз-сүйлөмү өзүнөн мурунку жана кийинки сүйлөмдөр аркылуу гана кандайдыр бир мааниге ээ, булардан сырткары турганда аа тыбыштардын кургак жыйындысы катары гана кабыл алынары бышык.

3. Үндүүлөр адаттан тыш созулуп айтылган сөз көбүнчө конкреттүү кандай сезимди билдиргенин так ажыратуу кыйын, анткени ал бир учурда эле жактырбоо (beğenme), жек көрүү (nefret), шылдыңдоо (alay) ж.б. же тескерисинче, жакшы көрүү (beğenme), кубаттоо (destekleme), мактоо (övme) ж.б. сезимдерди туюндура бериши толук ыктымал, биз болгону же ыраазычылык, же нааразычылык сезимдерин туюндурганын так ажыратабыз.

Б) Үнсүздөрдүн өзгөчө айтылышы (Ünsüzlerin normalden farklı söylenişi) да айтылуучу ойго кошумча маани (стилдик маани) киргизүү муктаждыгынан улам жаралат. Чындыгында, сүйлөм жактыруу (beğenmek), же жактырбоо (beğenmemek) маанисин билдиреби - бул үнсүздөр адаттан тыш айтылбаса деле белгилүү болот. Бирок, ошентсе да, биз аларды нормадан өзгөчөлөнтүп айтууга муктаж болобуз, анткени мындай ык-амал биресе сүйлөмдөгү ойду сан жагынан да, сапат жагынан да байытып, таасирдүүлүгүн жана экспрессивдүүлүгүн арттырса, биресе өзгөчө психологиялык абалга туш болгон адамдын ачыбалын реалдуу, ишенимдүү берүүгө чоң көмөк көрсөтөт. Мындай кырдаалда (үнсүздөрдү адаттан тыш айтууда) деле оң же терс сезим-туюмубуз берилип, буга ылайык оң (olumlu) же терс (olumsuz) бааланат.

Мисалы: 1. *Yanlarına gittim dedem yüzüme bakmadan kolumdan çekti, dizlerinin üstüne oturttu. Çıkar İsmail!*

- Afferin kızımın... dedi... iki laf edip onca kızının aklını çeldin afferin! (Ç.B.,12)

- **Аз - заматсың!**— деди Аскар жаны кашая. - Чын эле, **аз- замат** турбайсыңбы, ой, ме деп оозуңа салып берген нанды жөндөп жей албагандан кийин, сага эми ким ишенет, айтчы?! (А.Ж.)

2. — *Ой!—деп чоочуп кетти, Эсенбай Асылбекти көргөндө таңданып. - Эмне, азыр эле келип калдыңбы...*

- *Сиз атайы айткандан кийин ... Анан кечигип калбайын деп эле...*

- **Аз-замат!** — Аскардын ичи жылый түштү. - *Кой анда, урушта туруш жок дейт, биз да кечикпейли. - Жылалы... өзүнчө акырын шыбырай кетти.*

- **Аз-замат** десе (К.С.)

Көрүнүп тургандай, эки мисалда тең бир эле тыбыш (з), (f) адаттан тыш өзгөчөлөнүп айтылды, бирок биринчисинде ал катышкан сөз кыжырдануу (sinirlenme), шылдыңдоо (alay), экинчисинде, тескерисинче, каармандын (Асылбектин) жоопкерчиликтүү (sorumluluk sahibi) экенине карата Эсенбайдын жакшы көрүү (beğenme), ыраазы болуу (memnun olma) сезими берилди.

В) Тыбыштардын алмашып айтылышы (Seslerin farklı söylenmesi) фонетика-стилистикалык каражат катарында сүйлөшүү стилинде, көркөм чыгармаларда колдонулат. Бирок анын баары эле эмоциялык-экспрессивдүүлүктү берүү максатында колдонула бербейт.

Алсак;

Bi benim, ve yem.

Biymiyoyum, o neyde.

Neyde benim oyuncaklarım, neyde?

- *Senin payan var mı?*

- *Vay hem de çok.*

Kaydeşim uyuyoy. (K.D.)

Hani neyde, göyset bana. (K.D.)

“Чоң атасынын эрмеги болгону ошол кыз “акылың барбы?” десе, “бай” дээр эле, “каерде” десе, “биймейде” деп жүрөгүн көргөзчү (“Агым”),

“Адам эшек минбейт, жаман көйөт эшекти” (Ж.Мавлянов.) (*Annet eşeğe minmez sevmiyoy onu*) (C.Mavlyanov.)

Антика, мына биз **точуп** келдик деп айтканбыз ээ. *Ошентебизби?—деп* кишинин кыялын бала улантат (Ч.Айтматов) деген сүйлөмдөрдөгү асты сызылган сөздөр эч кандай эмоция, сезимди билдире албайт, мында жаш балдардын тилин реалдуу берүү максатында гана тыбыштарды алмаштырып (**Р-Й, С-Ч**) (r-y, s-z) колдонду.

Айрым учурда авторлор чоң адамдардын кебинде деле тыбыштарды алмаштырып колдоно беришет жана ушундай кырдаалда гана бул ык-амал ар кандай сезимди (*жактырбоо (beğenme), шылдыңдоо (alay), эркелетүү (nazlama)*) билдире алышат.

Мисалы: 1. - *Yarın kendine gelip, göreceksin kim kime gösteyecekmiş!* (K.D.) (alay etme, kızma manasında)

- *Атасынын көрү! Баарын катырдык, өзүбүздүн ким экенибизди бир көрсөтүп койдук, эми алар биздин карааныбызды, көргөндө эле кирерге жер табышпай калышат дей бер деди. Макен тегерегиндеги элди көзүнө илбей бакылдап,*

- Муну укканда Канат өзүнчө кыжына кетти:

- *Оолжуп бутунан тура албай жүрөт да, катыйдык - деп көйт, эртең өзүнө келерсиң, ошондо көрөсүң ким кимди катыйганын!...* (А.С.) (шылдыңдоо, кыжырдануу).

2. - *Annet Babama hep “hayaytum hayaytum” der.* (K.D.)

“**Кай-алдым, кайалдым**” деп мени туурап койгонуңдан, каралдым. Бул тилиң менен жүрөгүмдү элжиретип жибересиң го, анан сени кантип мооминтип өпкүлөбөйүн, - деп Айымкан өзүнчө эле сүйлөнүп, жаңы уйкуга бараткан Алмазды чопулда-тып өпкүлөп жиберди. (А.А.) (эркелетүү, элжирөө).

3. Кээде тыбыштарды атайы алмаштырып айтуу сөз оюну, сырткы эффект үчүн жасалгандай туюлуп ке-

тет. Бирок тереңирээк баамдай билгенге ал жөндөн эле жаралбагандыгы, а кандайдыр бир максатты, мунун ичинде өзүнүн жекече мамилесин, сезимин купуя билдирүү (купуюлуулук да - өзүнчө бир стилдик ык-амал, ал биресе окурманды ойго түртсө, биресе дал ушул ойго түртүүсү аркылуу ойдун таасирин артты-рат) далалаты жаткандыгын айкын эле сезет. Төмөндө үч мисалды келтирип, ар бирине кыскача талдоо жүргүзүп көрөлү:

- а) *"Жыгылууну" ойлошпой;
"Жигулини" ойлошот(Ж.)*
(Yıkılmayı düşünmezler,
Arabayı düşünürler)
- б) *Ey kurmayı senin gibi kimse bilemez. (K.D.)
Bu işi yeniden yapmak herkesin yapabileceği bir iş değildi, zaten. (K.D.)
Бу киши "кайра кыруунун", тоюст, Ансамат Масалиевдин "курмандыгы" ("А").*
- в) *Бир экономикалык зонада саясатты бекемдеп, карым-катнашты жакшыртып, ортодо турган бы-жыкана - таможня дегендерди азайтсак деген мак-сат бар... Таможняны биздин котормочулар бажы-кана деп жүрүшөт. Бирок ойлоп көрсөк, эң так, эң таамай котормо сиздики болуптур. Таможня азыр чындап эле быжыкана ("А") (-Bir ekonomik çevrede syaseti güçlendirmek tuameleyi iyileştirmek, gümrükleri azaltmak maksadı var... Gümrüğü bizim çevirmenler 'bacıkana' deyip duruyorlar. Fakat, düşünsek en yakın manadaki çevirme sizinki olmuş. Gümrük (tomojniya) şimdi gerçekten 'bacıkana').*

Келтирилген үч мисал тен күлкү жаратып, күлкүлүү жагдай, маанай түзөрүн байкоо анча деле кыйын эмес. Бирок бул сырткы гана көрүнүш, а ичинде, тереңинде ачуу сезим (күлүп жатып же күлүү аркылуу ыйлоо) жатат. Биринчи мисалда паракор түбү барып эмнеге кабыларын, ага автордун карата жек көрүү сезими, терс баасы берилет. Муну менен катар деги эле адам баласынын нарк-насилдинде жаткан бир чоң өксүк - келечегин ойлобой, күнүмдүк жыргалчылыкка, мате-риалдык байлыкка башын сайып умтулуу адаты - ке-лекеге алынат, мындай адатка карата автордун ички күйүтү таасирдүү берилет.

Экинчи сүйлөмдө "кайра кыруу менен Апсамат Масалиев синонимдеш каралат, бирок бул бир гана А.Масалиевдеги бөрк ал десе баш алган", өзүнүн мур-дунан алысты "көрө албаган" өксүк-мажестиктикти келекелөө гана эмес, а бир кезде "кайра куруу" деп бүтүндөй коомчулукту дүрбөлөнгө түшүрүп, жаркын кыялга магыраткан, жалтырак, алдамчы саясатты ма-зактоо сезими жатат. Бул жагынан алганда, *yeniden* уарта, *kıpta*, *кыруу* сөзү бүтүндөй бир саясий компа-ниянын чыныгы жүзүн ачып берип, аны эмоциялык-экспрессивдүү туюндурууга, бул аркылуу адамдардын кыжырдануу сезимин ойготууга жетише алган.

Үчүнчү мисалда да өтмө катар сезим, маани жа-тат; биринчиден, кыргыз тилин жакшы билбеген, бил-гиси да келбеген, анын баа дөөлөтүн туюуга дарамет-сиз жана ошондуктан өтө кайдыгер караган адамды келекелөө, жек көрүү сезими берилет. Экинчиден, *бажыкана* сөзү саясы боёк алгандыгы көрүнүп турат, бул сөздүн унгусу-*быжы*, ал тамактын бир түрүн ту-юндурат, эгер аталган тамактын жасалышы өзгөчөлөгүн жана да даамдуулугун эске алсак, бажы-кана эмес эле башаламандыкка, май талканга айла-нып кеткен бул мекемеге - андагы быжылыкты көрүп туруп көрбөй жатышкан жетекчиликке карата мазак-тоо (*tenkit*), кыжырдануу (*sinir*) сезими жатат.

Интонациялык каражаттар, кыргыз жана түрк ти-линде эмоционалдык-экспрессивдик маани оозеки кеп менен тыгыз байланышта, анткени, биз сүйлөөчүнүн болгон кубулушка мамилесин жана сезимин интона-циялык каражаттар аркылуу эркинирээк жана оңой туябыз. Оозеки сүйлөшүүдө ымдоо-жансоо белгиле-ри тил сыяктуу эле адамга көрүнүш-кубулуштар, жашоо-чөйрө, кырдаал-шарт, пикирлешинин ички се-зим-туюму жөнүндө кабар бере алат (1, 54-55). Жа-зууда түшүнбөгөн сезимдерди оозеки кепте сүйлөөчүнүн интонациясы менен туябыз, айрыкча, ортодо эч кандай сүйлөшүү болбосо да, каармандын ымдоо-жансоолору аркылуу түшүнөбүз. Интонация-лык каражаттар тиги каражаттар сыяктуу эле жазууда көрүнбөйт, бирок, оозеки түшүндүрүүдө эмоционал-дык-экспрессивдик маанини туюндурууда чоң таасир берет.

(Tonlama, vurgu, jest ve mimikler, diğer vasıtalar gibi yazı dilinde görünmezler, ancak sözlü anlatımda duygu değeri açısından etkin rol oynarlar).

Кыргыз жана түрк тилинде ымдоо-жансоо белги-лери өз ара мамилени туюндурууда колдонулат. "ка-рым-катыш", "эркиндик, достук, сүйүү ж.б." Буга бел-гилүү кишилердин, саясатчылардын ымдоо-жансоо-лорун мисал бере алабыз. Мисалы, "Кармашкан эки колун бийик көтөрүү" – достук, ынтымак, жениш ма-анисинде колдонулат.

Мисалы:

Hışt kız, deyip başıyla yanına çağırdı (ikaz etme).

Kaşlarını çatıp, nerede kaldın sen bakayım, dedi (sinirlenme).

Алаканынын кыры менен тамагын жаңсап, - Жет-кирдиң!, деди, - Мындан ары чыдай албайм ...! (оозе-ки сүйлөшүүдөн) (тажоо).

Мисалда көрүнүп тургандай айтуучунун угуучу-га, маалыматка, айлана-чөйрөгө, кырдаал-шартка бол-гон мамилесин, сезим-туюмун, ой-пикирин ымдоо-жансоо белгилеринин жардамы аркылуу берүүгө бо-лот.

Ымдоо-жансоо белгилери үндүн түрдүү угумда-рынан айырмаланып, өз алдынча тил менен байла-нышпаган мезгилде да эмоционалдык-экспрессивдик маанилик кызматты аткарууга жөндөмдүү. Мисалы "колун жаңсоо-сүйүнүү", "колун шилтөө-кайгыруу", "калпагын көккө ыргытуу-сүйүнүү", "баш кийимин булгалоо-кайгыруу" ж.б. ымдоо-жансоолор мисал боло алат.

Ben-men, sen-сен, o- ал, bu- бул, öteki- тигил, te öteki-тетигил, şu- ушул ж.б. ат атооч сөздөрүн айтуу учу-рунда ымдоо-жансоо белгилери аны, баш, кол, көз, ээк кыймылдарынын жардамы менен эмоционалдык-экспрессивдик маанилерди толуктап кетет.

Мисалы: - *Hey yavrum hepsi senin mi, dedi kasıla kasıla* (övme, beğenme).

- *Ben onu çoktan beri tanırım deyip, gözüyle Haydar'ı işaret edip konuştu* (sevinme, mutluluk).

- *Мен аны көптөн бери тааныйм деп, көзү менен Айдарды көздөй жаңсап сүйлөдү* (оозеки сүйлөшүүдөн) (сүйүнүү, кубануу).

- *Ленин комнатасы жакты ээги менен көрсөтүп коюп иштей берди* (жактырбоо, маани бербөө) (А. Сыдыков, "Бүтпөгөн дастан").

Муну менен оозеки сүйлөшүүдө ымдоо-жансоо белгилеринин буюмду, адамды, көрүнүштү, көз, кол, сөөмөй, баш, ээк аркылуу жаңсап көрсөтүү менен сүйлөшүүдө болгон эмоционалдык-экспрессивдик маанини толуктоо жана тактоосу көрүнүп турат.

Кыргыз жана түрк тилинде ымдоо-жаңсоо белгилери кандайдыр бир буюмду, көрүнүштү, сүйлөшүү учурунда айтылган ойду сүрөттөп, көркөмдөп берүү менен ошол кырдаалдагы эмоционалдык-экспрессивдик маанини да бере алат.

Мисалы: - (...) *Ölürüm de varmam ona. Alır başımı giderim!*

- *Hih nereye gidebilirmişsin?...* (A.B.50) (alay, küçümseme)

Эшиктен чыгып баратып, ал Тобокелге муштумун кезеп көрсөттү: "Смотри ты ...!" Тобокел да оң колун бийик көтөрдү: "Кадырын жам болсун!" (кыжырдануу, жинденүү) (А.Сыдыков, "Бүтпөгөн дастан").

Мында риторикалык кыймыл-жаңсоолор өз ара сүйлөшүү учурунда маалыматты көркөм, элестүү жана эмоционалдуу айтууга жардам берет. Мисалы, айтуучу жапайы жаныбардын образын туюндурууда аудиторияга кандайдыр бир коркунучту чагылдырып бериш үчүн көз, тиш, каш, бет булчуңдарын ар түрдүү ал-абалга келтирип, өзгөртөт. Ошондуктан риторикалык кыймыл-жаңсоолор оозеки сүйлөшүүдө сөз менен айтып берүүгө мүмкүн болбогон сезим-туюмдарды берүүгө жөндөмдүү келет.

Белгилүү Рим оратору Квинтиллиан сүйлөшүү мезгилиндеги ымдоо-жаңсоо белгилери туурасында төмөнкүдөй ой-пикирин айтып кеткен: "чыныгы чеченге сөздүн көркөмдүгү аздык кылат, ага тулку-бойдун, колдун кыймыл-аракеттеринин ал-абалы жардам берет. Биз ымдоо-жаңсоо белгилерин колдонуу менен суроо, тиленүү, жек көрүү, аргасыздык, коркуу, кубануу сезимдерибизди туюнтабыз. Бул белгилер убакытты, көрүнүштү өлчөйт, көрсөтөт жана тактап турат. Аларсыз сүйлөшүүнүн сезим-туюм жандуулугу, көркөмдүгү болбойт." (3, 16).

Көрүнүп тургандай, эмоционалдык-экспрессивдик маанини берүүдө оозеки кепте интонация, ымдоо-

жаңсоолор жана мимикалар эки тилде тең өзгөчө орунду ээлейт.

Сөздөрдүн өзгөчө айтылышы (*Sözleri farklı söyleme*): Кыргыз жана түрк тилинде сөздөрдүн өзгөчө айтылышын балдар тилиндеги сөздөрдө көрөбүз. Балдар тили чыга электе ата-энесинен жана айлана-чөйрөсүндөгү ар түрдүү жаныбарлардын үнүн туурап каалоолорун, жакшы көргөнүн, жаман көргөнүн сөздөрдү өзгөчө айтып билдирет. Балдардын ошол билдирүүсүндө мындай сөздөр эмоционалдык-экспрессивдик маанини туюндурууга жөндөмдүү.

Мисалы; *agucuk-аяай* (жакшы көрүү) ,

sız-na, (коркутуу, коркуу),

cici-аяай (жакшы көрүү),

ah etmek, eh etmek- ох кылуу (коркутуу),

uf olmak-ох болуу (жаны кейүү),

kaka- пыкый (жактырбоо),

öcü-öcü- inee- bööb (коркутуу)

böö (коркутуу) ж.б. балдар тилиндеги сөздөр

эки тилде тең эмоционалдык-экспрессивдик маанини туюндурууда активдүү колдонулат.

Жыйынтыктап айтканда, жалпысынан кыргыз жана түрк тилинде фонетикалык каражаттар аркылуу туюндурулган эмоционалдуу-экспрессивдүү маанини мисалдар аркылуу анализ жүргүзүүнүн натыйжасында, эки тилде да фонетикалык каражаттардын бирдей болгонун жана эмоционалдуу-экспрессивдүү маанини туюндурууда чоң таасири бар экенин белгилей кеттик.

Адабияттар

1. Аширбаев Т. Кыргыз тилинин стилистикасы: фонетикалык, сөз жасоо жана лексикалык стилистика. 2-китеп. – Б., 2000.
2. Ботобекова А. Кыргыз ымдоо-жаңсоолору. – Б., 2002.
3. Бейсембаева С.Б. Невербальные компоненты коммуникации в казахском языке: Дис... к. ф. н. – Алматы, 2002.

Садыгалиева А.С.,
доцент БГУ им. К.Карасаева

ТЕМА ЭПОСА «МАНАС» В РОМАНЕ К.АКМАТОВА «АЙКЕЛЬ»

Тема эпоса «Манас» составляет основную сюжетно-образующую линию романа, где главное идейное содержание, построение художественного конфликта и системы образов сосредоточены вокруг этого богатейшего духовного наследия кыргызов.

Тема народного эпоса раскрывается в романе детализацией отдельных, частных тем, позволяющих чрезвычайно разносторонне и многообразно показать определенный отрезок истории развития духовной, социально-нравственной культуры общества, раскрыть образ уникального явления - манасчи. Отдельной стороной главной темы произведения служит богатая система образов.

К.Акматов, используя различные художественно-выразительные средства, создаёт яркий образ сказителя-манасчи, даёт его глубокую психологическую характеристику. Автор показывает динамику развития детской души, формирование и становление в юном герое одаренной творческой личности вопреки всевозможным преградам окружающего его враждебного мира. «В прозе, исповедующей законы художественного историзма, - замечает литературовед В.Литвинов, - личность неизменно стремится стать на равных с историей. Герой не хочет быть просто «пленником истории», а хочет выступать двигателем её и итогом» (2, 35). В 80-е годы прошлого столетия К.Акматова начинает остро интересоваться местом и ролью духовной культуры в социальной жизни этнических кыргызов. По теме эпоса «Манас» он начинает писать роман, где создает образы литературных героев, тесно связанных с историей духовно-нравственной культуры кыргыского народа.

Роман К.Акматова «Айкель» условно разделен на две части, где в первой из них показано детство и становление манасчи Жайсана, а во второй - судьба творческих личностей и их творения, скульптурного памятника Манасу.

В начале романа показана жизнь озорного деревенского мальчишки, слывшего в народе «сорвиголовой». В подростковом возрасте его характер неожиданно начинает меняться: Жайсан становится задумчивым, неразговорчивым, даже замкнутым, все больше предпочитающим быть в уединении. Автор мастерски передает душевное состояние своего героя. В период его обучения в Каракольском интернате Жайсан глубоко мучается, переживает, поначалу не понимая собственного дара. Писатель убедительно рисует картины, где Жайсан бессознательно произносит строки из эпоса. Ему на ум приходят сюжеты из «Манаса», «Семетей», которые он даже во сне стихийно про-

износит вслух. В такие минуты, громко выкрикивая строки эпоса, он страдает и плачет. Эти сцены вызывают среди одноклассников постоянное недоумение и насмешки.

К.Акматов романтизирует образ своего героя, но не ограничивается изображением его «странных» творческих порывов и стремлением к уединению. Автор идеализирует образ Жайсана, показывая его интеллектуальное превосходство над своими сверстниками. Жайсан очень грамотный и довольно начитанный юноша. Он знаком с книгами Алишера Навои, Молдо Кылыча, наизусть знает тексты поэм «Лейли и Меджнун», «Фархад и Ширин», «Витязь в тигровой шкуре». Для своего времени Жайсан имел достаточно широкий кругозор, глубокое литературное познание и исключительную память.

Писатель плавно варьирует между зарисовками внутреннего мира героя, его внешних отношений. Это хорошо видно, когда Жайсан не может найти общего языка даже со своими друзьями. Постоянные насмешки и издевательства одноклассников, враждебное отношение окружающих людей приводят его к окончательной замкнутости, к гнетущему одиночеству.

Погружаясь в себя, мальчик уходит в свой загадочный мир. Автор приоткрывает завесу над «тайной» особого мировосприятия сказителей-манасчи. В эпизоде возвращения Жайсана домой автор описывает его состояние, когда эпос полностью захватывает воображение мальчика. Ему начинают мерещиться богатырские образы Манаса и его сорока сподвижников, слышаться их голоса, топот лошадиных копыт, представляться картины боевых схваток. Писатель мастерски создает сцены глубокого погружения Жайсана в события эпоса. Воображая себя одним из богатырей, он верхом на скакуне стремительно переходит бурные реки. При этом даже леденящие потоки не отрезвляют его, не возвращают к реальной действительности. Выйдя на равнину, он по-прежнему находится в своём воображаемом мире: осаждаёт лошадь и бросается в «битву», где в бешеной скачке сражается с мнимыми врагами, то справа, то слева камчой сбивая головки горных цветов.

Тема эпоса «Манас» позволяет автору переплести в сюжетной ткани романа судьбы вымышленных героев с реально существовавшими в те годы манасчи. Так К.Акматов окружает Жайсана такими людьми как молодой манасчи Кабыл и мастер эпической импровизации - старый манасчи Чойке. Литературный герой живет и взаимодействует с исторической личностью. Писатель показывает, что встреча мальчика с

родственными ему душами позволяет ему в полной мере раскрыть свой талант. Автор показывает как у подростка «глаза наполняются слезами, внутри закипает кровь. Мальчик поглощен вниманием к сказителю и его воображение погружается в излагаемый Кабылом мир, события которого становятся для него зримыми. Вместе с богатырями Жайсан настигает на врага, ест и спит вместе с ними» (2, 42). Зная, что мысли Жайсана полностью заняты жизнью эпических героев, манасчи Кабыл указывает на горные вершины, названия которых упоминаются в сказаниях. Создавая чувственную натуру своего героя, автор рисует ситуацию, в которой стоило Кабылу показать Жайсану белоснежный пик Кан-Тенир, как из уст впечатлительного мальчика начинают звучать строки из эпоса:

«Алооке канды чапканда,
Оогандын жерин басканда,
Кабылан атам эр Манас
Кан-Тенир тоосун ашканда...»
(«Айкел»//Ала-Тоо, 1988, № 10.- С.48)
/ Когда, мчась на Алооке,
При захвате земли афгана,
Богатырь, витязь – отец Манас
Перешел хребет Кан-Тенир.../
(Подстрочный перевод – С.А.)

К.Акматов показывает как внимательный и добродушный Кабыл проникается необыкновенным талантом мальчика и, проявляя большую заботу о его будущем, знакомит Жайсана с известным сказителем Чойке. Старик тепло принимает мальчика и соглашается стать его наставником, обучить всем тонкостям сказительского мастерства. Автор создает сцены, где знаменитый манасчи также окружает юношу вниманием и заботой, относится к нему, как к родному сыну. Вдвоем они выходят к шумной горной реке, у которой старик работает над постановкой голоса юного сказителя. Наряду с этим писатель рисует широкие полотна шумных кыргызских празднеств и веселых сборищ, где великий сказитель постоянно находится рядом с мальчиком и, выступая перед людьми, дает Жайсану уроки великого манасчи. Седовласый наставник работает и над сказительским мастерством юноши, и над становлением его характера. Чойке перевоспитал замкнутость и ранимость Жайсана, научил его выступать перед людьми не только на склоне гор, как это обычно было принято на народных сборищах и тоях, но и на сцене театра. Жайсан оправдывает усилия и доверие старика Чойке. Он достигает успеха и обретает широкую известность сказителя-манасчи.

Здесь уместно вспомнить слова американского писателя У.Фолкнера, который считал, что сказительский талант бессмертен, и «он бессмертен не потому, что обладает неизбывным голосом, но и потому, что обладает душой, духом, способным к состраданию, жертвенности и терпению. Долг поэта, писателя и состоит в том, чтобы писать об этом» (3, 186).

К.Акматов пишет об эпосе «Манас», о сказительском таланте, показывая путь становления личности и мастерства Жайсана-манасчи. Писатель говорит о том, что уникальные таланты необходимо возвращать в благодатной среде, проявлять о них заботу. Показывая опеку Кабыла, терпеливое обучение наставника Чойке, автор поднимает проблему бережного отношения к духовному наследию кыргызского народа.

К.Акматов, демонстрируя путь совершенствования сказительского мастерства Жайсана, говорит о безразличии людей и враждебности чиновников к великому духовному наследию кыргызов. Так, в романе мы видим как мать, брата и сноху не интересовало то, что происходило с Жайсаном. Из-за серых будней своей жизни они не имели ни времени, ни возможности разобраться в проблемах страдающего мальчика и были равнодушны к его «странностям». Образом председателя колхоза К.Акматов поднимает проблему отношения власти к эпосу «Манас», автор говорит о временах, когда власти вели борьбу с духовным наследием народа. Напряженность такой ситуации хорошо показана в сцене, где председатель берет спрятавшегося мальчика за грудки и, прижав к стене, выпытывает, что у того на уме: «... ичин толгон арам, болбосо эмне үчүн суу боюндагы бадалга кирип жашынып жүрөсүң? Эмне деген жаман оюн бар ичинде? Кенеш өкмөтүнө каршысыңбы?» (1, 43) – /В тебе полно подлости, иначе, почему прячешься в кустарниках на берегу реки? Что ты замышляешь? Ты против Советской власти?! (Перевод – А.С.)/

Автор романа создает сложную образную систему, связанную с Жайсаном. Во-первых, Жайсан – это одаренный мальчик, манасчи, судьба которого составляет фабулу романа. Во-вторых, жайсан – это древний род манасчи, олицетворяющий собой духовное наследие народа. В-третьих, Жайсан – это персонаж, противопоставленный образу юноши Жайсан-манасчи, скрывший свое истинное имя в страхе перед властями и взявший себе другое, в связи с этим совершив целый ряд предательств, подлостей и измен. С потерей собственного имени он теряет свое человеческое лицо и в финале романа лишается рассудка.

Во второй части романа показана уже другая – городская среда. Здесь обострение социально-политического конфликта, яркие краски живописной природы сменяются на серые тона городской суety, создается атмосфера напряженности, погруженности в нечто темное, сдавливающее свободное человеческое дыхание. Единственный свет в этом мире представляет ряд образов инонационального характера (Павленко, Власлав).

Здесь в центре событий находится группа скульпторов, среди которых работает Жайсан-манасчи. Образ Жайсана двупланов и несет две сюжетные линии: первая – это мальчик Жайсан-манасчи, вторая – скульптор Жайсан. Обе сюжетные линии ведут к народному творению – эпосу «Манас». Судьба скульптора Жайсана, так же, как и Жайсана-манасчи, складывается в сложных условиях. Мастерской доцента Пражского университета Власлава поручается изготовление памятника Манасу, где мастер в первую очередь советуется с Жайсаном. Одаренному юноше он поручает изготовление нескольких макетов памятника, которые затем были одобрены представителями руководства республики. Жайсан, постоянно живший стихией героических образов эпоса, с большим вдохновением приступает к созданию скульптуры.

Автор указывает на время происходивших в романе событий. Установление изготовленного памятника, происходит в 1930-е годы. Художественный конфликт развивается между консервативно-реакционными силами и творческой группой скульпторов. После установления памятника Манасу «особая группа» разрушает его, а люди, вышедшие в защиту народного достояния, арестовываются. Жайсану и всей группе

грозит беда, он опять замыкается в себе. Чешский скульптор Власлав, проникшийся уважением к природному таланту Жайсана, увозит его в Ленинград и помогает поступить в Академию художеств, где юноша постигает тайны скульптурного мастерства.

Тема эпоса «Манас» раскрывается не только созданием живого, полнокровного и яркого образа сказителя, показом трудностей, существующих на пути манасчи и бытованием негативного отношения власти и некоторой общественности к одаренной творческой личности. Эта тема позволяет автору напомнить читателям о былых сложностях, связанных с существованием самого эпоса; начать разговор о том, как уникальное народное эпическое создание и явление сказительства в истории республики находились под угрозой исчезновения.

Говоря о главном герое романа «Айкель» можно сказать, что это - народ, который на протяжении всего произведения проявляет заботу о сказителях-манасчи и выступает на защиту духовного наследия - эпоса «Манас». Здесь можно назвать и угольщика Адыла, и манасчи Кабыла, и педагога Павленко, и подмастерья Шаршену, и скульпторов Адылбека и Власлава, а также людей, вставших на защиту воздвигнутого памят-

ника Манасу. Автор делает народ главным героем своего произведения потому, что он является носителем основной идеи романа.

Эпос «Манас» создает своеобразную архитектуру произведения. К.Акматов использует отрывки из «Манаса», в которых говорится о сражениях богатырей и гибели некоторых из них за освобождение своего народа. Особый подбор поэтических вставок в общий сюжет вносит еще один частный характер тематики - народной борьбы.

Таким образом, можно сказать, что тема эпоса «Манас», раздробляясь на отдельные составные части - тему сказителей-манасчи, тему творческой личности, отношения человека и общества, духовно-нравственную тематику, тему духовной ценности народа, тему борьбы и патриотизма - представляет цельную, живую структуру романа и имеет главное значение в выявлении его основной проблемы.

Литература

1. Акматов К. Айкель. Роман // Ала-Тоо, 1988. - № 10.
2. Литвинов В. Характер - это судьба. - М.: Сов. писатель, 1976.
3. Фолкнер У. Речь при получении Нобелевской премии // Дружба народов, 1984. - № 12.

У. Б. Култаева,
И. Арабаев атындагы КМУ

ТАРЫХЫЙ-БИОГРАФИЯЛЫК РОМАНДЫН ЖАНРДЫК ТАБИЯТЫ

Б.Боркеевдин “Рыспай” аттуу чыгармасы кыргыз прозасында “Ак тандай”, “Атай”, “Болот калем” сыяктуу романдардан кийинки чыгармачыл инсан – Рыспай Абдыкадыровдун ырчы-обончулук ишмердүүлүгү, адамдык тагдыр-таржымалына арналган чыгарма. Автор өзүнүн “Алгы сөзүндө” “роман” жана “даректүү баян” деген терминдерди аралаш колдонгон, алардын жанрдык белгилери не илимпоздун эмес, сүрөткердин көзү менен караса керек. Биздин пикирибизде, “Рыспай” объективдүү себеп менен толук бүтпөй калганына карабастан, тарыхый инсандын өмүрү жана чыгармачылык ишмердүүлүгүн бир көркөм бүтүндүккө жалпылаган **биографиялык роман**. Анткени автор “биографиялык жанрдын эң баалуу табылгасы болгон уникалдуу мүмкүндүгү – чыгармачыл инсандын жеке аң-сезиминин өзгөчөлүгүн андоого жетишип, анын кайталангыс тагдырын кайра жараткан”¹. Романда башкаларга окшобогон **Рыспайдын ырдан ыйга, кайра ырга айланган жеке тагдыр-таржымалынын бүтүндүгүн камсыз кылуучу** (биографиялык жанрдын өнүгүү тарыхындагы жетишкендиги эсептелген) “**үч рухий башталма: Каарман, Автор, Окурмандын биримдиги**”² бар.

Автор өз каарманынын жеке тагдырын андоо үчүн анын мүнөзүндөгү **ЫЙ** менен чыгармачылыгындагы **ЫР**дын ички байланышын эриш-аркак сүрөттөйт. Көрсө, Рыспайдын ыйы тирүүлүктүн туткасы: идеал менен реалдуулуктун, ак тилек менен тагдырдын, нукура талант менен дилетанттыктын, тилектештик менен көрө албастыктын диалектикалык айыгышкан күрөшүнөн келип чыгуучу

көңүл оорусу экен. Ал сулууга мажнун болгон махабатын билдирүүгө тили жетпей турганда, жүрөк каалоосуна тагдыры тоскоол болгондо, бир туугандарынын эң акылдуусу – 25 жашында ойрон болгон эжеси Анаркандын бозоргон бейитин көргөндө, Мазарга айткан аруу тилеги орундалбай калганда, жан-досу жашоодон эрте кеткенде, “Делбирим” деген обону ойдогудай чыкпай койгондо, махабат үчүн ааламга обон салып, Даниярдын ролун аткара албай калган арманы көңүлүн эзгенде, этегин кармап эр жеткен шакирттерин көкөлөтө сыйлап, Рыспайды көрмөксөн болгон Маданият министрлигинин “тазбайматтары” намызына тийгенде, 150 дөн ашык обон чыгарып, бирок композитор наамына татыбай обончу бойдон калганына ээни кейигенде, Кыргыз филармониясын, айылдык клубдарды жык-жыйма элге толтуруп, кыргыз музыкасында чоң бурулуш жасаган асыл эмгеги, кайталангыс музыкалык таланты татыктуу бааланбай, сыз үйдө асыл өмүрү кор болуп өтүп жатканын сезгенде, баарынан ачуусу – эки бөйрөгүнөн кагынган адам узакка жашай албасын улам эсине салган учук оорусу жанын кыйнаганда “**эчкирип-эскирип ыйлап, кайра кыңылдап барып ыйын ырга айландыручу**” (астын сызган – К.У.) экен.¹ Ырдан ыйга, кайра ырга айланган каармандын өмүр айлампасы – бир гана ушул ырдын **пири, генийи**, кыргыз музыкасында **ОБОНДУН КЫЗЫРЫ – РЫСПАЙДЫН** кайталангыс **биографиясы**. Анын символикалык образы Мургаптагы кыргыздарга барганда, ажайып сулуу – “Айдың-Көлдү” көргөндө бир ачылат. Сулуулугун, көк кашка тунуктугун, тазалыгын

баалаган бир жан жок, тоолордун арасында ак чардак менен туйлаган балыкка гана “жем болуп”, чалкып жаткан көк мончок көлдөн өз тагдырын көрүп, бейттей үнсүз ээндикти жаңырта:

Сүйүүнүн күнү бүткөнсүп,
Жүрөгүм неге түңүлөт.
Келбести кектеп күткөнсүп,
Көз жашым неге төгүлөт.
Калем бир сыя жөлөгүм,
Кайгыдан адам өлөбү,
Кайгыга туулуп калыпмын,

Кантейин жандын бөлөгү... – деп обон салып аягында муңкана боздойт. Б.Боркеевдин биографиялык жанрдагы ийгилиги Рыспайдын ыйы аркылуу окурманды пессимисттик маанайга чөктүрбөй, тескерисинче, анын дилин кайрап, көңүлдүн тазартуу эстетикасын тартуулай алганында. Анткени Ыйдын артында ЫР бар.

Чыгарманын сюжети Рыспайдын жубайы Давлет тарабынан баяндалат. Мындай автордук методду эки фактор менен түшүндүрүүгө болот. Биринчиден, чынында да, Рыспай өзүнүн 53 жылдык өмүрүнүн акыркы 25 жылын – инсандык калыптануу мезгилин (28 жашка чейинки өмүрдү балалык менен азгырмалуу жаштык доордун адашуулары түзсө) Давлет менен өткөргөнү анык биографиялык факт. Кыргыз музыкасына алгач “Түгөйүн” издеп келген Рыспай менен “эгиздин түгөйүндөй ээрчишип, сыртынан күлүп, ичинен сыздап, баарын көтөргөн”² өмүр-шериги да, 7-классында ырларына куштар болуп, кумиринин ажайып кайрыктары жетелеп бой жеткиргендей, экөөнү жолуктурган; чыгармачылыгынын даңкы менен азап-тозогуна ортоктош болуучу чоң тагдырга туш кылган анын жан-шериги да ушул аялзаты. Ошондуктан, бул ырчыны Давлеттен артык билген жандын табылышы кыйын эле. Экинчиден, романдын эпизогунда автор өзү белгилегендей, Рыспайдын “эски” күйөрманы болсо да, ал жөнүндөгү билген, болгон “дүйнөсүн” бир системага келтирип, чыгарманын негизин “үч ай бою ...жубайы жөнүндө айткан сайын жүрөгү канап, үшкүрүгү таш жарган” Давлеттин жанында олтуруп жараткан, Рыспайдын жандосу Б. Боркеевдин баяндоо ыкмасын колдоого туура келет.

Роман үч бөлүмдөн турат да, анын негизги мазмунун үчүнчү бөлүм – “Багыма конгон бакыт” (310 бет) түзөт. Адегенде Рыспайды жерге берүү плаанисине арналган “өлбөстүккө бир кадам” (55-бет) жана ретроспективалык эске түшүрүү менен башталган “Ыр булактын башында” (55 бет) үчүнчү бөлүмдүн киришмеси жана корутундусу сыяктанат. Чыгарманын аягына берилген “Замандаштарынын эскерүүсүн” (66-бет) үчүнчү бөлүмдүн идеясын тереңдетүүчү толуктоо тиркемеси катары кабыл алууга болот. Башка чыгармалардан айырмаланып, “Рыспайда” эки эпизог, ага арналган макалалардын, радио, телеберүүлөрдүн тизмеси бар.

“Багыма конгон бакыт” бөлүмү Рыспайдын өмүрүнүн 1969-жылдын 14-декабрынан – Давлет Рыспайды Фрунзеден күтүп алгандан (никелешпей туруп эле аэропортто “аялы” аталган күндөн), 1980-жылдардын аягына чейинки 20 жылга жакын мезгилин камтыганы менен эске түшүрүү аркылуу анын бүткүл жашоосу жалпыланган. Ушул күнү 19 жаштагы Давлет Рыспайдын эки аялы, үч кызы бар экенин билип туруп, “же ырлары, же өзү жол-

дон чыгарганын таразалоого” кудрети жетпей, самолеттон “бир колуна аккордеон, бир колуна портфель” көтөрүп, калдалаңдап келаткан адамга баш байлоого (“бактысыбы же шорубу”) – тагдырын тобокелге салышы менен сюжеттик окуя башталат. Демек, XX кылымда кыргыз улуттук музыкасында аргендей үнү, аткаруучулук, аккордеон аспабында ойноо чеберчилиги менен өзүнүн мектебин жараткан Рыспайдын кайталангыс талант-тагдыры анын үй-бүлөлүк турмушу менен тыгыз байланышта көркөм андоого алынган. Автор “чү” деген жерден эле калың элге белгилүү каарманын “жылмалап” олтурбай, окурманына агынан жарылат. 28 жашка келгенче үч аял алып, ортосунда “бир сааттан” гана бойдок болгон, “оозун ачса, өлкө-жүрөгү көрүнчү” Рыспайдын дал ушул аэропортто инсандык мүнөзү, жан-дүйнөсү, жашоо принциби, социалдык абалынан бир көрүнүш окурманга кашкай көрүнө түшөт. Натыйжада автор тарыхый инсандын жеке психологиясын “аздектеп, бирок ага сыйынбай”¹ туруп биографиялык тагдыр-таржымалды чынчыл аңдоо принциби дал ушул эпизоддон башталат.

Жаңы эле “жарыялаган аялы” менен кайда барарын билбей турганда, кудай жалган, самолетто кошо келген жаш акын Кармышак Ташбаев үйүнө ээрчитип келип, чакан үлпөткө акын Абдимитал Камаловду бүлөсү менен чакырат. Ушул күндөн бул эки адамдын ажайып ыр ааламына арбалган рухий жашоосу үчүн – бейиш, көр тиричилик үчүн улам бир тааныштын үйүнө “журт которгон” – тозок үй-бүлө турмушу башталат. Көрсө, “Мен сага үйлөнөм, тосуп ал” – деген телеграммдан кийин чайыттай ачык көк асманда учуп келаткан Рыспай Давлеттин бактысы да, шору да – демек, бири бири үчүн жаралган алардын тагдыры экен. Рыспайдай жан-дүйнөсүндө таланттын уугу кайнаган рухий дүйнөнүн инсандары үчүн жүрөктүн буйругу, көңүлдүн самоосу маанилүү. Ошондуктан эңсегени орундалган соң, никени унутуп, “Давлетти алып кетебиз” деп, эжелери келип, опуза кылганча, “дербиш” жашоону чоң бакыт эсептеген Рыспайдын жоругун түшүнсө болот. Ошондон кийин гана жаңы алган колуктуну (чөнтөгүндө сокур тыйыны жок, эл түшкөн автобуска аккордеону экөөнү эптеп кыпчып, курсагы ачкан сайын улам бир тууганына кайрыла “учурашып”) “бейиштин төрү” эсептеген Кара-Кулжасына алып жөнөйт. Демек, автор биографияны аңдап-таануу үчүн эки көркөм каражатты: **ЖОЛ менен ТОЙ**ду тандаган. Кыштын ызгаарында оттой ысык көңүл кубанычы менен колукту алып бараткан Рыспайдын ушул сапары алардын кийинки жубайлык жашоосунун төлгөсү сыяктуу. Далай адам тагдырларына күбө болгон ушул кан жолдо Рыспай туулган жерге болгон сүйүүсү көөдөнүнө батпай, тоосунун бийиктигин, суусунун тунуктугун, Ажыке жайлоосунун кооздугун “мажнун” болуп аран жеткен сулуусуна айтып берүүгө тили жетпей калганда:

Тартылып көзгө элесин,
Жанга күч-кубат бересин.

Киндик кан тамган өскөн жер,

Экинчи мага энесиң – деп, Даниярдай ааламга обон салып, бакыт кемесинде термелип бараткансыйт. Дал ушул кан жолдо Рыспай өзүнүн буга чейинки өмүр жолун: согуш мезгилинде дайынсыз жоголгон атасы, чидей балдар менен жесир

калган апасынын жүрөк сыздаткан кошогу, жети атасы, жетимчиликтин азабын тарткан балалыгы, бир туугандары, ыр ышкысын козгогон устаттары, музыка ааламында пир туткан Ленгард агайы жөнүндө ичине эч нерсе калтырбай, Давлетке бүт сырын төгүп берген. Аялуу жан-сыры – “эркек балалуу болсом” – деген аруу тилегин да ачыкка чыгара, өз Мекеси – Кызыл-Булак айылына кирерде Мазарга (болочок уулуна той бермек болуп) чүпүрөк байлап өткөн экен. Ошондо кыргыз музыкасына бир келген бул “дербиш-гений” ошондогу чалкыган кубанычын жаркын обондор жараатарын, алар улуттук ыр өнөрүндө Кара-Кулжанын тоосундай бийиктик болуп каларын, а бирок... Ажыке жайлоосундай ажайып жан-дүйнөсү ошол кышкы ызгаардай тагдырдын “суугуна чыйрыгаарын” сезбесе керек. Андан калса, элге жаңыдан атагы чыга баштаган уулун жепирейген камыш үйдөгү үй-бүлөсү, жолдогу туугандары эле эмес, бүтүндөй Кызыл-Булак айылы кучагын жая тосуп, нике тойдо бапыраган элет эли чырайы күндү уялткан жаш келинге суктана: “Рыспай Дөөлөткө кошулду” – деп, алардын окшош ысымдарына ырым кылып, талант ээси эми бактысын тапкандай, мэримге бөлөп турса, “тагдыр ызгаарын” ким ойлойт. Давлет да жубайынын өзүнө окшош кең пейил журту Рыспайдын кылык-жоругун айтып бүтө албай, улам бири анын өмүр баянын “толуктаган” аңгемелерин нөшөрдөй жаадырып жатканына көңүлү көтөрүлө, жагымдуу маанайдын кучагына бөлөнөт. Бир ай ашык убакыт “көрүнгөндүн колунда” жүргөн “никесиз келин күндөрүнүн кириң” жууп, дилин тазартат.

Ак тилектин жыпарын чачкан ошол той Рыспайдын жанына кубат, талантына канат байлап, кайра шаарга келери менен ыр “толгоосун” тарткан экен. Эндикти эңсеген жан-дүйнө талабына тиешелүү шарт жок болсо да, Рыспайдын өз теңдүү: Жолон, Кармышак, Абдымитал сыяктуу таланттуу жаш акындар менен тыгыз кызматташуусу чыгармачылыгынын тереңдешине чоң сүрөөн болгон. Буга Курбанаалы Сабыровдун үйүндө бир ай чогуу жашап, “тексттин музыкалуу болушу, жеңил-желпи обон поэтикалык тексттин кунарын” кетириши тууралуу акын менен обончунун ой бөлүүсүнүн натыйжасында жаралган “Эстетпечи өткөн кезимди” ырынын жаралышы күбө. Бирок, Рыспайдын текстке болгон өз талабы К.Сабыровдун көз карашы менен тогошпой, анын ырларына обон чыгаруу карызы мойнунда калган.

Автор Рыспайдын чыгармачылыгындагы эстетикалык баалуулукка туура баам салган, анткени ал обон менен тексттин шайкештигине чоң маани берген обончулугун таасын сүрөттөөгө жетишкен. Бул фактор анын чыгармачылыгында ийгиликтин негизги ачкычы эле. Болбосо, “Түгөймдөн” кийин эле бир керемет илхам менен дилинде жаралып калган обонго текст таба албай кыйналмак эмес. Эки жыл тексти жок “жашаган” бул обонду булбулдай көмөкөйүндө көлкүтө жан-курбусуна төккөндөн кийин гана К. Ташбаев (аруу махабаттын сагыныч кусасын сезип), таң атканча уйкусуз олтуруп “Сагынуу” ырын жараткан. Давлет менен таанышкан (1967) соң, чоң махабаты Ж. Мамытовдун “Издейм сени” аттуу ырында обон болуп жаңырыптыр.

Рыспай текст менен иштөөнү тереңдетип, ал О.Султановдун “Сен жөнүндө поэмасына” татык-

туу обон жаратуунун чыгармачылык азабын тарткан. Өзү менен өзү көпкө алпурушуп, “Түн көрсөң көөдөй кара ит улуган” деген сапты “Түн көрсөң капкараңгы ит улуган”, “Мас көрсөң ыйлап жаткан, ырдап жаткан” деген саптагы “мас көрсөндү” “болбосо” деген сөзгө алмаштырып, “Студенттик жаз – 70” фестивалына “Ошонун баары мен деп бил” ыры менен чыгат. Ошондо сүйүү курагындагы жаштар бул ырдан ар кимиси өзүн сезип, махабаттын гимни ырдалып жаткандай, обону жаңырта жар салышкан экен.

Рыспайдын мажнун жүрөгү Давлетке баш кошкон соң, махабат чаңкоосун бир кандыргандай, 70-жылдын жазында “Сен жөнүндө поэма” ырлар топтомунан “Биз экөөбүз”, “Эскерүү” обондорун биринин артынан экинчисин жаратат. Атайын Давлеттин репертуарына арнап А.Токомбаевдин “Кыздын ыры”, С.Жусуевдин “Кош жылдыз” ырларына обон жазат. Рыспайды тагдырында бактылуу күндөрдүн ушул жазы артынан куттуу күздү ээрчитет. Сулуусу перзент таап, областтын жетекчиси Султан Ибраимов эки бөлмөлүү үйдүн ачкычын берет. Бир дүйнөсүндө жетелеше бирге ырдап, көр тиричилигинде “итке минсе” да, рухий жан-дүйнө ачылган гүлдөй кулпуруп, жубайлык турмуштун таттуу күндөрүн өткөрө башташат. Бир гана “көздөрү ыр сурап жайнаган элди көргөндө чарчанын, кайгы-капасын унутуп, угармандарынан кубаттанып, “бүркүттөй шаңшыган” бул ырчынын кырчын өмүрүнө учук оорусу чырмооктой ороло берген. Оору бир жагынан көңүлдүн чөктүрсө, экинчиден аны өлбөстүккө жетелеген тура. Догдурдан Жалал-Абаддагы учук оорулар диспансерине жолдомо алган күнү маанайы пас келип, эч ким менен сүйлөшпөй, иш бөлмөсүнө кирип кеткен Рыспай, “ызасын пианинодон чыгара” ыр менен түбөлүк жашоого жол салып жаткан экен:

Жоголбой биздер эч кайда,
Жолугабыз го күн менен.
Түбөлүк жашап калыш ой (да),
Түшүмө такыр кирбеген.

Ошол күнү О.Султановдун “Түшүмө кирбес көп ойлор” аттуу жогорудагы тексттинен өзүнө керектүүсүн тандап, “жараты жанды койбой сыздагып жаткандай” зыркыраган обон менен муңканып барып, кайра ага “жашоонун түбөлүктүүлүгүн даңазалаган шаң берчү” обонду жаратыптыр. Рыспай диспансерде да дарылангандын ордуна экинчи өмүрү – түбөлүк жашоо үчүн жаңы обон менен алпурушуп жатканда, ага туулган жерге болгон чексиз сүйүүсү жардамга келип, алсырап турган жанына жөлөк болгон. Сюнтасын жетелеп, алын сураганы келген жубайына кубанычы койнуна батпай, обондогу жаңы табылгасын сүйүнчүлөптүр. “Көзүн жумдуруп, Кызыл-Булак айылын элестеттирип” угузган обону – Биримкул Алыбаевдин сөзүнө жазылган “Сагындым тууган жер сени”:

Уктасам кирет түшүмө,
Аргымак чапкан талаалар.
Тыйылбай такыр кусалык,
Тынчыбай койду санаалар

– саптарында Рыспайдын ыйы менен ыры – жакындап калган ӨЛҮМҮ менен түбөлүк ырда калчу ӨМҮРҮ бар эле. Ушул ыйык сүйүүнү жүрөгүндө алпечтеп баккан бул адамдын: “...жарык дүйнө менен коштошуп кетеримди ойлогонумда, бир гана туулган жеримди – Кызыл-Булагымды, Ажыкемди

кыялбай кыйналам го”¹ – деген 1989-жылдын 7-январында күндөлүгүнө жазган жан сыры бар.

Тагдыр ушинтип Давлетти Рыспайдын “ЫР жана ЫЙ” жазмышына көндүргөн. Ал эмес көңүлү чөккөндө ырдалчу мундуу ырды – “Рыспай ыйлаар алдындагы киришме” атап алган. Көнбөөгө айла жок болчу. Экинчи эпизоддун “күнөөкөрү” – кыргыздын дагы бир “тагдыры окшош” акын кызы А. Узакованын бул романдын кол жазмасын окуган “коңур күздүн коюу түнүндө көз жаш төгүп”² олтуруп:

Көптөгөн жолдун татаалын сага ыйгарган,
Көлөкө болуп, жалгыздык калбайт бир кадам.
Жөн эмес тагдыр жонуңда турса күч менен,
Жыйналбай койгон не деген жансың СЫРДАНАМ

– деп таамай жазгандай, Рыспай бул турмуштан “жыйналбай өткөнү” менен – Рыспай! Көлөкөдөй ээрчиген анын жалгыздыгы – Рыспайдын жашоо тагдыры жана анын жеке философиясы. Ал “жыйналгандын” ордуна ошол “жалгыздыгы” менен кыргыз элинин музыкалык өнөр асманына ЫР-

ЖЫЛДЫЗ болуп чачылып, толгон ай нурундай бийиктен ОБОН болуп төгүлгөнү менен Рыспай!

Демек, “Рыспай” кыргыз музыкалык ыр өнөрүнө бир келген кайталангыс талант ээси – тарыхый чыгармачыл инсандын өмүр-таржыма-лындагы ушул чындыкты ачык сүрөттөгөнү менен биографиялык роман. Ал эми ушундай тарыхый чындыкты көркөм андоонун чынчылдыгына жетишкен бул роман Б.Боркеевдин чыгармачылыгындагы чоң ийгилик.

Адабияттар

1. Толмачев Б.Ю. Исторический роман в современной литературе Средней Азии и Казахстана: Автореф. дис... д-ра филол. наук. – Б., 1994.
2. Варфоломеев И.П. Советская историческая романистика: Проблемы типологии и поэтики: Автореф. дис... д-ра филол. наук. – М., 1988.
3. Кумок Я. Постигание судьбы // Литературная газета, 1986, 24 дек.
4. Чулаки М. Боготворите – но не обожествляйте // Литературная газета, 1986, № 52, 24 дек.
5. Боркеев Б. Рыспай: Роман (Даректүү баян). – Б., 2004.

Дюшебекова Б.Т.,
доцент КНУ им. Ж.Баласагына

О ФОЛЬКЛОРНЫХ ИСТОКАХ РОМАНТИЧЕСКИХ ТЕНДЕНЦИЙ В КЫРГЫЗСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

В кыргызском литературоведении считается бесспорным фактом основополагающее влияние фольклора на становление и развитие кыргызской литературы. «Зачинатели киргизской письменной литературы (все без исключения) были людьми, воспитанными на эстетике устного народного творчества. Поэтому во всех произведениях киргизских писателей, созданных ими в двадцатых, тридцатых годах, влияние фольклора выражено так ярко, так выпукло. Это вполне закономерное явление развития национального поэтического мышления. Поэтому в этот период киргизской прозы фольклорная традиция играла первую скрипку у киргизских писателей в создании положительных и отрицательных образов, конфликта, композиции, диалога, в описании пейзажа и т.д.» (1, 10), – пишет К. Бобулов в своей книге «Пути развития реализма в киргизской прозе». Но не только развитие реализма, но и развитие романтических тенденций в кыргызской прозе обусловлено прежде всего национальной фольклорной традицией.

Рассматривая романтические тенденции в кыргызской прозе, надо отметить их наличие с первых дней существования самой прозы. Сыгравшее существенную роль в становлении письменной литературы устное народное творчество, как известно, в некоторых элементах поэтики, в способе художественного обобщения – идеализации, в определенных чертах художественного мировосприятия типологически близко к романтизму. Фольклорная поэтика, которая веками проверялась, совершенствовалась и шлифовалась, обладает большой устойчивостью, а развитие и изменение художественного мышления создателей письменной литературы не могло меняться так же резко, как социально-экономический уклад, следовательно,

использование традиций фольклорного мышления, прямые заимствования фольклорных изобразительно-выразительных средств были исторически необходимыми и вынужденными. И если бы не происходило определение наиболее ценных и действенных фольклорных традиций и их творческое использование, то замедлялся бы ход литературного развития и эстетическое освоение действительности, не происходило бы обогащение литературы новыми изобразительно-выразительными средствами. Так что использование романтических художественных средств, ведущих в кыргызской литературе свое начало непосредственно от фольклора и выявляемых в творчестве многих представителей кыргызской литературы, было явлением, диктуемым потребностями внутринационального литературного развития, одной из характерных черт становления кыргызской литературы.

Исследователи фольклора отмечают, что «романтическое и реалистическое выступают в одних и тех же произведениях (фольклора – Д.Б.) неразрывно, синтетически» (2, 169), что «в отличие от истории профессионального искусства в фольклоре не происходит быстрая смена одного метода другим, а имеет место постоянное и медленное преобразование систем «сосуществующих методов» (3, 265). И в начальный период творчества первых кыргызских писателей, воспитанных на эстетике фольклора, наблюдается подобное. Сосуществование или относительно свободный переход романтических и реалистических принципов изображения определяют специфичность отдельных произведений, творческую эволюцию некоторых писателей.

Многие кыргызские прозаики сочетали в своем творчестве создание и реалистических, и романтических произведений. Так, К. Баялинов – автор в целом

реалистической повести «Ажар», позднее в 50-е годы пишет повесть «Долина Курмана», уже полностью решенной в романтической манере. Или другой пример, Т. Сыдыкбеков после реалистического романа «Кен-Суу», создает свой второй роман «Темир».

«В отличие от образа Сапарбая образ Темира приобретает более отчетливо выраженные черты героя народного эпоса. Это придает характеру определенный романтический оттенок, не противоречащий его реалистической основе... Вместе с тем, следует отметить, что Сыдыкбеков, поглощенный стремлением создать закаленного мужественного, самоотверженного человека, иногда механически использует традиции киргизского фольклора», - пишет А.Асаналиев, который считает роман «Темир» прямым продолжением романа «Кен-Суу» (4, 19). «Главный недостаток образа Темира в том, что автор слишком старался выделить его среди других и наделить необычными качествами... В действительности же, образ Темира, на котором держится все произведение, статичен, в нем нет внутренней подвижности» (5, 55-56), - отмечает К.Бобулов. В этих высказываниях образ главного героя романа Темира рассматривается как реалистический, тогда естественно, что некоторые художественные качества его, как героя реалистического, выглядят как недостатки, недоработки автора. Но если рассматривать образ Темира как романтический, то становится понятным авторское пересоздание этого образа. И здесь, думается, правильна позиция Н.Никипорца, который, сравнивая романы Т.Сыдыкбекова «Кен-Суу» и «Темир» считает, что это разные по методу изображения жизни произведения (6, 90).

Темир, как герой романтический, является стягивающим центром всей образной системы произведения. Его именем назван роман, его характер определяет пафос произведения. Характеры и функции остальных действующих лиц во многом способствуют раскрытию содержания образа главного героя. Действующие лица в романе резко делятся на отрицательных и положительных, как в произведениях фольклора. Характеры их изначально заданы и не меняются в течение действия романа. Об этом свидетельствуют «говорящие» имена персонажей: с одной стороны – Темир («железо») – это характеристика стойкости, железного характера главного героя, его друг и соратник Болотбек («сталь»); и с другой – Бөрүбай («бөрү» - волк), Тойтук – («кривой»), курбаши Кара («черный»), Чотур («рябой») Конкаргаев (буквально «конкарга» переводится как «грач», но в контексте означает «ворон»: «Эми карасам ирени суук, нээти бузук карганын баласын тандап алыпмын көрсө» (7, 76).¹

Темир выделяется среди других действующих лиц необычайным героизмом, волей, непримиримостью и последовательностью в борьбе с врагами, чистотой чувств и другими достоинствами. Роман повествует о колхозном строительстве, о классовой борьбе с его врагами, и образ Темира был, видимо, задуман автором как образ одного из участников народной борьбы, как образ представителя передовой сельской молодежи. И именно художественное обобщение такого типа людей в образе Темира, романтическое концентрирование в нем их лучших чувств, стремлений и возможностей делает образ Темира исключительным и идеальным. О нем в народе говорят, как о легендарном герое, как герое эпоса, к его имени добавляют «батыр», «сокол», «молодец с горящими глазами», «тигр из Нарташа».

Романтическая образная система, как один из основных компонентов произведения, определяет романтическую специфичность всего содержания. Необычный исключительный образ должен раскрываться в исключительных ситуациях. При таком рассмотрении становятся понятными и уместными все победы Темира над врагами, раскрытие их многочисленных уловок и козней, победа над шайкой басмачей. Становится понятен и выбор автором соответствующих средств отображения. «В изображении боя с басмачами, в описании героического поведения Темира более всего обнаруживаются следы влияния традиций устного народного творчества. Надо отметить, что в русском переводе... не сохранен национальный колорит. В подлинном тексте романа Сыдыкбекова Темир напоминает сказочного богатыря. Здесь даже обнаруживается текстуальное совпадение с эпосом» (8, 47), - пишет А.Асаналиев.

Итак, в романе «Темир» автором было изображено то новое, что рождалось в жизни, что казалось справедливым и гуманным. А образ Темира явился концентрированным выражением авторского идеала человека, воплощающего в жизнь народные чаяния, защищающего стремление к счастливой жизни.

Появление романтических признаков в первых произведениях киргизской литературы, как уже говорилось, обусловлено, прежде всего, романтической стороной киргизского фольклора, явившегося предпосылкой романтических настроений и основой для возникновения романтических сюжетов и образов. Следует отметить также, что отдельные фольклорные произведения получили в творчестве романтиков литературное воплощение. Так, рассказ «Тайна мелодии» А.Токомбаева основан на народном предании. Все, что происходит в преданиях, излагается обычно, как действительно имевшее место в реальной жизни. К особенностям, придающим повествованию реалистический характер, надо отнести передачу многочисленных бытовых деталей и определенной местной окраски, а также отсутствие в нем фантастических элементов. Но в то же время повествование лишено строгих и точных примет времени и места действия. Интерес к прошлому, легендам, преданиям, к историческому и национальному интересу – это характерный романтический интерес. Но романтика как художника история привлекает не своей реальностью, а больше как поэтический миф, далекое прошлое, необычное и таинственное становится для них источником поэтического.

В рассказе «Тайна мелодии» заметно сильное пристрастие автора к необычному, загадочному. Слово «тайна» даже вынесено в название. Причем, необычное в народном предании и в рассказе «Тайна мелодии» - это необычное в самой жизни, пусть и давно минувшей, а не результат вымысла, что придает повествованию удивительный, поразительный характер. Интерес и необычность рассказа усиливаются и от противопоставления его реальной сегодняшней жизни. Черты необычного подчеркиваются и во внешнем облике героев (особенно в портрете старика - участника событий).

Постоянному нагнетанию романтической таинственности в рассказе способствуют частые повторы - упоминания о мелодии, которую старик постоянно играет на комузе, тихонько напевая, и странное поведение старика, отказывающегося раскрыть тайну своего наигрыша.

Слова «күү» («мелодия», «мотив») – «сыр» («тайна», «загадка») – «мун» («грусть», «печаль») используются в тексте рассказа как синонимы и свободно заменяют друг друга («күүнүн сыры», «мундун сыры», «мунду күү» и др.) («тайна мелодии», «тайна печали», «грустная мелодия» и др.). Здесь автором использован очень характерный для романтической литературы прием – обращение к музыке как к средству передачи чувств и настроений персонажей. В эстетике романтизма, с его выраженной тягой к субъективизму, музыка (наряду с поэзией), благодаря своим возможностям выразительного вида искусства, по праву считается самым «романтичным» видом искусства.

Обычно в преданиях, в отличие от сказок, не бывает множества событий и повествуется в них, как правило, об одном необыкновенном событии. И в рассказе «Күүнүн сыры», основанном на предании, о нескольких годах жизни мальчика-раба Зарлыка рассказывается очень кратко (исключением является лишь невероятное похищение мальчика). Большая же часть повествования посвящена побегу эрке кыз, событию еще более невероятному, и ее конфликту с батыром-женителем. К. Асаналиев считает, что побег девушки – это своего рода протест, свидетельство особого стремления к свободе, что побег дочери именитого бая с мальчиком-рабом, неподчинение установленному порядку, обычаям жизни того времени – без преувеличения высшая, истинно романтическая смелость» (9, 205).

При создании образов героев и построении всего произведения в целом автором был использован прием антитезы. Во-первых, это противопоставление удивительного прошлого времени и настоящего времени, необычных героев рассказа со слушателями, у которых они вызывают восхищение и удивление. Во-вторых, это противопоставление основных героев – девушки и батыра. Противостояние главных героев лучше всего раскрывается в их диалогах-спорах.

В этих диалогах демонстрируются крайние проявления чувств. Споры их заканчиваются угрозами и самыми страшными проклятиями. Характеры героев романтичны в их избыточности и предельности чувств, в крайности своих проявлений. Эта предельность характеров тесно связана с контрастностью изображения.

В рассказе «Тайна мелодии» у героев нет имен. За необыкновенным сюжетом и героями чувствуется авторская установка на общечеловеческое содержание и своеобразный, характерный для романтиков, универсальный психологизм. Девушка в рассказе – воплощение человеческого достоинства и чести, а джигит-батыр – жестокости и подавления. В образе батыра постоянно подчеркиваются признаки хищника («ок тийген арстандай бакырып», «оозун ачып карышкырдай качырды», «кармаган колу, бүркүт апчыгандай») (взревел, как лев, раненный выстрелом), «зарычал, как волк», «схватил меня, как беркут»). Образ девушки, наоборот, несколько идеализирован. Она и умна, и смела, и сноровиста. Но все же автор выделяет в ней одну главную черту – непоколебимую гордость, достоинство, честь. В момент схватки с джигитом-батыром она кричит ему: «Намыз эркек менен ургаачыга бирдей экендигин көргө киргенче унутпа...» (10, 177) («Помни до самой могилы, что честь одинаково дорога и мужчине, и женщине»). И понял тогда Зарлык – свидетель этой сцены, как непреклонна ее гордость: «Кыздын күчтүү касиетине мен ошон-

до гана түшүндүм» (10, 178). Таким образом, герои рассказа воплощают собой сильные общечеловеческие страсти и общечеловеческие характеры. И в романтическом изложении А. Токомбаева они приобретают характер обобщения и символа.

Обращение кыргызских писателей к фольклору никогда не прерывалось. Но в последующие десятилетия несколько изменился характер фольклорных заимствований и фольклорных традиций.

Своеобразием романтических проявлений выделяется повесть М. Байджиева «Однажды очень давно». Повесть М. Байджиева начинается с авторского обращения к читателю. Автор использовал здесь традиционный прием обрамления, повествователь обращается к читателю, объясняет цель своего рассказа как передачу накопленной веками мудрости. С самого начала повесть приобретает романтический колорит благодаря поучению, адресованному молодому читателю, в котором автор хочет рассказать «о самом главном», «о мудрости», «о познаниях о бытии», которые передавались человечеством из поколения в поколение. В такой постановке глобальных, общечеловеческих, жизненно важных проблем отчетливо чувствуется романтический универсализм и масштабность. Интерес к старине, древнему, сказочному – это тоже романтическое пристрастие.

В основу повести легли произведения кыргызского устного народного творчества, автор сам их называет в обращении к читателю в конце повести – это «сказ об охотнике Кожожаше» и песня-плач «Карагул-ботом» – «легенда о другом охотнике, который в азарте добычи случайно застрелил своего сына, от этой легенды сохранился только плач-причитание» (317).

Повесть начинается с описания жизни рода охотников «ак-илбирс», живущих уединенно в неприступных горах. Жизнь «белых барсов» организована по идеальным законам равенства, справедливости и братства, даже обращаются они друг к другу «брат Касен», «брат Тугел». Все жизненно важные вопросы решаются сообща всем родом, советом старейшин во главе со старой мудрой Сайкал-эне. Здесь сильный помогает слабому, каждый думает обо всех. Автор рисует такое общественное устройство, которое соответствует романтическому идеалу. «Белые барсы» – люди неиспорченные цивилизацией, это «счастливые дети природы» (11, 287). Они живут в полной гармонии с природой, покоряются небу, святой Кайберен – «матери всего живого», «хозяйке гор, земли и воды» (11, 264). И так как природа для них жива, то все пейзажи построены на олицетворениях. «Белые барсы» чтут законы природы, и даже под угрозой голодной смерти и гибели всего рода главный герой повести Кожожаш не убивает стельную козу.

Образ вождя племени Кожожаша создан путем идеализации: «...Кожожаш был самым сильным, самым выносливым, самым добрым, самым справедливым и самым мудрым джигитом рода «белых барсов». А как охотнику ему не было равных, может быть, и на всей киргизской земле» (11, 260).

Контрастно жизни охотников рода «ак-илбирс» дается изображение жизни кочевников-скотоводов, предводителем рода которых был бай Мундузбай. Охотники жили высоко в горах, уединенно, держали в строжайшей тайне дорогу через перевал, ведущую к их жилищам. Высокие горы, отвесные неприступные скалы всегда были местом притягательным для писателей-романтиков. Они соответствовали внут-

ренним устремлениям их героев, оттеняли их личностные черты.

Род же Мундузбая жил внизу, в долине, где климат был мягче и благоприятнее. Люди разводили скот, торговали с соседями, многое перенимали у них. Здесь нет того социального, правового и имущественного равенства, как у «белых барсов». Но есть рабство и угнетение, власть денег и корысть.

Это романтическое противопоставление жизни двух кыргызских родов, двух миров основано на ведущем романтическом противопоставлении идеального, справедливого, вольного с меркантильным и бездуховным. Романтическое пространство в повести распадается на два разнородных и антитетичных подпространства, что определило центральный конфликт, который проявляется в серии вариантных конфликтов.

Весной молодые охотники и девушки рода «белых барсов» спускались в долину на девичьи игры. В этот раз охотники во главе с Кожожашем привезли Мундузбаю подарки в ответ на его помощь во время зимнего голода и хотели бы принять участие в праздничных состязаниях, потягаться в удалстве с джигитами Мундузбая. Они попали прямо на свадьбу – бай выдавал сестру замуж за сына кашгарского купца. Включение в повествование описания обряда свадьбы, проводов невесты, праздничных состязаний – это стремление к изображению национально-исторической самобытности, это реализация идеи «романтического колорита». То, что действие происходило в отдаленную во времени эпоху, и в силу этого в атмосфере экзотической, где необычны природа, люди, быт, где существует еще патриархальный уклад, при котором, по представлению романтиков, сохраняются лучшие человеческие качества, – все это позволяет создать яркий, необычный, красочный мир, представляющий контраст современному миру.

Во время девичьих игр в долине Кожожаш полюбил молодую жену Мундузбая. И эта любовь становится для него чувством всепоглощающим, и образ Кожожаша сначала единый в своей принадлежности миру «белых барсов», начинает терять свою первоначальную цельность. Любовь становится для Кожожаша, как и для других романтических героев, основным двигателем. Он, чтобы силой отвоевать Айке, начинает скупать у кашгарских купцов ружья, убедившись в их необычайно силе и быстроте во время ойротского налета на кочевье Мундузбая. Кашгарские купцы меняли ружья на панты, шкуры и меха животных. Ими двигала только корысть: «Мы торговые люди. Для нас главное – выгодно продать товар. Дальнейшее нас не касается» (11, 247). «они начнут сориться между собой, и может случиться так, что они уничтожат друг друга, а эти горы и пастбища достанутся нам» (11, 248).

Для достижения своей цели Кожожаш вступает во взаимоотношения с другим миром, что приводит к ряду противоречий: он преступает нравственные нормы, им начинают двигать выгода и личные интересы, он начинает лгать. Главный герой претерпевает деградацию: из образа цельного, единого в своей принадлежности к идеальному романтическому миру, он теперь вмещает в себя два антитетичных мира, что нарушает гармонию его внутреннего мира; из справедливого вождя, думающего о благе всего племени, Кожожаш превращается в человека, которым движет только личная корысть, он становится причиной гибели многих своих соплеменников, убивает собственного сына. И если вначале им движет любовь и воля («Уй-

дем в горы, Айке. Ты не знаешь, что такое воля и сине небо. Оно дороже всех богатств и табунов бая!» (11, 301), то, перешагнув незримую нравственную границу, он, преследуя только личную выгоду, обманывает людей и заставляет их служить достижению собственных целей.

Уже говорилось, что автор включает в эту повесть мотивы двух произведений кыргызского фольклора – песни-плача «Карагул-ботом» и малого эпоса «Кожожаш». В интервью В.Мельнику в журнале «Литературный Киргизстан» М. Байджиев так говорит об обращении к народным традициям: «И еще о традиции: обращение к ней никогда не бывает случайным. Та или иная традиция начинает жить заново только в нужный момент. Художник волен обратиться в одно время к одной традиции, в другое – к другой. Но есть одна традиция, из которой художники черпают постоянно. Ибо эта традиция универсальна. Я имею в виду фольклор, народное творчество» (12, 98).

Но, обращаясь к народному эпосу «Кожожаш», автор его трансформировал, соотнося с собственным замыслом. В финале эпического произведения сын Кожожаша женится на дочери Сур Эчки – сказочной красавице, что символизирует гармонию во взаимоотношениях человека и природы. В повести же автор интерпретировал эпос для усиления трагического пафоса своего произведения. И если народный эпос «Кожожаш» имеет глубокий философский смысл о единстве человека и природы, то М. Байджиев, которого волнуют современные экологические проблемы, стремится показать углубляющийся разлад между человеком и природой. С этой целью он в повествование об охотнике Кожожаше вплетает еще один трагический фольклорный мотив – плач-песню «Карагул-ботом».

Эту повесть можно назвать повестью-предупреждением. Алчность и нравственно падение главного героя повести Кожожаша приводит к гибели людей его племени, его сына и гибели его самого.

На вопрос В.Мельника: «Имеет ли право писатель на такое «вольное отношение к устоявшемуся национальному эпосу?» (В.Мельник имеет в виду трансформацию образа Кожожаша в повести «Однажды очень давно», где он из положительного фольклорного образа превращается в персонаж отрицательный, которому мстит природа – Святая Кайберен), М. Байджиев ответил так: «Работая над этой повестью, я, пожалуй, впервые серьезно столкнулся с проблемой национальной эпической традиции. Действительно, можно ли писателю произвольно комбинировать национальный эпос, да еще «поправляя» традиционное толкование? ...Традиционно образ охотника Кожожаша трактуют как положительный. Это человек, который кормит племя, – и этим уже многое сказано. Во имя жизни племени он вступает в борьбу с природой, в смертельную борьбу со священной козой-матерью. Он гибнет без сожаления о том, что сделал. Его можно трактовать как своего рода Прометея или Данко. Можно. Но можно и иначе, если вспомнить вторую часть, вернее продолжение эпоса «Кожожаш». Ведь сын Кожожаша, пытаясь отомстить за смерть отца, приходит к неизбежному: к примирению, к любви, к породнению с природой, с козой-матерью. В этом огромной важности и смысла символ. Сегодня человечество стоит перед тем же выбором: идти против природы – и тем самым против себя, – или идти с ней вместе. Исходя из всего этого, я и пришел к иному осмыслению традиционного эпоса. Актуальный для сегодняш-

него дня смысл, я думаю, хранился в этом эпосе всегда, ибо перед человечеством вопрос о взаимоотношениях с природой встал не сегодня и не вчера, а с тех самых пор, как человек выделился из мира природы».

Выраженная в повести идея самоуничтожения звучит как предостережение современникам, и судьба Кожожаша – это не только судьба отдельной личности. Она может стать судьбой всего человечества, если мы не прислушаемся к нравственным урокам прошлого. Характерная для романтиков широта и масштабность художественного мышления, стремление воплотить идеи общечеловеческого значения выразились в повести «Однажды очень давно» в использовании емких по содержанию народных преданий, в использовании условной формы – сказки. Обычно романтики прибегают к условным формам художественной выразительности, чтобы показать действительность в таком широком развороте.

Вся повесть построена на контрастах, между композиционными частями – резкие переходы: жизнь белых барсов – кочевье Мундузбая, зима – весна, свадьба и праздник – нападение ойрогов, союз человека с природой – их вражда. Это вносит в повествование напряженность, которая еще больше возрастает во второй половине повести, когда проведение людей вызывает природные катаклизмы. Месть природы выражена в форме крайних романтических проявлений.

Судьба Кожожаша – это возмездие природы, которой причинена боль, Кожожаш входит в природу как насильник, считающий природу источником выгоды. И так как исторические вехи в повести нечеткие, не определены точно (само название повести «Однажды очень давно»), и история существует лишь как экзотика, как нечто «знакомо-чуждое», то можно сказать, что она необходима здесь для трансформации конкретного содержания в абстрактно-обобщенное, что помогает реализовать романтический универсализм, решать философские мировоззренческие вопросы.

Изучение творчества кыргызских писателей-романтиков показывает, что фольклор для них был и является неиссякаемым источником вдохновения. Сначала это была литературная обработка фольклорных произведений, заимствование фольклорных тем, сюжетов, образов, образительно-выразительных средств. При творческом использовании в своей художественной практике фольклора они находили в нем эстетическую опору для своего романтического творчества, созвучные романтическому мышлению, особенно те, что соответствовали романтической универ-

сальности. Это открыло новые возможности использования фольклорных мотивов в литературном творчестве. В современной кыргызской прозе наряду с традиционным использованием фольклорного материала определилась иная тенденция обращения к устному народному творчеству, иной уровень использования фольклорных мотивов – трансформация, совершенно новая разработка и эстетическая интерпретация фольклорных произведений.

Наблюдаются типологические связи с такими фольклорными жанрами, как героический эпос, идеи которого, связанные с понятиями народа и героической личности, романтизм продолжил творчески развивать, с жанрами сказки, предания, легенды, из художественного арсенала которых заимствовались волшебное, чудесное и необычайное, специфическое повествование, всевозможные гиперболические формы.

Новаторское творчество современных кыргызских писателей, вобравшее в себя лучшие традиции национального и мирового художественного опыта, не только способствовало преодолению уже сдерживающего воздействия устойчивой поэтики фольклора, но и дальнейшему развитию новых возможностей использования фольклорных мотивов в литературном творчестве.

Литература

1. Бобулов К. Пути развития реализма в кыргызской прозе. – Ф.: Мектеп, 1969.
2. Бабушкин Н.Ф. Об основах теории народно-поэтического творчества. – Томск: ТГУ, 1983.
3. Гусев В.Е. Эстетика фольклора. – Л.: Наука, 1987..
4. Асаналиев К. Движение во времени. – Ф.: Кыргызстан, 1979.
5. Бобулов К. Пути развития реализма в кыргызской прозе. – Ф.: Мектеп, 1969.
6. Никитопец Н.О. О путях развития киргизского романа// Литературный Киргизстан. – Ф., 1961. - № 4.
7. Сыдыкбеков Т. Темир: Роман. – Ф.: Кыргызстан, 198.
8. Асаналиев К. Романы Тугельбая Сыдыкбекова. – Ф.: АН Кирг.ССР, 1956.
9. Асаналиев К. Калыптануу жана жетилүү жолунда// Кыргыз совет адабиятынын тарыхы: 2 т. – Ф.: Илим, 1987. – Т.1.
10. Токомбаев А. Время летит: Рассказы и повести. – Ф.: Киргосиздат, 1958.
11. Байджиев М. Осенние дожди: Рассказы и повести. – М.: Художественная литература, 1985.
12. Мельник В. Тропой человека: Диалог по поводу новой книги // Литературный Киргизстан. – Ф., 1986. - №7.

К. Эдилова,

*КРдин Президентине караштуу мамлекеттик
тил боюнча улуттук комиссиясынын
кызматкери*

М. ГАПАРОВДУН ПОВЕСТТЕРИНДЕГИ КӨРКӨМ АЧЫЛЫШТАР

Белгилүү жазуучу Мурза Гапаровдун «Кыштакча» аттуу повести 1973-жылы жарык көргөн. Жазуучунун психологиялык көркөмдүккө ээ болгон бул повести туурасында профессор И. Лайлиева: «Повесть М. Гапарова «Дикий гусь» посвящена проблеме становления молодого героя, воп-

росам нравственно-этическим. М. Гапаров в обрисовке характера героя использует преимущественно его внешние действия, взаимоотношения с окружающим миром, его встречи, диалоги с другими персонажами произведения. Динамика становления личности Акуна также показана через

его взаимоотношения с людьми» деген пикирин билдирет.

«Кыштакча» повестинин баш каарманы – Акун. Ал эмгек жолун алыскы Памирдин Мургаб районунда мугалим болуп иштөөдөн баштайт. Бирок, Акун өз каалоосу менен эмес, жолдомо менен барар-барбасы күмөн болуп турганда, мейманканадан Маман деген депутат менен кокусунан таанышып калат. Акун аны элдин ишеним көрсөткөн киши катары чын пейилинен сыйлап, алыскы Мургаб жергесине мугалим болуу максатында жөнөп кетет.

Бирок Акундун Маманга болгон ишеними аткарылбайт. Анткени Маман 20-30дай түтүнү бар алакандай айылынын жашоосун оңдоп, элди жакшы жашоого үндөөнүн ордуна, кайра тескерисинче, алар менен чогуу ичимдик ичип, ордо атып, анда-санда бир каттаган кара «Волганы» окуучуларга тамаша кылдырып койгонуна курсант болуп, күнүмдүк тирилиги менен жашаган адам болуп чыгат. Ташмат директор баш болгон мугалимдер окуучуларга кандай сабак өткөндөрүн билишпей, эптеп-септеп күн өткөргөнүнө курсант болушат. Шалаакылык, жалкоолук бул повестте элетте калган адамдардын мүнөзү катары, күнүмдүк тиричилик менен жашоо негизги максат экени көрсөтүлөт. Турмуштун эч бир кыйынчылыгын башынан өткөрбөгөн жаш жигитти турмуштук туура жолго үндөөнүн ордуна, кайра аны чүнчүтүп, ар кандай ушак-айың сөздөрдү таратышып, Акундун адамдарга болгон көңүл калуусуна түрткү берет.

Адабий сынчы А. Эркебаев жазуучунун бул повести жөнүндө мындай дейт: «Кыштакчада» мындай бир символикалык образ паровоз бар, Акундун актап койгон үйү өзүнүн актыгы менен жанындагы тамдардан айырмаланып, бир нече боппоз, көркөсүз вагондорду сүйрөп бараткан паровозго окшойт».

Бул повесттеги негизги ой, өзөк идея – адамдын бактысыздыгы. Сынчы А. Эркебаевдин айткан пикири бир кыйла жөнүүдү. Эмне үчүн автор бир нече боппоз, көркөсүз вагондорду, татынакай ак паровоздорго сүйрөтүп кеткен жок? Эмне себептен? Ал көркөсүз вагондор алга жылууга, умтулууга аракет кылыштыбы же бир ордунда эле катып калыштыбы? Бир нече жылдардан (мүмкүн кылымдардан) бери селейип ордунда катып калган көркөсүз вагондорду жалгыз ак паровоз бараары менен эле кантип алга сүйрөп кете алат. Бул ак паровозго жол көрсөтүп акыл-насаат айткан улуу адамдар болсо албетте жакшы болмок. Тилекке каршы мындай болгон жок. Тескерисинче Акунду чүнчүтүп, ушак-айыңга кабылтып, жалган-жалаа менен аты эле жолдоштук сот болбосо, мааниси, түзүлүшү жагынан патриархалдык салттан айырмаланбаган сотко да кабылат. «Ак ийишет, бирок сынбайт» деп айтылгандай, акыры Акундун актыгы жеңип чыгат.

Жазуучунун «Кыштакча» повести жөнүндө филология илимдеринин доктору К. Асаналиев да өз пикирин айткан: «Мурза Гапаровдун «Кыштакча» повести психологиялык подтекст менен жазылган чыгарма. Бул повесттин баш каарманы Акун жогорку окуу жайын жаңы эле бүтүрүп, алыскы Памир тоолорундагы бир кыштакка мугалим болуп барат. Эгер автор эски сюжеттик трафареттерди ээрчисе, каарман барар замат эле кандайдыр бир консерваторлорго жолугуп, экөөнүн ортосунда айыгышкан конфликт жүрүп, жаңы келген каарман

өз ишин ийгиликтүү жүргүзө баштамак. М. Гапаровдун каарманы адегенде жаштык жакшы демилге менен барса да, анте албайт. Ал турсун адегенде жергиликтүү кээ бир адамдардын таасиринде калып, «жүдөй» да баштайт. Бул үчүн аны күнөөлөш да кыйын. Чынында да бул Акундун күнөөсү эмес, ал турмуштун ар түрдүү жактарын көрүп кагыла элек, анын не бир ойку-кайкысына, өйдө-ылдыйына көз жүгүртүп, баамдашка чамасы келе элек тажрыйбасыздыгынан чыгып жаткан адашуулар».

Бул жерде Акун бийликке, мансапка карабаган, чындыкты айткан чынчыл, принципиалдуу адам. Баарынан мурда ал өз кесибин сыйлайт, урматтайт, ага жоопкерчилик менен карайт. Ал шалаакылыкка, кайдыгерликке көнүп калган директордун наамына, мансабына карабай, анын кемчилигин бетине айтат. Албетте, директор Ташмат мындан жакшы жыйынтык чыгаруунун ордуна, эптеп ыгын таап Акундан өч алууну ойлойт.

Бул чыгармада Ташмат директордон башка да, өз көмөчүнө күл артып, өз кызыкчылыгын жогору койгон каармандар да бар. Ал – завферма Берди. Ал эптеп бир айласын таап, «Урал» мотоциклин сатып алмакчы болот, тактап айтканда, Осмон деген койчунун аялы онунчу баласын төрөп, баатыр энелердин катарына кошулуп, алар ала турган мотоциклди алмакчы болот. Жарык дүйнөгө келе элек баланын тезирээк төрөлүшүн күтүп, өзүнүн жандүйнөсүн алдап, эптеп алардын көңүлүн алат. Бирок, ошол эле мезгилде Берди аларды эмес, өзүн-өзү алдап, аң-сезимине, жандүйнөсүнө уурулук кылып, ал өзүнүн адам деген атын булгап, көрпөндөликке берилип, жалынып-жалбарып, жасакерленип, кошомагтанып, бир болор-болбос буюм үчүн адамдык наамына доо келтирип жатканын сезди бекен деген ойго келесин. Бирөөлөр үчүн «бакыт» материалдык көрүнүшкө (бийликке, дүйнөгө) байланышса (Берди үчүн), айрымдары үчүн бакыт бийликтин, мансаптын себепчиси («Сүйүүнүн кайгыгы» повестиндеги Сали) катары каралат. Демек, ар бир адамзат пендесинин жашоого болгон көзкарашы ар кандай калыптанып, бирдей эле нерсени, көрүнүштү ар башкача кабыл алып, өзүнүн акыл таразасынан, жандүйнөсүнөн өткөрүп жашайт. М. Гапаров ар бир чыгармасында дал ушундай турмуштук кыйынчылыктарга каармандарынын кылган ишинен, жандүйнөсүнөн жооп издеп, окурмандын калыс таразасына салып, өзүнчө бүтүм чыгарат.

Жазуучунун «Күнөстүү арал» повести 1973-жылы жарык көргөн. Повесттин негизги идеясы – бир эле мезгилде жашап, бирок эки башка чөйрөнүн таасири астында аң-сезими, жан дүйнөсү калыптанып калган адамдардын өз ара мамилеси, махабаты, кызматы, жашоого, турмушка болгон көз карашы. Бул чыгармада автор кыйла чеберчилик менен жаратылышты (табиятты) жандандырып, көрк кошуп турган наристедей таза дүйнөнү, «күнөстүү аралдын» жашоочуларын, илим-билимдүү, өзүмчүл, карьерист шаардыктар менен салыштырат. Шаардыктардын өз ара мамилелеринен, түшүнбөстүктөрүнөн улам сырткы келбетти келишкен, бирок жандүйнөсү жарды шаардык турмуштун ой-чүнкурун баса көрсөтөт. Бул повесттин эң башкы проблемасы адам менен табияттын ортосундагы байланышты терең философиялык мааниде карап жаткандыгы болуп эсептелет. Чыгарманын композициялык түзүлүшү өзүнчө бир кызык-

туу. Жазуучунун бул повести туурасында бир топ мазмундуу макалалардын жарыяланышы чыгарманын жеткиликтүү деңгээлде чыккандыгын далилдейт. Адабиятчы Т. Кохман «Герой и обстоятельства» аттуу макаласында бул чыгарманы кылдат талдоого алып, повестти каармандын жандүйнөсүн реалдуу көрсөткөн чыгарма катары жогору баалаган. «Современная нравственно-психологическая повесть оказывается обрамлением для сказочной утопии о счастливом крае» деген пикирин айтат.

Повесть композициялык бирдиктүү үч бөлүктөн турат. Чыгарма «шаардык» бөлүктөн башталат, биз андан жандүйнөсүндөгү жалгыздык күчөгөндөн күчөп, окумуштуу атасынан, жогорку билимдүү дарыгер врач энесинен, бир туугандарынын арасында жасалма, орой мамиледен тажаган Жаңыл менен таанышабыз. Бул «шаардык» көрүнүштөн кийин кокусунан эле баш каармандын (Жаңылдын) кооздукка бөлөнүп, нечендеген сулуу жан-жаныбарлардын, өсүмдүктөрдүн мекени болгон тоолуу Арстанбаптын жаңгактуу токоюн аралап жүргөндүгүн баяндаган кызыктуу көрүнүштөр айтылат. Ал эми акырында болсо повесть кайрадан шаар сценаларына кайрылат. Ушундай көрүнүштөн кийин гана айтылуу Арстанбаптагы ажайып окуялар Искендердин телефон чалышын күтүп олтуруп, уктап кеткен Жаңылдын түшү экендигин түшүнөбүз. Эки эле сапты камтыган акыркы бөлүмдөн: «Айтканындай эле, бир жумадан кийин ал Арстанбапка жөнөп кетти. Адегенде самолётко отурду...»

Кыздын турмуш жолунун кыйынчылыгын түштүн жардамы менен баяндоо ыкмасы аркылуу турмушта кезикпеген жасалмалуулукка, курулай фантазияга ширелгендей ой туудурат. Жаңылды окурманга сырдуу тааныштырып, анын ийгилигине, кубанычына, кайгысына ортоктош кылып, каармандын жандүйнөсүн тереңирээк түшүнүүгө өбөлгө түзүү аркылуу жазуучу өзүнүн чеберчилигин көрсөтүп олтурат.

Белгилүү адабий сынчы А. Эркебаев повесть тууралуу төмөндөгүдөй пикирди айтат: «Эгер Акун («Кыштакча» повестинин баш каарманы) айылдык болуп туруп шаарда ишке орношо албаганынан улам айылга келсе, шаардык Жаңыл бул жердин турмушу, үй-бүлөсүндөгү (бардыгы интеллигенттер, атасы – профессор, бир илимий мекеменин жетекчиси) жана жактырган жигитинин жүрүм-турумундагы карандай акылга (рационализм) жана тар кызыкчылыктарга (практицизм) негизделген мамилелер көңүлүнө көк таптай тийгендиктен, адегенде кыялында, андан соң чындыгында айтылуу Арстанбапка чоң энесин издеп келет».

Жаңыл тогөрөгү топ келишкен, жетиштүү, илим-билимдүү үй-бүлөдөн эмне үчүн кетип жатат? Бул эмне эркектики же эсиргендикпи? Бара турган жеринин кандай экенин чоң энесинин баяны аркылуу гана билет, мүмкүн өзү ойлогондой эместир. Сыртынан телегейи тегиз, жакын адамдарынын бири-бирине жасаган жасалма, кайдыгер мамилеси күндөн-күнгө жакшы жагына эмес, кайра тилекке каршы, эгоизм (өзүмчүлдүк) күч алып, аралары таптакыр эле ажырап бара жатканына күбө болубуз. Атасын бир гана кызматы кызыктырып, ойлонтуп, кызматынан гана ырахат алып, эс алат. Ал эми энеси болсо күнүмдүк түйшүктүү тириликтен чарчап, бул чарчоону кимден көрүп, кимге даттанаарын, ким менен сырдашаарын билбейт. Аял заты

катары өмүрлүк жолдошунан махабатты күтөт, уул-кыздарынын урмат-сыйын көргүсү келет. Бирок тилеген тилеги, ойлогон ою кыялдын кемесинде катылып калгандай болуп, уул-кыздарынын түйшүгүнөн башка эч бир жакшылыгын көрө албайт. Ал эми өмүрлүк жолдошунан жылуу мамилени, көңүл бөлүүнү, махабатты канчалык эңсеп күтсө да, анын ар бир жолу берген кыска, суз жооптору маанайын түшүрүп, анын жандүйнөсүнө жалгыздык тартуулайт.

Бул повестте адамдын жандүйнөсү көмүскөдө калып, кыймыл-аракети, бири-бирине жасаган мамилеси гана баяндалгандай элес калтырат. Себеби Жаңылдын энесин, эжесин, жада калса «он гүлүнүн бир гүлү ачыла элек» дегендей жапжаш инисин да өзүмчүлдүк (эгоисттик) сапат, жакын адамына күйүп-бышпаган, түшүнбөгөн сезим ээлеп алган. Энесин балдарынан мурун, тактап айтканда улуу кызынын бактысыз тагдыры, атасыз өсүп жаткан анын уулу, бирде көңүлү жайдары болсо, көпчүлүк учурда жалгыздыктан оюн кимге бөлүшөрүн билбеген Жаңылдын жеке турмушу да, эжелерине сыйлоо, урматтоо иретинде эмес, алардан акча алуу максатында кызмат кылган кичүү уулунун эмитеден эле алдым-жуттумга үйрөнө баштаган терс сапаттарына көңүл бөлбөстөн, бар билгени Жаңылдын атасынын ким менен жолугуп жүргөнү кызыктырат. Ал эми атасы үй-бүлө түйшүгүнөн, уул-кыздарынын маселесинен качып, өзүн ишке гана арнап койгон. Жада калса айылда жалгыз турган энесин да унутуп койгон, атасына караганда Жаңыл чоң энесин ойлоп, тынчсызданганда гана кызына ыраазы болуп, энесин ушул мезгилге чейин ойлонбогонуна ичинен нааразы болот. Ата-энени сыйлоо, урматтоо, туугандык түшүнүү сезими жок бул үй-бүлөдөн Жаңыл албетте тажагандан качып олтурат. Бирок, ал баарынан көңүлү калып, жандүйнөсү жалгыздыкка курчалганда бул түйшүктөн, азап-тозоктон тун сүйүүсү Искендер гана куткарып калчудай сезет.

Бирок, Искендерди Жаңыл, анын махабаты эмес, атасынын кызмат даражасы, Жаңылдын атасынын арты менен жакшы кызматка орношуп, келечекте аспирантурага калууну көздөп жүргөнү ачыкка чыгат. Жаңыл анын мансапкорлугуна, кунарсыз бир жан экендигине көзү жеткенден кийин гана Искендерден көңүлү калат. Ага жашоо кунарсыз, өзгөчө бир кызыктуу ыргагынан айрылып калгандай сезилет, көзү көрбөгөн, кулагы укпаган жактан бактысын издөөнү ойлойт.

Повесттин борбордук сюжеттик өзөгүн түзгөн жангак токойлуу Арстанбаптагы көрүнүштү сынчылар ар башкача (таразалашкан) сындашкан. Бул нускалуу притча да, жаркын жомок да, кол жетпес новелла да.

«Күнөстүү арал» повести тууралуу белгилүү адабиятчы П. Уляшов «Разрушение стереотипа» аттуу көлөмдүү макаласында чыгармага терең баа берип, М. Гапаровдун чыгармачылыгына, Ч. Айтматовдун, өзбек жазуучусу Тимур Пулатовдун жана башкалардын чыгармачылык таасири тийгенин баяндаган. «Повесть М. Гапарова при всех присущих ей формах условности решает проблемы, которые находятся сегодня в главном русле моральных, нравственных исканий нашей прозы» – деген пикирин айткан.

«Күнөстүү арал» повести тууралуу белгилүү адабиятчы З. Кедрина жангак токойлуу Арслан-

бапты ак кайыңдуу орус токоюна салыштырганы Арсланбаптын кооздугун көз жаздымда калтыргандай, М. Гапаровдун башка жазуучулардан айырмасын, жазуучулук өзгөчөлүгүн көрсөтө албагандай, көз жаздымында калтыргандай элес тартуулаган. «Это – «руссоитский земной рай на лоне природы». Бир эле чыгармага эки башка айтылган көзкараш пайда болуп, бирок сынчылардын баары бул повестти телефондун жанында көзү илинип кеткен Жаңылдын түшү деп гана жыйынтык чыгарат.

Чындыгында эле, көптөгөн жылдар бою мезгилдин жол-жобосуна баш ийип, ата-бабаларыбыздын жакшы сапаттарын, татынакай каада-салттарын, үрп-адаттарын, ырым-жырымдарын жерип, нечендеген асылдыктардан айрылганыбызды жазуучу дал ушул чыгармасы аркылуу кылдаттык менен баяндап олтурат. Оорулуу адамдарды күтүп, жардам берүүнү ойлогон Осмон фельдшерди элес да алышпайт. Алар ар дайым Айкыз чоң энеге кайрылышып, бүт аймактын элине киндик эне болуп, аларга жашоону тартуулаган бакшы энеге көнүп алышкан. Уулун көргөнү келип, шаарда жүргөн учурда Айкыз чоң энеси Жаңылга абдан жагып калды. Күндө кездешүүчү уруш-талаштан, айтышуудан, көңүл оорутуудан тажаган Жаңыл чоң энесинен энелик мээримди, карапайымдыкты, боорукерликти сезип, аны неберелик чыныгы сүйүүсү менен сүйүп калды. Чоң энесинин Арсланбаб жөнүндө айткан ар бир сөзү ага жомоктой сезилип, жандүйнөсүндө кандайдыр бир жакшы сезим жаралгансып калды. Бекеринен адабий сынчы Т. Кохман Арсланбаб жөнүндөгү баяндын ачкычын, сырын жомоктордун дүйнөсүнөн, элдик салт-санаадан көрүп жатпаса керек. Жаңыл балалыктын бактылуу доорунан чыга албай жатканын, Кызыл-үңкүрдөгү үйлөрдү балдардын кагаз бетине түшүргөн үйлөрүнө окшоштурганынан байкаса болот. Жаңыл айлана-чөйрөгө, чоң энесинин Арсланбаб жөнүндөгү баянына балалык таза көз карашы менен табияттын сулуулугуна ширелген көркөм жандүйнөсү менен карап, дал ошондой элестетет. Ал абдан кыялкеч кыз, бул анын көркөм адабияттарды көп окуп, аң-сезиминин, жандүйнөсүнүн тереңдигинен кабар берип турат. Баарынан кызыгы, эмне үчүн автор америкалык акын Ленгстон Хьюздун «Арал» аттуу ырын эпиграф кылып алды? Бул эмне, башка жазуучулардын таптаган изин кайталообу же болбосо өз аң-сезимине, чыгармачылыгына сын көз менен карообу? Айтор, эмнеси болсо да ушул ыр аркылуу биз Жаңылдын жандүйнөсүнө тереңирээк көз жүгүртүп, түшүнүүгө мүмкүнчүлүк алабыз. «Волна печали» аттуу саптар Жаңылдын ата-энесинен, бир туугандарынан, сүйгөн адамынан көңүлү калып, алардын бири-бирине жасаган орой мамилесин, алыстоосун, боорукерлик, бир туугандык, ата-энелик сезимдин акырындап урап

олтурушун, үй-бүлөдөгү абалдын көзкөрүнөө эле начар жагына ооп, психологиялык жана адеп-ахлактык климаттын солгундашы, каармандын жандүйнөсүндөгү жалгыздыкты сүрөттөп тургандай сезилет. Арсланбаб жөнүндөгү баян – Жаңылдын эле түшү эмес, ал анын кыялы, үмүтү, тилеги.

А. Эркебаев: «Бул жер жана анда жашап, эч бир оорубаган жана кылмыш кылбаган жергиликтүүлөрдүн өз ара карым-катнаштары не бир аруулуктун, табигыйлыктын, боорукерликтин үлгүсү катары көрүнөт. Кыскасы, Жаңыл издеген, көңүлүндө көксөгөн жер ушул ал өзүнчө бир кыялый (романтикалуу) дүйнө. Бирок бул жер менен каарман аз-аздап жакындан тааныша баштаганда идеалдан алыс турган адамдар да учурап калат. Алар биринчи кезекте бекерпоздукка көнгөн жана мансапка кызыккан Осмон фельдшер менен милиционер Серкебаев. Алыскы Арсланбапта деле идеалдуу турмуш жок экен, анда деле карама-каршылыктар, өйдө-ылдыйлыктар, бир сөз менен айтканда, чыныгы турмуш өкүм сүрүп жатыптыр» деген пикирин айтат.

Жазуучу «Сүйүүнүн кайыгы» повестиндеги баш каарман Басини да Салиден кол үзөрү менен Артыкка турмушка чыгарып, бактылуу кылган. Бул жерде да дал ушул көрүнүш кайталанып, чыгарманын көркүн бузуп, мурдагыларды кайталоого, өздүк стереотипке такап олтурат. Жаңылдын жандүйнөсүндөгү тазалыкты, нукуралыкты автор көкөлөтө мактабай, кылдаттык менен Жаңылдын түшү, Айдардын сөзү аркылуу баяндайт. Жаңылдын түшү аркылуу аркылуу М. Гапаров өз көздөгөн максатына жетти. М. Гапаров «Күнөстүү арал» повестинде турмуш чындыгын даяр формада эмес, Жаңылдын түшү аркылуу окурманга жеткирет.

Жазуучунун ар бир чыгармасы объективдүү дүйнөнү кабылдоонун, түшүнүүнүн өзүнчө бир жыйынтыгы жана социалдык-эстетикалык идеалдардын, жазуучунун чыгармаларында жогорку деңгээлде чагылышынын мүнөздүү көрүнүшү, жазуучунун сапаттык көркөм ачылыштарга тийгизген таасиринин негизинде экендигине ынандык.

Адабияттар

1. Лайлиева И. Интернациональный характер и психологизм современной киргизской прозы. – Ф.: Илим, 1983.
2. Эркебаев А. Элдик эпостон адабий эпоско... – Ф.: Адабият, 1990.
3. Асаналиев К. Көркөм өркүндөөнүн пафосу // Кыргызстан маданияты, 1974, март.
4. Кохман Т. Герои и обстоятельства // В мире книг. – 1981, № 5.
5. Ульянов П. Разрушение стереотипа // Лит. газета, 1979, 24-ноябрь.
6. Кедрина З. Шаг за горизонт // Лит. газета, 1979, 14-март.
7. Ким А. Путешествие к истокам // Дружба народов. 1981, № 8.

Алымбаев Ж.Б.,
доц. КГУ им. И.Арабаева

ОТРАЖЕНИЕ КОЛОНИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ ЦАРИЗМА В ТВОРЧЕСТВЕ АКЫНОВ-ЗАМАНИСТОВ

В дореволюционную эпоху исследований отечественных авторов, в которых были бы освещены процесс вхождения Кыргызстана в состав Российской империи и сопровождавшая этот процесс колониальная политика, не существовало.

Однако, начиная со второй половины XIX века, такие понятия, как «присоединение», «колониальная политика», точнее говоря, русская тема, отразились в произведениях акынов-заманистов (Калыгул Бай уулу, Арстанбек Буйлаш уулу, Молдо Кылыч) в устном и печатном виде, и нашли место в трудах Белека Солтоноева.

«Замана» как жанр акынского творчества получил развитие не только среди кыргызов, но и в поэтической культуре тюркоязычных народов всей Центральной Азии. У кыргызов наивысшего расцвета этот жанр достиг во второй половине XIX века.

В кыргызской историографии нет специальных научных исследований, посвященных изучению взглядов акынов-заманистов на историю. Однако в ряде трудов ученых-филологов и литературоведов получили научное осмысление филологические взгляды заманистов и была дана оценка их акынского творчества.

Коренные изменения, происшедшие в общественно-политической жизни кыргызского народа во второй половине XIX века, стали одной из основных тем в акынском творчестве поэтов-заманистов. В их произведениях начало отражаться их отношение к политике присоединения и колониализма. В результате, «русская тема» (тема прихода русских и их политика) стала основополагающей в их песнях-замана.

У истоков течения акынов-заманистов стоял Калыгул Бай уулу. Исторических сведений о нем почти нет. Согласно устным источникам, акын родился в местечке Кара-Ой нынешнего Иссык-Кульского района и умер там же в возрасте 70 лет. Среди населения он был известен как беспристрастный, мудрый, склонный к размышлениям человек. Его обращение к теме русских в произведении «Акыр заман» («Конец света») было не случайным. Его детство приходилось на конец XVIII века. Как известно, в 1785 году Атаке-батыр для налаживания связей с русскими отправил в Санкт-Петербург первое посольство во главе с Абдрахманом Кучаковым. Вскоре после этого в 1788 году делегация во главе с С. Абдрахмановым отправилась в г.Омск. Это было началом исторических взаимоотношений.

А с 1824 года инициатива продолжения связей с русскими переходит к племени бугу. В том году в Омбу (Омск) в качестве послов были отправлены Акылбек Олжобай уулу из рода арык, Алагуз Шералы уулу из рода белек, Алымбек Жакалак уулу из рода желден (7). Они для обеспечения безопасности русских караванов попросили у властей Омбу соорудить крепость на Иссык-Куле и расположить в ней один казачий отряд (8, 69). Известно то, что в ответ на эту просьбу в 1825 году власти Омбу прислали отряд казаков во главе с хорунжим Т.В.Нюхаловым, вместе с лекарем Ф.К.Зибберштейном. Сведения о русских, вероятно, были получены Калыгулом от кыргызских послов.

Можно согласиться с замечанием С.Тиллебаева о том, что Калыгул узнал о русских из сведений, поступивших от этих послов и распространенных среди местного населения, а также из сведений о русских, которые поселились в 1825 году на территории племени бугу.

Поэтому, предугадывая появление русских, он рассматривает это как исторически закономерное явление.

Белолицы, голубоглазые
Русские придут.
Высокие травы начнут косить,
А низкие охранять.
Горы перестанут расти,
Степи покроются лесами,
Младшие жены станут верховодить

- пел Калыгул (здесь и далее подстрочный перевод мой – А.Ж.).

Как видно из текста, акын предполагает, что с приходом русских изменится привычный мир и может даже наступить конец света. Называя русских «капыр» (неверный), он считает, что социальная жизнь народа будет подвержена изменениям. И относится к этим изменениям с боязнью и с опасением.

Это выражено в следующих строках:

Русые, голубоглазые
Русские появятся, говорили.
Над каждой тысячей юрт
Будут назначены болуши.
По приказу будут устанавливаться
Места для поселения.

Как видно из написанных выше строк, с приходом русских будут введены новые порядки, произойдет новое административно-территориальное деление, в результате которого появятся волости.

Система административного правления Русской империи была введена лишь через десять лет после смерти Калыгула. Закономерным является то, что акын понятие «болуш» воспринял из произведений казахских народных акынов.

Одним из акынов-заманистов, наиболее широко обращавшихся к русской теме, был Арстанбек Буйлаш уулу (1824-1878). В его знаменитой поэме «Тар заман» («Трудное время»), весьма популярной в народе, и других объемных дастанах: «Стихи о Кокандской власти», «Песня-обращение к бугинцам, бежавшим в Кашгар», «Рыжий русский, ставший султаном» отражены события социально-политической жизни кыргызов второй половины XIX века. Период расцвета акынского творчества Арстанбека приходится именно на данное время. Как известно, это было время не утихающих межплеменных конфликтов среди кыргызов с одной стороны, усиления гнета и притеснений со стороны Кокандского ханства с другой, кыргызский народ также переживал события, связанные с вхождением в состав Российской империи. Арстанбек не мог оставить без внимания судьбоносные для народа исторические события в своем творчестве.

Его творчество условно можно разделить на два этапа:

- произведения, исполняемые им до присоединения северных кыргызов к России;
- произведения, сочиненные им в период колонизации.

(Данная периодизация предложена литературоведом Б.Кебековой) (9).

Арстанбек, обратившийся к русской тематике после Калыгула, осмыслив содержание его поэмы «Акыр заман» («Конец света»), так пишет о приходе русских:

Слышали мы от стариков наших,
Из речей людских.
Появятся русские, говорили они,
Встав во главе каждой тысячи юрт,
Станут они болушами.

Как и Калыгул, Арстанбек не приветствовал прихода русских в свои родные края. Однако, признавая неотвратимость необходимости появления русских и подчинения им, он так пел:

Из Алматы верхом
Прибудут русские.
Огородят они низкотравье,
Скосят высокие травы.

Однако, затем, преследуя идею неприсоединения к русским, он предлагает идти к Якуб-хану (Байдоолот) из Кашгара:

Может быть казахам и кыргызам,
Получив благословение,
Отправиться в Кашгар к Байдоолоту
И сделать его своим отцом?

Действительно, вследствие продвижения во второй половине XIX века на территорию Кыргызстана отрядов русской армии, некоторые крупные манапы северных кыргызских племен выступили против такой политики. К примеру, Уметаалы задумывался о создании самостоятельного мусульманского государства. Якуб-бек, отправившись в Кашгар, начал продвигать там эту идею.

В 1867 году было создано Туркестанское генерал-губернаторство, принято «Временное положение», и свидетелем этого события был Арстанбек, который, недовольный усилением гнета колониальной политики, так выразил это в стихах:

Посмотри на этих русских
Какие они установили заставы у рек.

Если в этих строках выражено неудовольствие национальной политикой царизма, то в других строках акын рассуждает о другом:

Появились дома
Из десяти частей,
Должность десятника появилась.
Дом разделился на две части,
Набекрень надев свои тебетей,
Появились бии-пятидесятники.
Есть и уездный глава,
У него, как у увеличившегося
у жеребца косяка,
Есть мужики.
Похожие на бесноватых нищих
И на ведьм
Есть у него рассыльные.

У кыргызов была создана новая система правления, они стали подчиняться уездному и волостному правлениям, о чем свидетельствуют эти строки:

Один старшина
Всех в округе своей замучил,
Деньги их присвоил, спрятав
за пазухой своей,
И оказался в долгах.
Есть и уездный глава...

А в других строках акын описывает как в нововведенной системе управления среди уездных и волостных руководителей и старшин распространилось такое явление, как взяточничество. Далее он выражает негодование по поводу того, что у местного населения отнимаются их земли и передаются русским переселенцам:

Словно капканом перехватили поясицу,
Отняли у тебя землю,
Вызнали твой возраст,
Поставили тебя на учет.

Поэтому Арстанбек рассматривает присоединение Кыргызстана к России как огромное бедствие, он связывает крутые изменения в жизни народа с приходом русских, отмечая ухудшение положения народа.

Скажу о том, как ружье,
Дымится без фитиля,
Как с каждым годом сильнее
Притесняют русские.

Или в «Айтыше с Кантарбаем»:

Русские не просты,
У них нельзя что-либо выпросить.
У изголовья они ставят сапоги,
А напротив – ружья.

Акын не мог скрывать того, как усиливается политика насилия царизма, как вооруженные русские солдаты запугивают мирный народ.

Однако можно заметить, что с течением времени его взгляды на колониальную политику начинают изменяться. Это вполне закономерно, ведь с установлением колониальной власти утихли внутренние раздоры, успокоились внешние враги, и акын выражает удовлетворение тем, что в стране установлен единый порядок. Это можем наблюдать из стихотворения «Когда рыжий русский стал султаном»:

Посмотришь на русских -
Неокрепшие в битве с врагами,
Уравновешенные,
Они уничтожили злонамеренных врагов,
Сбросили с трона Кокандских ханов.
В эпоху русских богатырей
Кыргызы в белых колпаках
Спокойно спят на родных землях Ала-Тоо.
Народ калмаков
Пришел в замешательство,
Кровожадные их отпрыски
Отпрянули молча.

Как видно отсюда, каким бы он не придерживался консервативных взглядов, он понимал, что истину нужно принять как существующую реальность.

Позитивные перемены в отношениях Арстанбека к русским выражены в его стихотворении «Песня-обращение к бугинцам, бежавшим в Кашгар».

Дело в том, что Арстанбек не мог не оценить того, что русские являются народом, которые владеют многими полезными и нужными ремеслами. Он признал, что русские умеют хорошо справляться с хозяйством. Поэтому он призывал кыргызов заниматься скотоводством, земледелием, строить дома, становиться оседлыми как русские. Тема «Арстанбек и русские» вызывает особый интерес, ее можно и следует раскрывать в эволюционном развитии, с разделением на этапы.

Таким образом, в творчестве акынов-заманистов, которое отражало мироощущение народа, его понимание происходящих социально-политических событий, разрушающих его привычный традиционный уклад жизни, наблюдается тенденция перехода от позиции полного неприятия грядущих перемен к позиции осознания их положительных сторон.

Литература

1. Уметалиев Ш. Арстанбек Буйлаш уулу // Ала-Тоо. – 1995. – № 5.
2. Уметалиев Ш. Калыгул Бай уулу // Ала-Тоо. – 1992. – № 2-3.
3. Эркебаев А. Кыргыз адабиятынын аз изилденген барактары. – Б., 2004.
4. Садык Алахан (Тилебаев Садык Алаханович). Унутулган адабият. 1-китеп. – Б., 2006.
5. Дононбаев А. Акын заманчылар // Мурас. – 1991, № 3.

6. Кулманбетова А. Этико-философское наследие акынов-заманистов. – Б., 2002.
7. Кененсариев Т. Кыргызстандын Орусияга каратылышы. – Б., 1995.
8. Конгины Н. Каракиргизская депутация 1824 г. (материалы для истории степного края), II // Памятная книжка Семипалатинской области на 1900 г. Вып. IV. – Семипалатинск, 1900.
9. Кебекова Б. Арстанбек. – Б., 1994.
10. Богданова М.И. Киргизские акыны XIX и начала XX веков // Альманах «Киргизстан». – Ф., 1946.
11. Солтоноев Б. Кызыл кыргыз тарыхы. 2-том. – Б., 1993.
12. Саманчин Т. Арстанбек. – Б., 1994.
13. Дононбаев А.Д. Мировоззрение акынов-заманистов // Общественно-философская мысль народов Средней Азии. – Б., 1991.
14. Кулманбетова А. Этико-философское наследие акынов-заманистов. – Б., 2002.
15. Сооронов О. Молдо Нияз – кыргыз жазма мурасынын көч башы // Кыргыз руху. – 1992. – 11-18-март.

*Келдибай кызы Майрам,
БГУнун аспиранты*

Ч. АЙТМАТОВДУН «КЫЛЫМ КАРЫТАР БИР КҮН» РОМАНЫНДА НРАВАЛЫК МАСЕЛЕЛЕРДИН КӨРКӨМ ЧАГЫЛДЫРЫЛЫШЫ

80-жылдын аягында «Новый мир» журналына жарыялаган Ч. Айтматовдун «Кылым карытар бир күн» романы анын керемет талантынын дагы бир тарабын ачты. Бир караган адамга жазуучу бул чыгармада биринчи жолу роман жанрына кайрылып жаткандай көрүнүшү мүмкүн. Бирок адабий сында автордун «Жаныбарым Гүлсары» жана «Ак кемеде» эле роман жанрына мүнөздүү масштабдуулукту жана романдык мазмунду камтыгандыгы адилеттүүлүк менен белгиленген.

Роман жарык көрөрү менен адабиятчылар, окумандар тарабынан жылуу кабыл алынып, М.Дудин, Ю.Суровцев, Н.Потапов, Е.Сидоров ж. б. у.с. эң бир таламы катуу жазуучулар, сынчылар жактырып, объективдүү пикирлерин айтышты. Адабиятчы, сынчы К. Бобулов болсо романдын жанрдык табияты боюнча төмөндөгүдөй оригиналдуу ой айткан: «Бул чыгарма роман деген кадимки жанрдык түшүнүккө сыйыша бербейт, ал андан алда канча кеңири, терең жана көп катмардуу. Чыгарманы окуп чыгып, акыл элегинен өткөрүп, терең ойлорго түшүп, мындай деп айтарың бышык: бул бак-таалай менен кайгы-капанын, алпейимдик менен ырайымсыздыктын, сүйүү менен аруулуктун, адамдык менен акмактыктын, эр жүрөктүк менен суу жүрөктүктүн, адамдык бийик сапат менен пастыктын, мээнеткечтик менен өжөрлүктүн романы, бул орошон ойдун романы, бул роман-эссе, бул роман-миф, фольклор, бул жаратылыш жана адамдын нарк насилди, жашоодогу анын тарыхый орду жөнүндөгү философиялык, турмуштук терең ой-толгоолордун романы, анда реалдуулук менен фантастика эшилген аркандай болуп бекем өрүлгөн, бул элдин тарыхый эстелик-эскермеси, анан да мезгилдердин учук уландысы жөнүндөгү роман: бул кадимки маанидеги роман эмес, бул майышпас рух, жан дүйнөнүн бийик чабыты, окторулган мүнөз, кайгы-касирет, ачуу тагдыр, күмөнкүдүк жана ишенич-үмүт, ээ-жаа бербес сезим, өнө

боюна адамзат тукумунун эң бийик сапаттары менен асылдыгын уютуп, аны зор кажар менен ыйык туткан Бороондуу Эдигей жөнүндөгү роман-легенда: акырында бул автордун көңүлүндө баккан аялуу, менчик ички дүйнөсүнүн романы, анын сапаттарынан, каармандардын ойлорунан, убайым санаасынан, тунук мүдөөлөрүнөн, нравалык жорук-жосундары менен мүшкүлдөрүнөн биз Айтматовдун – булардын баарын жан дүйнөсүнөн сызгырып чыгарып, жан азабын тартып, кыйналып жатып, мына ушундай керемет дүйнөнү жараткан автордун үнү менен инсандын ыйманын жазбай таанып көрүп турабыз»¹. Бул чыгармасы жөнүндө автор мындай дейт: «өзүбүздүн бүгүнкү жашоо турмушубузду терең түшүнүү эң маанилүү маселе бойдон калууда. Биз, XX кылымдын адамдары - кимбиз?»². Ушул маселенин тегерегинде ой жүгүртүп, акыл калчап, адам деген ким, анын жашоосунун маңызы эмнеде, дүйнөгө эмне үчүн келет, эмне үчүн кетет деген суроолорго космос бийиктигинен көз салып, жердеги адамдардан жооп издейт. Козгогон проблемасынын масштабдуулугуна жараша романдын сюжеттик композициялык курулушу да бир кыйла татаал. «Романда бири-бирине параллель өнүгүп жүрүп олтурган эки сюжеттик линия бар. Биринчиси, Сары-Өзөктөгү Бороондуу бекетиндеги жумушчулардын кадыресе реалдуу жашоо турмушу, экинчиси, фантастикалык сюжеттеги Паритет космонавттарынын иш-аракеттери. Бул эки сюжеттик окуялардын өз-өзүнчө башталышы, өнүгүшү, бүтүшү бар. Мындай алып караганда экөө бири-бирине эч байланышы жоктой сезилиши мүмкүн. Автор байланышы жоктой сезилген эки сюжеттик линияны «Найман эне» жөнүндөгү элдик легенданы чыгармада чебер пайдалануу менен ажырагыс бир бүтүндүккө бириктирет. Бул автордун сюжет түзүү чеберчилигин даңазалап турган көрүнүш экендигин эч ким тана албайт»³.

Ал эми сюжет конфликтсиз өнүкпөйт. Дегеле адам баласынын жашоосу тынымсыз жүрүп турган күрөштөргө, карама-каршылыктарга бай келет. Мына ушундай карама-каршылыктарда адам өзү, өзүнүн идеясы үчүн кандай күрөш алпарат, адамчабы, же адам кейпин кийген айбанчабы? Суроонун түйүнү мына ушунда. Авторду кызыктырган эң башкы максат, маселе да ушул. Сынчы К. Асаналиев: «Кажый раз, когда Ч. Айтматов в очередном своем произведении поднимает новую проблему в ее философско-нравственных наполнениях, он безошибочно и точно находит тот жизненный адрес, те пространственные и временные координаты, в которых должны свершиться необратимые, человеческие страсти и конфликты»⁴, - дейт. Бул жолу автор өз романына алыскы Сары-Өзөк чөлүндөгү разъезддеги адамдардын монотондуу турмушун көркөм иликтөө объектиси катары тандап алат. Ушул элден алыс турган Бороонду разъездинде жашаган жөнөкөй темир жол жумушчусу Эдигей Жангелдин авторду эмнеси менен ушунчалык кызыктырды деген суроо туулат.

Автордун көңүлүн бурган эң башкы нерсе – башкаармандын ой-түйшүгү, коомдогу кээ бир терс көрүнүштөр менен келише албаган ички конфликт.

Мурунку чыгармаларынын өзөктүк уландысы катары «Кылым карытар бир күн» романындагы Эдигей деле Асаналиев айткандай, Танабайдын иниси, т.а. замандашы. Бирок Танабай өзүнүн каршылаштары Алданов, Сегизбаевдер менен ачык күрөш жүргүзөт. Ал эми Эдигейдин болсо Сабитжан, Тансыкбаевдер менен болгон конфликт анын мээ чарчаткан ой-түйшүгүнө катылган.

Бул айтылгандарды бекемдөө үчүн чыгарманын сюжетине кайрылсак, романда сүрөттөлгөн окуя ошол разъезде отуз жылдан ашуун эмгектенип, бүткүл өмүрүн, күч-кубатын темир жолчулук кесипке арнаган Казангап карыянын дүйнөдөн кайтышынан башталат. Андан ары сюжет ретроспективдүү өнүгөт. Автордун сюжет куруудагы кыраакылыгы кандайдыр бир кырдаалды себеп катары алып, ага жараша курч конфликт түзүп, каармандын жан-дүйнөсүн, мүнөзүн терең ачып бере алгандыгында. Чыгармада көрүнүп тургандай, Казангап карыянын өлүмү, анын сөөгүн коюуга байланышкан проблемалар Эдигейдин өмүр тагдырын ачып берүүгө себеп катары алынган.

«Жакшы жашап, жакшы өткөн» өзүнүн эң жакын көргөн адамы, сырдашы, досу Казангапты соңку сапарга узатууда, анын калтырган керээзин аткарууда жан дилинен бүткүл күч-аракетин жумшайт. Казангаптын өлүмүн жаңы эле Үкүбаладан угуп, Казангапты эскерип, эмгекчилдигин, даанышмандыгын, ушунчалык көтөрүмдүүлүгүн эстеп: «даанышман киши эле Казангап, Эскере берсе көп... Ошентип, Эдигей онтоп алды; көрсө мындан ары эскерүүлөр гана калган тура, - мына ушуга жаны ачыды...»⁵.

«Чындыгында жашоо-турмуштун ачуу-таттуу мезгилдеринде бирге болгон жакын адамы менен коштошуу кантсе да өзүндүн өткөнүндү эскерип, кайрадан «жашап» алууга мажбурлап, ошондон улам кечээгинди, бүгүнкүндү, эртеңкинди сезим-ой дүйнөндө синтездештирип коёру бышык. Эдигей да ушундай абалды башынан кечирет. Эдигей барктуу, салтанаттуу көмүүгө камданып отурган Казангап Бороонду бекетиндеги катардагы эле жумушчу эмес, ал ошол жердегилердин, анын ичинде Эдигейдин эмгекчил жашоосунун улуу жана рухий насаатчысы болгон. Көзү өткөн Казангап карыянын бийик адамгерчили-

ги, таза абийири, элдин өткөн тарыхына, нрава, мурас-тарына түшүнүп, аларга сый-урмат менен мамиле жасап, ардакташы - Эдигейдин эскерүүлөрүнүн дагы бир себепчиси»⁶, - деп белгилейт белгилүү айтматовтаануучу, профессор Л. Үкүбаева.

Эдигей – жеке эле темир жолчулук турмушунда гана эмгекчил эмес, өзүнүн тынч албаган ой-түйшүгүндө да эмгекчил. Анын бул сапаты алгач өлүмдү дагы кишидей угуза албаган Шаймерден менен болгон телефон аркылуу сүйлөшүүсүндө эле дап-даана көрүнөт. Башында кенедей акылы жок, улуттук салт-санаа, нарк-насили менен такыр иши жок, «өлсө өлүптүр да» деп кишинин өлүмүн ит өлүмүнчөлүк көрбөгөн Шаймердендин кайдыгерлигин, адамдык сапатын, мүнөзүн автор кичинекей эле эпизод менен ачып берген..

Эдигей айрыкча Сабитжандын жүрүш-турушу менен келише албайт. Атасы каза болуп жатса, конокко келгенсип, аял-баласын ээрчитпей кокой башы менен келет. «Бул эл эмне болуп кеткен? – дейт Эдигей жаны кашайып. – Өлүмдөн башканын баары эле маанилүү тура буларга! – деп жаны жай албай кетет. – Эгер буларга өлүмдүн баркы жок болсо, анда тирүүлүктүн да баркы жок тура! Өлүмдү барктабай тирүүлүктүн баркына жетесинби. Тиякта жашагандардын бул тирүүлүктө эмне ою, эмне максаты бар?» (27-бет).

Көрсө, Сабитжан атасын кадырлап көмүүгө эмес, эптеп парздан кутулуш үчүн келген экен. Атасынын не бир асыл сапаттарынын кымындай бир учкунун, нравалык тазалыгынын илебин да Сабитжандан таппаган Эдигейдин жан дүйнөсү ойдон ой улап тынчсызданат.

Ошентип, Казангаптын сөөгүн көмүүгө алып бараткан жолдо Эдигей, өзүнүн бүткүл өмүрүн, Казангап менен өткөргөн бактылуу да, бактысыз да, кызыктуу да, азаптуу да күндөрүн эстеп жүрүп олтурат.

«Кызыгың кургур, - деп ичинен күрсүнөт Эдигей, - Адамдын башы ой ойлобой тура албайт экен го. Бул тоголок неменин жаралганын карасаң, кааласаң каалабасаң деле ойдон ой туула берет, кызы, өлөөр өлгүчө ушул калыбынан жазбайт го». Жолду катар санаасына ар нерселер кире бергенден улам Эдигей ушундай бүтүмгө келип, өзү күлдү. Толкунду кубалаган толкундай ой артынан ой чубалат. (98-бет)

Мына ушул ойлордон Эдигейдин бүткүл ички портрети, эл менен терең тамырлаш, элдин жан дүйнөсү менен жашаган адамдын дүйнөсү күзгүдөн чагылгандай даана көрүнүп турат. Каранарына минип алып, аза көчүн баштап баратып Эдигей Абуталип Куттубаевдин аянычтуу тагдырын эсине түшүрөт. Катаал мезгилдин бейкүнөө курманы болгон Абуталиптин тагдыры автор тарабынан өтө курч драмалуу түрдө сүрөттөлөт.

Жазуучу Төлөгөн Касымбеков романдагы гуманисттик идеялар жөнүндө айтып келип, Абуталип окуясы тууралуу мындай дейт: «Менимче, мына бул Абуталип окуясы бир аз эзмеленип кеткен сыяктуу. Мектептеги окуучусунун суроосу, бошотулушу, ителги көздөнгөн суракчынын кездешүүлөрү өтө таамай, бирок, жалпы көргөн азабы, үй турмушундагы кайгылуу шарт көбүрөөк болуп, окуп бараткан адамды жадаткыдай, аны кайдыгер сезимге салат»⁷.

Менимче, Т.Касымбеков маселени жетик түшүнө берген эмес. Анткени, Айтматов Абуталиптин кайгы-капасын, трагедиясын, деталдаштырып сүрөттөө менен анын ички жан дүйнөсүн психологиялык укмуштуудай тереңдикте ачып бере алган.

А.Куттубаевдин тагдыр трагедиясынын түбү терең. Адам жашоосунда анын тагдырынын чечилишинде мезгил-шарт чечүүчү роль ойнойт эмеспи. Абуталип да ошондой катаал мезгилдин курманы. Биринчиден, анын трагедиясына согуш себеп болгон. Эгер согуш болбосо анын тынч жашоосуна бүлүк түшмөк эмес. Тактап айтканда, согушта немистердин туткунунда, андан кийин Югославия боштондук Армиясында болот. Так ушул эки окуя анын шору болуп берди. Ушул жерден «Саманчынын жолу» повестиндеги Толгонайдын төмөнкү сөздөрү эске түшөт: «- Кечирбес элем. Душманымды эзелде кечирбейм. Бирок заманама кек сактаган жерим жок. Арты кайрылуу болсун. Антсе да согушта доом көп. Атылган ок, төгүлгөн кан – тарыхтын эсебинде, ал эми адамдардын бүлүнгөн өмүрүчү? Аны кайсы эсепке ыйгарып, тарыхтын кайсы бетине жазабыз. Ал үчүн ким жооп берет».

Жогоруда асты сызылган сүйлөмдө эле канча терең маани, философиялык мазмун жатат. Экинчиден, Абуталип окуясы менен автор 52-53-жылдары болгон репрессиянын экинчи этабын, анын улуттук интеллигенцияга тийгизген залакасын абдан таасын чагылдырган. Абуталиптин трагедиясы аркылуу бүткүл репрессияланган адамдардын, алардын үй-бүлөсүнүн, жакындарынын аянычтуу тагдырын сүрөттөгөн. Мындай тагдырды Ч. Айтматовдун үй-бүлөсү да баштан кечиргени тарыхта маалым. Ошол эле мезгилде Таңсыкбаев сыяктуу мезгил «муктаждыгын» «эр жүрөктүүлүк» менен камсыздандырып, өз кызыкчылыгы үчүн, кызмат-креслосу үчүн күнөөсүз адамды ак жеринен күнөөлөп коюудан башы оорубаган, эл тарыхын жокко чыгарып, бүгүнкү күнү менен гана жашаган, бүгүнкүнүн «акылдуу» маңкурттарынын нравасын мүнөзүн да ачып берген.

А Абуталип болсо үй-бүлөдө жароокер жар, күйүмдүү ата. Ошондой эле элдин тарыхый мурастарына, ырларына, уламыштарына кызыгып, аларды жогору баалап, балдарына б. а. келечекке жазып калтырууну өзүнүн милдети деп билет. Жана ал эзелки ата-бабалардын рухий казынасы жөнүндө мындайча ой толгойт: «Биздин ата-бабаларыбыз өздөрү тууралуу сөздөрүн улама жомоктор менен айтып кеткен. Өздөрү кандай улуу кишилер болгонун укум-тукум билсин деген. Эми биз аларды руханий боюнча баалайбыз... Илгерки ырларды жазып алдым, кийин аларды да таппай каласың. Менин түшүнүгүмдө, ыр деген илгеркиден калган кабар баян... Илгеркилердин ырдаганы сонун да! Ар бир ыр өзүнчө эле тагдыр, тарых. Ошо кишилерди кадимкидей көрүп турасын. Ошолор менен сырдашасың, ошолордой күйө алсаң, күлө аласың. Мына көрдүңбү, алардын таштап кеткен мурасын...»

А ушундай сонун мурасты Таңсыкбаев, Сабитжандар баалай алдыбы? Тескерисинче, ата-баба мурасынан безип, аны тебелеп тепседе. Аны баалаган адамды камакка алып, үй-бүлөсүнөн, балдарынан ажыратты, өз кызыкчылыгы үчүн каалашынча пайдаланды. Алардын инсандык жүзүн ушундан эле даана көрүүгө болот. Бул жерде дагы бир айтылуучу чоң философия жатат. Ал ата менен баланы бир гана өлүмдөн башка эч ким, эч нерсе күч менен ажырата албоо керек деген философия. Бул - автордун эң бийик гуманисттик философиясы.

Эдигей Таңсыкбаевдин Абуталипке коюп жаткан күнөөсүнө каршы чыгып мындай дейт: «-Сен билип кой, сен кандай чоң экениңди билбейм, бирок, Абута-

липке алигидей жалаа жапчу болбогун. Кудай ар бир эркекти ушундай ата, ушундай ак эр кылса, бейишке чыкмакпыз. Кайдан деп четте сура, баары ушуну айтат» (175-б.). Абуталип демек жөнөкөй күнүмдүк жашоосунда да таза, аппак. Ал эми анын өмүр-жашоосунун негизин түзгөн улуу маселелерге карата мамилесинде да ак дил, күрөшчүл инсан.

«Найман эне жөнүндөгү» элдик легендага кайрылып, өзүнүн ата-тегин, жадагалса атын унутуп маңкурт болгон Жоломанды сүрөттөө аркылуу автор Таңсыкбаев, Сабитжандарын образынын философиясын дагы тереңдетет.

Уулунун жуанжуандардын туткунуна түшүп, маңкурт болгон абалын көрүп айткан Найман эненин төмөнкү сөзү сай-сөөктү сыздатпай койбойт: «Жерди алса болбойбу, мал-мүлктү алса болбойбу, анчалык душман экен башты алса болбойбу. Бирок адамдын эс-учун алат деген шумдукту ким ойлоп, кимдин колу барды?! Оо Жараткан, эгер сен бар болсон адамдын арам ниетине ушуну кантип киргиздин? Мындан башка жер жүзүндөгү кыянатчылык аздык кылдыбы?...»

Жогорудагы Найман эненин сөзү менен Айтматов бүткүл адамзатка кайрылып, ошондой кыянатчылык убакыт өткөн сайын жок болбостон дагы да күчөп, өкүм сүрүп келатканын Таңсыкбаевдин мисалында эскертет.

Айталы, Жоломанды жуанжуандар күч менен, зордук менен башына шири кийгизип кыйнап, акыл-эсин жоготуп салган болсо, бүгүнкү күндөгү маңкурттар кантип маңкуртка айланып жатат деген суроону өз мезгилинде эч кимден коркпостон, кабыргасынан коюп, чыгармасында талдап көрсөткөнү Ч.Айтматовдун эрдиги эмей эмне? Анын каарманы Эдигей Сабитжандардын азыркы мезгилде пайда болуп, жашап жатышынын тарыхый-социалдык, коомдук-психологиялык себептерин издеп тынчсызданат. Чыгармада бул маселеге ачык жооп айтылбайт, бирок маңкуртчулуктун масштабы кеңип, ал коомдук турмуштун бардык сферасында кулач жайып баратышы коркунучтуу экендиги подтекстен билинип турат.

Жазуучу ар бир чыгармасында каармандын мүнөзүн ачууда, алар аркылуу бүткүл адамзаттык проблеманы козгоодо көркөм каражаттын өзгөчө түрүн миф, легендаларды колдонот. Миф, легендалар чыгармада көркөм каражат катары эле эмес, концепциялык деңгээлге көтөрүлөт. Ошонун сыңары эле, Эдигей менен Зарипанын сүйүү драмасын тереңдетип көрсөтүүдө, эл оозунда айтылып жүргөн Раймалы ага менен Бегимайдын сүйүүсү жөнүндөгү легенданы жазуучу чебер пайдаланат. Каардуу замандын күнөөсүз курманы болгон Раймалынын тагдыры бир жагынан Абуталиптин мүнөзүн толуктаса, бир жагынан кечигип кездешкен сүйүүсүнө жетпей калган трагедиясы Эдигейдин сүйүү драмасын күчөтөт. Бул жерде дагы эле болсо бийликтин жеке адамдын тагдыры менен «ойноп» жатканын көрүүгө болот. «Бийлик, байлыктын алдында адамдын алсыздыгын терең психологиялык нюанстар аркылуу чагылдырат»⁸.

Дагы айта кетүүчү нерсе Айтматов жаратылыш менен, жаныбарлар менен адамдарды гармониялуу, шайкеш сүрөттөө жагынан эч кимге ат салдырбайт. Эдигейдин Каранары да анын мүнөзүнүн ачылышын да параллель сүрөттөлгөн өзүнчө бир образ.

Эдигейдин сыймыгы да, шору да болгон Каранар Казангап айткандай, Акмаянын тукумунан. Демек, Каранардын да өзүнчө тарых-таржымалы бар. Романдагы өткөн тарых мотиви жадагалса, ушу Каранар-

дын да боюна синирилген. Каранар жөнүндө сөз болгондо Калык Ибраимовдун төмөнкү пикири эске түшөт: «Романда Каранар да Эдигей ээсинин жандээриндеги табият даарыган делебелүү кумар-сезимдерин албуут аракетин чагылдырган көп маанилүү көркөм образ экени баамга урунат. Бул байланыш Зарипа деп зар какшаган канындагы кайнар сезимден эси энгиреген Эдигей менен ээликтирген кумары жанын жай алдырбай, бууракандап кирип буурасы экөөнүн алааматтай аргасыз абалы сүрөттөлгөн эпизоддор асыресе айкын сезилет. Эдигей же Зарипа менен ачыкка чыга албайт, же Үкүбаланы таштап кете албайт. Кудай урганда, ага экөө тең керек. Ошондо өзүн-өзү боктоп тилдейт: «Айбан! Төөң да хайван, өзүң да хайвансың! Ит! Донуз! Манги баш!»- деп балит сөздөрдү аралаштыра сөгүнөт: эсиме келер бекем, токтолор бекем деп, өз жанын өзү аябайт... Бууранын бууракандап киргени менен Эдигейдин ээликкен жан кумарынын ортосундагы ич ара байланыш текстте берегидей ишараттар аркылуу да астыртан баса белгиленип жүрүп олтурат: «Кутурганда өзүнүн дили кутурган го, антпесе болбос нерсеге умтулабы... Ал аз келгенсип, Каранардын жиндегенин карачы. (230-б.)». «Эдигейдин көзүн аргасыз армандуу туман каптады.»(230-б.) «Ай кудай билет, көзү тумандап калыптыр бууранын... (231-б.)». Анан ээси менен буурасы жан аябай алышкан эпизоддо бул эриш-аркак байланыш ачыкка чыгып, акыркы чегине жете чыңалат: ... Экөө тең алышып жатты, экөө тең өз акысын бербей жатты. Каранарын мынчалык жиндеп, бактысын коргогонуна Эдигей таң калды, ошо бактысына ажыратып жатканын түшүндү, бирок башка арга жок болчу. «Ошо эч ылаажы жогунан ээ-жаа бербей кутурган Каранарын камчылап сабап эпке келтирүү менен Эдигей өзүнүн Зарипага деген делебе-кумарын жана арзуу махабатын да адамгерчиликтин атынан аёосуз басып салууга аргасыз болду.

Каранарын бактысынан ажыратуу менен ал өзү да зар какшап сүйгөн Зарипасынан, тагдыры тартуулаган таалайынан биротоло айрылды».

Бирок, бул айрылуу менен Эдигей ичинен такыр келише албайт. Басса-турса оюнан Зарипа жана анын балдары кетпейт. Мына ушул кыйналуудан кутулуу үчүн Бороондуудан кетүүнү ойлойт. Бирок акылман Казангаптын төмөнкүдөй акыл-насааты ага аябай таасир берди: «-Ал өз ишин, байкап көр. Бирок каалаганың эмне экенин өзүң билбейсиң го дейм. Макул кеттин дейли, бирок өзүңдөн өзүң безе алмак белең ошондо? Кайда безип кетсең да, зарланткан кайгыңдан безе албайсың. Кайда барсаң өзүң менен кошо жүрөт. Жок, Эдигей, эгер эр жигит болсоң, ушерде жүрүп өзүңдү өзүң жен. Кетип калыш эрдик эмес. Ар ким кете алат. Бирок ар ким өзүн жеңе албайт» (253-б.).

Бүткүл эл тарыхын, акыл-ой казынасын ой-боюна синирген Казангап кандай гана асыл адам эле. Анын ар бир айткан сөзү өзүнчө эле терең тарбиялык-философиялык мааниге ээ. Айтылып келаткандай эле мезгил-шарт өкүмү Казангаптын тагдырында да өз бийлигин жүргүзбөй койгон эмес. Отузунчу жылдары кара ниеттүү активисттердин шыкагына азгырылып, өз атасын кулак катары адилет жазага тартылды деп эл көзүнчө айтып алып, бирок кийин атасы ак жерден айыпталып, соттолгонун түшүнгөн соң, өмүр бою бармагы кырча тийтеп, өкүнүп жүрөт жана ал өктөсүн өзү менен кошо кара жерге ала кетет. Бир ирет Казангап өзүнүн ушул ичтен ириштин, чок сыяктуу өзөгүн куйкалаган өкүнүч арманын мындай де-

ген ачуу сөздөр менен туюнтат: «Кеп ошондо. Байлыгыңды алып койсо өлбөйсүң, эптеп күн көрүп кетесин. А эгер абийиринди тепсеп салышса, аны эч ким тазарта албайт...» (69-б.) Казангап Эдигейге акылдын уюткусундай, ыймандуулуктун жана адамгерчиликтин туткасындай көрүнөт. «Дүйнөдө кылган бардык нерсенин сурагы болуш керек!» - деген өзүнүн катуу талабы менен элдин өткөндөгү тарыхына, нрава-мурастарына түшүнүп, аларга сый-урмат менен мамиле жасайт.

Романда маңкурт жөнүндөгү легенда да концепция катары колдонулган. Азыркы кездеги маңкуртчулуктун жийиркеничтүү кешпири жана маңызы жөнүндөгү жазуучунун концепциясы Сабитжандын образы аркылуу туюнтулат. Ал адамдын төбө чачын тик тургузган ыплас «философияны» туу тутуп алган. «Мезгили келгенде адамдардын бардыгы, алардын ар бир кыймыл-аракети да жогортон келген команда, сигнал боюнча башкарылат. Ырдасаң да, бийлесең да, иштесең да, жада калса ойлонсоң да сигнал аркылуу ойлоносун», - деген «философияга» ишенет. Сабитжан космостук-ракеталардын доорунда адам бардык кудурет күчүнөн ажырап, адамдык кейпин жоготкон бир макулук жанга айланат деген барып турган жексур, ыплас философиясын туу кылып көтөрүп жүргөндөрдүн бири. Ал илимий-техникалык прогресстин кулак угуп көз көрбөгөн бардык укмуштары адамдын акылынан жаралып, адам акылы менен жөнгө салынып турарын капарга илбестен, ата-бабалардын рухий дөөлөт мурастарына кол шилтеп текеберчилик менен мамиле кылат.

Ата-баба мурасын ыйык тутуп кадырлаган Эдигей Сабитжандын жөөлүгөн сандырак сөздөрүн угуп олтуруп, бир эсе үрөйү уча минтип ойлонот: «Чынында эле ушундай кишилер бар болсо эмне? Кудай болуп бизди башкаргысы келген чоң окумуштуулар ушинтип ойлосо түбү эмне болот?».

Ошентип, Казангаптын сөөгү Эне-Бейитке көмүлбөй калды. Анткени ал жердин тегереги курчалып, жабык зонага айланган. Ортодо дагы талаш чыкты. Сабитжан өлүктү кайра алып кетүүгө кам урду. Ата-бабанын салтын эч бир барк албаган Сабитжанды Эдигей бүгүнкүнүн маңкурту деп атады.

Романдын сокку бөлүмүндө Эдигей күйүттүү ойлорго малынып, балким кайсы бир жерде акылы тетик, көзү жетик бир киши бар чыгар, ал адамдын башын маң кылган жин шайтандай, Сабитжанды балким киши кылып чыгарбай, Сабитжан кылып чыгарышына максат күткөндүр деп ызасы күчөп, заманасы куурулуп: «- Маңкурт экенсиң! Маңкурттун маңкурту сен экенсиң!» - деп каргап да, аяп да сүйлөндү жаны кашайган Эдигей. Мына ушул жерде **«Сабитжанды маңкурт кылып чыгарышты максат күткөндүр»** - деген сөздө ойлоно турган маселе жатканын байкоо керек.

Найман-Эненин жомогу аркылуу автор адам уулу экендигин, андыктан жерде болуп жаткан бардык нерсеге ал гана жооптуу экендигин эске салып жатат. Анткени жаратылыштагы жан бүткөндүн баарынын арасынан жалгыз гана адам акыл-эс, аң-сезимге ээ. Адам баласы мына ушунусу менен баалуу. Акыл-эсти туура пайдалануу менен гана жамандыкты жеңе алат. Ар кандай дүйнөдө болуп жаткан терс көрүнүштөрдү токтотууга маңкурттук психологиядан чыгууга акыл-эс гана жардамга келе алат.

Башында сөз кылган фантастикалык сюжет менен да автор бир кыйла олуттуу адамзаттык проблема-

ларды козгогон. Паритет-1, Паритет-2 космонавтардын иш-аракеттерин жана токой төштүктөрдүн гумандуу, келечектүү цивилизациясын баяндоо аркылуу автор жердеги бүткүл адамзатка космос бийиктигинен үн салып, согуш деген түшүнүктөн алыс болууга, бири-бирин жок кылуучу куралдуу күчтөрдү чыгарууну токтотууга чакырат. Ошондуктан романдын чечилишинде автор космостук окуя менен Эдигейдин реалдуу жашоо-турмушун, маселе-суроолорун кездештирүү менен чыгарманын нрава-философиялык концепциясын ишке ашырат. Бул жерде метафоралык маанай байкалып турат.

Романдагы көтөрүлгөн проблемалар, жазуучунун адамзатка айтайын деген чон сөзү Эдигейдин ой-туюму, психологиясы аркылуу туюнтулат. Бекеринен автор китебине 10-кылымдагы улуу армян акыны Григор Нарикаценин «Аза китебинен» эки сап ырды эпиграф кылып алган эмес: «Бул китеп менин денем деп бил, бул сөз менин жаным деп бил». Автордун бул сөзүнөн чыгармасын «жан күйгүзүп отуруп жараткан» деп айтсак болот.

«Романды окуп чыгып, өзүнчө эле айкөл тартып, дүйнөнү түгөл болгонсуп, байып-маарып, төрт тарабын төп болуп, ойлорун да тазаланып, арууланып, дүйнөгө, адамдарга алпейимин төгүлүп, тарыхый көз карашын кеңейип жана тереңдеп, Гоголь айткандай, өзүндү төгөрөктүн төрт бурчун тен көрүп тургандай сезип кетесин», -деп К.Бобулов белгилесе,¹⁰ М. Дудин роман жөнүндө мындай дейт: «Твоя книга наполнена живыми подробностями жизни, медом и их полынной горечью. Я плакал Чингиз, над прекрасной любовью Раймалы-ага и юной Бегимай, и над страш-

ным горем Найман-ана, погибшей от руки своего сына, которого жестокие жуаны превратили в манкурта, человека без памяти»¹¹.

Романдын оптимисттик маанайы жөнүндө: «Пока Земля рождает людей, подобных Эдигею, идея грядущего человеческого братства не может погаснуть. В этом оптимистический смысл Айтматовского романа»¹², - деп жазат Сидоров.

Жогорку окумуштуулардын пикирин эске алуу менен төмөндөгүдөй жыйынтыкка келсек. Бул чыгармасын автор реалдуу турмуш, фантастика, легенданын биримдигинен жаратуу менен бирге эле өткөн тарыхка, нрава-мурастарга болгон бүгүнкү адамдардын мамилесин көрсөтүү аркылуу адамдар канчалык деңгээлде нравалуу экенин көркөм чагылдырып берген.

Адабияттар

1. Бобулов. К. Жаңы тилке. - Б., 1991.
2. Айтматов. Ч. Коомдун идеалдарына кызмат өтөө // Ленинчил жаш. - 1981. - 12-сентябрь.
3. Үкүбаева. Л. Ч.Айтматов: эстетика жана улуттук негиз. - Б.: 2004.
4. Асаналиев К. Дела земные // Сов. Кирг. - 1981. - 8-январь.
5. Айтматов Ч. III том. (Чыгармалар жыйнагы) - Ф.: Кыргызстан, 1983.
6. Касымбеков Т. Гуманизмдин туусун көтөргөн // Кыргызстан маданияты. - 1981. - 13-март.
7. Ибраимов К. Этнос жана космос // Кырг. маданияты. - № 40. - 1988. - 29-сентябрь.
8. Дудин М. На дальнем разъезде // Сов. Киргизия. - 1981. - 6 января.
9. Сидоров Е. Утверждение идеала // Вопросы литературы. 1981, №9.

*Сардарбек кызы Н.,
доцент КНУ им. Ж.Баласагына*

ГУМАНИСТИЧЕСКИЙ ПАФОС РОМАНА Ч.АЙТМАТОВА «Когда падают горы (Вечная невеста)»

При чтении и анализе каждого произведения ключевое место занимает проблема идейного содержания, в частности идейной направленности произведения, обусловленной позицией автора, его оценкой существующей объективной реальности, которая зависит от общих положений и закономерностей его мировоззрения. Однако, принимая во внимание подход писателя к жизни с точки зрения его собственных идеалов и убеждений, мы должны иметь в виду и тот факт, что между идейным замыслом и объективным творческим результатом устанавливается достаточно сложная связь, подчеркивающая неоднозначность субъективных устремлений автора и идейной направленности произведения. Поэтому правдивость идейно-эмоциональной оценки, пафоса художественного произведения требует тщательного анализа.

Диалектика равномерной связи субъективного и объективного в художественном произведении поднимает его до уровня подлинной художественности, так как исторически истинное идейное содержание всегда является прерогативой лучших образцов словесного искусства.

В пафосе произведения выражаются миропонимание писателя, его общественные идеалы, он всегда

бывает связан с его идейно-эмоциональным отношением к изображаемому.

Творчество Ч.Айтматова представляет собой органическую взаимосвязь жизненных реалий с теми идеалами, носителем которых выступает сам автор. В идейно-эстетической позиции Ч.Айтматова центральным и базовым звеном, пожалуй, можно назвать его гуманизм, человеколюбие, пафос которого подразумевает счастливую жизнь человека, его гармоничные взаимоотношения с обществом и природой. Гуманистический пафос творчества Ч.Айтматова включает в себя главные вопросы современности, которые охватывают все уровни человеческого бытия, начиная с нравственно-духовных критериев, кончая материальным благополучием, где ключевую позицию занимает извечный вопрос борьбы добра и зла в мире и внутри самого человека. Вопрос этот актуален и сегодня, поскольку, кажется, что само существование человека напрямую зависит от торжества победы добра над злом. На этот главный вопрос жизни и отвечает великий мыслитель всем своим творчеством.

Гуманизм Ч.Айтматова не мыслим без веры человека в будущее. И каждое его произведение, используя разные формы эстетического выражения, подчер-

кивает эту мысль, является носителем гуманистических идеалов автора.

Если говорить о творчестве Ч.Айтматова в целом с точки зрения рассматриваемой проблемы, то можно обозначить отдельные аспекты гуманистического пафоса в его произведениях, которые носят тематический, исторический, социальный, личностный характеры.

Суть айтматовского гуманизма заключается в мысли о том, что человек сам является строителем своего счастья, он должен находиться в постоянном действии, т.е. Ч.Айтматов провозглашает именно активный гуманизм, где человек призван сыграть самую важную, решающую роль.

Практически во всех своих произведениях он преследует эту идею, и развивает традиции гуманизма на материале сегодняшней действительности. Это коснулось и последнего его романа «Когда падают горы (Вечная невеста)».

Гуманистическая направленность данного произведения определяется антивоенным пафосом. Война, или воинственный настрой людей, как оказалось, может быть характерной чертой не только смутного, но и мирного времени.

Роман «Когда падают горы (Вечная невеста)» имеет драматический, напряженный сюжет. В сюжетных столкновениях романа раскрываются не только характеры героев, но и идеи самого автора, авторские мысли о человеческой сущности и сущности бытия, которые предвзвешены его гуманистическими устремлениями. Как и в прежних своих произведениях Ч.Айтматов в романе проповедует активное добро через судьбу главного героя Арсена Саманчина.

Актуальным для понимания философской сути произведения автор с первых строк ставит вопрос о судьбе, о ее роли в жизни человека: «Существует одна непреложная данность, - читаем мы с первых строк романа, - одинаковая для всех и всегда, - никто не волен знать наперед, что есть судьба, что написано ему на роду, - только жизнь сама покажет, что кому суждено, а иначе зачем судьбе быть судьбою..... Так было всегда от сотворения мира, еще от Адама и Евы, изгнанных из рая, - тоже ведь судьба, - и с тех пор тайна судьбы остается вечной загадкой для всех и для каждого, из века в век, изо дня в день, всякий час и всякую минуту...» (1, 19).

Как утверждает писатель - судьба царит в человеческой жизни, что случается, то и должно быть; события таковы, какими они неизбежно оказываются. Роман изображает внутренние стихии современного бытия, и человеку больше ничего не остается, как следовать этому субстанциональному состоянию. Четко прочерченная в романе линия, подчеркивающая зависимость жизни человека от предопределений судьбы, заставляет нас обратиться к мыслям Гегеля о том, «как следовать сущему, быть или не быть в соответствии с ним и затем страдать, как он может и должен страдать. Судьба определяет, что должно произойти и что происходит... В самом деле то доподлинное, что события раскрывают перед нами, есть великое всеобщее состояние, в нем поступки и судьбы людей оказываются чем-то единичным и преходящим. Этот рок есть великая справедливость; он трагичен не в драматическом смысле слова, где индивид оценивается как личность, а в эпическом смысле, где человек, видимо подвергается суду по своему делу...» (2, 254).

В данном смысле в отличие от прежних произведений Ч.Айтматова в этом романе наблюдается мотив

примирения человека с судьбой. Рок и судьба в романе являются одним из орудий создания целостности, даже, в некотором роде, гармоничности изображаемого.

Человек сам творит свою судьбу - вот исходная позиция автора, которая наполняет смыслом человеческое существование, его действие, содержание и цель. Однако способность человека совершать, мыслить, бороться и т.д. является следствием того же предопределения, той же судьбы, которая уготована была божественным промыслом. Глобальная постановка этой проблематики получает полную разработку в процессе развития сюжета романа, который основывается на двух параллельных линиях о жизни и судьбе Арсена Саманчина и снежного барса, Жаабарса. Айтматов, как и прежде, верен своим традициям, однако в данном случае единая судьба человека и животного, предопределенная кем-то выше, дает эффект особенной гуманности, слияния в конечном счете человека с природой. Использование приема художественного параллелизма в романе имеет символическую основу, придающую повествованию условные черты: «Единственное, что можно было бы предположить, пытаюсь все же постичь непостижимое, - так это некую астрологическую взаимосвязь двух существ, о которых будет повествование, их космическое родство, в том всего лишь смысле, что могли они родиться, волею всех тех же судеб, под одним знаком зодиака. А что, могло быть и так...» (3, 19).

В свете проблем, связанных с вопросами экологии, актуальность данной стороны гуманности напрямую зависит от реалий современной жизни, где возымело огромную силу и невероятную жестокость враждебное отношение людей не только к природе, но и к своему ближнему. Пользуясь сегодняшним миром как предметом изображения и познания, Айтматов рисует реалистическую картину современности, развитую до уровня философского анализа. Ее признаки - лаконичность, преимущественный интерес не к обстановке, а к характеру, быстрая смена места действия, перебои повествовательного ритма, определяющие тип современного романа.

Движение изображения связи человека с миром животных отражено в том, что если раньше речь шла о преданных ему животных, или имеющих с человеком относительную взаимосвязь и взаимозависимость, то здесь - зверь и человек изображаются в параллели, в двух самостоятельных мирах. На протяжении всего повествования, по разным сюжетным линиям они идут к этой встрече, чтобы дойти до финала. Финал этот условен и надуман, но надуман с определенной гуманистической целью.

Л.Н.Толстой говорил: «Во всяком художественном произведении важнее, ценнее и всего убедительнее для читателя собственное отношение к жизни автора и все то в произведении, что написано на это отношение. Цельность художественного произведения заключается не в единстве замысла, не в обработке действующих лиц и т.п., а в ясности и определенности того отношения самого автора к жизни, которое пропитывает все произведение» (4, 97). Жизнь в представлении автора - это стихийное движение, которое не укладывается в жесткие, рациональные рамки структурной схемы, это единое, цельное и гармоничное пространство, в котором каждый элемент имеет естественную органическую взаимосвязь.

Однако иной стала материальная жизнь людей, ее наполнение, ее взаимосвязи, ее ритм. Соответственно

иной становится восприятие и осмысление этой жизни, создающей новые цепи ассоциаций, рассуждений и обобщений. В романе мы слышим протест автора против разрушающихся ценностей, против мира, где человек заменяется вещью или сам превращается в вещь: его продают и покупают, им распоряжаются, как заблагорассудится. В образах Арсена Саманчина – независимого журналиста, романтика-идеалиста, не умеющего, а может и не желающего, приспособиться к современной жизни, где бурлит поток бизнеса, рыночных отношений – и Айданы Самаровой – предавшей его любовь женщины, отдавшей предпочтение карьере шоу-звезды, нежели исполнительницы арии Вечной невесты – воплощены беспокоящие автора жизненные обстоятельства. Социальный смысл этих образов и ситуаций достаточно хорошо известен, автор этим подчеркивает вещественный характер человеческих отношений в меняющемся обществе, где все стало взвешиваться с помощью золота, где личность начала утрачивать самостоятельную значимость и внутреннюю свободу.

Общая концепция романа строится на контрастах (Арсен и Эрташ Курчал, Айдана Самарова и Элес, Бектур Саманчин и Таштанафган), противоречиях (падающие горы, вечная невеста, убить – не убить), борьбе (Жаабарс, пытающийся вернуть самку-барсиху, Арсен – свою возлюбленную), одним словом, на многообразии проявлений сущего как в обществе, так и внутри индивида. Ч.Айтматов перед нами рисует подавленную личность, скованную невидимыми, но осязаемыми тираническими связями. Это относится не только к главному герою, а практически к каждому действующему лицу, соответственно, это, в какой-то степени, ограничивает авторские возможности в разрывании широкого художественного полотна, поскольку в айтматовских традициях человеческая жизнь берется всегда объемно и им ставится задача исследовать характер и тип во всей глубине. С этим, на наш взгляд, и связана некоторая схематичность образов.

Как было отмечено выше, одним из основных параметров гуманистической направленности романа можно выделить его антивоенный пафос. Война, по мысли автора, – это и случайность, и грех, и неизбежная ступень жестокого мира. Очевидно, дело здесь не столько в представлении о войне, сколько в новом способе ее изображения.

Эпизоды военных действий непосредственно к сюжету романа не относятся. Военная тематика раскрывается во вставном рассказе, который после смерти Арсена Саманчина среди его рукописей нашла Элес и опубликовала под именем Элес Жаабарсовой. Рассказ имеет самостоятельную идейно-композиционную организацию, однако включен в структуру романа вместо эпилога. В рассказе речь идет о солдате Великой отечественной войны по имени Сергей, который после встречи с цыганкой, сказавшей ему, что «судьба выше смерти, от судьбы судьба ведется, а от смерти

ничего не идет», возвращается к неразрешимому вопросу: «Убить – не убить?». Два самых дорогих человека просили о разном: отец, говоривший: «На войне побеждает тот, кто убивает!» и мать, умолявшая: «Только не убивай никого, не проливая крови».

Обращение к рассказу продиктовано стремлением автора объяснить разные возможности совершенного человеком убийства. В рассказе объективно показана ситуация вынужденного убийства; Сергей едет убивать, он обязан это сделать, так поступали все во время войны. И в то же время вещие слова цыганки: «И только солнце останется не забрызганным кровью, и конь укачет без седока», предваряют идею автора о бессмысленности всякой войны, всякой вынужденной, преждевременной смерти.

Раскрывая образ Арсена Саманчина как цельного характера на протяжении повествования, автор показывает, как идет процесс его духовного развития. Цель Арсена Саманчина в начале романа была – добыть оружие и убить своего обидчика, Эрташа Курчала. Однако к финалу романа он подходит как человек, который не хочет допустить никакого убийства, ему становится враждебна мысль об убийстве всего живого вообще, и поэтому, спасая снежных барсов, он срывает охоту арабским принцем, тем самым, оставив своих земляков без ожидаемого дохода от этого «бизнес-проекта».

Еще одним образом, несущим в себе предпосылки еще одной ситуации войны, является образ Таштанафгана. Имя символическое, понятно, что речь идет о воине-афганце, воине, окаменевшем после жестокой жизненной несправедливости. Рисуя этот образ, показывая его в действиях, автор дает ему объективную оценку, подчеркивая еще раз бессмысленность всякой войны. Разумеется, автор этим примечает внутреннее, стихийные стороны жестокости человеческого мира.

В данном романе Ч.Айтматов работал с жизненным материалом, который избытается, меняется, соединяет в себе противоположности. Современный писатель столкнулся с противоречивым, подвижным, в то же время органически цельным миром.

Для Ч.Айтматова жизнь в полном сознании бесцельности жизни – это страшная судьба человека. Поэтому он создает образы цельные, действующие, растущие. И даже в ситуации, если у человека нет выхода, и он сам это знает, он должен, по крайней мере, пытаться сохранить уважение к себе и к тому делу, на которое обрекает его судьба. Так случилось и с его героем.

Литература

1. Айтматов Ч. Когда падают горы (Вечная невеста) – СПб.: Азбука-классика, 2007.
2. Гегель. Лекции по эстетике. Соч. – Т.14.
3. Айтматов Ч. Когда падают горы (Вечная невеста) – СПб.: Азбука-классика, 2007.
4. Затонский Д.В. Искусство романа и XX век. – М.: Худ.-лит., 1973.

УЛАНТУУЧУ ТОПТОРГО АДЕП-АХЛАКТЫ ҮЙРӨТҮҮДӨ КӨРКӨМ ЧЫГАРМАЛАРДЫ ПАЙДАЛАНУУ

Баланын рухий өнүгүшүнүн негизи үй-бүлөдө түзүүлөрү жалпыга маалым. Ата-энелер өз балдарын жакшы жоруктарга үйрөтүүдө, эң биринчи элдин реалдуу турмуш тиричилигинин элегинен өтүп, жалпынын колдоосуна ээ болгон элдик оозеки чыгармаларынын өлбөс-өчпөс педагогикалык идеяларына кайрылышкан.

Кыргыздын кайсы гана үй-бүлөсүн албайлы элдик оозеки чыгармалардын үлгүлөрүн (жомок, макал-лакап, учкул сөздөр, табышмактар ж.б.) билбеген жана балдарына айтып бербеген ата-энелер жокко эсе. Мисалы: “Улук болсоң, кичик бол, жакшы болсоң жатык бол”, “алма сабагынан алыс түшпөйт”, “Кыздуу үйдө кыл жатпайт”, “Кеч киргенде ыксыз күлбөйт”, “Адамды ийинен баспайт”, “Босогону кулачтабайт”, “Куру бекер бөйрөгүн таянбайт” ж. б. күнүмдүк жашоодо, тарбиялоодо айтылат.

Кыргыз элибизде чыныгы педагогикалык билим жана тарбия берүүнүн ордун элдик оозеки чыгармачылыгы толуктап келген. Элдик оозеки чыгармаларынын таалим тарбиялык таза үлгүлөрү үй-бүлөдө балдарды адептүүлүк жактан жакшы жүрүш-турушка, аң-сезимдүү турмуш-тиричиликке багыт берүүсү чоң роль ойнойт. Анда элдин эң сонун ой-санаасы, үрп-адаты, акылман ойлору жана жаштарды адептик жактан жакшы тарбиялоонун чыныгы педагогикалык идеялары кеңири берилген.

Элдик чыгармалар менен катар көркөм чыгармалардын дүйнө таануучулук, ой жүгүртүүчүлүк ишкердүүлүгүн өстүрүүчү негизги булак болуп саналары да баарыбызга белгилүү. Адамдардын рухий байлыгы - бул адамдагы акыл ойдун тереңдигин, сезимдер менен ишенимдердин күчтүүлүгүн биз көбүнесе көркөм чыгармалардан толуктап алабыз. Ошону менен бирге адамдын эмоционалдык жана эстетикалык сезим-туюмдарын, адеп-ыймандык сапаттарын да калыптандырат. Ошондой эле көркөм чыгарма өзүнүн бай, ийкемдүү тили менен тил байлыгын өстүрүүгө да өзгөчө чоң көмөк берет.

Бүгүнкү күндүн талабы - билимдүү, маданияттуу, алдыга карай умтулган, ар тараптуу өнүккөн адептүү, ыймандуу, элин, жерин сүйгөн жаштарды тарбиялоо.

Көрөгөч - көөнөрбөс, кыргыз элин, кыргыз элинин маданиятын, үрп-адаттарын дүйнөгө тааныткан, залкар жазуучубуз Ч. Айтматовду ким билбейт, анын чыгармаларын кимдер окубайт, ошону менен анын чыгармаларынан ким таасир албайт.

Чыңгыз Айтматовдун бүтүндөй чыгармачылыгы адам тагдыры, анын бул дүйнөдөгү орду жана милдети, адамдын улуулугу жөнүндө чоң китеп. Чыңгыз Айтматовдун чыгармаларында интернационализм улуттук негизден өсүп чыккан, чоң устаттын калеминен жаралган көркөм образдарда улуттук жалпы адамзаттык мааниге ээ болуп, дүйнө элдеринин кенчине айланган.

Ал өзүнүн макалаларынын биринде төмөнкүдөй деп жазат: «Кошунаң менен урмат-сыйда, достукта жашоо үчүн анын өз үйүндөгү турмушун, духовный умтулууларын, эстетикалык көз караштарын, каада-салтын жакшы да, терең да билүү, жетишкен ийгиликтер, тажрыйбалар менен бөлүшүү керек. Бул мааниде китептердин ролу зор»¹.

Чыңгыз Айтматовдун чыгармачылыгында - негизинен, адамдардын тагдыры үчүн толгонуп, кайдыгерлик үчүн, адилетсиздик үчүн болгон ой-түйшүгү «Кылым карытар бир күн» романында кеңейтилип берилген. Бул романындагы адеп-ахлактык жагынан алган таасирленүүнү мүмкүн болушунча чыгармага токтолуп, талдоого алмакчыбыз.

Чыгармадагы негизги маселелердин бири - адамдын адамзат алдындагы жоопкерчилиги. Автордун чыгармасындагы окуялар баш каарман Эдигей Жангелдинин аң-сезими, ой-түйшүгү аркасында берилсе да, андагы элдик уламыштар, фантастикалуу окуялар, реалдуу турмуштук окуялар менен параллель сүрөттөө менен учурдун курч, тааал маселелерине материалисттик көз караштан мамиле жасаган.

Ошондой эле, чыгармадагы камтылган орчундуу мааниге ээ болгон символикалуу образдар аркылуу жакшылык менен жамандыктын, адилет менен наадандыктын ортосундагы түбөлүк күрөштү берүүнү көздөйт. Жазуучунун символикалуу образдары өз алдынча бөлүнүп жашабастан, ал негизги окуяга, сюжеттик өзөккө байланыштырылат.

Чыгармадагы Эдигей жана Казангап, Абуталип өңдөнгөн элдик мурастарды келечек муундарга, өз элине сиңирген эмгектери, алардын баалуулугун, алар элдин тарыхы экенин айтуу, жаштарга таалим-тарбия берүү менен артына из калтырышат.

Жазуучу бул «Кылым карытар бир күн» романы аркылуу өткөн көрүнүштү гана чагылдырбастан, бүгүнкү күн үчүн да актуалдуу болгон проблемаларды чон сүрөткерлик чеберчилик менен чагылдырган.

Мындагы автордун көтөргөн проблемалары бүгүнкү күн үчүн да актуалдуу. Айталы, чыгармадагы маңкуртчулук башкача айтканда, өз ата-салтын, көөнөрбөс мурастарын унутуп, өз элинин тарыхына, көөнө-салтына кайдыгер мамиле жасагандар азыр да жок эмес. Ошондой эле, автор фантастикалык сюжет аркылуу бүгүнкү күндө да чечилбей келе жаткан глобалдуу проблемалардан болгон согуш жана тынчтык, космостук өздөштүрүүлөр жөнүндөгү ой чабыттары бүгүнкү күнү үчүн да актуалдуу. Автор ушундай эң бир маанилүү нерселерге өзүнүн чыгармасы аркылуу окурмандардын көңүлүн бурат жана аларга аң-сезимдүүлүк менен кароого чакырат.

Эдигей менен Сабитжан «көөнүн башына тең түшкөн кайгыга» кучакташып алып ыйлашканын көрсөтөт. Адам өлгөндө чогулуп өкүрүү формасы

- маркумду көмүүгө бүт уруунун адамдары катышкан кездеги байыркы каада-салттын көрүнүшүнөн. Бирок Чыңгыз Айтматов бул салт экенин эскертпейт. «Көз жашка бекем киши эле, эмне болуп токтоно албай жашый бергенин Эдигей өзү да түшүнбөдү»², - деп жазат ал. Бул романда катылган ой - проблеманы чечүү үчүн керек. Адамгерчиликтин, ариет - намыстын, салт-санаанын алып жүрүүчүсү Эдигей болсо, анын терс жагы адамгерчиликсиз, ариетти билбеген, салт-санаасын унуткан Сабитжан.

Эдигей менен Сабитжандын чогуу өкүргөнүн бекеринен көрсөтпөйт. Салттагы каада боюнча кошокту - аялдар биргелешкен жамааттык эмоцияны билдиришкен. Ал аркылуу, адатта, жакын туугандары маркум жөнүндөгү өздөрүнүн кайгы-капаларын билдиришкен.

Ал эми бул романда эки кошок жөнүндө баяндалат. Биринчиси - манкуртука айланган уулун жоктоп ыйлаган Найман - Эненин кошогу. Арийне, бул - бөтөнчө ый, анткени ал өлгөн адамды эмес, тирүү өлүктү жоктогон ый. Найман - Эне жөнүндөгү легенда жоктоо түрүндө берилген³.

Экинчиси - Казангаптын кызы Айзаданын кошогу. Бирок ал өзүнүн мааниси боюнча да, мүнөзү боюнча да традициялуу кошокко таптакыр карама-каршы турат.

Жазуучунун бул романында көп катмарлаган маселелер чубалжып биринин артынан бири чыга берет жана ага байланыштуу конфликттер да курч берилет. Бир үй-бүлөнүн жеке кайгысы бүткүл адам баласына коркунуч түзүлгөн трагедия менен тогошот. Чыгармада коомдук өсүштүн каармандардын психологиясына тийгизген таасири, андан жаралган оң жана терс көрүнүштөрдүн күндөлүк турмуш тиричиликте бекемделиши даана сүрөттөлөт.

Бул реалдуу турмуштагы чындыкты, чыгармадагы легендарлык жана фантастикалык окуялар менен параллель сүрөттөп жүрүп отурат. Аны автор Эдигейдин Казангаптын сөөгүн коюуга арналган эпизодко байланыштырат. Өзүнүн сюжеттик курулушунда чыгармада бир күндө болгон окуя сүрөттөлөт. Ошентсе да, анын бу жарык дүйнө менен коштошор алдында, акыркы өтүнүчү аткарылбай, өкүттө кетет. Анткени, анын өмүрүндөгү эң жакын адамы, ошол деп тапкан-ташыганын кармаган, келечекте көптөн-көп үмүттөндүргөн, жөлөк-таяк боло турган жалгыз уулунун жанында жоктугу өкүткө салат. Казангап карыянын көзгө басар жалгыз уулу Сабитжандын мүнөзүнө, пейилине, иш-аракетине байланыштуу автор таалим-тарбия жөнүндө айта кетет. Атасынын үмүт-тилегин актабай, айткан акыл-насаатын укпай, ага маани бербей кайдыгерлик менен кол жаңсап мамиле кылышы, атасын көп убайымга салат.

Казангап карыянын бийик адамгерчилиги, элдин өткөндөгү тарыхына, нрава, мурастарына гүшүнүп, аларды аздектеп, ардактап мамиле жасагандыгы Эдигейдин эскерүүлөрүнө себеп болгон дагы бир маселелерден болуп саналат.

Эдигейдин образы аркылуу «атам өлсө да, атамды көргөн өлбөсүн» деген макал эл оозунда бекер

айтылбагандыгына күбө болгонсуйсун. Себеби, өз баласы кыла албаган ишти, өз баласындай болуп аткара албаган милдетти атасын көрүп-билип жүргөн, анын акыркы сапарына чейин бирге жүрүп, турмуштун өктөмүн бирге тартышкан замандашы Эдигей ата кадырын, анын кылган-эткен иш-аракетин эл астына даңктап, сөөгүн сый-урмат менен узатышы, айткан керээзин аткарганга далалат кылышынын өзү эле элдик акыл-насаат сөздөр жок жерден эле айтыла бербестигин чебер жазуучу өзүнүн чыгармасы менен айгинелеген.

Ушул сыяктуу көркөм чыгармалар проблемалуу суроолорду, адеп-ахлакка болгон кызыгууларын артыраары күнүмдүк практикада өзүн айгинелей алат десем жаңылышпайм. Көркөм чыгармаларсыз өзүнүн билим жана тарбия берүүчү, таанытуучу ролу ачылбаган бойдон кала берер эле.

Бүгүнкү күндө кээ бир мектептерде адеп сабагынын окутулушу бир кыйла жакшы болду. Коомдун өнүгүшү менен жаштарга адептик-ыймандык таалим-тарбия берүүгө көңүл бурулуп жаткандыгы кимди гана кубандырбай койбойт. Ушуга эле салыштырмалуу кээ бир мектептерде көңүл бурулбай келет. Ыйман, адеп сабагы эмес, кыргыз тилиндеги көркөм чыгармаларды жетишээрлик окушпайт. Ошондуктан, бизде «кыргыз» эмес «киргиздердин» көбөйүшүнө ушул маселе да түрткү береби деген ойго кетесин. Анткени, алар тээ байыртан келе жаткан кыргыз элибиздин улуттук өзгөчөлүгү, сыймыктана турган өзүнчө улуттук каада-салттарыбыздын бар экенин билишпейт, көңүл да бурушпайт, анан кайдан патриоттук сезим болот.

Ошондуктан мектептерде, жогорку окуу жайларында, мамлекеттик тилди окутууда көркөм чыгармалардын натыйжасы чоң. Адеп-ахлакты үйрөнүүдө сөз байлыгын өстүрүүгө багытталган тексттерден башка оюндарды, анкеталык баракчаларды, проблемалык суроолорду, схема-таблица-ларды, видео-кассеталарды пайдаланса да болот.

Азыркы учурда техникалык каражаттар өнүккөндүктөн, дүйнө жүзүндөгү элдер, айрыкча жаштар компьютер менен иштеп, ар кимиси өз жеринде туруп, жер шаарынын ар кайсы булуң-бурчундагы маалыматтар менен таанышып, өздөрүнө керектүү материалдарды таап, көп нерсени үйрөнүүгө жетишти.

Учурдун талабына ылайык кыргыз тилинин мамлекеттик тил катары окутулуп жатканында, кыргыз улуттунун өзгөчөлүгү, адеп-ахлак тууралуу, улуттун каада-салттары жөнүндө окуу куралын техникалык каражаттардын жардамы менен методикалык колдонмолорду пайдалануу эң зарыл.

Адабияттар

1. Айтматов Ч. В соавторстве с землею и водою. -- Ф.: Кыргызстан, 1978.
2. Айтматов Ч. И дольше века длится день. - Ф.: Кыргызстан, 1988.
3. Суровцев Ю. Многозвучный роман – контрапункт // Дружба народов. – 1981.

«КЫЗЫЛ КЫРГЫЗ ТАРЫХЫ» – АДАБИЙ МУРАС

Белек Солтоноевди эл арасына алгачкы кыргыз тарыхын изилдөөчүсү катары таанымал кылган, анын көп тармактуу илимий эмгектеринин эң көлөмдүүсү “Кызыл кыргыз тарыхы” болуп саналат. Бул тарыхый материалдар бүгүнкү күндө кыргыз тарыхын окуп үйрөнүүдө маанилүү материал, ал тургай окуу куралы катары колдонулуп, ал тургай анын негизинде илимий эмгектер, ал таянган ойлордон илимий диссертациялык иштердин жаралышы да күтүлүүдө.

“Кызыл кыргыз тарыхын” – кыргыз адабияты үчүн маанилүү орунга ээ, аны адабий эстелик катары кароо зарылдыгы күн тартибинде турат. Себеб дегенде, эмгек иликтөөнүн үч түрдүү мазмунун, биринчиси–кыргыз элинин тарыхы, экинчиси–кыргыз элинин үрп-адаты, үчүнчүсү–кыргыз элинин оозеки чыгармачылыгы жөнүндөгү автордун көз карашын, ой-пикирин ичине алат.

Белек Солтоноевдин мындай баалуу эмгекти жаратам деп ойлобой, өзүнүн жеке кызыкчылыгына ылайык аш-тойлордо, эл чогулган жыйындарда эл арасына белгилүү сөзмөр, чечен, санжырачылардан ар түрдүү кабарларды жазып алууну 1890-жылдан баштап, тынымсыз жүргүзүп келет да, анын мазмунунда кыргыз элинин маданиятын, тарыхын жана адабиятын терең үйрөнүү максатын коёт. Экинчиден, ошол мезгилде кыргыз элинин маданий-адабий мурастарын жазып жана жарыялап жаткан В.В.Бартольд, В.В.Радлов, Н.А.Аристов өндүү жана башкалардын кыргыздар жөнүндөгү көп эмгектери менен жакындан тааныш болгондуктан, андай чыгарманы өзү жазууга дилгирленген сыяктанат. Аны айрым бир тиешелүү жерлерин өз чыгармасында пайдалангандыгы жана кээ бир бөлүктөрүн кыргызчага которууга да жетишкендиги далилдеп турат. Ырас бул жерде эмгектин тарыхый касиети эске алынып жаткандай көрүнөт, бирок “Кызыл кыргыз тарыхын” адабий эстелик катары кароого толук негиз болуп берет. Себеб дегенде, Б.Солтоноевдин инсандык натурасында акындык менен тарыхчылык, көркөм талант менен зирек окумуштуулук ажырагыс биримдикте берилген, бул эки башталыш анын жан дилинде бирине бири карама-каршы келбестен, бирин бири чанбастан, тескерисинче, бирин бири толуктап, бирин бири дагы да тереңдетип турушат. Б.Солтоноев акын катары дүйнөнү образдуу сөздүн күчү менен андап билген талант катары көркөм туундуларын жараткан кезде жан дүйнөсүндөгү тарыхчылык, окумуштуулук башат кандай жардам тийгизсе, журт тарыхынын таржымалын илимий өңүттөн, окумуштуулук чен-өлчөмдөн, туруп иликтеп – изилдеген учурда да эл оозунда айтылып келаткан ар түркүн санжыра – уламыштар, оозеки чыгармачылыктын түркүн-түс үлгүлөрү жана да өзүндөгү акындык башат дал ошондой жардамын тийгизген. Анткени, бул мезгилде адабият таануу илими менен тарых илиминин ортосуна чек коюп берүү касиети, ошол деңгээлде илимий ойлоонун кудурети жеткен эмес. Дал ушул өңүттөн алып караганда

Б.Солтоноевдин “Кызыл кыргыз тарыхы” сөздүн чыныгы маанисиндеги адабий мазмунга ээ эстелик экендигине ынанууга болот.

Окумуштуу бул эмгегинде ырасында эле элдик оозеки чыгармачылыктын зор билерманы катары көрүнөт. Эмгектин экинчи китебинде атайын бөлүнүп берилген “Адабияты” деген бөлүмдөн башка да эки китепте баяндалган окуялардын маанисине, айтылып жаткан ойдун ички логикалык өнүгүшүнө ылайык элдик оозеки чыгармачылыктын ар кайсы жанларынын үлгүсү кандайдыр бир интуициялык жол менен бирин-экинчисинен ажыратып жүрүп отурат. Өз ойлорун далилдөөдө Б.Солтоноев бир туруп арман ырларынан мисалга тартса, бир туруп кошок ырларынын ыктуу пайдаланса, башка бир жерде керээз ырларынын үлгүлөрүнө токтолсо, кээде анын ойлорун ачууга карата колдонулган айтыш ырларын жолуктурууга болот. Ошону менен бирге буга чейин замана темасындагы чыгармалар деп атап жүргөн көркөм туундулар да, айрым бир өлчөмдөрдүн чыгармаларынан келтирилген үзүндүлөр да, ал турсун башка элдердин фольклорунунун үзүндүлөрү да кезигет. Тилекке жараша, булардын баарысы, жогоруда айтылып, белгиленип өткөндөй, тигил же бул тарыхый окуянын ички логикалык талабына ылайык эң сонун пайдаланылганы менен аны толук тарыхый иликтөө мүмкүн эмес, же анда адабият таануу илиминин да касиети жашайт.

Б.Солтоноев эки томдук эмгегинде эң көп пайдаланган чыгармалар болуп **кошок ырлары** болуп эсептелет. Көчмөн турмуш эл арасында бийликтин тез-тез алмашуусун көбүн эсе жоокерчилик менен жашап келген кыргыз сыяктуу элдин кагылышууларга туш келүүсүнөн эл сүйгөн баатырлардан айрылуу, жакындарынан ажыроо өтө көп болуп келген. Ошондон уламбы Б.Солтоноевдин “Кызыл кыргыз тарыхынан” кошок ырларын көп жерден жолуктурабыз жана ал тарыхый окуяларды далилдөө максатын да көрсөтөт. Айрым бир мисалдарды тарта кетсек: Карагул тууралуу тарыхый баянды айтып келип, таекелеринин кунун кууп баратып каза болгон баатырдын энесинин момундай кошогу сунуш кылат:

Чоң тору минген Чоботой ботом!
Чобулган кыраан Семетей ботом!
Чын жолборсум Карагул ботом,
Каркылдап каздар көл сактайт,
Кара ылачын чөл сактайт,
Карып калган энекең
Кабылан качан келет деп
Кайра – кайра жол сактайт.

Андан ары ушул строфада айтылган маани “Куркулдап куулар көл сактайт” деп башталып, дагы бир строфа айрым бир сөздөрү гана алмаштырылып (“кабылан”, “кулун” менен “кайра-кайра” “күүндө үч убак” деген сөздөр менен) айтылат да, (мындай ыкмада ыр жаратуу элдик оозеки чыгармачылык менен акындар поэзиясынын өкүлдөрүндө өтө кеңири таралган жол-жобо эмеспи) кошок андан ары мындайча улантылат:

Карып калган бээден
Кайгуулга минер ат туубас,
Карыганда энекең
Карагулдай эр туулбас.
Токтолгон тугур бээден,
Тоорулга минер ат туубас,
Токсондогу энекең
Чоботой менен Семетей,
Эки арстандай эр туубас.
Эсилимден айрылып
Эстен тайдым мен куу баш...²

Келтирилген мисалдан көрүнүп тургандай, *биринчиден*, айрым сөздөрүн өзгөртүп туруп, улам кийинки строфаны жаратуу дагы бир жолу ыктуу пайдаланылды да, *экинчиден*, баяндалган фактылык тарыхый материал менен көркөм өнөрдөн, образдуу сөздүн күчү менен ыктуу колдонулду, натыйжасында, *үчүнчүдөн*, кургак тарыхый материалдын окумдуулугу, жугумдуулугу артып, окурман дилинде көпкө сактала турган деңгээлге жетти. Албетте, бул көрүнүш Б.Солтоноевдин “Кызыл кыргыз тарыхы” деген эмгегинин баа-салмагын гана арттырбастан, бул китептин адабий эстелик катары да салмак-жүгүн барандуу көрсөтүп турат.

Фольклористика боюнча илимий эмгектерде айрым кошоктор көлөмү жагынан өтө чоң келип, ал турсун айрым учурда бүткөн бир поэманын көлөмүнө жетип барары атайын белгиленсе, бул пикирдин чындыкка жакын турарын Б.Солтоноевдин аталган эмгеги дагы бир жолу ырастап берет, ынандырат. Сарбагыштан чыккан эл башчы баатыры Эсенкул Тарбагатай тууралуу кошогу мунун мисалы болуп бере алат.

Б.Солтоноевдин фундаменталдуу бул эмгегинде арман ырларынын да көптөгөн үлгүлөрү жолугат.

Б.Солтоноев аталган эмгегинде эл ичинде сакталып келе жаткан арман ырларынын айрым үлгүлөрүн өзүнүн концептуалдуу илимий ойлоосуна ылайык тарыхый окуялардын контекстинде, тарыхый окуялар менен ажырагыс карым-катышта окурмандарга сунуштайт. Б.Солтоноев пайдаланган арман ырлары негизинен туткунга түшкөн кыздардын кайгы-муну, кандуу согуш алып келген кордук менен азап жөнүндө болсо, окумуштуу-акындын дагы бир башкаларга окшобогон арман ырынын көркөм туундусу кезигет. Мындан кадимки Балбай баатырдын өмүр соңундагы көөдөндү эзип, көкүрөктү түтөткөн арман ыры чагылдырылган. Баарыга белгилүү болгондой “Балбай – бугу уруусунан чыккан баатырларынын...бири. Сарбагыш уруусунан жылкы чаап кетерде колго түшүп, Ормон хандын буйругу боюнча эки жыл ордо жаткан. XIX кылымдын 50-жылдарынын ортосунда бугу менен сарбагыш урууларынын ортосундагы... уруштун себепчилеринин жана тутандыруучуларынын бири болгон. Урушта Балбай сайып өлтүргөн Ормон хандын “кулу” үчүн сарбагыш уруусунун манаптары кыргыздардын өз ара чабышын уланткан. Кун кууп чыккан Төрөгелди баатырды Балбай колго түшүрүп, аны үч жылдай кармаган. ...анын аттан жыгылып сынган буту бүтүп баратканда Балбай дагы эки ирет сындырган... Балбайды кийинчерээк бугу уруусунун төбөлдөрү орус ас-

керлерине кармап беришкен; Алматыдагы (Верный) түрмөдө өлгөн”.² Балбай баатыр жөнүндө бүгүнкү тарыхчылардын берген маалыматы ушундай. Мындан сырткары тоталитардык бийликтин тушунда автордун көп убайымга салган акын Кубанычбек Маликовдун “Балбай”³ аттуу поэмасында да баатырдык эрдиктери баяндалгандыгын билебиз. Б.Солтоноев ушул Балбай баатырдын өмүр соңундагы арман ырын “...орустан өлөрүнө көзү жеткен арман кылып ырдаганы” деп туруп мындай мисалдарды келтирген:

Көлдөн жүрүп бир миң кол,
Атбашы, Чүй алыс жол.
Үч Кошойдун бөксөдөн
Эңкейе түшүп үй чаптым,
Эртеги өткөн Эр Манас,
Не жеринен кем кылдым.
Аралаш чаптым солтону,
Кыргын кылдым ошону.

Куу найза учун кан кылдым,
Адамды соргон чоң Ормон.
Кудургунун дөңүндө
Курсакка сайып жай кылдым.

Балбайлап ураан салганда,
Кайыптан Бугу жаралган,
Кайта качып калың кол
Аты Солто, сарбагыш,
Мен шордуудан кырылган.

Төрөкелди баатырды,
Көк букага мингиздим,
Инек уй менен баш айдап,
Алты ай багып жаткамын,
Кур дүрмөттү ошондо,
Нече ыргыта атканмын.
Туугандын күнүн тындырдым,
Балбансыган Төкөңдү
Бутун үч жолу толгоп сындырдым.¹

Өткөн өмүрүн эске салып кайгы-мунга түшкөн Балбай баатырдын бул арман ыры, көрүнүп тургандай, Б.Солтоноевдин жан дилиндеги аалымдык менен акындыктын ажырагыс ширелишинин эң сонун мисалы болуу менен “Кызыл кыргыз тарыхынын” тарых илими үчүн баалуулугу канчалык жогору болсо, адабият үчүн да баа-салмагы ошончолук бийик жана жогору экендигине күбө өтүп турат. Ошону менен бирге тарыхый даректерде айтылган Балбай баатыр жөнүндөгү маалымат-даректер минтип ыр түрүндө, болгондо да элдик оозеки чыгармачылыкта өзгөчө кеңири тараган ыр түрүндө беришкен “Кызыл кыргыз тарыхынын” адабий изилдөөчүлүк мазмунун жогорку деңгээлге көтөрүп чыга алган.

Б.Солтоноевдин бул эмгегинде автор пайдаланган элдик оозеки чыгармачылыктын дагы бир жанрындагы чыгармалар болуп керээз ырлары эсептелет. Мында да аалым тарыхыйлуулук, турмуштун реалдуу чындыгы менен көркөм туундуда айтылган ойдун ажырагыс биримдигин бекем сактоону биринчи сапка койгондугу көрүнөт. 1850-жылдардын экинчи жарымында көл кылаасындагы бугулардын ал-абалын, орустарга кошулуу жөнүндөгү бугу манабы Боромбайдын чечимин айтып келип, бул чоң манаптын 1857-жылы кышында көз жум-

гандыгына, дүйнөдөн өтөр алдында айткан төмөнкүдөй керээзин жазат:

Өмүрзак, Балбай, Түркейим,
Баштагыдай болбочу,
Башка жерге конбочу.
Кайта кончу конушка,
Шапак уулу Качыбек,
Дагы кирчү оруска.

Бул керээз ырда Боронбай манаптын өз элин өзгөчө кадырлап-кастарлаганы, артында калгандар туулган жерди туу тутуусу кажет экендиги жөнүндөгү аруу ойлор айтылып жатат. Дегеле элдик оозеки чыгармалардын дээрлик баардык үлгүлөрү мына ушундай аздек ойлорду өз ичине камтып, эгерде андай касиетке көтөрүлө албаса, өзүнөн-өзү жок болуп кетүү өзгөчөлүгү менен кайталанат.

Эзелтен берки келаткан эл тарыхы калың журттун жай турмушу менен бирге кандуу кагылып, кызыл кыргыздардын да жыйындысы болуп эсептелет. Б.Солтоноев бул эмгегинде эл башына түшкөн апаат күндөрдү, “катуудан казак, жумшактан күл калтырбаган” алаамат *согуштарды чагылткан ырларды* да бир топ кеңири пайдаланган.

Б.Солтоноев “Кызыл кыргыз тарыхында” айтыш ырларынын айрым үлгүлөрүн берген, болгондо да оозунда сөзү, көөдөнүндө күүсү бар акындардан эмес, колунан куралы, белинен жабдыгы тгшпөгөн баатыр жоокерлердин айтыштарынын үлгүлөрүн сунуш кылган. Бул мезгил солто кыргызы калмак менен чарпышып турган учур эле. “Иледе жаткан Кан таажынын жылкынын бир сапарда Солтоной тийип келе жатканда калмактын Дөңкөнөй деген баатыры мындай ырдаган:

Дөңкөнөй:

Жайсаң сары жонунан,
Басып кетпе, Солтоной.
Кара-Бакта, Кайыңды,
Ашып кетпе Солтоной,
Токто, токто, Солтоной.

Солтоной:

Кара-Кыштак, Меркиден,
Көчүргөмүн жеринден.
Калмак каны Коңтаажы,
Жылкыңды алдым элиңден,
Келсең келгин Дөңкөнөй”.³

Алым-сабак түрүндөгү бул айтыш, болгондо да, ат үстүнөн түшпөгөн баатырлардын айтышы, ушул “Кызыл кыргыз тарыхында” гана учурайт.

“Кызыл кыргыз тарыхында” байыртан бери традиция катары сакталып келген, түрк тилдүү элдерге мүнөздүү, өткөн жана келечекке көркөм туундулар менен баа берүү касиети, же *замана агымы деген түшүнүк менен аныкталып, “заманчыл” деп аталчу көркөм туундулардын да* бизге белгисиз үлгүлөрү жолугат. Азиз Жаныбек хандын Асан Кайгы деген белгилүү кишинин сөзү катары берилген төмөнкүдөй саптары бар:

Мындан соң кыйла-кыйла заман болор,
Заман азып, заң тозуп, жаман болор.
Карагайдын башына чортон чыгып,
Балалардын даурени таман болор.
О күндө карындастан кайыр кетер,
Кандан күч, карагайдан чайыр кетер,
Уул, кызың оруска бадан болуп,
Кайран эл, эсил журтум сондо нетер.¹

Казактардын кадимки Бухар жырау, Дулат Бабатай уулу, Шортоңбай Канат уулу, Мурат Мөңкө уулу, Кердери Бараңкул уулу сыяктуу жана өзүбүздүн Калыгул, Арстанбек, Молдо Кылычтардын орус келгенден кийинки замандын кандай болору, эзелтен бери келе жаткан салт-санаанын, адамдар ортосундагы өз ара мамилелердин дегеле турмуштун өзүнүн ырааттуу нугу бузулат деген жүрөксүнүү, бушайман ойду баяндаган замана темасындагы ырлары менен үндөшүп турган бул үзүндүгө Б.Солтоноев эч бир мүнөздөмө бербейт, “ак” же “кара” деп адабий талдоодон өткөрбөйт. Окумуштуу-акындын мунусуна түшүнүү менен мамиле калганыбыз оң, ошол жыйырманчы жылдардын соңу, отузунчу жылдардын баш ченинде большевиктик бийликтин саясатында кадимкидей башталып калган адабий көркөм мурастарга карата болгон бир беткей мамиле даанышман окумуштууну чочуткан, ансыз да төбөсүнө кара булут топтоло баштаган Б.Солтоноев этиет болууну эп көргөн.

Окумуштуу-акындын эки китептен турган бул эмгегинде элдик оозеки чыгармачылыктын өтө кеңири тараган жанрларынын бири болгон *макал, лакаптардын* өтө көп сандаган үлгүлөрүн да жазып калтырган. Дидактикалык ойго ширелген накыл кептерди Б.Солтоноев акылы тунук, көркөм ой жүгүртүүсү, өтө жогорку деңгээлдеги адам катары бардык учурда эң ыктуу, эң таамай колдонгон. Баарынан кызыктуусу адамды өзүнө тартып, анан да, албетте, ыраазы кылган нерсе – Б.Солтоноев эл ичине кеңири тараган “ырыс алды ынтымак”, “атаң барда эл тааны, атың барда жер тааны”, “кыздуу үйдө кыл жатпайт” жана башка ушул сыяктуу көптөгөн макалдар менен бир катарда белгилүү бир тарыхый окуядан, эл башынан өткөн өзгөчө бир баяндан улам калк жараткан, ошол болуп өткөн окуянын маңызын бүт бойдон өз ичине камтып турган таамай-так айтылган кыска бирок нуска макалдарды сунуш кылат.

Мындан тышкары “Адабияты” бөлүмүнүн теңи “Манас” эпосу жөнүндө болсо (ал тууралуу жогоруда сөз кылдык), теңи атактуу манасчыларга, элге белгилүү ырчыларга арналган. Окумуштуу-акын манасчылардан Музооке, Тыныбек, Акылбек, Дыйканбай, Сагынбай, Саякбай жөнүндө баяндап берет. Бул баяндар көлөмү, айтылган фактылык материалдары боюнча ар түрдүү. Айталы Музооке, Сагынбай манасчылар жөнүндө ар тараптуу сөз салып, ырларынан үзүндүлөрдү берсе, Акылбек, Дыйканбай манасчы, семетейчилер жөнүндө бир же эки сүйлөм менен гана чектелет.

Б.Солтоноевдин Солтобай ырчы жөнүндөгү ойпикирлери да өзгөчө баалуу.

“Кызыл кыргыз тарыхын” адабий мурас деп атоого китептеги жеке эле адабий эмгектерди атоонун өзү жетишсиз.

“Кызыл кыргыз тарыхынын” жазылышынын өзү кыргыз жазма адабиятынын өнүгүшүнө түздөн-түз таасири бар деп тартынбай эле айтуу керек. Себеп дегенде профессионал адабият үчүн алгачкы баскыч болуп берген, фольклордук ойлордон профессионал ойлоо касиетине өтүүгө өткөөл мезгилди түзгөн кол жазма адабиятынын (бул тууралуу сөз кийинчерээк болсун) дагы бир өкүлү катары карала турган Б.Солтоноевдин чы-

гармачылыгында бул эмгек проза жанрынын өнүгүшүнүн баштапкы этабына туура келет. Китептин мазмуну тарыхка багытталса да, андагы тексттердин курулушу, ыңгайына жараша көркөм сөз каражаттарынын колдонулушу кара сөз формасындагы чыгармалардын кантип жаралышын көрсөтүп тургандай.

Адабияттар

1. Солтоноев Б. Кызыл кыргыз тарыхы. 1-китеп. – Б.: Учкун, 1993.
2. Урустенбеков Б., Чороев Т. Кыргыз тарыхы. (Кыскача энциклопедиялык сөздүк). – Ф.: КСЭнин башкы редакциясы, 1990.
3. Маликов К. Балбай: (Ырлар, поэмалар жыйнагы). – Ф.: Кыргызмамбас, 1941.

Пономаревский С.Б.,

*доцент Черниговского государственного педагогического университета им. Т. Шевченко (ЧЕРНИГОВ, УКРАИНА),
Петкова Э., директор музея военной истории
Болгарии (ВАРНА, БОЛГАРИЯ)*

К ВОПРОСУ ОБ ОТРАЖЕНИИ В УКРАИНСКОМ ПЕСЕННОМ ФОЛЬКЛОРЕ МОТИВА ЕДИНСТВА ПЕРЕД ОБЩЕЙ УГРОЗОЙ (на материале народных песен о Варненском походе)

Битва с турками под Варной (Болгария) в ноябре 1444 года вспоминается и отражена в фольклоре многих народов Юго-Восточной Европы. Это закономерно, поскольку, например, если говорить о болгарях, то турецкая победа в этом сражении погасила все возможные надежды на национальное освобождение, превратившись в незаживающую рану, которая болела потом еще долгие столетия. По свидетельству польского летописца Мицея Стрийковского, который пребывал в Варне в 1575 году, жители этого края хорошо знали и исполняли песни и произведения других жанров о сражении 1444 года, в которых упоминалась в том числе и гибель предводителя антитурецкой коалиции - польского короля Владислава. «Не доверять Стрийковскому нет никаких причин, поскольку в его поэтическом изложении эпизод упоминаемого события отличается заметной (и природной - прим. авт. статьи) легкостью, эмоциональностью и колоритом», - писал в 1923 году доктор Т. Грабовский, польский посол того времени в Болгарии.

Есть и другие, более поздние упоминания о битве. Так, в записанной из уст народа (болгарского) фольклористами братьями Миладиновыми балладе «Три хоровода вьются под стенами Будинграда», с глубокой печалью рассказывается о поражении союзной армии короля Владислава, названного позже Варненчиком (т.е. Варненским).

Однако, битва под Варной сохранилась не только среди болгар, но и в памяти тех народов, которые хотя и не испытывали в полной мере турецкой неволи, но все же с начала XV века все время находились под угрозой нашествия со стороны Османской Порты. Это касается и Украины, ее южных рубежей, Подолья, Галичины.

Многие южные и западные украинские земли оказались к этому времени под юрисдикцией Польши и Литовского княжества. Это достаточно большая часть Украины, которая за статьями Кревской унии отошла под власть Варшавы: Черная Русь, Полесье, большая часть когда-то украинского Подляшья, Волынь, Подолье. «Таковыми были следствия этой унии (договора, соглашения прим. авт. статьи) двух держав и трех на-

родов: Литвы, Руси и Польши», - писал в конце XIX века польский историк А. Левицкий. Ну, а Закарпатье еще с XI века испытало венгерскую экспансию, после чего значительная часть местного украинского населения была мадьяризована.

В научных изысканиях, прежде всего в латинских источниках, упоминаемые две группы украинского населения называются «рутенами» (в древнерусских летописях - руссами, в польских исторических документах - русинами, в венгерских оросами). По свидетельству профессора Дебреценского университета Ласло Дежа, в Венгрии XIV-XV веков «оросами» называли древних руссов, а потом - украинцев, т.е. людей из украинского языкового ареала. Судьба украинцев того времени оказалась тесно исторически связанной с судьбой народов Польши и Венгрии, которые боролись с внешней экспансией, в первую очередь - турецкой.

После установления 1440 года унии между Польшей и Венгрией, сделавшись королем польским и венгерским, юный шестнадцатилетний Владислав Третий (позже - Варненский) возглавил борьбу объединенного королевства и входящих в него территорий (в т.ч. украинских) против европейских завоеваний Порты. В состав его многонациональной армии вошли также и рутенские (украинские) полки. Собственно, к тому времени это уже стало традицией: еще во время Грюнвальдского сражения с войском Тевтонского ордена к польским полкам присоединялись также русско-литовские воинские формирования. Это были воины из собственно Литвы и Руси, позже ставшие известными как белорусы и украинцы, пребывавшие в то время под властью Варшавы.

Об участии украинцев в битвах короля Владислава Третьего с турками в 1443-1444 гг. нам известно из цитированного проф. Димитром Ангеловым и Бистрой Цветковой письма дипломата Энеаса Сильвиуса Пикколомини к герцогу миланскому: «Все послы как один твердят, что польский король вместе с кардиналом святого Ангела (по-видимому, папский кардинал Цезарини, прим. авт. статьи) во главе большого количества венгров, а еще больше - волохов, болгар и рутенов

дошел до земель Романии (т.е. территории, которая когда-то принадлежала Византии).

Об участии рутенов-украинцев в антитурецких кампаниях Владислава Третьего, в частности, в главном сражении битве под Варной, вспоминается также и в двух сохранившихся вариантах украинской народной песни. Один из этих вариантов сотворен на покутско-буковинском диалекте и бытует в Карпатах. Другой вариант был опубликован в «Народних піснях» Иваном Франко. В комментариях Франко писал, что услышал песню в родном ему селе Нагуевичи в 1860-х годах. Мелодия к ней, также записанная Франком (а позже (1912 год) и Филаретом Колессой) была размещена в исследовании Франка «Студіп над україньськими історичними народними піснями XV століття» уже после смерти автора. Автограф песни дошел к нам и на обложке книги, которую Франко держал при себе, находясь даже во львовской тюрьме в 1877 году. Очевидно, песня сильно волновала его, Франко много раз возвращался к ней, возможно потому, что в произведении рассказывается о борьбе за национальную свободу. Эта тема всегда была интересна и близка поэту.

В песне рассказывается о гибели безымянного королевича, сына «крулевского», а записи-исследования И.Франка обращают внимание на тот факт, что другого «сына крулевского» в эпосе под Варной, кроме Владислава Третьего, сына Владислава Второго Ягайла просто не было.

Оба варианта песни можно исследовать, сравнивая их, во многом опираясь на тезисы и выводы «Студий» И.Франка. Однако трудно сказать о первичности того или же иного текста, степени диффузии, например. Или же о том, функционировали ли оба варианта в народной среде параллельно.

Приведем здесь обе известные редакции песни о трагедии под Варной:

Первый вариант

- Відки, Іване?
- З-за Дунаю.
- А що чував в вашім краю?
- Еге, чував! Я сам видав:
Ішли ляхи на три шляхи,
Козаченьки на чотири,
А мадяри гору вкрили,
Щоби турка ізгубити.
Ой піду я на могилу,
А в долині турок грає,
А мій коник перед веде,
На конику збір турецький,
На ним сидить син крулевський,
В правій руці меч тримає,
А з лівоп кров си лляє.
Над тов кровцев ворон кряче,
Над козаком мати плаче.
- Не плач, мати, та й не тужи,
Порубали, ба й не дуже:
Лиш головку на чотири,
А серденько на шестеро,
Біле тіло - на мак дрібний,
Дрібні пальці - на кавальці,
Білі ручки на сім штучків.
Шукай, мамо, лікарчика,
Най ми хатку ізбудує,
Та й без вікон, та й без дверей,
Щоби вітер не завіяв,
Щоби сонце не загірло,
Возьми, мати, піску в жменю,

Та и розкидай по каменю,
Поливай же то сльозами,
Перед ясними звіздами:
Як той пісок, мати, зінде,
Тоді твій син з війська прийде!

Другой вариант

-Відки, Івасю?
-З-за Дунаю.
-Що чувати в вашім краю?
Ой нічого, тільки війна,
І крапна неспокойна.
Ідуть турки на три шнурки,
А татари на чотири.
Ідуть ляхи на три шляхи,
А козаки гору вкрили.
На тій горі кінь турецький,
На тім коні син крулевський.
В правій руці меч тримає,
З лівоп сі кровця лляє.
Над тов кравцем ворон кряче,
А за сином мати плаче.
- Не плач, мати, та й не тужи,
Порубано, та й не дуже:
Головонька на четверо,
А серденько на шестеро,
А рученьки на штученьки,
Біле тіло, як мак дрібно.
Шукай, мати, лікарчика,
Най ми хатку ізбудує,
Та без дверей, без віконць,
Бо вже мому життю кінець.

Это народная песня, в которой элементами достаточно сложного сюжета с диалогово-монологовыми вставками на фоне исторических реалий достигнуто состояние традиционной эпической образности. Внимание народного исполнителя (первое лицо песни), участника упоминаемого в песне события, привлекает конкретный факт и конкретная историческая личность. Особенности построения песни дают возможность событие «за Дунаем» соотносить с битвой возле Варны в 1444 году, а королевича, «сына крулевского» с молодым королем Владиславом, вождем многонациональной антитурецкой армии. Кстати, именно под Варной произошло решающее сражение армии Владислава, сам король был посечен на смерть в бою, его армия потерпела сокрушительное поражение и была рассеяна турками. Погибли тысячи людей.

В первом диалоге народной песни (разговор двух казаков) дана обобщенная картина: воины готовятся к бою, чувствуется решимость победить врага. Подчеркивается многонациональность союзного войска: «ішли ляхи на три шляхи, козаченьки на чотири, а мадяри гору вкрили». Количественные приоритеты казаков касательно других народов, кстати, не совсем исторически ответственны, однако это не должно вызывать у нас удивление: песню сложили в Украине. Кроме того, имеем громкий авторитет исторического документа Енеаса Пикколомини, в котором указано на беспримерный героизм казаков, принимавших участие в походах короля Владислава и под Варной в том числе.

Поэтически обращаясь к матери убитого в сражении героя, казак-рассказчик повествует о смерти в типичном ключе обобщения, с применением сложных развернутых метафор. Произведение построено на характерных для славянского фольклора принципах: много безглагольных частей предложений, умень-

шительные существительные, сравнения. Все это придает тексту большую экспрессивность, уводит к пониманию глубокого и сердечного отношения рассказчика к месту события, расставляет акценты трагизма гибели главного героя песни. Безусловно, такую же огромную роль играют и параллелизмы («над тов кровцем ворон кряче, а за сином мати плаче»). Переплетается тема гибели и с другим важным используемым атрибутом, характерным, между прочим, как восточнославянскому фольклору в целом, так и болгарскому пониманием роли верного друга-коня и личного оружия (здесь - меч) - аналог, с «добрыми помощниками» в типичных сказочных сюжетах. Пессимистический финал песни, кажется, затрагивает проблему гораздо шире, чем смерть главного героя, особенно ярко - в первом варианте песни («як зіде пісок, політий сльозами...»). Драма одинокой смерти отходит на второй план, метафора с песком разрастается до понимания более широкой трагедии, до беды многих людей, всенародной. По-видимому, мы должны через финал почувствовать то, что и героизм, и жертвенность оказались напрасными, мечты многих народов Европы об освобождении рухнули, со смертью героя

ушла последняя надежда на спасение. В самом деле, для болгар разгром объединенной армии короля Владислава Варненчика, гибель и самого предводителя, и практически всех военачальников, огромного количества воинов - поляков, украинцев, венгров, молдован, болгар, македонцев, румын, чехов означал еще 434 долгих года турецкого рабства. Для украинцев же битва под Варной пробудила боль за погибшими героями, в том числе и своими земляками, однако, вместе с тем, стала природным пониманием идеи славянской солидарности и высокой цены человеческого героизма. Бытование на территории Украины песен о Варненском походе - свидетельство тому.

Литература

1. Франко І.Я. Вибрані статті про народну творчість. - Кипь, 1955.
2. Мошинська Я. Обряди та пісні люду українського. - Краков, 1916.
3. Боянский И. О народной поэзии славянских племен. - М., 1837.
4. Богатырев П.Г. Народная песня с точки зрения ее функций // Вопросы литературы и фольклора. - Воронеж, 1973.

Нуркулова Э.Р., и.о.доцента
БГУ им. К.Карасаева

РАЗВИТИЕ КЫРГЫЗСКОЙ ПЕРИОДИКИ В ПЕРИОД ПОСЛЕВОЕННОГО ДВАДЦАТИЛЕТИЯ

Пресса стала не только средством доставки информации, но и важным средством формирования общественного мнения, правдивого его отражения и выражения непосредственно через участие широкого круга населения. Она сыграла после войны важную роль в подъеме культуры, воспитании молодежи, развитии профессиональной журналистики и литературы. Причины замедленного роста экономического и социального развития республики заметно повлияли на печать в период застоя. В годы восстановления народного хозяйства пресса вновь была на переднем крае мирного строительства. Люди со страниц периодики узнавали о достижениях послевоенного периода.

Так, следуя этим принципам, газета «Комсомолец Киргизии» стала практическим и трудовым учебником в овладении политическим и другим опытом старшего поколения. Уже первым номерам газеты «Комсомолец Киргизии» был присущ дух боевитости и нетерпимости к недостаткам, пережиткам прошлого. Об этом можно судить даже по наступательности заголовков: «Помогите разыскать райком», «Срывается важнейшее мероприятие» и другие. Материалы, которые печатались под этими броскими заголовками, вели борьбу в производстве и быту.

На страницах периодической печати широко освещались материалы общественно-политического характера. В первые послевоенные годы газета выходила только раз в неделю, тираж 6 тысяч экземпляров – размер в два раза меньше, чем до войны. Газетчиков послевоенных лет отличало журналистское чутье не только на интересных авторов, но и на замечательных людей, способных стать идеалом для юношества.

На своих страницах газета печатала материалы по сельскому хозяйству: за январь-февраль 1956 г. 17 раз, из них 1 большая статья, 16 заметок – они выходили под названием «Готовимся к севу». За ноябрь 1956 г. 19 раз: из них 16 малых заметок, 1 большая статья, 12 средних заметок. Выходили под примерным названием: «Любимой отчизне колхозный хлеб». Также газета отражала материалы по производству (промышленности). За январь-февраль 1956 г. 17 раз, за ноябрь 1956 г. 18 раз. Из них 3 статьи, 8 малых заметок, 6 средних заметок.

Газета играла и играет большую роль в нравственном и трудовом воспитании молодежи. Газета «Комсомолец Киргизии» носила общественно-политический характер, но была в меньшей степени наполнена политическими событиями страны. Газета была более разноплановой по содержанию. За январь-февраль

1961 года была опубликована одна статья «Организовать внеклассную работу в семьях» и шесть небольших заметок. За ноябрь опубликовано 5 заметок и 4 статьи, касающихся образования.

Появились рубрики: «По просьбе наших пользователей», «В мире интересного», «Советуем прочитать», «Фоторепортаж», «Искусство», и другое. На первой странице рубрики «Комсомольский телетайп» освещается жизнь комсомольской молодежи. Со временем пополняются ряды молодых пользователей газеты. С 1991 эта газета переименована в «Молодежную газету» – общественно-политический еженедельник республики.

«Мугалимдер газетасы» («Учительская газета»). Газета начала выходить с 1953 года и издавалась Министерством просвещения Киргизской ССР. Выходила 2 раза в неделю, главным редактором был Д.Орозалиев. Эта газета являлась республиканской газетой и единственной, посвященной учителям. Здесь освещались проблемы преподавания в школе, вопросы необходимости введения новых предметов, внедрения передового опыта из других школ, а также выносились на суд пользователей те или иные проблемы.

Так, за апрель-май 1953 года газета печатала материалы об образовании 23 раза: из них 1 большая статья и небольшие 8 заметок. Они выходили под названием «Уроки географии и путешествия по родному краю». В ней давались сведения о достижениях, о победах учеников на олимпиаде, о награждениях учителей, о присвоении им звания «Заслуженного учителя Киргизской ССР» и так далее. Особое место в газете уделяется кадровой подготовке учителей.

Газета также печатала отрывки из романов, рассказы, которые имели отношение к воспитанию, образованию, а также стихи, посвященные учителям. Эта газета долгое время являлась помощником учителей и позже была переименована в «Кут билим», которая продолжает свою традицию на современном этапе, служит и методическим пособием для управления и организации современных школ, гимназий, лицеев.

Газета «Политехник» была создана в 1967 году по инициативе бывшего ректора ФПИ Журавлева. «Политехник» писал о насущных студенческих проблемах. Большое внимание газете оказывал студенческий профком. Он помогал студентам редактировать газету, оказывали содействие и сотрудники типографии. Теперь в «Политехнике» появились статьи о новых специальностях, открытых в КТУ, о первых выпусках,

но также пишется о научно-исследовательской работе студентов и преподавателей, о практике студентов.

В 1995 году «Политехник» перестал выходить, но в начале 1996 года с созданием на факультете Бизнеса и менеджмента отделения «Международная журналистика» газета вновь стала возрождаться. Если раньше газета была еженедельной, то теперь она выходит на одном-двух печатных листах и выходит силами студентов.

Газета «Кыргызстан маданияты» («Культура Кыргызстана»). Начала издаваться с января 1967 года, состояла из 16 страниц. Главным редактором газеты был М. Жангазиев, в состав редколлегии входили Т.Аскаров, С.Абдыкадырова, С.Жусуев, К.Ибраимов, Т.Молдобаев.

Большое внимание в ней уделялось письмам пользователей, они печатались под заголовком «Из писем пользователей». Газета оповещала о награждениях деятелей культуры и искусства, литературы, и присвоении им звания «заслуженного артиста» или награждения орденом, почетной грамотой. Корреспонденты газеты брали интервью у известных артистов, композиторов, писателей. В этой газете читатель мог познакомиться с новинками в литературе, узнать последние новости культурной жизни.

Газета «Новости кино» издавалась управлением кинофикации и кинопроката Министерства культуры республики. На первых, вторых и третьих полосах газеты помещались сведения о художественных фильмах, на четвертой полосе документальные фильмы, вначале газета выходила ежемесячно, а с 1960 года – еженедельно. В ней было очень много рубрик, с помощью которых можно было познакомиться с новостями из мира кино, материалы были интересны и познавательны. Уже с 1961 года были такие рубрики, как «Репертуар кинотеатров и клубов города Фрунзе», «Новости кино за рубежом». Пользователи могли ознакомиться с интересными фактами из зарубежного кино, звездами экрана. Много лет не изменялось общее содержание газеты. С 1969 года газета выходила на кыргызском и русском языках, но только полгода.

Что касается выпуска районных газет, то, например, газета «Сталинская правда» Панфиловского района выходила с 1943 года по 1956 год. С 1957 года газета получила название «Колхозное знамя». Газета выходила 2 раза в неделю на 4-х страницах. Всесторонне и ярко она освещала дела производственных коллективов, мобилизовала трудящихся на выполнение исторических решений. На ее страницах публиковались глубокие, интересные материалы, касающиеся самых различных сторон жизни республики. Она старалась просто и доходчиво рассказать о том, как трудовое соперничество помогает выполнять и перевыполнять планы и социальные обязательства. Своевременно в нескольких статьях газета подняла вопрос об улучшении агитационной работы в колхозах. Очень насыщена в газете тематика сельского хозяйства и промышленности. Публикуются статьи о новых достижениях, технологиях производства, а особенно живо затрагивается тема животноводства и земледелия. Вот некоторые из них: «Весенние заботы земледелия», «Отлично проработали», «За словом дело», «Развитие сельского хозяйства и общественных отношений в деревне».

Иссык-Атинская газета «Путь к коммунизму» переименована и выходит под общим заглавием «Дружба». Газета на протяжении всей своей деятельности была тесно связана с общественно-политической жизнью

общества в целом. Публикуются статьи, рассказывающие о культурной жизни общества, раскрывающие вопросы образования, науки, медицины, например: «Дети в мире музыки», «Наши учителя», «Служба здоровья», «Соблюдайте гигиену» и др. Очень ярко освещена культурная жизнь трудящихся, интеллигенции, школьников, студентов. Описываются различные направления культурной деятельности дворцов культуры, кружков, секций, библиотек. С середины 60-х годов начинают появляться материалы о защите родной природы в следующих рубриках: «Юные друзья природы», «Бережь родную природу», «Защита природы – дело общее». Газета освещает больше политическую сферу общества, новые перспективы, перестройку всего общества в целом, об этом печатается материал в следующих статьях: «Кому был выгоден импорт», «Государственному языку – широкую дорогу», «Рыночная экономика в действии» и другие.

Газета «Иссык-Кульская правда» начала издаваться с 30 июля 1938 года, ответственным редактором был А. Смирнов. Обычно на первой странице печатались статьи о сессиях Верховного Совета, доклады, а также многое другое, что касалось массово-политической работы. Вторую страницу занимали небольшие заметки, сообщения об урожае, о передовом опыте производственных организаций и давались фотографии передовых доярок, колхозников, рабочих и многих других. Мало чем отличалась третья страница от второй, но иногда ее занимала одна большая статья, посвященная какой-либо актуальной проблеме. Если взять в руки и посмотреть несколько номеров этой же газеты 70-х годов, то можно сразу заметить, что качество бумаги заметно улучшилось. У газеты появляется девиз: «Родине – наш труд вдохновенный». Надо отметить, что в 1959 году издание газеты прекратилось и было возобновлено в 1971 году. В газете произошли некоторые изменения. Здесь можно прочитать не только об Иссык-Кульской области и о Киргизии вообще, но и о других республиках. Очень много материалов поступало от читателей, писали колхозники, учителя, пенсионеры, делясь своими проблемами, внося свои предложения по улучшению, озеленению окружающей среды.

С 1971 года газета выходила под названием «Иссык-Кульская правда», а с мая 1989 года она была переименована в «Зарю Ала-Тоо». Происходили изменения и в редакционной среде, на смену предыдущему редактору приходит новый – В.А. Холецкий. На первой странице помещается рубрика «Актуальная тема» и печатаются статьи, заметки, аналогичные названию рубрики. Улучшилось качество печати, бумаги. На последней странице уже появляются рекламы под названием «Киргизреклама», множество объявлений, в рубрике «Что? Где? Когда?» давалась информация о том, что происходит в целом в республике, в области, во всем мире. К концу 1990 года газета выходит пять раз в неделю, а в начале выходила только один раз. Отражена жизнь всех районов Иссык-Кульской области: Тонского, Туюкского, Джети-Огузского. Эта газета долгое время являлась источником информации для жителей Иссык-Кульской области, где они могли найти любую информацию, советы, узнать, что происходит в соседних республиках, районах, за рубежом.

Вплоть до 1950 годов в Кыргызстане не существовало специальных периодических изданий, посвященных женщинам. Только в 1951 году вышел в свет общественно-политический и литературный иллюстриро-

ванный журнал для женщин «Кыргызстан аялдары» («Женщины Кыргызстана») на кыргызском языке. Первый номер журнала выходил тиражом 3000 экземпляров шесть раз в год. Редактором была К.Кыдырбаева, а в состав редколлегии входили С.Абдыкадырова, Н.Абдымомунова, А.Апышева, К.Молдобаева, Ж.Нусупова.

Этот журнал освещал женские проблемы, здесь давались практические советы молодым мамам по уходу за ребенком, печатались небольшие рассказы, новеллы, стихи, а также сообщалось о передовых дворках, работниц швейных цехов, печатались их фотографии за работой, во время встреч с молодежью. В конце журнала имелись так называемая «Страничка сатиры», где можно было прочитать смешные тексты, юмористические стихи к карикатурам. Журнал также уделял большое внимание общественно-политической жизни женщин. Здесь можно найти много материала о деятельности женских организаций, о съездах, постановлениях, указы. Год за годом увеличивался тираж журнала, появились постоянные рубрики, такие как: «Советы врача», «Мода». Еще одной из интересных рубрик журнала была «Лирическая страница», где печатались стихи женщин и о женщинах. В журнале были некоторые рубрики, которые выходили только по знаменательным датам. Уже к 1958 году журнал выходил один раз в месяц. Появлялись новые рубри-

ки, например, «Короткие новости» и другие. На последней странице журнала иногда давалась информация о выходящих новых книгах, а также печатались современные песни того времени. Начиная с 1960 года, увеличился тираж журнала до тысячи экземпляров. В эти годы в рубрике «Женщины – отличники пятилетки» давались портреты женщин республики, которые внесли большой вклад в развитие культуры, производства, сельского хозяйства.

Итак, подводя итоги, хочется отметить, что газеты и журналы играют ключевую роль в становлении свободы слова и совести, отображая широкий спектр мнений, явлений и фактов. Но по мере прохождения времени меняется общество, изменяются взгляды, и поэтому существующие периодические издания все больше и глубже акцентируют внимание на эстетическое, этическое, нравственное воспитание и развитие подрастающего поколения.

Литература

1. Комсомолец Киргизии. – 1951. – № 1-104; 1960. – № 1 – 156; 1966. – № 1-155.
2. Кыргызстан аялдары (Женщины Кыргызстана). – 1951. – № 1-6; 1956. – № 1-12; 1967. – № 1-12.
3. Мугалимдер газетасы (Учительская газета). – 1953. – № 1-39; 1962. – № 1-104; 1968. – № 1-103.
4. Политехник. – 1967. – № 1-10; 1970. – № 1-20.
5. Сталинская правда. – 1950. – № 1-156; 1955. – № 1-156.

Нуркулова Э.Р., и.о.доцента
БГУ им. К.Карасаева

НАЦИОНАЛЬНАЯ ПЕЧАТЬ КЫРГЫЗСТАНА (по материалам республиканских и районных газет 1960-1970 гг.)

В 1960-1970 годы страна вступила в новый этап исторического развития. Это был тот период, в который СССР залечивал свои послевоенные раны и восстанавливался после победы.

Периодическая печать 1960-1970 годов, и в особенности республиканские газеты, была очень мощным пропагандистским направляющим средством массовой информации для строящейся молодой республики в условиях социализма.

Так, следуя этим принципам, первая официальная общественно-политическая газета на русском языке «Советская Киргизия» находилась в рабочем строю. В ней освещались все шаги плодотворного развития Кыргызстана в различных сферах жизни и деятельности людей: в промышленности, сельском хозяйстве, науке, культуре, образовании.

Широко рассматривались на ее страницах такие статьи под рубриками «Партийная жизнь»: «Тон задают коммунисты», «Наставник – коллектив», «Лекционную пропаганду на должный уровень». Описывались подвиги людей в различных сферах деятельности, которые живут одним энтузиазмом и трудом.

Кроме того, политические аспекты были отражены в рубрике «За рубежом» – о сотрудничестве и дружбе с такими странами, как: США, Англия, Франция, Корея, Китай и др. В ней также критиковался капиталистический строй, а социализм рассматривался как идеальный строй общества.

Существовала такая рубрика, как «Агротехническая учеба колхозников», где были показаны вопросы повышения квалификации людей, занимающихся сельским хозяйством. Регулярно печатались материалы о передовиках и активистах.

На страницах газеты велась активная программа «Мы не хотим войны», «Пусть восторжествует мир». А также велась обширная программа воспитания молодежи.

Большое количество рубрик давало насыщенную обширную информацию о жизни, деятельности, досуге кыргызстанцев. Ярко освещалась культурная жизнь трудящихся в следующих рубриках: «Радость творчества», «Любимый театр», «Воспитывать молодые кадры» и др. Эти публикации рассказывали о таланте, творчестве, искусстве, то есть о духовном мире людей всех возрастов, особенно юного поколения.

В марте 1991 года газета «Советская Киргизия» была переименована и теперь она называется «Слово Кыргызстана», это общественно-политическая газета с приложением «В конце недели», где затрагиваются проблемы политической сферы общества, но уже на новом этапе истории суверенного Кыргызстана.

В новых условиях намного возросла ответственность печати по воспитанию подрастающего поколения. Так, «Комсомолец Киргизии» превратился в боевую газету, а ее коллектив в мощный и авторитетный отряд газетчиков, всецело преданных своему делу.

Ч. Айтматов вспоминал: «Прошло уже много лет и я все помню тот номер «Комсомолец Киргизии», в котором была опубликована моя первая заметка о студенческой жизни. Это были мои первые печатные строки». В это время Айтматов был студентом сельскохозяйственного института и в редакцию обратился со своими первыми литературными пробами. Его первый рассказ был опубликован именно в этой газете.

Газета играла и играет большую роль в нравственном, трудовом воспитании молодежи. Например, были такие публикации на страницах газеты: «Герои трудовых будней», «О тех, кто не работает, а ест», и др.

В 60-е годы прописку в газете получил «читательский жанр» как очерк. В очерках ставилась проблема воспитания юного человека.

В 70-е годы газете за тридцать. Возраст зрелости и задачи перед ней стояли серьезные. Жизнь показала, что пользователь ее стал более образованным, требовательным. Появились новые рубрики, связанные с 60-летием Октября: «Твой современник», «Новатор – клуб молодого рационализатора и изобретателя».

Газета шла к своему 40-летию, уверенно набирая силу печатного слова, в основном делая упор на общественно-политическую жизнь молодежи, на его взгляды, его успехи в сфере культуры, быта и производства. В ней собирались новости о молодежи, молодежных организациях и передовых представителях молодежи и студенчества разных стран и народов.

В 1991 году она выходит под новым названием – «Молодежная газета». Изменению названия повлияла перестройка и распад СССР. В связи с этим изменилось и направление газеты. Газета стала молодежным центром, где решались дела и проблемы молодежи Кыргызской Республики.

Очень насыщена общественно-политическими, культурно-массовыми, мировыми событиями и фактами. Ошская областная газета «Ленинский путь».

Много усилий газета направляет на пропаганду передового опыта, систематически печатаются страницы-плакаты по различным вопросам сельского хозяйства. Из номера в номер публикуются рассказы передовиков производства и рекомендации научных учреждений.

В течение 1964 года опубликовано около тридцати больших и малых заметок под рубрикой «Дела и люди семилетки» и более тридцати восьми больших и малых сообщений под рубрикой «Экономика и организация производства – это настоящая кладовая научно-технических знаний в сельском хозяйстве».

Авторы статей широко выступали против проявлений бюрократизма, фактов хищения социальной собственности.

Несколько возросла воспитательная роль газеты. Выступление на морально-этические и эстетические темы по борьбе с феодальными пережитками в сознании людей стали чаще появляться на страницах этой газеты, и содержание их заметно обогатилось.

В 1930 году в Киргизской АССР, как и во всей стране, был совершен переход к районной административной системе. В Кыргызстане учреждались районные газеты. Районные газеты отражали и пропагандировали многогранную работу хозяйств, районов.

Иссык-Атинская газета «Путь к коммунизму» переименована и выходит под общим заглавием «Дружба». На ее страницах публикуются глубокие, интересные материалы, касающиеся различных сторон жизни республики.

Одной из основных задач газеты считают всестороннее освещение социалистического соревнования – главного двигателя социалистического прогресса. Она ставится просто и доходчиво рассказать о том, как трудовое соперничество помогает выполнять и перевыполнять планы и социальные обязательства, формировать волю и характер человека. В ней раскрывались проблемы сельского хозяйства и промышленности. Предлагаются статьи о новых достижениях, технологиях производства, а особенно живо затрагивается тема животноводства и земледелия. Вот некоторые из них: «Весенние заботы землевладельцев», «Начался полив свеклы», «Выше темпы производства» и другие.

За апрель–май 1978 года было опубликовано около 80 сообщений и статей о сельском хозяйстве под названиями: «Шерсть есть – денег нету», «Колхоз не уходит в отставку», «Совхоз – кооператив-колхоз», и так далее.

Кеминская районная газета «Трудовая слава» издается с 1962 года на русском языке.

Много полезного дают советы специалистов, выступления председателей колхозов о росте и развитии артельного производства. Публикуются очерки о лучших тружениках села, об обмене опытом работы.

Редко появляются на страницах газеты статьи под рубрикой «Партийная жизнь», хотя вся газета пропитана духом коммунизма.

С 1965 года начала свое существование Сокулукская районная газета «Народная трибуна» с выходом 3 раза в неделю на четырех страницах. Первым редактором был И.П. Лысенко. На своих страницах газета поднимает злободневные вопросы, остро критикует недостатки, подхватывает инициативу, передовой опыт, и распространяет их.

Борьба за подъем сельскохозяйственного производства, изыскание и приведение в действие резервов совхозов и колхозов, мобилизация тружеников села на ударные дела – эти темы определяют содержание газеты.

Просматривая выпуски газеты, мы видим, что политической сфере жизни уделяется меньше внимания, чем в других общественно-политических газетах, а также материалы газеты о воспитании публикуются непостоянно.

Сокулукская районная газета под новым названием «Сельская новь» выходит с 1965 года, ранее она выпускалась под общим заглавием «Трудовая слава». В газете показана большая помощь общественным, трудовым массам в ходе экономических реформ, опыт работы в новых условиях, борьба за повышение эффективности общественного производства.

Актуальными являются тема дружбы народов, пролетарского интернационализма и, конечно же, в центре внимания, как всегда, наш человек-созидатель. О нем, строителе, пишется ярко, вдохновенно, образно, большое внимание уделяется воспитанию масс, культурному и бытовому обслуживанию трудящихся.

Но главной остается тема развития производства и сельского хозяйства, а также внедрение новых технологий и передового опыта трудящихся.

«Сельская новь» выходила до 1992 года. Радикально меняется тематика содержания статей. В газете за последние годы стало больше критики, освещение острых вопросов политики, экономики в новых условиях демократии.

С 1978 года в республике название Панфиловской районной газеты «Колхозное знамя» изменено и она выпускается под названием «Слава труду».

Эта газета – верный помощник в идейном воспитании трудящихся. Рабочие, колхозники, интеллигенция выступают с ценными предложениями, критикуют недостатки, поднимают важные проблемы.

Газета сильна активистами, передовиками, ударниками труда, освещает на своих страницах самые злободневные вопросы села и рабочих, уделяется внимание сельской молодежи, раскрывается опыт лучших коллективов.

Эта газета стала мобилизующей силой тружеников района в деле выполнения и перевыполнения заданий правительства.

Таким образом, каждая статья, каждая ее строка пропитана чувствами патриотизма, сплоченности, солидарности, энтузиазма людей всех слоев общества: от интеллигента до чабана.

Данные газет были лучом света для большинства читающих людей и играли важную роль в просвещении общества.

Литература

1. Советская Киргизия. – 1960. – № 1-15; 1964. – № 1-200; 1970. – № 1-157.
2. Комсомолец Киргизии. – 1960. – № 1-156; 1966. – № 1-155; 1970. – № 1-156.
3. Ленинский путь. – 1960. – № 1-260; 1966. – № 1-110; 1970. – № 1-255.
4. Дружба. – 1978. – № 1-156, 1979. – № 1-156.
5. Сельская новь. – 1965. – № 34-138; 1969. – № 1-156.
6. Народная трибуна. – 1965. – № 34-137; 1970. – № 1-156.
7. Слава труду. – 1978. – № 1-156; 1979. – № 1-156.

Дылдаев М.М., доцент ИНО БГУ

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ РИСКИ И ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА УТИЛИЗАЦИИ ОТХОДОВ ПРОИЗВОДСТВА И ПОТРЕБЛЕНИЯ г. БИШКЕК

Все, что производится человечеством для удовлетворения его потребностей в виде продуктов питания, одежды, мебели, машин, т. е. все, что добывается, строится, выпускается промышленностью и выращивается сельским хозяйством, рано или поздно превращается в отходы. Часть этих отходов удаляется вместе со сточными водами, другая часть в виде газов, паров и пыли попадает в атмосферу, но большая часть выбрасывается в виде твердых отходов.

Объем твердых бытовых отходов в расчете на одного человека ежегодно увеличивается примерно на 1-4%, а их масса на 0,2-0,4 % в год, и составляет: в благоустроенных зданиях 160-190 кг/год (0,5-0,8); в неблагоустроенных зданиях 600-700 кг/год; в благоустроенном городе в целом (с учетом больниц, магазинов и прочего, но без промышленности) 250-300 кг/год. В то же время промышленные отходы в городе в среднем на одного человека в 1,5-2 раза больше последней величины [1].

Основа промышленных отходов: древесина, бумага, текстиль, кожа, резина, гипс, соли, шлаки, зола, формовочная земля, металл, строительный мусор (отходы строительных материалов и конструкции при новом строительстве и ремонте зданий и сооружений).

Проблема удаления твердых бытовых отходов (ТБО) и загрязнения городских территорий особенно остро стоит в крупных городах с численностью жителей более 1 млн. человек. Средняя норма «производства» ТБО на одного человека достигает 1 м³/год (по объему) или 200 кг/год – по массе [2]. Горы бытовых, промышленных, радиоактивных отходов, связанных с добычей полезных ископаемых, производственно-хозяйственной деятельностью, заставили разработать особую схему и утилизации – создавать полигоны хранения ТБО.

Проблема ТБО города Бишкек

Если учесть что город Бишкек – промышленный центр республики, с численностью жителей по данным городского статистического управления 806,3 тыс. жит. (2007), а реальная численность которого составляет более 1 млн. чел., то проблема ТБО безусловно имеет особую актуальность.

Анализ ТБО показывает, что основная их масса приходится на долю органических компонентов (до 80%). Пищевые отходы привлекают птиц, грызунов, животных, которые являются источником болезнетворных микроорганизмов.

Государственная политика в области обращения с отходами производства и потребления в Кыргызской Республике регулируется специальным законом «Об

отходах производства и потребления» № 89 от 13.11.2001 г.

Атмосферные осадки, солнечное тепло, разогревание свалки и тепло от пожаров (в том числе подземных) способствуют протеканию на полигонах ТБО сложных физико-химических и биохимических процессов, продуктами которых являются многочисленные токсические химические соединения в жидком, твердом и газообразном состоянии. Наибольшую опасность представляют жидкие промышленные и бытовые отходы, которые характеризуются высокими концентрациями самых разнообразных токсичных веществ и соединений, способных проникать в гидрографическую сеть и подземные воды, нанося ощутимый вред почвенно-растительному покрову.

Воздействие твердых и опасных отходов на приземные слои атмосферы заключается в испарении с поверхности почвы в результате разогрева в теплые периоды или при пожарах входящих в состав отходов элементов (ртуть, мышьяк летучие металлы), газообразных соединений, получающихся в результате химических реакций в недрах свалки. При горении наблюдается выделение диоксида, хлорированного дибензодиоксида. При строительстве жилых районов на местах бывших свалок люди сталкиваются с проблемой загрязнения помещений и подвалов метаном и другими углеводородами, образующимися при разложении засыпанных грунтом отходов. В частности, это район северного мусорного полигона города Бишкек, где идет интенсивное строительство жилых домов. В конце концов, это приводит к появлению повышенных концентраций угарного и углекислого газа, что приводит к отравлениям и даже жертвам. Приземные слои воздуха над полигонами ТБО часто загрязнены пылью, сажей, пестицидами и другими мелкодисперсными твердыми частицами, которые поднимаются вверх воздушными потоками и загрязняют земную поверхность вблизи полигона (в радиусе до 3 км). Таким образом, геологическая среда и в особенности зона аэрации испытывают на полигонах ТБО повышенную нагрузку (развитие оврагов, оползневых процессов, заболачивание, участки комплексного загрязнения). Это указывает на то, что полигоны ТБО оказывают комплексное воздействие на все компоненты многоэтажной структуры ландшафта, создавая опасность проникновения загрязнения в пищевую цепь и организм человека. Пути и механизмы такого воздействия весьма сложны и недостаточно изучены.

Во многих странах с этой целью разработаны долгосрочные программы исследований, нормативные

и законодательные акты, определяющие порядок размещения опасных отходов в геологической среде.

Основными задачами являются: обоснованный выбор места для полигонов ТБО, определение приоритетных загрязнителей и путей их проникновения в окружающую среду, а также в пищевую цепь и живой организм, обеспечение всестороннего мониторинга влияния полигона на ОС после ввода его в эксплуатацию. По результатам этих работ можно выдавать краткосрочные и долгосрочные прогнозы изменения ОС региона под действием хранящихся отходов. Если полученная комплексная информация достаточно полна, то успешно могут быть решены вопросы: где и когда загрязняющие вещества окажутся в любой из природных сред, какие экологически опасные химические и биохимические реакции будут протекать в зоне влияния отходов.

Необходимо отметить, что в последние годы в составе ТБО уменьшается доля пищевых отходов, кожи, резины, стекла и, соответственно, возрастает содержание упаковочных материалов (бумага, картон, синтетика), т.е. просматривается сброс отходов импортных товаров и продуктов из стран ближнего и дальнего зарубежья в город Бишкек.

«Ухудшение материально технической базы комбинатов коммунальных предприятий, сокращение финансирования привело к обострению проблемы удаления твердых и жидких бытовых отходов с территории города» - пишет А. А. Шаршенова (2001).

Существующий городской свалочный полигон [3], единственный на сегодняшний день место для захоронения отходов, располагается в 10 км от города в районе карьера и принимает отходы от города и 22-х новостроек. Фактический срок эксплуатации свалки (действует с 1972 года) превысил нормативный уже более чем в 10 раз, в связи с чем в настоящее время свалка представляет собой серьезный источник санитарно-эпидемиологической и экологической опасности.

Свалка расположена в районе с высоким уровнем стояния грунтовых вод, соответственно, имеет место фильтрация загрязненных сточных вод от свалки в подземные горизонты. Ветровыми потоками мусор разносится по окрестностям, загрязняя почвенный слой и поверхностные водотоки. Происходит загрязнение и интоксикация атмосферного воздуха продуктами тления, горения, гниения и разложения отходов, отходы доступны грызунам, птицам, бродячим собакам и кошкам.

Соответственно, все это сказывается на здоровье населения, причем не только живущего вблизи свалки. На городских рынках реализуется продукция, выращенная на земле, загрязненной стоками от свалки, молоко и мясо скота, выпасаемого в опасной близости от территории свалки.

Положение настолько серьезно, что дальнейшее промедление с решением этого вопроса может иметь очень серьезные санитарно-эпидемиологические последствия.

В последние годы было рассмотрено несколько предложений, бизнес-проектов различных фирм по вопросам утилизации и обезвреживания твердых бытовых отходов. В основном предложения представляли собой декларации о намерениях, рассматривались только мэрией и не имели продолжения.

Бытовые отходы

Охват населения планомерно-размерной системой очистки составляет 70%. Но этот показатель варьиру-

ет так, как бытовые отходы на территории города Бишкек образуются постоянно.

В рамках темы «Экологический мониторинг и развитие потенциала управления» (Фаза 1) нами были исследованы следующие вопросы и проблемы:

- морфологический состав мусора;
- объемы накопления;
- система утилизации и обезвреживания.

Исходя из этого, был изучен морфологический состав мусора, что позволило определить объемные показатели вывозимого мусора с территории города Бишкек (см. таблицу 1).

Таблица 1

Морфологический состав мусора

Пластмасса	14,16%	Текстиль	7,8%
Бумага	2,4%	Стекло	2,8%
Пищевые отходы	32%	Прочие	15,4%
Древесные отходы	2%		

Комбинатам благоустройства переданы функции по сбору и вывозу ТБО и механизированной очистке улично-дорожной сети. Свалка находится в ведении «Мээнет-сервис». Фактические данные «Мээнет-сервис» приведены ниже в таблице 2.

Таблица 2

Динамика вывозимых отходов с территории города Бишкек

Год	Население постоянно на начало года	Количество вывозимых ТБО			
		тыс. м ³	м ³ / чел.	тыс. тонн	кг/чел.
1999	762,3	940,0	1235	187,9	247
2000	765,5	585,0	764	117,0	153
2001	768,0	543,2	707	108,6	141
2002	771,9	613,2	794	122,6	159
2003	775,8	540,5	697	108,1	139
2004	783,6	539,8	688	107,9	138

Как видно из таблицы, рост численности населения сопровождается снижением вывозимого мусора. Если иметь в виду, что в городе нет мусороперерабатывающего предприятия, то, следовательно, идет масштабное «мусорное» загрязнение столицы.

В настоящее время вывоз мусора обеспечивается менее чем на 50% от нормы. Невывезенный мусор сваливается в разных частях города. По данным «Мээнет-сервис», таких стихийных свалок около 300 шт. Существующие контейнеры и спецавтотранспорт не удовлетворяют потребностям города. Количество эксплуатируемых контейнеров в 4-5 раза меньше необходимого.

Районные комбинаты благоустройства вывозят ТБО на свалочный полигон, расположенный за северной объездной дорогой, на расстоянии 10 км от центра города, в районе бывших отработанных глиняных карьеров. Туда же отвозят и пищевые отходы, которые до 90-х годов вывозились в свинооткормочные совхозы, а также нетоксичные промышленные отходы и строительный мусор.

Промышленные отходы

Одной из острых проблем на сегодняшний день в городе Бишкек является складирование промышлен-

ных отходов. В ряде случаев такое накопление является несанкционированным.

Несмотря на принимаемые меры по развитию безотходного (малоотходного) производства и потребления, улучшению использования ресурсов, остаются неиспользуемые отходы.

На сегодня накоплено 526,14 тонны жидких, 259,674 тонны твердых и 1,3 тонны газообразных не утилизируемых отходов I класса опасности. В виду отсутствия полигона по захоронению последних они хранятся на площадках промышленных предприятий, что является дополнительным источником загрязнения окружающей среды. Предприятиями – источниками промышленных отходов – являются:

- 21 предприятие, создающие токсичные отходы, из которых основными являются: ОККО им. Фрунзе (321,0 тонн - жидких), завод сельхозмашин им. Фрунзе (63,4 тон - жидких), машиностроительный завод (40,0 тонн - жидких), АО «Дастан» (172,9 тонн твердых, 7,2 тонн - жидких, 1,3 тонн - газообразных);

- около 200 предприятий-производителей нетоксичных промышленных и строительных отходов;

- более 100 автохозяйств;

- полигон по захоронению радиоактивных отходов, расположенный на 28 км трассы Бишкек-Аэропорт Манас.

Проблему контроля качества городской среды чрезвычайно усложняют стихийные анонимные свалки и захоронение токсичных промышленных отходов в условиях, когда единственным источником водоснабжения города являются подземные воды. Стихийное и

бесконтрольное загрязнение подземных вод может привести к критической экологической, экономической и социальной ситуациям.

В числе мероприятий по упорядочению складирования промышленно-бытовых отходов в г. Бишкек необходимо предусмотреть строительство:

- полигонов по обезвреживанию и захоронению токсичных промышленных отходов;
- полигонов по складированию и утилизацию нетоксичных промышленных и строительных отходов;
- полигонов по складированию ТБО.

Необходимо разработать мероприятия по закрытию действующей городской свалки ТБО, расположенной в непосредственной близости от Нижне-Аларчинских водохранилищ, а также предложения по обезвреживанию указанных выше отходов, рекультивации нарушенных территорий, предложения по их функциональному использованию.

Необходимо произвести обоснование размеров СЗЗ всех объектов складирования отходов и их учет в функциональной и архитектурно-планировочной структуре городской территории.

Литература

1. Ливчак И.Ф., Воронов Ю.В. Охрана окружающей среды. – М.: Стройиздат, 1989.
2. Гринин А. С., Новиков В. Н. Промышленно-бытовые отходы: хранение утилизация, переработка. – М.: ФАИР – ПРЕСС, - 2002.
3. Национальный доклад о состоянии окружающей среды Кыргызстана 2000 г. - Бишкек, 2001.

*Есдаулетова А. М.,
доцент Евразийского национального
университета им. Л.Гумилева,
Астана, Казахская Республика.*

СОТРУДНИЧЕСТВО РЕСПУБЛИК ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ В СФЕРЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Еще на заре новой коммунистической эры был выдвинут лозунг «Советская власть плюс электрификация всей страны». Тем самым подчеркивалось значение той роли, которая приобретала энергетика и, по большому счету, вся энергетическая политика государства. Спустя почти столетие энергетическая безопасность поднялась в разряд актуальных проблем не только отдельного государства, но и на уровень регионального и глобального измерения. Более того, из чисто экономической плоскости вопросы обеспечения энергетической безопасности перешли в сферу политического взаимодействия различных игроков. Для эффективного решения многих задач в регионе Центральной Азии, в том числе и в обозначенной области, требуется сотрудничество и поддержка всех республик региона. Необходимость интеграции порождается сегодня целым рядом актуальных экономических проблем, которые не могут быть решены странами в одиночку. Нарастающая глобализация и интернационализация производства, углубление международного разделения труда делают неэффективной традиционную политику поддержки свободной кон-

куренции отдельно взятой страной. В одиночку противостоять на мировом рынке сегодня не может ни одна страна. Сотрудничество и интеграция – это способ обеспечения устойчивости и самостоятельного развития каждой республики.

В 1990 годах странам постсоветской Центральной Азии пришлось пройти тернистый и извилистый путь. Восторг, которым сопровождалось неожиданное обретение независимости в начале десятилетия, сменился ощущением крушения надежд и глубоким экономическим кризисом. В первой половине 1990-х годов валовой внутренний продукт сократился на 62% - в Таджикистане, на 49% - в Кыргызстане, на 39% - в Казахстане, на 30% - в Туркменистане и на 18% - в Узбекистане (1).

Начиная с 1994 года, руководство центрально-азиатских государств предприняло неоднократные попытки возродить политические и экономические связи друг с другом. В апреле 1994 года Казахстаном, Кыргызстаном и Узбекистаном был подписан Договор о создании Единого экономического пространства (ЕЭП). С марта 1998 года к Договору присоединился

Таджикистан. На заседании Межгоссовета в июле 1998 года было утверждено новое наименование регионального объединения – Центрально-Азиатское Экономическое Сообщество (ЦАЭС). Основой его экономической политики являлось содействие экономической стабилизации при использовании абсолютных и сравнительных преимуществ национальных экономик. Объединение предусматривало свободное перемещение факторов производства и должно было обеспечить согласованную расчетную, бюджетную, налоговую, ценовую, таможенную и валютную политику государств-участников. Вслед за Договором о создании единого экономического пространства, Межгосударственным Советом и его институтами было подписано Соглашение о комплексном использовании водно-энергетических ресурсов Нарын–Сырдарьинского каскада водохранилищ, разрабатывались принципы и единый порядок долевого участия в финансировании затрат на эксплуатацию и ремонт межреспубликанских водохозяйственных объектов. Тем не менее, проблемы в сферах водного, энергетического, газового, транспортного комплексов сохранились по сей день. Наглядным примером служит ситуация, сложившаяся вокруг Шардарьинского водохранилища.

Геополитические изменения и трансформация экономики региона нарушили прежнюю, достаточно устойчивую схему водопользования и функционирования водно-энергетической системы. Перед государствами региона возникла реальная угроза национальной продовольственной и энергетической безопасности. Очевидно, что завершение строительства начатых еще в 1980-е годы крупных гидроэнергетических объектов (Камбаратинские ГЭС в Кыргызстане, Сангтудинская и Рогунская ГЭС в Таджикистане) может существенно изменить сложившийся ранее режим рек Сырдарьи и Амударьи. Специалисты считают, что одним из основных противоречий между государствами верхнего и нижнего течения рек является различный подход к освоению гидроэнергетического потенциала в верховьях рек, что создает определенные препятствия для привлечения инвестиций в освоение гидроэнергетического потенциала региона (2). Особенно острой ситуация стала с 2003 года, после того как Узбекистан отказался закупать у изрядно задолжавшего Кыргызстана поливную воду летом в обмен на поставки газового топлива для тепловых электростанций зимой, когда эта горная страна особенно нуждается в тепле и электроэнергии (3). Интегрирование в Центральной Азии превращается во все более сложный и противоречивый процесс. Даже торговые отношения, которые, как правило, считаются традиционно сильными во взаимоотношениях любых государств, и тем более в таком регионе как Центральная Азия, характеризуются постепенным спадом. Закрывание границ, таможенные препоны, различия в законодательстве, уровень экономического развития и даже политические амбиции лидеров стран служат причинами фрагментации. Каждое из пяти государств стремится проводить внешнюю политику, опираясь на более мощных игроков, таких как Россия, США или Китай. Объединение со своими ближайшими соседями, по всей видимости, не входит в категорию ключевых, жизненно важных направлений этих стран. В то же время существует мнение, что именно сильная зависимость от других государств, географически далеко расположенных, влияет на то, что регион остается разобщенным и не может преодолеть внутренние разногласия.

Для Европейского Союза жизненно важно наладить диалог со странами ЦАР. Об этом свидетельствует принятая в июне 2007 года Стратегия для Центральной Азии. Европейское направление развивается в рамках двух программ – TRACECA (Transport Corridor Europe-Caucasus –Central Asia), основанная Европейской Комиссией в 1993 году, и INOGATE (Interstate Oil and Gas to Europe). Стратегической целью TRACECA является создание транспортной инфраструктуры от Европы через Кавказ до Центральной Азии, которая объединила бы эти регионы в единую структуру. Она сфокусирована в основном на строительстве и/или оснащении портов, автомобильных и железных дорог, а также расширении инфраструктуры пунктов пересечения границы и поощрении созданию более благоприятных условий при прохождении товаров и транспорта по данному коридору. Программа TRACECA разработана в рамках более глобального проекта, проекта воссоздания Великого Шелкового пути.

INOATE (Interstate Oil and Gas to Europe) охватывает более широкий регион, включающий постсоветское пространство, Черноморье, юго-восточную Европу и Средиземноморье. Ее приоритет – установление энергетической инфраструктуры. С 1996 г. по 2003 г. на ее реализацию было вложено порядка 46 миллионов евро.

Обе программы, TRACECA и INOGATE, нацелены в конечном счете на выполнение Энергетической хартии (1991 г.), международного договора по созданию регулирующего режима в глобальной энергетической системе, свободного доступа и оперирования в этом чрезвычайно важном секторе мировой экономики. Как полагает Нейл Макфарлейн, обе программы не ориентированы исключительно на Казахстан, как и на любую другую республику. Они действуют внутри всего региона, поэтому имеют скорее региональный, нежели двусторонний характер. Охватывают три главные сферы – энергетическое обеспечение, транспорт и торговлю. При этом Европейский Союз ограничивает свое влияние в основном технической помощью, не внося существенные инвестиции в регион [4]. Соединенные Штаты Америки также положительно оценивают возможности объединения центрально-азиатских республик, при этом энергетическому фактору отводится немалая роль. Вместе с тем более широкий подход позволяет американским аналитикам наряду с пятью республиками – Казахстаном, Кыргызстаном, Узбекистаном, Таджикистаном и Туркменией – включить в этот геополитический блок Афганистан и страны Южной Азии. Директор отдела по делам Центральной Азии Государственного Департамента Джон Фокс отмечает, что для улучшения ситуации в Афганистане этой стране необходимо поддерживать отношения с остальным миром. Эта связь была бы облегчена, если он станет «коридором для энергоресурсов и торговли» между Центральной и Южной Азией. Такие страны, как Пакистан и Индия, испытывающие дефицит нефти и газа, предприняли бы меры для получения энергии из богатых гидроресурсами Таджикистана и Кыргызстана. Для Индии такая перспектива обойдется в значительную сумму. В настоящее время Пакистан более всего заинтересован в кооперации с Центрально-Азиатским регионом.

США со своей стороны начали проработку проекта по строительству конструкции моста через реку Пяндж для соединения Таджикистана и Афганистана силами инженерных подразделений ВС США [5].

Последняя американская концепция экономической интеграции Центральной Азии, обрисованная Эваном Фейенбаумом, заместителем помощника государственного секретаря США по делам Южной и Центральной Азии в 2007 году, сфокусирована на южном направлении, «потому что это направление – развитое направление, а также по причине уникальной роли США в Афганистане – стране, которая вновь открыта и в которой ведутся восстановительные работы». Как раз в рамках этой стратегии летом 2008 года откроется построенный на деньги США афганско-таджикский мост, стоимостью 36 млн. долларов, который будет открыт 24 часа в сутки, по обеим сторонам которого будут находиться посты таможенного и пограничного контроля, с пропускной способностью 1000 автомобилей в год [6].

Обеспокоенность Соединенных Штатов и европейских государств, так же, как и азиатских «драконов», вполне закономерна. Цены на энергоресурсы повышаются, Россия начинает поставлять газ своим соседям по рыночным ценам. В этих условиях задачи обеспечения энергоэффективности и диверсификации экономики становятся как никогда насущными. В отличие от 90-х годов, когда после краха коммунистических режимов во многих странах происходил экономический спад, потребление энергии сократилось, современный быстрый экономический рост стран региона требует все больших энергетических ресурсов, и новые инвестиции становятся решающим фактором устойчивого экономического развития и улучшения экологической обстановки в регионе. В настоящее время Всемирный банк финансирует 41 проект в энергетических секторах стран региона. На эти проекты выделено в общей сложности около 2,1 млрд долл. США в виде кредитов и займов.

Исследователи отмечают необходимость проведения более согласованной и последовательной политики в области разработки и осуществления экономических реформ, особенно в таможенно-тарифном, налоговом законодательстве, создания механизма взаимовыгодных торгово-экономических отношений. В числе проектов: инвестиционные программы регионального и международного значения, включая использование транзитно-транспортного потенциала региона, строительство магистральных нефте- и газопроводов. Учитывая сырьевой характер национальных экономик, предлагается создать соответствующие ассоциации по типу ОПЕК, которые позволят скоординировать действия по поддержке экспорта товаров, встречающие жесткую конкуренцию на мировых рынках, принимать совместные меры по защите от дискриминационных акций со стороны третьих стран.

Помимо перечисленных выше проектов, на наш взгляд, заслуживает внимания существующий пока на стадии рассмотрения проект по транзиту нефти трубопроводом через Иран. Данное направление имеет ряд преимуществ, среди которых небольшая протяженность (1600 километров, из них по территории Казахстана – 200 километров), удешевление себестоимости нефти при ее прокачке и относительная безопасность иранской территории. Все это в совокупности делает центрально-азиатскую нефть, также как и газ, конкурентоспособной на мировом рынке. Однако, по причине противодействия данному проекту со стороны США, он не может быть реализован в ближайшем будущем. Хотя, как отмечает Динара Калиева, ведущий сотрудник КИСИ при Президенте РК, этот проект

был разработан французской стороной и находит поддержку со стороны таких иностранных компаний как Total, Agip/ENI, российской «Транснефть», ЮКОС [7]. Также этот проект имеет реальную возможность объединить интересы Казахстана, Туркмении, Узбекистана. Если, к примеру, взять Грузию, то, не имея выхода на Каспийское море, именно она играет активную роль при транзите углеводородов.

Возвращаясь к проблеме Шардарьинского и Токтогульского водохранилищ, следует отметить некоторые позитивные шаги в направлении улучшения отношений. Со стороны Казахстана принято решение о строительстве нового запасного водохранилища в районе Коксарай, ЮКО. Хотя существует мнение о том, что ввод в действие этого проекта остановит процесс возрождения Аральского моря, наблюдаемый в последние годы. В Кыргызстане активно проводится работа по возведению Камбаратинской гидроэлектростанции №2, которая уменьшит дефицит снабжения электроэнергией в зимнее время. Но наиболее перспективные проекты касаются сооружения Сангтудинской ГЭС в Таджикистане и первой атомной электростанции в Казахстане на полуострове Мангышлак. Именно на них возлагают надежды по кардинальному реформированию энергетической инфраструктуры в Центрально-Азиатском регионе. При положительном решении и вводе в действие они создадут избыток дешевой энергии и смогут не только обеспечить государственные потребности, но и экспортироваться в соседние республики. Правда, их реализация опять же встречает различные барьеры. Против строительства ГЭС в Таджикистане выступает Узбекистан и страны европейского сообщества. Они полагают, что целесообразнее было бы возведение нескольких малых станций на горных реках, нежели грандиозное сооружение, требующее колоссальных материальных затрат в регионе труднодоступном и к тому же сейсмоопасном. Атомная электростанция также подвержена сильному негативному отношению со стороны казахстанского общества. Начало строительства запланировано на 2011 год, ввод в действие – приблизительно в 2016 году. Противники приводят аргументы, базирующиеся на фактах возможных аварийных ситуаций на АЭС и на неизбежных проблемах, возникающих при захоронении радиоактивных отходов.

К сожалению, следует отметить, что все государства, в общем, в одиночку стараются справиться с трудностями. Практически любые затруднения, требующие коллективных решений не находят эффективного решения. Возможно, вхождение Узбекистана в Евразийское Экономическое Сообщество в начале 2006 года будет способствовать преодолению внутрирегиональных противоречий. Обнадеживающим фактором служит и разработка Азиатской энергетической стратегии в июне 2007 года, а также формирование Энергетического клуба в рамках Шанхайской Организации Сотрудничества. На основе деятельности более широких многосторонних организаций, каких как ШОС и ЕврАзЭС, может сформироваться некая единая энергетическая инфраструктура, поскольку и Россия, и Китай заинтересованы в создании таковой. Вместе с тем, на наш взгляд, эта система будет постоянно поддерживаться усилиями извне, пока сами пять республик Центральной Азии не сумеют скоординировать механизм взаимодействий в области энергетической политики.

Литература

1. Ахметгалиев Б. 10 лет: Казахстан и интеграция. – Алматы, 2001.
2. Мухамеджанов В. Н., Баранов Р. Н., Жданов Г. Н. Эколого-экономический аспект использования водно-земельных ресурсов в условиях аридной зоны. – Тараз, ИЦ «Аква», 1999.
3. Indira Zhakipova Общая вода. March 21st, 2006 <http://www.ekcis.net/wp/?p=242>

4. Nail Macfarlane. European Strategy Toward Kazakhstan.// Thinking Strategically. The Major Powers, Kazakhstan, and the Central Asia Nexus. Edited by Robert Legvold, p.149-150.
5. USA seeks broader integration for Central, South Asia. 29 March 2006. <http://www.turkishweekly.net>
6. Дубовицкий В. Интеграция Центральной Азии – американский взгляд <http://www.fergana.ru> 22.02.2007
7. Калиева Д. Геополитика нефтепроводных коммуникаций в Каспийском регионе // Analytic, 2005. № 1.

*Сманкулова Ж.Д., старший преподаватель
БГУ им. К. Карасаева*

ТУРИСТСКИЕ РЕСУРСЫ КЫРГЫЗСТАНА

Туристские ресурсы – это природные, исторические, социально-культурные объекты, включающие объекты туристского показа, а также другие объекты, которые могут удовлетворить духовные потребности туристов, способствовать восстановлению и развитию их физических сил.

Одними из наиболее привлекательных туристских ресурсов Кыргызстана является историко-культурное природное наследие. Основу историко-культурного и природного потенциала составляют такие объекты, как музеи, заповедники и национальные парки.

Важную роль в формировании культурного потенциала в развитии туризма играют музеи. В Кыргызской Республике по данным Национального статистического комитета КР в настоящее время насчитывается 58 музеев, в которых хранится 168 тысяч экспонатов.

Таблица 1

Музеи

	2005	2006	2007
Число музеев (включая филиалы) - всего	58	59	59
В том числе:			
искусствоведческие и литературные	5	6	6
исторические	11	10	11
мемориальные	18	18	17
естественнонаучные	3	3	3
краеведческие	19	20	20
отраслевые и прочие	2	2	2

В Кыргызстане большое значение для развития туризма представляют не только памятники истории и культуры, но и особо ценные территории, где сохраняется природный комплекс наследия, уникальные культурные и природные ландшафты. Такие территории относятся к объектам общенационального достояния. С учетом специфики использования подобные природные территории различаются на заповедники и природные национальные парки.

Заповедники – уникальные или наиболее типичные для географических зон участки территории, изъятые из хозяйственного пользования для сохранения и изучения природного комплекса. На природные заповедники возлагаются следующие задачи:

- охрана природных территорий с целью сохранения биологического разнообразия и поддержания в естественном состоянии охраняемых природных комплексов и объектов;
- организация и проведение научных исследований;
- осуществление экологического мониторинга;
- восстановление видов ценных птиц, животных и растений;
- участие в подготовке научных кадров и специалистов в области окружающей природной среды.

В Кыргызской Республике на сегодняшний день их насчитывается 9.

Природные заповедники имеют определенную направленность. Так, Сары-Челекский сохраняет уникальные орехоплодовый лес и горный ландшафт среднегорья и высокогорья Западного Тянь-Шаня. По рекомендации ЮНЕСКО он включен в мировую сеть биосферных заповедников. Только в заповеднике представлены чистые уникальные леса из пихты Семенова и заросли экзохорды.

Основной задачей Иссык-Кульского заповедника является охрана и мониторинг зимовок водоплавающих и околоводных птиц. Ежегодно на озере зимуют от 30 до 50 тысяч различных видов птиц.

Баш-Аральским заповедником охраняются экосистемы высокогорных лугов, уникальные природные комплексы Чаткальской долины. Только здесь, и больше нигде на планете, встречается сурок Мендзира, который занесен в Международную Красную Книгу.

Самым молодым из заповедников является Сарычат-Эрташский заповедник, основной задачей которого является охрана экосистем высокогорных плат и сыртов Внутреннего Тянь-Шаня. На ее территории обитают снежные барсы, белокотные медведи, горные бараны и горные козлы. Район заповедника является единственным местом в республике, где достоверно известно место обитания дикой кошки – манул, занесенный в Международную Красную Книгу. Многочисленны здесь виды редких хищных птиц.

Таблица 2

Размещение и основные характеристики
заповедников в 2007 г.

	Общая площадь, тыс. га	Число охраняемых видов		
		зверей	птиц	растений
Беш-Аральский (Жалалабатская область)	86,7	224	150	900
Иссык-Кульский (Иссыккульская область)	19,6	24	260	232
Каратай-Жапырыкский (Нарынская область)	21,0	27	136	420
Кулунатинский (Ошская область)	27,4	178	85	104
Нарынский (Нарынская область)	91,0	26	100	1870
Сары-Челекский (Жалалабатская область)	23,8	34	175	912
Сарычат-Эрташский (Иссыккульская область)	134,2	24	56	120
Падышаатинский (Жалалабатская область)	30,6	32	63	955
Карабууринский (Таласская область)	59,1	59	220	1500

Природные национальные парки – участки территории, образуемые для сохранения природных комплексов, имеющих особую экологическую и эстетическую ценность в силу благоприятного сочетания естественных и культурных ландшафтов, и используемые в рекреационных, просветительских, научных и культурных целях.

К задачам национальных парков относятся:

- сохранение природных комплексов, уникальных и эталонных природных участков и объектов;
- сохранение историко-культурных объектов;
- экологическое просвещение населения;
- создание условий для регулируемого туризма и отдыха;
- осуществление экологического мониторинга;
- восстановление нарушенных природных и историко-культурных комплексов и объектов.

В настоящее время в Кыргызстане есть восемь национальных парков. В них сохраняется не только природная, но историко-культурная среда. Так, например, национальный парк «Саймалуу-Таш» – это не только ценная природная территория, но и место, где сохранились древние рисунки на камнях. Эти рисунки датируются периодом со II тысячелетия до н.э. до I века н.э., включая Бронзовый и ранний период Железного века.

Особенное значение в организации интересных туристских маршрутов играет историческое наследие. Исторически по территории Кыргызстана проходил Великий Шелковый путь. И в последние годы наблю-

Таблица 3

Размещение и основные характеристики
природных национальных парков в 2007 г.

	Общая площадь, тыс. га	Число охраняемых видов		
		зверей	птиц	растений
«Ала-Арча» (Чуйская область)	21,1	30	163	800
«Беш-Таш» (Таласская область)	13,7	15	43	113
«Кара-Шоро» (Ошская область)	14,3	16	50	19
«Каракол» (Иссыккульская область)	38,2	20	11	231
«Кыргыз-Ата» (Ошская область)	11,2	14	28	90
«Саймалуу-Таш» (Жалалабатская область)	32,0	16	45	150
«Салкын-Тёр» (Нарынская область)	10,4	11	30	500
«Чон-Кемин» (Чуйская область)	123,6	154	96	631

дается международный интерес к нему, в том числе и к Кыргызстану как его части. Это происходит благодаря проекту Всемирной туристской организации (WTO) «Silk Road Tourism Promotion Project», в котором участвуют национальные туристские администрации Центрально-Азиатского региона. Туризм на Великом Шелковом пути обладает огромным ресурсным потенциалом, сегодня это наиболее динамично развивающийся сегмент в структуре турпотока республики. Это прекрасная природа Памира и Тянь-Шаня, богатая история, культура, образ жизни кыргызов. И, конечно же, памятники далеких исторических эпох, сохранившихся до наших дней, такие как город Ош, Узгенский историко-культурный комплекс, гумбаз Манаса, мавзоль Шах-Фазиль, башня Бурана, караван-сарай Таш-Рабат и другие.

Несомненно, Кыргызстан обладает большим природным и историко-культурным потенциалом. Но этот потенциал используется в недостаточной степени, что препятствует развитию туризма. Низкая транспортная доступность, отсутствие развитой туристской инфраструктуры лишают отдаленные уголки нашей страны возможности приема сколько-нибудь значительного числа туристов. Кроме того, существует еще такая проблема, как отсутствие информации об уникальных природных и историко-культурных ресурсах – многие потенциальные туристы просто не знают об их существовании.

Для развития туризма необходимо принять серьезные меры по созданию современной туристской инфраструктуры, обеспечивающие комфортабельные условия проезда, проживания, питания туристов во время знакомства с природным и историко-культурным наследием Кыргызстана.

РИСК И УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕСТВА

Развитие общества на современном этапе все в большей мере сталкивается с проблемой обеспечения безопасности и защиты человека и окружающей среды. Устойчивое развитие и безопасность – две взаимосвязанные концепции, имеющие важное значение при выборе целей и путей перехода к эволюции природы и общества.

Оценка вероятности критических отказов и аварий базируется на теории надежности и безопасности технических систем с привлечением методов теории вероятностей, математической статистики и современных вычислительных средств. Оценка последствий отказа представляет сложную задачу ввиду значительного их разнообразия, сложности их математический описания, а также отсутствия необходимых исходных данных.

Аварии, природные и техногенные катастрофы, как правило, вызывают последствия различного характера. По этой причине требуется привлечение единой меры ущерба последствий (например, стоимостной) или критериев, которые сводят различные последствия к единому базису.

«Интегральный риск» можно определить как интеграл (или сумму) по всем последствиям неблагоприятного события. Несмотря на относительный характер таких оценок, исследования по оценке риска необходимы прежде всего для того, чтобы сравнить риск от новых технических систем (технологий или конструкторских решений) с риском от существующих систем (соответственно технологий или конструкторских решений) или риском от природных катастроф (экологическим риском).

Количественные методы анализа и оценки риска, изложенные в пособии, создают базу для эффективного применения соответствующих методов и приемов управления риском, среди которых важное место занимает правовое и экономическое регулирование, включая обязательное страхование и страхование ответственности.

Информационное обеспечение управления рисками включает социальные и психологические аспекты, затрагивает проблемы нормирования и приемлемости риска.

Слово **риск** обозначает возможную опасность либо действие наугад в надежде на удачный исход.

В настоящее время в большинстве случаев под риском понимается возможная опасность потерь, связанных со спецификой тех или иных явлений природы и видов деятельности человеческого общества.

Человек стал, по-видимому, оценивать риск еще на низших ступенях развития, с осознанием чувства страха перед смертью и природными катастрофическими явлениями. С появлением товарно-денежных отношений риск становится экономической категорией и приобретает большое значение (соответственно совершенствуются и методы его оценки) в вопросах финансов и страхования. Риском стали управлять, т.е. прогнозировать развитие рискованных событий и принимать меры к снижению степени риска.

Анализируя различные определения риска, следует отметить, что они включают множество других понятий, ключевыми из которых являются опасность и ущерб, которые, в свою очередь, включают совокупность дополнительных понятий и сопутствующих им определений. Таким образом, риск, являясь наиболее емким интегрирующим понятием, фактически служит мерой осознаваемой человеком опасности в его жизнедеятельности.

Опасность, являясь основной посылкой при рассмотрении проблем безопасности, обычно рассматривается как объективно существующая возможность негативного воздействия на общество, личность, природную среду, в результате которого им может быть причинен какой-либо ущерб, вред, ухудшающий состояние, придающий их развитию нежелательные динамику или параметры (темпы, формы и т.д.). Опасность техногенного характера имеет несколько другое толкование и рассматривается как состояние, внутренне присущее технической системе, промышленному или транспортному объекту, реализуемое в виде поражающих воздействий источника техногенной чрезвычайной ситуации на человека и окружающую среду при его возникновении либо в виде прямого или косвенного ущерба для человека и окружающей среды в процессе нормальной эксплуатации этих объектов.

В общем случае последствия чрезвычайных ситуаций и аварий можно разделить на три группы ущерба:

- причинение ущерба жизни и здоровью людей;
- экономические ущербы:
- из-за повреждения сооружения или конструкции;
- косвенные убытки из-за выхода их из эксплуатации и остановки производства;
- ущерб и неблагоприятные последствия для окружающей среды и культурных ценностей.

При рассмотрении социальных, экономических и экологических сторон тяжелой аварии или катастрофы целесообразно оперировать понятиями прямого, косвенного и полного ущерба.

Постановка проблемы устойчивого развития имеет историю, восходящую к Конференции ООН по окружающей среде (Стокгольм, 1972 г.) и документам Римского клуба, в частности, к докладу «Пределы роста», подготовленному под руководством Д. Медоуза, когда была констатирована связь между проблемами окружающей среды и экономическим и социальным развитием.

Впервые определение устойчивого развития дано в докладе «Наше общее будущее», опубликованном Комиссией ООН по окружающей среде и развитию (иногда по имени ее председателя называемой комиссией Х. Брундтланд): «Человечество способно придать развитию устойчивый и долговременный характер, с тем, чтобы оно отвечало потребностям ныне живущих людей, не лишая будущие поколения возможности удовлетворять свои потребности».

Термин был окончательно введен в международный обиход на Конференции ООН по окружающей среде и развитию (Рио-де-Жанейро, 1992 г.). Итоговый документ конференции «Повестка дня на XXI век» обращает внимание на тот факт, что «комплексный подход к проблемам окружающей среды и развития и уделение им большего внимания будут способствовать удовлетворению основных потребностей, повышению уровня жизни всего населения, способствовать более эффективной охране и рациональному использованию экосистем и обеспечению более безопасного и благополучного будущего». При этом обеспечение безопасности должно включать, прежде всего, анализ последствий тех мероприятий нынешнего поколения, которые подвергают риску способность окружающей среды обеспечить безопасность человека будущего поколения. Устойчивое развитие общества и безопасность – два взаимосвязанных понятия, имеющих важное значение при выборе целей и путей достижения высокого материального и духовного уровня людей.

В 2002 г. на Всемирном саммите по устойчивому развитию (Йоханнесбург) были приняты «Политическая декларация» и «План действий», являющиеся основой для реализации принципов устойчивого развития. В последнем документе особо отмечено, что «существенно важное значение для достижения устойчивого развития и обеспечения того, чтобы устойчивое развитие отвечало интересам всех, имеют мир, безопасность, стабильность и уважение прав человека и основных свобод, включая право на развитие, а также уважение культурного разнообразия».

Применительно к анализу уровня безопасности разработано несколько концепций безопасности, опирающихся на следующие принципы (или их сочетания):

- принцип безусловного приоритета безопасности и сохранения здоровья над любыми другими элементами условий и качества жизни членов общества;
- принцип приемлемых опасности и риска, в соответствии с которым устанавливаются нижний (допустимый) и верхний (желаемый) уровни безопасности и в этом интервале – приемлемый уровень безопасности и риска с учетом социально-экономических факторов;
- принцип минимальной опасности, в соответствии с которым уровень риска устанавливается настолько низким, насколько это реально достижимо;
- принцип последовательного приближения к абсолютной безопасности.

В большинстве стран мирового сообщества в настоящее время принята концепция «приемлемого риска» (ALARA — as low as risk acceptable), позволяющая использовать принцип «предвидеть и предупредить». Эта общепризнанная концепция нашла отражение в четырех основных принципах, сформулированных Объединенным комитетом по управлению риском в рамках Государственной научно-технической программы.

Первый принцип - оправданность деятельности по управлению риском, которая должна согласовываться со стратегической целью управления риском, формулируемой как стремление к обеспечению материальных и духовных благ при обязательном условии: практическая деятельность не может быть оправдана, если выгода от этой деятельности в целом не превышает вызываемого ею ущерба.

Второй принцип — оптимизация защиты по критерию среднестатистической ожидаемой продолжительности предстоящей жизни в обществе. Оптимальным считается вариант сбалансированных затрат на продление жизни за счет снижения уровня риска и за счет выгоды, получаемой от хозяйственной деятельности.

Третий принцип — необходимость учета всего спектра существующих опасностей; вся информация о принимаемых решениях по управлению риском должна быть доступна широким слоям населения.

Четвертый принцип — учет требований о непревышении предельно допустимых экологических нагрузок на экосистемы. По существу, он состоит в том, что обеспечение безопасности человека, живущего сегодня, следует достигать путем реализации таких решений, которые не подвергают риску способность природы обеспечить безопасность и потребности человека будущего поколения.

В соответствии с изложенными выше принципами может быть сформулирована общая методология анализа риска, направленная на оценку уровня опасности для населения и окружающей среды.

Понятие риска является многоплановым, поэтому в научной литературе используются различные производные этого понятия в зависимости от области применения, стадии анализа опасности.

Излагаемая ниже классификация рисков не претендует на полноту и строгость и приведена для того, чтобы сосредоточить в дальнейшем внимание на подходах и методах оценки рисков, связанных с оценкой опасности, управлением безопасностью технических систем и объектов.

Начальную классификацию рисков можно провести в зависимости от основной причины возникновения рисков:

природные риски – риски, связанные с проявлением стихийных сил природы: землетрясениями, наводнениями, подтоплениями, бурями и т.п.;

техногенные риски – риски, связанные с опасностями, исходящими от технических объектов;

экологические риски – риски, связанные с загрязнением окружающей среды;

коммерческие риски – риски, связанные с опасностью потерь в результате финансово-хозяйственной деятельности.

С точки зрения применения понятия риска при его анализе и управлении техногенной безопасностью важными категориями являются:

индивидуальный риск – риск, которому подвергается индивидум в результате воздействия исследуемых факторов опасности;

потенциальный территориальный риск — пространственное распределение частоты реализации негативного воздействия определенного уровня;

социальный риск – зависимость частоты событий, в которых пострадало на том или ином уровне число людей больше определенного, от этого определенного числа людей;

коллективный риск — ожидаемое число смертельно травмированных в результате возможных аварий за определенный период времени;

приемлемый риск — уровень риска, с которым общество в целом готово мириться ради получения определенных благ или выгод в результате своей деятельности.

Литература

1. Измалков В. И., Измалков А. В. Безопасность и риск при техногенных воздействиях. Ч 1,2. – М., СПб., 1994.
2. Проценко А.Н., Махутов Н.А., Артемьев А.Е. Безопасность населения и окружающей среды // Проблемы безопасности при чрезвычайных ситуациях. Вып. 2. – М.: ВИНТИ, 1997.
3. Методические указания по проведению анализа риска опасных промышленных объектов. – М.: Госгортехнадзор России, 1996.

4. Шойгу С.К., Болов В.Р. Теоретические предпосылки оценки опасности территорий и рисков в строительстве. – М.: ПНИИС, 1997.
5. Маслов Л.И. Монкарц П. Структура техногенного риска // Анализ и оценка природных рисков в строительстве. – М.: ПНИИС, 1997.
6. Алымов В.Т., Тарасова Н.П. Техногенный риск анализ и оценка. – М.: ИКЦ «АКАДЕМКНИГА» – 2007.
7. Акимова А., Кузьмин А.П., В.В. Хаскин. Экология. – М., 2001.

*Тойганбекова Ш.М.,
Таразский государственный педагогический институт,
Республика Казахстан*

СОДЕРЖАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ ФОРМИРОВАНИЯ СТРАТЕГИЙ И ТЕХНОЛОГИЙ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С МИРОМ ПРИРОДЫ

Экологический аспект ответственности является неотъемлемой стороной системы экономических отношений. Человек постоянно стоит перед выбором: или так же без оглядки на будущее “покорять” природу и прийти к непоправимому разрушению внешней среды и производству экологически “грязной” продукции (что грозит в ближайшее время необратимым негативным последствиям для общества), или неукоснительно использовать экосистемный подход в практике хозяйствования. Когда потребуется найти механизмы управления и регуляции в экономике каждой отрасли хозяйства, а также в системе обучения и воспитания, чтобы сформировать элементарную экологическую культуру. Но только совершенствованием системы образования и воспитания экологические проблемы не решить. Необходим комплексно-системный подход, на основе которого потребуется развивать и отлаживать также формы экономических связей и зависимостей в сфере производственного потребления сырья и обмена продукции, а так же в сфере распределительных и организационно-управленческих отношений, которые обеспечат решение проблем экологического рационального регулирования.

Экологическая зависимость существует как связь природной среды обитания жизнедеятельности человека, и как характер его материально-производственной деятельности. Регулирование процессов хозяйствования связано с разумным использованием природных ресурсов. В этой связи законодательство РК определяет пути использования природных ресурсов, и оно должно быть направлено и на охрану, и на защиту окружающей природной среды, призвано всемирно отвечать требованиям природовосстановления. Это прежде всего закрепляется в принципах природопользования. Так, например, среди принципов земельного права обосновываются: 1) принцип экологической безопасности как ведущее начало при выборе способов и методов использования земли; 2) принцип заботы об интересах будущих поколений при осуществлении контроля за деятельностью землепользователей.

Земельный кодекс РК обязывает принимать превентивные меры по предотвращению загрязнения почв химическими, радиоактивными и бактериальными веществами:

- принцип бережного отношения к лесу пронизывает ряд статей основ лесного законодательства (не допускать перерубов леса);

- запрещается вводить в эксплуатацию объекты, не обеспеченные устройствами, которые предотвращают вредное воздействие на состояние и производство лесов;

- возлагается ответственность на лесозаготовителей за очистку лесосек, рекультивацию земель лесфонда, нарушенных в результате пользования лесом.

Особое значение приобретает подход по защите лесов от вредного воздействия загрязнения окружающей среды, лесовосстановлению и сохранению лесов. Поскольку леса являются важнейшим элементом биосферы и играют в жизни человека большую роль. Например, велика роль лесных насаждений и лесов в сохранении устойчивости природы, как в региональном (борьба с эрозией почв), так и в глобальном плане (поглощение больших количеств CO₂ из атмосферы), а также как источника генетических ресурсов и зон сохранения биологического разнообразия. Однако в условиях рыночных отношений над лесными угодьями мира нависла угроза неконтролируемой деградации и отсутствия надлежащих способов борьбы с лесными пожарами, и мер по борьбе с браконьерством, нерациональными коммерческими лесозаготовками, вредным воздействием загрязнения воздуха и пр. При этом рыночная экономика без надежного, эффективного регулятивного механизма ответственности явилась основным источником, как теплового загрязнения атмосферы, так и химического загрязнения природной среды обитания человека. Именно поэтому особую значимость в создании механизма регуляции с учетом комплексного подхода приобретает разумное использование и восстановление биоресурсов техносферы, лесного покрова планеты. Так как возрастающий процесс истребления лесов усиливает сокращение, как биомассы, так и глобальный ресурс фотосинтеза. Это, в свою очередь, ведет к ослаблению газовой функции биосферы и ее способности строго регулировать ассимиляцию солнечной энергии и состав атмосферы.

Возрастают негативные биологические последствия: лес служит источником и экологическим резер-

вуаром большинства биосферных систем Земли. В этой связи необходимы решительные меры по сохранению многогранной роли и разнообразных функций всех видов лесов и лесных угодий на основе комплексного и рационального подхода к устойчивому и экологически безопасному развитию лесного хозяйства.

Принцип ответственного отношения к водным ресурсам предполагает защиту и охрану водоемов, что находит свое закрепление в водном законодательстве. Основы водного законодательства непосредственно посвящены вопросам охраны вод от загрязнения, от истощения водных источников; где определяются меры по предупреждению и ликвидации вредного воздействия вод (наводнения и подтопления, разрушения берегов, заболачивания и засоление земель, почвенная эрозия и т.д.).

Адекватное выявление экологических зависимостей и закрепление их арсеналом правовых средств возможно лишь объективной основе развития ценностных отношений применительно к природной среде. Стратегическим направлением в этом отношении является создание необходимого регулятивного механизма экологической ответственности в сельском хозяйстве, ибо на планетарном уровне быстрыми темпами идет утрата земельных ресурсов: эрозия почвы и загрязнение водоемов, опустынивание, вызванное безответственной сугубо меркантильной деятельностью хозяина-частника.

Угрожающее состояние земельных ресурсов наблюдается в сельском хозяйстве РК. Так, в связи с развитием рыночной экономики, например, истощаются большие площади сельхозугодий, нарушается агротехника, слабо или вовсе не вносятся удобрения. Ветровой и водной эрозией охвачены более 65% пашни страны. Ежегодно теряется около 1,5 млрд. тонн плодородной почвы [1].

Но провозглашенные экологические нормативы в условиях рыночных отношений зачастую не могут реализоваться в силу отсутствия должного регулятивного механизма, обуславливающего неотвратимость ответственности субъекта противозаконной деятельности, поскольку еще не создано регулятивного механизма ответственности по охране природных ресурсов, в которых не было бы существенных пробелов.

В отраслевом законодательстве природоохранные нормы еще явно не достаточны для действенного регулирования. Так, в законе "Об охране окружающей природной среды" [2] экологические требования закрепляются тремя группами норм: 1) нормативы качества окружающей природной среды; 2) экологические предписания хозяйственной или иной деятельности, влияющей на окружающую среду; 3) механизм исполнения этих требований. Но вместе с тем, в этом законе не определены меры персональной экологической ответственности субъектов на уровне государственной, региональной и отраслевой управленческой деятельности.

Экологический аспект регулирования необходимо строить на нормативах качества окружающей среды, на определении предельно допустимых концентрации вредных веществ. Сама правовая фиксация указанных нормативов имеет важное значение в регулировании природоохранных отношений, позволяя конкретизировать экологические требования к хозяйственной деятельности. Закон, как правило, формулирует экологические требования к хозяйственной деятельности в трех ракурсах: по отношению к субъектам хозяй-

ственной деятельности; по отношению к различным стадиям производственного процесса (планирование, проектирование, размещение и строительство; ввод в эксплуатацию объектов); по отношению к видам хозяйственной деятельности (сельское хозяйство, энергетика, строительство, милиорация, транспорт и пр.).

Воплощение в жизнь вышеуказанных принципов, правовых норм, нормативных актов и экологической ответственности – основа оптимизации природовосстановления и регулирования взаимодействия между обществом и природой, реализация которых позволит снять социальную и экологическую напряженность на планетарном уровне.

В этой связи возрастает практическая потребность в формировании ноосферно – экологических отношений на основе гармонического сочетания межгосударственного, государственного, группового интереса с личными, национальными интересами в целях ноосферного развития цивилизации. Консолидация интересов должна быть связана не только с признанием собственности каждого работника на его конечный результат деятельности, но и с признанием его творческого вклада, свободного развития в процессе научно – технической деятельности в рамках ноосферно-экологических отношений. Именно поэтому личная ответственность должна являться не только исходным пунктом научного и технического творчества, но и конечным результатом деятельности. Тогда происходит объективация научно-технического интереса и разрешение противоречий между индивидуальным и общечеловеческим, между технологическими и экологическими зависимостями. Формирование ноосферно-экологических отношений предполагает рациональное отношение к природе, которое невозможно без реализации в полной мере отношений кооперативной, арендной, интеллектуальной, государственной собственности на владение, распоряжение, присвоение результатов конкретной деятельности и одновременно упразднение частной собственности на средства производства. При этом игнорирование на протяжении многих лет интеллектуальной собственности привело не только к отчуждению научной и инженерной деятельности от собственного труда, но и явилось одним из факторов проявления кризисного состояния производства, деформации производственных отношений. Преодолению негативных последствий должно способствовать многообразие форм собственности, многоукладность экономики, что в определенной степени будет способствовать более устойчивому, стабильному развитию общества. В этом отношении государственная собственность должна быть всемерно направлена на развитие перспективных направлений экологически чистых технологий производства. Вместе с тем развитие информационного, космического, экологического, автотрофного направлений НТП требует так же государственного регулирования, использования планирования, прогнозирования в природопользовании и природовосстановлении утраченных экосистем.

Развитие ноосферно-экологических отношений обуславливает создание новой системы материальной и моральной заинтересованности между научно-исследовательскими институтами и предприятиями по освоению информационных экологически чистых технологий. Создание системы материальной и моральной заинтересованности должно идти по всей линии организационно-экономических, научно-технических

связей и отношений, начиная с организации фундаментальных и прикладных исследований, и заканчивая их материализацией в производстве, с учетом оптимизации природопользования и природовосстановления. Экологические потребности развития экологизированного производства, усиление интеграции фундаментальных и технологических знаний, науки и производства на основе регулятивного механизма ответственности обуславливают новые формы научно-технической кооперации по оптимизации природопользования и природовосстановления. В этом плане жизнь подтверждает перспективность новых форм кооперации и интеграции труда в развитии экологически чистых технологий производства. В рамках формирования ноосферно-экологических отношений важной проблемой является создание принципиально новых научно – технических коопераций, которые способствовали бы непрерывному процессу материализации научно-технических идей в развитии экологизированного производства с учетом оптимизации природопользования и природовосстановления.

В этой связи необходимо в системе образования и формирования нравственной, правовой и экологической ответственности найти закон оптимального соответствия состояния природной среды потребностям устойчивого развития ноосферной цивилизации. Этот закон должен соответствовать характеру и темпам развития общественного производства на основе освоения экологически чистых систем технологий и регулятивного механизма ответственности. Он логически вытекает из требований оптимального соответствия общества и природной среды. В результате соблюдения указанного закона формируются ограничения, выход за которые порождает катаклизмы, как в обществе, так и в окружающей его природной среде. Снятие такого рода катаклизмов обуславливает необходимость перехода техносферы в ноосферное развитие посредством информационных, космических, автотрофных, экологически чистых систем технологий, создания безотходных производств, рециркуляции природных ресурсов и пр.

В целях интенсивного природовосстановления необходимо создать должный мотивационный механизм заинтересованности предприятий к переходу на экологизированный тип развития производства. В этой связи особую значимость будет приобретать создание оптимальных условий для экологической деятельности, развитие экологического образования, воспитания, правового, нравственного, морального созна-

ния, повышения охраны ответственности за охрану природных ресурсов. При этом неотъемлемой стороной оптимизации природопользования является создание экологически чистых и благоприятных условий для трудовой деятельности человека.

Принцип экологически чистой природной среды как качественное изменение природопользования на основе перехода техногенного производства к экологизированному производству с учетом создания регулятивного механизма экологической и правовой ответственности субъекта деятельности – один из основополагающих в системе развития ноосферного общества. Объектом экологического воздействия становится не только оптимальное поддержание гармонической взаимосвязи между индустриально-промышленной и сельскохозяйственной формами деятельности людей по отношению к природопользованию, но и планомерный переход от индустриального типа производства к экологизированному на основе развития экологически чистых технологий, совершенствования системы экологического, правового образования и нравственного воспитания будущих специалистов.

В системе современного образования и нравственного правового воспитания необходимо акцентировать внимание на то, что природовосстановление связано с включением новых факторов по восстановлению исчезающих экосистем. Требуется оптимальное использование и учет законов природы, создание и освоение в этом плане новейших технологий, а также дальнейшая активизация научно-технического творчества по созданию уникальных экологически чистых технологий для устойчивого развития промышленности и сельского хозяйства с учетом безопасности и охраны природной среды. В этой связи совершенно необходима систематизация принципов рационального управления экологической деятельностью по использованию природных ресурсов. И здесь прежде всего необходимо учитывать такие принципы: принцип развития морального, правового, экологического сознания и культуры; принцип устойчивого развития общества и природной среды; принцип природопользования и природовосстановления.

Литература

1. Закон РК «Об экологической экспертизе» (18.03.97).
2. Закон РК «Об охране окружающей среды». - Алматы: Жеты жаргы, 1998.
3. Закон РК «Об особо природных территориях». – Алматы: Жеты жаргы, 1998.

*Каниметов Ж.К., депутат Жогорку Кенеша
Кыргызской Республики*

НАПРАВЛЕНИЯ ДЕМОКРАТИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ В ЗАКОНЕ «ОБ ОБРАЗОВАНИИ» КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

В годы суверенного развития страны в социально-экономической, общественно-политической жизни республики произошли кардинальные изменения. Образовательная система Кыргызской Республики (далее КР) также подверглась широкомасштабным реформам.

Образование – одна из основных сфер государственной деятельности, неотъемлемой частью государственной политики является политика в области образования. Государственная политика в области образования представляет собой направляющую и регулирующую деятельность государства в области образования. «Она реализуется посредством законов, общегосударственных программ, правительственных постановлений, а также путем привлечения общественных организаций и движений, широкой общественности для ее поддержки имеющимися в их распоряжении средствами» (Закон, с. 33)

Основные принципы конструирования новой системы образования были заданы сменой парадигмы образования, с ориентированной на государственные интересы – на личностную, ориентированную на образовательные запросы личности.

Постулаты политики в области образования определяли желательное направление развития системы образования в республике. Среди таких направлений: изменение целей и ценностей системы образования; изменение структуры и содержания образования, виды образовательных организаций и их размещение; обеспечение доступности образования, расширение доступа населения к высшему образованию; обеспечение качества образования; создание правовых и экономических гарантий для свободного развития образовательных организаций; преодоление изоляции, вхождение в мировое образовательное пространство; формирование общественно-государственной системы управления образованием; создание необходимых кадровых и материально-технических условий.

Образование в числе первых институтов попадает под влияние государственной политики. В демократическом государстве представительство интересов граждан выражается в законодательных актах. Национальная стратегия в области демократизации образования была определена Конституцией Кыргызской Республики.

Детальная проработка государственной политики КР в области образования представлена в законах, в государственных и национальных программах и в «Концепции развития образования в республике до 2010 года» и других документах. Рассмотрим, как реализу-

ются идеи демократизации образования на уровне закона «Об образовании»

Закон «Об образовании» (2003 г.), являясь базовым законом, регулирующим отношения в системе образования, юридически закрепил новую философию и новую идеологию развития системы образования страны, создав необходимую правовую базу для нового этапа ее развития.

В рассматриваемом законе «Об образовании» выделено несколько направлений демократизации образования в республике: право на образование, принципы государственной политики, государственные гарантии, язык обучения, формы образования, права обучающихся, педагогов и родителей, социальная защита обучающихся и работников образования, управление системой образования, финансирование системы образования, а также международное сотрудничество. Рассмотрим каждое из выделенных направлений отдельно.

Право на образование заложено в Конституции КР. В законе «Об образовании» записано, что «граждане КР имеют право на образование независимо от пола, национальности, языка, социального и имущественного положения, роли и характера занятий, вероисповедания, политических и религиозных убеждений, места жительства и иных обстоятельств» (4, с. 35). В законе выделены **принципы демократизации образования с позиции доступности:**

- равенство всех граждан на получение качественного образования
- обязательное бесплатное начальное и основное образование;
- общедоступность среднего образования;
- возможность получения бесплатного образования разного уровня в пределах требований государственных образовательных стандартов;
- возможность получения образования разного уровня на платной основе;
- многообразие образовательных организаций по типам и формам обучения, воспитания, направлениям деятельности, формам собственности;
- переориентация целей высшего образования на удовлетворение потребности личности в образовании и преобразование его адекватно с происходящими в обществе экономическими и социальными переменами.

Демократизация тесно связана с гуманизацией и гуманитаризацией образования. В рассматриваемом законе записано, что одним из принципов государственной политики является гуманистический харак-

тер образования, который ставит во главу угла «...приоритет человеческих ценностей в сочетании с национальным культурным богатством, воспитание гражданственности, трудолюбия, патриотизма и уважения к правам и свободам человека» (4, с. 36).

Формирование и развитие доступности образования должно обуславливаться государственным определением обязательных требований к нему, к его результатам. Эти требования получили общее название Государственный образовательный стандарт (далее ГОС). Для защиты прав обучающихся введены ГОС на все уровни образования, «...которые определяют обязательный минимум содержания основных образовательных программ, максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, требования к уровню подготовленности выпускника, форм документов...» (4, с. 36).

Одним из положений, закрепленных в законе «Об образовании», обеспечивающих доступность высшего образования, является проведение общереспубликанского тестирования и введения единого государственного экзамена.

Исходный принцип правового государства искать и нарабатывать позиции, которые имеет смысл запрещать, т.е. создавать некоторые ограничения, обязательные для всех субъектов сферы образования. Особенно это касается содержательного аспекта образования, которое представлено ГОС, а в деятельности – бесконечное пространство для свободного труда педагогов и школьников. Это пространство для деятельности педагогов раскрыто в понятии «академическая свобода».

Академическая свобода образовательных организаций:

- право на разработку программ обучения в пределах государственных образовательных стандартов;
- самостоятельное изложение учебной дисциплины;
- выбор темы для научных исследований и методов их проведения;
- право обучающихся на получение знаний согласно своим наклонностям;
- система образования соответствует интересам личности, общества и государства. Любая свобода в условиях демократизации предполагает ответственность. Поэтому в рассматриваемом законе «Об образовании» предусмотрены права и обязанности учащихся и педагогов, а также меры их защиты.

Обучающиеся имеют право на выбор образовательной организации, форм получения образования, уважения их человеческого достоинства, собственных взглядов и убеждений.

Родители могут выбрать форму обучения, типы и виды образовательных организаций, требовать соблюдения прав ребенка.

Педагоги имеют право на свободный выбор форм и методов обучения, внедрение передового педагогического опыта, повышение своего профессионального уровня. Создание условий для выбора:

- многообразие образовательных программ;
- расширение рамок функционирования альтернативных и новых форм обучения;
- предоставление возможности получения платного образования, в том числе теологического;
- обучение может вестись на любом языке при наличии соответствующих условий.

В соответствии с законом «Об образовании» в республике предусматриваются различные формы обу-

чения: очная, очно-заочная (вечерняя), заочная, дистанционная, экстернат, а также семейное и индивидуальное образование на дошкольном, школьном и внешкольном уровнях. Это также предоставляет возможность выбора соответствующей формы обучения.

Социальная и правовая защита обучающихся, как указано в законе, реализуется через создание условий для обучения, социальной поддержки отдельных категорий учащихся (социально уязвимых, детей-сирот, лиц, имеющих проблемы со здоровьем, студентов), охраны их здоровья.

Социальная защита работников образования проявляется в том, что каждой категории работников образования устанавливается определенная зарплата и доплаты по различным показателям. В сельской местности выделяются земельные участки, недвижимость, предоставляется бесплатное амбулаторное обследование.

Социальная поддержка учащихся и педагогов является приоритетным направлением в области демократизации образования.

Управление системой образования в законе «Об образовании» разделено на три уровня: компетенции: государства, органов местного самоуправления, образовательных организаций.

Государство *формирует* образовательную политику, стратегии развития образования, государственный бюджет, *устанавливает* государственные образовательные стандарты, нормативные сроки обучения, перечень вузов, их уровень и порядок финансирования, *осуществляет* правовое регулирование отношений в области образования, кадровую политику, информационное обеспечение системы образования, общее учебно-методическое руководство, *гарантирует* качество образования, *разрабатывает и реализует* государственные программы в области образования, *поддерживает* развитие попечительского и образовательного движений, *контролирует* выполнение законов в области образования.

Органы местного самоуправления обеспечивают право граждан на образование, *развивают* сеть образовательных организаций, *осуществляют* опеку и попечительство, обеспечение учебниками хозяйственное обслуживание и финансирование, *координируют* вопросы профессиональной подготовки молодежи. Децентрализация управления школой и передача части функций управления органам местного самоуправления окажет положительное влияние на деятельность образовательных организаций в целом.

Образовательные организации обладают самостоятельностью в осуществлении кадровой политики, в выборе образовательных технологий, методов обучения и воспитания, способов оценивания учащихся.

В соответствии с законом «Об образовании» **управление образованием строится на принципах демократизации, децентрализации, самостоятельности и самоуправления.** Во взаимоотношениях государства и образовательных организаций нужен не диктат, а сотрудничество, поддержка, координация действий. Наряду с государственными формами управления создаются различные общественные советы, центры.

Формами самоуправления, выделенными в законе, являются: общее собрание, попечительский, ученический, педагогический и другие советы или комитеты. Руководство образовательной организацией осуществляет ректор, директор, заведующий или иной руководитель (администратор). Руководители государственных образовательных организаций назначаются цент-

ральным органом государственного управления и финансируются из республиканского бюджета. Руководители государственных вузов избираются сроком на 5 лет и утверждаются центральным органом управления образованием.

В законе «Об образовании» предусмотрено, что в управлении образовательными организациями соблюдается:

- независимость образования от политических и религиозных институтов;
- светское образование в государственных учебных заведениях;
- демократизация управления образованием.

Финансирование системы образования, как записано в законе «Об образовании», ведется из разных источников, что определяет многоканальность финансирования. Государственное финансирование может быть в форме прямого финансирования учебных заведений или финансирование обучения одного учащегося выдачей кредитных документов, сертификатов. Расчет государственного финансирования на каждого обучаемого обеспечит равный доступ к финансированию всех образовательных организаций и приведет к более упорядоченному распределению бюджетных средств. Финансирование направлено также на укрепление материально-технической базы образовательных организаций, в последние годы этому направлению финансирования уделялось недостаточно внимания. Приоритетным каналом стимулирования системы образования является бюджетное финансирование.

Международное сотрудничество в области образования строится на основе партнерских отношений с другими странами. Оно направлено на постепенное вхождение отечественной системы образования в мировое образовательное пространство заключения договоров и соглашений по международному сотрудничеству в области образования.

Значительные изменения в закон «Об образовании» в плане демократизации образования внесены в высшую школу.

В законе установлены по отношению к высшему образованию понятия «академическая свобода», «аккредитация», «двухуровневая система образования). Законом предусматривается расширение прав обучающихся вузов: теперь они могут выбрать образовательные организации на любом этапе обучения и продолжить в них обучение. Студентам предоставлено право на аттестацию в форме экстерната и отсрочку с призыва в армию.

С целью усиления контроля за качеством обучения физическим и юридическим лицам дано право предъявления иска к образовательным организациям за некачественное обучение.

Проведенный анализ основных положений закона «Об образовании» позволяет констатировать, что базовые принципы государственной политики в области демократизации образования воплощены в доступности образования и равенстве возможностей; в бесплатности основного образования; в диверсификации образовательных программ и поиске новых форм и технологий обучения; в установлении многоканальности финансирования и привлечения разнообразных партнеров для оказания образовательных услуг; в допущении негосударственного образования; в децентрализации управления образованием и международном сотрудничестве.

Литература

1. Бекболотов Т., Тыналиева У. и др. Политика образовательных реформ в Кыргызской Республике и проблемы ее реализации в школьном образовании / Под ред. д. п. н. Л.П. Мирошниченко. - Б.: МОНК, 1999.
2. Добренков В. И., Нечаев В. Я. Общество и образование. - М.: ИНФРА-М, 2003.
3. Закон Кыргызской Республики «Об образовании». - Б., 2003.
4. Сайдман А., Сайдман Р., Абейсекере Н. Законотворчество в интересах демократических социальных перемен в обществе: Руководство по законодательной политике. - Б.: ПРООН, 2001.
5. Субрегиональное сотрудничество в управлении реформами в образовании. Кыргызская Республика // Региональная техническая помощь Азиатского банка развития. - Б., 2002.

*Каниметов Ж.К., депутат Жогорку Кенеша
Кыргызской Республики*

О НЕКОТОРЫХ ИЗДЕРЖКАХ ДЕМОКРАТИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Образовательная система Кыргызской Республики за годы независимости подверглась процессам демократизации и широкомасштабным реформам.

За годы независимости число вузов в Кыргызстане выросло от 9 до 47, из них 14 - негосударственных. Следуя региональному принципу размещения вузов, во всех регионах были открыты государственные университеты, выросло количество направлений подготовки и специальностей. Число студентов возросло почти в 3 раза. В целом «студенческая рать» составляет более 200 тыс. человек. По показателю численности студентов в расчете на 10 тыс. населения Кыргызстан опережает все страны СНГ.

Но, к сожалению, количество не перерастает в качество. Сегодня наблюдается снижение качества образования, которое связано со многими факторами: слабой материально-технической базой, нехваткой

материалов, учебников и инвентаря, распространением коррупции.

В настоящее время в обществе смешены ценностные ориентиры, связанные с институтом образования. Так, главным приоритетом становится не получение хорошего образования как такового, а обладание «дипломом» или «сертификатом», т.е. формальная сторона вопроса. Соответственно, и в школе и в университете зачастую сидят обучающиеся, не заинтересованные в обучении, в получении знаний.

Таким образом, складывается ситуация, когда зачастую обе стороны, включенные в систему образования, преследуют иные цели, нежели образование само по себе.

Именно поэтому большая часть студентов отличается слабой мотивацией, не стремится получить знания, овладеть той или иной профессией; более того,

она с готовностью включается в систему коррупции, зачастую становясь инициатором «купли/продажи» экзаменационных оценок или зачетов.

Налицо стремление превратить образовательные институты в источник дохода со стороны преподавателей, с одной стороны, и готовность студентов «легким» способом обрести дипломы - с другой. Низкий уровень среднего образования не позволяет определенному количеству студентов в достаточной мере осваивать программу высшего образования, что является своеобразной предпосылкой появления элементов академической нечестности.

Проведенные в 2003 году во всех вузах и СПУЗах г. Бишкек Министерством образования Кыргызской Республики исследования по выявлению негативных явлений показали, что более 50% студентов и учащихся, принявших участие в анкетировании отметили следующие негативные явления в системе образования:

- получение материальных подношений или вознаграждений в обмен на положительные отметки, оценки или зачисление на специализированные программы;
- оценка знаний учащегося по расовым, культурно-социальным и другим предубеждениям;
- навязывание студенту личных нравов и убеждений преподавателя;
- разглашение конфиденциальной информации, касающейся студента;
- эксплуатация, сексуальное домогательство или преследование, дискриминация отдельных студентов;
- принуждение студентов покупать материалы, автором которых является преподаватель;
- игнорирование неадекватных методов обучения, практикуемых коллегами, неравного отношения к студентам или проступка со стороны сотрудников;
- использование имущества учебного заведения в частных коммерческих целях;
- плохие условия прохождения практики, лекций;
- драки, разборки, дедовщина, рэкет среди студентов;
- нет уважения и понимания в отношении преподавателей к студентам;
- недостаточные квалифицированность и профессионализм преподавателей.

Передачи в прямом эфире, проводимые регулярно Кыргызским государственным телевидением и радио показывают, что, затрагивая тему взяточничества в вузах, студенты обращают внимание на то, что отдельные преподаватели их вынуждают к противоречащим закону действиям. Хотя и, за редким исключением, открытого вымогательства с их стороны не наблюдается, студенты ради получения нужной оценки и зачетов вынуждены прибегать к даче взятки. В противном случае, их знания подвергаются придирчивым проверкам и преследованиям со стороны тех или иных преподавателей. Отдельные студенты даже называют твердую «таксу», установившуюся за определенные баллы оценок. Иначе говоря, в соответствии со своими финансовыми возможностями, студент, даже не готовясь к экзамену, заранее знает о том, на какую оценку он может рассчитывать.

Студенты признают, что такое положение дел отрицательно влияет и на качество образования, так как многие из них уверены в том, что, даже пропуская занятия, не усвоив положенную учебную программу, они с помощью денег могут получить желаемую оценку и диплом.

В большинстве газетных публикаций студенты выражают свое недовольство анонимно, часть из них признаются в том, что такое происходит с их молчаливого равнодушного согласия.

В ряду проблем, весьма актуальным на сегодня является и проблема трудоустройства выпускников высших учебных заведений. Она во многом связана с проблемой качества высшего образования и значимости кыргызского диплома о высшем образовании при трудоустройстве.

Молодежь является наиболее общественно активной частью населения, имеющей большой потенциал в перспективе, что делает недопустимым недооценку роли и места молодежи в государственном устройстве. Необходимо иметь в виду, что молодежь от 14 до 34 лет составляет 37,6 % населения Кыргызской Республики.

Среди причин низкого процента трудоустройства выпускников вузов необходимо отметить следующие:

1. Количество учебных мест и новых специальностей практически не планируется в зависимости от спроса на данную образовательную услугу и абсолютно не связано с потребностью в тех или иных специалистах на рынке труда. Следует заметить, что при возрастающем желании получения высшего образования, пропорционально ему возрастает и количество нетрудоустроенных выпускников вузов. Тем самым, ежегодно пополняются ряды безработных, имеющих дипломы о высшем образовании.

2. Часть вузов реализует учебные программы по аналогии с вузами других стран, без учета национальных особенностей Кыргызской Республики. Нередко студенты, обучаясь той или иной специальности, не знают, где они впоследствии смогут применить свои знания.

3. Работодатели при приеме на работу отдают предпочтение специалистам, имеющим опыт работы по специальности. Выпускники, обладая лишь теоретической базой, не могут конкурировать с другими специалистами на рынке труда. Именно отсутствие опыта больше мешает молодым специалистам в поиске места под солнцем. К тому же, в настоящее время работодателями предъявляются жесткие требования, основными из которых являются знание иностранных языков, компьютерной техники и обязательное наличие опыта работы, приобретение которого после окончания вузов практически невозможно.

4. Еще одна проблема, которая мешает нормальному трудоустройству молодежи, – переизбыток специалистов. Так, только в Бишкеке по специальности «юриспруденция» обучается свыше 14 тысяч человек, в вузах Ошской области – около 9 тысяч! Контингент студентов, обучающихся по экономическим специальностям в 2003-2004 учебном году, составляет около 20% от общего количества студентов в республике. Соответственно, многие из выпускников юридических и экономических факультетов испытывают трудности при устройстве на работу либо устраиваются не по специальности. Республиканская молодежная биржа труда, проведя диагностику рынка труда, на основе имеющейся базы данных, выявила следующую ситуацию: существует переизбыток специалистов в области экономики, юриспруденции, туризма, международных отношений, экологии, выпуск которых превышает запросы рынка. Острая же нехватка кадров наблюдается в сфере образования и медицины, что связано, прежде всего, с низкой оплатой труда.

Недостаток именно хороших, компетентных специалистов наблюдается в области маркетинга, архитектуры, строительства (инженеры-строители, сметчики, прорабы и т.д.), компьютерного программирования, аграрного сектора.

5. Спад производства во всех сферах народного хозяйства, низкие заработки: на государственных предприятиях. Молодые специалисты зачастую не идут работать по полученной специальности в связи с низкой оплатой труда и социальной незащищенностью. Особенно тревожит ситуация, сложившаяся в области образования и медицины. Вузы сокращают прием на педагогические специальности, в то же время школы испытывают острый дефицит в кадрах. Ряд медицинских заведений также нуждается в специалистах, хотя подготовка медицинских работников в последние годы увеличилась за счет открытия новых факультетов в Оше, Жалалабаде и т.д.

6. Низкое качество высшего образования, связанное с незначительным государственным финансиро-

ванием и нехваткой высококвалифицированных преподавателей.

Нужно отметить, что основная часть выпускников (70%) трудоустраиваются не по специальности (в основном, в сфере торговли и обслуживания).

Приходится констатировать, что высшие учебные заведения сегодня не заинтересованы в трудоустройстве своих выпускников, поскольку их финансирование не зависит от того, устроился выпускник на работу или нет. В настоящее время вузы не располагают реальной информацией о количестве трудоустроившихся из числа их студентов.

Таким образом, совершенно очевидным становится вывод о том, что сегодня основным содержанием и целью реформирования образования должно стать повышение эффективности и качества предоставления образовательных услуг населению. Наряду этим необходимым представляется уделить пристальное внимание вопросам воспитания обучающейся молодежи.

*Токсонбаев Р.Н., доцент,
Нурманбетова Г.К., доцент БГУ им. К.Карасаева*

НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ГУМАНИЗАЦИИ И ДЕМОКРАТИЗАЦИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Становление современного высшего образования, ориентированного на вхождение в мировое образовательное пространство, требует изменений как в теории и практике обучения, так и в деятельности и личности преподавателя высшей школы. Необходимость изменений обусловлена как требованиями общества к профессиональной компетентности педагогических кадров вуза, так и целями, стоящими перед высшими учебными заведениями. Одна из главных целей состоит в том, чтобы посредством различных форм обучения и воспитания подготовить студентов к плодотворному творческому участию в жизни общества. В контексте этой цели определяются основные функции высшего образования: демократизация и гуманизация образовательных систем, аксиологическая, социокультурная, социально-адаптивная, социально-мобильная, инновационная, социально-интегративная, прогностическая. Практика показывает, что необходимо создать специальные условия для того, чтобы подготовить преподавателей к эффективному выполнению названных функций. Исследователи отмечают, что ведущие тенденции образовательных систем и всего общественного строя: **гуманизация и демократизация** сегодня требуют необходимости хода на новую, субъект-объектную систему отношений обучаемых и обучающихся в высшей школе.

Как показывают исследования ученых Вербицкого А.А., Воронина Т.П., Гершунского Б.С., Сластенина В.А. и др., наиболее распространенная трактовка гуманизации и демократизации образования сводится к тому, чтобы поставить в центр образования человека, удовлетворение его потребностей и развитие его личных способностей. Достижение означенной цели возможно различными путями. Но все они могут быть обобщены в три основные стратегии:

- гуманитаризация и демократизация высшего образования;
- усиление гуманитарной функции историко-научного материала;
- акцентирование на интеллектуальном развитии человека.

Для воплощения данных стратегий в практику образования необходимы кадры, готовые взять на себя выполнение новых функций. Идея о том, что процессы гуманизации и демократизации в системе образования необходимо начинать с гуманизации и демократизации самого преподавателя заявлена в исследованиях О. Абдулиной. Действительно, сам преподаватель должен быть носителем высоких нравственных и эстетических идеалов; понимать мир психических явлений человека; обладать высоким уровнем академических и психолого-педагогических знаний; владеть своими эмоциональными и волевыми процессами; стремиться к повышению компетентности в области профессиональной деятельности и проч. Все это должно проявляться в стиле общения между преподавателями и студентами, а также в результатах профессиональной деятельности. Такого преподавателя необходимо формировать во время профессиональной подготовки и по ее завершению.

В чем цель сегодняшнего высшего гуманитарного образования? Этот вопрос был и остается одним из наиболее дискуссионных в разные периоды существования высшей школы, так как именно он и определяет парадигму ее развития. Мы говорим о демократических процессах, которые, якобы, развиваются в современном обществе. Безусловно, они затронули и образовательную деятельность, изменив сами цели образовательной деятельности, которые теперь сводятся не столько к передаче студенту определенной суммы зна-

ний по той или иной специальности, но, главным образом, к развитию у него способностей, умений добывать нужную информацию, анализировать ее и умело использовать в практической деятельности, оперируя ею, принимать эффективные решения.

Сегодня не вызывает сомнений приоритетность гуманитарного образования и гуманитарного воспитания в обновлении общества. Кем-то из великих было замечено, что XXI – это век гуманизации общества и гуманитаризации образования. Без гуманитарного образования невозможно решить проблему воспитания социально и профессионально компетентной личности, духовно богатой и нравственно устойчивой. Необходимой предпосылкой успешного решения этих проблем является существенное повышение общей культуры будущего специалиста в период его профессиональной подготовки в вузе. Определяющая роль в этом процессе, на наш взгляд, принадлежит учебным дисциплинам культурологического цикла.

В традиционной системе образования основной формой организации коммуникации между преподавателем и студентом в процессе обучения является монолог: преподаватель в форме монолога осуществляет передачу информации студентам, а потом студент тоже в форме монолога возвращает эту же информацию на экзамене.

Интерактивное обучение предполагает изменить такую одностороннюю коммуникацию и перейти к многосторонней модели коммуникации, где преподаватель и студенты путем совместного поиска приходят к пониманию того или иного вопроса или совместному решению проблемы.

Думается, что использование интерактивного обучения ускорит процесс демократизации и гуманизации образования, а гуманитарные дисциплины, например, дисциплины культурологического цикла, которые носят междисциплинарный характер, – удобная площадка для осуществления переход к интерактивным методам.

Известно, что существует выражение: «человек университета». В самом простом значении оно предполагает такого человека, который, войдя в университет в роли студента или преподавателя, остается здесь надолго, связав свою профессиональную деятельность, свою жизнь с университетом. Но это и ко многому другому обязывают слова М.Фуко, который так характеризует «человека университета»: «духовная концентрация, отшельничество, терпеливость».

Кроме этого, как он утверждал, «человеку университета» необходимы три типа умений: наставление примером, наставление значениями, наставление в трудности (обучение умению выходить из трудных ситуаций). Сказанное еще раз подтверждает, что работа преподавателя высшей школы требует не только хорошего знания своего предмета, но и всесторонней педагогической подготовленности, глубокого психологического знания, владения многообразными приемами методики.

Радикальные изменения, происходящие в современном обществе, его высокий динамизм развития, техническое переоборудование общественного производства, внедрение принципиально новых технологий поставили общее и профессиональное образование перед необходимостью воспитания творческой личности, способной самостоятельно воспринимать и оценивать новую информацию, принимать решения, генерировать новые профессиональные идеи.

Только такая личность может вывести наше общество на новые режимы развития.

Формирование творческого потенциала личности, человека-созидателя в самом широком смысле этого слова – одна из главных идей перспективной системы образования. В связи с этим сегодня встает проблема подготовки специалиста-гуманитария качественно новой формации – не узкого специалиста, а универсального образованного гуманитария, обладающего широкой общей и профессиональной культурой, богатым личностно-творческим потенциалом. Поэтому формирование готовности будущих специалистов к проявлению творческой активности является сегодня одной из важнейших задач высшей школы.

Подлинный профессионализм подразумевает наличие творческих способностей, творческой активности человека, а его творческая деятельность – достижение творческих результатов. Соответственно, профессиональная подготовка будущих гуманитариев предусматривает актуализацию и развитие творческой активности студентов на занятиях, накопление у них творческого потенциала.

Развитие творческой активности студентов – целенаправленная реализация индивидуальности студента в процессе овладения творческим компонентом учебной деятельности, педагогического общения и будущей профессиональной деятельности на основе целого комплекса благоприятных психолого-педагогических условий и эффективных дидактических технологий.

Организационно-педагогические и социально-психологические условия, позволяющие максимально полно стимулировать формирование творческой активности студентов гуманитарного вуза, сводятся к следующим:

- демократизация и гуманизация системы высшего образования;
- альтернативность, вариативность и разумная свобода в учебной деятельности студентов;
- создание определенного благоприятного психологического микроклимата, так называемой среды с «творческой заряженностью»;
- профессиональный образец креативного поведения – личности педагога-профессионала;
- обогащение студентов системой знаний о творчестве;
- использование в образовательном процессе эффективных дидактических технологий;
- определение наиболее актуальных и перспективных направлений творческого поиска;
- оказание необходимой научно-методической помощи, самообразование;
- материально-техническое оснащение учебного процесса;
- формирование у каждого студента потребности в самоанализе и самопознании;
- анализ, оценка и широкое, на добровольных началах, распространение результатов творческого поиска студентов и преподавателей.

Творческая активность – важная психолого-педагогическая проблема. Изучение развития творческой активности личности позволит углубить знания о феномене творчества, раскрыть преобразовательные возможности личности, а также выработать научно-обоснованные условия творческого развития личности студента.

В соответствии с вышеизложенными целями и задачами данная статья была направлена на изучение опыта внедрения компетентностного подхода подготовки специалистов в системе высшей школы. В этой связи в рамках данной темы были апробированы основные направления гуманизации и демократизации высшей школы в виде публикаций и выступлений на конференциях, научных семинарах.

Литература

1. Абдулина О. Демократизация образования и подготовка специалистов: проблемы и поиски // Высшее образование в России. – 1996. – №1.
2. Косов Б. Обобщенность содержания высшего образования как фактор его развития // Вопросы психологии. – 2000. – №6.
3. Фуко М. Герменевтика субъекта. – М.: Социо-Логос, 2001.
4. Басова Н. Педагогика и практическая психология. – Ростов н/Д, 2003.

Стыбаева А.Ш., Байбосынова Р.Т.

*Таразский государственный педагогический институт,
Республика Казахстан*

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ ВУЗОВСКОЙ ПОДГОТОВКИ

Мировое сообщество развивается стремительными темпами, и потребность в гражданах, способных мыслить творчески, критически, является насущной для всех государств. Поэтому ведущие специалисты национальных и международных исследовательских организаций высказывают единодушное мнение, что задача современной высшей школы готовить студентов, умеющих мыслить в условиях современного мира, отстаивать собственную точку зрения.

В быстро меняющемся образовательном пространстве на первое место сегодня выступают такие содержательные компоненты личности педагогов, как критичность мышления, способность к анализу и самоанализу, потребность в совершенствовании, склонность к творчеству, любовь к своей профессии. Основной стратегией для применения педагогического творчества в учебно-воспитательном процессе являются контекстный и андрагогический подходы (2).

Контекстное обучение нацелено на будущую профессию и обеспечивает личностное включение студентов в процесс познания при овладении профессиональной деятельностью. Контекстное обучение, как показывает опыт, в полной мере можно отнести к активным методам обучения. Важным условием при этом остается системный подход в передаче теоретических знаний.

Андрагогика, как теория обучения взрослых, заслуживает особого внимания, она предполагает положительный эмоциональный настрой в процессе обучения, атмосферу доброжелательности, уважения, творчества, радости открытия. Для студента учебный процесс включает: саморегуляцию, активную мыслительную деятельность, эмоциональное восприятие материала, программу действий, самооценку.

Когнитивные аспекты при андрагогической технологии можно представить как накопление знаний; формирование понятий, принципов, положений; понимание сути той или иной проблемы, предмета, явления.

Преподаватель при реализации образовательных технологий должен исходить из требований государственного стандарта к знанию специалиста, выступать в роли «режиссера» обучения и видеть в студенте субъекта учебной деятельности, а не объект обучения (основываясь на методах репродуктивного обучения), ибо только активными методами, используя

проблемные ситуации, педагогические задачи, диспуты, деловые игры и пр., можно развивать инициативу и творчество студентов.

В процессе обучения будущих педагогов важно как можно ранее ориентировать их на педагогическое творчество, и уже сегодня делается немало для того, чтобы сформировать творческую личность. Для этого в арсенале вузов есть педагогические теории и системы, методические рекомендации и наглядные пособия. Творчество предполагает умение видеть и осознавать проблемы, искать пути их решения и выбирать наиболее оптимальные, воплощать на практике найденное решение, анализировать его результаты.

Педагог XXI века – творческая личность, способная владеть собой и другими, предвидеть результаты работы.

Остановимся на некоторых образовательных технологиях, применяемых нами в преподавании педагогики и психологии, мы выбираем их с учетом возраста и профессиональной направленности студентов.

Уже на первых встречах со студентами договариваемся, что занятия по педагогике и психологии – это наше общение, на них обязательно надо работать, развивать свой способности и умения. Мотив получения хорошей отметки становится менее значимым, на первый план выносятся познавательный аспект. В ходе организации на занятии преподаватель сообщает, что каждый студент имеет право на вопрос, на свое мнение – мнение каждого интересно.

Для ППС вуза формирование творческой личности будущего педагога осложняется тем, что в процесс преподавания в буквальном смысле слова вторгаются субъект-субъектные отношения между педагогами и студентами. Данная проблема преподавателями кафедр «Теоретической и прикладной психологии», «Дефектология и психология» решается при проведении практических занятий, где они выступают в роли «режиссера» обучения и стараются видеть в студенте субъекта учебной деятельности, а не объекта обучения.

На первой ступени образования психолого-педагогические условия развития творческих способностей студентов создаются, прежде всего, преподавателями. Для этого они должны обладать следующими знаниями и умениями:

- владеть современными подходами к организации педагогического процесса;
- знать основные идеи и концепции.

По мнению В. А. Канн-Калика и В. М. Рогинского, творчество педагога – взаимодействие двух постоянно взаимопроникающих творческих процессов: преподавателя и обучаемого.

Творческая индивидуальность педагога определяется, прежде всего, его личными качествами. Творческий же потенциал студентов, весьма важный именно в юности, вследствие сензитивности этого возраста, формируется под влиянием педагога и в процессе саморазвития. Если творчество не станет важнейшей ценностью ориентаций в эти годы, то есть вероятность, что оно не будет сформировано и в будущем. Не подержав развития творческого потенциала, мы обрекаем юного человека на трудности, определяемые отсутствием опыта активизации внутренних стимулов самосовершенствования.

Итак, особое значение для активизации творчества студентов имеет творческая индивидуальность педагога, в том числе его умение знать целесообразную позицию в деятельности, организованной для студентов и самими студентами.

Исходя из определения Фромма, утверждавшего, что творчество – это способность удивляться и познавать, умение находить решение в нестандартных ситуациях, нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта. К условиям развития педагогического творчества можно отнести систематическое включение студентов в поэтапно усложняющуюся самостоятельную деятельность. Рассмотрим указанное условие на примере изучения курса теории и методики физического воспитания и развития ребенка студентами специальности «Физическая культура и спорт».

Элементы творчества студентов проявляются в оригинальных решениях педагогических задач, которые включаются практически в каждое занятие. Для этого требуются аналитические способности, умение выдвигать и обосновывать собственное мнение. Формированию активности, любознательности, умению предвидеть результаты способствует применение на занятиях проектной деятельности, являющейся ныне одной из наиболее популярных форм работы. Проект предполагает следующее:

- Самостоятельная (индивидуальная, парная или групповая) деятельность.
- Структурирование содержательной части проекта.
- Использование исследовательских навыков.
- Оформление результатов, анализ полученных данных, выводы.

Умение видеть перспективу своего профессионального совершенствования развивается в процессе создания **практико-ориентированных проектов**. Так, например студенты на занятиях преподавателя кафедры «Теория и методика физической культуры» Быковой Г.И. разрабатывают проекты оборудования спортивного уголка, спортивной площадки, составляют рекомендации по совершенствованию материально-технической базы, необходимой для физического воспитания, создают модель двигательного режима.

Преподаватель кафедры «Германские языки и методика преподавания германских языков» Г.Е. Алиханова использует на практике проектную деятельность.

Существуют разные варианты творческих проектов. В **информационных проектах**, студенты осуществляют сбор информации, анализ и обобщение фактов. Это составление программ, планов родительского лектория, собраний, встреч-бесед, выпуска газет, организация консультаций и семинаров и т.д.

Информационные проекты требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической корректировки. Совместно со студентами определяются цель проекта, предмет информационного поиска, источники информации, база данных, способы обработки материала (презентация, статья, реферат, аннотация и т.д.).

Положительный эффект для удовлетворения потребности в профессиональном самоутверждении дают ролевые игровые проекты. Они предполагают разработку сценариев, проведение праздников и развлечений, Дней здоровья, туристических походов, Дня психолога, Посвящение в дефектолога и т.д. Участники проекта исполняют роли, обусловленные ходом и содержанием проекта (литературные персонажи, выдуманные герои и т.п.). Это способствует раскрытию творческого потенциала будущего педагога.

Изначально четкой структуры совместной деятельности участников проекта нет, она развивается, подчиняясь самому ходу совместной деятельности. В процессе реализации творческих проектов меняется логика действий студента – он стремится не только узнать и запомнить, но и совершенствоваться. Появляется желание продемонстрировать знания и проверить их на опыте. И оно осуществляется на педагогической практике.

В программу любого учебного курса можно включить опытно-экспериментальную и исследовательскую деятельность. Например, будущие учителя физической культуры на лабораторных занятиях могут исследовать объем, интенсивность и время двигательной деятельности; определить оптимальные нагрузки; выявить уровень подготовленности детей; сравнить с программными требованиями полученные результаты; составить индивидуальные карты – прогнозы обучения и воспитания. Указанные выше подходы позволяют заложить основы педагогического творчества студента, повысить мотивацию к совместной работе, сотрудничеству, проявлению коммуникативных умений.

Таким образом, результатом творческой деятельности является выработка трех продуктивных технологий – **исследования, конструирования и взаимодействия**. Овладение ими позволяет студентам накопить некий информационный фонд необходимый для дальнейшего творческого преобразования; отбирать и реализовывать инновационные технологии обучения и воспитания, устанавливать взаимоотношения.

Становление сознания студента посредством образования – это форма творческого развития, которое может способствовать приобретению внутренней свободы, выработке собственных этических норм, сознательному восприятию собственных чувственных и ценностных представлений.

На современном этапе признано, что быть человеком – это, значит, быть неповторимой индивидуальностью с собственными вкусами, интересами и способностями. Поэтому в психолого-педагогической практике остро стоит вопрос о воспитании и обучении творческой личности. В связи с этим одной из центральных задач в обучении человека признается зада-

ча развития творческих способностей. Успех решения этой важной для теории и практики проблемы зависит, в первую очередь, от выделения и всестороннего изучения основных условий и средств эффективного развития творчества, и вооружение этими знаниями будущих педагогов.

Таким образом, необходимыми условиями развития педагогического творчества будущих учителей являются использование инновационных образовательных технологий; создание благоприятной психологической атмосферы, стимулирующей развитие личности; доброжелательность преподавателя, отказ от резких оценок и критики в адрес студента способствуют свободному развитию у них дивергентных (расходящихся с общепринятыми) суждений, а также лич-

ный пример творческого отношения, поощрения оригинальных идей.

Литература

1. Шубина Л.С. Ролевые игры как метод профессиональной адаптации будущего учителя. (Взаимосвязь осознаваемых компонентов психики в педагогическом процессе) / Под ред. А.А. Иванова. – Пермь, 1979.
2. Борисова Н.В. От традиционного через модульное к дистанционному образованию. – М., 2000.
3. Ященко Т.С. Социально-психологическое обучение в подготовке будущих учителей. – Киев, 1987.
4. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологий. М.: Педагогика, 1989.
5. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 1995.

Байсубанова А.К.,
ст. преподаватель. БГУ им. К.Карасаева

О ЦЕННОСТЯХ И ДУХОВНЫХ ОРИЕНТАЦИЯХ «ГЕРОЯ» НАШЕГО ВРЕМЕНИ

При всех индивидуально-неповторимых деталях вступление в жизнь складывается из трех основных этапов. Первый, собственно подростковый, идет от 11-12 до 14-15 лет. Попытаемся более детально рассмотреть этот биологический отрезок. Социальный статус подростка мало чем отличается от детского. Его суть – иждивенчество и учеба.

Современный подросток свободен, что удивительно, он не требует с «традиционным своим бунтом» свободы и самостоятельности в распоряжении собственным временем, внешностью и в отношении с товарищами. Он свободен и независим. Отметим один парадоксальный момент – свободный, но застойный. Наш подросток активен, изменчив, но инертен и «холоден». Почему?

Подростки, которые бредут по улицам с отсутствующим взглядом, в темных очках и с наушниками от плеера в ушах – картина, наблюдаемая, к сожалению, все чаще. Эти подростки слышат лишь свой «внутренний голос» – музыку, которая идет по опутывающим шею проводами из спрятанного на животе магнитофона, супер-идола нашего времени. У психиатров есть выражение – «шторка», «стеклянная перегородка». Это и есть тот взгляд, которым смотрит на всех остальных людей отчужденный подросток. Между ним и всеми нами стоит эта перегородка, опущенная им самим на глаза «шторка». Тезис «оставьте меня в покое, я устал видеть «предков», учителей этих, и вообще всех каких-то странных, непонятных взрослых, я хочу жить по-своему, вкусно есть, красиво одеваться, слушать модную музыку и спать, с кем хочу» как раз и выражает такое социально-политическое отчуждение. Так формируется пассивный обыватель, который просто затыкает глаза и уши – «входные отверстия» в свой, отчужденный от общества замкнутый «очень личный» мирок. Современный подросток не ищет способов вхождения во взрослый мир. Подростку абсолютно нечего запрещать, нечего разрешать. Они растут, не скрывая безразличия ко всему, что его окружает. Происходит процесс подчинения – как один из способов реакции личности на социализации, где ликвиди-

руются собственные устремления. Здесь традиционное «мы» полностью подменяет «Я», подобное происходит, когда его постоянно слепо поддерживают и от него ничего не зависит. Главное, никаких усилий делать не приходится. Подросток видит страх и суматоху в мире взрослых, он не находит на свои множество вопросов – множество ответов так же, как и взрослые. Он переживает хроническую усталость от непонимания, в результате развивается холодное равнодушие – подобная психология безразличия возникает и тогда, когда он видит постоянное коллективное равнодушие: на словах любим детей, а количество социальных сирот растет, любим природу, а на самом деле губим ее, любим школу, но не уважаем учителей, любим родителей, но пренебрегаем им, любим Родину, но... Подростки чувствуют постоянное напряжение взрослых, их усталое, отчужденное отношение ко многим вещам. Отсюда, появления «инертных» подростков неизбежно, это приводит к снижению устойчивой самооценки, склонности к эгоцентризму. Психологически, стихийно идет назревание конфликта. Современная система как бы целенаправленно формирует неумение выбирать, учит бояться выбора (почему?), заставляет избегать и отказываться от него (то же почему?), хотя демократически громкогласно предложено абсолютно все для молодого поколения – в чем же конкретно парадокс? Наш современный подросток «сыт по горло» лукавой игрой слов наших взрослых. Бесшабашная «самостоятельность» порождает в растущей личности непонятную свободу.

Рушится детская индивидуальность, как известно, индивидуальность всегда есть «выразительная цельность», но всякая такая цельность конечна. Из компонентов детского «Я» начинает строиться новое «Я», более взрослое. Оно укрепляется и пробует проявиться в жизни, утверждает себя на втором этапе. Каков же выбор? Старшее поколение постоянно провоцирует молодежь, толкая в ловушку индивидуализма. Подобное отношение дойдет и до анархического фанатизма. Для растущей личности мучительно однообразие требований. В наше время подростку очень трудно ос-

мыслить многообразие жизни. В итоге такое положение рождает вакуум души. А ведь природа пустоты не терпит. Вот этот вакуум и заполняется всем, что попадает под руку, на что глаз упадет... Это «тусовки», «наркомания», «алкоголизм», «скинхеды», «ритуалисты», «спецухи», «пижоны», «волосатики», «рокеры», «неформалы» и др. Возьмем любую такую компанию. Главное здесь – ничегонеделание. Однообразие серости порождает стадность. Это сплачивает и помогает не чувствовать утрату или надломленность индивидуального «Я», отсутствия все тех же ценностных ориентаций. Приведем пример: ученик 11 класса делится: «наша все усложняющаяся жизнь приводит к таким своеобразным ситуациям, когда получаешь удары неизвестно от кого. Кто-то тебя постоянно бьет, а вот кто конкретно понять не всегда просто, и дополняет: я индивид обычный, серый по натуре». В молодежных группах, как правило, нет перспективной ориентации. Сплачивает не общая цель, а общее состояние – скука, неприкаянность, пустота. В различных «шарагах» они ищут что-то интереснее, новое. Ученик другой средней школы признается: «Мы собираемся сегодня для того, чтобы завтра вспоминать то хорошее, что, может быть, случится сегодня». Заметим, они живут целый день лишь тем хорошим, что было вчера вечером. Ни будущего, ни настоящего. Подростки ждут, не догадываясь об этом, когда жизнь подкинет им то, что сможет стать подходящей ценностной ориентацией. Но это в будущем! А какое это будущее? Это начало самореализации в 18-23 года, третий возрастной период.

Проблемы молодежи неотделимы от общих проблем общества. Нет никаких особых молодежных проблем, есть проблемы общества, которые лишь наиболее ярко проявляются в молодежной среде. И отношение к ним меняется с изменением самого общества. Что мы сейчас и имеем. Это главное.

В последние годы среди части молодежи появилось и активно распространяется несколько необычное состояние сознания, которое можно назвать политическим отчуждением. Внешне это проявляется в простых, и уже как бы «очевидных» вещах. Например, как-то легко привыкли к тому, что молодежь не ходит на выборы. Среди юношей и девушек возрасте от 18-23 лет не более 25-30% участвуют в голосовании на выборах президента, парламента страны, депутатов в городской кенеш и др. Молодежь зачастую открыто игнорирует подобные явления. Согласитесь, в наше время, человек становится чуждым для другого – исчезают любовь, дружба, привязанность.

Восторжествовал жесткий принцип, «чтобы потреблять, надо культурно вымогать». Вымогать у родителей, от друга, от учителя, от родных и близких. Потребительское поведение возросло до «абсурдного» уровня, в значительной мере психологическая адаптация к принятию правил рыночных отношений, однако приняла уродливые формы. К примеру, сможет или не сможет учиться в высшем учебном заведении теперешнюю молодежь спрашивать не надо! К примеру, идет такой стиль одежды или нет спрашивать тоже не следует! Надо признать, современная молодежь часто путают товарно-денежные отношения с товарищескими или родственными отношениями. Применение, использование вещей происходит на почти бессознательном уровне. Инстинкты, интуиция откровенно овладевают областью эго, даже самые рассудительные умы от чрезмерной рационализации теряют человеческое «Я». В свое время, предвидя

именно эту опасность, Ф.Энгельс написал: «Маркс и я отчасти сами виноваты в том, что молодежь иногда придает больше значение экономической стороне, чем это следует. Нам приходилось, возражая нашим противникам, подчеркивать главный принцип, который они отвергали, и не всегда находилось время, место и возможность отдавать должное и остальным моментам, участвующим во взаимодействии».

Потребительство берет начало в доминировании «экономизма» над идейными и нравственными представлениями. Подмена нравственных, политических и идейных ценностей ценностями экономическими исподволь перестраивает сознание и мировоззрение личности. И тогда появляются «феномены потребительства». «Примат экономизма» все больше вытесняет политику и идеологию из обывденного сознания. После того, как в общество был вброшен лозунг «ОБОГАЩАЙТЕСЬ!» иного и ожидать было трудно. После этого и рухнуло это самое сознание и все его «базовые ценности». Оказалось, например, что мы слишком бедны для того, чтобы быть нравственными. «Закон возвышения потребностей» рождает все новые потребности, которые придется удовлетворять. В подобной общественной суматохе рождается звериный, бессознательный азарт.

Еще один источник расцвета потребительских представлений у части нашей молодежи связан с подчеркнутым «экологизмом». Парадоксально, но борьба за сохранение окружающей среды, гипертрофируясь в сознании отдельных молодых людей, служит им как бы «социальной нишей», в которой можно «спрятаться» от острых проблем современной реальности. Экологические ценности, становясь идолами в сознании, иногда ведут к вытеснению всех других ценностей. А феномен «глобального мышления» заслуживает особого рассмотрения. Молодежь настолько привык к слову «глобальное», что подчас не задумывается над последствиями его употребления. А они двояки. С одной стороны, воспитание глобального мышления обеспечивает широту кругозора. И это хорошо. Но с другой стороны – и это печально, иногда оно приводит к ослаблению естественного чувства патриотизма. О ценностях сегодня – особый разговор.

Деидеологизировав все и вся, мы утратили не только идеологические, но все прочие ценности – ценность честного труда, например, государственный деятель эпохи Возрождения Николо Макиавелли в своей книге «Государственное управление», имея в виду падшее экономико-политическое отношение, писал: «честным и чистым быть невозможно, ибо можно погибнуть в громадном большинстве бесчестных и бесчистых».

Наша современная молодежь как бы провозглашает подобное выражение и поддерживает чудовищный принцип: «абсолютно все средства хороши в достижении цели». Необузданное своеволие личности такого типа стало знаком нашего времени. И оно, это чудовищное своеволие, обретает все более масштабный характер. Наш индивидуализм личности доходит до озверения в своем ощущении и понимании окружающего мира. Это и есть тот эгоизм, эгоцентризм, который видит себя и только себя. А, как известно, «себялюбие и своекорыстие – это две стороны одного целого: эгоизма. Современная личность свободна во всем. От необузданной свободы устала наша молодежь. Человек бежит от подобной свободы. Свободная игра сил человека, в рыночном, точнее, сегодняшнем пространстве, не связанного с высшей целью, а

преследующие «низменные страсти и интересы, по верному замечанию Н.А. Бердяева, имеет своим результатом то, что самоутверждение человека ведет к самоистреблению человека». От безграничности и безудержности индивидуализма индивидуальность погибает. С этим, конкуренция выявляет сильнейших и безжалостно отбрасывает за борт слабых.

Таким образом, «деспотизм личности» реализуется как верховенство над остальными. Эгоистическая тенденция вновь побеждает. Такова реальная ориентация сознания наших героев времени.

Общая линия на демократизацию общественной жизни должна раскрыться в демократизации воспитания. Главное в том, что надо учить не мифическим «основам наук», не цитатами из книжек, а уметь быть самим собой. Ведь это и есть главный идеал воспитания. Не надо бояться говорить свое мнение классным руководителям, завучам, да и директорам школ – это необходимый подготовительный класс для будущего жителя демократического общества. Нужно перестать, наконец, обращаться с детьми как с хорошей игрушкой или как с футбольным мячом. Они – будущее!

Кормить, не кормить, одевать, не одевать, потакать или «тащить» – это не воспитание. Воспитание – это когда родитель по-настоящему очень хочет видеть то настоящее, светлое в будущем своего ребенка, идет медленно, но верно, целенаправленно рука об руку с маленьким поколением. Не надо бояться равенства в семье – это обязательное условие внутренней свободы личности, но вместе с тем сегодняшним родителям нужно бояться семейной анархии. Это значит, знать священные правила равенства и необузданные, холодные черты анархии. Суть воспитания подлинной личности всегда была, есть и будет в диалоге. Но для этого уже у подростка должны сложиться потребность и умение вести внутренний диалог. Такое общение «Я» с самим собой – важнейший фактор развития мышления, сознания и самосознания человека. Границы сознания определены тем, насколько человек может вытащить себя из себя, посадить напротив себя за стол и обсуждать друг с другом ту или иную проблему. Такое явление может приблизить человека к истине, с разных сторон рассмотреть любой вопрос, в том числе и важнейший – о своем «Я».

Такая многогранность – условие диалектики, единственно надежного способа мышления. В секретных книгах античной древности диалектика называлась

«Тайна Двойного». Считалось, что ее могуществом могут владеть лишь посвященные. Интеллектуалы из правящей элиты тех седых веков боялись, что это могущество станет достоянием каждого – это означало бы для них утрату многого. Пора в эту «тайну» посвящать всех. Уже сейчас в качестве одной из целей обучение и самообразования надо поставить широкое развитие диалектического мышления. Диалектический анализ позволяет не только многогранно видеть действительность, но и оценивать, настолько она соответствует или, напротив, не соответствует идеалам, целям и основным принципам общества, его перспективе. Характерный признак диалектического мышления – его критичность. Такой анализ – всегда критическое рассмотрение реальности, выявление ее позитивных и негативных черт и выработка соответствующего к ним отношения. Взрослые стали забывать учить подрастающего человека этому, поставив обществу унылых наборщиков готового смысла. Пора учить молодое поколение с малости лет диалектической многогранности восприятия.

Диалектический метод предполагает не просто реалистический перечень отдельных фактов действительности, а выявление взаимосвязей и взаимозависимостей между ними, обнаружение основных тенденций развития, определение социальных сил. Потребность в таком анализе ощущается сегодня, как никогда раньше. Овладев диалектическим методом, подросток, юноша или девушка смогут разобраться в своем «Я», верно соотнести это «я» и социальное «мы», разобраться в сложнейших социальных процессах нашего времени.

Пора по-новому учить на учителя, необходимо ввести специальную, хотя бы минимальную систему, которая позволила бы «учить на родителей». Вместо голословных призывов укреплять семью и требовать администрацию наказывать родителей за плохое воспитание, необходимо реально помочь делу семейного взросления личности.

Литература

1. Маркс К., Энгельс Ф. Сочинения. – Т. 37.
2. Бердяев Н.А. Смысл истории. – М., 1990.
3. Ольшанский Г.В. Новая педагогическая психология. – СПб., 2006.
4. Старовойтенко И.А. Современная психология. – СПб., 2006.
5. Зимняя И.А. Педагогическая психология. – М., 2004.
6. Мухина В.С. Возрастная психология. – М., 2004.

Э.Сабырова, БГУнун аспиранты

ОКУУЧУЛАРДЫН СОЦИАЛДЫК АКТИВДҮҮЛҮГҮН ЭЛДИК ПЕДАГОГИКАНЫН КАРАЖАТТАРЫ АРКЫЛУУ ӨНҮКТҮРҮҮНҮН ЖОЛДОРУ

Башталгыч класстардын окуучуларынын социалдык активдүүлүгүн калыптандырууда элдик педагогиканын каражаттарынын мааниси өтө зор. Элдик педагогиканын негизги каражаттары болуп, элибиздин педагогикалык көз караштарынын, улуттук каада-салт, ырым-жырым, үрп-адаттар, эмгек, улуттук оюн-зооктор, тамашалар, элибиздин педагогикалык маанисине ээ болгон. Фольклордук чыгармалар, макал-лакап-

тар, эл жомоктору, эпостор, элдик көркөм чыгармалар, элдик музыка, арнаменттер, кол өнөрчүлүк менен жасалган жасалгалар, эмпирикалык билимдер жана башкалар кирет.

Дүйнөдө болуп жаткан зор өзгөрүүлөр жана анын ичинде Кыргызстандын коомдук экономикалык өнүгүүсүнө эгемендүүлүк доорунда тийгизген таасири, элге билим берүүнүн өнүгүүсүнүн проблемала-

рына көп жагынан жаңыча кароого, көнүп калган стереотиптерден жана эски көз караштардан баш тартууга, бир катар баалар менен натыйжаларга зарыл болгон өзгөрүүлөрдү киргизүүгө, аларды өзгөргөн реалдуулук жаңы кубулуштар жана тенденциялар менен туура келтирүүгө аргасыз кылууда.

Баштапкы класстардын окуучуларынын социалдык активдүүлүгүн өнүктүрүүдө негизинен төмөнкүлөрдү кароо зарыл.

- Мектеп окуу класстары, программалардын типтеринин көп түрдүүлүгү жана ар бир сабак боюнча аларга байланышкан окуучулардын тобун түзүү;

- окуучулардын коомдук мамилелеринин системасын кошуу ошондой эле анын коомдук материалдык маданиятына киргизүү;

- билим берүүдө улуттук жана диний өзгөчөлүктөрдү эсепке алуу;

- бардык окуу сабактарынын гуманистик багыттуулугун күчөтүү;

- айыл мектептерин чыңдоо.

Кыргыз профессионалдык адабияты, Кыргызстандагы улуттук мектептер менен педагогиканын өнүгүшүнө белгилүү таасир көрсөткөн. Тарыхый өнүгүүгө жараша тарбия берүүнүн маңызы жана мазмуну өзгөрүүлөргө учураган. Бул болсо этностук топтордун ортосундагы өз ара мамилелердин географиялык коомдук жана социалдык экономикалык шарттардын түздөн-түз натыйжасы болгон. Этнографиялык булактарга, элдик оозеки чыгармачылыкка, көптөгөн салттардын педагогикалык мазмунуна талдоо жүргүзүү Кыргызстандын тарыхы боюнча материалдарды үйрөнүү, кыргыз эли өздөрү жашаган көп кылымдардын ичинде өсүп келе жаткан муунду тарбиялоонун бай тажрыйбасын топтогондугу көпчүлүктүн жараткан чыгармачыл тажрыйбасын, адамды элдик тарбиялоонун, баланы үй-бүлөдө тарбиялоо, ата-энеге урматтоо, тазалыкты сактоого дене саламаттыгын сактоого жана чыңдоого үйрөтүүчү баштапкы класстардагы окутуу үчүн көптөгөн макал-лакаптар кездешет. Элдик педагогиканын каражаттарынын негизинде окуучулардын социалдык активдүүлүгүн жогорулатуунун бирден бир жолу бул макал-лакаптар мектеп окуу программасынан кенири колдонуу болуп эсептелет. Ошону менен бирге бул асыл сөздөрдүн маанисин терең чечмелеп, башталгыч мектеп окуучуларына ар бир сөздүн маанисин жеткире түшүндүрүү, макал-лакаптардын жардамы менен баланын ар тараптуу тарбиялануусун камсыздоо, ошондой эле келечекке болгон көз карашын өзгөртүү жана балдардын адеп-ахлактык сапаттарга тарбиялоого карата элдик педагогикалык көз караштарды кароого болот. Элдик педагогиканын каражаттарын өнүктүрүүнүн маанилүү тенденцияларынын бири жалпы билим берүүнүн мазмунун жаныртуу. Мурда көрбөгөндөй илимий билимдин тез өсүү шартында окуу материалынын көлөмү көбөйөт. Билим берүүнүн мазмунун модернизациялоо эки багыт боюнча жүрөт. Биринчиден, салттуу сабактардын мазмуну жаңыртылат, алардын окуу планындагы салыштырмалуу салмагы өзгөрүлөт. Экинчиден, жакынкы мезгилге чейин эле жалпы билим берүүчү мектепке окутулбаган жаңы сабактар киргизилет.

Балдарды тарбиялоодо элдин жакшы турмуш социалдык теңчилиги жөнүндөгү кыялдары чагылдырылган кыргыз жомоктору чоң мааниге ээ болгон. Байыртадан айтылып келген, ойлонуп табылган адамдардын кыялынан жаралган жомоктор, алардын турмушу, эмгеги менен тыгыз байланышта болуп, алардын чеч-

киндүү учкул фантазиялары балдарды алаксытуучу гана мүнөздө болбостон, ар дайым конкреттүү болгон жан реалдуу чындыкты кыйыр мааниде чагылдыруу менен адамдын турмуштук талаптарына жооп берген. Жомок баладагы баалуу сапатты чыгармачыл баамдоосун өнүктүрөт. Балдар жомоктуу угуп, айтып берип жана өздөрү жомок ойлоп табуу менен көп нерсени ойлонушат, баамдашат, ар дайым жомоктогу акылдуу каармандардын образын түзөт.

Кыргыз жомоктору салттуу - улуттук сезимдерге тарбиялоого жана өнүктүрүүгө багытталган. Жомоктордо кыргыздын көчмөн турмушу, боз үйдө жашоо, анын жасалгалары, колдонгон идиштери мергенчилик, малчылык, улуттук тамактары жана суусундуктары: айран, кымыз чагылдырылган. Бул балдарга байыркы элибиздин жашоосунан, турмуш шартынан кабар берип турат. Башталгыч мектеп окуучуларына өзгөчө зор таасирин тийгизгендер: табышмактар, жаңылмач, макал-лакаптар жана жомоктордун тарбиялык жактарын балага көбүрөөк айтуу керек. Ошондо гана балдардын акылын өстүрүп, таанып билүү ишмердүүлүгүн өркүндөтүүгө көмөк берет. Алардын чыгармачыл шыктарынын пайда болушуна түрткү болот.

Кыргыздарда байыртадан эле элдик оюндарга чоң көңүл бурулган. Балдар оюндары менен тамашалары, балдар көңүл ачуулары адамды калыптандырууда чоң мааниге ээ. Бүгүнкү күндө көпчүлүк кыргыз орто мектептеринин башталгыч класстарында балдардын дене-тарбиялык, физикалык деңгээлин жогорулатуу максатында “Ак терек, көк терек” оюну кеңири колдонулуп келерин көп байкоого болот.

Бул кыргыз элдик оюндарынын балдарга болгон таасиринин чондугу. Ушул жана ушуга окшогон башка оюндар байкагычтыкка, баамчылыкка, көңүл буруучулукка баамдай билүү көндүмүнө, жана балдардын интелектүүлүгүн өнүктүрөт. Оюндун негизин турмуш-тиричилик, чарба адамдардын өз ара мамилелери жөнүндө жөнөкөй маалыматтарды камтыйт. Мындай оюндарга катышуу менен балдар поэзиялык оюн чыгармачылык жактан өнүгүшөт. Элдик балдар оюндар адилеттүүлүк, эрктүүлүк, чынчыл жана принципалдуу болуу өндүү маанилүү адеп-ахлактык сапаттарга тарбиялоосу талашсыз.

Кыргыз эл акындарынын балдарга арналган чыгармаларынын тарбиялык мааниси бүгүнкү күндө мектеп окуучуларынын социалдык активдүүлүгүн жогорулатуудагы орду өтө чоң. Биз муну алардын чыгармалары аркылуу толук түрдө айгинелеп бере алабыз. Буга Токтогул Сатылгановдун чыгармалары мисал боло алат. Анын өмүр баяны, ырларынын тарыхы, кыргыз элинин маданий тарыхын чагылдырып алат. Өзүнүн ырлары менен элди акыйкаттык үчүн күрөшкө чакырган, элдин аң сезимин ойготкон. Анын чыгармаларында акылман кеңештер, насааттар жана санаттар кездешкен. Анын “Балам кулак салгын чын ишке”, “Эстей жүр, балам мунумду”, “Кандай сонун балалык” сыяктуу ырларында балдарды гумандуулукка, чынчылдыкка, эмгекчилдикке жана токтоолукка чакырат. Ошондой эле Тоголок Молдону жана анын чыгармаларын айта кетсек болот.

Азыркы учурда Кыргызстанда элге билим берүү проблемаларын чечүү үчүн педагогика айрым сабактардын окутуу усулу тармагындагы терең изилдөөлөрдү жүргүзүүнү талап кылган. Кыргызстанда педагогикалык илимдердин өнүгүшүнө көптөгөн илимпоздор чоң салым кошкон. Алсак, Кыргызстандагы педагогикалык илимдин өнүгүшүнүн координа-

циялык борбору болуп калган кыргыз илим-изилдөө педагогикалык институтун түзүүдө жана илимий иштерин уюштурууда анын биринчи директору таланттуу педагог Б.К.Кулдашев, А.Я.Арет педагогика илимдеринин доктору, профессор З. Бектенов, А.Э. Измайлов, М. Р. Рахимова эмгектери кеңири белгилүү. Демек, коомубуздун өнүгүүсүнүн жаңы этабында Кыргыз Республикасында билим берүүнү өнүктүрүүнү негизги принциптери, тенденциялары жана перспективасы аныкталган, «Билим берүү жөнүндөгү» мыйзамы (1992) Улуттук «Билим» программасы ж. б. мамлекеттик документтер жүргүзүлүп жаткан иш чаралар республикабызда билим берүү маселесин дүйнөлүк стандартка жетишине шарт түзөт деп айта алабыз.

Кыргыз элинин педагогикалык көз караштарынын тутумунда башталгыч класстын окуучуларынын со-

циалдык активдүүлүгүн калыптандырып, аны өнүктүрө турган элементтер көп. Бүгүнкү күндө элдик педагогиканын системасындагы окуучулардын социалдык активдүүлүктөрүн өрчүтө турган алгылыктуу элдик педагогикалык каражаттарды туура тандап алуу жана аны максатка ылайык пайдалануу ар бир эле педагогдун милдети экени чындык.

Адабияттар

1. Антология педагогической мысли Киргизской ССР. (Сост. А.И. Акулова). – М.: Педагогика, 1998.
2. Иванов П.П. Очерки по истории Средней Азии (16-19 вв.). – М., 1958.
3. Кыргыздар. (Түзүүчү К. Жусупов). – Ф., 1991.
4. Мурас: Калыгул, Арстанбек, Молдо Кылыч, Женижок, Токтогул ж.б. (Түзүүчү М.К.Абдылдаев). – Ф., 1990.

*Бузаубакова К.Ж.,
Таразский государственный педагогический институт,
Республика Казахстан*

СИСТЕМА МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ИННОВАЦИОННОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ

Приоритетными направлениями в определении ожидаемых результатов в государственной программе развития образования в Республике Казахстан до 2010 года считаются следующие:

- качественное, конкурентоспособное образование, ориентированное на результат;
- эффективная система научного и учебно-методического обеспечения всех уровней образования;
- формирование профессионально-компетентной личности, конкурентно-способного специалиста, способного самостоятельно и творчески решать профессиональные задачи, осознавать личностную и общественную значимость;
- активизация научной и инновационной деятельности в сфере образования (1).

Школа вынуждена и должна измениться, поскольку общество и государство предъявляет ей требование превратиться в школу, которая будет функционировать в новом тысячелетии. Рождение новой школы - длительный и сложный процесс. Большинство школьных учебных учреждений решило начать реформирование с содержания обучения: с введения новых дисциплин, курсов, с создания авторских программ, но процесс обновления требует реконструкции и совершенствования не только содержания обучения, но и методической службы. Ориентируясь на гуманизацию обучения, на формирование личности учащегося, признание её ценности и необходимости для современного общества, мы не должны забывать, что она формируется личностью самого учителя, поэтому необходимо создать все условия для роста профессионального мастерства педагога. А для этого нужна действенная и эффективная структура методической службы в общеобразовательном учреждении.

Такие авторы, как Е.С. Березняк, М.М. Поташник и другие, рассматривают методическую работу как один из видов повышения квалификации, как совокупность мер, способствующих повышению мастерства педа-

гогов (2; 3). Методическая работа определяется как систематическая коллективная и индивидуальная деятельность педагогических кадров, направленная на повышение их научно-теоретического, общекультурного уровня, психолого-педагогической подготовки и профессионального мастерства.

С позиций системного подхода рассматривает определение методической работы в школе академик РАО М.М. Поташник. Методическая работа в школе, по мнению автора, – это целостная система взаимосвязанных мер, действий и мероприятий, направленных на всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства каждого учителя и воспитателя (3).

Автор считает, что непосредственной целью методической работы является рост уровня педагогического мастерства учителя как сплава профессиональных знаний, умений, навыков и необходимых для современного педагога свойств и качеств личности. Все, что в системе внутришкольного управления работает на эту цель, М.М. Поташник предлагает отнести к методической работе.

Т.Н. Макарова определяет методическую работу как основной вид образовательной деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий, проводимых администрацией школой, учителями и воспитателями в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на уроках и во внеклассной работе, поиска новых, наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации, проведения и обеспечения образовательного процесса (4). Основной целью методической работы она считает оказание действенной помощи учителям и классным руководителям в улучшении организации обучения и воспитания школьников, обобщении и внедрении передового опыта, повышении теоретического уровня и педагогической квалификации преподавателей и руководи-

телей школы. Раскрывая огромное значение методической работы в школе для повышения методического мастерства педагогов, ученые выделяют различные её функции.

Так, например, Е.П. Тонконогая рассматривает следующие функции методической работы (5):

- *специализированную* – вооружение учителя специальной информацией;
- *компенсаторную* – выполнение пробелов в базовом образовании;
- *инновационную* – обновление теоретических знаний и совершенствование умений;
- *развивающую* – формирование педагогической направленности личности;
- *ориентационную* – осуществление самообразования в межкурсовой период.

Методическая служба в образовательных учреждениях дает возможность членам педагогического кол-

лектива не только участвовать в реализации уже готовых программ, но и принимать активное участие в их планировании и разработке, в апробации экспериментов и инноваций, постоянно стимулируя развитие творческого потенциала учителя, направленного на формирование и развитие личности учащегося. В общеобразовательных учреждениях методическая служба тесно связана с системой внутришкольного управления, главное её назначение – корректировка учебно-воспитательной работы для перспективного развития процесса обучения, его постоянного саморазвития и самосовершенствования. Поэтому определить цель и задачи методической работы – значит определить желаемую результативность, что зависит, прежде всего, от профессионально значимых качеств учителя.

Учебно-методическая деятельность по формированию инновационной подготовки учителя реализуется при помощи методической службы (рис. 1).

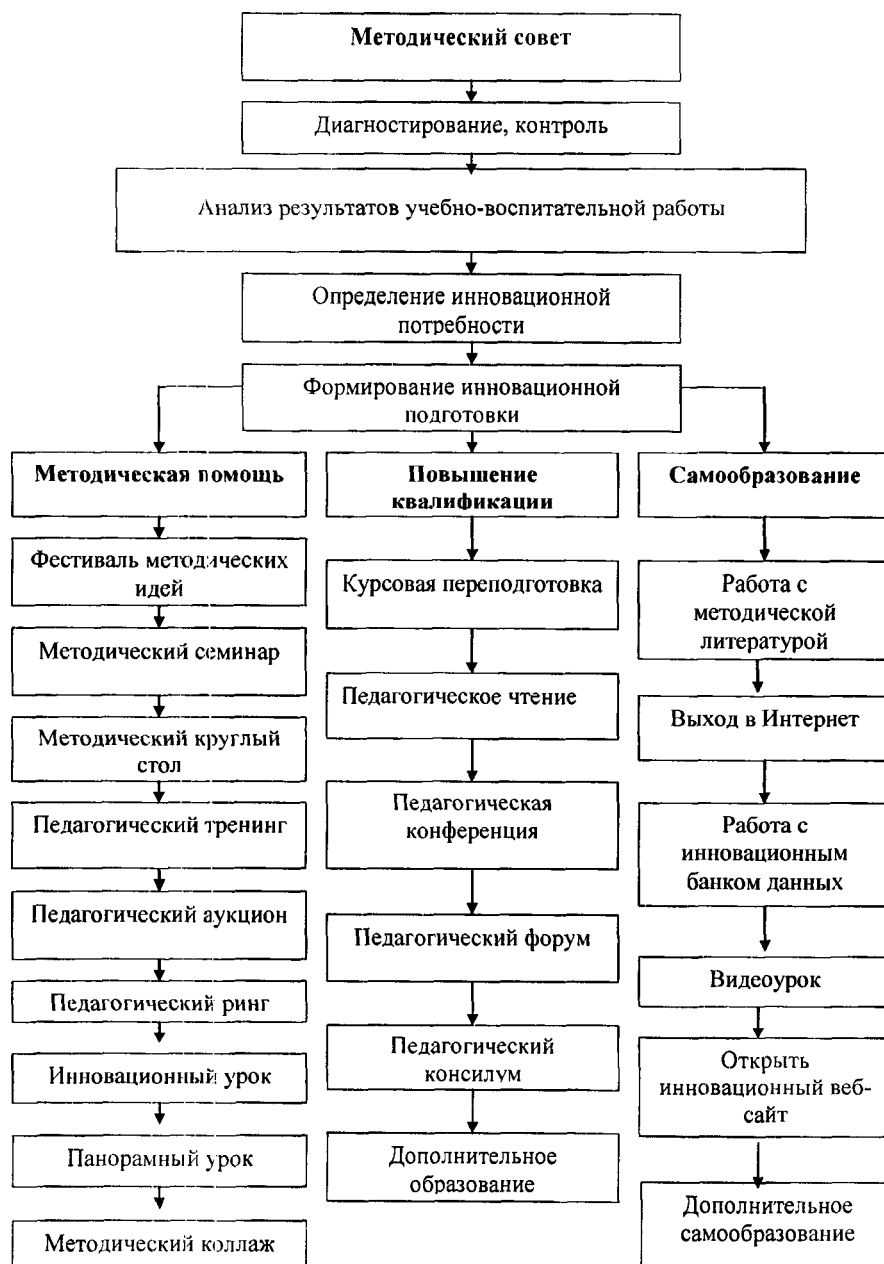


Рисунок 1.

Система методической службы по формированию инновационной подготовки учителя

Одной из важных, на наш взгляд, форм методической службы является работа над единой методической темой общеобразовательного учреждения, что способствует сплоченности педагогического коллектива, а там, где трудится коллектив единомышленников, несомненно, имеют место энтузиазм, качество работы, результативность.

В каких бы формах ни проводилась методическая работа, её организаторы и руководители всегда должны иметь перед собой цель – сформировать у учителя постоянное стремление к обогащению своего общего и педагогического образования, творческое отношение к своей работе, стремление к совершенствованию педагогического мастерства. Традиционными стали следующие коллективные формы:

- теоретические семинары (доклады, сообщения);
- семинары-практикумы (доклады, сообщения с практическим показом на уроках, классных часах, внеклассных, внешкольных мероприятиях);
- диспуты, дискуссии (круглый стол, диалог-спор, дебаты, форум, симпозиум, тренинги);
- деловые игры, ролевые игры, уроки-имитации, уроки-панорамы;
- лектории ученых-дидактов, психологов, социологов, дефектологов, логопедов и врачей;
- обслуживание современных новейших методик, инновационных техно-логий, достижений психолого-педагогических наук;
- обсуждение отдельных открытых, взаимопосещенных уроков, мероприятий или их цикла;
- обсуждение и оценка авторских инновационных программ, учебных пособий.

В реформировании школьного образования методическая служба является связующим звеном между жизнедеятельностью педагогического коллектива и государственной системы образования психолого-педагогической науки, передовым педагогическим опытом не только данной школы, но и других.

Содержание методической работы должно формироваться на основе следующих источников:

- законов Республики Казахстан, нормативных документов, инструкций, приказов Министерства общего и профессионального образования РК, определяющих цели и задачи всей методической работы;

- новой программы развития школ, стандартов и базисного учебного плана, авторских альтернативных программ, учебников и учебных пособий, позволяющих рассматривать, обновить традиционное содержание методической службы;

- новых психолого-педагогических, психолого-физиологических и методических исследований, повышающих научный уровень методической службы;

- нововведений, по-новому раскрывающих содержание методической службы и т.д.

Радикальная трансформация современного общества требует реформированного образования, внедрения новых подходов к развитию системы образования и, в первую очередь, изменения её методологических и концептуальных основ, а также парадигмы педагогической науки.

Вместе с тем, в данное время в нашей республике имеются концепции и стратегии развития системы среднего образования и утвержденный стандарт среднего образования, где основными принципами обновления и модернизации определены гуманизация, демократизация и гуманитаризация образования. Данные принципы формирования школьного образования предполагают целостные и системные изменения методической системы обучения, то есть цели, содержания, методов, форм и средств обучения.

Литература

1. Государственная программа развития образования Республики Казахстан до 2010г. – Астана, 2004.
2. Березняк Е.С. Руководство современной школой. – М.: Просвещение. – 1983.
3. Потапшик М.М. Инновационные школы России: становление и развитие. – М.: Новая школа, 1996.
4. Макарова Т.Н. Планирование и организация методической работы в школе. Т.2. – М.: Центр «Педагогический поиск». – 2001.
5. Тонконогая Е.П. О совершенствовании психолого-педагогической подготовки учителя. – Л.: НИИ ООВ АПН СССР, 1976.
6. Селевко Г.К. Технологии педагогических советов // Школьные технологии. – 1988. – №3.
7. Труды Международной научно-практической конференции «Педагогические инновации в подготовке учителей». – Тараз: Таразский государственный педагогический институт. 7-8 апреля. – 2005.

*Джумагулова Г.А., аспирант
БГУ им. К.Карасаева*

КОМПЕТЕНТНОСТЬ – «ЖИВОЕ ЗНАНИЕ» В СТРУКТУРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

В основе авторитарности профессиональной деятельности педагога почти всегда в качестве основной причины обнаруживается его низкая профессиональная компетентность. Что же дает категория компетентности для понимания гуманитарного характера профессионально-педагогической деятельности?

В обиходной речи компетентным называют знающего, осведомленного, авторитетного в каком-либо деле человека, за которым признается право выносить суждения, принимать решения, совершать действия в данной сфере. Согласно исследованиям Дж. Равена,

компетентность характеризует единство когнитивного, эмоционального и волевого аспектов деятельности, направленной на реализацию ценностных установок субъекта.

Первое, что характеризует компетентность, – это способность субъекта реализовать в деятельности его ценностные установки.

При этом под *ценностью* понимают субъективную значимость для человека явлений окружающего мира, определяемую не их свойствами самими по себе, а соответствием нравственным принципам и нормам, идеа-

лам, установкам, целям субъекта. Ценностные отношения характеризуются степенью принятия человеком целей, профессионально и личностно значимых для него.

Ценностное отношение педагога к учащемуся, воспитаннику как к «значимому Другому», от которого зависит собственное развитие педагога; принятие различных подходов, концепций, взглядов, мнений и смыслов как личностно значимых; ответственность за ненасильственный характер разрабатываемых и осуществляемых вариантов педагогической деятельности; поиск конструктивных путей разрешения педагогических проблем и конфликтов – обязательные компоненты системы ценностных установок педагога.

Установка – это состояние предрасположенности субъекта к определенной активности в определенной ситуации. В ценностных установках выражается отношение субъекта к окружающему миру. Очевидно, гуманитарность профессионального поведения, деятельности и общения педагога должна проявляться именно на уровне установки (к примеру, в установке на поиск вариативных подходов, оценок, на понимание внутреннего мира воспитанника и принятие его ценностей) – только тогда будет обеспечен гуманитарный характер педагогической деятельности.

Компетентность, как единство теоретической и практической готовности педагога к выполнению профессиональных функций, характеризует не только деятельность, но и самого педагога как ее субъекта в его самостоятельном, ответственном, инициативном взаимодействии с миром. Благодаря этому свойству, компетентность интегрирует профессиональные и личностные качества педагога, направляет их на овладение знаниями и целенаправленное применение в прогнозировании, планировании и реализации деятельности, активизирует педагога в развитии собственных способностей, в стремлении к самореализации в социально полезной деятельности, обеспечивает его профессиональное становление уже в период обучения в вузе.

Основу компетентности составляют знания как ее когнитивный компонент.

Овладение знаниями помогает педагогу эффективно достигать результатов деятельности в соответствии с принятыми профессиональными и социальными нормами, стандартами, требованиями. «Быть компетентным – значит знать, когда и как действовать» (П.Вейлл). Знания становятся для педагога ориентиром в разнообразных педагогических и жизненных ситуациях, основой адаптации в профессиональной среде, базой для самообучения и профессионально-личностного саморазвития. Понимание и принятие профессиональных норм обеспечивает человеку профессиональную идентификацию, то есть критическое соотнесение своей позиции с профессиональными установками педагогического сообщества (когда педагог говорит: «Я, как учитель, не могу себе позволить ...»).

Усвоение педагогического знания является основой профессиональной адаптации будущего педагога, составляет базу для его самоопределения и вариативного поведения в ситуациях профессиональной деятельности. Понятно, что не всякие знания могут быть полезными в решении таких задач. Как минимум, они должны удовлетворять требованиям научности, вариативности, системности, раскрывать закономерности индивидуально-личностного становления ребенка и протекания педагогического процесса, чтобы стать основой прогноза в проектировании деятельности педагога.

В понимании компетентности следует различать *информацию* как простые сведения о чем-либо и *знание* как форму существования и систематизации результатов познавательной деятельности человека. Только в таком понимании знание становится основой компетентности специалиста, компонентом его профессиональной деятельности, «живым знанием», оперируя которым педагог оптимально реализует свой профессиональный потенциал. Такое знание становится компонентом профессионального мировоззрения педагога, информация соединяет с личностным отношением, в основе которого лежат этические критерии.

Владение «живым знанием» проявляется уже в процессе профессиональной подготовки как отказ от абсолютизации истины, догматизма и стереотипизации, осознание невозможности «завершенного» знания; способность человека целенаправленно управлять своей умственной деятельностью, овладевать способностями грамотного анализа профессиональных ситуаций; стремление продолжать образование на последующей ступени; желание развивать в себе способности к самообразованию, самопознанию и самоопределению, к осмысленной самооценке и самоанализу эффективности своего саморазвития. Усваиваемые профессиональные знания должны осознаваться в более широком социально-гуманитарном контексте, обеспечивающем признание объективного характера многомерности и многообразия человеческой культуры.

Компетентность как «живое знание» в структуре профессиональной деятельности педагога обеспечивает ее эмоциональный компонент, активизирующий профессиональный потенциал учителя.

Эмоциональный характер компетентности обеспечивается через переживание получаемого знания, выработку смыслового отношения к нему как результату деятельности других членов профессионального сообщества, осмысленность применения профессиональных и социальных норм, разграничение принятия различий и конформизма, равнодушия. При этом за счет интеграции духовного потенциала человека с его научными знаниями, умениями и навыками обеспечивается творческое *саморазвитие* педагога. Эмоциональный компонент компетентности является побудителем активности человека, переводит педагога из позиции пассивного исполнителя инструкций и предписаний в позицию субъекта профессиональной деятельности, поведения и отношений. Происходит самопонимание через эмпатию (сопереживание), понимание другого в процессе решения реальных задач профессиональной деятельности.

Компетентность становится фактором, обеспечивающим результативность деятельности, благодаря ее волевому компоненту.

Воля понимается как сознательная *саморегуляция* субъектом своей деятельности и поведения, его способность к выбору деятельности и внутренним условиям, необходимым для ее осуществления. Она не может быть сведена к сознанию и деятельности как таковой: осуществляя волевое действие, человек преодолевает себя и свои импульсивные желания, подчиняет их стратегии достижения результата, «творит свою субъективность». Воля одновременно служит побуждению субъекта к одним действиям и сдерживанию других. Внутренняя борьба мотивов завершается актом выбора, эффективность которого определяется в соотношении результата с целью деятельности. Так, свойственное гуманитарному профессиональному

поведению, подавление чувства неприятия обеспечивает понимающее взаимодействие педагога с воспитанником, признание его права на отличие. Без таких преодолений невозможно обретение педагогом себя в профессиональной и личностной сфере, самовоспитание гуманитарного отношения как целесообразного.

«Компетентность – это способность получать запланированный конкретный результат» (П.Вейлл). *Результативность* проявляется в конкретных итогах деятельности соответственно их насущным потребностям в реальной практике. Эта ориентация на результат является основанием для самоконтроля и эффективного поведения даже в критических ситуациях при ограниченности ресурсов деятельности.

Следует отметить, что ценностное различие создает у педагога внутреннее напряжение. Волевой компонент компетентности за счет саморегуляции задает устойчивость педагога к стрессам, рационализирует деятельность педагога, обеспечивает *оптимальный характер* его профессиональной деятельности, когда затраченные усилия дают максимальный эффект. Воля обуславливает наличие у педагога необходимых для продуктивной деятельности исполнительских качеств: стабильность результатов, доведение всякого дела до конца, аккуратность, дисциплинированность, ответственность, профессионализм, грамотность, знание предмета знаний.

В понимании гуманитарности как устойчивости, автономии индивиди раскрываются такие важные для компетентного педагога и напрямую связанные с волей свойства, как осознание самобытности, особенностей своих отношений, своего автономного Я, самосознание, уверенность в своей позиции.

Благодаря волевому компоненту, компетентность связана со способностью педагога *свободно и самостоятельно* осуществлять свою профессиональную деятельность, то есть действовать не под давлением обстоятельств, а в соответствии с самостоятельно выстроенной стратегией. Свобода же обеспечивает способность педагога к осуществлению профессиональной деятельности в поликультурной образовательной среде, когда участники образовательного процесса ориентируются на разные социокультурные ценности. То, что в одной культуре одобряется и поощряется, может осуждаться в другой, поэтому компетентный педагог находит компромиссы, позволяющие развиваться представителям разных культур без ущемления кого-либо. В идеале обнаруживается не компромиссный вариант, а консенсус, когда никто из взаимодействующих сторон не поступает своими интересами.

Конечно же, компетентность связана с *опытом*. Волевые условия в профессионально-педагогической деятельности подкрепляются осознанием предшествующего опыта, сознательным характером самоорганизующейся деятельности, направленной на запланированный конкретный результат. Однако эта связь неоднозначная: нет оснований утверждать, будто компетентность тем выше, чем большим опытом работы обладает педагог. Как учил в свое время К.Д. Ушинский, важен не сам опыт, а мысль, выведенная из опыта. Образно говоря, «компетентным нельзя стать, можно только всегда становиться», для чего необходимо иметь волю преодолеть соблазн повторять имеющийся опыт, продумывать альтернативные варианты решений, продуманно выбирать из них оптимальный на основе прогноза протекания процесса. Все эти свойства характеризуют устойчивость профессиональной деятельности педагога.

Таким образом, *педагогическую компетентность учителя можно определить как его способность к эффективной реализации в образовательной практике системы социально одобряемых ценностных установок и достижению наилучших педагогических результатов за счет профессионально-личностного саморазвития*.

В отечественной педагогике (Г.В. Горланов, Д.А. Мещеряков, А.В. Хуторской и др.) принято различать понятия «компетентность» как характеристику работника (специалиста) и «компетенция» как характеристику рабочего места (должности, позиции). *Компетенция – это наперед заданное требование к образовательной подготовке обучаемого, характеристика его профессиональной роли, компетентность – мера ответственности этому требованию, степень освоения компетенции, личностная характеристика человека*.

Литература

1. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. – Ростов-н/Д., 1996.
2. Щедровицкий Г.П. Философия развития и конструктивная психология // Педагогика самоопределения и гуманитарные практики: Сб. ст. / Под ред. А.А. Попова. – Вып. 2. – Барнаул, 1999.
3. Кон И.С. В поисках себя: личность и самосознание. – М., 1984.
4. Краевский В.В. Общие основы педагогики. – М., 2007.
5. Кани-Калик В.А. Учителю о педагогическом общении. – М., 1987.
6. Маркова А.К. Психология труда учителя. – М., 1993.
7. Основы педагогического мастерства / Под ред. И.А. Зязюна. – М., 1989.
8. Педагогический поиск / Сост. И.Н. Баженова. – М., 1990.

Стыбаева А.Ш., Оспанбаева М.П.,
Таразский государственный педагогический институт,
Республика Казахстан

О ФОРМИРОВАНИИ ИНТЕРЕСА ДОШКОЛЬНИКА К ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Интерес к изобразительной деятельности является едва ли не самым распространенным видом интереса у детей дошкольного возраста. Он побуждает ребенка в изобразительных образах отразить свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним.

Понятие «интерес» включает в себя эмоциональный настрой, выступает как избирательная направленность на изучение предметов и явлений окружающей действительности, углубляет эстетические переживания, побуждает к изобразительной деятельности; способ-

ствуется совершенствованию знаний и умений, является основой формирующихся склонностей и способностей.

Иными словами, интерес к изобразительной деятельности следует понимать как сложное психическое образование, которое проявляется в эмоционально-положительном отношении детей, в потребности заниматься. Здесь своеобразно соединяются познавательные, эмоциональные и волевые черты, которые характеризуются эмоциональным подъемом, познавательной активностью, сосредоточенностью внимания, самостоятельностью в решении трудных задач, ответственностью за результат работы. Помимо этого, интерес к изобразительной деятельности характеризуется предметной направленностью, широтой, глубиной, устойчивостью, действенностью; причем данные параметры зависят от возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также от той среды, в которой они воспитываются.

С появлением интереса к следам, которые оставляет на бумаге карандаш, у ребенка возникает возможность контролировать действия руки, что способствует укреплению интереса к процессу и результату деятельности, а также совершенствованию движений, все большему их разнообразию и появлению произвольности, осознанному повторению.

Но при всем этом интерес к деятельности у детей раннего возраста еще неустойчив, желание рисовать чаще всего возникает лишь в ответ на предложение педагога. Многие дети, у которых не развивается познавательный интерес к окружающему, застревают на узком круге тем. В дошкольном возрасте они рисуют лишь человека, дома, деревья, цветы. Реально такая узость тем обусловлена как общим развитием (у ребенка не развивается установка видеть все многообразие мира), так и кругом стереотипных графических построений, рабом которых он становится.

Живо интересуются всем, что происходит вокруг, малыши, с увлечением отдаются любой новой деятельности. В связи с этим существует мнение, что интересы ребенка богаче, чем интересы взрослого человека. Это мнение основывается на том утверждении, что ребенок только познает мир, и каждая вещь, ее качество и изменения для него новы, - поэтому ему интересно все. Однако, по мнению Л.С. Выготского: «Интересы ребенка и взрослого различны... Опыт ребенка гораздо беднее, чем опыт взрослого человека. Мы знаем..., что интересы его проще, элементарнее, беднее». Скорее всего, необходимо говорить не о богатстве интересов ребенка дошкольного возраста, а об их очень широком спектре.

У детей дошкольного возраста, как это показано в работах А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца, А.А. Люблинской, замечаются временные, быстро угасающие интересы, появление которых может быть обусловлено рядом причин; ярким впечатлением от действия человека, персонажей кукольного театра и т.д. Профессия родителей также может оказывать влияние на начальные интересы в игре. Такого рода интересы Л.И. Божович характеризует как эпизодические.

Временные интересы выполняют важную функцию: опираясь на вовремя замеченные и поддерживаемые временные интересы ребенка, можно и нужно углублять и формировать новые.

Интерес к продуктивным видам деятельности первоначально возникает как игровой интерес, направленный на процесс создания рисунка, конструкции в

соответствии с игровым замыслом. И только в среднем и старшем дошкольном возрасте интерес переносится на результат деятельности, и он освобождается от влияния игры. Необходимость добиться хорошего результата приучает ребенка планировать свои действия, управлять ими и, таким образом, ведет к развитию воли, умения управлять своим поведением. Кроме того, результат деятельности является основанием для сравнения успехов, достигаемых разными детьми. Если первоначально такое сравнение проводят взрослые, привлекая к нему детскую группу, то впоследствии его начинает выполнять и сам ребенок, овладевая при этом навыками самооценки, осознания своих собственных качеств и достижений.

В дошкольном возрасте только начинает складываться сознательное выполнение учебных действий. Основная особенность учебной деятельности та, что её цель – усвоение новых знаний, умений, навыков, а не получение внешнего результата.

Хотя всё психическое развитие ребенка осуществляется в процессе обучения, передачи ему опыта, накопленного предшествующими поколениями, большую часть знаний и навыков дети усваивают, общаясь со взрослыми, выполняя их требования, советы и указания, а также в играх, рисовании, конструировании, в повседневном общении взрослого с дошкольниками по самым разным поводам. Обучение вкраплено в разные формы общения.

Однако по мере развития ребенка оно приобретает более систематический характер. В условиях общественного дошкольного воспитания дети обучаются на занятиях, проводимых по определенной программе. Значительное место при этом занимает использование игровых приемов и продуктивных заданий. Вместе с тем на занятиях к детям начинают предъявлять и известные требования, касающиеся полноты и качества усвоения знаний и навыков, умения слушать и выполнять указания воспитателя. Овладение элементами учебной деятельности включает формирование познавательных интересов.

Получаемые ребенком разнообразные сведения об окружающем мире – то, что ему показывают и рассказывают взрослые, то, что он видит сам, - порождает любознательность. Рост любознательности детей на протяжении дошкольного детства проявляется, в частности, в увеличении количества и изменении характера детских вопросов. Если в 3-4 года лишь небольшая часть вопросов направлена на получение новых знаний, выяснение непонятного, то к старшему дошкольному возрасту такие вопросы становятся преобладающими, причем дети часто интересуются причинами разнообразных явлений, существующими между ними связями.

Условиями возникновения устойчивых интересов Р.И. Жуковская считает хорошее запоминание, концентрированное внимание. Действительно, педагоги часто не замечают детей с плохой памятью: видя, что одни по своей инициативе начинают игры, свою самостоятельную деятельность, воспитатели склонны объяснить это тем, что у таких детей есть интерес, а у других его нет. Фактически же развитие интереса у ребенка нередко связано с тем, что и как запомнилось.

Основную роль в формировании устойчивых познавательных интересов играет содержание дошкольного обучения. Исследования показывают, что интерес появляется в необходимой степени у всех детей, если на занятиях им дают не отдельные разрознен-

ные сведения, а определенную систему знаний, в которой перед детьми раскрывают основные отношения явлений, свойственные каждой области действительности.

Когда дети знакомятся с такими общими закономерностями, они с огромным интересом прослеживают их проявление в частных случаях, перед ними раскрываются новые стороны окружающего мира, и они начинают видеть, что учение – это путь к удивительным открытиям.

Устойчивые и расчлененные познавательные интересы создают у ребенка желание учиться, постоянно получать новые знания. Умение учиться предполагает, прежде всего, понимание смысла учебного задания, которое выполняют для того, чтобы научиться, умение отличать учебные задания от практических, жизненных ситуаций.

Понимание смысла учебных заданий приводит к тому, что дети начинают обращать внимание на способы выполнения действий, которые дает им взрослый, сознательно стараются овладеть этими способами.

Элементы учебной деятельности выступают прочной базой для формирующихся познавательных интересов: на занятиях предъявляются особо серьезные требования к усвоению знаний, к овладению навыками и умениями (они пригодятся для удовлетворения желания что-либо изобразить). Достаточно сформированный познавательный интерес обеспечивает целенаправленное овладение средствами и способами действия.

В самостоятельную художественную деятельность дети переносят то, с чем познакомились на занятиях: содержание детских рисунков в общих чертах соответствует содержанию программ. Причины нежелания ребят заниматься рисованием, лепкой, аппликацией в свободное время мы находим в потере интереса к определенному виду изобразительной деятельности, или тематике уже на занятии.

Органическое единство содержания, форм и методов организации учебно-воспитательного процесса является важнейшим требованием педагогики и психологии в воспитании ребенка дошкольного возраста. Наши наблюдения показывают, что в работе дошкольных учреждений не всегда соблюдается это требование. Нарушение единства содержания, форм и методов в изобразительной деятельности приводит к тому, что дети не получают удовлетворения ни от процесса создания художественной продукции, ни от ее результата. Все это выступает следствием не учитывающихся педагогами возможностей и интересов каждого ребенка. Стремление воспитателя облегчить себе работу часто приводит к формальному решению изобразительных и художественно-творческих задач: он, зная, что более полного изображения дети создать не смогут, ограничивает их предложением срисовать образец. Невозможность нарисовать, вырезать и наклеить все, что хотелось бы, снижает настроение ребенка, его интерес к занятию.

Осуществление задач обучения требует индивидуального подхода и соблюдения чувства меры. Переоценка детских возможностей в подборе содержания (излишняя сложность задания) лишает детское творчество непосредственности и эмоциональности, ведет к неосмысленному, формальному выполнению требований, снижает интерес к рисованию и его качество.

На занятиях по декоративному рисованию детям предлагают геометрические формы, имитирующие пиалы, подносы и т.д. При этом известно, что направленность детских наблюдений, впечатлений формируют интересы и понятия ребенка, определяют его отношение к окружающему, его переживания. Отсюда ребенок черпает и материал для творческой деятельности. В реальности подобная предварительная работа отсутствует; ее отсутствие не создает комплекса впечатлений, приятных переживаний, которые на занятии побуждали бы дошкольников передавать оригинальность композиции, необычность и яркость колорита. В результате содержание рисунков бедное, схематичное, тусклое. Несмотря на то, что в старшем дошкольном возрасте внимание ребенка и его интересы становятся более широкими и устойчивыми, обнаруживается сознательный интерес к учению, все же ребенок еще сохраняет ряд черт, характерных для предшествующего возраста: в рисовании, лепке его не покидает психология соучастника изображаемого, имеет место временное решение образа (многоэпизодность, элемент игры). Он охотно стремится научиться рисовать живые, интересующие его предметы, но учиться «впрок», на отвлеченных формах (геометрических или геометроподобных предметах) не может.

В дошкольном возрасте отношение взрослого приобретает для ребенка особую важность. Ему нужно, чтобы взрослый не просто заметил, но обязательно похвалил его действия. Нам приходилось наблюдать, как равнодушное отношение педагога к процессу и результату изобразительной деятельности отдельных детей, уверенность в их неспособности к этому виду деятельности еще больше замыкает дошкольников в себе, подавляет и без того слабый интерес.

Необходимо отметить и еще один аспект проблемы. Творческий процесс в рисунке, лепке ребенка лишь тогда может возникать и развиваться, если он базируется на систематическом улучшении качества изображения. Лишь эта опора развивает детское творческое изображение, углубляет интерес. Ребенок начинает смело и все более качественно выполнять разнообразные тематические задания и рисовать по собственному замыслу. Если руководство слабо или неправильно, ребенок быстро теряет смелость и охоту к рисованию, что тормозит развитие его творческих способностей. Современная теория педагогики и практика доказывают, что способность анализа, критического отношения к качеству своей работы, которые у ребенка нарастают, прокладывают путь к новым достижениям в этой области, дают перспективу для дальнейшего развития и укрепления творческих способностей ребенка. Пассивное руководство, снижение задач и требований к ребенку, а равно активное, но ошибочное руководство дает неизбежную реакцию спада интереса и качества детского творчества. Воспитатель, не умеющий вовремя заметить складывающиеся у ребенка графические штампы, присвоенные через подражание, и направить деятельность дошкольника на их разрушение, приводит к опасному положению, при котором схематическая идея затвердевает, и развитие рисования становится невозможным. Помимо этого, в работе зачастую отсутствуют методы руководства изобразительной деятельностью детей несмелых, недостаточно активных. Они быстро довольствуются первыми найденными ими движениями и формами, без конца их повторя-

ют, процесс работы становится пассивным, интерес не развивается, а угасает.

Кроме того, новые движения, которыми овладевают дети старшей группы, требуют более точной, чем основные формообразующие движения, зрительно-двигательной координации, более пристального зрительного контроля за производимыми движениями. Неточность движения ведет к искажению формы в рисунке. Такое изображение не удовлетворяет детей. Понимая причины неудач и не получая поддержки от воспитателя, они теряют интерес к рисованию, перестают активно овладевать исполнительными действиями.

Проводя исследование, мы столкнулись и с тем, что детям предлагают материалы низкого качества, либо испорченные, отслужившие свой срок. Нельзя представить себе ничего более неверного. Не худшие материалы нужны ребенку, еще не умеющему «обиграть», обратить на пользу сами недостатки материала, как это иногда делают зрелые мастера. Детям нужны полноценные материалы, соответствующие их возрасту. Рисование испорченными кистями, вырезание уже не режущими ножницами не позволяют дошколь-

никам реализовать свой замысел, и следовательно, продукция не соответствует элементарным художественным требованиям самого ребенка. Это в значительной мере оказывает отрицательное влияние на общий психологический настрой в изобразительной деятельности.

Итак, продуманное единство содержания, форм и методов в организации учебно-воспитательного процесса по изобразительной деятельности и хорошие материальные условия (оснащение педагогического процесса необходимыми материалами) во многом определяют характер психологического климата на занятиях, и формирование интереса к этому виду деятельности.

Литература

1. Венгер Л. Если у вас есть вопросы // Дошкольное воспитание, 1991. – №10.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991.
3. Жуковская Р.И. Развитие интересов детей в творческих играх // Дошкольное воспитание, 1988. – №10.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество. – М.: Педагогика, 1990.

Чугунова Л.В.,
заместитель директора ШГ № 63

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ПЕДСОВЕТЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ

Сегодня школа вся и во всем изменяется, обновляется и перестраивается. Новая социально-экономическая ситуация предъявила к ней и новые требования. Педагогический совет, как орган коллективно-коллективного управления, призван менять старые педагогические представления и ориентиры. Именно это является основой того, что заставляет современного руководителя искать новые подходы в подготовке и проведении педагогических советов. Результативность организационно-управленческой работы в любом педагогическом коллективе часто зависит от того, насколько каждый учитель заинтересован в ее эффективности. Педагогический совет, являясь коллективным

органом самоуправления, рассматривает и решает важнейшие вопросы жизнедеятельности школы. Поэтому главной его задачей является объединение всех педагогов для решения актуальных задач.

Педагогический совет сегодня стал полифункциональным. И среди тех функций, которые он выполняет, можно выделить следующие:

- * планово-диагностическая;
- * мотивационно-целевая;
- * информационно-аналитическая;
- * диагностическая;
- * коммуникационная;
- * методическая



Педсовет был и остается явлением проблематичным. Даже очень талантливым руководителям школ не сразу удастся прийти к педагогическому совету, где учителя действительно советуются, а не просто заседают, к совету, который приносит педагогическому коллективу радость и удовлетворение, уверенность и вдохновение.

Проблема совершенствования деятельности педагогических советов в нашей школе возникла в связи с проведением опытно-экспериментальной работы. В ходе эксперимента встал вопрос об эффективности педагогических советов и развитии профессиональной компетентности педагогов. Обозначилось противоречие между современными требованиями к профессиональной компетентности педагога школы и заформализованным традиционным характером педагогических советов, ориентированных на пассивную исполнительскую деятельность учителей. Такие педсоветы, в которых преобладало прямое и формирующее управление, не позволяли педагогам проявлять свое творчество, ограничивали инициативу и самостоятельность, препятствовали творческому саморазвитию. Как показывает многолетний опыт работы, традиционный вариант педсовета: доклад – содоклад, выступления – сообщения, принятие решения – не эффективен, да и неинтересен большинству учителей.

Нередко можно наблюдать как на таких, традиционных педсоветах, многие учителя заняты проверкой контрольных работ, составляют рабочие планы к очередным урокам, просматривают классные журналы и с нетерпением ждут окончания педсовета.

Мы определили для себя, что педагогический совет должен быть генератором интересных идей.

Так родилась идея проведения нетрадиционных педсоветов. Инициатором этой идеи была наша директор Давлетова А.А. Обращение к этой инновации, на наш взгляд, не дань моде, а объективная необходимость, так как нетрадиционные формы проведения педсоветов способствуют развитию именно тех компонентов профессионализма, которые являются наиболее значимыми для педагогов. В практике подготовки и проведения педсоветов в своей школе мы стремились не допустить скуки, равнодушия, ожидания окончания “говорильни”. Это требует большой и напряженной работы, знания определенных правил и технологии подготовки и проведения педсовета.

Практика подготовки и проведения педсоветов дает возможность выделить наиболее приемлемую общую схему отбора и структуры содержания педсовета:



- Определение содержания рассматриваемой темы играет немаловажную роль в подготовке педсовета. Сначала формулируются **основные вопросы темы**, которые дают общую направленность, помогают расшифровать тему, конкретизировать, определить ее границы. Теоретическая часть должна быть актуальна, обоснованна и проверенна жизнью;

- Далее, выбранные теоретические положения темы нужно разумно **соединить с практическими делами школы**. Педсовет будет тогда эффективен, когда учителя смогут убедиться: среди них имеются творчески работающие коллеги, есть носители нового педагогического опыта, есть чему поучиться. Примеры из практики школы должны быть объективными и конкретными;

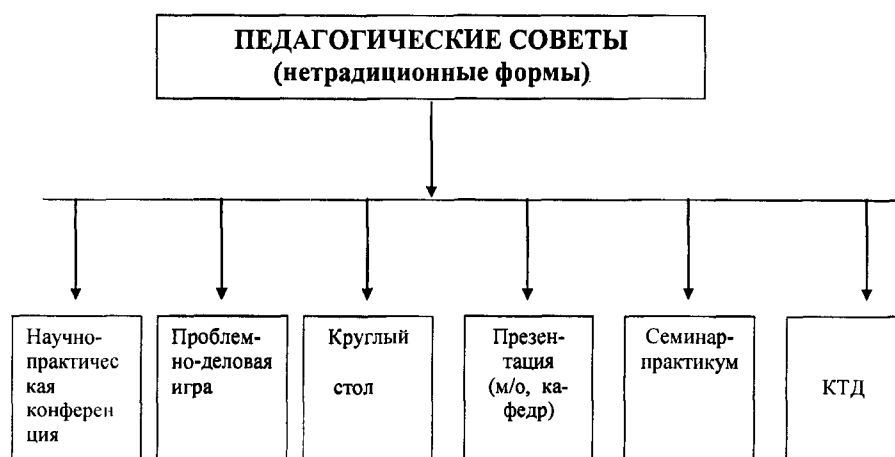
- **Анализ опыта работы учителей школы** – главный заряд творческого мышления коллектива и основной стимул профессионального роста. Обобщенные ма-

териалы представлены наглядно с помощью схем, графиков, таблиц, диаграмм;

- Следует сформулировать установку на совершенствование, решение **проблемы в перспективе** на основе выявления лучших начинаний в педколлективе.

Немаловажное значение имеет **оптимальная организация** проведения педагогического совета. Директор школы Давлетова А.А. – не просто как педагог, а как педагог-психолог, прекрасно понимала, что нельзя забывать о характере и принципах построения отношений между участниками образовательного процесса, нельзя сбрасывать со счетов все то, что создает «дух» школы, ее атмосферу, наполняет жизнедеятельность коллектива эмоциональным содержанием. Проводя нестандартные педсоветы, она сумела разбудить творческую мысль учителей, вызвать у них потребность в деловой дискуссии.

За последние два года в нашей школе проводились разнообразные формы нетрадиционных педсоветов.



«Научно-практическая конференция» объединяет качества педагогического совета и научной конференции. Может проходить по секциям-направлениям, обязательными элементами такого педсовета являются поощрения и награждения, оформление и выпуск материалов, обобщающих педагогический опыт.

Мы проводили педсовет «Пути повышения эффективности образования на современном этапе развития школы». Результатом такого педсовета стали печатные издания директора школы Давлетовой А.А., Исмаевой Р.Р., Хапизова А.А., Турдалиевой С.С., Чугуновой Л.В.

«Проблемно-деловая игра» как форма проведения итогов работы коллектива по какой-либо проблеме. Основное место в таком педсовете занимает групповая деятельность. Участники различных ролевых микрогрупп определяют негативные или позитивные моменты в работе, вырабатывают цели и задачи на новый период, разрабатывают программу действий, которые лягут в основу решения педсовета. «Воспитание личности – важнейший аспект образовательного процесса» – такой педсовет мы повели в форме проблемно-деловой игры. Хотелось бы представить наиболее эмоциональную работу одной из микрогрупп этого педсовета, которой было дано задание создать систему правил «СЕМЬ НЕ», представляющую семь действий педагога, не способствующих воспитанию личности школьника.

Из того ли-то из города Бишкека,
Из того ли-то района-то Октябрьского
Подходили белые лебедушки-учительницы
Да ко славной-то гимназии да 63.
Да вошли они во славную гимназию-
Ай выходит им навстречу красна девица,
Славный-то директор той гимназии.
Говорит директор таковы слова:
«Да нельзя учителям-то иметь сердце черствое,
Да нельзя-то выгонять с уроков детушек,
И нельзя-то детушек встречать с лицом хмурым,
Надо улыбаться им приветливо.
И нельзя детушкам говорить слова-то грубые,
Надо брать-то их добротой и ласкою.
Полно вам, учителям, да страшать детей страшным голосом,
Полно вам, учителям унижать детей.
Нельзя вам, учителям, кричать на детей по-звериному,
А надо петь по-соловьиному.
Да нельзя же вам, учителям, жить с сердцем холодным,
Полно вам, учителям, быть равнодушными».
И еще им говорит директор таковы слова:
«И не ставьте-ка вы двоек тьму-тьмушую,
Ведь оценки-то есть и пятерочки.
И хвалите-то вы больше детушек,
И возвернется вам это сторицею.
И не приходи-ка ты, учитель, неподготовленным,
А приходи-ка ты с планами развернутыми.
И читай-ка ты литературу полезную
Во свободный-то день методический!
И глаголом-то ты жги сердца детушек».

«Круглый стол» – коллективное размышление над значимой проблемой. Эта форма требует постановки серьезных и интересных вопросов для обсуждения, подбора соответствующей литературы, предварительного обсуждения отдельных вопросов группами учителей, соответствующей деловой обстановки и веду-

щего, умеющего ориентироваться в вопросах и направлять разговор в нужное русло.

Такая форма педсовета наиболее приемлема для педсовета «Проблемы преемственности». За круглым столом мы создали систему общих взглядов на использование правил преемственности в ШГ № 63, привлекли внимания всех участников УВП к проблеме сохранения здоровья учащихся 5-6 классов.

Главной задачей, которую мы решили на этом педсовете, была разработка программы по преемственности.

«Педсовет-презентация» проводится для представления новых программ, учебников, направлений инновационной работы. Цель работы данного педсовета – привлечь внимание к чему-либо, ознакомить с новым начинанием, дать общественную оценку. В такой форме прошел у нас педсовет «Золотые крупинцы педагогического мастерства», на котором учителя Губренко О.С., Чернова Л.В., Малышева Л.А. и Кадыралиева Ч.С. показали свои направления инновационной работы, а молодой педагог Мокшина Е.С. представила свою модифицированную программу по английскому языку в начальных классах.

«Педсовет-семинар» выполняет роль повышения квалификации группы учителей по актуальной для коллектива научно-методической проблеме.

На таком педсовете по теме «Полное усвоение знаний через блочно-модульную технологию» поделилась опытом своей работы творческая группа учителей начальных классов под руководством завуча по начальным классам Алехина О.А. Педсовет-семинар проводился в три этапа.

1 этап. Проведение не менее трех теоретических занятий по интересующей творческую группу учителей теме по следующей циклограмме:

- актуальность темы, ее значимость для коллектива,
- теоретические основы,
- практические основы, инструкции по освоению материала,
- обсуждение и составление плана работы творческой группы.

2 этап.

Взаимопосещение уроков с последующим анализом и обсуждением в творческой группе.

3 этап. Подготовка и проведение итогового мероприятия.

«Педсовет КТД».

КТД – коллективно-творческое дело (деятельность). Это такая деятельность, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, осуществлении и анализе деятельности, имеющей характер коллективного творчества.

Прежде чем выбрать проблему, которая будет обсуждаться на педсовете, следует провести психолого-педагогическую диагностику, которая выявит интересы и потребности учителей. Главная цель КТД – создать условия для самореализации каждого педагога, для проявления всех его способностей и возможностей.

В условиях современной школы, работающей в режиме развития, педагогический совет в форме КТД может применяться и давать эффект при следующих условиях:

- * для обсуждения берется общественно-значимая воспитательная или образовательная проблема;
- * у учителей имеется достаточно высокий уровень мотивации на решение этой проблемы;

* коллектив имеет опыт работы организации КТД в работе с детьми.

В нашей школе не раз проводились такие педсоветы. Директор школы Давлетова А.А. провела педсовет «Обучение и воспитание успехом», который очень понравился всем учителям и положил начало нашим нетрадиционным педсоветам.

Рассмотрим сам процесс подготовки и проведения таких педсоветов.

Все начинается с **этапа планирования**, который осуществляется методическим советом. Основная проблема делится на несколько подтем, которые предлагается разработать творческим группам, скомплектованным по признаку их причастности, компетентности, опыта в данной области. Разрабатывается план педагогического совета, вопросы для обсуждения, библиография.

Этап подготовки. Подготовку к педагогическому совету одновременно проводят творческие группы и предметные кафедры совместно с администрацией. Идет разработка сценария педагогического совета. Каждая творческая группа получает задание изучить состояние проблемы на своем участке.

К работе групп подключаются члены администрации, руководители кафедр.

Творческие группы совместно с администрацией:

- занимаются разработкой вопросов к педагогическому совету;
- проводят анкетирование педагогов и учащихся;
- продумывают серию вспомогательных мероприятий (теоретические семинары, предметные недели, методические дни);
- посещают уроки и внеклассные мероприятия;
- оказывают помощь педагогам в систематизации материала по выбранной проблеме;
- изучают документацию образовательного учреждения;
- разрабатывают памятки;
- готовят объявление о предстоящем педагогическом совете;
- разрабатывают проект решения и рекомендации.

Этап проведения.

Длительность педагогического совета по времени - 2 - 2,5 часа.

Перед началом работы творческих групп на педсовете весь учительский коллектив необходимо распределить на 4-5 групп. Методы разбивки могут применяться различные:

- по номерам (1, 2, 3, 4);
- по методическим объединениям;
- по педагогическому стажу;
- по ступеням обучения (начальная, средняя, старшая);

Распределить коллектив на группы можно и заранее. Для этого примерно за неделю до проведения педсовета вывешивается тематика вопросов для обсуждения. Каждый может записать себя в ту группу, тематика которой покажется ему наиболее привлекательной.

Для эффективной работы на педсовете необходимо распределение ролей и функциональных обязанностей внутри группы:

- спикер (представляет работу группы на презентации);
- хранитель времени (следит за соблюдением регламента);
- наблюдатель (не допускает конфликтов при обсуждении темы);
- стенографист (записывает все идеи).

Каждой группе даются четкие указания по теме, определяется время для обсуждения. Результаты работы групп оформляются на листах ватмана, причем оформление должно быть лаконичным, красочным, ярким. Затем спикеры групп представляют свои модели, наглядно демонстрируя результаты своей деятельности.

Большое значение имеет процедура принятия решения. Проект решения готовится заранее рабочим президиумом и ставится на голосование. Перед голосованием обязательно должно быть объявлено обсуждение проекта решения. После голосования (открытого) идет учет предложений о поправках, уточнение принятого за основу решения и, наконец, проводится голосование окончательного варианта решения в целом.

Предлагаю читателям ознакомиться с фрагментом проведенного нами педсовета «Психолого-педагогический аспект развития познавательного интереса у школьников, целью которого было определение роли и места познавательного интереса среди других мотивов учения; определение стимулирующей роли учителя в развитии познавательного интереса у школьников, выявление приемов и методов, развивающих познавательные интересы учащихся».

Для более эффективной подготовки к педагогическому совету было создано 5 творческих групп, которым в практической части педсовета даны были творческие задания:

1 группа. Развитие познавательного интереса у детей

Задание:

Предложите необычное предъявление нового материала, нестандартные методические приемы, способы снятия напряжения на уроке из вашего опыта работы.

Классическая педагогика прошлого утверждала – «Смертельный грех учителя – быть скучным». Когда ребенок занимается из-под палки, он доставляет учителю массу хлопот и огорчений, когда же дети занимаются с охотой, то дело идет совсем по-другому.

Вопросы для обсуждения:

Как развить у учеников интерес к предмету?
Какие способы повышения работоспособности на уроках Вы используете?

Какие методы и приемы наиболее успешно позволяют учителю организовать учебно-познавательную деятельность учащихся?

Какие методы и приемы обеспечивают развитие мышления?

- Как сделать так, чтобы ребенку хотелось учиться?
- Как прогнать с урока скуку?
- Как рутинную работу сделать не скучной?
- Как сделать так, чтобы ребенку хотелось учиться?
- Представьте себе, что у вас 7-й урок, учиться народ не хочет. Что вы предпримете, чтобы, не раздражая, не ругаясь, не морализируя, заставить что-то делать.

Форма представления любая: плакат, рекламный буклет, художественное творчество (песни, частушки, стихи, эссе, проза...), деловая игра (учитель – ученики), фрагмент урока.

Состав группы: гуманитарная кафедра

2 группа. Развитие познавательного интереса у одаренных детей

Задание

Подготовьте 1-2-3 выступления перед учениками на 2-3 минуты каждое. Тема любая. Начните со слов: «Ребята, я хочу рассказать вам...».

Цель – вызвать любопытство, как причину познавательного интереса. Необычная наглядность, мимика и жесты приветствуются. Учитель – это лицедей... Вы согласны?

• Удивление - сильный стимул познания, его первичный элемент. Представьте отдельные элементы уроков, призванные вызвать у учащихся любопытство, желание трудиться, заниматься монотонным делом ради достижения поставленной цели.

Но...познавательный интерес к учебному материалу не может поддерживаться все время только яркими фактами, а его привлекательность невозможно сводить к удивляющему и поражающему воображение. Еще К. Д. Ушинский писал о том, что предмет, для того чтобы стать интересным, должен быть лишь отчасти нов, а отчасти знаком. Новое и неожиданное всегда в учебном материале выступает на фоне уже известного и знакомого. Вот почему для поддержания познавательного интереса важно учить школьников умению в знакомом видеть новое. Как вы это делаете на практике?

Состав группы: лингвистическая кафедра

3 группа. Мотивация учебной деятельности у гиперактивных детей

Задание:

Составьте памятку в помощь начинающему учителю "Как управлять обучением гиперактивного ребенка".

За рубежом этот распространенный синдром получил название «гиперактивность с дефицитом внимания». Говорят, что сегодня он встречается примерно у 1/3 подростков.

• Как создать такие условия, чтобы у подростка не было иного выхода, кроме занятия конкретным, пусть даже самым простым, делом, требующим хотя бы элементарных усилий интеллекта? Предложите несколько оригинальных заданий, форм организации обучения подобной категории детей. Как сделать так, чтобы они не мешали классу?

Состав группы: кафедра гос. языка

4 группа. Придумайте несколько ВРЕДНЫХ СОВЕТОВ, которые помогут вам стать настоящими «королями дидактогении» и уничтожить всякий познавательный интерес к вашему предмету

Состав группы: кафедра ЕМЦ

Аналогичное задание было дано на городском семинаре завучей, я бы хотела представить довольно эмоциональную работу одной из творческих групп:

Повысить голос-то мы можем,

Задать задания чересчур,

Оценку мы поставим позже,

Через недельку как-нибудь.

На подготовку-то урока

Затратим времени чуть-чуть,

Ведь нам все новости Бишкека

Быстрее надо обсудить.

Встречать ученика мы будем

С гримасой зверя...

Пусть он боится и не смеет

Свои нам мысли рассказать.

Пусть ходят в школу на уроки

В чем захотят и как хотят.

А мы уж где-нибудь тихонько

Чайку попьем на баллов пять!.

5 группа. Из данных картинок, рисунков создать коллаж по теме педсовета. Представить коллаж с краткими комментариями.

Каждая творческая группа получила листок с советами для выступающих:

- уметь слушать и не прерывать оратора;
- доказывать свою точку зрения, опираясь на анализ школьной ситуации, факты, данные и выводы не только педагогики, но и психологии, физиологии, дефектологии и других наук;
- вносить конкретные предложения, точно их адресовать;
- не допускать эмоциональных всплесков, помнить, что эмоции резко снижают результативность обмена мнениями.
- говорить, что думаешь, и думать, что говоришь;
- главное - факты, логика, умение доказывать;
- иметь мужество выслушать правду и не обижаться;
- острое, меткое слово приветствуется;
- перешептывания на месте, неуместные шутки запрещаются;
- здесь нет наблюдающих! Каждый - активный участник разговора.

На выполнение заданий дается 30 – 40 минут.

За ходом педсовета наблюдает экспертный совет, в состав которого входят директор, заместители директора. Члены группы комментируют выступления педагогов и готовят решение педсовета.

После работы в группах проводится презентация результатов обсуждения вопросов. Итоговые записи оформляются на ватмане. Представители групп выступают со своими наработками. Остальные участники педагогического совета вступают в дискуссию по теме педсовета.

Несколько слов еще следует сказать о преимуществах нетрадиционных педсоветов:

- повышается практическая направленность решения проблемы;
- предусматривается участие каждого педагога в работе педсовета;
- развивается инициатива, творчество каждого члена коллектива;
- требуется более глубокое знание теории, всесторонняя информация об образовательном процессе;
- осуществляется деловое общение коллег, которое является важной предпосылкой интереса к теме.

В работе педагогических советов, как и в процессе обучения, выделяются:

- словесные методы: лекция, доклад, беседа, дискуссия, работа с книгой;
- наглядные методы: рисованная наглядность (графики, схемы, таблицы, диаграммы и т.п.); демонстрация фото-, видео-, киноматериалов, компьютерные средства;
- практические методы: действия учителей, моделирование разнообразных ситуаций, наблюдение за работой учителей в образовательном процессе.

Имеют место объяснительно-иллюстративные, репродуктивные и продуктивные, проблемные, поисковые, исследовательские и творческие методы.

В заключение педагогического совета необходимо обобщить результаты. Чтобы убедиться, что педагогический совет достиг поставленной цели, и в ходе его работы были решены выделенные задачи мы, как правило, используем специальные приемы, объективные методы оценки результатов.

Так, например, после завершения работы педсовета, перед принятием решения можно провести *мини-опрос "Синквейн"* (ассоциативный ряд) со следующими заданиями:

- Запишите два прилагательных, отражающих суть рассматриваемой проблемы (темы).

- Запишите три глагола отражающих суть рассматриваемой проблемы (темы).
- Запишите одно слово – символ данной проблемы (темы).
- Запишите короткое предложение (резюме) о сути рассматриваемой проблемы (темы).

Быстрый анализ данной анкеты дает четкое представление о понимании педагогами рассматриваемой проблемы. Лучшие ответы необходимо прочитать коллективу, тем самым подвести итог всей работы и перейти к принятию решения.

Вот примерные работы учителей:

Педагогический совет

Активный, противоречивый,
Обсуждаем, делимся, думаем
Что ж, пожалуй, еще поработаем.
Не помереть бы.

Педсовет

Полезный, интересный.
Обучает, помогает, расширяет.
Позволяет привести свои знания и умения в систему
Работа.

Технология

Развивающая, помогающая
Организовать, сподвигнуть, заинтересовать
Интересно и необходимо для совместного сотрудничества и сотворчества.

Система.

Педсовет

Обобщающий. Интересный
Думали, спорили, обсуждали

Порадовались за себя, что работаем на уровне
Спасибо.

Инновационные технологии

Забитое, нужное, ненужное
Вспомнила, вздохнула, улыбнулась
Какая это все мура.

Но интересно.

Или еще один пример из опыта работы:

В конце работы перед принятием решения для определения эффективности педагогического совета просим каждого учителя оценить и заполнить предложенную схему по 5-ти балльной системе:

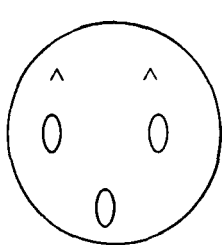
- свою работу в процессе педагогического совета (я);
- работу творческой группы, в которой Вы принимали участие (мы);
- работу всего коллектива (дело).

Далее проводится итог (вычисляется средний балл по каждому параметру) и заполняется большая обшая схема.

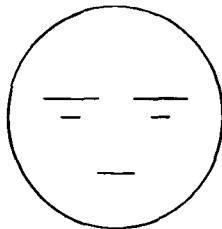
Немаловажную роль при проведении педагогического совета играет и эмоциональное состояние учителя: внутреннее спокойствие, удовлетворенность своей деятельностью, удовлетворенность оценкой его личности и деятельности со стороны коллектива, руководителей. Для исследования этого вопроса в ходе работы педсовета нами используются следующие методики:

Методика "Лицо педсовета"

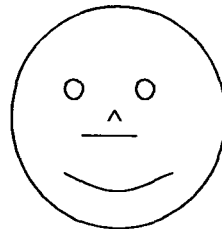
Для определения эмоционального состояния учителей в процессе работы педсовета каждому учителю предлагается выбрать один из предложенных рисунков.



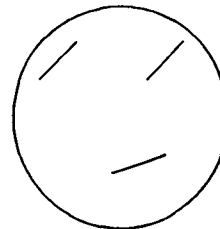
Интерес



Безразличие



Чувство
удовлетворенности



Непонимание

Создание коллажа работы педсовета.

Одной из творческих групп учителей предлагается составить коллаж работы педсовета и коротко его прокомментировать. Для создания коллажа используются заранее подготовленные рисунки, вырезанные из детских книжек, цветная бумага.

Для педсовета, как и для урока, важно начало. Именно в начале закладывается психологический комфорт всего заседания. Следующие правила помогают создать так необходимый психологический настрой всего хода педсовета:

1. Начинать заседание вовремя, никогда не опаздывать.
2. Предельно четко формулировать цель заседания.
3. Начинать с позитивных моментов, что придает уверенность в успешном завершении.
4. Решаемую проблему представить интересно, образно с воодушевлением.
5. Открытие заседания должно длиться не более 2-х минут.

Администрации школы, наверное, надо понимать свое профессиональное ремесло как работу с людьми. Надо чувствовать и понимать каждого учителя таким, каков он есть на самом деле, веря в возможности его творческого роста и создавать условия для профессионального развития. А при проведении педагогического совета основной задачей становится включение каждого учителя в процесс коллективной деятельности. Раскрепощающие интерактивные методики и техники как нельзя лучше подходят для решения этой задачи.

Литература

1. Советова Е.В. Педсовет. – Ростов/Д, 2005.
2. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. – Волгоград, 1994.
3. Школьные технологии: Журнал. – 2006. – №6.
4. Завуч: Журнал. – 2006. – №2.
5. Завуч: Журнал. – 1999. – №1.

*Бузабакова К.Ж.,
Таразский государственный педагогический институт,
Республика Казахстан*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ ВУЗА

Современные тенденции развития общества изменяют и систему образования. Сегодня высшее профессиональное образование приобретает стратегическое значение для будущего нашего государства, так как вектор развития общества все более перемещается в интеллектуальную сферу, которая определяет уровень и характер социально-технологической эволюции и экономической безопасности. Именно поэтому приоритетное значение в Послании Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева уделяется вопросам реформы образования: «Нам нужна современная система образования, соответствующая потребностям экономической и общественной модернизации» (1).

Образование – это инструмент, позволяющий обеспечить реальную интеллектуальную конкурентоспособность Казахстана.

В государственных документах касающихся вопросов образования, образование характеризуется как процесс обучения и воспитания в интересах личности, общества и государства, направленный на развитие умственных и физических способностей индивида, таланта (2). Для всей системы современного образования, в том числе и для педагогического, все более характерными становятся такие принципиально новые черты, как динамизм и вариативность.

Педагогическое образование становится личностно-ориентированным и персонализированным. При подготовке педагогических кадров в вузах выделяются разные уровни содержания образования, которые можно представить по трем направлениям. Первое направление предполагает вооружение студентов, обучающихся на педагогических специальностях, знаниями и умениями, соответствующими требованиям государственного образовательного стандарта. Качество знаний и умений студентов тестируется вступительным, промежуточным и итоговым видами контроля.

Второе направление определяется как главная задача обучения: «научить учиться». Чтобы разрешить данную задачу, необходимо научить студентов, будущих учителей, творчески мыслить, привить им способность к исследованию, анализу, организации и самоорганизации с основами самоконтроля, а также умению принимать стандартные и нестандартные решения.

Третье направление можно сформулировать как «пробуждение и воспитание творческой деятельности, жажды к новым знаниям». Привить и развить любовь к обучению, стремление к постоянному углублению и расширению психолого-педагогических и предметных знаний есть основная сверхзадача современной системы педагогического образования в вузе.

Социально-экономические и общественно-политические факторы не только влияют на общие перспективы развития образования, но и предъявляют принципиально новые требования ко всем его структурам и к его главной фигуре - учителю. В соответствии с

этим, педагогическое образование, являющееся приоритетным звеном всей системы образования, должно содействовать развитию компетентного педагога, его способности решать профессиональные задачи, обусловленные стратегическими направлениями обновления общего среднего образования. Модель учителя XXI века - это ориентиры для построения процесса обучения и критерий качества вузовского педагогического образования и социализации личности как субъекта практической деятельности. Мы считаем, что ведущими принципами создания модели учителя новой формации являются:

- принцип целостности как постоянное совершенствование форм познания и практики, т.е. достижение определенной стабильности и целостности системы;
- принцип развития как способности системы сохранять позитивную поступательность в процессе развития, т.е. универсальное свойство движения к качественно новому и объективно необходимому состоянию;
- принцип единства сознания и деятельности личности - основы для выбора составляющих модели учителя. Модель учителя, как сложная система, состоит из подсистем:

а) модель личности учителя: опыт - знания, умения, навыки; значимые для избранного профиля (гуманитарного или математического) способности и качества;

б) модель профессиональной деятельности: проблемы, нестандартные ситуации деятельности, типичные задачи, функции, виды работ;

в) модель сферы жизнедеятельности личности и результатов её исследовательской деятельности.

Переход на 12-летнюю модель обучения требует, чтобы сегодняшний учитель следовал данной модели учителя новой формации и был духовно развитой, творческой личностью, обладающей инновационным типом мышления, характеризующегося созданием нового продукта и возникновением новообразований в ходе самой деятельности.

Именно через реализацию инновационных подходов в высшем профессиональном образовании в целом и педагогическом в частности можно будет выйти на качественно новый уровень системы подготовки высококвалифицированных кадров.

Анализируя исторические аспекты данной проблемы, отметим, что мысль о профессионально-педагогической подготовке обучающихся не является новой, она относится к числу прогрессивных идей середины XIX - начала XX веков. Наиболее полно эта проблема нашла отражение в трудах К.Д. Ушинского, являющегося основоположником теоретической педагогики. Им были выдвинуты отдельные положения о подготовке педагогов. Он не раз отмечал, что народная педагогика есть прикладная философия, что система воспитательных взглядов народа формируется на основе его миропо-

нимания, его национального сознания. Выдвинутая К.Д. Ушинским концепция педагогической антропологии дала мощный толчок целостному изучению человека, признания неделимости его духовной и телесной природ, сочетания умственного и нравственного воспитания с воспитанием физическим. Глубоко народные и последовательно гуманистические взгляды К.Д. Ушинского органично вписываются в современные модели педагогического образования.

Современные последователи идей К.Д. Ушинского под профессиональной подготовкой понимают совокупность специальных знаний, умений и навыков, качеств, трудового опыта и норм поведения, обеспечивающих возможность успешной работы по определенной профессии; процесс сообщения учащимся соответствующих знаний и умений (3).

Различные подходы к разработке модели современного учителя предложены учеными ряда вузов республики. Одна из модели, разработанная группой ученых ТарГПИ, была опубликована на страницах республиканской педагогической печати. На предложенную нами модель учителя получено много положительных отзывов педагогической общественности. При этом, данная модель не отрицает профессиограмму учителя, разработанную в свое время учеными-педагогами под руководством профессора В.А. Сластенина, а использует достоинства исторически сложившейся системы педагогического образования, переосмысливая и систематизируя опыт подготовки педагогических кадров в советский период. В основу данной модели положена структура - специалист-учитель-личность, представленная не как простая сумма свойств и характеристик, а целостное динамичное образование, логическим центром и основанием которого является потребностно-мотивационная сфера, составляющая её социальную и профессиональную позицию. Поэтому, говоря о принципиальной разнице прежних и новых подходов к подготовке учителя, можно выделить следующие положения:

- если раньше в центре технологии обучения был учитель, то теперь – учащийся;
- если раньше между учащимися шло негласное соревнование, то теперь в основе учебной деятельностью – сотрудничество;
- если раньше на уроках учащиеся выполняли пассивную, второстепенную роль, так как основным источником знаний для них был учитель, то теперь в условиях перманентного самообразования (80% информации, подлежащей усвоению в школе, учащиеся узнают из других источников) учащиеся играют активную роль в обучении;
- если раньше суть обучения в основном сводилась к передаче готовых знаний (фактов), теперь суть технологии – развитие способности к самообразованию.

Педагогика на современном этапе переживает переосмысление подходов, отказ от некоторых устоявшихся традиций и стереотипов. Освоение современных образовательных технологий в XXI веке становится приоритетным как при овладении профессией, так и при оценке качества образовательно-воспитательных задач.

Основным условием развития рыночных отношений в сфере педагогических наук является гарантия высокого качества продукта. Педагог на рынок труда выставляет свой профессионализм, в основе которого лежит знание педагогических технологий. В работе преподавателя уже в ближайшем будущем техноло-

гии будут определять успех на 80%, а индивидуальное мастерство – только на 20% (4, 343).

Что такое педагогические технологии? Почему именно технологии становятся основой практической деятельности педагога? Сущность педагогической технологии как многостороннего явления была определена ЮНЕСКО: «Педагогическая технология – это системный метод сознания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования» (5).

Если сказать по-другому, это все, что находится между целью и результатом. Технология прежде всего относится к процессу, методам, формам и средствам. Главные вопросы, на которые отвечает технология: как учить, как воспитывать, как развивать, каким путем вести обучаемых, как создать наиболее благоприятные условия для их познавательной деятельности? Все эти вопросы можно свести к одному, но очень важному – как действовать, чтобы результаты совпали с поставленными требованиями.

Если цели заданы объективно, ясно определены характеристики обучаемых и условия процесса, то можно создать очень эффективную технологию. Но, в последнее время понятие педагогической технологии стали использовать как для характеристики больших преобразований в педагогическом процессе, так и для описания незначительных нововведений. При таком применении оно теряет смысл. Поэтому необходимо различать, где происходит просто совершенствование процесса, а где применяются новые технологии. Критериями должны служить значимость и объем преобразований. Если при проведении занятий мы раньше использовали черно-белые плакаты, теперь используются слайды.

Чем сложнее явление, тем на большее количество составных частей, его можно разложить. В процессе воспитания, обучения и развития заложено множество путей и способов их осуществления. В дидактическом процессе, как известно, взаимодействуют преподаватель, обучаемый и предмет обучения. В зависимости от того, чему отдается предпочтение, можно выделить три технологии организации учебно-воспитательного процесса: предметно-ориентированное обучение, личностно-ориентированное, сотрудничество.

Рассмотрим более подробно личностно-ориентированную технологию обучения. Воспитание и обучение в данной технологии развиваются от «обучаемого». Педагогический процесс направляется на удовлетворение его запросов и потребностей, преподаватель предоставляет студенту именно те услуги и в том объеме, которые он требует. Обучаемый имеет возможность самостоятельно выбирать для изучения предметы, устанавливать уровень их освоения (начальный, средний, повышенный или высокий), обучаться в соответствии со всеми потребностями, силами и возможностями, двигаться в обучении собственным темпом, выбирать себе в помощь различных преподавателей. В данной технологии властвует собственный интерес, выбор и личная ответственность обучаемого.

О технологии личностно ориентированного обучения в Казахстане заговорили в начале 90-х годов, когда советская школа с её коллективистскими принципами и технологиями перестала справляться с новыми задачами. Присущие ей подходы, формы и методы обучения уже не отвечали провозглашенным в обществе

идеям демократизации, формирования нового типа рыночных отношений, приоритетам воспитания. Срочно стали нужны технологии, которые решали бы новые проблемы. В арсенале советской педагогики к тому времени была только пустившая корни командно-административная схема авторитарных отношений. Педагогика личностно ориентированного обучения не получила идеологической поддержки и не была востребована преподавателями того времени. Сегодня оно стала полноправным средством педагогики и наряду с другими технологиями востребована в нашем уже расслоенном на социальные группы обществе.

Личностно ориентированное обучение – это такое обучение, которое основывается на знании личности обучаемого и используется с целью максимального удовлетворения его потребностей.

Технология личностно-ориентированного обучения вобрала в себя достижения демократического образа жизни и новые достижения педагогической мысли:

1) уважение демократических свобод граждан, прежде всего, права на свободный выбор образования;

2) продолжительный опыт функционирования образования в рыночных условиях, которые привели к его полной переориентации на удовлетворение потребностей граждан;

3) распространение идей гуманизации образования, согласно которым человек признается высшей целью;

4) обеспечение реальной возможности полного удовлетворения потребности каждого человека в соответствии с его намерениями, целями, жизненной стратегией (4, 374).

Личностно-ориентированное обучение утверждает обучение студента в роли активного, сознательно, равноправного участника учебно-воспитательного процесса. Цель воспитания состоит в том, чтобы каждый студент мог стать равноправным субъектом деятельности познания и общения, свободной, самостоятельной личностью. Все это возможно лишь на принципах педагогики гуманизма, поскольку гуманистическая педагогика сориентирована на личность. Её отличительные признаки:

- приоритетное развитие психических, физических, интеллектуальных, моральных и других сфер личности вместо овладения объемом информации и формирования определенного круга знаний, умений и навыков;

- сосредоточение усилий на формировании свободной, самостоятельно мыслящей и действующей личности, гражданина, способного делать обоснован-

ный выбор в разнообразных учебных и жизненных ситуациях;

- обеспечение надлежащих финансовых и организационных условий для успешной переориентации учебно-воспитательного процесса.

Гуманистическая личностно ориентированная педагогика требует приспособления преподавателей к студентам, обеспечение для них атмосферы комфорта.

Зарубежная практика гуманистической школы уже выработала конкретные формы и методы личностно-ориентированной педагогики. Среди них: дифференциация учебно-воспитательной деятельности, индивидуализация процессов воспитания и обучения; создание благоприятных условий для развития наклонностей каждого воспитанника; формирование однородных по совокупности признаков групп, классов и параллелей, комфортность учебно-воспитательной деятельности, социальная безопасность, защищенность учеников; вера в ученика, его силы и возможности; принятие ученика таким, какой он есть; изменение целевой установки учебного процесса, школы; обоснованность уровня развития каждого ученика; переориентация внутренних личностных установок учителя.

Таким образом, главное стратегическое направление развития системы образования в разных странах мира лежит на пути решения проблемы личностно-ориентированного образования – такого образования, в котором личность студента, была бы в центре внимания педагога, психолога, в котором деятельность учения, познавательная деятельность, а не преподавание было бы ведущей в тандеме учитель-ученик, чтобы традиционная парадигма образования учитель – учебник – ученик была со своей решительностью заменена на новую: ученик – учебник – учитель. Именно так построена система образования в лидирующих странах мира. Она отражает гуманистическое направление в философии, психологии и педагогике.

Литература

1. Послание Президента Республики Казахстан Н. Назарбаева народу Казахстана «Стратегия вхождения Казахстана в число 50-ти наиболее конкурентоспособных стран мира». – Астана, 2006. – 1 марта.
2. Образование в Республике Казахстан: Сборник законодательных актов (в 4-х томах) / Под ред. М.Кузембаева. –Т. 1. –Астана, 2006. –
3. Российская педагогическая энциклопедия. В 2-х томах. – М., 1999.
4. Подласый И.П. Педагогика. – М.: Высшее образование. – 206.
5. Коджаспирова Г.М., Коджаспирова А.Ю. Словарь по педагогике. –М.: Март. – 2005.

К. А. Абдраимов,

К.Карасаев атындагы БГУнун ага окутуучусу

КЕП МАДАНИЯТЫНА ҮЙРӨТҮҮНҮН ПСИХОЛОГИЯЛЫК ӨБӨЛГӨЛӨРҮ

Баланын психологиялык жактан толук жетиши, жаш өзгөчөлүгү, үйдө же бакчада тарбияланышы алардын предметтик даярдыгына сөзсүз таасир этет. Себеби бакчада тарбияланган бала менен үйдө тарбияланган баланын окуу иш-аракети, ти-

линин тактыгы, сүйлөө кебинин аздыр-көптүр калыптанып, чөйрөгө карата мамиле ой жүгүртүүсү айырмаланат. Жогорудагыдай даярдыктан өткөн бала мугалимге өтө оор кырдаал түзбөшү шексиз. Мындан сырткары, баланын

психологиялык жактан толук жетилип, кабыл алуусунун туура калыптанышы эң негизги маселе. Белгилүү психолог И. А. Зимняя айткандай: “Балдардын психологиялык жактан өнүгүүсү сырткы чөйрөнү кабыл алуу жолу менен жүрөт. Баланын өсүп-чоңоюшунун жүрүшүндө кабыл алуу процессинин ырааттуу калыптанышында эң жакшы мисал болуп, анын сөздү кабыл алуусу саналат” (2, 22).

Мектепте окуучуларды кеп маданиятына үйрөтүүдө, алардын күнүмдүк сүйлөшүү, мамилелешүү практикасынын активдүүлүгүн билүү үчүн, жалпы психологиялык категорияларга таянуу керек. Жогорудагыдай шарттарды эске алуу менен катар, окутуунун психологиялык негиздерин изилдеп, кеп маданиятын үйрөтүүгө мүмкүнчүлүк табабыз.

Кеп өстүрүүнүн психологиялык жалпылыктарын эске алуу менен балдарга кыргыз тилин үйрөтүү, анын ичинде, кеп маданиятына үйрөтүү негиздери айкындалат. Жалпы психологияда айрыкча, 5–6-класстардын курагындагы балдардын бир нерсеге кызыгуулары көбүрөөк болуп, ар нерсени түшүнүп-билгилери келишип, кызыккандарын тереңирээк билүүгө ынтызар болушат. Оюндагыларын тартынбай сүйлөп, эске сактоосу күчтүү, эмоциялуулукка ээ, кыялкеч келишет. Сабактын ар кандай формада уюштурулушу, балдарга туура багыт берип, алардын тилин табуу, ар бирине көңүл бөлүү – окуучуларды кеп маданиятына үйрөтүү ийгиликтерине түрткү берет.

Баланын өсүп-өнүгүүсү окуу-тарбия процессинде ишке ашырылуучу көрүнүш. Окуучу предметтеги жаңы сөздү же нерсени сезими аркылуу (угуу, көрүү) кабыл алып, өзүнүн аң-сезиминин чегине жараша баа берип, тил аркылуу жооп кайтарат. Окуучуларга сабакты түрдүү формалар аркылуу өтүү андан алган жакшы таасирлер кийинки турмушуна да таасирин тийгизе турган зор күч болору шексиз. Окуучуларды сабакка кызыктырып кеп маданиятына үйрөтүүдө туура темаларды тандап ошого жараша сүйлөшүү чөйрөсүн түзүү максатка ылайык келет.

Мисалы Көркөм казынабыз “Манас” эпосу, залкар инсандарыбыздын өмүр жолу же накыл кептери, Мекенди, жаратылышты сүрөттөгөн көркөм тексттерди окуучулар менен талдап иштөө кеп натыйжа берерине изилдөөбүздө ишендик. Сабакта ар бир бала мугалимдин көңүлүнөн сырткары калбоо керек, бул баланын окууга болгон кызыгуусун көтөрмөкчү. Окуучу жакшы баа алуу үчүн аракет кылат, мугалимдин койгон баасы да окуучу үчүн чоң мааниге ээ. Окуучулардын кыргыз тилин окуп үйрөнүүдө сабактан улам жаңы түшүнүктөрдү алып туруу менен аларды кеп маданиятына багыттап үйрөтүү бардык учурда болбосо да психологиялык маанайды түзүп берет.

Сабакта окуучуларга грамматикалык, лексикалык материалдарды жаттата бербей, чакан тексттерди талдатып, андагы кеп маданиятына туура келген сөздөрдү чечмелетип, тексттин курамына туура жайгаштырып балдардын кызыгуусун арттырып, эмоциясын иренжитип албоо калада берет.

Баланы окутуп тарбиялоодо алардын өз алдынча аракеттенүүсүн, ой жүгүртүүсүн текшерүү, байкоо жүргүзүү аркылуу мугалим окуучуга туура багыт берүүсү ишке ашырылса, окутуу, тарбиялоо процессинде сөзсүз натыйжа чыгат. Бул тууралуу

Л. С. Выготскийдин төмөндөгүдөй сөзүн белгилеп көрсөтсөк болот.

“Тарбиялоо процессинин негизине окуучунун жекече ишмердүүлүгү коюлушу керек жана тарбиячынын бүткүл искусствосу бул ишмердүүлүктү жөнгө салууга жана ага багыттоого жумшалууга тийиш... Психологиялык көз караштан алып караганда, мугалим тарбиялоо чөйрөсүн уюштуруучу, анын тарбиялануучулар менен болгон өз ара байланышын жөнгө салуучу жана текшерүүчү болуп эсептелет... Социалдык чөйрө–бул тарбиялоо процессинин чыныгы рычагы, ал эми мугалимдин бүткүл ролу ошол рычагдарды башкарууга багытталат” (1, 34).

Мугалим окуучунун билим алып өнүгүүсү үчүн социалдык чөйрөнүн мүмкүнчүлүктөрүн кеңири пайдалануу менен бирге анын иш-аракеттерин жетектей жана багыттап алуу менен Л. С. Выготскийдин белгилегендей жаңыча демократиялуу билим берүүдө башкы фигура болуп жекече ишмердүүлүктүн субъектиси болгон баланын өзү эсептелет. Мугалим окуучулар менен биргеликте иштөөгө болгон каалоолору, даярдыктары туруктуу кызматташтыкта болгондо гана аларды максатка ылайык үйрөтө алат.

5-класстарда кыргыз тилин окутуу аркылуу окуучуларды кеп маданиятына үйрөтүү өтө жооптуу милдеттерден болуп саналат. Окуучуларды кеп маданиятына үйрөтүү текстти туура талдауу маселелерин чечүү аркылуу системалуу ишке ашышы керек, себеби кеп маданиятына окуучуларды калыптандыруу узакка созулган татаал процесс. Окуучуларга текст менен иштөө аркылуу кеп маданиятына үйрөтүүдө кептин үч түрүнө айрыкча (баяндоо, сүрөттөө, ой жүгүртүү) маани берүүбүз керек.

Окуучулар кептин ар бир түрлөрү боюнча талдап иштөөдө айрыкча, ички кепти пайдалануу оң натыйжа берет. Анткени балдар өзүнүн оюн ойлонуп, сыртка айтып билдирүүгө даярданышат. Окуучу ойлонуп сүйлөм түзөт, андан соң ачык айтат же жазат. Демек, ички кеп– бул тилдик материал аркылуу өтө турган ички кеп.

Ал эми, сырткы кеп жана ички кеп болуп кептин экиге бөлүнө тургандыгын “5-класстын кыргыз тилине” методикалык көрсөтмө деген эмгекте ажыратылып көрсөтүлгөн.

1. Сырткы кеп – айтылган, сүйлөнгөн сөз, пикир.

2. Ички кеп – айтылбаган, сүйлөнбөгөн адамдын ой-пикири, ал ичтен даярдалат, сыртка сөз менен чыгат (6, 30).

Кеп маданияты адамдардын дүйнөнү сөз менен туура тааный билүүсү жана бири-бири менен пикир алышуусунун сапаты сыяктуу башкы функция катары бааланат. Жалпы тилдик материалдар аркылуу адам өз кебин өстүрүп, анын байлыктарына ээ болот. Окуучулардын кебин өстүрүү– бул күн сайын кайталанып, бири-бирине уланып жүрө турган табигый көрүнүш, ошондуктан кеп өстүрүү ар күнкү сабакта так пландаштырылып, такталып туруусу зарыл (5, 5-9).

Мугалим баланын кебин өстүрүүгө олуттуу маани берип, дайыма максаттуу иш жүргүзүшү зарыл. Окуучуларга кандай гана тапшырма берилбесин, ал биринчи угуу аркылуу кабыл алып, андан кийин анын үстүндө ойлонот, ой жүгүртөт, оюн сыртка чыгарат.

Ойлоону–тил категориясынын негизинде ички кеп аркылуу ишке ашат. Берилген тапшырмаларда кандай жооп айтууга, кандай сөздөрдү пайдаланууга басым кылат. Мындай ойлоонууга үйрөткөн даярдык балдардын кебин өстүрүүдө (*кеп маданиятын жакшыртуу*) сапатын жогорулатып жана жакшыртат (3,11).

Балага кеп үйрөтүүдөгү негизги шарт–бул өз ара сүйлөшүүгө болгон ички керектөөсүн канааттандыруу. Өз ара сүйлөшүү бул учурда негизги каражаттар мисалы, сөз айкашы, сүйлөм андан кийин текстти туура түзүү аркылуу ишке ашат. Ошондуктан, балдарга даяр кеп үлгүлөрүн берүү же сүйлөшүү чөйрөсүн түзүү керек. Кептеги чөйрө канчалык бай болсо, баланын кепти көп үйрөнүүсүнө да ошончолук толук шарт түзүлөт, кеби да бай болот.

Кепти туура үйрөнүү балага жеке эле адамдар менен сүйлөшкөнгө шарт түзүлбөстөн, кайрадан ал аркылуу курчап турган дүйнөнү кенен таануусуна да жол ачылат, тактап айтканда кеп үйрөнүү–курчап турган айлана-чөйрөнү таанууга чоң өбөлгө. Кеп үйрөтүү толук кандуу жүрсө, бала өзүн эркин сезе билет, ошол эле учурда жаратылыштагы жана коомдогу татаал кубулуштарды да түшүнүү менен кабыл алат.

Бала үчүн кепти туура үйрөнүү–жакшы окуунун жана өсүүнүн да өбөлгөсү боло алат. Баарына белгилүү болгондой, кеби начар өнүккөн, сөз кору жарды окуучу сабагынан начар окуп, башка бардык предметтерди өздөштүрүүсү башкаларга салыштырмалуу төмөн болот. Окуучуларга сабакты, көбүнчө, көрсөтмөлүү, суроо-жооп иретинде уюштуруп, сүйлөшүү мотивин түзүү абдан зарыл.

Мотив – бул сүйлөөнүн ишке ашышын шарттаган турмуштук зарылдык, ага түрткү болгон психологиялык абал. Психологдордун айтуусуна караганда адамдардын сүйлөө аракети ойлоо, талдоо, салыштыруу, ой жүгүртүү, эсте тутуу ж. б. сыяктуу операциялар менен да тыгыз байланыштуу. Демек, сүйлөө– адамдардын кыймыл-аракетинин бир формасы болуу менен, ал төрт жагдайда, атап айтканда, угуу, сүйлөө, окуу, жазуу сыяктуу речтик ишкердүүлүктүн түрлөрү катары көрүнөт. Ошону менен бирге, сүйлөө эч кандай түрткү себепсиз жүрбөйт, б. а. адам кандайдыр бир зарылдык болбосо бирөө менен сүйлөшпөйт, оюндагысын айтпайт, б.а. себепсиз эч кандай аракет болбойт (4).

Окуучуда угуу ишмердүүлүгү менен көрүү сезими аркылуу эстеп калуусу роль ойнойт, т. а. окуучу предметти, буюмду көрмөйүнчө жакшы кабыл ала албайт. Ошондуктан кыргыз тили сабагы биринчи кезекте көрсөтмөлүү болсо, кыймылдуу, түстүү, сүрөт-иллюстрациялар баланын эмоциясына да чоң таасир этет.

5-класстын окуучуларынын сүйлөө активдүүлүгү, тартынбастыгы чоң мааниге ээ. Окуучулардын ичинен көпчүлүгү аңгемелешүүдөн тартынып уюлышат. Мугалим алардын оюн түшүнүп, ар бирин өзүнө тарта билсе окуучулардын кебин өстүрүп, кеп маданиятына үйрөтүү ийгиликтүү уланат. Кеп өстүрүүнүн ар түрдүү жолдорун, каражаттарын пайдаланып, мисалы баяндама же өз алдынча жаңы чыгарма жаздыруу, оозеки аңгемелерди, сөздүк жумуштарды жана грамматикалык тапшырмалары бар көнүгүүлөрдү иштөө аркылуу мугалим

ийгиликтүү максатка жетише алат. Кеп маданиятын үйрөтүү менен мугалим окуучулардын дүйнө таануусун калыптандырып, ар бир сөздүн маанисин туура түшүнүп, аларды турмушта колдоно билип, өздөрүн маданияттуу алып жүрүүсүнө шарт түзгөн болот эле.

Окуучулардын сөздүк кору көбөйүп, кеби байыган сайын оозеки кебинде болобу, жазуу иштериндеби макал, фразеологизм сөздөрдү колдонуп, сүйлөмдүн түзүлүшү, көп маанилүү синтаксистик конструкцияларды өздөштүрүүсү да алга жылары шексиз. Тилдин бул маанилери аркылуу бала өзүнүн билимин, кеп маданиятын калыптандырып башкалар менен сүйлөшүүдө кеңири колдонууга көнүгөт.

Бала сөздөрдү, тилдик каражаттарды, көбүнчө, стихиялык түрдө башкалар менен пикир алышууда кабылдайт. Бул, албетте, жетишсиздик кылат: Стихиялык жагдайда кабылданган кеп дайыма эле толук мааниге ээ боло бербейт (5). Ошондуктан айрым маанилүү аспектилерин туура жол аркылуу жеткирүү зарылдыгы келип чыгат. Мындай көрүнүш айрыкча адабий тилди өздөштүрүүгө байланыштуу болот, себеби адабий тилди диалектилерден, жаргондордон айрып таануу өтө маанилүү. Мектепте адабий тил көркөм, илимий жана диалогдук, монологдук варианттарда окутулат. Буларда чоң көлөмдөгү материалдар, көп жаңы тексттер, анын ичинен синтаксистик конструкциялар түрүндө жыш кездешет. Балдар мектепте колдоно элек сөздөр катышкан тексттерди окутууда мугалим окуучуларга алар жөнүндө кеңири түшүндүрмө бериш зарылдыгы туулат т.а. адабий тилдеги жаңы сөздөрдү анын ичинен кеп маданиятына үйрөтүү үчүн талданып жаткан тексттин маанисин мугалим окуучуларга кеңири түшүндүрүп бериши зарыл.

Тексттерди талдоодо (анын ичинен кеп маданиятына үйрөтүү иретинде) балдар терең үйрөнүп, өз практикасында кеңири колдонушу үчүн мугалимдин атайын пландуу иш алып барышы керек, ал үчүн так жана конкреттүү материалдар тандалып алынып, сөздөрдүн туруктуу маанилери толугу менен сакталышы зарыл.

Окуучулар көркөм окуу-жазуу иштерине ырааттуу көнүгүшү керек, көркөм окуу жана жазуу аркылуу тилдеги системага таянып, фонетиканы, графиканы, лексиканы, грамматиканы, орфографияны тереңдетип окушат. Жазуу иштери оозеки кепке караганда маанилүү ролду ойнойт, анткени жазуу иштери аркылуу гана окуучулардын кетирген стилдик каталарын, кемчиликтерин, түшүнбөгөндөрүн толук билүүгө болот.

Жазуу иштерине үйрөнүү менен окуучулар ар кандай жанрлардын өзгөчөлүктөрүн таанып-билишет тактап айтканда, газета-журналдарга ж.б.у.с. макала жазуу менен окуяны көркөмдөп, фактыларды так, туура берүүгө көнүгүшөт (3).

Кеп үйрөтүүнүн дагы бир маанилүү түрү болуп, окуучулардын сөздү жеткиликтүү, көркөмдөп окуп-үйрөнүүсүнө жетишүү эсептелинет, бул болсо окуучулардын кебин дагы тереңдетүүсүнө, кебинин маданиятын жогорулатуусуна, көркөм, уккулуктуу сүйлөөгө жетишүүсүнө өбөлгө түзөт.

Кеп үйрөтүүдө кептин түрлөрү маанилүү ролду ойноп, ал сөздөрдүн, сүйлөмдөрдүн үстүндө ырааттуу иштөөсү дегендикке жатат. Кептин түрлөрү боюнча машыгууларда бирдей өнүгөт, ошол эле

учурда алар бири-бирине көз каранды болуп, сөздөр, сүйлөмдөр байланыштуу кеп үчүн кеңири, толук материалдарды берет. Көркөм текст менен кеп маданиятына үйрөтүүдө түрдүү көнүгүүлөрдү иштетүү, т.а. аңгемелерди, дилбаяндарды ж.б.у.с. жаздыруу, кепке үйрөтүүчү татаал көнүгүүлөр системасын аткаруу башкы баскычта турат, ага сөздүктөр, көнүгүүлөр, текст, графикалык, орфографиялык материалдар жардамга келет. Окуучуларды текст иштөө менен кеп маданиятына үйрөтүүдө ар кандай кечелер, класстан тышкары өткөрүлүүчү көркөм окуу сыяктуу ар түрдүү мелдештер, грамматиканы жана орфографияны үйрөнүшү боюнча практикалык сабактар ийгиликтүү натыйжаларды берет. Окуучуларды кеп маданиятына үйрөтүү кыска мөөнөттүн ичинде эле оң натыйжасын бере койбойт. Ошондуктан кепти

өстүрүүдө мугалим менен окуучунун жогоруда айтылып өткөндөй узакка созулган иши гана оң натыйжа алып келет.

Адабияттар

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика, 1991.
2. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. – М., 1991.
3. Львов М.Р. Речь младших школьников и пути ее развития. – М., 1975.
4. Рысбаев С. Окуу орус тилинде жүргүзүлгөн мектептердин 1–4-класстарында кыргыз тилин окутууда окуучулардын маек кебин өстүрүү жолдору. – Б., 1995.
5. Титова Н.Ф. Культура речи в начальном обучении. – М., 1960.
6. Үмөталиева Б., Өмүралиев Б., Осмонкулов А. 5-класстын кыргыз тилине методикалык көрсөтмө. – Ф.: Мектеп, 1990.

*Шерстюк И.А.,
профессор БГУ им. К.Карасаева*

СЛАГАЕМОЕ СТРАТЕГИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Проблемы вузовского **процесса обучения** являются одними из самых актуальных, составляющих часть стратегии образования.

Учить или учиться? Необходимо и то и другое в учебном процессе, но предпочтительнее учиться, самостоятельно овладевать знаниями. Такая форма учебы активизирует мышление, улучшает усвоение изучаемого. Поэтому доли самостоятельной работы студентов в учебном процессе должно быть как можно больше. Заочная форма обучения, экстернат еще не исчерпали своих больших возможностей. О том, как учить, написано много книг. О самоучении их явно недостаточно. В дистанционном обучении экспериментаторам-практикам и ученым педагогам есть где развернуть свои творческие силы.

Чему учиться и учить? Не многознанию: оно уму не научит, гласит пословица. Запастись специальными знаниями впрок, надолго невозможно, потому что науки сейчас быстро обновляются, множатся. Необъятное не объять. Времена энциклопедистов прошли. Главное в учебном процессе **научиться учиться**, профессионально мыслить, чтобы постоянно, самостоятельно пополнять свой теоретический багаж, совершенствовать опыт и всегда быть востребованным специалистом. Из множества предполагаемого для изучения целесообразно критически выбрать необходимое, сообразуя его со своей специализацией, будущей практической деятельностью. Программа учебного предмета допускает альтернативный подход к ее выполнению: полное и неполное ее освоение – по известному принципу: лучше меньше, да лучше. Голова студента не емкость, которую следует заполнять нужными и ненужными знаниями. Ей следует помочь стать их систематизатором. Сейчас, отмечает молодежная газета, господствуют «неэффективные методы обучения и нежелание студентов учиться самому» (1). В этих условиях дисциплина мышления в учебном процессе может стать залогом успеха.

Давать и получать знания или их добывать? Учеба – двусторонний процесс: преподавание и получение знаний. Можно давать, но можно и не брать их.

Признано, что прочные знания добываются усилиями своего ума и воли. Дорого то, что с трудом добыто.

Знать или понимать изучаемое? Помнить, знать и понимать – не тождественные понятия. Накопление сведений, фактов – дело памяти, понимание их сущности, значения – дело разума. Должно быть не знание – запоминание, утомляющее память, а понимание знания. Оно развивает и память.

Бездуховная или воспитывающая духовная учеба? Это «жгучая проблема общества». Академики, ректоры вузов Киргизии выступали в печати с осуждением «заблуждений цивилизации: бездуховного обучения «компьютероголовых получеловеков», не умеющих и не желающих «соединить свои острые знания с нравственными истинами» и предложили министерствам и ведомствам незамедлительно «пересмотреть учебные программы вузов и школ... с тем, чтобы заложить фундаментальные основы нового подхода в понимании и возрождении духовно-гуманистических начал человеческого общества» (2).

Но и сейчас технократические дисциплины явно теснят гуманитарные, особенно такие, как литература, выходящая духовное существо в них. «Приоритетными направлениями» признаны на совещании ректоров вузов «энергетика, строительство, транспорт, горная промышленность, сельское хозяйство и экономика, медицина, туризм» (3).

Воспитывающее учение специалиста – это привитие ему лучших человеческих качеств, таких, как честь, совесть, справедливость, благородство, милосердие, любовь к ближнему, уважение к старшим, доброта и др. Воспитывающее учение следует настоятельно вводить как наиболее приоритетное, перспективное.

Методика – слагаемое стратегии образования или обособленная научная дисциплина? Этот вопрос предопределен двумя факторами: в недавнем прошлом были закрыты все кафедры методики в вузах; в настоящее время есть попытки в порядке эксперимента открыть их. Сами же факторы вызваны тем, что учение велось, как отмечалось в специальной педагогической литературе, по плохим методикам, существо

которых составляли частности. Методики прошлого в большинстве сейчас - анахронизм.

Методика должна отвечать на один вопрос: как успешнее постичь изучаемое. Она нередко обособлялась от объекта изучения и потому ее роль в процессе обучения оказывалась менее значимой, чем могла бы быть. Это снижало теоретическое осмысление проблем изучающими. Методика должна быть частью учебного процесса, но не обособленной от того, что познается.

Обучение и учение – творчество. Оно неповторимо. И то, что у новаторов получается хорошо, у тех, кто подражает им, получается плохо. Подражание всегда слабее оригинала. Ни один новатор-педагог не сделал свое достижение массовым надолго. Может быть, и по всему этому были закрыты кафедры методики.

Нужны новые, новаторские методики, которые бы соединяли острые, постоянно обновляющиеся технократические знания с вековыми нравственными истинами.

Проекты умозрительных стратегий образования, несмотря на многие попытки их создания, не дали

желаемых результатов. Путь к успеху в этом деле – поиски, изучение инновационных вузовских практик.

Преподаватель – наставник, основной источник знаний или собеседник?

Преподаватель – не назойливый наставник, моралист и тем более не интеллектуальный диктатор. Он организатор учебного процесса, консультант собеседник, умелый, тактичный контролер духовно-профессионального созревания специалиста. В разрабатываемой стратегии образования следует обстоятельно определить статус преподавателя современной высшей школы.

Литература

1. Свободное поколение: Информационно-аналитический бюллетень Альянса либеральной молодежи. – 2006, №1.
2. Какеев А., Плоских В., Молдобаев К., Брудный А. и др. О концепции Мухтара Шаханова «Компьютероголовые люди» // Слово Кыргызстана. – 2003. – 18 апреля.
3. О высшей школе – на высоком уровне // Слово Кыргызстана. – 2008, 7 мая.

*Иманалиев Т.Т.,
доцент БГУ им. К.Карасаева*

ОСОБЕННОСТИ КУРРИКУЛУМА ПО ПРЕДМЕТУ «ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ» ДЛЯ 1-4 КЛАССОВ

В период реформирования системы экономических и социальных отношений Кыргызстан ставит перед собой новые цели во всех сферах жизни. Главные из них: демократическое переустройство общественных отношений и повышение конкурентоспособности в рыночной экономике. Учитывая, что одним из важнейших способов формирования отношений в обществе является система образования, Закон «Об образовании» определяет ее «приоритетным стратегическим направлением государственной политики Кыргызской Республики».

Конституция Кыргызской Республики, Закон «Об образовании», Стратегия развития до 2010 года, ряд национальных образовательных программ определили основные принципы развития сферы образования:

- обеспечение равенства в доступе к образованию;
- обновление содержания образования и технологий обучения;
- улучшение качества;
- повышение эффективности использования ресурсов;
- демократизация управления.

Значительные социальные изменения, как внутри страны, так и международном масштабе, являются типичными для нашего времени. Государственная политическая и экономическая системы претерпели существенные изменения, которые должны быть приняты во внимание в процессе школьного обучения. Стремительные изменения в трудовой и деловой жизни требуют гибкого отношения к непрерывному образованию и эффективной учебной подготовке. Использование новых технологий, способность учиться самостоятельно, прилежание, чувство ответственности, способность к сотрудничеству приобретают большую значимость в мире, где задачи и обязанности постоянно изменяются и перераспределяются.

Глобализация и миграция вносят новые компоненты в нашу культуру и ценности, и в то же время создают предпосылки для развития конфликтов в различных регионах и странах.

Ситуация во всех областях человеческой деятельности становится все более открытой, а национальные системы образования все более интегрированными в мировой сети. Следовательно, в настоящее время школы имеют большую возможность выступать в роли новаторов. В конечном итоге все решения, принимаемые человеком, связаны с ценностями. В соответствии с задачей обучения и образования система обязательного школьного обучения должна культивировать

ценности, которые способствуют развитию личности, а также сохранению общества.

В условиях глобализации, характеризующейся переходом человечества в постиндустриальную, информационную стадию развития, резко возрастает взаимозависимость каждого человека и каждого народа с изменениями в окружающем мире. Воспитание толерантности, формирование культуры диалога людей с разными традициями и убеждениями – важнейший вклад образования в укреплении страны.

В школе формируется и закрепляется культурная идентичность гражданской личности, ее приверженность к общественным интересам, в том числе на общенациональном уровне, осознание личной включенности в судьбу народа и государства для развития способности воспринять созданные предыдущими поколениями материальные и духовные ценности как наследие и достояние, для критического осмысления ключевых событий далекого и недавнего прошлого, содействие развитию культурного национального страны и мира.

Становятся чрезвычайно важными социальные навыки, связанные со способностью к пониманию и сопереживанию, актуализируется важность социальной поддержки, как средства сохранения жизнеспособности общества и личности.

Гармоничное развитие интеллектуальных, физических и социальных ресурсов, связано с акцентированием внимания на здоровье и благосостоянии человека.

Реформирование системы образования, постановка новых целей, определение ценностей современного образования делает необходимыми и приоритетными принципы «образования, ориентированного на результат», что предполагает контроль результатов образования на «выходе».

Одним из путей перевода системы образования Кыргызстана на новые принципы является создание рамочного национального, школьного и предметного куррикулов.

Куррикулум – система регламентирующих и ориентирующих документов, направленных на организацию учебного процесса и согласованных с социальным законом общества.

Рамочный национальный куррикулум рассматривается как система ориентиров для всех участников образовательного процесса. Данный куррикулум используется как инструмент регулирования образовательного процесса, саморазвития учащегося, учителя

ля, школы, развития системы образования на национальном и региональном (локальном) уровнях.

Школьный куррикулум – документ, разрабатываемый и утверждаемый образовательным учреждением (организацией). Школьный куррикулум реализует нормативы национального стандарта (куррикулума) и включение содержания образования, отражающее специфику данного образовательного учреждения в пределах его компетенции. Он является основой для осуществления учебно-воспитательного процесса в данном образовательном учреждении.

Предметный куррикулум – документ, регламентирующий образовательные результаты учащихся, способы их достижения и измерения в рамках предмета. При постепенном переходе к интегрированным курсам, наряду с предметными куррикулами может формироваться куррикулум образовательной области.

Куррикулум по предмету «Физическое воспитание» для 1-4 классов представляет собой новый экспериментальный документ учебного планирования, регламентирующий процесс физического воспитания обучающейся молодежи. Он разработан на основе действующей программы по физическому воспитанию учащихся средних общеобразовательных учебных заведений (2004) и Рамочного Национального Куррикулума школьного образования Кыргызской Республики. Предлагаемый Куррикулум имеет ряд особенностей:

Во-первых, система занятий физическими упражнениями, заложенная в этом документе, ориентирована на достижение оцениваемого конечного результата, имеющего общественное и личностное значение. Соответственно, в отличие от существующей практики произведена определенная детализация цели и задач физического воспитания обучающихся начальных классов. Они впервые выражены в форме конкретных компетенций. В этой связи, в куррикулуме красной нитью проходит идея выработки на уроках физического воспитания трех ключевых (базовых) компетенций и необходимость оценивания эффективности учебного процесса с их помощью. К указанным компетенциям относятся информационные (познавательные), социально-коммуникативные компетенции, компетенции самоорганизации и разрешения проблем, установленные Рамочным Национальным Куррикулумом для всех 7 образовательных областей школьного образования, в том числе по разделу «Культура здоровья». Это означает, что в качестве конечного результата процесса физического воспитания мы должны ожидать следующие компетенции.

Информационные (познавательные) компетенции:

- иметь представление о некоторых заболеваниях (о причинах возникновения и способах профилактики);
- знать и выполнять основные нормы здорового образа жизни и безопасной жизнедеятельности.

Социально-коммуникативные компетенции:

- уметь взаимодействовать в группе со сверстниками, уметь действовать индивидуально, в группе и парах;
- понимать и действовать в соответствии с распоряжениями и командами;
- уметь выражать мысли, рассказать о своих впечатлениях;
- уметь выстраивать игровые и учебные отношения с людьми других культур;

- уметь соблюдать нормы этики;
- иметь навыки безопасной жизнедеятельности.

Компетенции самоорганизации и разрешения проблем:

- уметь использовать элементарные понятия этики и эстетики для оценки собственного поведения и характеристики окружающего мира;
- понимать ценность своего здоровья и здоровья своей семьи, соблюдать правила личной гигиены;
- выработать навыки правильной осанки и посадки;
- уметь составлять индивидуальный режим дня и соблюдать его;
- уметь выполнять комплекс утренней гимнастики, выполнять простейшие закалывающие процедуры;
- соблюдать режим питания, знать правила приема пищи и основные свойства продуктов;
- обладать навыками саморегуляции, управлять своим временем.

Во-вторых, в основу организации и проведения учебного процесса заложена принципиально новая «система оценивания». Рамочный Национальный Куррикулум предусматривает осуществление диагностического, формативного (текущего), суммативного и итогового видов оценивания. Соответственно, куррикулум по физическому воспитанию предусматривает использование указанной системы оценивания в ходе учебного процесса. В частности, предусмотрено *оценивание диагностическое*, которое означает оценку актуального уровня знаний и умений учащихся и проводится в начале занятий физической культурой (в начале изучения новых видов физических упражнений) для того, чтобы иметь представление о том, что уже известно учащимся и что их больше интересует. *Оценивание формативное*, которое означает оценку промежуточного результата обучения и осуществляется в виде текущей оценки, выраженной в оценочных суждениях учителя физической культуры. *Оценивание суммативное*, которое означает оценку результата по завершению обучения отдельным видам упражнений. Формативная и суммативная виды оценок включают количественную и качественную составляющие и осуществляются с использованием специальной системы критериев. С их помощью оценивается только конкретная работа, выполненная учащимся, но не сам и уровень его способностей. Отметка рассматривается как замер уровня освоения той или иной компетенции. *Оценивание итоговое*, которое означает оценку итога освоения предмета «Физическое воспитание», выставляется по результатам суммативного оценивания.

В-третьих, система занятий построена таким образом, что в ней заложены два уровня ожидаемых результатов. Первый уровень подготовленности должен быть достигнут по результатам обучения в 1-2 классах и успешность соответствующих достижений должна оцениваться безотметочно, с использованием только качественных и описательных способов оценивания.

Второй уровень подготовленности должен быть достигнут по результатам обучения в 3-4 классах и успешность достижений оценивается с выставлением отметок. Новым является также то, что мониторинг достижений учащихся, согласно требованиям Рамочного Национального Куррикулума, будет проводиться независимым агентством.

В четвертых, для вышеуказанных 2-х уровней ожидаемых результатов рекомендуется разный перечень

методов. По итогам первого уровня подготовленности (1-2 классы) оценивание информационных (познавательных) компетенций рекомендуется осуществлять методом «качественной оценки», социально-коммуникативных компетенций - методом «наблюдения» и компетенций самоорганизация и разрешение проблем методом составления «карты личностного развития ученика». По итогам второго уровня развития (3-4 классы) оценивание информационных (познавательных) компетенций рекомендуется осуществлять методом «тестирования», социально - коммуникативных компетенций - методом «анкетирования» и «наблюдения» и самоорганизации разрешения проблем личностного развития - методом составления «карты личностного развития ученика».

В-пятых, при построении системы знаний, умений и навыков предложенной в курикулуме, максимально учтены методические правила «от простого к сложному», «от легкого к трудному», «от известного к неизвестному». Она нацелена на то, чтобы ученики к концу завершения начальной школы могли обладать выше заявленными компетенциями. Следует отметить, что курикулум носит рекомендательный характер и учителю предлагается по своему усмотрению выбирать те средства и методы, которые больше подходят интересам учеников и требованиям принципа доступности.

Курикулум рассчитан на проведение двух уроков физического воспитания в неделю на протяжении учебного года. Учебное оборудование и инвентарь, необходимые для проведения занятий, а также распределение времени на выполнение отдельных разделов программы могут варьироваться в зависимости от конкретных условий работы и потребностей обучающихся в школе.

В зависимости от вида и типа проводимых занятий курикулум предусматривает, чтобы были приняты меры по реализации требований основных принципов физического воспитания (гармоничного развития личности, оздоровительной направленности занятий и их связь с практической жизни) и принципов обучения (активности, сознательности, прочности, доступности, систематичности и индивидуализации). Он исходит также из позиций того, что все проводимые занятия должны носить комплексный характер, в котором должно иметь место необходимое разнообразие методов обучения, методов выполнения физических упражнений и организации занятий.

Соответственно, рекомендуется шире использовать:

- методы передачи знаний, методы разучивания (целостного, частичного и частично-целостного разучивания), методы предупреждения и исправления ошибок и методы подведения итогов обучения;
- методы одновременного, поочередного и поточного выполнения физических упражнений;
- методы индивидуальной, групповой, фронтальной организации занятий.

Программный материал уроков физической культуры включает в себя следующие разделы:

1. *Примерное распределение учебного времени по видам программного материала («сетка часов»)*, в котором определено количество обязательных часов (базовая часть), отводимых для направленного развития физических качеств и формирования двигательных умений и навыков (48 часов), и объем времени для вариативной части (20 часов), содержание ко-

торого определяется местными органами управления образованием и учебным заведением.

2. *Содержание программного материала базовой части*, состоящее из основ знаний освоения двигательных умений, навыков развития физических качеств. Действующая программа требует, чтобы основы знаний передавались и изучались в процессе уроков физического воспитания (проведение отдельных теоретических занятий не предусмотрено), освоение двигательных умений и навыков и развитие физических качеств базировалось на элементах основной гимнастики, подвижных игр, бега, прыжков, многоскоков, метаний, акробатических упражнений, спортивных игр и кроссовой подготовки. Содержание программного материала вариативной части разрабатывается самим учителем физической культуры с учетом прохождения материала обязательной части программы. В этой связи, действующая учебная программа рекомендует включать занятия плаванием, в котором можно реализовать задачу по обучению детей специальным упражнениям, связанным с освоением водной средой, занятия мини-футболом, в процессе которого можно реализовать задачу по освоению основ указанной игры, а также занятия с использованием народных подвижных игр и физических упражнений, в процессе которых можно реализовать задачу по приобщению к национальной культуре и развитию физических возможностей.

3. *Нормативы по физической подготовленности учащихся*, состоящие из контрольных испытаний. Они разработаны и рекомендованы для обучающихся, проживающих в условиях предгорья, среднегорья и высокогорья с учетом их возрастных и половых особенностей.

4. *Требования государственного образовательного стандарта для учащихся, заканчивающих начальную ступень школьного образования*. Они определяют степень освоения учащимися теоретических сведений, сформированность двигательных умений и навыков, уровень физической подготовленности, освоение навыков, необходимых для самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Курикулум по физическому воспитанию состоит из трех частей:

- активная жизнь – обучение движениям;
- движение – развитие физических качеств и обеспечение физической подготовленности;
- личная и социальная ответственность – воспитание занимающихся.

В каждой из частей курикулума результаты обучения отражают знания, умения и навыки, которые ученики демонстрирует на уровне каждого класса.

Активная жизнь - обучение движениям.

Это стиль жизни, при котором имеет место приоритетное проявление физической образованности занимающихся, которая демонстрируется в умениях владеть техникой жизненно важных упражнений, их физическая активность, которая проявляется в культуре движения, а также стремление занимающихся использовать физические упражнения в повседневной жизни и досуге.

Движение - развитие физических качеств.

Это двигательная активность, направленная на тренировку организма, на развитие физических качеств и на достижение необходимого уровня физической подготовленности.

Личная и социальная ответственность - воспитание занимающихся.

Это позитивное и социальное поведение, межличностные отношения, развиваемые через занятия физическими упражнениями, и самооценка, построенная на основе критического мышления и уважительного отношения к другим участникам процесса обучения, физического воспитания и взаимодействия.

Куррикулум по предмету «Физическое воспитание» для 1-4 классов завершается кыргызскими народными подвижными и простыми играми, а также способами изготовления некоторых простейших оборудований для занятий по физической культуре в виде приложений.

Литература

Литература

1. Рамочный национальный куррикулум среднего общего образования КР. – Б., 2008 (проект).

2. Программа по физическому воспитанию учащихся средних общеобразовательных учебных заведений (школы, гимназии, лицеи) / Сост. А.М. Мамытов, К.У. Мамбеталиев, А.А. Абдрахманов. – Б.: ТАС, 2004.

*Судоргин Е.П., ст. преподаватель БГУ, мастер спорта КР
Мамыров Ж.Т., преподаватель БГУ им. К.Карасаева.*

СПЕЦИАЛЬНАЯ ВЫНОСЛИВОСТЬ СТУДЕНТОВ БГУ И ПУТЬ ЕЕ ПОВЫШЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Выносливость по мнению авторов (2,3,5 и др) это способность противостоять утомлению в какой-либо деятельности.

В зависимости от специфики видов деятельности различают несколько типов утомления: умственное, сенсорное (связанное с преимущественной нагрузкой на органы чувств), эмоциональное, физическое. В сфере физического воспитания преимущественное значение имеет физическое утомление, вызванное мышечной деятельностью. В дальнейшем речь пойдет о выносливости по отношению именно к этому типу утомления.

В свою очередь, принято разделять выносливость на общую и специальную. Все что говорилось выше относится к общей выносливости.

Специальная выносливость - это выносливость по отношению к определенной деятельности, избранной как предмет специализации. Говорят, например, о специальной выносливости бегуна, прыгуна, выносливости к силовым упражнениям и т.п. Видов специальной выносливости может быть очень много. Основным мерилom выносливости является время, в течение которого человек способен поддерживать заданную интенсивность деятельности.

По мнению специалистов (5), эффективность управления процессом совершенствования двигательных возможностей человека будет значительно выше, если акценты педагогического воздействия будут совпадать к особенностями того или иного периода его онтогенеза (развития).

Для воспитания выносливости наиболее благоприятным периодом, когда наблюдается ее прирост, является возраст с 14 до 20 лет.

В связи с вышеизложенным, можно сделать вывод: наши студенты первого курса, в своем большинстве, находятся именно на благоприятном этапе развития выносливости, так как их возраст, в основном, 17-18 лет.

Задача педагогов физического воспитания, выявить уровень развития данного качества у студентов, применяя индивидуальные средства и методы тренировки.

В этом заключается цель нашей работы.

Задачами исследования являются:

1. Выявить уровень специальной выносливости в беге на 1 000 м. у юношей и 500 м у девушек-студентов БГУ.

2. Определить наиболее эффективные средства и методы воспитания специальной выносливости у студентов на учебных занятиях по физической культуре.

Для решения поставленных задач принимались следующие методы исследования:

1. Анализ и обобщения литературы;
2. Контрольные испытания;
3. Педагогический эксперимент;
4. Статистическая обработка данных.

Анализ литературы позволил составить представление о состоянии изучаемого вопроса, обобщить литературные данные и мнения специалистов по изучаемому вопросу.

В качестве контрольных испытаний были использованы тесты.

Тест-бег на 1 000 м. у юношей и 500 м. у девушек. Описание теста.

Испытуемые выстраиваются на линии старта. Высокий старт. По команде «Марш!» они бегут до финиша. Результат фиксировался с точностью до 0,01 сек.

Организация исследования.

Исследование особенностей развития специальной выносливости у студентов БГУ юношей (n-22) и девушек (n-22) проводилось в период с сентября по ноябрь 2008 года.

Возраст испытуемых находится в пределах 17-18 лет.

Сущность эксперимента заключалась в следующем: выявить более эффективную методику применения средств для воспитания специальной выносливости студентов.

Для того использовались следующие общепринятые расчеты (1):

- подсчет среднеарифметического значения (M);
- средней ошибки среднеарифметического значения (m), а также вычисление величины t- критерия Стьюдента.

Различия считались достоверными, если значение t в конце эксперимента больше, чем критическое значение t – Стьюдента при уровне значимости 5 % для выборки n-22. Табличное значение критерия t для выборки n=22 равно 2,07.

Характеристика программы для развития специальной выносливости.

При подборе упражнений для развития специальной выносливости использовали рекомендации авторов (2,3,4 и др.).

Упражнения и методы способствующие развитию специальной выносливости.

1. Повторный бег - проводился два раза в неделю, после дня отдыха. На отрезках: первый день - 100-200 м. У юношей 7-10 повторений. Частота сердечных сокращений (ЧСС) на финише доходила до 170-180 уд/мин. У девушек - те же отрезки 5-7 повторений на таком же пульсе. Повторное пробегание следующего отрезка начинали, когда пульс снижался до 120-130 уд/мин. Все тренировочное занятие состояло из 2-3 серий. В каждую серию входило 3-5 повторений. Отдых между сериями составлял 5-7 мин. Подсчет ЧСС велся пальпаторно за 10 сек и умножался на 6.

2. Переменный бег - проводился один раз в конце недели по следующему регламенту: 3 мин. медленно х 2 мин. средне х 1 мин. быстро. Так 2-4 повторения. ЧСС при беге медленно = 120 уд/мин., средне - 130-150 уд/мин., быстро - 160-170 уд/мин. Тренировочные занятия начинались с разминки, в которую входили общие и специальные упражнения бегуна.

Наряду с этим студентам давалось задание на дом, два раза между занятиями самостоятельно пробегать кросс в медленном темпе до 30 мин.

Обработанные результаты контрольного бега на 1 000м. у юношей и девушек на 500 м. заносились в таблицу 1 и 2.

Таблица 1

Характеристика показателей исходного развития специальной выносливости у студентов БГУ (сентябрь, 2008 г.)

Наименование теста	Бег 1 000 м	Бег 500 м
Группы	(мин.,сек.)	(мин.,сек.)
Юноши	4.45 ± 0.30	
Девушки		3.04 ± 0.31

Таблица 2

Характеристика итоговых показателей развития специальной выносливости у студентов БГУ (ноябрь, 2008 г.)

Наименование теста	Бег 1 000 м	Бег 500 м
Группы	(мин.,сек.)	(мин.,сек.)
Юноши	3.21 ± 0.20	
Девушки		1.43 ± 0.23

Оценивая результаты теста исходного уровня (см. табл.1), можно сказать: специальная выносливость у юношей и девушек находится на низком уровне. По

модульно-рейтинговой оценке у юношей она составляет от 18 до 36 баллов (т.е в пределах оценки 2-3), а у девушек еще ниже - (2-2,8).

Опрос студентов показал, что они в весенне-летние месяцы практически не уделяли должного внимания физической подготовке. Готовились к экзаменам в школе, сдавали экзамены в вуз. По-видимому, это и сказалось на их физической подготовке.

Итоговые результаты развития специальной выносливости приведены в таблице 2. У юношей в беге на 1000 м. среднее время равнялось 3 мин. 21 сек ± 0,20 сек, у девушек в беге на 500 м., соответственно, -1.43 ± 0,23.

Сопоставляя результаты второго и первого тестирования видно достоверное улучшение результатов бега на 1 000 м у юношей на 1 мин. 24 сек. (t= 2.39; P<0.05).

У девушек в беге на 500 м результат был лучше на 1 мин. 29 сек. (t= 2.28; P<0.05).

Это говорит о том, что выбранная нами программа воспитания специальной выносливости у студентов себя оправдала и ее можно рекомендовать для внедрения в учебный процесс другим преподавателям.

О правильности выбора средств и методов воспитания специальной выносливости у студентов БГУ говорят и результаты Республиканского осеннего легкоатлетического пробега, где наши юноши и девушки заняли четвертые командные места среди двадцати участвующих вузов республики.

Выводы:

1. Наиболее интенсивный прирост выносливости наблюдается в период с 14 до 20 лет.

2. Специальная выносливость студентов первого курса, в беге на 1 000 м юношей и 500 м девушек, находится на низком уровне на начало обучения. После прохождения курса занятий по легкой атлетике результаты в беге достоверно улучшились.

3. Разработанная нами программа воспитания специальной выносливости у студентов БГУ на занятиях по легкой атлетике показала свою эффективность и может быть использована в практической работе.

Литература:

1. Ашмарин Б.А. Теория и методика педагогических исследований в физическом воспитании. - М.: ФиС. 1978.
2. Специальная выносливость спортсмена под общей реакцией М.Я. Наботниковой. - М.: ФИЗ и спорт, 1972.
3. Защирский.В.М Физические качества спортсмена. - М.: ФиС,1970.
4. Огольцов.И.Г. Тренирование лыжника-гонщика. - М.: ФиС,1981.
5. Фомин Н.А., Филин В.П Возрастные основы физического воспитания. - М.: ФиС,1972.
6. Теория и методика физического воспитания /учебник для ИФК под общей редакцией Н.И. Шарабакина. - Б.: Шам,1996.

*Казиева С.К., ст.преподаватель БГУ,
мастер спорта КР,
Савенко Н.В., ст.преподаватель БГУ, мастер спорта КР,
Малышева Н.В., ст.преподаватель БГУ*

ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ ИГРОКА «ЛИБЕРО» В ВОЛЕЙБОЛЕ

Современный волейбол, как одна из увлекательнейших спортивных игр, имеющая большую популярность во многих странах мира всех континентов, в последние годы получил еще больший толчок к развитию.

Значительное количество соревнований, большая поддержка телевидения, средств массовой информации, способствовали подъему уровня игры во многих странах.

В большой степени этому способствовали достаточно смелые и кардинальные изменения в правилах игры Международной Федерации волейбола.

В первую очередь, это относится к изменениям в ведении счета игры, приведших к увеличению динамичности игры, изменениям в правилах, касающихся игры в защите.

Поскольку современный волейбол отличают чрезвычайно быстрые передачи, мощные атакующие удары, большая высота съема мяча при атаке, часто успех защитного действия зависит от правильно выбранного расположения на площадке, иначе не хватает времени среагировать или дотянуться до мяча.

Характеристика обязанностей игрока «либеро» в соревнованиях по волейболу

Специфика игры, задачи усиления атакующих действий, организации мощного блокирования предполагают включение в состав команд высокорослых игроков, способных решать эти задачи. В то же время эти игроки по своим данным не могли усилить игру в защите. В этой связи нужны игроки невысокого роста, хорошо играющие на задней линии.

Вводить их в состав представлялось проблематичным из-за их неконкурентоспособности при игре на сетке. Эту проблему в некоторой степени решают изменения в правилах, позволяющие использовать игрока выполняющего роль свободного защитника «либеро», постоянно играющего в составе на задней линии.

Эти изменения вызвали неоднозначные реакции со стороны специалистов. Необходимо признать, что они способствовали значительному повышению динамики игры, ее зрелищности.

Тренеры многих команд смело начали использовать игроков данного амплуа. В настоящее время игроков «либеро» подбирают в основном среди невысокорослых нападающих игроков второго темпа, имеющих достаточно большой опыт участия в соревнованиях. Однако в идеале на место «либеро» должны готовиться специальные игроки еще в спортивных школах. «Либеро», не переученные из нападающих, а «рожденные» как либеро, станут очень полезными фигурами. Со временем их действия будут высоко оценены публикой.

«Либеро» - это игрок с хорошим умением читать игру, предугадывать развитие атаки соперника и направление атакующего удара.

Кроме игры в защите либеро должен уметь отдавать передачи для атакующего удара, например, в том случае, если связующий не успевает к мячу или сам принял мяч. Однако, следует помнить, что либеро имеет право отдавать передачу сверху, находясь только на задней линии.

«Либеро» - это душа команды, неформальный лидер, игрок, отвечающий за командный настрой и атмосферу, энергичный и вместе с тем хладнокровный, с умением мгновенно концентрироваться на приеме.

Тактика игры либеро

Как правило, стартовая расстановка команд ныне такова - связующий начинает с 1-й зоны, с тем, чтобы иметь на первой линии 3-х нападающих. «Либеро» после записи в протоколе, расстановки меняет до подачи центрального блокирующего на задней линии.

Далее после подачи на площадке «либеро» располагается в 5-ой зоне (т.е. меняются с доигровщиком зонами) для того, чтобы перекрыть наиболее частое направление атак «из 4 по 4» или «в ход», из 3-ей зоны вправо и из 2-ой зоны в линию, а также в связи с тем, что 1-я зона, как правило, «резервируется» для связующего или диагонального игрока, а 6-ю зону должны закрывать блоком игроки передней линии. Ну, и на первой линии меняются зонами диагональный и крайний игроки.

Затем, в соответствии с тем, что в каждую зону отдана передача соперником, задняя линия, как правило, занимает свои оборонительные позиции.

После того, как пройдет две смены подающего, в нашем случае это связующий и диагональный, «либеро» должен будет смениться на центрального блокирующего, который, все это время сидел на скамейке запасных. Для замены «либеро» на другого игрока и наоборот разрешение судьи не требуется. Игроки меняются в зоне замены до свистка на подачу. Таким образом, по расстановке в 4-ой зоне центральный и на подаче другой центральный. «Либеро» на скамейке, потому как между сменой «либеро» кого-либо из игроков должен пройти хотя бы один розыгрыш. В нашем случае, если центральный, находящийся по расстановке в 1-ой зоне не подал или соперник с его подачи «снялся» (забил очко), «либеро» меняет его на задней линии. Если же с подачи центрального игрока очко набрала его команда, «либеро» может заменить на задней линии доигровщика, находящегося по расстановке в 6-ой зоне. Только нужно иметь ввиду, что заменить потом центрального на доигровщика будет невозможно, сначала «Либеро» должен будет смениться на доигровщика, а затем, спустя розыгрыш, выйти вместо центрального игрока. Ну и дальше по кругу - «либеро» двигается по расстановке до 5-ой зоны, и когда наступает момент перехода, он может меняться.

Очень важно, чтобы «либеро» постоянно был «заигран», т.е. отдыхал, максимум, один розыгрыш, в крайнем случае, одну расстановку. Специфика действий «либеро» такова, что он постоянно должен находиться «в игре», в частых перемещениях, подвижно, и если выпускать его вместо всего одного игрока, то во время перерыва игровой тонус снижается, реакция замедляется, и, как результат, могут ухудшаться показатели игры.

Со стороны остальных игроков очень важно отношение к «либеро», нужно благодарить его после подъема трудного мяча или грамотной предугаданной подстраховке, за отличную доводку подачи и т.д., так как защитные действия очков не приносят, однако, волейбол, говорят, начинается с приема, и именно «либеро» в основном обеспечивает это начало.

Способы приема мяча игрока «либеро»

Прием мяча с двумя руками снизу

После предварительного перемещения к мячу делается глубокий выпад с одновременным выносом обеих рук вперед-вниз. Туловище игрок подает вперед. Угол наклона туловища и вынос рук вперед зависит от высоты и местонахождения мяча по отношению к защитнику. Когда мяч падает в непосредственной близости от принимающего игрока, туловище и плечи надо отвести назад. Руки в суставах должны быть закреплены.

Если мяч находится правее или левее, то целесообразно произвести выпад в направлении полета мяча. Кисти рук и предплечья разворачиваются в сторону мяча (влево – вниз или вправо – вниз).

В технике ударного движения различают два способа выполнения. При сильном полете мяча ударное движение выполняется без встречного движения. Руки, закрепленные в плечевых суставах, только подставляются под мяч. Если же мяч имеет малую скорость полета, то тогда ударному движению предшествует активный замах рук. Кроме того, в заключительной фазе удара руки также сопровождают полет мяча в нужном направлении. Во всех случаях кисти рук рекомендуется держать как можно ближе, чтобы избежать двойного удара и броска.

Прием мяча снизу одной рукой

Прием мяча одной рукой снизу выполняется в средней или низкой стойке. Определив направление полета мяча, игрок быстро перемещается и делает выпад навстречу мячу. Одновременно с этим происходит замах ударяющей руки, которая подставляется под мяч. Туловище наклоняется в сторону приближающегося мяча. Если мяч летит в стороне от игрока, то игрок делает выпад в эту сторону. Ударное движение выполняется за счет встречного движения руки. Удар наносится снизу по мячу кулаком напряженной руки.

Прием мяча снизу с перекатом на спину

Прием мяча снизу с падением может быть выполнен как одной, так и двумя руками. Принимается эта передача, когда мяч летит с большой скоростью и низко. Одновременно с выпадом перемещаются вперед туловище и руки. Все движения производятся быстро и низко от пола с более сильным отталкиванием, вытягиванием всего тела и рук по направлению к мячу.

Рука перед подачей почти полностью выпрямлена и напряжена. Удар производится коротким отрывистым движением предплечья и кисти в направлении снизу вверх-вперед или, если есть необходимость, мяч отбивается снизу вверх в сторону. После этого игрок, теряя равновесие, мягко падает, делая перекат с бедра на бок и спину.

Прием мяча с падением на руки и перекатом на грудь

Прием мяча с падением на руки и перекатом на грудь принимается, когда мяч летит низко и далеко от игрока. Из всех защитных передач данный способ самый удобный для доставания далеких мячей. При выполнении этого приема игрок делает выпад к мячу с последующим активным толчком, полетом и приземлением. При приеме прямые руки выносятся вперед навстречу мячу, голова приподнята, туловище несколько прогнуто.

Ударное движение производится в безопорном положении игрока движением кисти и кулаком. Некоторые игроки производят удары тыльной стороной кисти.

Если мяч находится далеко от игрока, то целесообразно принимать его одной рукой.

Важным моментом в технике этих приемов является приземление игрока. После приема игрок разводит руки несколько шире плеч, для того чтобы приземлиться. Затем следует плавный и последовательный перекал на грудь – живот-бедро. Ноги при этом расслаблены и слегка согнуты в коленях.

Назначение игрока «либеро»

❖ Каждая команда имеет право назначить среди 12 игроков одного специализированного защитного игрока «либеро».

❖ Либеро должен быть записан в протокол перед матчем в специальной колонке, отведенной для этого. Его номер должен быть также записан в карточку расстановки на 1-ю партию.

❖ Либеро не может быть ни капитаном команды, ни игровым капитаном.

Игровая форма игрока «либеро»

Либеро должен носить форму (или специальную накидку/нагрудник для перерегистрированного либеро), у которого, как максимум, футболка должна быть контрастна по цвету с другими футболками членов команды. Форма либеро может иметь другой дизайн, но должна быть пронумерована аналогично форме других членов команды.

Разрешенные действия игрока «либеро»

❖ Игровые действия:

1. Либеро разрешается заменять любого игрока на задней линии.

2. Он ограничен играть, как игрок задней линии и ему не разрешается выполнять атакующий удар с любого места (включая игровую площадку и свободную зону), если в момент касания мяч находился полностью выше верхнего края сетки.

3. Он не может подавать, блокировать или пытаться блокировать.

4. Игрок не может завершить атакующий удар по мячу, находящемуся выше верхнего края сетки. Если пас направлен на либеро, он не может выполнить передачу сверху двумя руками из своей передней зоны. Мяч может быть свободно атакован, если либеро совершает аналогичные действия, находясь позади передней зоны.

❖ Замещение игроков.

1. Замещение либеро не считают как обычные замены. Их число не ограничено, но между двумя из них должен быть проведен розыгрыш мяча. Либеро может быть замещен только тем игроком, которого он заменил ранее.

2. Замещение могут иметь место перед свистком на подачу: в начале каждой партии после проверки 2-м судьей стартовой расстановки; пока мяч находится вне игры. Замещение, совершенное после свистка на подачу, но перед подающим ударом, не должно отменяться, но должно явиться предметом устного предупреждения после окончания розыгрыша мяча. Последующие аналогичные замещения должны быть предметом наказания за задержку.

3. Либеро и замещаемый игрок может выходить или покидать площадку только через боковую линию перед скамейкой его команды между линией зоны атаки и лицевой линией.

4. В случае травмы зарегистрированного либеро, предварительного разрешения первого судьи, тренер может перерегистрировать нового либеро на одного из игроков, который может в момент перерегистрации не находиться на площадке. Травмированный либеро не может вновь войти в игру до конца матча.

5. Игрок, который перерегистрирован как либеро, должен выполнять функции либеро до конца матча.

6. В случае перерегистрации либеро его игровой номер должен быть записан в графу замечаний, а также в лист расстановки на следующую партию.

Литература

1. Волейбол / Пер. с нем. Под общ. ред. М.Фидлер. – М.: ФИС, 1972.
2. Спортивные игры / Под общ.ред. П.А.Чумакова. – М.: ФИС, 1966.
3. Основы волейбола. – М., 1979.
4. Пранди С.А. Современный волейбол. – М., 2000.

*Т. Ишемкулов, БГУнун профессору,
Кыргыз Республикасынын маданиятына
эмгек сиңирген ишмер*

ТАЛАНТТУУ ОКУМУШТУУ ЖАНА АНЫН ТАТЫКТУУ ЭМГЕКТЕРИ

(Белгилүү философ, профессор Асеин Исмаиловдун
70 жылдыгына карата)

Шүгүрчүлүк, бизде билим, маданият, адабият, экономика жана илимдин башка маанилүү тармактарына багытталган басылмалар чектелүү өлчөмдө болсо да, бирок жарык көрүп келүүдө. Бул - биринчиден, рынок мамилелеринин оорчулуктарына карабастан, өлкөбүздө өз маалында дүркүрөп өнүккөн басма иши акырындык менен кайрадан тирдене баштаганын айгинелесе, экинчи жагынан, окурмандардын өздөрүнүн ар кыл адабиятка болгон муктаждыктары менен кызыкчылыктарынын да улам арбып бараткандыгынан кабар айтып турган көрүнүш.

Биздин колубузда мындан бир жыл мурдараак жарык көргөн «Кыргыз элинин тарыхынын философиясы» деген автордук монографиялык окуу китеби турат. Анын жаратуучусу - илимий-педагогикалык чөйрөдө эбак эле төбөсү көрүнгөн белгилүү аалым - окумуштуу, философиялык илимдердин доктору, Кыргыз Республикасынын билим берүүсүнө эмгек сиңирген кызматкер, профессор Асеин Исмаилов. Өкүнүчтүүсү, ал азыр арабызда жок. Жаштарга жогорку билим берүүнүн таанымал көчбашы - Кыргыз улуттук университетинин философия кафедрасын жыйрма жылдан ашык мезгил бою жетектеп жүрүп, ал быйылкы жазда жарык дүйнө менен кош айтышып кете берди...

Өлкөнүн жогорку окуу жайларында эмгектенип жатышкан көптөгөн адистерден айырмаланып, ал жергебизден тышкаркы чектерде да абийирдүүлүк менен атсалышып келген илимпоз болгондугуна басым жасай кетүүбүз абзел.

А. Исмаилов айылдык мектептен кийин КМУнун ийгиликтүү аяктап, элет жергесинде мугалим, райондук денгелдеги партиялык-советтик баскычтарда жооптуу кызматкер, кайра ушул өзүнүн учкан уясында окутуучу болуп иштеп туруп, СССР Илимдер академиясынын философия институтунун аспирантурасына кирет. Аны белгиленген мөөнөтүнөн мурда бүтүрүп, 1981-жылы кандидаттык, тогуз жылдан кийин-докторлук диссертацияларын ийгиликтүү жактап алат. Мына, ошол таптан тарта, анын илимий, педагогикалык жана изилдөөчүлүк ишмердигине кенири жол ачылат.

Ушундан кийин А. Исмаилов Атажуртуна кайтып келүү жөнүндөгү оюн артка жылдырып, өз күчү менен мүмкүнчүлүктөрүн Москвадан сынап көрүүнү ылайык таап, анда калып калат. Ал 20 жылга жакын чоң борбордо, кийин Монгол Эл Республикасында,

кайрадан Москвада үзүрлүү эмгектенүү менен, илимий жактан чоң тажрибага ээ болот. Болочок адистерди окутуп-тарбиялоо, даярдап чыгаруудагы эн мыкты деген ыкмаларды үйрөнүп, чыгармачылык менен изденип иштөөнүн сырларын ачып, көптөгөн белгилүү окумуштуулар менен алака түзөт.

Бирок, ошол кездерде эле, Союздун чет жакаларынан, башка улуттардан чыккан өкүлдөрдүн өздөрүнүн жөндөмдүлүктөрүн далилдешип, Москвада туруктуу иштеп калышы кыйла эле татаал болгондугун, «улуу агалардын» айрымдары сыртынан сыр алдырбаса да, аларга басмырт мамиле жасап, өсүп-өнүгүп кетишине анчейин кызыкдар болбой келгендигин эске алсак, Асеин Исмаиловичтин ушунча жыл аралыгында өз жемин эчкимге жегизбей, татыктуу эмгектенип келгендигин - анын кадимки эле жарандын эрдиги болгон десек, жөндүү чыгаар...

Ал Москванын алдындагы Красногорск шаарындагы СССР Коргоо министрлигинин жашыруун почта бөлүмүндө социолог, атактуу Н. Э. Бауман атындагы Жогорку техникалык окуу жайынын (азыр университет) ага окутуучусу болуп туруп, СССРдин Жогорку жана атайын орто билим берүү министрлигинин расмий жолдомосу менен Монголияга жөнөтүлөт. Адегенде ал Улан-Батор мамлекеттик университетинин профессору, кийинчерээк - өлкөнүн Эл агартуу министри - академик Содномдун кеңешчиси катары эмгектен, өзүнүн мыкты сапаттарын көрсөтүп, бул өлкөнүн илимий коомчулугунун чыныгы урмат-сыйына татып алат.

Монголиядан мыкты мүнөздөмө менен кайтып келген профессорду Москванын 86 жогорку окуу жайларынын ичинен эң эле белгилүүлөрүнүн бири болгон - К. Э. Циолковский атындагы авиациялык-технологиялык институттун ректораты, конкурстук сынактан илгиртпей өткөндөн кийин кызматка алып, ал-анын философия кафедрасынын башчысы болуп, бир нече жыл ийгиликтүү эмгектенген.

А. Исмаилов республиканын жетекчилигинин расмий чакыруусу менен 1987-жылы Мекенине кайтып, адегенде КМУнун философия кафедрасынын профессору, андан кийин - башчысы болуп, бул кызматты өмүрү өткөнчө аркалап келгенин айтып өтпөдүкпү.

Ал ар кыл улуттар, алардын ортосундагы өз ара байланыш, карым-катнаш мамилелердин, күндөлүк жашоо-турмуштун турпаты менен ички маани-маңы-

зынын, кыргыз калкынын тарыхынын, өлкөнүн жогорку мектептеринде философия илимин этаптык-модулдук тартип менен окутуу-үйрөтүүнүн түйүндүү маселелерин терең изилдеп, териштирип-талдоо боюнча таанымал окумуштуу катары көптөн бери белгилүү эле. Исмаиловдун философия илими жана анын маанилүү тармактарынын өнүгүшүнө кошкон жекече салымы салмактуу да, сапаттуу да болду деп ырастай алмакчыбыз. Муну анын аркайсы жылдарда жарык көргөн олуттуу эмгектеринен даана көрүүгө болот. Алсак, «Инсандын атуулдук жана интернационалдык сапаттарын тарбиялоо» (Москва, «Знание», 1978-ж.), «Капитализмди айланып өткөн элдердин тиричилиги. СССР менен Монголия Элдик Республикасынын тарыхый практикасынын социологиялык талданышы» (БААПтын атайын чечими менен Монголияда орус тилинде жарык көргөн. Улан-Батор, 1980-ж.), «Чыгыш элдеринин күнүмдүк турмуш дүйнөсүндөгү жалпылык жана өзгөчөлүк» (араб тилинде, Москва, «Прогресс», 1983 ж.), «Совет элинин социалисттик жашоо-турмушу: тажрыйба, жетишкендик, өткөн чагы жана келечеги» (проф.Э.И. Исмаилова менен бирдикте жазылган. Москва, «Наука», 1986-ж.), «Кыргыз ССРнин ЖОЖдорунда улуттар аралык катнаштар маданиятын тарбиялоо» (Москва, «Высшая школа», 1991-ж.).

Өзүңүздөр эле калыс болгулачы, кыргыз окумуштууларынын ичинен өзүнүн бир канча илимий чыгармаларын Москванын басмаларынан (буга Улан-Баторду да кошо кетели) ушинтип чыгарып келгендер көпбү же азбы?

А. Исмаилов КУУдагы педагогикалык-тарбиялык жана уюштуруучулук ишмердигин илимий-талдоочулук аракеттер менен чебер айкалыштырып келген. Муну анын кийинки жылдарда басылып чыккан бир нече маанилүү чыгармалары айкындап турат. Алар адистер, илимий чөйрө тарабынан жылуу кабыл алынып, окурмандарды кайдыгер калтырбай, кызуу талаш-тартыштарды туудурганы - автордун өзүнүн алдына койгон изги максаттарынын жүзөгө ашкандыгынын далили.

Айтканыбыз арабөк калбаш үчүн, аларды атай кетели: «Философия. Окутууну этаптык-модулдук уюштуруу жана билимди рейтингдик текшерүү боюнча окуу куралы» (Бишкек, 1995-ж.). Бул эмгектин инновациялык жаңы ыкмаларды колдонуу аркылуу студенттерге терең билим берүүдө чоң мааниге ээ экендигин туура түшүнүү менен, өз кезегинде Билим берүү министрлиги аны Кыргыз Республикасынын илим жана техника тармагындагы мамлекеттик сыйлык алууга талапкер катары көрсөткөндүгү - бекеринен эмес. «Философия. Философиянын тарыхы жана тарыхтын философиясы» (Бишкек, 1998-ж. Сынактык басылма.), «Кыргыз элинин духунун философиясы» (Бишкек, 2002-ж.), «Философия. МАУПФтун сырттан окуучулары үчүн окуу куралы» (Бишкек, 2003-ж.), «Орустун чыныгы мурду балтакеспестери жана алардын теги кыргызбайлык болгон клондору» (Бишкек, 2005-ж.) сыяктуу жеке жана жамааттык монографиялардын автору. Мындан тышкары, ал аркыл коомдук-саясий, илим, билим-жуурат, тарбия-таалимдин талуу маселелерине, өлкөбүздүн учурдагы абалына байланыштуу көптөгөн публицистикалык курч макалалардын автору, массалык маалымдоо каражаттарындагы сүхбат, дилмаек, баарлашуулардын туруктуу катышуучусу болуп келди. Жалпысынан, ал 200дөн арбын артүркүн мүнөздөгү жарыялоолордун автору.

Атайлап токтоло кетүүчү дагы бир жагдай - А. Исмаиловдун өткөн кылымдын 90-жылдардын башында

өлкөбүздө жаныдан көзжарган демократиялык кыймылдын пайдубалын төшөгөн топтун эң алдыңкы сабында болуп, кийин анын устав, программа ж.б. теориялык жоболорун иштеп чыгууга чоң салым кошуу менен КДКнын кулач жайып кетишине жандуу катышкандыгы болуп саналат. Бул жөнүндө ынанымдуу маалыматтар атактуу жазуучу, коомдук-саясий ишмер Казат Акматовдун «Окуялар. Адамдар» аттуу публицистикалык-даректүү китебинде кеңири чагылдырылып кеткен.

А. Исмаилов - коомдук-гуманитардык, асыресе, өзүнүн «биртууган» тармагы - философия илиминде жүрүп жаткан сапаттуу өзгөрүштөр, жаңы көз караштар, түрдүү талкуу, талаш-тартыштардан эч качан обочо калбай, аларга такай аралашып келди. Ал жаштарга билим берүүнүн мезгилдин өктөм талаптарына заманбап жооп бере ала турган жаңы, инновациялык ыкмаларын окуу практикасына киргизүү багытында да изденүү менен аракеттенген.

Эми, анын «Кыргыз элинин тарыхынын философиясы» деген эмгегине кайрадан кайрыла турган болсок, аны теориялык, методикалык, практикалык өңүттө ийине жеткире такталып-тастыкталган жаңы жаңы нукта жазылган илимий чыгарма деп атоого болоор эле.

Чыгарманын башкы баалуулугу - анын алмустактан бери көздүн карегиндей сакталып келаткан көөнөрбөс тарыхы, өткөрө бай ооз эки элдик чыгармачылыгы, кайталангыс үрп-адаты, каада-салты, өзгөчө ой жүгүртүүсү болгон биздин этносубуздун логикалык жана тарыхый аныктамасын толук бойдон өзүнө камтыган алгачкы философиялык эмгектерден болуп саналаарында турат.

Коомдук илимдер кыйырында философияга баштайынан бери эле мыйзамдуу түрдө «ардактуу» орундардын бири таандык экендигин эске алсак, анын тизмегинен социалдык философия менен тарыхтын философиясы деген багыттар «бадырайып» көрүнүп турганын байкоо кыйын эмес. Көптөгөн философтор өзгөчө экинчи түшүнүктү ар тараптан чечмелөөгө арбыныраак басым жасап келеаткандыгы белгилүү. Демек, бул маселе, баары бир - А. Исмаиловдун көз жаздымынан сырт калмак эмес. Ошондон улам, ал аны өлкөбүздө биринчилерден болуп, теориялык жана практикалык жактан терең талдап, ыраттуу нукка салууга чечкиндүү кадам жасаган изилдөөчү болуп эсептелет.

Философиялык ой жүгүртүүнүн алкагында социалдык, коомдук философияга өтө чукул турган чөйрө болуп, дал ошол тарыхтын философиясы саналат эмеспи. Ондогон жылдар аралыгында Совет өлкөсүндө, демек, биздин республикабызда да, тарыхтын философиясы бир гана марксисттик (тарыхый материализм деп аталган) өңүттө өмүр сүрүп келгени - талашсыз. Бул болсо, өз учурунда, бардык тарыхый өзгөрүштөрдү коомдук формациянын базиси менен надстройкасынын диалектикалык өзара аракеттенүү жараянына алып келип, ошого гана такап турган. Жагымдуу жагы - сонку тапта тарыхты изилдөөчүлөр абстракттуу схемалардан чегинишип, тарых бул - эналды адамдардын тарыхы, ошондуктан, тарыхый жараяндарды түшүндүрүү да ошол жараяндын түздөн - түз катышуучусу болуп саналган - жеке адамдын өзүнөн башат алышы шарт деген тыянакка келип жатышканы - табыгый көрүнүш.

Автор бул эмгегинде айрым бир тарыхый окуяларды жана алардын келип чыгыш өбөлгөлөрүн окуп-үйрөнүүчү илимди - историография, алеми, тарыхый

жараяндарды аныктап, тарыхый өнүгүүдөгү катылып жаткан өз алдынча ички өзөгүн жана адамдар ошол жараянга таандык деп эсептеген маани-маңыздарды изилдөөчү илимди - тарыхтын философиясы деп далилдеп кетет.

Историография менен тарыхтын философиясын бир-биринен кескин түрдө айырмаланып туруучу башкы маселелердин бири катары, алардын негизги милдети - тарыхый окуялардын жаралыш себептерин тастыктоо болуп эсептелээри шексиз. Тактап айтканда, историографиядан обочолонуп, тарыхтын философиясы - болуп өткөн ар бир окуядан тарыхый жарандын белгилүү бир логикасы бар экендигин көрсөтүп турат жана ошол окуя капысынан эмес, мыйзамченемдүү, табигый тейде жаралганын, эми, кеп, болгону ошол мыйзамченемдүүлүктү тактык менен аныктоодо гана тураарын айгинелейт.

Философиялык-тарыхый жана социалдык-философиялык талдоо жүргүзүүнүн ыкмалары аркып түрлөрдөгү коомдордун, элдердин, этностордун жана цивилизациялардын өз ара аракеттенүүсүнүн универсиалдуу тетиктерин окуп-үйрөнүү менен тыкыс байланышкан. Эпада, ушул өнүрдөн алып карасак, тарыхтын философиясы коомдук өнүгүүнүн, тек гана, тигил же бул жолдорун көрсөтпөстөн, аны менен бирге, коомдун абстракттуу көрүнүштөрүн тарыхый өбөлгөлөр аркылуу негиздеп берүүгө да жөндөмдүү экендигин А. Исмаилов байыркы, орто кылым, феодализмден капитализмге өтүү, марксисттик жана марксисттик эмес (буржуазиялык философия), Борбордук Азиянын түпкү элдеринин философиясынан баштап, кыргыз калкынын тарыхынын философиясына чейинки мезгилди терең сыпаттоо жана айныгыс далилдер аркылуу ынанымдуу көрсөтө алган. Бул эмгектин дагы бир артыкчылыгы - автордун жалпы эле философияны, анын катарында коомдук, социалдык жана кыргыздардын тарыхынын философиясын бир кылка ички гармонияга, ырааттуу жалпылык, биримдүүлүккө тизмектештирип, өз алдынча түр менен ыкка салгандыгында турат деп айтмакчыбыз.

Эмгектин кабыл алууга өтө жеңил, илимий да, адабий да жактан жатык, түшүнүктүү болгон эне тилибизде жазылганын белгилебей кетүүгө болбойт. Анын

ЖОЖдордун студенттери, философияны окутуучулар, бул илимге кызыкдар болгондорго багышталгандыгын көңүлгө түйсөк, анда китептин баптары менен беренелеринин тематикалык өз-өзүнчө семинарларга ажыратылып, суроолор топтомдорунун, философия, коомдук философия, кыргыз элинин тарыхынын философиясы боюнча таратма материалдардын, кыргыз тарыхынын философиясы боюнча студенттердин курстук, дипломдук иштеринин болжолдуу тематикасынын коштолуп берилиши - бул эмгекти окуп-үйрөнүүнү кыйла деңгелде жеңилдетүүгө жөрөлгө болоорун ырастай кетүү зарыл.

Бул китеп Кыргыз Республикасынын билим берүү жана социалдык саясий тармагындагы адистерди даярдап чыгаруу боюнча мамлекеттик стандарттын бардык талаптарына толук бойдон жооп берет. Ал КУУ, Кыргыз-Орусиялык билим берүү жана Эл аралык башкаруу, укук, - ишкердик жана каржылык академияларынын окутуучулары тарабынан практика жүзүндө текшерүүдөн өткөзүлүп, дурус пикирлерин туудурган.

Ошондуктан А.И. Исмаиловдун - бул «Кыргыз элинин философиясынын, тарыхы» деген эмгегинин өз учурунда республиканын илим жана техника жаатындагы мамлекеттик сыйлыкка көрсөтүлгөндүгү абдан гуура болгон.

А. Исмаиловдун кесипкер философ адистерди даярдап чыгарууга туруктуу көңүл бөлүп, анын илимий жетекчилиги астында 18 кандидаттык, 4 докторлук диссертация жакталгандыгын, дагы бир канча талапкерлер буга даярданып жаткан жана анын өзүнүн болочок пландарында жаңы чыгармаларды жаратуу иштери да белгиленген кезде акка моюн сунганы - өтө кейиштүү болду.

Өзүнүн 70 жылдык өмүр жана дээрлик жарым кылымга тете эмгек таржымалын ушул жылдын күркүрөгөн күзүндө салтанаттуу белгилейм деп даярданып жатып, бирок бул мүдөөсүнүн үдөөсүнө чыга албай калган атамекендик философия илимибиздин өнүгүшүнө татыктуу салым кошуп кеткен таланттуу окумуштуу - Асеин Исмаиловдун жаркын элеси коомчулугубуздун эсинде узак жылдар бою сакталып калары калетсиз.

**ЖУРНАЛГА ЖАРЫЯЛАНУУЧУ МАТЕРИАЛДАРГА
КОЮЛУУЧУ ТАЛАПТАР**

«БГУнун жарчысы» журналы кыргыз жана орус тилдеринде гуманитардык илимдер боюнча илимий макалалар: социология, политология, философия, укук, тарых, кыргыз тили жана адабияты, маданият таануу, информатика, педагогика жана психология; усулдук окуу куралдарын, библиографиялык баяндоолорду жана рецензияларды, республика боюнча илимий конференциялардын жана симпозиумдар тууралуу маалыматтарды жарыялоо менен авторлордон кол жазмаларга коюлуучу төмөнкү талаптарды эске алууну өтүнөт:

- Материалдарга рекомендация же рецензиянын болушу милдеттүү.
- Кол жазманын көлөмү бир басма табактан (40000 белги, аралыгы менен кошо) ашпоо керек.
- Кол жазма ак баракка 1 экз. компьютерге терилип 14-шрифт, 1,5 интервал менен басылып дискети менен кошо берилсин.
- Шилтеме алынган адабияттар материалдын акырында тизмеленип, библиографиялык көрсөткүчтөр өз эрежеси менен берилиши керек.
- Шилтемеде көрсөтүлгөн библиографиялык көчүрмөлөр так берилсин.
- Автордун аты-жөнү, материалдын аталышынан өйдө, барактын оң бурчунда берилет.
- Автордун аты-жөнү иштеген мекемесинин (бөлүмүнүн) аталышы, кызматы, окумуштуулук наамы, даражасы, толук адреси тууралуу маалыматтар өзүнчө бир баракка басылып, материалга тиркелип берилиши керек.
- Материалда таблицалар, схемалар жана сүрөт так жана даана аткарылып ал номерленип, материалдын кайсы жеринен орун алганы тууралуу көрсөтүлүшү зарыл.

Кол жазмалар жана башка материалдар авторлорго кайтарылып берилбейт.

Автор макаладагы негизги мазмунуна, фактыларга, келтирилген цитаталарга, статистикалык жана башка маалыматтардын, энчилүү аттардын так берилишине жооп берет.

К СВЕДЕНИЮ АВТОРОВ СТАТЕЙ

В журнале «Вестник БГУ» публикуются научные статьи по гуманитарным наукам: социологии, политологии, философии, праву, истории, филологии, информатике, культурологии, педагогике и психологии; учебно-методические материалы по гуманитарным дисциплинам; библиографические обзоры и рецензии, информация о научных конференциях и симпозиумах в республике и т.д. Авторами публикуемых материалов могут быть преподаватели, аспиранты и стажеры БГУ и других вузов, а также ученые, работающие в других отраслях народного хозяйства республики.

Присылаемые в журнал статьи должны отвечать следующим требованиям:

- иметь научный отзыв или рекомендацию руководителя кафедры или отдела;
- объем рукописи статьи не должен превышать 1 печатного листа (40 тысяч знаков, включая пробелы);
- рукописи должны быть выверены после компьютерного набора и подписаны автором;
- рукописи должны быть представлены в 1-м экземпляре в печатном (компьютерный набор) виде 14 шрифта через 1,5 интервала и на дискете;
- список использованной литературы дается в конце статьи в порядке упоминания в тексте, по всем правилам библиографического описания;
- все источники должны иметь библиографические ссылки;
- на отдельной странице следует дать авторскую справку с упоминанием Ф.И.О., места работы, должности, ученой степени, номера телефона; эти сведения нужно предоставлять с каждой новой статьей, направляемой в журнал;
- таблицы должны быть пронумерованы, озаглавлены и даны на отдельных листах;

Рукописи и иные материалы авторам не возвращаются.

Авторы несут ответственность за содержание материала, достоверность изложенных фактов, цитат, точность статистических данных, имен собственных и других сведений.

Редакцияга келип түшкөн материалдарды талкуулоо иретинде жарыялоого укуктуу. Кол жазмалар авторго кайтарылып берилбейт жана рецензияланбайт.

Редакторлор:

Качкынбаева К.Ж., Буржубаева Д.Т.

Компьютердик калыпка салган:

Талканов Э.К.

Тех. редактор: ***Качкынбаева К.Ж.***

Басууга 25.12.2008-ж. берилди. Офсет кагазы.

«Таймс» гарнитурасы. Форматы А4 (210х297 мм). Көлөмү 25,7 п.л.

Нускасы 100. Заказ № 187.

Бишкек шаары, Ворошилов көч.
«Жамаат-press» редакциялык басма борбору