

Научный журнал основан
в 2003 г.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

САДЫКОВ К.Ж., ПЛОСКИХ В.М.,
АКМАТАЛИЕВ А.А., БОРУБАЕВ А.И.,
САДЫКОВ А.С., ИСАЕВ К.И.,
БАЙГАЗИЕВ С.Б.

Главный редактор

АСАНБЕКОВ М. К.
к. с. н., доцент

Зам. главного редактора

ИСКЕНДЕРОВА С. И.
д. ф. н., профессорЧЛЕНЫ РЕДАКЦИОННОЙ
КОЛЛЕГИИЧОГУЛДУРОВ М.Д., ИСМАИЛОВА Э.И.,
САВИН В.Е., КОЗУЕВ Д.И.,
ЕЛЕБЕСОВА С.А., МАШРАПОВ Т.Т.,
РЫСКУЛОВ Т.М., КАРЫМШАКОВ С.,
КАДЫРКУЛОВА Ф., АСАНОВА А.А.,
АБДУЖАБАРОВ Х., ДЫЛДАЕВ М.М.,
ИЩЕМКУЛОВ Т.И.Журнал зарегистрирован в
Министерстве юстиции КР
Свидетельство о регистрации № 504
от 2 марта 2001 г.

ISBN 9967-410-59-0

© Бишкекский гуманитарный университет

СОДЕРЖАНИЕ:

Анарбаю Намитаевичу Сыдыкову - профессору
БГУ им. К. Карасаева 60 лет 3

ИСТОРИЯ

Тайфун Аتماжа. Процесс переселения на родину турков-ахыска,
проблемы и пути их решения 4
Калилова Н.Н. Роль хиджры в истории ислама 6
Базылхан Напил. Полный каталог древнетюркских письменных
памятников на территории Монголии 9
Рустемов С.К. 1916-жылдагы көтөрүлүштөн кийин Жети-Суудагы
кыргыз качкындарына түрк-мусулман калкынын жардамы 17
Kadir TUR. Doğu Türkistan'da idari teşkilat (XVII-XVIII) 20
Кадир Туг. XVII-XVIII кылымдарда Чыгыш Түркстандагы
саясий окуялар жана кожолор 23

ФИЛОСОФИЯ

Исмаилова Э.И. Человек в философии Древнего Китая 25
Жумагулов М.Ж., Садыкова Г.Э. Проблема символа в контексте
межкультурных коммуникаций 28
Высоцкая М.М. Трансактный анализ и манипуляция 31
Исмаилов М.А. Идеология и геополитика: их сосуществование
в Средней Азии 33
Аширалиев Дж.А. Номадическая культура и «Эстежан-манкуртизм» в
эпоху глобальной научной революции 35
Исмаилов М.А. Политическая система общества как инструмент
реализации политики 37
Жумагулов М.Ж., Аширалиев Дж.А. Философия экологии и
гуманитарные науки в образовании 39

ПОЛИТОЛОГИЯ

Кутманалиев Ж. Сравнительный метод в политологических
исследованиях этнических конфликтов и национализма 42
Абдымомунова К.С. Основные концепции моделей политических
лидеров в условиях глобализации 44
Ботобеков У.Т. Исламский радикализм: практические
рекомендации и пути решения проблемы 46
Тайфун Аتماжа. Противостояние сил на Кавказе и в Центральной Азии 48

СОЦИОЛОГИЯ

Шаршембиева Т.С. Социология и социологическое образование
в Кыргызской Республике: традиции и современность 52
Нурматова Г.А. Конкурентоспособность образовательных программ
как фактор обеспечения инновационного развития вуза 54
Осмонкулова Г.О., Жунушова К.М. Проблемы подготовки научных
кадров на современном этапе 56
Баялиева Г. Тенденции развития социальной антропологии как
научной дисциплины на стыке антропологии и социологии
в Кыргызстане 58
Шаршембиева Т.С. Социология менеджмента: процесс согласования
корпоративных ценностей 60
Картабаева Н.А. Мировой экономический кризис и социальное
положение трудовых мигрантов в Кыргызстане 63
Ражапбаева П.А. Становление политической элиты Кыргызстана в
постсоветский период 65
Бакытбек Амир Малтабартегин. Предпринимательство
в Кыргызстане как объект изучения экономической социологии 68
Эркинбеков Т.Ж. Социологические парадигмы в изучении
региональных особенностей социального неравенства 71

ПЕДАГОГИКА

Токтобаев К.А. Соотношение, специфика и взаимосвязь социализации и адаптации	74
Тешебаев А.К. Проблемы формирования этносоциального воспитания современных школьников ..	76
Усупова Б.С. Англис тилиндеги фразеологизмдердин мүнөздүү белгилерин жана түрлөрүн коммуникативдик ыкма менен окутуу	78
Смадиярова З.А. Кыргызстандын педагогика илиминин калыптанышындагы илимпоз аялдардын орду, салымы жана келечеги	80
Сманкулова Ж.Д. Инновации в образовании	83
Тешебаев А.К. Формирование познавательной активности старшеклассников в процессе изучения истории в средних общеобразовательных школах	85
Токсонбаев Р.Н., Юсупова Г.Н. Развитие самостоятельности в учебной деятельности студента высшей школы, как средство формирования информационной культуры личности	87
Токтобаев К.А. Некоторые проблемы адаптации студентов к обучению в вузе	92
Байсубанова А.К. В помощь студентам в выработке индивидуального стиля в педагогической деятельности ...	95
Казакбаева З.М. Обучение компьютерной графике в вузе	98
Сейткочоева З.А. Психологические особенности учащихся старшего школьного возраста	99

ЭКОНОМИКА

Осмонкулова Г.О. Таможенное регулирование в системе государственного управления внешнеэкономической деятельностью	102
Сангинова У. Роль личных подсобных хозяйств (ЛПХ) населения в продовольственном обеспечении Таджикистана	104

ГЕОГРАФИЯ

Чогулдуров М.Д., Чогулдунова Э.К. Некоторые вопросы истории природопользования Иссык-Кульской котловины	109
--	-----

ТИЛИЛИМИ

Елебесова С.А. Русский язык и проблемы филологического образования в КР	117
Дононбаева Г.Ш. Фразеологизмы с анимализмами как объект сопоставительного анализа специфического фразеологического фонда	119
Расулова М.М. Диалогдун теориялык-практикалык негиздери	121
Алишова М.К. Котормодогу көркөм сөз каражаттарына стилистикалык талдоо	124
Цзяо Инь. Русский язык в современной системе высшего образования Китая	126
Дононбаева Г.Ш., Чонова Г.Ш. Межличностные отношения в пословицах и поговорках немецкого, русского и кыргызского языках	128
Алымбекова Н.М. Реализация концепта «смелость» ..	130
Эстебесова П. Кыргыз, түрк тилиндеги анималисттик код	132
Solobaeva N.N. Revising and enriching words in the lesson with the help of communication activities ...	135
Желоховцева Т.А., Макарова Л.А. Использование русских пословиц для активизации речевой деятельности студентов-кыргызов	137
Recep YÜRÜMEZ. Kırgızistan İlimler Akademisi El Yazmaları Bölümü'ndeki Çağatayca Eserler	139

Toktomatova A.S. The concepts of "Truth" and "Lies" in the idiomatic subsystem of the English and Kyrgyz languages: Linguo-cultural aspect	142
Абдуллаева Ш. Апоэтикопезистик конструкциялардын айрым өзгөчөлүктөрү	145
Сунь Иняо. Общение с помощью тактильного поведения китайцев	146
Басыллов С.М. К вопросу о неличных формах глагола в английском языке: подход к инфинитиву	147
Сатыбалдиева Г.А. Гиперболическое изображение мотива любви в поэтических произведениях А. Осмонова	150
Байгүтова Д.Н. Окытуда орфографиялык билим, билик, дагдыларын калыптастырудун нәтижелі әдістері	151
Садырова Г.К. Категория инкогнитивности как языковое явление в кыргызском языке	154
Садырова А.С. К вопросу об особенностях использования предлогов в английском и русском языках	156

АДАБИЯТ

Сыдыков А.Н. Дажьбог – чей бог?	159
Нарозя А.Г. Типология героев в драматургии Мара Байджиева	161
Мамытбекова Ч.З. Философская проблематика в романе «Тавро кассандры» Ч. Айтматова	166
Элебесова Б. Мезгилди жаңырта билген улуу жазуучу Ч. Айтматов тарыхта өчпөс из калтырды	168
Айгумуш Аксы Исмаилова. Отголоски устного творчества народа в произведениях С. Акматбековой	169
Исаева Н. Адабий сындагы өсүп-өнүгүү процесси	172

МЕДИЦИНА

Куренкеева А.К., Ибрагимова Т.М., Ибрагимов А.А., Калиев Р.Р. Роль академика РАМН и НАН КР М.М.Миррахимова в становлении медицинской науки в Кыргызстане	174
Захаров Г.А., Филипченко Е.Г., Горохова Г.И., Лемешенко В.А., Петров В.М. Роль российских ученых в становлении патофизиологической науки Кыргызстана	176

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Абуов А.Е. Глобализация: проблемы культуры и языка в Казахстане	179
Жапбаров Г.А. Высокий уровень речевой культуры - неотъемлемая черта культурного человека	180

ЖУРНАЛИСТИКА

Жумагулова Ш.Т. Телевидение, радио и их роль в общественной жизни Кыргызстана	183
--	-----

СПОРТ

Иманалиев Т.Т., Макиевский И.М. Физическая культура и спорт инвалидов (на примере физических инвалидов)	185
--	-----

НАШ ЮБИЛЯР

Елебесова С.А. Анарбай Намитаевич Сыдыков	188
--	-----

*Анарбаю Намитаевичу
Сыдыкову
- профессору БГУ им. К. Карасаева
60 лет*

Учёный-лингвист, человек широкого кругозора и высокой гуманности.

Уже в студенческие годы проявились у А.Н. Сыдыкова живой интерес к науке, лингвистическое чутьё и большое трудолюбие. После окончания КГУ в 1979 году Анарбай Намитаевич совмещает работу в комсомольской организации КГУ и преподавателя в только что открывшемся Педагогическом институте русского языка и литературы.

Работая в вузе А.Н. Сыдыков наряду с организаторской деятельностью по воспитанию студенчества, проводил научные исследования в области этнолингвистики, что в дальнейшем позволило ему выйти к работам обобщающего характера. В 1996 году защитил кандидатскую диссертацию по теме «Лексико-семантическая микросистема со значением времени в русском и кыргызском языках».

В 2009 году выходит отдельным изданием монография «Летоисчисление: истоки и современность» одна из основных работ, результат его научных изысканий последних лет. Всё это говорит о том, что Анарбай Намитаевич является одним из исследователей нового научного направления – сопоставительной этнолингвистики.

Человек, преданный делу преподавания русского языка, А.Н. Сыдыков является организатором целого ряда международных конференций, руководителем дипломных работ, магистерских и кандидатских диссертаций, автором статей, учебно-методических пособий и комплексов, требовательным наставником студенческого Клуба весёлых и находчивых.

Являясь бессменным проректором по Культуре и воспитательной работе БГУ, Анарбай Намитаевич преданно служит своему делу, активно участвует во всей многогранной учебной, научной и общественной жизни вуза.

Благодаря его неустанной работе вошли в традицию БГУ студенческие фестивали, конкурсы, КВН, а воспитанники становились победителями лауреатами. Им создан Центр культуры, где функционируют студии эстрадного вокала, хореографии, народного фольклора, ораторского искусства, студенческого творчества.

Всё это говорит о его большом творческом потенциале и истинной доброте.

Пожелаем же Анарбаю Намитаевичу нашему педагогу, исследователю и воспитателю студенческой молодёжи долгих лет активной жизни, плодотворного труда, признательности и благодарности многочисленного отряда студентов и коллег.

Ректор БГУ



Асанбеков М.К.

Тайфун АТМАЖА

ПРОЦЕСС ПЕРЕСЕЛЕНИЯ НА РОДИНУ ТУРКОВ-АХЫСКА, ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Процесс переселения на родину турков-ахыска

В 1944 году этнические турки были переселены по приказу Сталина из сел, расположенных в южных ахыска районах в Грузию в первую очередь в Узбекистан, Кыргызстан и Казахстан, в целом же в Среднюю Азию, и с тех пор они на родину не возвращались.

Высланные из своих земель турки-ахыска находились под особым режимом поселения и до 1956 года были вынуждены проживать в условиях спецпереселенцев, ущемленные во многих основных правах человека.

Несмотря на то, что в 1956 году были отменены спецпоселения, право возвращения на родину, предоставленное многим ссыльным народам, этническим туркам предоставлено не было [1].

Вскоре после окончания режима особого поселения, турки-ахыска организовывали свои общества и боролись за право вернуться в свои родные селения, но эти усилия не принесли результатов. Грузинская Советская Социалистическая Республика, на протяжении правления Советов, заявляла о не готовности принять турков-ахыска.

В 1989 году в различных областях Узбекистана, особенно в Фергане турки-ахыска подверглись нападениям, в связи с чем, большая их часть была вынуждена покинуть Узбекистан и уже во второй раз пережить высылку (2). Часть турков-ахыска которая была вынуждена покинуть Узбекистан, была размещена Советским Правительством в различных областях Российской Федерации.

Турки-ахыска, выехавшие из Узбекистана на собственные средства, переселились в своем большинстве в Азербайджане [3].

Турки-ахыска, вынужденные после 1989 года поселиться в Российской Федерации, в особенности в Краснодарском крае, сталкиваются с нарушениями важнейших прав человека. Часть турков-ахыска не имеет прописки. Часть турков-ахыска, подвергшихся дискриминации, была вынуждена эмигрировать в США в рамках программы по переселению. Это переселение стало причиной распада многих семей, что ещё больше усугубило положение турков-ахыска, живущих разрозненно друг от друга. Многие турки-ахыска воспринимают переезд в США как третью волну вынужденного переселения.

После распада Советского Союза часть турков-ахыска начала переселяться в Турцию. На сегодняшний день приблизительно 40 тысяч турков-ахыска проживает в Турции. Несмотря на то, что Турция решила часть проблем турков-ахыска, все же остаются вопросы, требующие серьёзных решений. Среди таких проблем можно обозначить такие вопросы, как гражданство, разрешение на житель-

ство и на работу, соответствие дипломов и образование для детей (вопрос о гражданстве был решен согласно закону, вышедшему в феврале 2009 года) [4].

После распада Советского Союза вопрос возвращения в Грузию вновь был на повестке дня, и это было одним из условий членства Грузии в Совете Европы, которое начинается с 1999 года, таким образом, начался новый процесс. Совет Европы, США и Турция поддерживают процесс возвращения [5].

С тех пор как области, заселяемые турками-ахыска стали частью территории Советского Союза, турки-ахыска подвергались дискриминации и ущемлению человеческих прав. Сегодня турки-ахыска проживают в девяти различных странах и до сих пор сталкиваются с нарушениями фундаментальных прав. Крайне важно, чтобы правовое исправление несправедливости в результате высылки в 1944 году турков-ахыска и реализация процесса по их возвращению в Грузию не вызвали новую дискриминацию и нарушения прав человека.

Подготовленный Грузией проект закона о возвращении, принял окончательную форму и представляет собой совместную работу представителей грузинского правительства и специалистов Совета Европы. Вслед за этим процессом, данный закон был представлен к ратификации грузинскому парламенту и принят 11 июля 2007 года. Данный закон является самым важным и конкретным шагом со стороны Грузии, начиная с 1944 года до настоящего момента, но в то же время имеет серьезные недостатки. Многие эксперты и большое количество обществ турков-ахыска серьезным образом критикуют данный закон. Некоторые эксперты оценивают этот закон, как специально составленный, чтобы препятствовать возвращению [6].

В результате проведенных исследований выявлено что, турки-ахыска, проживающие в различных странах, имеют различные взгляды относительно своего возвращения. В этой связи, турки-ахыска, в основном те, которые проживают в Азербайджане и Российской Федерации, хотели бы вернуться в Грузию, большинство же турков-ахыска, то есть те, которые проживают в других странах, предпочли бы остаться в местах, где они сейчас живут, либо переселиться в Турцию [7].

Возможные проблемы:

1. Отсутствие полного разъяснения закона о возвращении вызывает нерешительность по данной теме у турков-ахыска, проживающих в регионах.
2. Обеспечение материальной поддержки процессу возвращения со стороны международных организаций во главе с Турцией.
3. В вопросе возвращения в Грузию Турции необходимо придерживаться осторожной стратегии. Необходи-

димо предусмотреть все возможные проблемы и сразу же предпринимать меры [8]. Подвергшиеся серьёзной дискриминации часть турки-ахыска, в рамках программы переселения были вынуждены эмигрировать в США. Этот переезд стал причиной распада многих семей, что ещё больше ухудшило положение турков-ахыска, живущих разрозненно. Многие турки-ахыска воспринимают переезд в США как третью волну высылки. Этому вопросу надо уделить особое внимание. Что лучше? Сделать упор на то, чтобы использовать новый закон о переселении в отношении турков-ахыска, вынужденных эмигрировать в США, для их возвращения в ахыска область, или оставшись в США со временем создать инфраструктуру для «лоббирования интересов турков-ахыска», принимая для этого необходимые меры.

4. Обеспечение непрерывного и здорового контакта между Турцией и Грузией в процессе возвращения турками-ахыска в Грузию. В случае отсутствия подобного контакта необходимо предвидеть появления в будущем многих проблем.

5. Следует найти пути, которые предотвратили бы извлечение материальной выгоды от турков-ахыска в процессе их возвращения со стороны обществ, ассоциаций и федераций, создаваемых со временем в местах их проживания в той или иной стране.

6. Для того, чтобы защищались права турков-ахыска и для того, что бы процесс возвращения в Грузию прошёл успешно, одним из необходимых элементов является формирование структуры, которая объединила бы хорошо организованные и хорошо управляемые ассоциации под эгидой федерации.

7. Необходимо определить потребности и ожидания турков-ахыска в процессе расселения.

8. Одно из основных беспокойств грузинского правительства состоит в предвидении того, что турки, которые будут заселяться в ахыска область в будущем будут требовать объединения с Турцией, поэтому необходимо установление дипломатических контактов для устранения такого рода беспокойства

9. Дипломатическими методами получить от Грузинского правительства заверения о гарантиях безопасности жизни и соблюдения всех законных прав для возвращающихся в Грузию турков-ахыска.

Пути решения:

1. Международные организации во главе с Турцией должны предоставить материальную поддержку в процессе возвращения. Грузия не может осуществить возврат турков-ахыска без международной поддержки, это неоспоримый факт, если принять во внимание экономические проблемы страны. Однако использовать международную помощь необходимо как в отношении турок, так и пользу вклада в развитие области, куда они будут заселяться (*с точки зрения привлекательности для возвращения большое значение имеет доходность, например тем семьям, которые возвратятся до 01.06.2010 года, будет выплачиваться по 100 долларов США ежемесячно каждому члену семьи старше 18 лет, тем кто младше 18 лет по 50 долларов США и эта материальная поддержка будет предоставляться в течении 3-х лет*).

2. В процессе возвращения турков-ахыска в Грузию, Турции и Грузии необходимо быть в непрерывном и здоровом контакте. Успех и продолжительность процесса возвращения зависят от развития отношений между Турцией и Грузией и работе, направленной на улучшение благосостояния турков-ахыска и грузинского народа.

3. Необходимо изучить понятие родины в законе о переселении. Различные уровни понимания данной концепции дадут нам информацию о том, куда турки-ахыска в своем большинстве будут переселяться. Этот элемент является большой проблемой для тех турков-ахыска, которые думают о переселении. Очень важно, чтобы в первую очередь Турция и гражданские организации по вопросу турков-ахыска поднимали данную тему и определили пути решения проблемы.

4. После распада Советского Союза аналогичные переселенческие движения по этническому признаку стали также актуальны и для других обществ. Такое положение дел объясняет причину миграции в Турцию и показывает, что в дальнейшем миграция в Турцию будет только усиливаться. Необходимо отметить, что переселение не может горячо приветствоваться, в связи с проблемами исторически сложившейся враждебности. Очевидно, что в Джавахетской области проживает большое количество армянского населения, настроенное против турков. Понятна и справедлива озабоченность этнических турков по поводу присутствия армян, принимая во внимание дискриминацию в Краснодарском крае, где проживает армянское население. В этом вопросе Грузия должна внести ясность также как и принять меры в миграционном процессе, которые устранили бы такой деликатный вопрос. Также, необходимо наблюдение со стороны гражданских организаций.

5. Ещё один вопрос, подлежащий рассмотрению, это вопрос организации и лидерства. В такого рода практике по возвращению, очень важна роль организации и лидерства. По этой причине, необходимо поддерживать деятельность «Общества «Отечество»», проводившее многие исследования до настоящего времени. Необходимо идти по пути использования знаний и опыта НПО в упомянутой «Ахыске платформе».

6. Другой важный вопрос, изгнанные в 1944 году и вынужденные с этого времени жить в различных странах общества этнических турков со временем стали отличаться друг от друга. Одна из отличительных особенностей состоит в их взглядах на возвращение в Грузию. В результате проведенных исследований стало понятно, что наиболее жаждающие вернуться в Грузию - это этнические турки, проживающие в Азербайджане. После азербайджанских этнических турков такое желание под воздействием тяжелых условий, испытывают турки-ахыска, проживающие в Российской Федерации. Турки-ахыска, проживающие в других странах, выражают более осторожный подход к возвращению. Однако, от той части турков-ахыска, которая испытывает экономические трудности (в таких странах как Казахстан, Кыргызстан и Узбекистан) можно ожидать мыслей о возвращении, в случае если у них будет надежда на благополучную жизнь в Грузии.

7. Необходимым условием для увеличения заявок на возвращение является информирование об этом этнических турков. Необходимо создать условия для передачи и доступа информации о законе, гражданстве в рамках процедур, которые будут осуществляться во время миграционного процесса, и по многим другим вопросам.

В Турции соответствующие организации и общества турков-ахыска должны внести свой вклад в качестве принятия необходимых мер в процесс подачи заявки, если нужно безошибочное ходатайство на материальную и техническую поддержку. С другой стороны основная причина недостатка информации в процессе обратной миграции, несомненно, это неопределенности в законе. Поэтому, в первую очередь Турция, Грузия и Совет Европы и все, задействованные в

процессе обратной миграции должны всерьез рассматривать этот вопрос [9]. *Необходимо внести ясность в такие основные вопросы как гражданство, двойное гражданство, идентификация личности и занятость и в особенности то, куда и в какие районы будет происходить миграция, каков бюджет вклад соответствующего государства и международных организаций в отношении заселения. При устранении неопределенностей в этих вопросах, как показывают исследования часть этнических турков в основном из Российской Федерации и Азербайджана могут вернуться.*

8. *Заселение турками-ахыска в Грузии может пройти успешно при хорошей оценке социологических данных. В этой связи, необходимо изучить с какой стороны успешным или не успешным оказался ранее примененный опыт заселения в Издыре. Необходимо определить нужды и ожидания турков-ахыска и эти данные необходимо использовать в процессе планов расселения в Грузии. Отдельно нужно изучить опыт миграции и расселения в различных странах таких как, например, Израиль и Германия и этот опыт необходимо использовать.*

9. Одно из основных беспокоеств Грузинского Правительства состоит в том, что турки, которые будут заселяться в ахыска область в будущем будут требовать объединения с Турцией. Турции необходимо предоставить Грузии гарантии по данному вопросу. Отдельно, этнические турки, которые будут заселяться в область, их организации и лидеры должны осознанно подходить к этим вопросам и необходимо предотвратить все недоразумения. С другой стороны, Грузия должна предоставить гарантии безопасности жизни и соблюдения всевозможных прав возвращающимся в Грузию туркам-ахыска. Турция, Посольство Турции в Грузии и общества турков-ахыска должны быть активными последователями в этом вопросе.

10. Успешный результат в вопросе возвращения этнических турков будет не только в значительном вкладе в экономику Грузии, Грузия также сможет занять прочное место во всякого рода совместных проектах в регионе, укрепляя сотрудничество между Турцией и Азербайджаном

Литература

1. Ayşegül Aydingün, «Ahıska Türklerinin Gürcistan'a Dönüş Sürecinde Son Durum» (Последняя ситуация в процессе возвращения турков-ахыска в Грузию), Stratejik Analiz, том 7, No. 77, сентябрь 2006. Для более подробной информации см. Ayşegül Aydingün, «Rethinking Ethnic Identity Formation: The Case of the Ahıska (Meskhetian) Turks in Turkey and Kazakhstan», неопубликованная докторская диссертация, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Январь 2001.
2. В событиях 1989 года в Узбекистане (преимущественно в Фергане) в результате нападений на этнических турков умерло около ста этнических турков, сотни ранены, некоторые этнические турки пропали без вести, сгорело множество домов. В результате этих событий большинство этнических турков были вынуждены покинуть Узбекистан. Для более детальной информации см. Emil Payin. (Трагедия турков-месхетинцев) «The Tragedy of the Meskhetian Turks», Cultural Survival Quarterly, Зима 1992; Charles Blandy, The Meskhetians: Turks or Georgians? A People Without a Homeland, Surrey, Conflict Studies Research Center, 1998; Anatoly Khazanov, «Meskhetian Turks in Search of Self-Identity», Central Asian Survey, Том 11, No. 4, 1992; Sophie Quinn, «Violence in Uzbekistan Has Roots in Social Crisis: Ethnic Tensions», Far Eastern Economic Review, Июнь 1989; Ayşegül Aydingün, «Ahıska (Meskhetian) Turks: Source of Conflict in the Caucasus», The International Journal of Human Rights, Том 6, No. 2, Весна 2002; Ayşegül Aydingün, «Rethinking Ethnic Identity...».
3. Ayşegül Aydingün, «Rethinking Ethnic Identity...».
4. Marat Baratashvili, Legal State of Meskh Repatriates in Georgia, Tiflis, United States Informational Agency (USIA), 1998.
5. Marat Baratashvili, Legal State of...
6. Hsna üyelik formu için bakınız Ayşegül Aydingün, «Rethinking Ethnic Identity...».
7. Численность проживающих в Грузии этнических турков с начала 1999 года 643; с 2005 года 592. Для более подробной информации см. Nana Sumbadze, «Back Home Again: The Repatriation and Integration of Meskhetian Muslims in Georgia», Tom Trier ve Andrei Khanzin (der), The Meskhetian Turks at a Crossroads- Integration, Repatriation or Resettlement?, Берлин, LIT. 2007.
8. Ayşegül Aydingün, «Ahıska Türklerinin Gürcistan'a...».
9. Интернет-страница Совета Европы, «Resolution 1415, Honouring of Obligations and Commitments by Georgia», Assembly.coe.int/Main.asp?link=/Documents/Adopted-Text/ta05/ERES1415.htm.

Калилова Н. Н., БГУ

РОЛЬ ХИДЖРЫ В ИСТОРИИ ИСЛАМА

Хиджра – это арабское слово в переводе означает «переселение с одного места на другое». В истории ислама существует два переселения, которые для истории одинаково важны.

«Ислам» в переводе с арабского означает «повиновение», «подчинение», «послушание». Также есть буквальное значение слова «ислам» - «покой». Ислам как религия строится на полном повиновении и послушании Аллаху [1]. Основой ислама является Коран и сунна пророка Мухаммада. Коран также определяется как пророческое чудо Мухаммада [2]. Эта религия начинается с ниспослания Аллахом откровения пророку, и первой сурой в Коране принято считать суру «Сгусток крови»

«Читай во имя твоего Господа, который сотворил все сущее. Он сотворил человека из сгустка кро-

ви. Читай, ведь твой господь - Самый великодушный. Он научил посредством письменности тростин. Научил человека тому, чего он не знал». [3].

Первые три года пророчества пророка Мухаммада были тайными. После того как количество принявших ислам достигает 30-35 человек проповеди переносятся в дом мусульманина из племени Махзум Аль-Аркама бин Абуль-Аркама, который жил на склоне холма ас-Сафа. За несколько лет проповеди в доме аль-Аркамы количество мусульман значительно увеличилось, но даже в этом случае первые мусульмане не привлекали особого внимания Мекканской верхушки.

За эти три года никаких новых откровений Аллах не посылал Мухаммеду. И только в конце 613 г., ниспо-

сылается откровение которое содержало прямое приказание о публичной проповеди Мухаммада

«О завернувшийся! Встань и увещевай! И Господа твоего возвеличай! И одежды свои очищай! Идолов сторонись! И не оказывай милости, чтобы получить большее! И ради Господа твоего, будь терпелив!» [2].

Первую публичную проповедь Мухаммед провёл с холма ас-Сада, который находится в центре Мекки перед многочисленным племенем курейш, но она не имела успеха, а когда Мухаммед объявил себя посланником Аллаха, на него посыпался град насмешек. Среди этих людей были родной дядя, свекор двух дочерей Мухаммада Абу Ляхаб, он выслушав его речь сказал: «Только ради этого ты нас созвал?» [4]. И так повторялось каждый раз, когда появлялся Мухаммед со своей проповедью. Несмотря на жестокую полемику Мухаммеда и его немногочисленных сторонников с курайшитами-идолопоклонниками, обстановка в Мекке в течение первого года после начала публичной проповеди ислама оставалась мирной.

За время прошедшее с 610 года до переселения (хиджры) в Медину в 622 году, Мухаммед стал признанным главой мекканской общины мусульман. Вновь обращенные, если они происходили из других родов, «усыновлялись» родом Хашима, но при этом становились побратимами не только по названному родству, но и по духу. Таков исток мусульманской уммы, поначалу весьма немногочисленной, находящейся во враждебном окружении мекканских родов, которые, едва теряя мусульман, тем не менее не могли их уничтожить, поскольку получили бы кровных врагов из рода Хашимидов. Верхушка курейша - богатые купцы, ростовщики и землевладельцы Мекки не могли примириться с проповедью Мухаммеда, подрывающей основы их благосостояния, поскольку ислам полностью аннулировал всех их богов, которыми курайшиты переполнили Кабу.

Мухаммед осудил ростовщичество, жадность, обман, суеверие мекканцев, предостерегая о вечных муках, на которые обречены души «немилостивых», «обвешивающих», «лицемеров», «неверных» *«Тому кто делал пожертвования и был богобоязнен. Кто признавал наилучшее. Мы облегчим путь к лучшему. А тому кто скуп и полагал, что ни в чем не нуждается, кто счел ложью наилучшее, Мы облегчим путь к тягчайшему»* [5]. Мекканцы опасались физически устранить Мухаммеда и его последователей, но они всячески создавали им невыносимые условия жизни. И причиной этого становиться то что Мухаммед от прославления и призыва к единому Аллаху переходит к прямому описыванию наказания в которых будут пребывать многобожники - отцы и прадеды курейшитов, что вызывает переполох в Мекке. Мусульманам запрещают приближаться к Каабе и поэтому им приходится молиться небольшими группами в окрестных ущельях, но и здесь иногда на мусульман нападали и происходили драки между мусульманами и курейшитами-многобожниками. Родители многих молодых людей запирали своих детей-мусульман сажая их на цепи. Были случаи, когда Мухаммеда и других мусульман забрасывали камнями и грязью, а соседи украдкой выливали помой и нечистоты у порога его дома. Мухаммед жил в атмосфере неслыханных унижений, от которых не в состоянии были защитить сторонники его учения.

От безысходности пророк находит единственный выход из создавшегося положения, он приказал мусульманам переселиться туда, где можно было добыть себе пропитание и укрыться от «злости» курайшитов. Так, прилизительно 83 мусульманина во главе с Усман ибн Аффаном выселились в Эфиопию, среди них были такие близкие люди пророку, как Джагфар бин Абу Талиб, и дочь пророка Рукайя, которую успеваеьт выдать замуж за Усмана ибн Аффана. В мусульманской истории это переселение называется «первой хиджрой мусульман». Произошло это событие в 615 году, через 5 лет после начала проповеднической деятельности Мухаммеда. Но сам Мухаммед все еще оставался в Мекке. После переселения мусульман в Эфиопию принимают ислам дядя пророка Мухаммада Хамза бин Абдулмутталиб и Умар бин Хаттаб.

Первая хиджра имеет очень большую роль в исламе, так как это первый групповой разрыв родственных связей от безысходности ситуации в истории ислама. Но по воле Аллаха, выносить преследования Мухаммаду помогает поддержка дяди пророка главы рода - Абу Талиба, хотя он не разделял убеждения племянника. Узнав об этом мекканская элита не раз приходили к Абу Талибу уговорить своего племянника или отступить от покровительства.

В 619 г. скончалась жена пророка Мухаммада Халиджа бинт Хувайлид, в этот же год скончался покровительствующий мусульманам в Мекке дядя пророка Абу Талиб. Так в один год пророк теряет двух самых близких ему людей дядю и жену.

После смерти Абу Талиба, Абу Ляхаб став главой рода хашимидов, на удивление курейшитам обещает покровительство и помощь племяннику. Но и здесь мекканская верхушка подбили Абу Ляхаба спосить Мухаммада о судьбе Абдулмутталиба деда пророка, и Мухаммад ответил «Он в огне», опираясь на аяты в Коране в которых говорится что идолопоклонники вечно пребудут в огне. После этих высказываний пророк остается без покровительства своего рода, таким образом лишившись покровительства оказался вне закона, и дальнейшее его и мусульман пребывание в Мекке грозило смертельной опасностью. Гонения и мучение мусульман в Мекке продолжаютс до тех пор, пока их под свое покровительство берет Мутгм бин Ади, глава рода Науфаль. Он в со своими вооруженными воинами подъехал к Каабе и провозгласил, что берет Мухаммада под свое покровительство. Мухаммад совершил тауаф-обряд поклонения возле Каабы и спокойно возвращается в свой дом. Вне зависимости от покровительства жизнь мусульман становиться не выносимой. К этому времени враги мусульман решили избрать по одному представителю от каждого мекканского рода, чтобы они сообща убили Мухаммеда. Тогда Хашимиды были бы не в силах отомстить за него и поневоле удовлетворились бы денежным выкупом за убитого. Узнав об этом в 622 г. пророк Мухаммад и Абу Бакр покидают Мекку.

Враги Мухаммада всполошились, Абу Джахль с группой знатных мекканцев пришел в дом Абу Бакра и потребовал от его дочери Асмы сказать где скрывается ее отец. Ничего не узнав, он разозлившись ушел. Мекканцы начинают обыскивать места, где могли бы они укрыться. Но по воле Всевышнего Аллаха преследователи их не находят. *«Если вы не окажете ему поддержки, то ведь Аллах уже о казал ему поддержку, когда неверующие изгнали его. Он был одним из тех*

двоих, которые находились в пещере, и сказал своему спутнику «Не скорби, ибо Аллах – с нами». Тогда Аллах ниспослал ему спокойствие и поддержал его воинами, которых вы не видели. Аллах сделал слово ниспославшим, тогда как Слово Аллаха превзошло все. Аллах – Могущественный, Мудрый» [6].

На третью ночь, когда поиски прекратились, слуга Абу Бакра привел проводника – бедуина с верблюдами. Так в четвером в 12 рабигуль ауаль/ 24 сентября 622 году Мухаммад прибыл в Куба где его уже ожидали последователи.

Первым делом по прибытию в Медину Мухаммад начал возведение первой мечети. Она была построена там, где верблюдница Мухаммеда остановилась. Были определены часы для ежедневных молитв. Обязанности имама, предстоятеля на Молитве, выполняли Мухаммед, Абу Бекр или Умар. Был назначен первый муэдзин абиссинец Билаль, тот кто призывал к молитве. Так, в строгом соответствии с наказами и запретами Аллаха, начала складываться обрядовая сторона ислама. Сохранился подлинный документ того времени - устав Мединской мусульманской общины, из которого видно, что Мухаммед, являясь религиозным главой общины, в то же время, говоря современным языком, был и ее политическим главой. В этом заключалось то новшество, которого не было в дин ал-араб.

Все жители Медины, мусульмане, иудеи и язычники, рассматривались как единое целое, и каждый из них пользовался равными правами, независимо от племенной и религиозной принадлежности. Он укрепил узы верующих, провел братание между мусульманами Мекки и Медины. Действительно, это был уникальный случай в мировой истории. После этого имущество каждого из побратавшихся переходило по наследству к его брату по вере. *«Те, которые уверовали, совершили переселение и сражались на пути Аллаха, а также те, которые дали убежище и оказали им помощь, являются истинно верующими. Им уготованы прощение и щедрый удел» [4].*

Так был сделан следующий важный шаг на пути арабов к умме: община мусульман расширилась до межплеменного союза, а единение по духу стало преобладающим над единением по крови. Эта удивительная атмосфера братства и братских чувств по вере, сформировала дух самоотверженности и преданности, который глубоко проник в сердца сподвижников Пророка. Таким образом, передав будущим поколениям яркий пример любви, искреннего пожертвования ради Аллаха

«Воистину, верующие – братья. Посему примиряйте братьев и бойтесь Аллаха, – быть может вы будете помилованы» [5]. Год переселения (хиджры) стал началом летоисчисления для всех мусульман, а группа переселившихся в Медину сторонников Мухаммеда получила почетное наименование мухаджиров, совершивших Хиджру. С Хиджрой пришел конец слабости и унижению, и началась эпоха рассвета ислама.

В Медине ислам процветает. Количество принявших ислам расло с каждым днем.

Переселение Мухаммада и его сподвижников в Йасриб, называемое арабским словом хиджра, не было простой переменой места обитания, тем более не бегством. Для современников этого периода оз-

начало разрыв с прежними родственными отношениями. Но в отличие от хиджры в Эфиопию, в Йасрибе Мухамм был принят не как покровительствуемый, а как духовный глава и наставник мусульман. Позднее мусульмане придали названию города новое значение - Мадина ан-Наби («Город посланника Аллаха обоих миров

Новое законодательство формировалось на основании откровений, содержание которых не всегда совпадало с тем или иным обычаем: совершившего убийство не должно было защищать ни одно из племен союза; вражда и кровная месть между членами Мединской общины не допускались; все споры разрешал Мухаммед руководимый высшим волеизъявлением Аллаха. В то же время племена сохраняли независимость, могли сообщаться между собой, заключать соглашения с любыми другими племенами вне Медины, кроме курейшитов Мекки, считавшихся врагами. В целом же мусульманская община добивалась признания за ней статуса, равного статусу любого другого племени Аравии.

Шестнадцать лет спустя эпохальное событие хиджры было признано обозначающим первый год мусульманской эры. По арабскому летоисчислению она начинается в первый день первого месяца мухаррама лунного года, что соответствует примерно 16 июля 622 года. Новое летоисчисление было введено при халифе Умаре, по предложению Али. Нужно сказать, что до исламской эры арабы использовали солнечный календарь.

Мухаммед в десятом году хиджры ввел в употребление лунный год без вставных дней, состоящий из 354 суток, с числом дней в месяце от 29 до 30-ти. О лунном годе сказано в Коране: *«Поистине, число месяцев у Аллаха - двенадцать месяцев ...» [6].*

Таким образом, эти две хиджры являются довольно большими событиями в истории ислама. После переселения мусульман в Йасриб появляется умма-община мусульман, разрушаются расовые, экономические барьеры. Ислам делает всех верующих мусульман равноправными, вне зависимости от нации, цвета кожи, социального положения, принадлежности к полу. В основе доктрины исламского единства лежит представление о том, что общество должно руководствоваться заветом Аллаха, а не заветами и желаниями людей, так как в исламе он является единственным источником власти.¹⁷ Одной из первых задач Мухаммеда, было вывести арабов из состояния их варварства (по-арабски джахилия-невежества), и привить им некоторые более высокие нравственные принципы; вместо распространенного среди арабов-язычников жестокого обычая мести он учил миролюбию и самообладанию; им был положен конец, существовавшему среди некоторых племен, обычаю закапывать живыми в землю новорожденных девочек; были несколько урегулированы брачные отношения.

В противовес прежним родовым понятиям Мухаммед в своем учении выдвинул личные права, такие как право наследования. Были введены определенные установления относительно молитвы и поста: во время молитвы надо было обращаться лицом по направлению к Каабе; для великого поста был избран девятый месяц, называемый рамаданом; еженедельный праздничный день был назначен в пятницу. Подверглись запрещению вино, кровь, свинина, мясо животных.

погибших не от заклания или служивших жертвами в языческом культе, азартные игры. Одним словом хиджра мусульман из Мекки в Медину считается толчком в развитии религии ислам.

Литература

1. Абуль Аля Мавлуди. К пониманию ислама. Перев. на русский язык К.Филиной. – Уфа, 1960.

2. Большаков О.Г. История халифата. 1 т. – М., 2000.
3. Жуманалиева Т.Д. Проблема становления государственности у Караханидов // Диалог цивилизаций. Вып. 2. – Б., 2003.
4. Смысловой перевод Священного Корана на русский язык. Перевод с арабского Кулиева Э. – Саудовская Аравия, 2002.
5. Имам Кадий Абий Бакр Мухаммад ибн Тайиб аль-Бакуляний. Чудеса Корана. – Бейрут, 1990.
6. Мухаммад Салим. Дочери пророка. 3-е изд. – Рияд, 2000.

БАЗЫЛХАН Нанил
Казахстан

ПОЛНЫЙ КАТАЛОГ ДРЕВНЕТЮРКСКИХ ПИСЬМЕННЫХ ПАМЯТНИКОВ НА ТЕРРИТОРИИ МОНГОЛИИ (реестр по данным 2009 года)

Мы попытались представить полный каталог всех известных и недавно обнаруженных письменных памятников по данным 2009 года с кратким описанием их состояния, сохранности, а также карту расположения памятников в Монголии. Мы не приводим дан-

ные по GPS, которые у нас зафиксированы и накоплены за время экспедиций в последние годы по каждому из памятников в связи с распространившимся культурным вандализмом и т.п.

№	Название памятника	Строки надписи	Место обнаружения	Места расположения основного памятника и его частей	Дата обнаружения	Состояние памятника, рекомендации по его сохранению
Стелы в поминальных комплексах						
1.	Татпар кагаг («Бугат»)	Согд-29 (брахми-?)	Бугат, Их тамир сомон, Архангайский аймак	Краеведческий музей г.Цэцэрлэг	1956, Ц.Доржсүрэн	1 обломок склеян, Необходима консервация!
2.	Кюльтегин	40+15+14 (69)	Кошо-Цайдам, Архангайский аймак	8 обломков стелы в музее «Орхон», Кошо-Цайдам; 2 обломка стелы в фондах Института археологии МАН, г.Улан-батор	1889, Н.М. Ядринцев	
3.	Бильге каган	41+15+15+2+7 (80)	Кошо-Цайдам, Архангайский аймак	4 обломка стелы в музее «Орхон», в Кошо-Цайдаме	1889, Н.М. Ядринцев	
4.	1-я стела Ел етмиш ябгу («Онгинский»)	8+4+(4?) (13)	Мааньтын Бурд, р. Онгийн, Уянга сомон, Оворхангайский аймак	1 большая и 2 маленькие части хранятся в краеведческом музее г. Арвайхэр Оворхангайского аймака.	1889, Н.М. Ядринцев	Необходима консервация!
5.	2-я стела Ел етмиш ябгу («Онгинский»)	?	-	Неизвестно	1889, Н.М. Ядринцев	

6.	1-я стела Тоньюкука	1-35 (35)	гора Баян-Цогт, Эрдэнэ сомон, Центральный аймак (близ г.Налайх)	На месте	1897, Н.М. Клеменц	
7.	2-я стела Тоньюкука	36-62 (27)	гора Баян-Цогт, Эрдэнэ сомон, Центральный аймак (близ г.Налайх)	На месте	1897, Н.М. Клеменц	
8.	1-я стела Ел етмиш Бильге кагана («Моюн- чур»)	12+12+12 +13? (49+?)	Могойн шинэ ус, Хайрхан сомон, Архангайский аймак, Сайхан сомон, Булганский аймак	2 обломка стелы на месте	1912, Г.И. Рамstedт	Необходима консервация!
9.	2-я стела Ел етмиш Бильге кагана («Тариат//Тэрх»)	9+6+9+6 (30)	Тэрхийн гол, Тариат сомон, Архангайский аймак	3 обломка стелы в Музее археологии Института археологии МАН	1956, Ц.Доржсүрэн	Необходима консервация!
10.	«Сэврэй» (билингво)	тюрк-7, согд.-7 (14)	Сэврэй сомон, Омно- говийский аймак	На месте	1948, Палеонтологичес- кая экспедиция (И.А. Ефремов) ?	Необходима консервация!
11.	Карабалгасун-1 (трилингво)	Тюрк-5+? Согд- 12+? китай-6+? (23+?)	Городища Карабалгасун, Хотон сомон, Архангайский аймак	14 обломков, из них: 9 обломков на месте, 5 больших обломков неизвестно	1889, Н.М. Ядринцев	Необходимы реставрация и консервация!
12.	Карабалгасун-2	12	река Жирмэнтэй, Хотон сомон, Архангайский аймак	Музей археологии ИА МАН г.Улан-батор	1975, СМИКЭ	Необходима консервация!
13.	Кули-чура	13+4+12+ 1 (30)	«Их-хошот» Дэлгэрхан сомон, Центральный аймак	На месте	1912, Л.Котвич, А.Н.Самойлович	Необходимы реставрация и консервация!
14.	«Сүүжийн»	9+2 (11)	Сүүжийн даваа, Намнан уул, Хутаг-Өндөр сомон, Булганский аймак	неизвестно	1912, Г.И.Рамstedт	
15.	«Ачит нуур-1»	2	Шанаган хэв, Бох морон сомон, Увс аймак	Краеведческий музей г.Ульгий	1979, Н.Сэр-Оджав, Д.Дорж	Необходимы реставрация и консервация!
16.	«Ачит нуур-2»	1	Шанаган хэв, Бох морон сомон, Увс аймак	На месте	1979, Н.Сэр-Оджав, Д.Дорж	Необходимы реставрация и консервация!
17.	«Ачит нуур-3»	1	Шанаган хэв, Бох морон сомон, Увс аймак	На месте	1979, Н.Сэр-Оджав, Д.Дорж	Необходимы реставрация и консервация!

18.	«Тэс»	4+6+5+6 (21)	Хөх толгой, Цагаан уул сомон, Хөвсгөл аймак	Музей археологии ИА МАН г.Улан-батор	1976, СМИКЭ	Необходимы реставрация и консервация!
19.	«Долоодой-1»	4	Долоодой, Хар ус, Түргэн сомон, Увс аймак	Краеведческий музей г. Улаан- Гом	1955, Ц.Доржсүрэн	Необходимы реставрация и консервация!
20.	«Бөмбөгөр»	4+1 (5)	Шивээт, Тайн нуруу, Бөмбөгөр сомон, Баян- хонгорский аймак	На месте	2004, Монгольская экспедиция Института Археологии МАН, рук. Д.Цэвээндорж	Необходима консервация!
21.	Стела с тамгами «Шивээт улаан»	70 тамга- знак	«Шивээт улаан», Баян- Агт сомон, Булганский аймак	Монастырь Хайрхан сомона	1912, Г.И. Рамstedт	Необходимы реставрация и консервация!
22.	«Хүйс толгой-1»	11 +(?) Неизвест ное письмо	«Хүйс толгой» Могод сомон, Булганский аймак	Музей археологии ИА МАН г.Улан-батор	1975 , Д.Наваан	Необходимы реставрация и консервация!
23.	«Хүйс толгой-2»	5+(?) Неизвест ное письмо	«Хүйс толгой» Могод сомон, Булганский аймак	Музей археологии ИА МАН г.Улан-батор	1975 , Д.Наваан	Необходимы реставрация и консервация!
24.	Стела «Бороо»	16 Китайс- кая надпись не- прочитана	«Бороо», Мандал (Зүүн хараа) сомона, Дарханский (Селенгский) аймак	фонды Национального исторического музея Монголии, г.Улан-батор	1976, Г.Мэнэс	Необходимы реставрация и консервация!

Надписи на частях поминального комплекса

25.	постамент стелы Кюльтегина	7	Кошо-Цайдам, Архангайский аймак	Музей «Орхон». Кошо-Цайдаме	1969, Б.Ринчен	
26.	балбал поминального комплекса Ел этмиш ябгу («Онгинский»)	1	неизвестно	Неизвестно	1889, Н.М. Ядринцев	
27.	обломок кирпича поминального комплекса Тоньюкука	1+1+1+1 (4)	неизвестно	4 обломка в фондах ИА МАН, г.Улан-батор	1957, Н.Сэр-Оджав	
28.	постамент- черепаша, 2-я стела Ел этмиш Бильге кагана	1	Тэрхийн гол, Тариат сомон, Архангайский аймак	Музей археологии Института археологии МАН	1956, Ц.Доржсүрэн	Необходимы реставрация и консервация!
29.	каменный барык- 1, Алтын тамган тархан	2+6 (8)	«Их Асгат» на северо-востоке горы Тулээ ула. Могод сомон, Булганский аймак	На месте	1893, П.П. Левин, В.В. Радлов	Необходимы реставрация и консервация!
30.	каменный барык- 2, Алтын тамган тархан	4	-	На месте	-	Необходимы реставрация и консервация!

БИШКЕК ГУМАНИТАРДЫК УНИВЕРСИТЕТИНИН ЖАРЧЫСЫ

31.	каменный барык-1, «Их хануй нуур»	2	Их хануй нуур, Эрдэн-мандал сомон, Архангайский аймак	На месте	1891, Д.А. Клеменц	Необходимы реставрация и консервация!
32.	каменный барык, «Олон нуурын хөндий»	3+1	«Олон нуурын хөндий» Галуут сомон, Баян-хонгорский аймак	На месте	2008, Д.Баяр	Необходимы реставрация и консервация!
33.	каменное изваяние (бедиз), «Чойр»	6	в кургане на горе Сансар в 15км от железнодорожной станции «Чойр», Дорноговьский аймак	фонды Национального исторического музея Монголии, г.Улан-батор	1929, Д.Цэвээн С.Малов	Необходимы реставрация и консервация!
34.	кирпич из поминального комплекса «Аноним-2»	2	Кошо-Цайдам, Архангайский аймак	-//-	2007, Монгольская экспедиция Института археологии МАН, рук. Б.Гүнчинсүрэн	Необходимы реставрация и консервация!
35.	Кирпич из поминального комплекса «Идэр» («Цэцүүх»)	1	«Цэцүүх», Идэр сомон, Завханский аймак	-//-	1999, Монгольско-японская экспедиция	

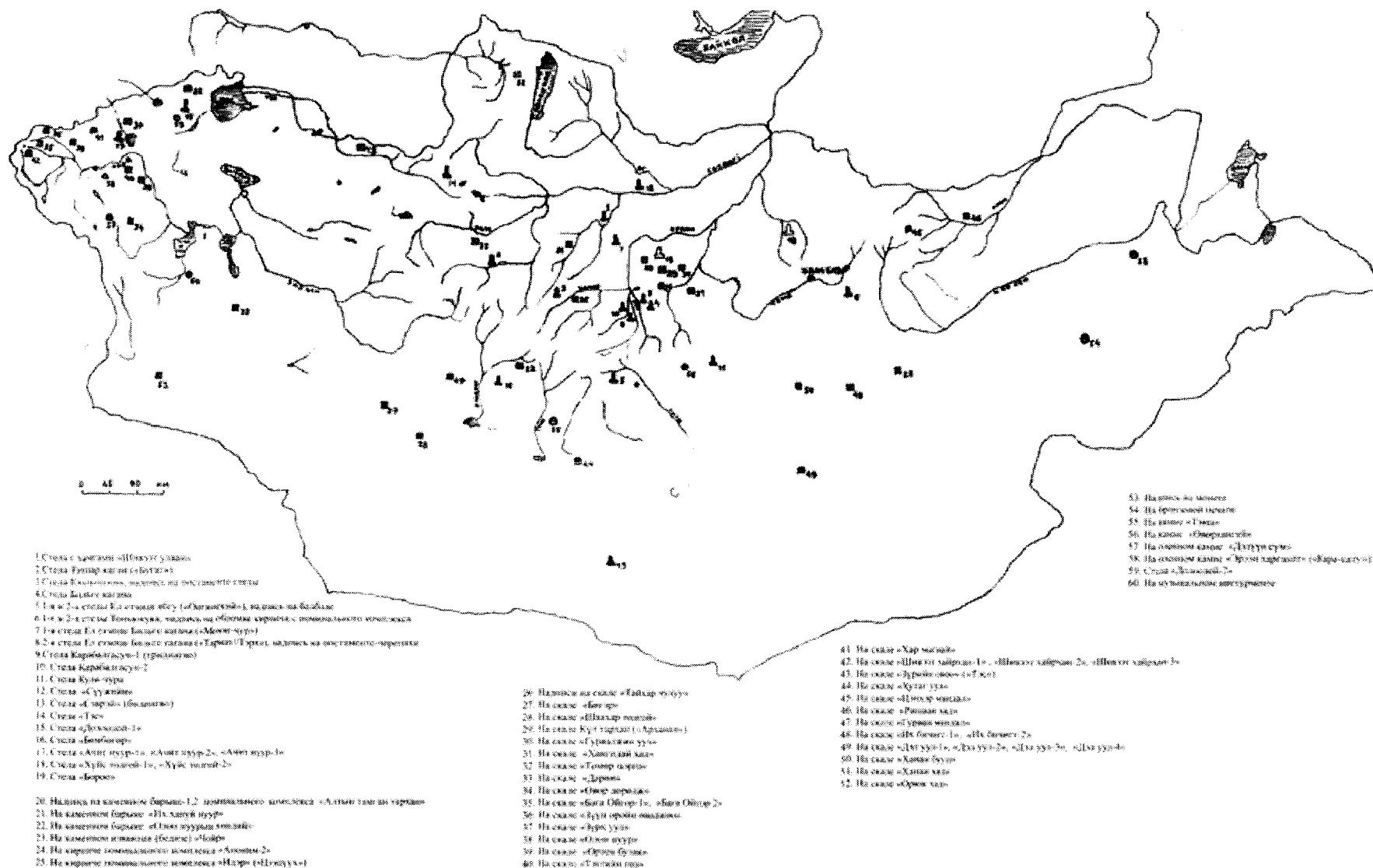
Надписи на скалах

36.	«Тайхар чулуу»	№1-21 № 22-33 (33?+?) свыше 50 строк	Тайхар чулуу, Их Тамир сомон, Архангайский аймак	На месте	1891, Д.А. Клеменц	Необходимы реставрация и консервация!
37.	«Бигэр»	7	Хар аараг, Бигэр сомон, Говь-алтайский аймак	На месте	1969, СММКЭ	Необходимы реставрация и консервация!
38.	«Шаахар толгой»	1	Шаахар толгой, Чандмань сум, Говь-Алтайский аймак	На месте	2000, МТССЛ	Необходимо реставрация и консервация!
39.	Күл тархан («Арханан»)	3	Ар Ханан уул, Хишиг-өндөр сомон, Булганский аймак	На месте	1964, Э.Грыярский	Необходимы реставрация и консервация!
40.	«Гурвалжин уул»	1	Гурвалжин, Гурван булаг сомон, Булганский аймак	На месте	1929, М.Гомбожав	Необходимы реставрация и консервация!
41.	«Хангидай хад»	1	Хангидай хад, Дашинчилэн сомон, Булганский аймак	На месте	1966, О.Намнандорж	Необходимы реставрация и консервация!

42.	«Төмөр цорго»	1	Төмөр цорго, Сагил сомон, Увс аймак	На месте	1984, Д.Цэвээндорж	Необходимы реставрация и консервация!
43.	«Дарви»	5	Жүргэрийн цагаан толгой, Дарви сомон, Ховд аймак	На месте	1959, Х.Пэрлээ	Необходимы реставрация и консервация!
44.	«Өвөр дөрөлж»	5	Өвөр дөрөлж, Ховд сомон, Ховд аймак	На месте	1928, Э.Хейниш, Б.Ринчен	Необходимы реставрация и консервация!
45.	«Бага Ойгор-1»	1	Бага ойгор, Улаан-хус сомон, Баян- Ульгийский аймак	На месте	1994, Монголо- американо- русская экспедиция	Необходимы реставрация и консервация!
46.	«Бага Ойгор-2»	5	Бага ойгор, Улаан-хус сомон, Баян- Ульгийский аймак	На месте	1995 Монголо- американо- русская экспедиция	?
47.	«Зүүн оройн өвөлжөө»	1	Бага ойгор, Улаан-хус сомон, Баян- Ульгийский аймак	На месте	1995, Монголо- американо- русская экспедиция	Необходимы реставрация и консервация!
48.	«Зүрх уул»	1	Ногоон нуур сомон, Баян- Ульгийский аймак	На месте	1989, Д.Баяр, Д.Эрдэнэбаатар	Необходимы реставрация и консервация!
49.	На камне «Олон нуур»	1	Хөх хөтөл, Баян нуур сомон, Баян- Ульгийский аймак	На месте	1991, Д.Эрдэнэбаатар	Необходимы реставрация и консервация!
50.	«Өртөн булак»	1	Өртөн булак, Улаан хус сомон, Баян- Ульгийский аймак	На месте	1999, Н.Базылхан	Необходимы реставрация и консервация!
51.	«Тэхтийн гол»	1	Тэхтийн гол, Алтан цөгц сомоно, Баян- Ульгийский аймак	На месте	2005, Ц.Торбат, Н.Баярхүү, Т.Идэрхангай, Х.Едилхан	Необходимы реставрация и консервация!
52.	«Хар магнай»	1	Хар магнай, Цагаан нуур сомон, Баян-Ульгий- ский аймак	На месте	1994, Монголо- американо- русская экспедиция	Необходимы реставрация и консервация!
53.	«Шивээт хайрхан-1»	2	Шивээт хайрхан, Цэнгэл сомон, Баян- Ульгийский аймак	На месте	1996, Монголо- американо- русская экспедиция	Необходимы реставрация и консервация!

54.	«Шивээт хайрхан-2»	3	Шивээт хайрхан, Цэнгэл сомон, Баян-Ульгийский аймак	На месте	1996, Монголо-американо-русская экспедиция	Необходимы реставрация и консервация!
55.	«Шивээт хайрхан-3»	1	Шивээт хайрхан, Цэнгэл сомон, Баян-Ульгийский аймак	На месте	1996, Монголо-американо-русская экспедиция	Необходимы реставрация и консервация!
56.	«Зүрийн овоо» («Тэс»)	1	Зүрийн овоо, Баян тэс сомон, Завханский аймак	На месте	1915, В.Я. Владимирцов	Необходимы реставрация и консервация!
57.	«Хутаг уул»	1	Хутаг уул, Баруун Баян улаан сомон, Овор-хангайский аймак	На месте	1972, Геологи ГДР (Германия)	Необходимы реставрация и консервация!
58.	«Цэнхэр мандал»	2	Бургастайн бичигт цохио, Цэнхэрмандал сомон, Хэнтийский аймак	На месте	1895, Д.А. Клеменц	Необходимы реставрация и консервация!
59.	«Рашаан хад»	2	Рашаан хад, Биндэр сомон, Хэнтийский аймак	На месте	1974, Х.Пэрлээ	Необходимы реставрация и консервация!
60.	«Гурван мандал»	6	Гурван мандал, Бууцагаан сомон, Баян-хонгорский аймак	На месте	1987, С.Дашцэвэл, Р.Бямбаа	Необходимы реставрация и консервация!
61.	«Их бичигт-1»	2	Их бичигт, Аарагийн хад, Говь-Угтаал сомон, Дунд-говийский аймак	На месте	1997, Ц.Баттулга	Необходимы реставрация и консервация!
62.	«Их бичигт-2»	1	Их бичигт, Аарагийн хад, Говь-Угтаал сомон, Дунд-говийский аймак	На месте	1997, Ц.Баттулга	Необходимы реставрация и консервация!
63.	«Дэл уул-1»	2	Дэл уул, Өлзийт сомон, Дунд-говийский аймак	На месте	1987, Д.Хүүхэнбаатар, Т.Санжмятав	Необходимы реставрация и консервация!
64.	На скале «Дэл уул-2»	4	Дэл уул, Өлзийт сомон, Дунд-говийский аймак	На месте	1987, Д.Хүүхэнбаатар, Т.Санжмятав	Необходимы реставрация и консервация!
65.	«Дэл уул-3»	1	Дэл уул, Өлзийт сомон, Дунд-говийский аймак	На месте	1998, Ц.Баттулга	Необходимы реставрация и консервация!

66.	«Дэл уул-4»	4	Дэл уул, Өлзийт сомон, Дунд-говийский аймак	На месте	1998, Ц.Баттулга	Необходимы реставрация и консервация!
67.	«Ханан бууц»	1	Ханан бууц, Бага газар, Адаацаг, Дэлгэрцогт сомон, Дунд- говийский аймак		2003, Монголо- американская экспедиция	Необходимы реставрация и консервация!
68.	«Ханан хад»	6	Ханан хад, Ямаан усны хавцал. Алтай сомон, Хобдинский аймак	На месте	1973, СМИКЭ	Необходимы реставрация и консервация!
69.	«Орюк хад»	3	Орюк хад, Ринчинлхүмбэ сомон, Хөвсгөл аймак	Неизвестно	1986, Л.Болд	?
Надписи на предметах						
70.	на монете	1	Сухэ-баторский аймак	неизвестно	1968, Н.Сэр-Оджав	
71.	на бронзовой печати	1	Дорнод аймак	неизвестно	1961, Н.Сэр-оджав	
72.	На камне «Тэвш»	2	Тэвш, Богд сомон. Оворхангайс- кий аймак	Институт археологии ИА МАН г.Улан-батор	1949, Экспедиция под рук. А.Н. Окладникова	Необходимы реставрация и консервация!
73.	На камне «Өвөрхангай»	1	? Мааньтын Бүрд, Овор- хангайский аймак	Краеведческий музей г.Арвай хээр	1978	
74.	На оленеом камне «Дэлүүн сум»	1	Дэлүүн сомон, Баян- Ульгийский аймак	На месте	1989, Д.Баяр, Д.Эрдэнэбаатар	
75.	На оленеом камне «Эрэн харганат» («Кара-кату»)	1	Эрэн харганат, Бугат сомон. Баян- Ульгийский аймак	На месте	1990, Д.Эрдэнбаатар	Необходимы реставрация и консервация!
76.	Стела «Долоодой-2»	4	Долоододой, Хар ус, Түргэн сомон, Увс аймак	Краеведческий музей г. Улан-Гом	1956, Ц.Доржсүрэн	Необходимы реставрация и консервация!!
77.	На музыкальном инструменте		Жаргалант хайрхан, Манхан сомон, Хобда аймак	Институт археологии МАН, г. Улан-батор.	2008, Н.Дандар 2008. Монгольская экспедиция, рук. Ц. Төрбат	



Карта расположения древнетюркских памятников в Монголии

Рүстемов С.К.,

Ч. Ч. Валиханов атындагы

Тарых жана этнология институту

1916-ЖЫЛДАГЫ КӨТӨРҮЛҮШТӨН КИЙИН ЖЕТИ-СУУДАГЫ КЫРГЫЗ КАЧКЫНДАРЫНА ТҮРК-МУСУЛМАН КАЛКЫНЫН ЖАРДАМЫ

1916-жылы Түркстан өлкөсү менен Талаа областтарындагы жергиликтүү калктын куралдуу көтөрүлүшү колониалдык бийлик тарабынан аёосуз басылып, жазаланганы белгилүү. Падыша өкмөтүнүн мындай жолго барышына байланыштуу Жети-Суудагы казак менен кыргыздардын бир бөлүгү Кытай жерине өтүп, баштарынан кыйла азап-тозок өткөрүшкөн. Ошол кезде Чыгыш Түркстан аймагындагы Жети-Суулук качкындардын оор тагдыры тууралуу М. Дулатов «Абай» журналына мындай деп жазат: «Алты алашка аян, 1916-жылдагы 25-июнда чыккан жарлыктын азабынан Жети-Суу областындагы кыргыз-казактын башына кыямат-кайым күндөр туулду. Киши бербейбиз деп каршылык көрсөткөнү үчүн окко учуп, канчасы өз жеринде кыргын көрдү. Башчы адамдары дарга асылды. Ырайымсыз өкмөттүн куралдуу аскерине каршы тура албай көбү Кытай жеринде калды. Мал-мүлкү орус аскеринин колуна «олжого» түштү. Көчүп келишкен мужуктар жоо болуп, талап-тоноп, өлтүрдү. Адамын байлап, малын айдап алды. Ала кеткен мал-мүлктөрү жолдо калды. Жөө-жалаң, үй-жайсыз Кытай жерине жеткенде кар жаап, кыш түшүп калды. Аларды карап, жан ачыткан адам жок, ар ким өз арбайын согуп жатты. Ачтан өлүп бара жаткан соң калмак, кытайларга бала-чакаларын сата башташты. Адам базары ачылып, баланын куну бир чака буудайга чыкты. Бой жеткен кыз, жаш келинчектерди кара калмактар катынга алды. Ач-жыланач, оозуна тийгенди жеп, туш келген жерге түнөп, нечен түрлүү дартка учурап, дагы кырылды. Шоордуулардын муң-зарын, көз-жашын укканга кулак, көрөөргө көз болбоду. Туулган жер, өскөн эл, кечээкү баштан өткөн учур көздөн учту. Минди айдап, жүздү шыпырып чалкалаган байлар бир үзүм нанга зар болду. Алпештеп өстүргөн балдары телмирип, көрүнгөндүн көзүн карап, мойнуна баштык салып, кайырчы болуп кетти. Бай-кедей, жаш-карылардын айырмасы жок, бары бирдей шорлуу, бары бирдей мундуу болду. Атадан уул, энеден кыз, жардан-жар айырылды. Жүрөк канга, көз жашка толду» [1, 3-б.].

1916-жыл 1-ноябрдагы маалымат боюнча, көтөрүлүш учурунда Жети-Суу өңүрүндө падыша өкмөтүнүн аскеринен 55 адам өлүп, 41 адам жараланган, 70 дайынсыз жоголгон, жергиликтүү колониалдык бийлик органдарынын мекемесинен 2 кызматкер, ар түрлүү майда кызматкерлерден 12 адам, жалпы европалык улуттагы 2025 адам өлүп, 1163 адам дайынсыз жоголгон [2, 93-п.]. С. Аспандияровдун көрсөтүүсү боюнча 300 миңден ашык казак менен кыргыз Кытай жерине ооп кеткен [3, с. 284].

Падыша өкмөтүнүн колониалдык бийлик органдарынын көтөрүлүшчүлөрдү аёосуз басып-жанчканын Верный уездинин Коңырбөрүк болуштугундагы адам санынын өтө азайып кеткени аркылуу көрүүгө болот. Көтөрүлүшкө чейин мында 1129 түтүн болсо,

көтөрүлүштөн кийин 263 түтүн гана калган. Кийин Чыгыш Түркстанга көчкөндөрдөн 500 түтүн гана кайта кайткан. Ушул уездин Кызылбөрүк болуштугунун 9 айылынан 402 түтүн үй келбей калган [3, 6-10-п.].

Кытайга караштуу Чыгыш Түркстан аймагына казак менен кыргыз гана эмес, кара жумушка чакырылган дунгандар да өтүп кеткен. Маселен, Пишпек уездинен дунгандардын 80-ге жакын өкүлү Кулжага өтүп, кытайлык дунгандарга кошулуп кеткен. «Орус дунгандары Россияда 40 жылдай жүргөнүнө карабастан, Кытайдагы дунгандар менен туугандык жана соода карым-катынашын үзгөн эмес, ошондуктан аларга кубалоодон кутулуп, из суута турган жана жашырына турган жер дайын болгон. Дунгандардын Кытайга качышы казак-кыргызга үлгү болду», – деп жазат Кашкардагы орус консулу. Орус консулу Кытайдагы жергиликтүү акимчилик өкүлдөрү адегенде казак, кыргыз качкындарын кабыл алууга оң караганын, аларга Ак-Суу, Кучар оодандарынан жайытка жер бөлүп берүү тууралуу ойлору болгонун да көрсөтөт. Ак-Суудагы Кытай өкмөтүнүн башчысы Даотай казак, кыргыз качкындарына жан тарткан [4, 116-п.]. Маселен, Кытай бийлиги жазалоо отрядын башкарган старшина Бычковко кыргыздын белгилүү манабы Шабдан Жантаевдин балдарын берүүдөн баш тартат [5, с. 269].

Чыгыш Түркстан аймагына өтүп, көтөрүлүш башчыларын туткундоону жүзөгө ашырууну жана качкындарды элге кайтарууга аракет кылган старшина Бычковдун аракетинен натыйжа чыккан эмес. Анын Жети-Суу областтык аскер губернаторунун кенсесине качкындардын ахыбалы тууралуу берген маалыматында: «Үч-Турпандагы качкындардын турмушун көзөмөлдөп жүрүп, адам ишенбей турган окуялардын күбөсү болдук. Аптасына эки күн – дүйшөңбү менен бейшенбиде боло турган базар күндөрү биз эки миндей качкындарды көрдүк. Бул күндөрү базар казак, кыргыздын түрлүү буюмдарына толуп кетет. Анда үй тиричилик затынан баштап, сандыктарга чейинкинин баары бар. Казак, кыргыз аялдары менен кыздары сандыктарын нанга айырбаштап жатыптыр. Балдары менен аялдарын сатып жаткан казак, кыргыздар да кездешет. Тек кыздар гана эмес, эркек балдарын да сатып жатыптыр. Мен бир кыргыздын 12 жашар кызын сатып жатканын көрдүм. Атасы кызы үчүн 125 сом сурады. Сатып ала турган сарт кызды аябай карап, эгер кичине толугураак болсо жана жашы 3 жашка жогору болгондо 100 сом берер элем деди. Үч-Турпандагы биздин казак, кыргыздын кедейлигине тан калбаска чара жок, баары жыланаяк, жыланач бойдон. Мындай жагдайда алар жазга чейин бардык малынан ажырап, өздөрү да ич өткөк менен көк жөтөлдөн өлүп бүтөт» [6, 291-б.].

Кытай жериндеги Жети-Суулук качкындардын элине кайтышы Россиядагы падыша өкмөтүн кулаган 1917-жылдагы февраль революциясынан кийин, Убак-

тылуу өкмөттүн көтөрүлүшкө катышкандарга мунапыс жарыялаган соң иш жүзүнө ашырыла баштады. М. Тынышбаевдин көрсөтүүсү боюнча 1917-жылдын жай айына чейин 69 миң качкын элине кайткан [7]. Ошол кезде Кытайда калган качкындардын жагдайы оорлой баштаганына байланыштуу Кулжада аларга көмөк көрсөтүүнү өз мойнуна алган Убактылуу комитет курулат. С. Ювашев төрагалык кылган бул комитет качкындарга көмөк көрсөтүү максатында түрк-мусулман калкынын арасына жардам кылуу жөнүндө маалымат таратты.

Жети-Суу качкындарына көмөк көрсөтүүнү уюштурган комитетке Кулжа мусулмандары Закиржан Алдияров 1000 сом, «Тянь-Шань» шериктешигинен Низамалдин 1000 сом, Мирсаид Кабылбаев 500 сом, Ювашевдер 400 сом, М. Сабиров 200 сом, С. Хасенов, Х. Бараков, М. Абдулкасымбаев, К. Мухтаров, Р. Ахунбаев 100 сомдон жана башка адамдар колунан келишинче жардам беришкен. Көңүл бура турган бир жагдай, Кулжа тургуну Хасен ажы Мусабаев минге жакын качкындарды багып, аларга өз жанынан отуз беш миң сом каражат жардам көрсөткөн. Ал жардам комитети ачылганда дагы 1000 сом акча кошкон [8, 271-б.]. Бул комитетке казактар да каражат беришкен. Ал жөнүндө «Казак» газети 11-июндагы санында: «Алихан Бөкейханов 1000 сом, Ахмед Байтурсунов 30 сом, Сейидазим Кадырбаев 25 сом, Имам Алимбеков 5 сом, Жанузак Жаныбеков 3 сом жана башкалар 106 сом жыйнады. 1-июнь күнү 800 сом Кулжадагы комитет башчысы Ювашевка жиберилди» [9] деп жазат.

Кытай жеринен арып-ачып келишкен казак-кыргыз качкындарын бул жактагы колонизаторлор курал менен күтүп алган. Жаркент уездик Казак комитетинин Мамлекеттик думанын төрагасына, Түркстан комитетинин комиссарларына жана «Казак» газетинин башкармасына жолдогон телеграммада Жаркент уездиндеги албан менен субандар курал-жаракчан орус келгиндери тарабынан кыргызга учурап, азык-түлүк комитети нан бербей, ачыгып, жемтик жеп жаткандыгы, ошентип казактар үчүн кең дагы, жайык жердин дагы тар болуп тургандыгы айтылган [10, 225-п.].

Элине кайткан качкындарга биринчи кол сунуп, жан ачиткандардын бири Казак комитети болду. Казак комитеттери качкындар үчүн ыңгайлуу жерлерди белгилеп, конуш оодарып келгендер тараптан туулган коркунучтан коргоп, ачтар үчүн тамактанууга пункттарды ачуу сыяктуу жардамдарды уюштурган. Баарынан мурун эки багыт боюнча Кашкар, Ак-Суу оодандары жана Кулжа жактан арып-ачып кайткандар конуш оодарып келгендердин колуна түшүп, дагы кырылып калбасын үчүн аларды өзүнүн мурунку ата-журту, болбосо, коопсуз болгон бош жерлерге орноштуруп, жай таап берүү иш абдан маанилүү болду. Ошондуктан Жети-Суу областык Казак комитети 1917-жылы апрелде өткөн Жети-Суу областтык казак-кыргыз съездинде бардык жактан талкууланып кабыл алынган качкындарды орноштуруу тууралуу чечимин жүзөгө ашырууну колго алды. Съезддин чечими боюнча Кашкар, Ак-Суу оодандары жактан кайткан качкындарды Пржевальск жактагы коопсуз жерлер – Улар, Семиз-Бел, Тоң өнүрү, Пишпек уездинин Кочкор, Суусамыр, Жумгал, Нарын, Тогуз-Торо, Куланак өрөөндөрүнө, Кулжадан кайткандарды – Верный уездинин Чыгыш жагы жана Жаркент уездинин Шонжа, Чөлтатыр аймагы, Беш-Карагай, Каркыра, ошондой эле Пржевальск уездиндеги конуш оодарып келгендердин ичинен анча чатак чыгарбагандардын арасына орношту-

руу каралган. Мурун эч ким конуштабай, бир нече миң теше созулуп, арендага да берилбеген, казынага караштуу жер бар эле. Жети-Суу областык Казак комитетинин төрагасы И. Жайнаков 26-апрелде Убактылуу өкмөттүн Түркстан комитетинин төрагасы Н.Н. Щепкинге съезддин бул чечимин телеграмма аркылуу билдирип, аны ишке ашырууда каршылык, түшүнбөстүк туудурбоо үчүн Түркстан комитетинин комиссарлары менен жергиликтүү калктын өкүлдөрү менен бирге ойлонуштуруу керек экендигин билдирет [11, 117-п.]. Бийлик органдарынын тынчын алган Жети-Суу областтык Казак комитетинин дагы бир телеграммасында Пишпек, Пржевальск, Токмок комиссарларынын Кытайдан кайткан качкындар арасынан орус туткундарын издештирүүгө уруксат бере турган күбөлүк берүүнү токтотуу керектигин талап кылып, мындай күбөлүгү барлар качкындардын арасында тополоң салып жатканын маалымдаган [12, 22-п.].

Качкындардын абалын өз көзү менен көргөн кыргыз элинин көрүнүктүү ишмери Б. Солтоноев бул жөнүндө: «Керенскийдин заманындагы өкмөт арыз кылсак укпайды. 1916-жылы колу менен кылганыңды эми канын менен жуу деди. Качкындарды өлтүрүп жаткан мужуктарга астыртан жардамчы болду» [13, 132-б.] деп жазат.

Жети-Суудагы качкындардын жагдайы «Казак» газетине жыйылган казак интеллигенциясын да бейкам калтырган жок. Алар алаш журтун аз-көп дебей, кыйналып жаткан качкындарга көмөк көрсөтүүгө чакырды. Ал түгүл мындай ишти өздөрү баштап, көпчүлүккө үлгү да көрсөтүштү. Мисалы, М. Дулатов падыша өкмөтүнүн колуна түшпөй, сакталып калган миң даана «Ойгон, казагынын» акчасын качкындарга арнаганын билдирди [14, 286-287-б.]. Муктаждыктын корунда калган качкындарды бул азаптан кутултууга берилип жаткан жардамдар али да аздык кылаарын түшүнгөн А. Бөкейханов: «Качкын кыргыздар үчүн 200 миң сом казынадан карыз суроо керек» деген кенешин айтып, М. Тынышбаевдин атына телеграмма жолдойт [15].

1917-жылы 13-майда Түркстан комитети качкын казак-кыргыздын абалы менен таанышкан соң Жети-Суу областык Казак комитетинин төрагасы И. Жайнаковтун колуна 100 миң сом акча берүүгө буйрук чыгарды. Бул каражатка Казак комитети Кытайдан кайткан качкындарга жардам акы, азык-түлүк берүүнү уюштурган [16, 1-п.].

Кытайдан кайткан качкындардын абалы оор экенине карабастан, бул жактагы конуш оодарып келгендер алардын арасынан орус туткундарын издөөнү уланта беришкен. Мындай аракетке киришкендер бийлик органдарына: «Качкын казак-кыргыздын арасында али күнү да туткун орустар бар окшойт, бирок аларды коё бере турган түрлөрү жок, орус делегаттарын ок менен каршы алды. 9-июль күнү эки адамды куткарууга мүмкүн болду. Бүлүкчүлөргө жан тартып жүргөн комиссар Тынышбаевди Кытай жактагы орус туткундарын кайтарып келүү үчүн жиберүүнү сурайбыз. Эгер качкын казак-кыргыздар туткундарды бошотпосо, же өлгөндөр көмүлгөн жерди көрсөтпөсө тамактануу пункттарын ачууга, элге кайткандарды анда тамактанууга жол бербейбиз» [17, 1-п.] деген мазмундагы телеграмма жиберилген.

Конуш оодарып келгендердин аксымдыгы өлкөдөгү улуттук коомдук-саясий уюмдар тарабынан айыпталып, борборго маалымдалып жатты. 1917-жылы 15-августта Ташкент калаасындагы казак, татар жана өзбек тургундары Жети-Суу качкындарына колдоо көрсөткөн демонстрация өткөзөт [18].

Жети-Суудагы качкындардын абалы Казан шаарындагы татарлардын Мусулман комитетин да тынчсыздандырган. Ушуга байланыштуу бул комитет өзүнүн Карим Гусманалдинов деген өкүлүн Жети-Сууга атайы тапшырма менен жиберген. Ал Жети-Сууга келип, кайткандан кийин Казан шаарындагы татар интеллигенциясынын жыйынында качкындардын абалы жөнүндө баяндама жасап, журт назарын качкындар маселесине бурат. Бул жөнүндө «Йолдыз» газети мындай деп жазат: «Баяндамачынын сөзүнө караганда, Жети-Суу мусулмандарынын соңку бир жыл ичинде көргөн азаптары жан кейитет. Майданга жумушчу алуу маселесинен башталган зулумдуктар али уланып жатыптыр. Түркстан комитетинен ал жакка атайы кишилер жиберилсе да, ага карабай азыркы күндө эле Пржевальск уездинде орус аскерлери менен конуш которуп келген чарбалар тарабынан кыргыз-казак айылдарынын катын-балдары толук таланып, маскаралык жасалып жатат. Күбөлөр бир нече кандуу окуяларды көрүшкөн. Бир жерде казактарды кескилеп өлтүрсө, экинчи жерде бир нече казак-кыргыздын кыздары, аялдары маскараланып, өлтүрүлгөн. ...Бул баяндама окулган соң Убактылуу өкмөт жана Петрограддагы Бүткүлроссиялык мусулман кеңеши менен Казандагы мусулман аскер кеңешине телерамма жиберилип, Жети-Суудагы кандуу окуяны токтотууга чара колдонуу жөнүндө өтүнүч жасалды» [19].

Татар элинин мезгилдүү басма сөз органдары Жети-Суудагы качкындарга колдоо көрсөтүүгө жасаган түрк-мусулман калкына чакырыгы да маанилүү роль аткарды. Алардын бетинде Жети-Суу качкындарынын тагдыры жөнүндө макалалар үзгүлтүксүз жарыяланып турду. Мисалы, «Тормыш» газетинде: «Азыркы күнү кыргыздар душмандык кылган мужук солдаттарды өз араларынан айдап чыгуу үчүн мусулман аскерилерин жиберүүнү сурап жатышат. Конуш которуп келген мужуктардын колундагы куралды жыйнап алууну өтүнүшөт. Алар мурун өздөрүнүн ээлигиндеги жер-суунун кайтарылып берилишин талап кылышты. Бул талаптардын коюлганына көп убакыт өтсө да ага кулак салган адам аз көрүнөт. Не мусулмандар, не өкмөт буга атайы чара жасанган жок. Ошондуктан «кой деген кожо, ай деген ажо жок» Жети-Суудагы аскерлер менен конуш которуп келген мужуктар «кыргыздын соңуна түшүүнү» улантышууда» [20] деп жазылган.

А. Цаликов төрагалык кылган Бүткүлроссиялык мусулмандар кеңеши Жети-Суу качкындарына Россиядагы бардык мусулман калкы болуп көмөк уюштуруу маселесин көтөрүп, бул жөнүндө мусулмандар жашаган өлкөлөргө маалымдама таратышкан. Аны менен Бүткүлроссиялык мусулмандар кеңеши 1917-жылы 12–15-август аралыгында 2414 делегат катышкан Москвадагы Мамлекеттик жыйында Жети-Суу качкындары тууралуу маселе көтөрдү. Бул маселе боюнча Мамлекеттик жыйында Бүткүлроссиялык му-

сулмандар кеңешинин атынан азербайжан калкынын көрүнүктүү ишмери А. Топчибашев атайы билдирүү жасады. Ал өз сөзүндө Убактылуу өкмөттүн тушунда мусулмандардын укугу чектелип жаткандыгын айтып: «Мусулмандардын максаты менен тилеги өздөрүнөн башка эч кимге маалым эмес окшойт. Ал эмес Жети-Суудагы мусулман тургундарынын кыргызга учурап жатканына да эч кимдин көңүл бура турган түрү жок. Кытайдан өз элине кайткан 83 миң кыргыздын конуш которуп келгендер тарабынан жана ачарчылыктан кырылганына бүгүнкү Россиянын өзү күбө. Азыктүлүк маселесинде Түркстан мусулмандарынын мүдөөсү түк эскерилбей калганын» эскерткен [21, с.80].

Жети-Суудагы качкындар маселесине Россия элинин назарын буруу багытындагы Бүткүлроссиялык мусулман кеңешинин жасаган аракетинен натыйжа чыккан жок. Көп узабай Октябрь революциясынын негизинде орногон Кеңеш бийлигинин тушунда да Жети-Суу качкындарынын маселеси тез эле чечиле калбады. 1917-жылдын кыш айына карай Түркстан өлкөсүндө ачарчылык башталып, ал 1918-жылдын аягына чейин созулду. Ушул ачарчылыкта Түркстан элинин 25 пайызга жакыны кырылган [22, 69-б.].

Адабияттар

1. Дулатов М. Алашка // Абай. – 1918. – №3.
2. КРОММ. 44-ф., 1-т., 2070-иш.
3. Асфендияров С. Д. История Казахстана. – Алма-Ата: «Казак университети», 1993.
4. КРОММ. 13-ф., 1-т., 1-иш.
5. Галиев В.В. Отношение китайских властей к откочевке казахского населения в Китай 1916-1917 гг. // Кеңесары Касым?лы. Туганына 200 жыл толууна арналган халыкаралык гылыми-теориялык конференция материалдары. – Алматы. 1993.
6. Махаева А.Ш. Казак-кыргыз саяси байланыстарынын тарыхы. – Алматы: «Ценные бумаги», 2007.
7. Ишки хабарлар // Казак. – 1917. – 24 июль.
8. Койгелдиев М.К. Алаш козгалысы. – Алматы: «Санат», 1995.
9. Боскын кыргыздарга ж?рдөм // Казак. – 1917. – 11 июнь.
10. КРОММ. 9-ф., 1-т., 28; 86; 90-иш.
11. Солтоноев Б. Кызыл кыргыз тарыхы. – Б.: Учкун, 1993. – 2 китеп.
12. Дулатов М. Шыгармалары. – алматы: Жазушы, 1991.
13. Ишки хабарлар // Казак. – 1917. – 11 маусым.
14. КРОММ. 9-ф., 1-т., 22-иш.
15. КРОММ. 9-ф., 1-т., 99-иш.
16. Ташкент мусулмандарынын демонстрациясы // Бирлик туы. – 1917. – 20 август.
17. Бутун Русие мөселманларинин съезди //Йолдыз. – 1917. – 24 июль.
18. Туркистанда // Тормыш. – 1917. – 2 август.
19. Топчибашев А. В основание форм государства мусульмане кладут лозунг самоопределения народов // Гасырлар авазы – Эхо веков. – 1999 – №1.
20. Конаратбаев О. Турар Рыскулов: Когамдык-саяси ж?не мемлекеттик кызматы. Түркиштан кезени. – Алматы: Казакстан, 1994.

DOĞU TÜRKİSTAN'DA İDARİ TEŞKİLAT (XVII-XVIII)

ÖZET

Tarihin en eski milletlerinden olan Türkler, teşkilatçılık ve devlet kurup yönetme işinde ne kadar başarılı oldukları bilinmektedir. Devlet felsefelerindeki hoşgörü ve adalet anlayışından dolayı sadece kendileriyle sınırlanmayıp, idareleri altındaki diğer milletleri de yönetmişlerdir.

XVII-XVIII. yüzyıllarda Türkistan'da merkezi bir devlet bulunmasa da her bir Hanlığın idari yönetim tarzı bulunmaktaydı. Türkistan'da merkezi bir devlet kurulamamasının esas nedeni hepsini bir çatı altında toplayacak bir idarecinin bulunmamasıdır.

Bu araştırmamızda XVII-XVIII. yüzyıllar arasındaki Doğu Türkistan bölgesindeki Yarkend hanlığı ve Hocalar dönemindeki teşkilatlanma hakkında bilgi verilmeyle çalışılmıştır. Bu asırlar arasında Kırgızların Doğu Türkistan'daki siyasi olaylarda etkin rol oynamasıyla birlikte askeri unvanlar almalarından da bahsedilmiştir. Özellikle Doğu Türkistan'daki idari teşkilattaki Han, Ulus Begi, Kuş Begi, Tuğ Begi, Eşigaga, Yatış Begi, Tavaçı, Bahşı, Hazineci, Şigavul, Yasavul, Mirab ve Kerekyerak gibi unvanların ne manaya geldiği ifade edilerek, yukarıda bahsedilen yüzyıldaki işlevleri, döneminde veya daha sonra kaleme alınan el yazma eserlerden faydalanılarak açıklanmaya çalışılmıştır.

Yukarıda bahsedilen idari unvanlar kendi dönemindeki görevleriyle zamanımızdaki devlet kademelerinde hangi görevlere tekabül ettiği belirlenmeye çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Doğu Türkistan, Han, Ulus Begi, Kuş Begi, Tuğ Begi, Eşigaga, Yatış Begi, Tavaçı, Bahşı, Hazineci, Şigavul, Yasavul, Mirab ve Kerekyerak.

GİRİŞ

XVII.yüzyılın başlarından itibaren Doğu Türkistan'da en yüksek karar organı kurultaydı. Kurultaya katılanlar hanedan üyeleri, emirler (boy beyleri) ve merkezi teşkilat memurlarıydı. Daha sonra bunlara bazı bölgelerde hocalar da dahil edilmiştir. Mesela Yarkend Hanlığının ilk dönemlerinde, veliaht tayin edilmez, hanın ölümünden sonra yerine kimin geleceğine kurultay karar verirdi. Bu kurultayda, genellikle hanedanın en yaşlısını seçilirdi. Ancak Abdullah Han (1638-1668) bu geleneği bozarak, hanlığı oğluna bırakmıştır. Kurultay, han seçmenin dışında hanlıkta toprakların paylaşılması ve önemli makamlara atama yapılması konusunda da karar verirdi. Doğu Türkistan'da hanedan üyelerinin iktidara gelme usulü 1678 yılında Appak hoca'nın iktidara gelmesiyle birlikte bozulmuş, Hocalar yönetimi ele geçirmiştir.

Bu yüzyıllarda Türkistandaki idari yapıda Ulus Begi, Kuş Begi, Uç Begi, Tuğ Begi, Tavaçı, Eşikaga, Yatışbegi, Bahşı, Daruga, Bakavul, Mirahur, Yasavul, Vezir, Atalık, Mirab, Kerekyerak, Tagarçı, Şigavul, Mütevellî, Nakib, Kadı, Müftü ve Hakim gibi makamlar görülmektedir. Hanedan üyelerine Sultan denmekteydi. İdarî yapıda görev alan memurlar, ordu komutanları ve kabile reisleri ise yaptıkları işe göre Bek, Emir ve Mirza gibi unvanlar almaktaydı.

Her yeni han tahta çıktığında, hanlık topraklarının hanedan üyeleri arasında yeniden dağıtıldığı ve idari teşkilatta ilk olarak Hakim, Vezir, Kuş Begi – Uç Begi ile Eşikaga makamlarına yeni atamaların yapıldığı

görülmektedir. Sonradan bunlara Mirab ve Mütevellî de eklendiği görülmektedir. Buradan da anlaşılacağı gibi devletin ve hanlığın en yüksek yönetim kademesini bu makamlar oluşturmaktaydı.

HAN: Han, Hükümdar veya Hakan manasına gelmekteydi¹. Türk ve Osmanlı hükümdarların ünvanı olan eski bir Türk kelimesidir². Devlet teşkilatında en yüksek makamda bulunan görevliye Han ünvanı verilmekteydi.

Hokand Hanlığında sadece Şahruh'un soyundan olan han olabiliyordu. Fakat bu gelenek Mingler Hüdayar Han'ın tahta çıkmasıyla birlikte bozulmuştur³. Yarkent Hanlığında ise yönetinde Han bulunmaktaydı. Abdullah Han 1638 yılında Yarkent Hanlığı tahtına Yarkent'te han olarak oturdu⁴. Arzu Muhammed, Kaşgar'ı aldıktan sonra Sultan Ahmet'i hanlık tahtına oturtmuştur⁵. Handan sonra en yetkili yönetici sultan (oğlan) idi. Hanlar tahta çıktıktan sonra kendilerine bağlı olan toprakları iktâ olarak sultanlara veriyorlardı. Hanlar, sultanlara yardımcı olarak, Atabeg, Mirza, İşigaga ve Emir gibi hizmetçileri tayin ederlerdi⁶. Hocalar döneminde ise han'ın yerine 1678 yılı Galdan'ın yardımıyla Appak Hoca tahta oturmuştur. Doğu Türkistan'da hanlık makamı Çağatay sülalesinden Hocalara geçmiştir. Hocalar'da bütün yetkilerin bulunduğu söyleyemeyiz, Cungan hanlarının vekili durumundaydılar. Hanlık makamı başta sülaleden birine verilirken, hanlıkların ilerleyen dönemlerinde bu sistem değişime uğramıştır.

Bu terim Orhun Yenisey yazıtlarında karşımıza çıkmaktadır. Türk ve Moğol devletlerinde çeşitli zamanlarda devlet yöneticilerine Han, Kan, ve Hakan gibi ünvanlar verilmiştir. Han ünvanı boy başkanlarına, sultanlara, hükümdarlara ve törelere de verilmekteydi⁷. Hocalar devrinde ise, Kuntaycı'yı saymazsak "Han", "Hoca"ya tekabül etmekteydi. Hocalar, Kalmuk Kuntaycı'sının vekili olması münasebetiyle Han'ın yerine Kalmuk yöneticilerinin Kuntaycı veya Töre ünvanları "Han"a tekabül etmekteydi. Bu unvan günümüz devlet yapısında Cumhurbaşkanına denk gelmektedir.

SULTAN: Sultan (veliahd) Handan sonra han olacak kimseye verilen isimdir. Osmanlılarda şehzadeye tekabül etmektedir.

Sultan siyasi cihetten hana bağlıydı. Han'ın çıkardığı kanunları, emir ve fermanları icra ederdi. Han'ın çıkardığı kanunlar çerçevesinde hareket etmediği takdirde elindeki bütün yetkiler alınır, mal varlığına el konulurdu. Hatta han'ın sürgün etme yetkisi dahi vardı⁸. Kısmi olarak bizdeki siyasi parti başkanlarına tekabül etmektedir. Şehzade bir şehre gidip yönetim tarzını öğrenmekteydi. Parti üyeleri ise bir beldede belediye başkanlığı yapmak suretiyle bir beldenin idaresinde tecrübe kazanmaktadı. Daha sonra da meclis tarafından cumhurbaşkanlığına seçilmekteydi.

ULUS BEĞİ: "Ulus" terimini "Halk" bir kabilenin, halkın yaşadığı toprak parçasını ifade etmekteydi⁹. Ulus Beği askerî bir unvan olup, Akımuşkin'in verdiği bilgilere göre handan sonra gelen en önemli makamdır¹⁰. Ulus Beklik, Emir Bulacı'nın oğlu Emir Tuğlak'a, ondan Emir Pulotçı'ye daha sonra da Emir Hudaydad'a geçmiştir¹¹. Yarkend hanlığının ilk dönemlerinde Muhammed Haydar Mirza'nın

amcası olan Seyit Muhammed Mirza'ya verildiği görülmektedir. Bu unvan Hanlığın sonraki yıllarında ortadan kalktığı görülmektedir¹². Muhtemelen vezir unvanını kısmi olarak içine almaktaydı.

KUŞ BEĞİ: XV-XVI asırlarda Padişah'ın kuşlarına bakmaktaydı. XIX. Asra gelindiğinde han'ın I. Veziri haline gelmiştir¹³. Yarkent hanlığında yine önemli bir makam olduğu görülen Kuş Begi unvanı, Uç Begi unvanı ile birlikte görülür. Muhammed Han zamanında (1591-1609) Gıyas Sagriç Mirza ve Ebu Gur Mirzaların her iki unvanı da taşıdıkları görülmektedir¹⁴. Şahmahmut Çuras Tarihini çevirip analiz yapan Akimuşkin'e göre, ise Kuş Begi unvanı barış zamanlarında süre avlarını idare eden yöneticilere verilmekteydi. Kuş Beg'leri savaş zamanında ise orduda Uç Begi olarak görev almaktaydılar¹⁵.

EŞİKAGA: Saray muhafız ordusunun başında bulunan kişiye Eşikaga denirdi. Bunun, en önemli makamlardan biri olduğu ve her han değiştiğinde Eşikaga'nın da değiştirildiği görülmektedir¹⁶. Abdullah Han zamanında Mirza Şahbaz Bek Yarkent Hakimliğine atanırken, Eyyub Bek'i de Eşikaga makamına atanmıştır¹⁷. Hocalar devrinde ise yönetime karşı çıkan Abdulvehab, Kalmak Töresine yazdığı mektupta Hudayar Bek'in Töre tarafından Eşikaga olarak atandığı belirtilmektedir¹⁸. 1735'ten sonra Cunganlar dört şehre, kardeş dört hocayı atamış; ancak yanlarına da Hakim Bek'ler tayin etmişlerdi. Yarkent Hanlığı devrinde merkez teşkilâtının en önemli makamlarından biri olan Eşikaga makamının, Hocalar devrinde ayrı ayrı şehirlerde bulunduğu anlaşılmaktadır¹⁹. Bu unvan cumhurbaşkanlığı muhafız alayı komutanını kısmi olarak ifade etmektedir.

TUĞ BEĞİ: Han ordusunun beyi manasına gelen, Tuğ Begi'nin görevi han'ın sancağını muhafaza etmek. Resmi törenler ve seferler sırasında hanlık tuğunu çıkarıp tutmaktır²⁰. Abdullah Han zamanında devlet kademesinde makamlar dağıtılırken Hacı Bek'e de Tuğ Beg'i makamı verilmiştir²¹. Bu unvan orduda sancak taşıyan askerin görevine tekabül etmektedir.

TAVAÇI: Tavaçi, devletlerin askerî yönetimlerinde hanın çok önemli emirlerini yerine getiren yaver fonksiyonundaki kişilere verilen unvandı. Tavaçi'nin görevi asker toplama, toplanan askerleri savaşa hazırlamak, askerleri yerleştirmek gibi vazifelerde vazifelerde başkan olarak görev alırdı²². Abdullah Han Yarkent tahtına oturduğu zaman Hacı Bek'e Tuğ Bekliği de dahil olmak 9 rütbe vererek Yarkent'e gönderdi²³. Bunlar, ordunun toplanması veya ava çıkılmasını organize ederken çok geniş yetki sahibiydiler. Yarkent Hanlığında, Ahmet Han zamanında (1609-1618) Kâşgar beyi olan Timur Sultan'ın Tavaçi'si vardı. Buradan da anlaşılmaktadır ki, Hanın oğullarının yanında da Tavaçi bulunmaktaydı²⁴. Şimdiki devlet sisteminde genel kurmay başkanlığına denk gelmektedir. Genel kurmayla bağlı askerlik şubeleri asker toplama ve askere sevk işlemlerini yerine getirmektedir.

YATIŞ BEĞİ: Bu terimin etimolojik açıdan incelendiği zaman, manası oldukça açıktır. Yatışbegi ya "han'ın gece muhafızlarının beyi" yatış- gece bekçisi manasına gelmektedir, ya da Buhara'daki mirşabin yani polis komserliği yapan şahısa denmekteydi, Yarkent'de ise "gece muhafız bölüğünün başkanı" na verilen isimdir²⁵.

Yatış Begi, Akimuşkin'e göre başkent Yarkent'in şehir güvenliğinden sorumlu muhafız birliğinin başıdır. Abdullah Han (1638-1668) zamanında devlet görevlerinin verilmesi esnasında Hakim Mirza'nın bu göreve getirildiği görülmektedir²⁶. Kısmi olarak günümüzdeki idari sistemde Cumhurbaşkanının muhafız alayı komutanı ve başkent emniyet müdürünün görevini yerine getirmektedir.

BAHŞI: Bahşı, Han'ın özel sekreteridir. Ahmet Han (1609-1618) zamanında Hudaberdi Bahşı karşımıza çıkmaktadır²⁷. Günümüzdeki idari yapıda cumhurbaşkanının özel kalemine tekabül etmektedir.

DARUGA: Daruga; idare etme, yönetme ve gözlemek manasını ifade etmektedir. Daruga, sadece Yarkent Hanlığında değil, İran ve Maverâünnehir'de de yaygın olarak görülmekte ve bir çok anlamı bulunmaktadır. Bu terim, kullanıldığı alanlara göre vazifeleri değişmekteydi. Şehir darugası olarak kullanıldığı zaman vali anlamına gelmekteydi. Bunun yanında, çeşitli bölgelerde vergi toplanmasını denetleyen kişi, bir bölgedeki malî organın en yüksek temsilcisi, hanın veya ileri gelenlerin malikânesindeki kâhya ve askerî inzibat gibi işler yapan kişilere de daruga dendiği görülmektedir²⁸. Moğollar, Timuriler ve Şeybaniler zamanında vilayet, şehir hakimlerine Daruga denmekteydi. Buların vazifeleri arasında şehiri idare etmek, yaşayanların listesini çıkarmak ve vergi toplamak gibi görevlerde bulunmaktaydı²⁹. Yarkent Hanlığında ise, tarihî kayıtlarda fazla geçmemiş, Çuras Tarih'i'nde bir yerde kullanılmıştır. Bu kayıtta, Çuras boyuna mensup olan Mirza Haydar Bek'in darugasından bahsedilmiştir. Bölgeyle ilgili diğer bir kaynak olan Enisü't-Tâlibin'de de Nurettin Han'ın darugasından bahsedilmektedir. Kaynaklardaki bu kullanımdan anlaşıldığına göre, Yarkent Hanlığında daruga fazla yüksek bir makam olmayıp, hanın veya ileri gelenlerin malikânesinde bulunan kâhya tanımı yapmış olduğu göreve en uygun düşen açıklamadır³⁰.

MİRAHUR: : Mirahur han'ın atlarına bakardı, aynı zamanda yem, techizat sevkıyatı ve hanın teftiş gezilerini düzenlerdi. Akimuşkin'in ve Hanikov'un verdiği bilgilere dayanarak Mirahur Emir'in atlarına baktığını, Merasimlerde saraya girerken de Mirahurdan sonra başka devlet adamlarının da girebildiğini kaydetmiştir. Fakat hangi devlet adamlarının girebildiği hakkında malumat vermemiştir³¹. Ahmet Han zamanında Hoca Veyis, Abdulatif zamanında Taşir ve Abdullah Han zamanında Tengrikulu adlı kişilerin bu göreve geldikleri görülür³². Hocalar zamanında ise Hacı Sıdk Hacı 35 adamıyla Hoten'e giderken Muhammed Mirahur'u Kaşkar'a göndermiştir. Bu bilgi ise hocalar döneminde mirahor görevinin varlığını göstermektedir³³.

YASVUL: Yasavul, Akimuşkin, saraydaki ayak işlerinden sorumlu, küçük memur olarak tanımlamış ve Kuş Begi, Atalık ve vilâyet hükümdarlarına teşrifatçılık yaptığı belirtilmiştir³⁴. Abdullah Han, Kepek Mirza'yı Sol kanat Emir Yasavulu, Huşay Mirza'yı Merkezî Ordu Emir Yasavulu, Hind Mirza'yı Sağ kanat Emir Yasavulu olarak atamıştır. Abdullah Han'ın atamalarına bakılırsa, Yasavul'un teşrifatçılıktan ziyade orduda sağ kanat, sol kanat ve merkezle alakalı vazifeleri görmekteydi³⁵. Yasavul muhtemelen, orduda sağ kanat, sol kanat ve merkezi teftiş eden bir görevi bulunmaktaydı. Şimdiki idari sistemde ise ordu komutanı ve Cumhurbaşkanının güvenliğini sağlayan muhafız alayı komutanın görevlerine tekabül etmektedir.

ATALIK: Han veya sultanların hocası (danışman) manasında olan Atalık unvanının genelde merkezde verilmediği, ancak küçük yaşdaki hanzadelere (sultanlara) Atalık tayin edildiği görülmektedir³⁶. Abdullah Han, Şahbaz Bek'i Yolbars Han'a atalık olarak tayin etti³⁷. Ancak Türkistan coğrafyasında Atalık unvanının gittikçe ağırlık kazandığı ve daha sonra bu unvanı taşıyan kişilerin Buhara Hanlığında gerçek güce sahip oldukları görülür³⁸. Günümüzde siyasi parti başkanlarının danışmanları, cumhurbaşkanı ve başbakan danışmanları atalığın görevini yerine getirmektedir.

MİRAB: Mirab, suyla ilgili işlerden sorumluydu. Suyun dağıtımı, depolanması ve su parası toplanması gibi görevleri bulunmaktaydı. Abdullah Han önce Babak Bek³⁹, daha sonra da Abdurahman Bek'i Mirab görevine getirmiştir⁴⁰. Bu makam daha sonraları gittikçe önem kazanmış ve Vezir ile Eşikaga'dan sonra gelen bir makam halini almıştı. Hatta, artık Yarkent Hanları bu görevi önemli kişilere vermeye başlamışlardı⁴¹. Tezkire-i Hocagan'da ise Ahund Molla Mirab'ın hacca gitmesi için Hoca cihandan izin istemiştir⁴². Ahund Molla'nın mirab ünvanını kullanması Hocalar döneminde de bu görevin bulunduğunu göstermektedir.

KEREKYARAK: Kerekyarak, vilâyet ve bölgelerden ordu için silâh, yiyecek ve yem gibi gerekli erzak ve teçhizatın toplanmasından sorumlu kişiydi⁴³. Abdullah Han devlet makamlarına atama yaparken, Sultan Nazar Pahlavan'ı Kerakyarak görevine getirmişti⁴⁴.

ŞİGAVUL: Şigavul makamı, Buhara Hanlığında da olup, Buhara'da bu görevde bulunan kişi, yabancı elçileri huzura çıkartan bir tür teşrifatçı idi⁴⁵. Abdullah Han Yolbars Han'ı yakalatmaya çalıştı. Fakat bu girişim başarısızlıkla sonuçlandı. Muhtemelen Kaşgar'dan yardıma gelen kuvvet isteksizlik göstermesinde dolayı bazı rütbelileri hapsedirdi, bunların içinde Şigavul Miza Şırdak da bulunmaktaydı⁴⁶. Bu unvandaki görevli günümüzde cumhurbaşkanı ve başbakanın özel kalemine denk gelmektedir.

MÜTEVELLİ: Mütevellî, vakıf mülklerinden sorumluydu. Yarkent Hanlığında, vakıf mülklerinin zamanla arttığı görülmektedir. Dolayısıyla, Mütevellîliğin gittikçe önemli bir görev haline geldiği ve hanların sevdikleri kişilere bu görevi taltifte bulundukları görülmektedir. Abdülatif Han zamanında Tahir Mirahur, Abdullah Han zamanında Tulak Bek, Muhammed Mümin Sultan ve Tengrikulu Bekler mütevellî görevinde bulundular⁴⁷. Günümüzdeki idari yapıda Vakıflar Müdürlüğüne tekabül etmektedir. Vakıflar müdürü de bütün vakıfları kontrolü altında bulundurmaktadır.

KADILIK: Kadılık, devrin İslâm ülkelerinde yaygındır. Osmanlı'da olduğu gibi Yarkent Hanlığında da Kadı'lar davalara bakmakla yükümlüdür. Abdülkerim Han, haftada iki gün halkın şikâyetlerini dinler ve bu sırada yanında Kadı, Müftü ve bazı emirler bulunurdu. Bu sırada şikâyetler dini ilgilendiriyorsa Kadı ve Müftü'ye danışır, halkın genel işleriyle ilgiliyse emirlere danışır ve ona göre hüküm verirdi. Abdullah Han'ın, devletteki merkezileşmeyi arttırmak için merkezden kadı tayin etmeye başladığı görülmektedir. Bu şekilde Kadılığın hem merkez teşkilâtında, hem de taşra teşkilâtında bulunduğu söylenebilir⁴⁸.

HAKİM: Hakim, bir vilâyetin en yüksek memuru idi. Tarih-i Kaşgarda Atalık ile Hakim beraber geçmektedir. Abdullah Han Şahbaz Bek'i Yolbars Han'a Atalık olarak tayin etti. Aynı zamanda Kaşgar hakimi de oldu⁴⁹. Abdullah Han Andican seferinde Andican kalesi yakınlarında çadır kurulurken Aksu Hakimi Mirza Şahid Çuras'ın da bulunduğunu zikretmektedir⁵⁰. Abdullah Han iktidara geldikten sonra önceki idarecilere güvenemediği için Kırgızları Doğu Türkistan'ın önemli şehirlerine Hakim olarak tayin etti⁵¹. Koyarsı Bey Kaşgar Hakimliğine geçtikten sonra Çonbakış boyu yönetime geldi⁵², Olcatay Bey'i Aksu Hakimliğine, Hocayar Bey'i Kuçar Hakimliğine, Alta-Kurtka Bey'i Üçtürfan Hakimliğine, Çeriki Bey'i Bugür Hakimliğine, Allayar Bey'i Hotan hakimi olarak atadı⁵³. Hakim makamında bulunanların en yükseği başkent Yarkent'in hakimi idi ve doğrudan doğruya devlet işlerine karışırdı. Hakim tabirinin Doğu Türkistan'da Hocalar Devrinde de devam ettiği görülmektedir. Dolayısıyla Hocalar Devrinin sonlarına gelindiğinde Kaşgar

bölgesinde artık gerçek gücün Cunganlar tarafından şehirlere tayin edilmiş bulunan Hakim Bek'lerde olduğu anlaşılmaktadır⁵⁴.

Cihan Hoca asker topladı, Kırgız beklerinin katılımıyla muazzam bir ordu teşkil etti. Bu orduda orduya Hudaberdi Bek, Kargalık idarecisi Avaz Bek, Tohta Bek, Kırgız Kuat Biy gibi komutanlar ve sayısız asker katılmıştır⁵⁵. Doğu Türkistandaki Yarkent Hanlığı ve Hocalar devrinde Kırgız Bekleri ve Yöneticileri önemli unvanlara kadar yükselmişlerdir.

HAZİNECİ (Hazineदार): Herhangi bir hazineyi muhafaza etmekle sorumlu kimseye verilen ünvanıdır⁵⁶. Devlet kademesinde Han'ın mallarını muhafaza eden memura verilen ünvanıdır. Değerli taşlar, altın, gümüş, para ve değerli eşyaları korumakla görevliydi. Aynı zamanda devlet hazinesinin başkanıydı⁵⁷. Doğu Türkistan'da Çin döneminde, Hazineci Bek olarak karşımıza çıkmaktadır. Toprak vergisinden sorulu hale gelmiştir. Daha sonra ise Kaşgar'da müslüman askerlerden sorumlu olan Eşikaga Bek'in de yardımcılığı yapmaktaydı⁵⁸. Günümüz devlet yapısında Maliye Bakanının görevini yerine yapmaktaydı.

SONUÇ

Tarihin en eski milletlerinden olan Türkler, teşkilatçılık ve devlet kurup yönetme işinde ne kadar başarılı oldukları bilinmektedir. Devlet felsefelerindeki hoşgörü ve adalet anlayışından dolayı sadece kendileriyle sınırlanmayıp, idareleri altındaki diğer milletleri de yönetmişlerdir. Yukarıda bahsedilen yüzyıllar arasında da idareleri altında az da olsa başka halklardan da bulunmaktaydı. Aynı zamanda İpek yolu bu coğrafyadan geçmekteydi. Bu yolun sağlıklı çalışması için yolun en iyi şekilde güvenliğini sağlamaya çalışmışlar ve komşu devletlerle ticari anlaşmalar yapmışlardır. XVIII. yüzyılda küçük küçük hanlıklar olmasına rağmen ticaret devam etmiştir. Bu da hanlıkların kendi içlerindeki idari yapının sağlıklı şekilde çalışmasının göstergesidir.

XVII-XVIII. yüzyıllarda Türkistan'da merkezi bir devlet bulunmasa da her bir Hanlığın idari yönetim tarzı bulunmaktaydı. Türkistan'da merkezi bir devletin kurulamamasının esas nedeni hepsini bir çatı altında toplayacak bir önderin bulunmamasıdır. Diğer bir deyişle Timur gibi bir yöneticinin bulunamayışıdır. Buna rağmen hanlıklar XIX. yüzyılın son çeyreğine kadar kendi varlıklarını sürdürmeye çalışmışlardır. Burada hanlıkların yok olmaları idari yapının yetersizliğinden değil, asrın teknolojik gelişmelerine ayak uyduramamalarından ileri gelmektedir.

KAYNAKÇA

1. Akimuşkin O., "Kamentarii", Şah Mahmut İbn Fazıl Çuras Tarihi- Hronika, Moskova 1976
2. Baytur Anvar, *Şincandaki milletlerin Tarihi*, Urumçi 1991
3. Devellioğlu Ferit, *Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lugat*, Ankara 2003
4. Ercilasun Konuralp, Ch'ng Hanedanı Zamanında Kaşgar, Ankara 2003
5. Hafız Taniş al-Buhari, Abdullah Name (Çev. Sadık Mirzayev), Taşkend 1999
6. Muhammed Sadık Kaşkari, Tezkire-i Hacegan, 1807/1808.
7. Muhammed Sadık Kaşkari, Tezkire-i Azizan, Kaşgar 1988.
8. Pakalın Mehmet Zeki, Osmanlı Tarih Deyimleri ve Terimleri Sözlüğü, c. I, İstanbul 1993.
9. İ.A. Salehetdinova, Soçinenie Muhammed-Sadık Kaşkari «Tazkira-i Hcdjagan» Kak İstoçnik po İstorii Kirgizov, Ö. I., vıp. I. Furunze 1959
10. Sertoğlu Midhat, *Osmanlı Tarih Lügati*, İstanbul 1993
11. Tagayev Nurlan, *Tarih-i Şahrüha Göre Kokand Hanlığı (Manas Üniversitesi Bitirme Tezi)*, Bişkek 2002.
12. Tarih-i Kaşgar (Faksimile eden O. Akimuşkin), Peterburg 2001
13. Urstanbekov B. U., T. K. Çorayev, *Kırgız Tarihi Kısaça Entsiklopediyalık Sözdük*, Furunze 1990

XVII-XVIII КЫЛЫМДАРДА ЧЫГЫШ ТҮРКСТАНДАГЫ САЯСИЙ ОКУЯЛАР ЖАНА КОЖОЛОР

XV-XVI кылымдардагы улуу географиялык ачылыштардын натыйжасында Индия жана Кытай портторуна европалыктардын жетүүсүнөн кийин Чыгыш менен Батыш ортосундагы соода деңиз жолу менен жүргүзүлө баштаган. Жибек жолунун маанисинин азайышы менен бул жол боюнда жайгашкан соода борборлору да алсырай баштаган жана экономикалык, саясий проблемалар да көбөйгөн. Натыйжада кээ бир мамлекеттер күчүн жоготуп, булар менен кошо Чыгыш Түркстан да белгилүү өлчөмдө жабыр тарткан.

Бул доордо Чыгыш Түркстандын чыгыш жана түндүк аймактарын, көчмөн калмак, кыргыз элдери курчап турушкан. Бул элдердин Чыгыш Түркстандагы саясий иштерге кийлигишүүсү, жагдайдын өтө таалашуусуна себеп болгон. Ошол эле мезгилде ички күрөштөрдүн күчөшүнөн пайдаланып, сопу шейхтер өлкөдө теократиялык бир мамлекет курууга аракет кылышкан.

Рашид хандын доорунда (1533-1570) Орто Азиядагы Бахауддин Накшибенди сектасындагы мусулман дин адамдары Кашкар шаарына келгенден кийин Чыгыш Түркстанда кожалор доорунун башталышына өбөлгө түзүлгөн³.

1601-жылы Махдуму Азамдын⁴ уулу кожо Искак Вели⁵ Абдулкерим хандын чакыруусу менен Кашкарга барып⁶, ал жерден Тенир-Тоодогу кыргыздарга өтүп, аларга кожалор кылган. Кыргыздар суфизмге өткөндөн кийин алардын коомдук жашоосунда чон өзгөрүүлөр болгон. 1615-жылы кожо Калан⁷ Яркентке келген жана Яркент ханы Абдуллатифхандын колдоосу менен Искак Велиге каршы күрөшүп, аны жок кылууга аракет кылган. Бул окуядан кийин сопулар экиге бөлүнгөн. Аларга тарыхта «Актоолуктар» жана «Каратоолуктар» деген ат берилген. Актоолуктар Кашкарда турушкан жана дайым кыргыз-казактардын колдоосун алып турушкан. Каратоолуктар Яркентте туруп, кыргыздардан жардам алып турушкан⁸.

1638 жылы Абдулла-хан Яркентке өкүмдар болгондон кийин бийлигин жоготпоо үчүн Каратоолуктарга караштуу кыргыздар менен мамилесин бекемдеген. Андан кийин Актоолуктарга чабуул коё баштаган. Бул чабуулдарда Абдулла-хан кыргыздардан көп жардам алгандан кийин Чыгыш Түркстандын көптөгөн аймактарына аларды башчы кылып дайындаган. Кээ бир кыргыз бектерине аскердик наамдар да берилип бир катар кишилерди аскер командирлигине чейин көтөргөн⁹.

Кашкар акими Мирза Дулат Чурас өлгөндө Абдулла-хан анын ордуна Койсары Бийди Кашкарга башчы кылып дайындады. Муну менен Кашкарда Чон-Багыш уруусу бийликке келди. Буга чейин бул жерде Абак бек жана кыпчак уруу башчыларынын кадыр баркы бар эле. Бийлик алмашкандан кийин кашкарлыктар менен кыргыздар арасында күрөштөр башталды. Жолборс хан Кашкарды курчоо үчүн аскери менен келди. Мирза Султан Койсарынын өлтүрүү коркунучунан качып Жолборс хан тарапка өтүп кетти. Бирок Жолборс хан Кашкарды ала албасын билип артка кайтканда ага кошулгандар кошо кетишти. Абдулла-хан Жолборс хандын артынан кубалатып эки мин кыргыздан

турган аскерди аркасынан жиберди. Бул күрөштө ийгиликке жете албаган Абдулла хан Индияга кетти¹⁰.

Исмаилхан Каратоолук кожалорду колдоп, Актоолук кожалордун башчысы Аппак кожону куугунтукка алган¹¹. Аппак кожо калмактардан жардам алып, Исмаилханды жеңип¹², 1678-жылы эч каршылыксыз тактыга отурат. Бул окуядан кийин Чыгыш Түркстанда теократиялык мамлекет курулган. Бул мамлекетти башкаруу үчүн кожалор калмак менен кыргыздардын колдоосун күтүшкөн¹³.

Аппак кожо башында Галдандын өкүлү жана жардамчы катарында Кашкарда такка чыккан эле. Ушундан улам Галдандын башкаруусуна калып, салык төлөй баштаган¹⁴.

Актоолук кожалор Аппак кожо өлгөндөн кийин Йахйя кожонун уулу Ахмед кожону алып келишип өздөрүнө диний башкаруучу катары кабыл алышкан. Ушул абалдан пайдаланган кыргыздар Кашкардын бийлигин колго алышты. Жада калса Яркентке дагы тез-тез жоортуул уюштуруп, ушул аймакка күчтөрүн көрсөтүп жатышкан болчу. Ушундай ийгиликтерден улам кыргыздар маанилүү мамлекеттик катмарларга чейин көтөрүлүштү. Алсак, Арзу Мухамед Карахан мансабына дайындалды. Ага шаар башкаруусуна жардам берүү үчүн Кара Зенги бек жана эшик ага катарында Жаруб бек дайындалды. Демек, шаар бийлиги кыргыздардын колуна өттү¹⁵.

Согуш искусствосун жакшы өздөштүрбөгөн кожалор көчмөн атчан казак жана кыргыздардын жандуу жана согушчан өзгөчөлүктөрүнөн пайдаланууну каалашкан. Ушул абалдан улам кыргыздар ар түрдүү себептер менен Чыгыш Түркстандагы саясий окуяларга кийлигише башташты. Натыйжада, актоолуктар жана каратоолуктар арасындагы күрөштөрдө оор абалда калган Даниел кожо Хашим Султан деген казак уруусунун башчысын чакырылып, аны Яркенттин ханы деп жарыялашкан¹⁶.

Садык кожо кыргыздардан жана хотандыктардан түзүлгөн жети жүз кишилик армия менен Яркент сапарына чыкты. Гази бек аркылуу калмактар бул окуядан кабардар болушту. Илден келген кыргыздар дагы Жусуп кожонун армиясына кошулушту. Жусуп кожо «өзүбүзгө ишеничибиз күч алды. Капыр калмактарга жардамдашкан кыргыздардын эки тобу тең биздин тарабыбызга өттү» дейт¹⁷.

Кыргыздардын бул жардамы үчүн Эмир Мырза вазирдик кызматка дайындалды. Кожо Мүмин жана кожо Йахйя чон армия даярдашты. Бул армия Хотан жана Йангигисар күчтөрүнөн куралган эле. Бурхан-ад-дин жана анын бир тууганы Хан кождон акыркы жооп алуу үчүн кыргыздардан түзүлгөн элчилерди жөнөтүштү¹⁸.

Бурхан-ад-дин кожо, Кашкар армиясынан келген кыргыз элчилерине көптөгөн убадаларды берип, өзүнүн тарабына тартууга жетишти. Уч дарбазаларына жетишпестен эле калмак аскерлеринен көптөгөн аскер жараланган болчу. Кыргыздар артка чегилүү тактикасы менен Уч армиясын жок кылабыз дешти. Бул пландын ишке ашуусунда кыргыздар Уч армиясы тарабына өтүштү. Мүмин жана Йахйя кожо каршы

тарап күчтөнгөнүнөн улам артка чегинүүгө мажбур болду. Армиясы да зыян чекти¹⁹.

Кыргыз беги Ковад (Кубат бий) жана Бурхан-ад-дин кожо Яркент басылып колго алынса бул жер Кубат мырзага өтөөрү жөнүндө макулдашышты. Макулдашууга ылайык Кубат мырза армия башчылыгына шайланды. Даярдалган чон армия Калмак, Кытай, Кашкар, Уч жана Аксу аскерлеринен түзүлгөн болчу. Бул күчтүү армияга туруштук бере албаган Яркент аскерлери оор жеңилүүгө учурашты. Ушул жеңиштен кийин кыргыздар маанилүү мансаптарга ээ боло башташкан²⁰.

Чыгыш Түркстандын бардык шаарларында каратоолуктар тарабында болгон кожолорду бийликке алып келген калмактар натыйжада Кытай империясы тарабынан 1755- жылы жеңилүүгө дуушар болду. Чыгыш Түркстан иш жүзүндө толук бойдон басылып алынды. Бул баскынчылыктан кийин Кытайга каршы көтөрүлүштөрдө кыргыздар да маанилүү роль ойной башташат²¹.

Кожолор саясий аренага чыга баштаган мезгилде Чыгыш Түркстанда саясий көтөрүлүштөр да көбөйгөн. Бул күрөштөр элди экиге бөлүп-жаргандан башка эч пайда алып келген эмес. Бул окуялардан кийин кыргыздар менен уйгурлар да эки жаатка бөлүнүшкөн. Кожолордун теократиялык мамлекет

курууга болгон иш-аракеттери ишке ашкан менен өлкөнүн, а дегенде калмактарга андан кийин кытайларга көз каранды болушуна жол ачкан.

Адабияттар

1. Мухаммед Садык кашкари, Тезкире-ей хаджаган, Кашкар 1807/1808.
2. Эмре Йунус. «Кашкарыда Хожалар деври ве Ипек Йолу» // Анайурттан Атайурда Түрк Дүниясы. №7. Истамбул, 1995.
3. Экрем Эркин. «Догу Түркистанда суфий хожалар» // Эрдем. Т.8. №23. Анкара, 1996.
4. Фикрет Хүрматжан. "хожоларын Шинжанга келиши ве баш көтөрүп чыккышынын тарихи арка көрүнүшү". №1. Урумчи, 2000.
5. Шх Махмуд ибн Мирза Фазыл Чурас. // Хроника. Которгон Акимүшкин О. – М., 1976.
6. Эмет Эркин. Караханлылар ве уйгурлар. Түрклер анциклопедиси. Т. 4. Анкара, 2002.
7. Атыф Мехмед. Кашкар тарихи. Транскрипция кылган И. Ака. В. Күнай. Кырыккале, 1998.
8. Салахетдинова М.А. Сочинение Мухаммед-Садыка кашкари «Тазкира-И-Ходжаган» как источник по истории киргизов. Академия наук Киргизской ССР. Серия общественных наук. Т. 1. Вып. 1. – Ф., 1959.
9. Курбан Икчил. Догу Түркистан ичин саваш. Т.Т.К. Анкара, 1997.

Исмаилова Э.И., проф. БГУ

ЧЕЛОВЕК В ФИЛОСОФИИ ДРЕВНЕГО КИТАЯ

Проблема человека волновала умы мыслителей и философов всех веков и народов. Ее решение в том или ином виде всегда имело важное значение для общества. Особенно ярко, самобытно она выразилась в философии Древнего Китая. Обратившись к древней истории Китая, мы найдем там две философские традиции, которые можно назвать в известном смысле полярными по критерию конвенциональности [1] – **конфуцианство** и **даосизм**. Первое учение активно пользовалось языковыми, этическими, юридическими и ритуальными конвенциями. Второе, наоборот, проповедовало освобождение от навязанных обществом конвенций и поиск не линейного, не абстрактного, а прямого и непосредственного знания.

Чтобы изучить концепцию человека в древнекитайской философии, мы должны дать некое более общее основание, через призму которого мы и будем рассматривать данную проблему. Здесь автору представляется наиболее уместным использовать **теорию конвенционального знания**, предложенную одним из крупнейших исследователей Востока Аланом Уотсом (Alan W. Watts) [2].

Наиболее ярко теория проявляется при воспитании ребенка. Новый член общества должен научиться адекватно воспринимать знаки, коды, условности, которыми оперируют и которым подчиняются окружающие. Важно здесь то, что ребенка учат не только тому, какое слово обозначает какой предмет, но и тому способу, которым его культура молчаливо условилась различать предметы в пределах нашего каждодневного опыта. В китайском языке многие слова являются одновременно и глаголами, и существительными, так что человеку, мыслящему по-китайски, нетрудно видеть, что **предметы** также являются **действиями** и что наш мир – совокупность скорее процессов, чем сущностей.

Попробуем взглянуть на конвенциональное знание как на систему. Очевидно, что оно из себя представляет систему абстракций, систему знаков и символов, в которых предметы (события, процессы) сводятся к самым общим значениям. Так, восприятие человеком письменного текста сводится, в конечном счете, к последовательной дешифровке линейно расположенных букв алфавита, которые сами по себе есть продукт конвенциональности, и каждый обозначает лишь некий простой (условный) звук. В этом отношении язык китайский, с его иероглифическим начертанием, возможно, отражает разницу в способах мышления (азиатском и европейском). Он представляет собой серию абстракций, воспринимаемых по очереди. Однако, иероглифы все же несколько **ближе к жизни**, чем слова из набора букв, потому что они суть – **картинки**.

Последнее утверждение базируется на том простом основании, что мир – сложная система одновременно протекающих процессов, и его конкретная реальность никак не поддается адекватному выражению в предельно абстрактных, отвлеченных символах. Иероглиф «жень» означает «человек», он является самым упрощенным **изображением** человеческой фигуры, следовательно – части реального мира. Поэтому позволим себе предположить, что он более ясно и лаконично отражает конкретное явление мира, чем последовательность символов “man” или “человек”. Такова в общих, интересующих нас, чертах теория конвенционального знания Алана Уотса.

Основы конфуцианства как учения и философии, были заложены в VI веке до н.э. китайским мыслителем Конфуцием (Кун-цзы). Кун – Цю (Цзы) – Конфуций одним из первых задумался над тем, что есть человеческая сущность, мотивы стремлений и желаний человека, смысл его жизни. Поискам ответов на эти «вечные» вопросы человеческого бытия и посвятил свою жизнь этот величайший гений Востока. В течение двух с лишним тысяч лет конфуцианство формировало умы, чувства и мировосприятие китайцев, влияя на их восприятия мира, убеждения, психологию, мышление, поведение, на их быт и повседневный уклад жизни.

Духовные поиски Конфуция были разносторонними. Он был одержим проблемами управления государством и обществом. К 30 годам в основном сложились его этико-философские концепции. Позже он скажет, что в пятнадцать лет обратил свои помыслы к учебе. В тридцать лет обрел самостоятельность. В сорок лет освободился от сомнений. В шестьдесят – научился отличать правду от неправды. В семьдесят лет стал следовать желаниям своего сердца и не нарушал ритуалы.

Конфуцианство ... Это философское учение или религия, кодекс поведения или этико-политическое учение? ... Конфуцианство, не будучи религией в полном смысле этого понятия, стало большим, чем религия. Конфуцианство – это также и политика, и административная система, и регулятор экономических, и социальных процессов. Оно – ядро, сущность китайской цивилизации, принцип организации китайского общества, его образа жизни, регулятор человеческого поведения.

Основная задача конфуцианства – гармонизировать жизнь государства, общества, семьи, человека. Эта задача, к сожалению, продолжает оставаться нерешенной в мире в целом и по сей день: настолько сложной, комплексной, объемной и переходящей от одной эпохи к другой оказалась поставленная конфуцианством

задача. Если на этом поставить точку, величие Конфуция, его задач были бы непреходящи. Но идеалы Конфуция не в современности, не в будущем, а в прошлом – в древности. Будучи недовольным существующим, Конфуций обращает внимание, помыслы человека к прошлому, будущее остается за его спиной. Он был убежден, что «все течет», «время бежит, не останавливаясь». Признавая при этом культ прошлого, Конфуций предлагает «исправление имен» – попытку привести вещи в соответствие с их бывшим значением, не стремясь привести общественное сознание в соответствие с изменяющимся общественным бытием.

Но это не снижает значимости этико-политических и религиозно-философских концепций конфуцианства, оставившего глубочайший след в духовной культуре Китая, во всех сферах его общественной жизни – в политической, экономической, социальной, нравственной, в искусстве и религии.

Для Поднебесной это было время междоусобных войн и падения нравственности. По мнению американского исследователя Г. Фингаретта, тогда возможны были **три пути** для утверждения определенного, условленного способа действий: посредством приказа, общего согласия и принятия традиции. Конфуций косвенно признал важное значение каждого из них: настоящий правитель ведет за собой; люди соглашаются и добровольно за ним следуют; то, чему обучают и следуют, составляет традицию, Путь Древних. Если содержание традиции соответствует Воле Неба (другая форма «приказа»), она совпадает с Путем Древних, ибо Небесная воля не переменчива. Признавая все это, Конфуций выдвигает на первый план в своем учении **Путь Древних** – традицию.

Личность не была для Конфуция изначальным атомом, как, например, общество может представляться нам аналогией живого организма или какого-то сложного механизма. Не о противопоставлении общества человеку говорит он в своих знаменитых «Изречениях». Он говорит о том, что значит быть **человеком**, особым существом с уникальными достоинством и силой, которые в нем воплощаются. Достаточно ли просто родиться, потом есть, пить, дышать? Так делают и животные. Обрести культуру и через нее создать отношения, человеческие отношения, символические по своей сути, определяемые традициями и основывающимися на уважении и обязанностях. Именно здесь и рождается человек.

Таким образом, человек в философии конфуцианства социален. Это «государственный человек». Он несет определенную социальную функцию и обязан исполнять ее. Учение Конфуция состоит главным образом в объяснении четырех необходимых для каждого человека достоинств (так называемых **Четырех начал**) и утверждении трех отношений. Первые это: «жэнь» (Человечность), «и» (Справедливость), «ли» (Этикет), «чжи» (Ум). Ими должен украшать себя каждый. **Три отношения** состоят в следующем. Если каждый украсит себя такими достоинствами, то будет устроен его дом. Когда будет устроен дом, будет устроено и государство. Когда будет устроено государство, будет устроена и вся Вселенная.

Идеал конфуцианства есть образование из человека «благородного мужа» (цзюнь-цзы). Только когда человек соединит в себе все вышеперечисленные качества, он и может быть так назван.

«Сыма Ню спросил о том, каким должен быть благородный муж.

Учитель ответил:

– Благородный муж лишен тревоги и боязни. – Лишен тревоги и боязни – такого только вы и называете благородным мужем? – переспросил Сыма Ню. Учитель пояснил: – Если не найдешь в себе изъяна, о чем тогда тревожиться, чего бояться?»

Итак, в основу человека конфуцианство вложило разумные **социальные конвенции**, основанные на многовековых традициях, получивших форму ритуалов. Как государственная идеология конфуцианство явилось очень вовремя, чтобы унять смуту и дать обществу новый идеал, опирающийся на авторитете Пути Древних.

Одна из центральных проблем конфуцианства – обеспечение стабильности государства, в котором человек – это часть иерархии, и он не отделен от управления этим государством. В произведении «Лунь – юй» (Беседы и высказывания) дается набор практических советов, правил и отношений между людьми. Вопросы правильного поведения для Конфуция более важны, чем теоретизация по вопросам мироздания и мировоззрения.

Конфуций первым разработал концепцию идеального человека (цзюнь-цзы), благородного мужа не по происхождению, а по воспитанию в нем высоких нравственных качеств и культуры. Среди человеческих качеств особое место занимает Жэнь – гуманность, человечность, любовь к людям. Проявлениями Жэнь являются также справедливость, верность, искренность. Не менее важна концепция Сяо – сыновняя почтительность, уважение к родителям, родственникам и к старшим.

По Конфуцию страна – большая семья и эффективным методом управления ею является Сяо и Жэнь. В упомянутом произведении «Лунь-юй» (Беседы и высказывания) достаточно непосредственно представлены взгляды Конфуция. Этическая концепция конфуцианства была ориентирована на поддержание гармонии человека с социумом посредством соблюдения выработанных обществом норм и правил. Так в книге «Цзя-юй» отношения между правителем и народом уподобляются отношениям между всадником и лошадью. Данная аналогия говорит сама за себя. Сравнение трудового народа с лошадью означает: назначение «благородного мужа» – правителя – повелевать, удел же «ничтожного человека» – повиноваться.

Идеализируя древность, Конфуций опирается на такие понятия, как «взаимность», «золотая середина», «человеколюбие», в целом составляющие «правильный путь» – Дао. Но в отличие от конфуцианства, ограничивающего путь человека пространством земным, даосы странствуют за пределами человеческого, стремясь вырваться из замкнутого земного круга. Они пытались ощутить себя не винтиком мощного государственного механизма, а сущностно и структурно тождественными космическому универсуму [3].

Касаясь социально-политических взглядов и страстей Конфуция, следует заметить, что он задолго до европейских социалистов-утопистов – англичан Т. Мора (1478-1535) и Р. Оуэна (1771-1858), француза Ш. Фурье (1772-1837) пытался социально-экономические вопросы решать путем морально-этического воспитания людей, внутреннего самосовершенствования личности, которое, по его убеждению, возможно достичь с помощью морализаторских поучений.

Известно, что социалисты-утописты Европы стремились морально, положительным примером воздей-

ствовать на власть предрежащих – царей, королей, императоров с целью ограничить тиранию, эксплуатацию, издевательства над народами. Они рассылали им письма, увещевали их, просили сделать невозможное в условиях того времени. Общеизвестен неудачный, трагически завершившийся для Р. Оуэна эксперимент по созданию фабрики с социалистическими порядками (8 часовой рабочий день, равная оплата мужского и женского труда, социальные гарантии). В океане капиталистических хозяйств Р. Оуэн хотел заразить положительным примером соседей, но пришелся не ко двору. Соседи-капиталисты не стали терпеть рядом такой прецедент и предприняли все, чтобы социалист-утопист разорился. Р. Оуэн умирал в одиночестве, нищим, забытый всеми.

Конфуций создал абстрактно-идеальный утопический образ «благородного мужа» – честного и искреннего, прямодушного и бесстрастного, все видящего и понимающего, осмотрительного в делах. Им был провозглашен девиз «преодолей себя, восстанови ритуалы» (кэ цзи фу ли). В соответствии с этим девизом личность растворялась в обществе, лишалась индивидуальности, во всем следуя морально-этическим нормам, выработанным еще в древности. Человек становился безликим винтиком системы общественных отношений.

Конфуцианство не осмысливало критически прошлое и современный опыт. И потому Конфуций также, как позже Ж.-Ж. Руссо (1712-1778) – французский философ, социолог, эстетик идеализировал древность. Но Руссо призывал назад, в первобытное общество, видя падение нравов, разгул аморализма в условиях капитализма. Доминанта же древности во взглядах Конфуция имела другие причины и прежде всего то, что основным путем приобретения знаний было усвоение традиционных установок, изречений, подражание авторитетам. Новое оценивалось с позиций старого опыта, более того, подгонялось под старое.

Обожествляя власть правителя, конфуцианство стало оплотом консерватизма и препятствием в освобождении личности.

Но конфуцианство – явление многогранное, многослойное, а потому неоднозначное. Оно имело демократическую, прогрессивную сторону: учило человеколюбию, но одновременно включало консервативные догмы – идеализацию старины, обожествление Сына неба – императора, восхваление всего китайского и неприятие всего некоего.

Не будет, наверное, преувеличением сказать, что даосизм развивался в том числе и как определенная **реакция отторжения** на предельно регламентированную идеологию конфуцианства. Для того, чтобы почувствовать даосизм (именно «почувствовать», не «понять»), нужно допустить, что возможен взгляд на мир, отличный от традиционного конвенционального [4].

В качестве примера можно привести гипотетическую историю о сороконожке, которую в шутку спросили, в каком порядке она шагает. Сороконожка в полной прострации лежала в луже, не зная, с какой ноги ступить. И действительно, никто не станет отрицать, что мы «знаем» как двигать руками, дышать, хотя едва ли сможем объяснить это в абстрактных символах – словах. Даосизм есть развитие именно такой разновидности знания, его развитие создает у человека совершенно новое представление о самом себе и о мире, представление далекое от привычного, конвенционального. Человек в даосизме воспринимается как систе-

ма не просто аналогичная или подобная общекосмическому устройству, но структурно и сущностно ему полностью тождественная.

Дао не поддается **рациональному толкованию**, формально-логическому анализу, потому что беспредельно, ничему не противостоит, исключает альтернативную постановку вопроса в принципе. Оно неконвенционально, т.е. никто не может сказать определенно, что это такое, даже само его название – условность. Для Лао-цзы, например, оно приравнивается к слову «Великое». Алан Уотс, столкнувшись с этим феноменом, говорил, что мы можем более или менее определенно назвать то, чем **не** является Дао, и лишь надеяться на то, что подобно тому, как скульптор, отсекая от глыбы камня ненужное, получает фигуру, и мы сможем очертить понятие Дао. Дао не подлежит проверке практикой, ибо то, что мы видим, не является «постоянным» Дао. С этого начинается «Дао-дэ цзин», как бы предупреждая о том, чтобы вникающие не поддавались иллюзии, не принимали неистинное за истинное. То, что дано в опыте, носит изменчивый, преходящий характер, не имеет постоянного смысла и потому нереально.

Одна из главных идей «Дао-дэ цзина», краеугольный камень для понятия даосизма – «у-вэй». Осуществление «у-вэй» (недеяния всего) приносит собой чувство легкости и независимости, ведь, только тот, кто всегда готов потерять, истинно свободен. Не будучи «привязанным» к своим повседневным делам, он может воспринять то, что лежит за их пределом – бескрайний мир. Человек Пути стремится обрести это настроение духа с тем, чтобы в конце концов оно составило содержание всего, что бы он ни делал.

«Недеяние» не значит «ничего не делание» в прямом смысле. По-другому можно передать «у-вэй», как совершение поступков бесстрастно, не ради конечной цели, а ради самого процесса. Это напрямую связано с принципом действия Дао – спонтанностью. И «спонтанность» здесь не воспринимается как слепой порыв или каприз. Просто Дао, действуя у-вэй, не знает как оно создает мир. В противоположность европейскому пониманию Абсолюта (Бог как правило полностью **осознает** сам себя и контролирует свои поступки) Дао таинственно и темно. Пока сознательный ум пытается втиснуть весь мир в прокрустово ложе абстракций, до тех пор Дао остается чуждо такому сознанию. Дао доступно лишь тем, кто, освободившись от условностей, овладеет простым и тонким искусством «недеяния». Нельзя сказать, что путь даосов легче, не требует усилий, но он иной – путь простоты и естественности.

Таким образом, в основу даосизма был заложен идеал **«естественного человека»**, не обремененного исполнением социальных конвенций. Отрешенность, созерцательность и недеяние характеризовали даосского человека.

Итак, мы выяснили, что в Древнем Китае параллельно существовали две философские традиции, по-разному рассматривающие проблему человека. **Конфуцианство** осуществляло социально необходимую функцию – втискивало природную спонтанность жизни в жесткие рамки конвенций. Эта цель достигалась не только через конфликты и страдания, платой «государственного человека» была утрата своей «естественности», «неосознанности».

Задача **даосизма** была обратной – исправить вред, нанесенный жесткой дисциплиной государственной

идеологии, восстановить и развить изначальную природную спонтанность. Однако даосизм ни в коем случае не был настроен воинственно против конвенций. Он предлагал свой «Путь освобождения», ведь быть свободным от конвенций – не значит отвергать их, достаточно не быть ими обманутым.

Литература

1. Лукьянов А.Е. Становление философии на Востоке (Древний Китай и Индия). М.: ИНСАН, РМФК, 1992.

2. Ян Хин-шун. Древнекитайский философ Лао-цзы и его учение. – М., Л.: АН СССР, 1950.

3. Шуцкий Ю.К. Китайская классическая «Книга перемен». – М., 1960.

4. Лобода Е.Б. Даосизм: история возникновения и развитие. – М.: Саттва, 1993.

5. Китайская философия: Энциклопедический словарь / РАН. ИДВ; / Гл. ред. М.Л. Титаренко. – М.: Мысль, 1994.

6. Исмаилова Э.И. История китайской философии. – Б., 2007.

*Жумагулов М.Ж., проф.,
Садыкова Г.Э., КГУСТА*

ПРОБЛЕМА СИМВОЛА В КОНТЕКСТЕ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

В условиях глобализации происходит расширение и углубление процессов межкультурных коммуникаций народов, стран, регионов и мирового сообщества. Содержание и результаты межкультурной коммуникации во многом зависят от способности ее участников адекватно понимать друг друга и достигать согласия, толерантности которые определяются культурой каждой из взаимодействующих сторон. Среди трудностей межкультурного общения, прежде всего, следует назвать различного рода коммуникативные барьеры – языковые, религиозные, политические и т.д. Подобные явления особенно явно проявляются на межрегиональном, межнациональном, межкультурном уровнях коммуникаций. В такой ситуации возрастает роль и системообразующее значение культурных символов – изначальных и универсальных средств коммуникации. Именно через символы народы, социальные общности, принадлежащие к разным языкам и культурам, могут сформировать то смысловое пространство, в котором станут наиболее возможны процессы общения и взаимопонимания. Символы, как правило, не только аккумулируют социокультурный опыт жизнедеятельности определенной общности, но и выполняют коммуникативно-информационную функцию, способствуя взаимообмену идеями и ценностями как во внутри-, так и в межкультурных контактах.

Межкультурная коммуникация основывается на процессе символического взаимодействия между субъектами интеракции, культурные различия которых можно распознать в ходе раскрытия смыслового содержания символов. Отсюда возрастает потребность в теоретико-методологическом осмыслении символа как ключевого феномена культуры, постижении места и роли символов в межкультурной коммуникации, изучении символов разных народов. Методологический синтез культурологического и социально-философского подходов к анализу роли символов в межкультурной коммуникации может стать существенным вкладом в развитие современной социально-гуманитарной науки.

Актуальность рассмотрения символа обусловлена также и тем, что с 90-х гг. XX в. мы переживаем период сложной социокультурной трансформации. Прежняя советская символическая система разруше-

на. Идет формирование новой символической системы культуры, в которой кодируются ценности и нормы, основополагающие для жизнедеятельности субъектов мирового сообщества – в новом геополитическом пространстве. В теоретико-методологическом отношении важно проведение всестороннего анализа и интерпретации разных типов символов (религиозных, мифологических, социальных, этнических, художественных, политических, государственных и др.), служащих своеобразными индикаторами идейно-ценностных трансформаций, произошедших в нашем обществе в постсоветский период.

Одним из результатов межкультурной коммуникации в эпоху глобализации стала мощная экспансия американской культуры, в первую очередь, в форме «культуры досуга» (А.С. Панарин). Под влиянием символов из американской массовой культуры в постсоветской культуре происходят изменения, являющиеся отражением заимствованных западных представлений о политической системе, экономических принципах, эстетике искусства, этических нормах, философии жизни. В этой ситуации выявление последствий американской культурной экспансии для постсоветской культуры имеет важное научное звучание.

Следует отметить, что символ – важное понятие, к которому обращаются философы, культурологи, социологи, психологи, политологи, этнографы и искусствоведы и другие для объяснения сущности различного рода явлений и процессов социального и культурно-исторического характера.

В XX в. мощный импульс интереса к проблеме символа пробудила теория символических форм Э. Кассирера. Согласно Кассиреру, символ – это форма, в которой находит свое выражение всякое проявление духа. «Символическая функция» – основная функция сознания. Она осуществляется в трех эволюционных типах – в «функции выражения», «функции изображения» и «функции значения»[1]. Символ понимается как «смысл, проявляющийся в чувственном, чистейшее и свободное измышление, строящееся познанием с целью овладения миром чувственного опыта»[2]. Тем самым символ представляется как априорная логическая структура, накладываемая на чувственное многообразие.

Символы вводят в человеческий мир значения и имеют функциональную ценность. В этой связи Кассирер выделяет следующие символические формы: язык, миф, религия, искусство и наука. Он также наделяет символ всеобщей функцией творчества и познания культуры. С. Лангер определяет символ в качестве структуры организации хаотической данности опыта как синтетического упорядочивания чувственных данных. К. Леви-Стросс показывает наличие элементов изоморфизма между природными, социальными и ментально-символическими структурами. П. Рикер обосновывает путь к пониманию «я» через богатство символов, передаваемых через культуру, в которой человек обретает и экзистенцию и речь [3]. Л. Уайт видит в символе исток и базис культуры. Д. Расмуссен определяет символ как одновременно аффективный и когнитивный, экзистенциальный и онтологический феномен. Поэтому в его понимании символ - «центр культуры», ключ к постижению сущности» [4]. Для Д. Скорупски символ есть способ, посредством которого мы способны наиболее адекватно «перевести» на понятный нам язык сообщения из других культур. Герменевтический подход к анализу символа в свете межкультурных коммуникаций, философско-антропологического знания развивали К. Гирц, Х.Г. Гадамер, Т. Боас. Проблемой интерпретации символа интересовались С.С. Аверинцев, Д. Расмуссен, П. Рикер, Н. Элиас в целях развития и обогащения межкультурных коммуникаций.

Психологический подход к анализу символа развивали З. Фрейд, А. Сторр, Ю. Кристева и др. В свое время К.Г. Юнг выдвинул фундаментальную идею о наличии архетипов коллективного бессознательного, которые находят свое выражение в культурной символике. При этом он дал обстоятельный анализ символических фигур, распространенных в разных культурах и религиях.

Наряду с этим сравнительным изучением знаковых систем в рамках семиотики занимались Э. Сепир, Ч. Моррис, Ч. Пирс, Р. Барт и др. Ф. Соссюр, которые аргументировали тезис о смысловой связи между означающим и означаемым в системе межкультурной коммуникации.

Весомый вклад в разработку семиотического анализа культуры, понимаемой как «текст», внесли представители «тартуско-московской школы» - Ю.М. Лотман, В.Н. Топоров, В.З. Иванов, Б.А. Успенский и др. Так, Ю.М. Лотман определял символ как важнейшее знаковое средство развития культуры, раскрытие содержания которого многогранно в поликоммуникационном пространстве. А.Ф. Лосев рассматривает символ как универсальный инструмент познания мира, раскрывает диалектическую природу символа, предпринимает логический анализ этого понятия как в его научном, так и в художественном познании. К.А. Свасьян, Н.Н. Рубцов прослеживают диалектическую природу символа в культурно-цивилизационном процессе.

Оригинальную концепцию символа предлагают М.К. Мамардашвили и А.М. Пятигорский, которые рассматривают данный феномен в качестве «знакоподобных образований», репрезентирующих сознательные послышки и результаты сознания. Символ «связывает культурную жизнь человека с сознанием» [5]. Синтез лингвистического и социально-психологического подходов к анализу символа в культуре, межкультурных коммуникациях предпринял Т. Тхасс-Тхиенеманн. Подобную же позицию занимают Ц. Тодоров,

С.Г. Сычева и др. В. Бурлачук и В. Танчер изучают концепцию символа в социологии и философии постмодерна, с учетом развития поликультурного пространства. Развивая исторический подход к анализу символа, Б. Дешарне и Л. Нефонтен провели культурно-междисциплинарный анализ теорий символа в истории западноевропейской мысли от древности до наших дней» [6].

Зарубежные классики социологии (Т.Парсонс, А. Шютц, Н. Элиас) рассматривают символ как основной элемент социальных взаимодействий и общественной реальности. Социолог Х. Дункан видит в символе главный механизм объективной интеграции социальных групп, тем самым рассматривает символы как важные элементы социальной иерархии общества. П. Бергер и Т. Лукман рассматривают символы в качестве матрицы коллективных представлений, источник которых - в социально-культурных коммуникациях» [7].

Согласно концепции символического интеракционизма, личность и социальное действие формируются с помощью символов, которые приобретаются в процессе социализации и взаимно подтверждаются и изменяются его участниками в процессе социального взаимодействия. Ключевой мыслью теории символического интеракционизма является то, что человек осваивает мир в частности пространство культуры через символические значения.

В этой связи О. Шпенглер выдвинул идею «прасимвола» - ключа к пониманию происхождения и морфологии культуры. Именно он заложил традицию поиска символов, выражающих специфику локальных культур в мировом сообществе. Эта идея нашла яркое воплощение в плане культурофилософской интерпретации символов российской культуры в работах Г.Д. Гачева, А.Г. Силаева, Д.С. Лихачева, А.А. Нешадина и др.

Проблема профанации и десакрализации символов в современной массовой культуре нашла свое отражение в изысканиях Ж. Бодрийара, Р. Барта, У. Эко, К.Г. Юнга и др. В решении этого вопроса необходимо было рассмотреть концепцию исторически развивающихся систем культуры Г. Маклюэна и теорию дискурса (Р. Сколлон, С. Сколлон, Т.А. Ван Дейк и др.). При осмыслении проблемы профанации символов в рекламе использовались исследования Е.В. Медведевой, Е.В. Сальниковой, Д. Сивулки, О.А. Феофанова, Т.Я. Рожкова, В.Г. Кисмерешкина, В.В. Ученовой.

В этой связи важное значение имеет рассмотрение символов региональной культуры. При этом этнокультурные и социально-религиозные аспекты межкультурных коммуникаций в контексте развития системы символов были объектом изучения таких известных ученых, как: Г.С. Аванесовой, О.Н. Астафьевой, Г.С. Денисовой, М.Г. Мурзиной, М.Р. Радовеля, В.В. Черноуса, Ф.С. Эфендеева и др.

Необходимо подчеркнуть, что в концептуальном изучении символ - категория, которая широко используется при анализе различных явлений и процессов современной культуры. Особо актуально в наши дни звучит проблема межкультурных коммуникаций американизации незападных обществ. На материале постсоветской социокультурной реальности эту проблему анализируют Б.А. Ерасов, А.А. Зиновьев, К.Х. Делокаров, А.А. Кара-Мурза, Л.В. Кондаков, А.П. Панарин, И.К. Пантин, Н.Е. Покровский, Н.И. Лапин, Т.М. Полякова, В.Г. Федотова, Р.Г. Яновский и др.

В западной науке накоплен богатый опыт в осмыслении феномена межкультурной коммуникации, ко-

торый еще в недостаточной степени воспринят отечественными учеными. Проблемы межкультурной коммуникации начали широко разрабатываться в западной науке, когда возросла потребность достижения согласия между народами, во многом отличными по своему ментально-культурному укладу бытия. Отсюда возникают первые концептуальные положения теорий коммуникации А. Смита, В. Брислина, Р. Оливера, Д. Трагера, Э. Холла и др. Классической моделью коммуникации выступает линейно-шумовая модель, разработанная Г. Лассуэлом и К. Шенном. А. Смит, Ф. Касмир, Т. Сарал и др. В этой связи многие исследователи обратили внимание на необходимость учета межкультурного фактора при изучении проблем международных коммуникаций. Так М. Проссер определяет международную коммуникацию как коммуникацию между разными народами, которые имеют свои культурные основания» [8]. Собственно в этом ключе идет процесс анализа проблемы межкультурной коммуникации на основе развития символов у М. Джардиана, Д. Карей, Л. Хармса, Е. Стеварда, В. Гудикунст, Я.Я. Ким и др.

С этой позиции Ю.Х. Хабермас разработал теорию коммуникативного поведения, призванную описать строение современного мира через понятия «система» и «жизненный мир», «символ», «символика», в которых реализуется непосредственная коммуникация.

В современной науке проблема символа занимает важное место в теории межкультурной коммуникации. Отдельные исследователи рассматривают символ в качестве одного из важных средства коммуникации. Так в русле аксиологического подхода Р. Когделл и К. Ситарам рассматривают межкультурную коммуникацию как коммуникацию между представителями, имеющими различные культурные основания. При этом они определяют межкультурную коммуникацию как процесс постижения значений символов аудиторией-реципиентом интеракции и занимаются разработкой двух видов межкультурной коммуникации: вербальной и невербальной.

В свете изучения невербальных межкультурных коммуникаций ключевую роль обретает понятие «символ». Как полагает А.Смит, коммуникация нуждается в символах, которые должны быть постигнуты и понятны ее участниками. Б. Рубен формулирует проблему адаптации человека к иной культуре как процесс постижения значения новой символической среды». Американская исследовательница Я.Я. Ким разрабатывает теорию аккультурации и развития культурной идентичности. Она определяет феномен аккультурации как адаптации (изменение паттерна поведения) под воздействием новых условий с последующим развитием интеркультурной идентичности путем интегрирования в новую среду. При этом процесс привыкания человека к чужой культуре характеризуется как «динамика стрессово-адаптационного роста». Я.Я. Ким и У. Гудикунст межкультурную коммуникацию рассматривают как символический процесс обмена значениями между представителями разных культур. Л. Гросс, Ф. Лоусбутани, Р. Когделл, К. Ситарам, Р. Фитчен указывают на проблему адекватной интерпретации символов участниками межкультурной коммуникации.

Проблема символа в межкультурной коммуникации - одна из центральных в разработках невербального аспекта интеракции. Б. Рубен, Э. Лич, Р. Росс, Э. Холл считают, что вербального канала недостаточно для адекватной интерпретации сообщений из других культур. Невербальный аспект межкультурного общения изучают И.Н. Горелов, В.В. Кочетков, Г.Е. Крейдлин, В.А. Лабунская, Д. Морайн и др.

Р. Катхар и Л. Самовар полагают, что символическая активность человека реализуется в процессе коммуникации через использование социально институционализированной знаковой системы. В процессе межкультурной коммуникации вскрывается тот факт, что субъекты интеракции могут вкладывать разные значения в вербальные и невербальные сообщения. Отсюда необходимость обращения к серьезным работам по проблеме межкультурных различий таких ученых, как Л. Гросс, К. Додд, Л. Хармс, Х. Эллингсворт, Х. Триандис, Р.Д. Льюис, Э. Холл, Г. Хофстеде. При этом особый интерес по проблеме достижения взаимопонимания между представителями разных этно-расовых групп представляют исследования Л., Ауто, Ю. Викана, Д. Смита, Д. Харриса и Л. Харриса.

В контексте современной науки можно выделить несколько подходов к анализу проблемы символа в межкультурной коммуникации: социологический (Т. Парсонс, Дж. Мид, Г. Блумер, Д. М. Чарон, Я. Ким, О.А. Кармадонов), психологический (А. Стор, К.Г. Юнг и др.), лингвистический (С.Г. Тер-Минасова, Т. Тхасс-Тхиенеманн и др.) и культурологический (Э. Лич, Д. Расмуссен, Р. Росс).

В целом анализ научной литературы свидетельствует, что разработаны методологические принципы изучения символов, а также основные понятия, позволяющие теоретически корректно изучать природу символов, их место и роль в культуре. В контексте современной глобализации обретает особую значимость проблема символа в межкультурной коммуникации. Однако рассмотрение этой проблемы не получило концептуального оформления, о чем свидетельствует отсутствие монографий отечественных и зарубежных исследователей, посвященных данной проблеме. Кроме того, недостаточно глубоко изучены смыслы государственных и культурных символов народов нашей страны, а также других стран, не в полной мере рассмотрен вопрос интерпретации символов субъектами межкультурной коммуникации, что должно быть являться предметом специального рассмотрения.

Литература

1. Кассирер Э. Философия символических форм. – М., СПб., 2002. Т. 1.
2. Цит. по: Свасьян К.А. Проблема символа в современной философии. – Ереван, 1980. – С. 57.
3. Рикер П. Герменевтика. Этика. Политика. – М., 1995.
4. Rasmussen D.M. Symbol and interpretation. Hague, 1974.
5. Пятигорский А.М. Символ и сознание. Метафизические рассуждения о сознании, символическом и языке. – М., 1999.
6. Дешарне Б., Нефонтен Л. Символ. – М., 2007.
7. Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности.
8. Prosser M.H. Communication, communications and intercommunication//Intercommunication among nations and peoples/Ed. by M.H. Prosser N.- Y, 1973.

Высоцкая М. М.,
Технологический колледж КРСУ.

ТРАНСАКТНЫЙ АНАЛИЗ И МАНИПУЛЯЦИЯ

Если вы уберете великие слова и торжественную мину,
Еще много всего останется, так что не пугайтесь.

Эрик Берн

На стыке XX и XXI века манипулирование сознанием является одной из самых интересных проблем в социальной философии, социологии, психологии, политологии и др. наук. Главная цель исследования заключается в том, чтобы человек научился анализировать характер взаимодействий, различать слова, мысли, интонации, выражения, применяемые в процессе взаимодействия, помочь человеку в его умении анализировать свои слова и поступки, постоянно осмысливая их истинную суть, и их восприятие собеседником. Словосочетание «трансактный анализ» переводится как «анализ взаимодействий», в нем заложены идеи разбиения процесса общения на элементарные составляющие и анализ этих элементов. Концепция трансактного анализа оказывается своего рода прикладной философией жизни, применяемой для анализа разных жизненных ситуаций, в том числе манипулирования сознанием во взаимодействии.

Каждый человек представляет собой хранилище стереотипов, обусловленных спецификой воспитания в самом широком смысле этого слова. И одновременно есть в каждом человеке нечто такое, что толкает его на спонтанные поступки и действия, обусловленные детским «хочу» или «не хочу». В реальной жизни человек пытается соотносить «хочу» и «должно», причем, кому это удастся сделать в наилучшей степени, более гармонично вписывается в окружающий мир. Он предстает перед окружающими чаще всего разумным и преуспевающим. В каждом человеке самым сложным образом переплетены три состояния: «Взрослого», «Родителя» и «Ребенка». Взаимодействие может строиться по-разному, в зависимости от психологического состояния человека, от темы общения и – что очень важно – от того, является ли взаимодействие бескорыстным или человек хочет чего-то добиться от своего собеседника. Надо учитывать, что при этом включаются различные психологические механизмы, которые вызывают у человека доминирование того или иного состояния, каждое из которых «пользуется» своим собственным «языком» слов, жестов и поступков.

Трансактный анализ впервые появились в 60-х годах XX века в работах американского психотерапевта Э.Берна, представляющий собой метод групповой психотерапии, основанный на представлении о структуре человеческой психики, состоящей из трех основных состояний «Родитель», «Взрослый», «Ребенок». Он так же считал, что человек в социальной группе в каждый момент времени обнаруживает одно из состояний «Я». Он изобразил структурную диаграмму, отражающую все компоненты личности, которые четко отделены друг от друга (рис.1). И дает следующее определение: **Трансакцией называем единицу общения** [1]. Техника осуществления контактов, развитая в



Рис.1 Структурная диаграмма

рамках трансактного анализа, позволяет инициатору скрыто управлять взаимодействием. Таким образом, трансактный анализ представляет собой одну из реализаций технологии скрытого управления и одновременно способствует пониманию его механизмов. Скрытые транзакции составляют основу и определяют сущность понятия «игра», введенного и изученного Э.Берном: *«Игра – это серия скрытых транзакций, последовательно ведущих к определенному пункту, ряд действий с уловкой. Уловки – скрытые или недооцениваемые преимущества, извлекаемые из игры»*.¹ При этом автор отличает игры от процедур, ритуалов и времяпровождения двумя основными характеристиками: 1) скрытыми мотивами; 2) наличием выигрыша. Игры могут быть нечестными и нередко характеризуются драматичным исходом. Таким образом понятие «игра» по Э.Берну, представляет собой один из вариантов скрытого управления. Вспомним, определение манипуляции и нам станет ясно, почему же трансактный анализ вызвал особый интерес в нашей работе.

Итак, **манипуляция – это скрытое управление адресатом со стороны инициатора, при котором последний достигает своих целей, нанося ущерб адресату**. Приходим к выводу: во-первых, понятие «игра» представляет собой один из вариантов скрытого управления; во-вторых словосочетание «скрытое управление» в определении манипулирования занимает ключевое место; в-третьих трансактный анализ способствует пониманию механизмов влияния самого опасного вида скрытого управления – манипуляции, посредством разбиения процесса общения на элементарные составляющие и анализ этих элементов.

Из этого следует, что транзакции задают распределение ролей (позиций) партнеров в контакте. Люди не всегда «играют» для удовольствия и ради веселья. При-

мером тому может выступать зловещая из игр – война. Существенной чертой игр считается не столько их неискренность, сколько управляемость. Это объясняется тем, что необузданное проявление эмоций влечет за собой наказание. Трансактный анализ позволяет описать не только то, что говорят партнеры, но и подтекст, выражаемый интонацией или просто подразумеваемый. Владение техникой трансактного анализа способствует успешной реализации модели скрытого управления, прежде всего за счет подбора распределения позиций в общении, максимально отвечающего достижению цели, поставленной инициатором.

Мы согласны с авторами, которые утверждают, что техника трансактного анализа позволяет прогнозировать результаты взаимодействия по первой ответной реакции на предложенное распределение позиций. Из схемы предложенной социологом В.П.Шейновым можно увидеть, что верхний блок – суть распределения позиций, задаваемых инициатором с целью достичь нужного ему результата беседы (рис.2) [2]. Дальнейшее взаимодействие и результат зависят от того, примет ли адресат предложенное распределение позиций:

1а. Если оно устраивает адресата, то возникает комфортное, бесконфликтное общение, ведущее к *согласию*.

1б. Если предлагаемое адресату распределение не отвечает его интересам, то это является *конфликтогенным*. В этом случае возможны два варианта:

Первый создает условия для манипулирования, если адресат принимает предложенную позицию 2а. Дальнейшее взаимодействие может пойти четырьмя различными путями. Исход его зависит от способности адресата осознать, что им манипулируют.

3а. Если адресат не осознает опасности или не знает, как защититься, то манипулятор достигает своей цели (проигрыш жертвы).

3б. Адресат осуществляет пассивную защиту, результат – сохранение отношений с некоторым психологическим преимуществом защищавшегося.

3в. Адресат активно защищается и в результате происходит некоторое охлаждение отношений.

3г. Адресат проводит контрманипуляцию в результате чего происходит поражение манипулятора, большое психологическое преимущество адресата. Это, безусловно, ухудшит отношения между манипулятором и адресатом, а возможно – приведет к конфликту.

Второй ведет к временному ухудшению отношений, а если инициатор не окажется от своих намерений – то и к конфликту 2б.



Рис.2

Таким образом, задаваемым распределением позиций инициатор может направить взаимодействие либо по пути согласия 1а, либо по пути конфронтации 1б.

Выбор позиции в контакте обычно отражается первыми фразами партнеров. При этом нередко присутствует элемент психологической борьбы. В случаях манипулирования психологическая борьба за выгодное распределение позиций присутствует всегда. Окружающим она может быть не всегда заметна, поскольку это борьба «под ковром».

Эрик Берн рекомендует быть особенно наблюдательными в первые 10 секунд взаимодействия с новым человеком, пока тот не выбрал «роль» для общения. На что В.П.Шейнов возражает, по его мнению,

ценность этого замечания уменьшается в случае контакта с манипулятором, заранее подготовившимся к встрече. Нечестная игра представляет собой серию следующих друг за другом трансакций, ведущих к эмоциональному выигрышу. В этих играх инициатор неосознанно обрекает себя на «рзкетные» чувства, с помощью которых манипулирует окружающими.

Первоначально манипулирование людьми выступает как атрибут политики, где принимает форму «макиавеллизма». Термин «макиавеллизм» первоначально появился в политическом словаре, но очень скоро стал нарицательным, используемым для обозначения нравственной позиции – «цель оправдывает средства», то есть пренебрежения общечеловеческой моралью. Экзистенциализм, не мог согласиться с Н.Макиавел-

ли, и макиавеллизм рассматривается ни как специальное в политике ренессанса, а сущность политики, которую признала автономной и свободной от моральных ограничений. Для Й.Хейзинга аналогом манипуляции выступает «нечестная» игра. Подлинная культура, пишет он, требует всегда и в любом аспекте честной игры, то есть выраженного в терминах игры эквивалента порядочности. Чтобы игровое содержание культуры могло быть созидющим или подвигающим культуру, оно должно быть чистым, не должно состоять в отступничестве от норм, предписанных разумом, человечностью и верой. Оно не должно быть ложным сиянием, маскирующим намерения осуществления определенной цели с помощью специально взращенных игровых форм. Всякая форма культуры есть игра, потому что она разворачивается как свободный выбор, любая игра должна принимать во внимание свою противоположность, как одновременно потенциально присутствующее. Игра, которая не считается с этическим моментом, так как отрицает свободный выбор, что и происходит в случае манипуляции, становится псевдоигрой [1]. Как можно заметить, усилия ученых сосредоточены не только на описании содержания манипуляции, но и поиске причин, вынуждающих человека манипулировать. Действительно, если манипуляция практически всеми признается как безнравственное общение, то должны существовать веские причины, чтобы человек избрал этот путь взаимодействия.

Отношение к манипуляции гуманистически ориентированных психологов, обобщение внешних и внутренних причин манипулирования можно найти у Э.Шострома. Одной из причин, вынуждающих человека манипулировать, становится риск и неопределенность жизни, приводящее к возникновению чувства беспомощности. Другая причина – это страх перед затруднительным положением, выход из которого ищет человек, использует других не потому, что его переполняют силы, а от бессилия. Недоверие, по мнению ученых гуманистической ориентации – главная причина манипуляции. Э.Фромм считает, что еще одним институтом, способствующим манипулятивным

тенденциям, являются рыночные отношения, приводящие к формированию такой суммы знаний о человеке, которая необходима лишь для управления им и контролирования его поведения. Если сравнить представления об игре и манипуляции в интеракционизме, то в межличностной сфере манипулирование, как правило, связывается с усилением функции контроля и стремлением подчинить партнера своей воли, что лишает социально ориентированное взаимодействие того относительного «равенства», которое задается социальными функциями общения. Правила перестают действовать, остается лишь полу правда, игра начинается «вестись» лишь по правилам одного партнера, известным лишь ему и уже не предопределенным социальной ролью.

Итак, трансактный анализ помогает находить скрытый смысл межличностных, манипулятивных взаимодействий, представляя их в виде игр, разыгрываемых в процессе взаимодействия. Знание теории трансактного анализа помогает выявлять и определять возможности успешного выхода из манипулятивного процесса. Так же стоит отметить этическую составляющую манипуляции, а точнее ее негативную сторону. Ситуации, связанные с конфликтами в семье, на работе, психологическими трудностями, перестройкой жизненной программы, направленной на рациональное поведение, создают весьма сложные коллизии, для которых весьма важны механизмы определения и выхода из манипуляции. Эта важность постепенно возрастает, так как для современного человека, включенного в систему массовых коммуникаций, многие принципы взаимодействия, а так же собственного рационального поведения крайне актуализируются.

Литература

1. Хейзинга Й. Homo ludens. В тени завтрашнего дня: Пер. с нидерл./ Общ.ред. и послесл. Г.М.Тавризян. М.: Прогресс, 1992.
2. Берн Э. Трансактный анализ в группе. – М., 1994.
3. Шейнов В.П. Психологическое влияние. – М.: Харвест, 2008.
4. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Психология человеческих взаимоотношений: Люди, которые играют в игры. Психология человеческой судьбы – Л., 1992.

Исмаилов М.А., БГУ им. К.Карасаева

ИДЕОЛОГИЯ И ГЕОПОЛИТИКА: ИХ СОСУЩЕСТВОВАНИЕ В СРЕДНЕЙ АЗИИ

«Идеология – как справедливо заметил академик Тогусакоев О.А., – выступая в политических, правовых, этических, эстетических, религиозных и философских формах, основываясь на идее государственной или национальной независимости, на принципах демократии, прав и свобод человека, выполняет различные функции»[1].

Напрашивается, возможно, не совсем корректная аналогия, о том, что пока у человека скелет не подвержен патологическим процессам, он (человек) выглядит стройным, не сгорбившимся.

Подобно этому идеология, на наш взгляд, является духовным хребтом общества. И если она есть, и человек усвоил ее, убежден в ее истинности и адекватности, он уверенно «идет» в заданном направлении.

Ее же отсутствие, которое мы переживаем все годы независимости, привело к тому, что мы имеем сегодня – социальную нестабильность, отсутствие определяющих идеалов, рост асоциальных явлений, бездуховность, девиантное поведение – всеобщий пофигизм.

Как известно, идеология и политика не тождественны, однако они имеют много общих «завязок» и нередко сталкиваются при решении социальных проблем. Г. Киссинджер очень удачно отделил идеологию от внешней политики: идеологические различия между советским коммунизмом и американским капитализмом рассматривались вне связи между ними – безотносительно. Внешняя политика по Г. Киссинджеру, в отличие от идеологии, формируется по дру-

гим критериям – с позиции силы. Вместо переговоров, где неизбежно «присутствует» идеология, предпочтение отдавалось мощи «большой дубинки».

Сегодня в Кыргызстане из феноменов идеологии доминирующее место и, пожалуй, влияние на политику оказывает религия. Ученые уже осознали факт «включенности» религии в политические процессы. Распределение власти между духовной и политическими сферами уходит корнями к социальному разделению «полномочий» между вождем и шаманом в трайбалистских обществах. Священник и король, церковь и государство, улема и халифат, выполняя разные функции, были когда-то подчинены одному органу или одному лидеру, но иногда они шли порознь, выражая интересы соответствующих сфер власти. Религиозные полномочия часто являются продолжением политической власти, как, например, государственные церкви Англии, Германии, России и Швеции или мусульманская улема в Узбекистане.

Сегодня есть и другой факт истории. Далай Лама совмещает политическую и религиозную власть как высочайшее воплощение божества тибетского буддизма и лидера тибетского правительства в изгнании.

Оглядываясь назад, следует подчеркнуть, что пока сторонники ислама искали пути для объединения веры с властью, западный мир начал отделять религию от политики еще в Эпоху Просвещения. Немецкий философ Эммануил Кант отнес веру и разум к разным сферам реальности: духовной и материальной. Во времена Реформации группы религиозных фанатов и различных монахов также пытались очистить религию от земных амбиций и коррупции, не поддаваясь искушению любой причастности к политике. Сегодня Западный мир заново открывает роль религии в обществе и силу веры в политической жизни благодаря «уроку» мусульманских «фундаменталистов».

Ученые, исследующие ислам, часто расходились во мнениях по поводу того, смогут ли сосуществовать ислам и демократия. Необходимость в более подробном изучении этих отношений в Средней Азии стала результатом многочисленных конференций на темы «Религиозный экстремизм в Средней Азии», «Демократия и религия» и «Ислам и права человека», которые в недалеком прошлом проводились в Вашингтоне, Оше и Бишкеке. Даже Фонд Сороса Кыргызстан спонсировал конференцию в Бишкеке в 2010 году – «Гражданское общество, модернизация и ислам в Средней Азии».

На этих конференциях доминировала приверженность западному светскому взгляду: религия и политика должны быть разделены. Этот взгляд противоречит традиционному религиозному убеждению в том, что вера охватывает все стороны жизни. Он противоречит и коммунистической идеологии, имевшей место в бывшем Советском Союзе и в сегодняшней Китайской Народной Республике: религия должна быть искоренена из социальной и политической жизни. Это и проблемы Средней Азии и других регионов бывшего Советского Союза: какова должна быть роль религии в формировании политики нового общества в целом?

Для стабильности ситуации в Кыргызстане определенную опасность представляют негативные тенденции в мусульманском мире, когда ислам идентифицируют с этническим национализмом. Исламские движения становятся все более политически активными.

Несмотря на то, что демократические права, свобода вероисповедования и совести гарантируются

Конституцией Кыргызской Республики, напряженность между государственным контролем религии и обеспечением национальной безопасности, внутренней стабильности, на наш взгляд, нарастает.

В Средней Азии религиозная толерантность в том числе и в Кыргызстане, иссякает на границах с Китаем, Афганистаном, Ираном и Саудовской Аравией. Ислам, как известно, допускает свободу выбора в рамках своего же сообщества и традиционно уважает религиозную толерантность. Но он не позволяет перехода из ислама в другую религию, веру. Это считается изменой Аллаху и карается по закону Шариата смертью или изгнанием из сообщества правоверных.

В разные периоды времени территория Кыргызстана была религиозно толерантной. На полях Чуйской долины мы встречали памятники зороастрийского, манихейского, буддистского и несторианского христианского вероисповеданий. Хотя кыргызы считаются традиционными кочевыми мусульманами, принятие ими веры ислама наступило позже, чем у оседлых узбеков или уйгуров. Некоторые кланы на севере приняли ислам только в 1870 году. Казахский исследователь Чокан Валиханов заметил, что «все кыргызы признают кыргызскую религию», хотя не знают догмы религии»[2].

Сегодня все более псевдо кыргызов-мусульман находится под влиянием своей традиционной веры, которая включает веру в духов, почтение предков природы и выработанный комплекс ритуалов, тотемов и табу. Вместе с тем история Средней Азии показывает замечательную способность народов этого региона, в частности кыргызов, усваивать культуры и поглощать инонациональное, сохраняя в то же время существующие этнические черты, особенности и социальные образцы, модели кочевников и оседлых народов.

Отношения между религией и политикой влияют на все страны, их политику и идеологию. Особенно уязвимыми стали новые независимые посткоммунистические государства Средней Азии и Кавказа после развала Советского Союза в 1991 г. В них произошла волна перемен почти в каждой сфере общества. Процесс перестройки повлек за собой развал уже приходящей в упадок политической и экономической системы. Однако новой системы не нашлось, чтобы заменить старую.

Вера в то, что демократия и капитализм способны образовать новое общество в новом содружестве независимых государств, породила большое количество разных эксплуататоров, консультантов, мошенников, спекулянтов и международных экспертов. Планы и дорогостоящие проекты распространялись, имея цель построить новые экономические, политические и социальные структуры, которые могли бы превратить обширную территорию бывшего Советского Союза, включая государства Средней Азии, в демократические с процветающей экономикой и толерантной идеологией.

Большинство религиозных групп ищут спасение людей и преобразования общества мирными средствами, некоторые же группы пытались достичь этого путем принуждения, подрыва и вооруженной силы. У этих «темных» групп крепкие связи с наркодельцами. Такие движения как Исламское Возрождение и Исламская партия Узбекистана, используя этническую напряженность и законные демократические свободы, поддерживали свержение правительства и установление теократического государства. Оно призвано ограничи-

вать основные свободы, с помощью незаконных методов, таких как гохищение, воровство и убийство.

Пытаясь поддерживать стабильность и безопасность в борьбе против угрозы вооруженных террористов, финансируемых наркопромышленностью, власть часто сталкивается с необходимостью ограничения уже существующих свобод. В некоторых случаях необходимость ограничивать свободы ради безопасности превращается в возможность урезонить политических оппонентов. Президент Узбекистана Ислам Каримов ответил на попытку покушения волной арестов, нарушающих права человека. Закрытие границ с целью остановить поток идей, наркотиков и оружия также ограничило свободу передвижения. Арест редакторов газеты и кандидатов оппозиции ограничил свободу слова и избирательный процесс. Арест религиозных групп, распространяющих литературу на базарах Оша и Джалал-Абада, ограничил свободу совести и слова.

Узбекистан, не доверяя боееспособности кыргызских ВС, строит на границе с нашей страной долговременные оборонительные сооружения, боясь проникновения боевиков. Исламского Движения Узбекистана (ИДУ) со стороны Таджикистана. В Узбекистане численность населения растет быстрыми темпами при острой нехватке пахотных земель. Здесь очень сильны позиции исламистов, которых правительственные силы выталкивают со своей территории. Эта часть недовольного населения в основном - выходцы из Ферганской долины. Они вступают в ряды непримиримой оппозиции, стремясь отделить территорию Ферганской долины для построения исламского государства.

Особые отношения у Кыргызстана с Таджикистаном. По данным переписи населения численность населения в этом государстве растет. Существует вероятность увеличения потока беженцев из пригранич-

ных районов Афганистана, привыкшего за время ведения войны в Афганистане к вооруженным методам борьбы. Как правило, этот контингент придерживается ислама фундаментального толка. Среди них много сторонников антиправительственной оппозиции, и они будут продолжать борьбу против правящих режимов.

Западные политики отмечают, что исламские фундаменталисты в СНГ наряду с обычными для своих собратьев за рубежом задачами выполняют также функции модернизаторов. Это своего рода историческая компенсация за запоздалость идей реформирования ислама.

Устарелое производство, отсталые методы труда, нарушение водного режима, хищническое отношение к земле превратили среднеазиатский регион в зону бедствия. Некоторые регионы Кыргызстана подтверждают это, особенно после трагических событий на юге страны: происходит снижение жизненного уровня, развал семей, недоверие к органам власти, рост правонарушений. На этом фоне проходят расточительные тои, нередко высокий калым за невесту. В народе зреет недовольство и осуждение этих и подобных традиций.

Фундаменталисты же считают все эти негативы, в том числе и загрязнение окружающей среды, следствием духовной деградации человека и общества. С этим нельзя не согласиться, однако это — следствие более глубоких причин, преодоление которых — задача всего общества.

Литература

1. Тогусаков О.А. Пора ответить себе, кто мы и куда мы идем! — Общественный рейтинг — 4.11.10.
2. Мокрынин В. И., Плоских В. История Кыргызстана. — Б., 1995.
3. Исмаилова Э.И., Исмаилов М.А. Проблемы духовности: из размышлений в переходный период. — Б., 2002.

УДК: 130:3:502

Дж.А. Аширалиев
КГУСТА им. Н. Исанова.

НОМАДИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И «ЭСТЕЖАН-МАНКУРТИЗМ» В ЭПОХУ ГЛОБАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ РЕВОЛЮЦИИ

В этой статье рассматриваются номадическая культура как субконтинентальная господствующая в прошлом и возрождающаяся цивилизация, феномен «Эстежан» и проблемы образования.

Nomadic culture as subcontinentae dominated in the past and reviving civilization the phenomenon "Estejan" and education are considered in this article.

В условиях глобальной научной революции и пробуждения Азии происходят качественное переосмысление историй народов традиционной кочевой цивилизации, обладающих древнейшими истоками в естественноисторическом прогрессе человечества и процессы создания новых государственных идеологий странами постсоветского пространства и парадигм исследования явлений. Поэтому эпоха глобальной на-

учной революции предполагает, с одной стороны, отрицание старых догм и идеологических «официальных» знаний, а с другой, появление в научной среде и печати гипотетических информации «неспециалистов», которые как крайности явления пройдут герменевтическое «время отстояния». Народы прошлого номадизма с эволюционной сменой одной культуры другой, обладая изменчивостью и темпоральностью оказались этносами — манкуртами: с забытой историей, родовой генеалогией, языком, измененной письменностью, потерянной связью с духами предков. Имитационное бытие и существование кочевника в инородной культуре закономерно сформировало имитационное сознание, чреватое возвратной циклической памятью, изучение процессов которого актуализируются в настоящее время посредством новых

парадигм постнеклассического характера: синергетики, герменевтики, семиотики, глобального коэволюционизма [1;2;3;4;5;6;7;8].

В настоящее время номадическая цивилизация как древнее начало истории человечества возрождается в связи с пробуждением Азии посредством снятия нынешней предистории, парадоксально реализуясь в евразийском пространстве, где древнекыргызская героико-эпическая, мистико-сакральная духовная культура и родовая генеалогия представляют новое пространство научного поиска и образования. Глобальный системный кризис развитых стран Европы и США закономерно обращает взоры на кочевой Восток и Азию, характеризующийся самодостаточностью, вписанностью философии в экосистему Природы и Духа, для создания новой гармонии любви и красоты человечества.

В человеческой истории номадизм господствовал с X тысячелетия до н.э. и до XVI в. н.э. Приручение лошади, использование железа (римляне воевали бронзовыми мечами, а номады - железными), а также маневренные колесницы, телеги (кибитки), военное снаряжение и искусство способствовали большому преимуществу во всех отношениях. После XVI в., когда господствующая кочевая цивилизация потеряла пассионарные силы вследствие кровнородственных жестоких междоусобных войн ей на смену пришла западноевропейская земледельческая (индустриальная) культура, постаравшаяся полностью искоренить из жизни и социальной памяти информацию о номадах. Поэтому закономерно появились новые понятия и категории: «Новая и новейшая история», «новые географические открытия», «Новый Свет» и т.д., носящие цивилизационные и идеологические стереотипы.

Длительное изучение кочевой цивилизации и менталитета, процессов аккультурации и значимости в истории привело к тому, что для более системного ее отражения необходимо ввести философское понятие «эстежан», означающее в переводе с кыргызского – вспоминать, душа. Категорию, понятие и феномен «эстежан» впервые ввел в своей монографии («Методологические аспекты изучения номадической культуры» - Бишкек, 2008), в которой на основе образа жизни и мышления кочевников утверждаю, что Азия и Восток была сформирована номадами вследствие длительного господства и обладания ими прогрессивными преимуществами во всех общественных отношениях.

Эстежан я взял из произведения Ч.Айтматова «И дольше века длится день». Гениальность Ч.Айтматова проявляется в том, что он еще в советское время «зоповым языком» предвидел и знал о будущих проблемах аккультурации и постепенной потере кыргызами и другими народами с прошлой кочевой культурой своего этнического языка, глубокой древнейшей истории и самоидентификации.

В это понятие, феномен и категорию вкладываем все то, что связано с субъективным творением человеческого духа: интуицию, области сознательного и бессознательного (сокрытого и несокрытого, востребованного и невостребованного), паранормальные явления, мистическое и сакральное в восточной философии (героико-эпические сказания), (астрология, хиромантия, левитация, врачи – хилари, шаманизм и т.д.) с наличными потусторонними процессами и сущностями, существующие просто как «данность» и «реальность». Об этих явлениях и процессах даже сам человек, обладающий такими способностями (хилари, сказитель-манасчи, шаман и т.д.), не может вразумительно и логично объяснить, что с ним происходит (происходило).

Необходимо отметить, что понятие и категория «эстежан» связано с теорией врожденных идей Платона, «культурно-историческими архетипами» (К.Г.Юнга), «ноосферой» (П. Тейяр де Шардена, В.И. Вернадского), герменевтикой, семиотикой и т.д. В познавательной деятельности он рассматривается как феномен, парная категория «эстежан-манкуртизм» и понятие.

Согласно Платону, в познавательной деятельности ум является демиургом умопостигаемого космоса, объединенным с помощью мировой души, получившей у И.Канта развитие в доопытных (априорных) знаниях. Деятельность познания у них ограничена лишь абстрактными рациональными субстанциями, без рассмотрения в сакральностях и мистике, а также в конкретных азиатских сущностных элементах и используемых оккультных методах Востока.

Культурно-исторические архетипы К.Г.Юнга проявляются как общечеловеческие первообразы коллективного бессознательного посредством «самости» (индивида). Он проводит лечение психики человека с помощью восстановления нарушенных равновесий, используя мифы, обряды, ритуалы (древний метод шаманов). Если теория культурно-исторических архетипов охватывает только лечебные психологические аспекты коллективного бессознательного и индивидуальную «самость», то в понятие «эстежан» кроме этих элементов входят также общеродовые сакральности, духи предков, шаманские лечения и путешествия, методы лечения хилари и сказания эпоса «Манас» сказителями-манасчи и т.д.

Наиболее близкой по содержанию с понятием «эстежан» является ноосфера. В эволюционном развитии «ноосфера» претерпела следующие изменения: по П.Тейяр де Шардену – это сфера разума и идеальная оболочка Земли, у В.И.Вернадского – планетное космическое явление и эволюционное состояние биосферы, развивающиеся в соответствии с марксистской формационной теорией. Понятие «эстежан» охватывает не только области рационализма человечества, но и мистико-сакральный азиатский мир, потусторонние силы, дух предков, межпланетарное бытие и сознание, и медико-гадательную практику Востока и номадизма.

Понятие рассматривается как содержание, функции и уровни формирования и отражения реальности в познавательной деятельности человека. Категории как более поздняя эволюция в связи с формированием в них законов и закономерностей. Понятие «эстежан» и «манкуртизм» являются парными категориями, обладающие противоположными сущностями, качествами и признаками, которые требуют фундаментального исследования. Данные понятия предполагают вместе с интернет (гипертекст) царство одновременности, где нет истории как чего-то прошедшего и нет понятия будущего как чего-то наступающего. В этом процессе все мыслители - и реального прошлого, настоящего и потустороннего мира - становятся современниками, ведут между собой разговор, взаимоотрицают и взаимодополняют друг друга.

В семиотике и герменевтике основным является «чтение» текста и знаковой системы с различными интерпретациями, на которые богата кочевая культура: наскальные изображения и пектроглифы, каменные балбалы и иконы. В эстежане происходит связь (во сне, интуиции, нирване) человека с «другим» миром, посред-

ством которой он вылечивается, открывает новое непознанное, духовное и нравственное начала. К тому же если в постнеклассических парадигмах присутствует автор, то в эстежане в качестве автора выступает потусторонний мир духов и сакральностей. Следовательно эстежан шире названных односторонних рациональных парадигм, т.к. если «чтение» предполагает простое познание, то связь с потусторонним миром предусматривает не только познавательный процесс, но и общение с мистико-сакральным миром и органическое духовно-нравственное очищение и облагораживание человека. Если в Средние века произошли открытие Америки и научная систематизация знаний, то в современности как следствие пробуждения духовно-нравственной Азии ожидается не только открытие Космоса, геномной инженерии, новых цивилизаций, а также необъяснимых рационализмом потенциальных возможностей человеческого сознания и потустороннего мира.

Принятие этого понятия в философском осмыслении действительности и менталитета кыргызов вызвано следующими причинами и процессами:

- в настоящее время познавательная деятельность человека оказалась в определенной степени зависимой от необъяснимых мистических сакральностей восточной философии, менталитета и образа жизни. Они также усилены возрастанием уровня допущений и гипотетизма, нелинейности и хаосомности в макро- и микроисследованиях, необходимости использования отрицательных результатов и опытов, которые не всегда укладываются в существующие парадигмы и методологии;

- традиционная наука, характеризующаяся ограниченностью естественно-научного фундаментализма, оказалась не в состоянии представить убедительные ответы на вызовы истории. Необходим синтез науки, религии и искусства и поэтому появились на страницах академических изданий «Вопросы философии» следующие понятия: «железная пята» фундаментального рационализма, «экология души», «научная духовная картина мира», «русский космизм» и духовность, «вселенское существо», в которых допускается существование оккультных сил в человеке, оккультных явлений не исследуемых наукой.

В кочевой культуре проблемы аккультурации непосредственно связаны с мистико-сакральными сущностями азиатского общественного организма с женским началом, где эстежан - как феномен, категория и

понятие позитивно раскрываются методологиями постнеклассического характера и его категориями: «катракторы», «нелинейность», «диссипативность», «фрустрация», «хаосомность», «темпоральность индивидуальной и коллективной памяти», «различные исходные позиции», «вымышленный опыт времени», «отстояние смыслов», «семиотика сакральности» и т.д., открывающие новые пространства и направления научного поиска.

Большое значение в изучении данного вопроса имеет социальная память, дискретность и цикличность которой проявляется в триединстве времени: прошлого, настоящего и будущего. Особым свойством социальной памяти является воспоминание, когда человек возвращает прошлое в различных видениях и представлениях. Мнемоническое пространство и время в азиатской кочевой культуре детерминировано цикличностью и дискретностью не только вследствие природной сущности, но и превалирования в нем женского начала. Время и пространство мнемоническом мире максимально уплотнены и в отличие от физического нелинейны и образуются семантически. Социальная наследственность зафиксированная в социумах существует в любом обществе, где каждый исторический отрезок времени в наличной форме прошлого, настоящего, будущего в определенной степени автономен и самодостаточен и «стрелы времени» направлены в будущее.

В данной статье были отмечены основные ориентиры и направления в методологическом изучении кочевой культуры в общем и «эстежана-манкуртизма» частности, которые способствуют развитию новых пространств научного поиска и закономерно потребуют создания нового направления специфической школы философии по кочевым цивилизациям.

Литература

1. Айтбаев А.А. Менталитет кыргызского народа: теория и практика. - Б., 2006.
3. Айтматов Ч.С. В соавторстве с землей и водой. Очерки, статьи, беседы, интервью. - Ф.: Кыргызстан, 1978.
4. Аширалиев Д.А. Методологические аспекты изучения номадической культуры. - Б.: Кыргыздиссервис, 2008.
5. Бакиева Г.А. Социальная память и современность // Отв. ред. А.Бороноев НАН Кырг. Респ., Институт философии и права. - Б.: Илим, 2000.
6. Каргалов В. В. Русь и кочевники. - М.: Вече, 2004.
7. Научные и вненаучные формы мышления. - М., 1996.

Исмаилов М.А., БГУ

ПОЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ОБЩЕСТВА КАК ИНСТРУМЕНТ РЕАЛИЗАЦИИ ПОЛИТИКИ

Кыргызстан с развалом СССР, как и многие союзные республики, вступил в новый исторический период – стал самостоятельным, суверенным, унитарным государством, членом мирового сообщества. Перемены, происходящие сегодня в кыргызском обществе, сложны и судьбоносны. На смену политическому строю советского типа во главе с тоталитарной

партией и федеративным государством, где господствовала государственная собственность, утвердился другой строй – республика со смешанной экономикой и разными формами собственности.

Известно, что каждое историческое явление или событие многолико, разноаспектно и разномерно, поэтому к анализу их воздействия на общественную

жизнь того или иного региона следует подходить с позиций единичного, особенного и общего. Так, если Октябрьская революция во всемирном масштабе оказало негативное влияние на ход общеполитического процесса, то конкретно для Кыргызстана она имела другое – судьбоносное значение. Именно коренное изменение политической ситуации создало реальную возможность для создания национально-государственных образований народов, в том числе и кыргызского, ранее не имевших своей государственности.

Интерес к проблемам политической истории Кыргызстана вообще, политической системы кыргызского общества, в частности, диктуется еще и тем, что в современных условиях некоторые вопросы, казалось бы достаточно хорошо изученные, потребовали серьезного переосмысления и стали предметом острых дискуссий.

Когда то или иное общественное явление освещается в движении, в процессе развития, оно приобретает исторический статус. Когда же мы стремимся осветить политическую систему кыргызского общества в ходе ее формирования, становления, то исследуемая в сущности срезе система, ее особенности с позиции категорий философских наук, проблема становится философской.

Любой социальный процесс реализуется в рамках взаимодействия определенных институтов, отношений и норм. Политическая жизнь общества как важнейшая составляющая его жизнедеятельности также осуществляется с помощью особых социальных и политических механизмов, изучением которых мыслители, обществоведы занимаются давно. Теория политической системы нашла свое детальное освещение во второй половине XX века в работах таких ученых, как Д. Истон, Г. Алмонд, К. Дойч, Р. Парсонс и других, трактовавших ее с различных позиций. В современном обществознании насчитывается более двух десятков дефиниций “политическая система”: так определяют ее как комплекс идей, то как совокупность разнообразных элементов, то как ряд взаимодействий политики с другими общественными сферами [1].

Кыргызское общество в 20-30-е годы XX века в политическом плане было сравнительно несложным организмом. Из многих понятий о политической системе мы остановились на определении ее как целостной, упорядоченной совокупности политических институтов, политических ролей, отношений, процессов, принципов политической организации общества подчиненных кодексу политических, социальных, юридических, идеологических, культурных норм, историческим традициям и установкам политического режима конкретного общества [2]. Выбор данной дефиниции определяется и тем, что она конкретна и ориентирует на ретроспективно-детальное освещение действовавших тогда политических институтов Кыргызстана (государственность кыргызского народа советского типа, политическая партия – РКП(б) – ВКП(б) – КПСС – Коммунистическая партия Киргизии и общественные организации).

Политическая система общества – это сложная, многогранная система отношений государственных и негосударственных социальных институтов, выполняющих определенные политические функции по защите многообразных интересов социальных групп и возможностей их гармонизации. Социальные группы же непосредственно или через свои организации и движения оказывают влияние на власть. Их интересы реа-

лизуются политико-управленческими структурами через принятие и реализацию политических решений.

Политическая система возникает исторически в процессе появления государства и в ходе развития общества становится все более сложной и разветвленной. Поэтому структура, механизм ее функционирования всегда носят конкретно-исторический характер, определяемый уровнем экономического, социального, духовно-нравственного развития общества, а также рядом других факторов международного, геополитического и иного характера.

Политическая система способна долгое время эволюционировать (Англия, США), но она может и изменяться быстро, революционно, всесторонне (бывшие республики СССР – ныне суверенные государства СНГ). Это зависит от степени социально-политической активности членов общества, их политической воли и культуры.

Сущность политической системы заключается в регламентации общественно-значимого поведения людей посредством политической власти, так как последняя является ее центральным элементом, стержнем. С возникновением и развитием государственности содержание этого процесса приобретает политический характер, а управление осуществляется с помощью соответствующей политической системы. В современных политических системах в их регламентации наблюдается тенденция перехода от отношений господства и подчинения к отношениям социального партнерства.

Для политической системы экономически развитых стран Запада на современном этапе характерны: а) функционирование парламентского механизма борьбы за власть; б) рост уровня жизни для преобладающего числа населения; в) утверждение социального партнерства; г) усиление позиций гражданского общества, защита прав человека.

Для революционно-демократической (ранее имеваемой социалистической, в том числе кыргызской) политической системы характерны: а) всеобщая политизация народных масс, их решимость покончить с остатками тоталитаризма, командно-административной системой; б) формирование качественно нового уровня гласности, плюрализма, многопартийности, смешанной экономики; в) совершенствование существующей политической системы.

Несмотря на несхожесть различные политические системы в разных обществах имеют более или менее однородную структуру, (различия заключаются в содержании ее составляющих элементов). Эта структура включает в себя:

1. **Политические отношения**, складывающиеся в обществе в процессе достижения и осуществления политической власти. Это прежде всего межпартийные, межнациональные, межгосударственные отношения. Во-вторых, это так называемые вертикальные отношения, формирующиеся в процессе реализации политической власти между политическими организациями (государством, партиями, трудовыми коллективами, общественными организациями). В-третьих, это отношения, которые складываются между политическими организациями и учреждениями (администрация края, области, предприятия, института, учреждения культуры, партия, трудовой коллектив).

2. Все более активным и самостоятельным элементом политической организации становятся средства массовой информации, которые неслучайно называются четвертой властью.

Ведущим элементом, ядром политической организации общества является государство со всеми его составляющими структурами – законодательной, исполнительной и судебной властями, вооруженными силами и др. Государство выступает в качестве основного средства осуществления политической власти. Это обстоятельство придает ему статус главного института политической системы – его ядра.

Следует подчеркнуть, что государство, являясь центральным институтом политической системы, обладает рядом признаков, таких как принудительность, суверенность, всеобщность. Государственное принуждение первично и приоритетно по отношению к праву использования силы другими органами в пределах того или иного государства. Что касается суверенности, то это означает его верховную власть на определенной территории, и государство всегда является главным выразителем суверенитета общества, народа, этнического, конфессионального, профессионального и любого иного состава, т.е. основой его независимости.

Как важнейший политический институт государство выступает гарантом единства и безопасности всего общества в том числе и иностранных граждан, которые не освобождаются от его законов, являясь объектом государственного регулирования.

Как видим государство, будучи историческим явлением, возникло в результате определенных процессов, происходивших в структуре человеческих обществ, развивалось под влиянием ряда факторов.

Для определения государства как такового, как правило, применяют три критерия: во-первых, это форма правления или отношения между центральными органами государственного аппарата типа правительства – парламент, президент- правительство, верховный суд – парламент. Во-вторых, политический режим, т.е. совокупность средств и методов осуществления государственной власти (авторитарный, демократический и др.). В-третьих, - структура государства: это либо унитарный строй, либо конфедерация в зависимости от отношений сфер, полномочий между центральной властью и ее территориальными органами.

Форма правления или способ организации власти подразделяет государства на монархии и республики. В монархии формальным источником власти является одно лицо, наследующее пост главы государства независимо от избирателей или представительных органов. Как правило, это абсолютные монархии (всевластие монархии) и конституционные, где полномочия монарха ограничиваются конституцией. Эта форма правления была господствующей на протяжении тысячелетий, но в настоящее время почти все монархии являются монархиями парламентского типа.

Второй основной формой правления государства является республика, функционирующая в трех видах, а именно: парламентской, президентской и полупрезидентской – смешанной. Отличительной чертой парламентской республики считается формальная ответственность правительства перед парламентом, который формирует его, издает законы, утверждает государственный бюджет и осуществляет контроль над ним вплоть до вотума недоверия и т.д.

Правительство же, обладая исполнительной властью, иногда проявляет законодательную инициативу вплоть до ходатайства перед президентом о роспуске парламента. Практикуемое во многих странах членство в правительстве позволяет привлекать в него лидеров правящих партий и влиятельных депутатов парламентского большинства, что дает ему массовую партийную поддержку и контроль над парламентом.

Достаточно распространенной формой республиканского правления является президентская республика, в которой президент одновременно глава государства и правительства. В его функции входит руководство внутренней и внешней политикой, он же – главнокомандующий вооруженными силами. Как правило, он избирается народом, но возможно коллегией выборщиков. В этом варианте кабинет министров ответственен перед президентом, а у парламента нет права вынесения ему вотума недоверия.

Такая организация высшей власти позволяет четко разграничить ее законодательные и исполнительные полномочия, что дает возможность правительству работать в условиях стабильности. Что касается президента, то он имеет право так называемого «отлагательного вето» на решения парламента. Ограничение же его действий возможно с помощью законов, через утверждение бюджета, а также в случаях антиконституционных действий или преступлений выражением импичмента – особой формы недоверия.

При полупрезидентской (смешанной) республике сильная президентская власть сочетается с эффективным контролем парламента за деятельностью правительства.

Литература

1. Мальцев В.А. Основы политологии. – М., 1988.
2. Кушнер П. Манапство в горной Киргизии // Революционный Восток, 1927, №2.
3. Исмаилов М.А. Критические замечания по проблемам геополитики в странах Центральноазиатского региона. // Политика и общество. – Б., 2001, №1 (5).
4. Исмаилов М.А. Глобальные, региональные и локальные аспекты геополитики. // Политика и общество. – Б. 2001. №2 (6).

УДК: 130:2:372

*М.Ж. Жумагулов, проф., КГУСТА им. Н. Исанова
Дж.А. Аширалиев, КГУСТА им. Н. Исанова*

ФИЛОСОФИЯ ЭКОЛОГИИ И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ В ОБРАЗОВАНИИ

Начало тысячелетия характеризуется качественной переориентацией общественного сознания, затрагивающее все стороны социумов процессом глобаль-

ной научной революции и формирования новой системы мыслетформ, архетипов сознания и гуманитаризации образования. Большое значение в исследовании

данных явлений имеет, игнорируемая Западом, номадическая цивилизация, которая не есть всего лишь «субцивилизация ислама» (С.Хантингтон), а самостоятельная самодостаточная трансоисторическая формация, которая станет новым началом возрожденного человечества, в условиях пробуждающейся Азии и Востока. Исходя из парадигм цивилизационного, геополитического, исторического анализа Л.Гумилева, А.Панарина, А.Тойнби, С.Хантингтона, Д.Уэзерфорда – теоретиков мирового уровня, дедуцирована концептуально картина мира, культурно-исторические архетипы сознания и мыследвижение номада. Философско-концептуальный анализ картины мыследвижения кочевников свидетельствует о том, что они существовали в гармонии с растительно-животным миром, экосистемой и повседневной ритмикой Космоса.

Понятие «картина мира» ввел Л. Витгенштейн, понимая ее как совокупный потенциал науки, характеризующий тот или иной период развития человеческого познания. Она обладает определенным иммунитетом, направленного на сохранение данного концептуального основания, где происходит аккумулярование полученных знаний и навыков, исходящих из образа жизни, соответствующего менталитета и мыследвижения. В любом обществе в основе формирования познавательной картины мира лежит определенная научная методология – система алгоритмов решения задач основным результатом которого, являются положительные знания и навыки, для расширения границ гомеостаза и основания новых пространственно – временных ниш в многомерном социуме существования человека [1:2:3:4]. В творческой преобразовательной деятельности он может создавать только себе подобную структуру и явления по законам красоты – как определенную картину мира и познавательный процесс. Выступая как парадигма, научная картина мира задает систему установок, принципов освоения объективной реальности, накладывает определенные ограничения на характер допущений, “разумных” гипотез, влияет на формирование новых норм познавательного научного исследования – как закономерности естественного процесса. Из этого следует, что научная картина мира в зависимости от пространственно-временных аспектов, форм общественного производства имеет различные исходные позиции, уровни, типы и формы проявления, обусловленные условиями жизни человека.

В условиях глобализации перспективы человечества связаны с переходом к стратегии сбалансированного, устойчивого развития, предполагающей гармонизацию отношений субъектов к природе, доминирование экогуманистических ценностей и идеалов, коэволюцию социально-экономической образовательной и экологической ветвей естественно-исторического процесса. Оно предполагает осознание необходимости выработки новых коэволюционных форм взаимоотношения общества и природы, сохранения устойчивости биосферы как абсолютной общечеловеческой ценности, развитие аксиологического содержания культурно-цивилизационных, образовательных, этнокультурных традиций и новаций природопользования. Системное и комплексное исследование формирования экологической этики в контексте научного и гуманитарного образования показывают, что она есть не только органическая составная часть экологической культуры, развивающаяся система духовно-нравственных, толерантно-нормативных и эколого-гумани-

стических, экологически ориентированных национально-своеобразных, культурно-этнических и общечеловеческих ценностей, но и специфическая для каждого периода истории способ сотворчества, со-бытия человека, общества и природы. Экологическая этика носит конкретно-исторический характер и разворачивается в цивилизационном пространстве и социальном времени, выражая степень (меру) развития духовности, субъективности, субъектности человека, организации его бытия в совокупной целостности социоприроды.

Большое значение в гуманизации образовании имеет качественная переориентация общественного сознания, в основе которой лежит методология объяснения современных социальных явлений. Марксизм ленинизм, как познавательная парадигма морально и физически устарела и не соответствует времени. Ему на смену пришли новые эпистемологические методологии (синергетика, герменевтика, семиотика, компаративистика и глобальный коэволюционизм), которые имеют имманентные истоки в мыследвижениях номадов Востока. Основным требованием постклассических парадигм является необходимость изучения явлений в социокультурном триединстве: наука-религия-культура и физической-астральной-ментальной картине мира человека, представляющей новое пространство научного поиска.

Обязательной областью изучения является потусторонний мир духов, находящийся в другом измерении, обладающий межпланетарным бытием и сознанием. Исследование непознанных и находящихся за гранью человеческого рационализма явлений и процессов Востока и номадизма открывает новые просторы научной и рациональной деятельности. В этом отношении заслуживают внимания работы Е.П.Блаватской основателя теософии, представителей русского космизма, религиозного мистицизма и символизма (Н.Федорова, В.Соловьева, Н.Лосского, В.Вернадского, М.Мамардашвили, А.Лосева, А.Будкова, Л.Леонова, Н.Рериха и современных ученых Казахстана Н.Амрекулова, России Н.В. Абаева, Ф.С. Файзулина, Р. Безертинова и т.д.), в позициях которых можно выделить следующие аспекты:

- а) современное состояние глобального кризиса связано с последствиями техногенной цивилизации и драматической ситуацией в нравственно-духовной области экологии человеческих душ;

- б) философские понятия «ноосферы», «манкуртизма-эстежана», «экология духовности», «научная духовная картина мира» являются актуализирующимися областями человеческой познавательной деятельности, предполагающие изучение бессознательного в психике, потустороннего мира, мистико-сакральных ценностей номадического человека, отраженных в наскально-рисуночном письме и пектроглифах и т.д.;

- в) появление и допущение оккультизма, сакральностей, теософии, эзотерического познания, русского космизма, ноосферы, «эстежана-манкуртизма» объективно требуют не только новых подходов и методологий, но и переосмысления значения и роли языческой религии – тенгрианства в человеческой истории;

- г) триединство науки-религии-культуры (искусства) и физической-астральной-ментальной сущностей человека и познавательной деятельности закономерно предполагает выход из культурного и идеологического вакуума стран постсоветского простран-

ства, где парная категория «эстежан-манкуртизм» и ментальность народов с прошлым кочевничеством создают новые ориентиры, направления естественно-исторического прогресса в становлении человека-духовного. Новая метанаука должна снять фрагментарность различных наук и ликвидировать барьеры между Знанием и Верой, Теорией и Практикой, Умом и Сердцем.

Исходя из этого можно утверждать, что введение понятия и категории «эстежан» позволит более целенаправленно и эффективно исследовать не только межпланетарное бытие и сознание, но и разработать методы, средства и содержание необходимых действий, имеющих как научно-теоретическое, так и практическое значение в исследовании этносов-манкуртов тюркской цивилизации.

Экологическая этика как культурно-исторический, духовно-нравственный феномен имеет свое смысло-содержательное поле, в пределах которого и оказывается возможным выявление сути тех или иных понятий, категорий, через них логически воспроизводится место экологической этики в системе категорий философии и социальной экологии. Понятие экологической этики находит свое содержательное развитие и дополнение, выражение, экспликации в целом «кусте» таких сопредельных (близких по значению) понятий, как «экологическая культура», «экологическая нравственная культура», «экологическая ценность», «экологическое мировоззрение», «экологическое сознание», «экологическое знание», «экологический интеллект» и др. Объемы, логико-гносеологические функции, онтологические основания вышеуказанных понятий пересекаются, переплетаются и содержательно они не сводятся одно к другому. Как разнородных, неравноценных, хотя и тесно связанных, понятий, они отражают соответствующие стороны социоприродной действительности, и потому как они сами, так и их концептуальный анализ необходимы для всякой научной системы взглядов в области философии экологии и экологической науки в целом.

Экологическое мировоззрение кыргызов как неотъемлемая часть (сторона) духовности нашего этноса, национального возрождения тесно связано с природными, социоприродными условиями, способом хозяйствования, менталитетом, ментальностью, образом жизни и уровнем, синтетичностью миропонимания кыргызского населения. В этой связи к социокультурным детерминантам развития и формирования экологического мировоззрения кыргызов относятся мифоэкологическое сознание и система религиозных ценностей, мировоззренческое содержание устного народного и художественного творчества, эмпирического знания о природных явлениях, особенно донаучные экологические представления, социально-философская мысль этноса и др. Они находятся в диалектическом единстве, показывая эволюционную природу экологического мировоззрения кыргызов и его связь (экологического мировоззрения) с экологической этикой нашего этноса.

Ретроспективный анализ многообразия истоков возникновения, функционирования и развития эко-

логической этики свидетельствует, что вышеприведенные детерминанты выступают в единстве как всеобщая причина воспроизведения и осмысления реальной экологической обстановки, многообразного отношения людей природной и социоприродной определенности в контексте поликультурности социума. Отсюда - важность системного подхода, при котором, учитывая все (или, по крайней мере, основные детерминирующие) факторы функционирования и развития экологической этики в гуманизации образования, следует строить стратегию отношения к природе, намечать и решать конкретные приоритетные экологические задачи в контексте устойчивого, сбалансированного развития человеческой цивилизации.

Исходя из вышеизложенного можно утверждать, что развитие и реализацию стратегии коэволюции общества и природы, гуманизации образования целесообразно рассмотреть объемно. С позиции коэволюционный подход к объективной реальности со-бытия человека, общества, природы, воспитания и образования требует философско-методологического осмысления таких феноменов, как законов и тенденций, смысла и логики, ритмов и моделей, субстанций и структур, детерминаций и доминантов в историческом развитии системы «общества-природы-образования». В этом смысле коэволюционное развитие социоприроды и образования предполагает реализации перехода идеи «согласия», сотворчества из модуса «должного, идеального» в модус «наличного, реального» в социоэкосистеме с учетом широкого пространства культурно-цивилизационного пространства, диалога конфессий, культур и цивилизаций.

Литературы

1. Байбосунов А.А. Донаучные представления кыргызов о природе и обществе. – Б.: Акыл, 2009.
2. Бакиева Г.А. Социальная память и современность // Отв. ред. А.Бороноев НАН Кырг. Респ., Институт философии и права. – Б., 2000.
3. Бахтин М.М. Автор и герой. К философским основам гуманитарных наук. – СПб(б), 2000.
4. Бутанаев В.Я., Худяков Ю.С. История Енисейских кыргызов. – Абакан, 2000.
5. Бушков А. Чингизхан. Неизвестная Азия. – М.: ЗАО ОЛМА Медиа Групп, 2007.
6. Капышев А.Б., Колчигин С.Ю. Онтология Духа. – Алматы, 2005.
7. Карабаева А.Г. Философия науки в контексте постметафизического мышления // Философский альманах «Современность: мир мнений», -№ 3, -2008.
8. Нысанбаев А.Н. Человеческая субъективность как духовно-нравственный феномен // XXII Всемирный философский конгресс. Доклады казахской делегации. – Алматы, 2008.
9. Сарсенбаева З.Н. Соотношение технической и человеческой целесообразности в проектах по экологии // Отчуждение и проблемы экологии (на материалах) Казахстана. – Алматы, 2002.
10. Современные философские проблемы естественных, технических и социально-гуманитарных наук. – М.: Гардарики, 2006.
11. Тайлакова А.А. Экологическое мировоззрение кыргызов. – Б., 2009.

Ж. Кутманалиев, БГУ

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ МЕТОД В ПОЛИТОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ ЭТНИЧЕСКИХ КОНФЛИКТОВ И НАЦИОНАЛИЗМА

Политологическая дисциплина получила институциональное развитие в академических и образовательных учреждениях Кыргызстана около 15-20 лет назад. Как и в большинстве общественных наук, исследования в политологических дисциплинах сравнительно недавнее явление. Современные кыргызстанские политические исследования все еще не полностью используют весь широкий набор методологических приемов используемых в мировом академическом сообществе. Следует признать, что во многих исследованиях применяется ограниченное количество методов. Часть из них используют дескриптивный (описательный) подход. Дескриптивные исследования имеют определенную практическую ценность и носят, в основном, информативный характер. Они редко придерживаются каких либо теоретических рамок. Однако такие научные работы часто рассматриваются в качестве сырьевого материала политологами работающими в аналитическом ключе. Как правило, большинство ученых используют нарративный стиль изложения своих исследовательских результатов. К сожалению, лишь немногие осуществляют теоретические разработки и применяют усовершенствованные методологические приемы в своих исследовательских проектах.

Среди тех, кто занимается аналитическими исследованиями мы можем определить представителей двух политологических направлений. Одни – это собственно представители научно-академического сообщества. Вторые – это политические эксперты. Оба направления могут рассматривать одни и те же вопросы, однако фокус, подходы и методы, скорее всего, будут различаться. Эти различия исходят из расхождения целей, которые преследуют исследователи. В задачи политических экспертов входит анализ текущих политических процессов и событий, разработка практических политических рекомендаций, а также прогноз предстоящей политической динамики. Задача ученых политологов определить закономерности в политике и создать правдоподобные теории, объясняющие различные политические феномены. Конечно, эти различия в целях, подходах и методах двух направлений не являются взаимоисключающими. Также политологи могут работать одновременно в двух направлениях. В данной статье нас интересует научно-академическое направление. Из всего богатого спектра исследовательских методов, мне бы хотелось остановиться на конкретном – сравнительном методе. Хотелось бы отметить, что сам по

себе сравнительный метод чрезвычайно разнообразен. По сути, мы можем называть его исследовательским подходом (или методологией), поскольку он состоит из нескольких методов, включая как качественные, так и количественные методы. Эти методы объединяет то, что все они основаны на сравнении двух или более объектов исследования.

Несколько слов о том, что мы подразумеваем под термином «сравнительный метод». Согласно мнению голландского политолога – компаративиста Аренда Лэйпхарта сравнительный метод – это «один из основных методов (другими являются экспериментальный, статистический и метод кэйс стади (case study)) установления обобщающих эмпирических утверждений. Прежде всего, это определённ*о* метод, а не просто удобный термин неясно символизирующий фокус чьих-либо исследовательских интересов. Сравнительный метод рассматривается как метод раскрывающий эмпирическую взаимосвязь между переменными, а не как метод измерения. Наконец, метод и технический прием должны ясно различаться. Сравнительный метод – это достаточно обширный и обобщающий метод, а не узкий и специализированный технический исследовательский прием [1,682-983].

Для того чтобы лучше понять сравнительный метод, Лэйпхарт предлагает сравнить и противопоставить его с другими фундаментальными стратегиями исследований. Экспериментальный, статистический, а также некоторые формы метода case study наряду со сравнительным методом объединяет некоторые общие характеристики. Все эти методы нацелены на научное объяснение, которое состоит из двух основных элементов: (1) установление общей эмпирической взаимосвязи между двумя или более переменными, в то время как (2) все другие переменные контролируются, то есть неизменны [1, 683]. Эти два элемента неразделимы: никто не может быть уверен в том, что взаимосвязь достоверна до тех пор, пока влияние других переменных не контролируется.

Экспериментальный метод, для достижения исследовательского результата, обычно использует две равноценные группы. Одна из групп подвергается стимулирующему воздействию исследователя, в то время как другая, так называемая «контролируемая» группа, такому воздействию не подвергается. Затем результаты этих двух групп сопоставляются, и разница в результатах приписывается экспериментальному воз-

действию. Поскольку обе группы являлись равноценными, исследователь может быть уверенным, что другие переменные (кроме задействованной в эксперименте) не имели воздействия на результаты эксперимента. Экспериментальный метод является практически идеальным, однако его широкое применение значительно затрудняется практическими и этическими соображениями.

Статистический метод наиболее приближен к экспериментальному. Используя данные полученные путём наблюдения частично, этот метод с помощью математических корреляций и регрессий раскрывает контролируруемую взаимосвязь между переменными.

Логика сравнительного метода совпадает с логикой экспериментального метода. Также сравнительный метод во всех отношениях напоминает статистический метод. Однако существенная разница между ними состоит в том, что сравнительный метод не может использовать математическую корреляцию и регрессию из-за недостаточно малого количества объектов (case) исследования. Согласно Лэйпхарту, не существует четкой определенной линии разделяющей сравнительный и статистический методы, и именно количество объектов исследования является единственной разницей между двумя методами.

Один из показательных и грамотных примеров использования сравнительного метода в изучении этнических конфликтов продемонстрирован в работе Ашутоса Воршни «Этнический конфликт и общественная жизнь» [3]. В этой работе автор исследует причины межобщинного этнического насилия в городах Индии. Автор задается вопросом о том, почему некоторые города в Индии испытывают периодические вспышки насилия в то время, как другим городам удается избежать этнического насилия. Подобные примеры можно найти во многих странах, включая этнический конфликт на юге Кыргызстана. Временные и пространственные вариации остаются нерешенной загадкой в области изучения национализма и этничности.

Что же объясняет подобные вариации? При изучении примеров насилия многие исследователи обычно используют стандартную стратегию, согласно которой, они стремятся найти общие причины насилия во всех случаях этнических конфликтов. Данная стратегия основана на методе согласованности Милля, который является одним из сравнительных методов. Метод согласованности утверждает, что если два или более объектов изучаемого феномена согласуются в одном из нескольких возможных причинных обстоятельств, то обстоятельство, в котором они согласуются, является причиной изучаемого феномена [2,36].

Однако такой подход может привести к ошибочным эмпирическим обобщениям. Кроме того, такая стратегия может обеспечить нас строительным материалом для создания теории, но не самой теорией этни-

ческих конфликтов. Предположим, что на основе проведенного исследований мы находим, что экономическое соперничество (a) и наличие сегрегированных соседских общин (b) объясняют этническое насилие (X). Однако, если независимые переменные (a) и (b) также присутствуют в мирных случаях, то наши выводы могут быть неверными.

Во избежание подобных ошибок применяется метод дифференциации Милля, более усовершенствованный по отношению к методу согласованности. Метод дифференциации – это, по сути, двойное применение метода согласованности [2,39]. Метод дифференциации предполагает, что если определенные независимые переменные согласуются во всех примерах этнического насилия, то необходимо еще проверить присутствуют ли те же самые переменные в мирных случаях. Другими словами, независимые переменные должны дважды согласовываться. Конкурирующие переменные должны пройти процесс пересеченного табулирования. Такая процедура напоминает идеально полную корреляцию в статистическом анализе. Так как способ включает в себя пересеченные табулирования причин и следствий, данный метод иногда рассматривают в качестве простой статистической техники.

Исследовательский дизайн Воршни соответствует методу дифференциации. Автор в качестве единицы анализа взял города Индии. Он взял в качестве объектов исследования шесть индийских городов. Три из них испытывали этническое насилие, а остальные три сумели избежать насилия. Он поделил шесть городов на три пары. Каждая пара состоит из города, который имеет историю этнического насилия, и города, в котором насилие практически отсутствовало. В каждой паре количество населения индусов и мусульман в каждом городе примерно одинаково.

Методы согласованности и дифференциации Милля являются одним из методов сравнительного подхода. При умелом использовании, этот метод является элегантным способом решения исследовательских задач. Хотя этот метод давно известен нашим исследователям, к сожалению, он редко используется в научном анализе. Сравнение дает основание для определения эмпирических закономерностей и интерпретации объектов исследования по отношению реальных и теоретических критериев [2,1].

Литература

1. Lijphart, Arend. Comparative politics and the comparative method. *The American Political Science Review*. Vol. 65, No. 3. (1971).
2. Ragin, Charles. *The comparative method: Moving beyond qualitative and quantitative strategies*. 1987. University of California Press.
3. Varshney, Ashutosh. *Ethnic conflict and civic life: Hindus and Muslims in India*. 2002. Yale University Press.

ОСНОВНЫЕ КОНЦЕПЦИИ МОДЕЛЕЙ ПОЛИТИЧЕСКИХ ЛИДЕРОВ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

В условиях всеобщего процесса глобализации, модернизации и демократизации общества политика обрела самостоятельную силу, стала ведущей, определяющей и решающей в эволюционном процессе. Она стала более рациональной, гибкой и открытой. Появились новые тенденции во взаимоотношениях между государствами. Они обрели более динамичный и взаимозависимый характер и приблизились к жизненным интересам каждого региона и отдельного жителя планеты.

Радикальные преобразования в сфере международных отношений и необходимость решения глобальных проблем современности потребовали становления нового типа политического лидера, способного ориентироваться в период трансформации, умеющего адаптироваться к новациям, противодействовать деструкции, кризису, упадку, нейтрализовать напряженные конфликты и способствовать стабильности общества его совершенствованию и упрочнению.

Проблема лидерства – одна из фундаментальных проблем политологии. Она тесно связана с вопросом о роли народных масс и личности в истории. Особую значимость осмысление этой проблемы приобретает в новых реалиях. В конце столетия вектор социального развития все более смещался от социально-классовых отношений обладавших огромной социально-регулятивной силой к более динамичным микросоциальным общностям.

С этим связано более четкое понимание роли народа в целом и отказ от абстрактного понимания его некой монолитной массы. Роль народа в политической жизни общества рассматривается сегодня как результат сложения усилий множества относительно самостоятельных групп, общностей и объединений.

По размаху массового движения XX век не имеет себе равных и его называют веком, когда массы стали реальным субъектом политики. Но появление феномена тоталитаризма показало, что «большинство» не всегда принимает правильные решения, и последние годы мы видим явную апатию и снижение активности участников политического процесса. Этот процесс сопровождается ростом возможностей для усиления роли политического лидерства. Решения принимаемые политическими лидерами, даже в одной стране, оказывают огромное влияние на миллионы людей. Они могут либо возвысить человечество, либо уничтожить его. Поэтому личность лидера и формирование квалифицированной элиты являются важнейшими факторами демократической трансформации любого общества, а при отсутствии ряда важных предпосылок модернизации, такой политический фактор как лидерство, становится единственным эффективным средством социальной мобилизации населения.

На стадии перехода к демократии особую роль играют политические лидеры современности. Здесь очень важна скорость социальных изменений и под-

вижность социальных институтов. Отсюда главная задача политических лидеров – поддерживать социальную систему в состоянии динамического равновесия и стабильности, учитывать интересы различных социальных групп, достигать компромисса, добиваться консенсуса в обществе и при этом уметь сохранять и возвышать власть. С этим связана проблема легитимности и эффективности власти, проблема, которая приобретает особую остроту.

Современная концепция политического лидерства связывает воедино все существующие теории. Каждая конкретная ситуация требует определенного типа лидера, наличия сильной команды и определенных личностных черт.

Моделирование политических процессов началось еще в начале XX века. Модели политического лидерства XXI века включает в себя: политического лидера как субъекта деятельности; народные массы как объект воздействия; взаимодействие власти и масс как легальное и легитимное в условиях глобализации; Дж. Бернс выделяет три «модели» президентства 1) мэдисонианскую, 2) джефферсонскую и 3) гамильтоновскую. Для каждой из них характерны специфические понимание сущности и роли президентства и специфическая тактика. Президент мэдисонианского типа выдвигает на первый план следующие проблемы: сдержки и противовесы, права меньшинств, антиможаритарность, благоразумное, ограниченное правительство. Для президента – джефферсонца главные проблемы суть единство политической системы, коллегиальность и руководство, правление большинства, оппозиционный статус меньшинства. Гамильтоновская модель характеризуется героическим лидерством, наличием личной организации, на которую опирается лидер, использованием силы в случае необходимости, стремлением дезорганизовать оппозицию.

После традиционной концепции лидерства исследователи начали разрабатывать новые концепции, объясняющие природу лидерства. Так на свет появились теория ситуационного лидерства. В их основе лежала идея, что поведение лидера зависит от различных ситуаций, в которые он попадает.

Последователи теории пытались заранее предсказать, реакцию предводителя на ту или иную ситуацию. Существовало несколько концепций моделей ситуационного лидерства. Модель ситуационного лидерства Бланшарда и Херсея. Если верить этой концепции, то эффективность лидерства зависит от зрелости последователей. Зрелость состоит из двух аспектов профессионального и психологического. И именно от того насколько последователи созрели до выполнения распоряжений лидера и от их готовности работать под его началом, и зависит его успех в группе. Котинуум лидерского поведения Танненбаума – Шмидта. В зависимости от того, какой тип личности у самого лидера, у его последователей, в какой они находятся ситу-

ции, предводитель выбирает из семи образцов поведения один. Модель ситуационного лидерства Стинсона-Джонсона. Для того чтобы у лидера был неугаемый интерес к своей работе необходим ряд условий. Среди них опытные профессиональные последователи, порядок в работе или, наоборот, неструктурированная работа и неопытные последователи [1]. Модель ситуационного лидерства «путь - цель» Хауса - Митчелла. В ее основе находится теория ожидания. Работники будут эффективно работать тогда, когда у них будет стимул для этого. Поэтому задача хорошего лидера - постоянно поддерживать среди подчиненных мотивацию для качественной работы. Модель ситуационного лидерства Ф.Фидлера [2]. Он пришел к выводу, что стиль лидера не зависит от ситуации, он всегда остается неизменным, так как его определяет мотивированность либо на отношения, либо на результат. Ситуационная модель принятия решений Врума - Йеттона - Яго [3]. Модель концентрирует внимание на процессе принятия решений, она аналогична предыдущим моделям тем, что подчеркивает отсутствие универсального оптимального метода влияния на подчиненных. Оптимальность стиля зависит от меняющихся переменных ситуации принятия решений.

Одна из самых современных моделей, предполагают, что стиль, поведения зависит от ситуации, и один лидер может пользоваться разными моделями поведения. Больше делает упор на ситуацию, а не на лидерское поведение. Разработчики ситуационных концепций лидерства обращали внимание на ситуационный контекст лидерства - на его обусловленность конкретной средой, а зависимость востребованных лидерских качеств характера проблемной ситуации, на различную феноменологию лидерства в различных контекстах.

Ситуационный редукционизм, призванный компенсировать односторонность личностных концепций, не устранил однородность ракурса анализа лидерства. Стиль лидерства как устойчиво воспроизводимая отличительная модель осуществления лидером функций фиксирует своеобразие его поведения, характер взаимодействия с ближайшим окружением и последователями. Ценностные ориентации, особенности принятия решений и ряд других факторов. Из всех итогов исследований главный вывод феномена лидерства невозможно без анализа взаимодействия лидера и группы. Первыми это поняли К.Левин, Р.Липпит и Р.Уайт, когда провели ряд исследований психологического климата, создаваемого различными стилями лидерства. И выделили следующие характеристики трех основных моделей взаимоотношений лидера с группой: авторитарный, демократический, либеральный. Ученые пришли к выводу, что авторитарные лидеры эффективнее по количеству продукции ведомых, демократические же - по ее качеству и моральному состоянию ведомых. Разные стили лидерства ведут к разному психическому состоянию в группах. Члены группы с авторитарным лидером либо апатичны, либо агрессивно настроены по отношению друг к другу, так как лидер контролирует даже их межличностные отношения. Членов группы с демократическим лидером объединяет чувство «мы» - значительное единство. Члены группы с либеральным лидером не обладают чувством единства, не удовлетворяются работой, да и производительность в группе низка. По мнению ученых, ни один из стилей, в чистом виде не может быть рекомендован для повышения производительности труда и эффективности деятельности, но для удовлет-

воренности работой больше подходит демократический стиль.

Теория Ф.Фидлера, предложившего «вероятностную модель эффективности политического лидерства». Ф.Фидлер считает, что эффективность действий лидера имеет вероятностный характер и зависит от того, насколько его стиль взаимодействия с группой соответствует ситуации ее функционирования [4]. Согласно представлениям Ф.Фидлера поведение лидера во многом детерминировано внутренними лидерскими потребностями, которые и определяют мотивационную сторону феномена лидерства. Важнейшей из данных детерминант служит потребность в установлении и развитии межличностных отношений и потребность выполнения группой поставленных лидером задач. Также на поведение лидера оказывают влияние три ситуационных переменных: взаимоотношения между лидером и группой, структура и сущность групповой задачи, позиционная власть.

Модель эффективного политического лидерства тесно связана процессом десакрализации власти. На ранних этапах развития государства власть господина объявлялась священной. При этом личность государя отделялась от должности. Важны были не индивидуальные качества личности, а должность. Занимаемое место, поклонение власти. Буржуазные революции и возможность физической казни короля, расстрел царя и появление харизматических лидеров привели к развенчанию идеальной власти ее дескрипции. Теперь каждый может заглянуть в личную жизнь президента, увидеть ее во всех деталях и недостатках. Открытость и обнаженность власти и привели к скептицизму и дискредитации политического лидерства, снижению политической активности и политического участия масс, а также к падению легитимности власти [5]. Легитимность тесно связана, с эффективностью власти для поддержания легитимности используются многие средства: изменение законодательства, изменение традиций, поддержание должного уровня эффективности власти. Показателями легитимности являются: уровень принуждения, применяемый для проведения данной политики в жизнь; наличие попыток свержения правительства; сила проявления гражданского неповиновения и т.д. Легитимность может сопровождаться и противоположным процессом: делегитимизацией - утратой доверия к власти в результате бюрократизации, коррупции, эгоистических устремлений элиты и лидеров, решения проблем демократических преобразований силовым путем. Модель эффективного политического лидерства зависит так же от целого ряда факторов, которые находятся в тесной взаимосвязи эффективного использования ресурсов власти: рациональности «вертикали» и «горизонтали власти»; контроля за выполнением распоряжений; наличия действенной системы санкций. Модели эффективности способны и определенные качества лидеров, среди которых важное место занимает высокая личностная энергетика. И тогда все лидеры делятся на: великих лидеров, хороших лидеров, развивающихся лидеров, потенциальных лидеров и нуждающихся в личном росте. Важное место в комплексе факторов, влияющих на эффективность лидерства, занимает механизм взаимодействия лидера и его последователей, наличие команды, сильная сплоченная команда во многом определяет успех лидеров.

«Команда как организационная форма коллективного управления в современных условиях» - Ратманов

ва Е.В. анализирует сущностное содержание понятие «управленческая команда» применительно к политической сфере, а также условиях формирования и укрепления внутренней командной сплоченности. Для командной деятельности принципиально важным является поведение, ориентированное на выполнение задачи, стоящей перед всей командой, и на личные взаимоотношения внутри команды. При структурно-функциональном определении команды в сфере политического управления следует особое внимание обратить на выстраивание двумерной системы связей внутри самой команды: горизонтальных (координация и согласование) и вертикальных (внутреннее руководство и подчинение). Она предлагает интегрированную модель командной деятельности, учитывающую комплексный системный характер внутренних взаимодействий в ней и с внешней средой в целом, что позволяет учесть интерактивный политологический подход. Внутреннее содержание предложенной модели командной сплоченности с учетом концепции «разделяемой командности», предполагающей анализ не только интеграции деятельности внутри команды, но и усиления взаимодействия с другими командами, а также оценку дополнительных условий эффективности сложившегося взаимодействия. В данном случае применяется трехуровневая модель командообразования: сплоченная рабочая команда, эффективная рабочая команда, эффективная организационная команда [6]. Таким образом, анализ основных моде-

лей власти регионального политического лидерства управленческого типа – полицентричной и моноцентричной – выявил его специфику как сложного и динамичного образования, важным внутренним элементом которого выступает система отношений и взаимодействий «политический лидер – управленческая команда». Современные концепции моделей политического лидерства связывает воедино все существующие теории. Каждая конкретная ситуация требует определенного типа лидера, наличие сильной команды и определенных личностных черт.

Наше время и наша страна нуждается в новом поколении лидеров со стратегическим мышлением, неординарным видением ситуации уверенностью в успехе, а для этого необходимы новые подходы в воспитании и образовании.

Литература

1. Политический менеджмент / Под. общ. ред. В.И.Жукова, А.В.Карпова, Л.Г.Лаптева, О.Ф.Шаброва. - М., 2004.
2. House R.A. Path goal Theory of Leadership Effectiveness //Administrative Science Quartetly.- N.Y., 1971.
3. Fiedler F Chemers M. Leadership and Effective Management.- N.Y., 1979; Fiedler F.E., Potter E.H. Dynamics of Leadership effectiveness / Small group and social interaction.- V.I., London 1983.
4. Vroom V., Yetton H. Leadership and Decision-Making.- Pittsburg PA, 1973.
5. Зарубин В.В. Политический менеджмент, -М.: 2000.
6. Смальков А.Б. Политический менеджмент, -М.: 2001.

Ботобеков У.Т.,
ИФиППИ НАН КР

ИСЛАМСКИЙ РАДИКАЛИЗМ: ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ И ПУТИ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ

Анализ религиозной ситуации в Кыргызстане показывает, что наиболее серьезные последствия для внутренней стабильности региона могут иметь коллизии, связанные с наличием в республике многогоссыяного узбекского этноса, значительная часть которого является членами партии «Хизб ут-Тахрир». С учетом внутренних разногласий в данной партии нельзя исключать и факта усиления влияния так называемого «силового» крыла движения – «Хизб ан-Нусра». С одной стороны, новое ответвление еще не набрало политическую силу, не имеет достаточного опыта террористических действий в регионе, не налажены контакты с сочувствующими политиками и бизнесменами, нет серьезной информационной и общественной поддержки. С другой стороны, накопленная практика агитации и пропаганды, методы воздействия на социально-незащищенные слои общества, сформировавшаяся сетевая структура партии, связь с ведущими террористическими организациями мира, включая действующее в регионе Исламское движение Узбекистана, будут способствовать усилению в Центральной Азии «силовой» составляющей исламского радикализма.

Отошедшая от «Хизб ут-Тахрир» группа «Акро-мийлар» во главе с узбекским имамом Акрамом Юл-

дашевым может усилить «экономическую» основу партии. Будучи членом «Хизб ут-Тахрир», Юлдашев настаивал на том, чтобы работа партии была предельно приспособлена к местным условиям. В отличие от прежних идеологов «Хизб ут-Тахрир», он считал, что исламская организация должна изначально завоевать власть на местном уровне, а уж потом переходить на общенациональный (в духе концепции «враг ближний» - «враг дальний»). Одним из аспектов завоевания, по его мнению, должно стать объединение мусульман в некое экономическое сообщество взаимопомощи, когда каждому вступившему в сеть мусульманину оказывается финансовая поддержка с целью его становления как предпринимателя и последующего использования его ресурсов для укрепления партии (по опыту египетской организации «Братья-мусульмане»).

Не исключено, что фиксируемый в Центральной Азии так называемый «раскол» партии «Хизб ут-Тахрир» может на деле оказаться лишь реформированием структуры с целью перераспределения обязанностей по достижению поставленных целей, то есть может носить декоративный характер. По крайней мере, об этом свидетельствует константная активность

партии в Центральной Азии и отсутствие самостоятельных акций вновь созданных ответвлений. Создав три крыла, партии «Хизб ут-Тахрир» удастся сосредоточить внимание каждой группы на одном конкретном вопросе – агитации, укреплении экономической основы и силовых методах борьбы. Это, в свою очередь, с одной стороны, позволит укрепить структуру партии изнутри, а, с другой, создаст ложные иллюзии у органов государственной власти и оппонентов о якобы имеющем место расколе в движении.

Таким образом, радикализация верующих, их отход от классических принципов традиционализма обуславливается также неустойчивостью официальных исламских структур – духовных управлений мусульман, которые, погрязнув в борьбе с «ваххабитами», «тахрировцами», «акраемистами», «идушниками» и междоусобных дрязгах, все более политизируются и одновременно, утрачивая авторитет, дистанцируются от рядовых верующих.

Радикализация исламского движения в Кыргызской Республике сегодня идет с опережающими темпами, не только по сравнению с некоторыми странами центрально-азиатского региона (Казахстан, Туркменистан), но и с другими субъектами постсоветского пространства. Несмотря на то, что Дагестан является наиболее исламизированным регионом России и внешне «религиознее» Кыргызстана, сегодня в процессе радикализации ислама он находится в своеобразной роли «догоняющего». Именно это обстоятельство позволяет настаивать на необходимости разработки уже сегодня нормативно-правовых актов как федерального, так и республиканского уровней для предотвращения усиления деятельности радикалов, реального становления в Республике Дагестан и других субъектах Российской Федерации организаций типа «Хизб ут-Тахрир» и, соответственно, освоения и использования ими опыта кыргызского отделения исламской партии.

Следует подчеркнуть, что ошибки, допущенные высшим руководством Узбекистана по формированию кадрового потенциала органов государственной власти, правоохранительных структур, приведшие к сращиванию отдельных чиновников с радикальными исламистами, должны быть приняты во внимание и учтены руководящими структурами Кыргызстана и Таджикистана. В этой связи целесообразнее было бы предлагать на ответственные государственные должности в руководящие органы республики лиц, получивших воспитание в среде традиционного ислама. Это позволит ослабить влияние исламских радикалов на органы государственной власти через религию и ограничить вовлечение государственных служащих в мероприятия исламистов, например, по созданию на территории Центральной Азии Халифата – исламского государства.

Официальным властям Кыргызстана необходимо учесть провалы в реализации национальной политики республики, когда около 96% членов партии «Хизб ут-Тахрир» являются этническими узбеками, которыми представлен один из самых многочисленных этносов страны. Одна из задач государственных и общественных институтов – содействовать выработке образовательных стандартов для исламских религиозных учебных заведений в целях их полноправного участия в едином образовательном пространстве. В настоящее время в республике функционируют зарегистрированных 8 высших исламских учебных заведений, 51

медресе. Существующая система исламского образования не отвечает современным требованиям, не говоря уже о получении конкретной специальности. В образовательных программах медресе и институтов почти нет разницы, дипломы не признаются. Выпускники, в том числе получившие образование в Египте, Пакистане, Саудовской Аравии остаются не востребованными, их трудоустройство становится весьма проблематичным. Полагаем, что наиболее приемлемым вариантом противодействия влиянию радикальных течений на мусульманскую общину страны может стать только целенаправленное и расширенное распространение традиционного ислама, требующего тесного взаимодействия государства, СМИ, а также Духовного управления мусульман Кыргызстана, мусульманских просветительских и образовательных организаций. Поэтому необходимо предпринять следующие меры:

1) организация работы по лицензированию существующих духовных образовательных учреждений (прекратить или реорганизовать деятельность учебных заведений, не соответствующих принятому стандарту);

2) выдача дипломов республиканского образца выпускникам, получившим образование в исламских учреждениях, что позволит им легче проходить социализацию вне исламской среды;

3) оказание помощи в создании учебников и методических материалов для медресе и вузов;

4) преподавание светских предметов: компьютерная технология, основы рыночной экономики, права человека, иностранные языки.

В настоящее время в Кыргызстане остро стоит проблема религиозной педагогики, которая отражается в подготовке кадров мусульманских священнослужителей: большинство имамов мечетей и преподаватели медресе получили образование самостоятельно, их малообразованность сказывается на качестве воспитания и обучения. На данный период в исламских институтах и медресе отсутствует преподавание светских предметов, касающихся компьютерной грамотности, основ рыночной экономики, знаний в области прав человека, преподавания иностранных языков. Кроме этого, узкое понимание проблем религиозного образования, его сущности, неумение адаптировать преподавание религиозных дисциплин к современным рыночным условиям и отсутствие возможности совершенствовать свои знания, повышать религиозно-педагогическую квалификацию, развивать навыки, практику путем обмена опытом через различные семинары, обучающие программы приводит преподавателей к некачественному преподаванию. Низкое качество знаний, узкий мировоззренческий кругозор учащихся, штудирование предметов только исламской теологии, которые зачастую зависят от уровня подготовленности преподавателей, создают почву для восприятия многими выпускниками этих медресе нетрадиционного ислама, идей крайних религиозных течений ваххабизма, салафизма и партии «Хизб ут-Тахрир». В этой связи официальным властям республики совместно с ДУМК необходимо предпринять такие меры, как:

1) стимулирование религиозно-исследовательской деятельности в рамках традиционного ислама;

2) финансирование публикаций и публичное обсуждение издаваемых работ;

3) создание не только специальных мест при исламских институтах, но и расширение соответствующую

ших кафедр теологии в светских университетах с углубленным изучением арабского языка;

4) развитие веб-сайтов и сетей Интернета с исламской тематикой;

5) создание специализированного Совета по защите диссертаций, что позволит легализовать теологическую элиту.

Ныне отсутствуют единые стандарты религиозного образования, что не дает возможность учащимся получать соответствующее качественное духовное образование. Из-за отсутствия единых стандартов, время обучения во многих медресе необоснованно продолжительно, квалификация узкой направленности мешает многим из них социально адаптироваться к потребностям светского общества. Низкая правовая культура не способствует формированию толерантности к различным религиозным конфессиям и верованиям. В этой связи следует продумать и возможно применять систему поощрительных мер в развитии веб-сайтов и сетей Интернета с исламской тематикой, которые могли бы способствовать обучению и давали бы возможность молодым мусульманам задать инте-

ресующий вопрос и получить обстоятельный ответ. Государственному агентству по делам религий при Правительстве Кыргызской Республики необходимо разработать и внести на рассмотрение парламента проект Закона Кыргызской Республики «О религиозном образовании и религиозных образовательных учреждениях».

Деятельность Духовного управления мусульман должна быть открытой и прозрачной, особенно в деле организации хаджа – паломничества в святые места в Мекке и Медине. Промахи в организации подобных массовых мероприятий, как представляется, политизируют религиозную ситуацию в стране и регионах в довольно большей степени.

Литература

1. Абдулла бин Ахмад ал-Зайд. Обучение молитве (Министерство вакфов, да'вы и ориентации в сотрудничестве с благотворительной организацией Ибрахима бин 'Абд ал-'Азиза ал-Барахими, Королевство Саудовская Аравия, б.г.).

2. Наумкин В.В. Ислам и мусульмане: культура и политика. – М.: РАН, 2009.

Тайфун Атмаша

ПРОТИВОСТОЯНИЕ СИЛ НА КАВКАЗЕ И В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

В 19 веке Кавказ и Центральная Азия являлись ареной в противостоянии России и Англии в так называемой «Большой игре». Англия рассматривала этот регион, оккупированный со стороны России, как угрозу в деле колонизации Индии. Россия же, в свою очередь, подозревала Англию в подстрекательстве мусульманских племен к сопротивлению против России [1]. С распадом СССР, между силами, которые хотели бы занять опустевшие позиции и поучаствовать в распределении потенциальных богатств Каспийского региона, началась жестокая борьба под названием «Новая большая игра». Трубопроводы Кавказа и Центральной Азии, танкерные гарнизоны, энергетические консорциумы и соглашения являются важными инструментами в этой новой игре [2]. В ней Англия уступила место США, наряду с Россией на сцену выступили такие региональные игроки, как: Китай, Турция и Иран. Таким образом, количество игроков в этой сложной игре заметно увеличилось. Цель новой большой игры – установление превосходства в добыче нефти и природного газа на Кавказе и Центральной Азии на триллионы долларов, получение прибыли за их транзитную перевозку, ценовое господство за счет контроля энергоресурсов и стратегическое превосходство [3].

На сегодняшний день Новая большая игра продолжается через заинтересованность США в сокращении влияния России в регионе, в препятствовании Китаю вхождению в регион, в формировании властных структур, поддерживаемых США, через увеличение активности американской армии и компаний в регионе. США нацелились на контролирование нефтяных и энергетических ресурсов на Ближнем Востоке и Кавказе путем осуществления Большого Ближневосточного Проекта (БВП). Одним из столпов БВП являются нефтяные запасы Каспия [4]. Российская Феде-

рация рассматривает Кавказ и Центральную Азию как зону жизненно важных интересов, не перестает прилагать усилий, чтобы вернуться в регион и не желает попадания региона под влияние США. В этой беспощадной игре, Каспийский бассейн так же, как и другие регионы, заплатил кровавую дань из своей нефтяной истории, и этот процесс продолжается [5].

Энергоресурсы Каспия, значимость которых всё возрастает, рассматриваются как альтернатива богатым энергетическим запасам Ближнего Востока и здесь сталкиваются интересы многих стран. Международные компании, бюджет которых превышает бюджеты некоторых азиатских стран, с каждым днем увеличивают свою активность в регионе (в этом ряду такие нефтяные компании как BP, Exxon-Mobil, Chevron, Eni и Total). Пока этот энергетический «пирог» будет сохранять свою значимость, в регионе будет нарастать напряженность и будет продолжаться противостояние [6].

12 декабря 1991 года, министр иностранных дел США Джеймс Бейкер заявил, что в результате распада Советского Союза принципы, на которых будет основываться политика в отношении новых независимых стран будет следующей: решение пограничных проблем стран, развитие демократии, защита прав человека и национальных меньшинств, проведение необходимых реформ в целях перехода к рыночной экономике и выполнение обязательств странами на основе международного права. В результате его посещения в 1992 году пяти среднеазиатских республик, США открыли в столицах этих стран свои дипломатические представительства и в 90-е годы продолжили свою политику в Центральной Азии, основываясь на этих принципах [7].

Вскоре после холодной войны, общая внешняя политика США стала базироваться на стратегии конт-

роля энергоресурсов. Стратегию США в вопросе нефти можно раскрыть как *«добычу нефти (или в более широком смысле, всех энергетических ресурсов) без нанесения ущерба экономике США и их промышленным союзникам с обеспечением разумных цен на них на мировом рынке»*. США, объединив эту стратегию с понятием «национальная безопасность», обеспечили неизменность основной стратегии даже при смене власти. Тесное сотрудничество с Турцией, которая занимает ключевую геопозицию, где сосредоточены энергоресурсы Ближнего Востока и Центральной Азии и имеет крупнейшую в регионе военную силу, имеет большое значение для реализации региональных интересов США [8].

С приходом в 1994 году к власти команды Клинтона и с ростом интереса со стороны западных компаний к Каспийским энергоресурсам, мы наблюдаем активизацию политики США на Кавказе и в Центральной Азии. Диверсификация энергоснабжения и усилия по снижению своей зависимости от региона Персидского залива стали причиной переориентации интересов в сторону Каспийского региона. Среди остальных причин к переориентации интересов являются препятствование монополизации каспийских энергоносителей со стороны России и изолирование Ирана от проектов в регионе. Можно сказать, что на сегодняшний день у США на Кавказе и в Центральной Азии есть три следующие основные цели.

- *«поддержка независимости стран региона;*
- *добыча и экспорт природных ресурсов в соответствии со своими коммерческими интересами;*
- *диверсификация нефтеснабжения и снижение своей зависимости от региона Персидского залива»* [9].

Можно сказать, что в 1990-е годы США и Турция, пусть и не на сто процентов, но присутствовали в центрально-азиатском и кавказском регионах в союзе друг с другом, исходя из общих взаимных интересов. В этом регионе США пытались установить свое влияние, используя сильные исторические и культурные связи Турции с вновь образованными странами. Турция же, в свою очередь нуждалась в помощи и сотрудничестве США в целях усиления своего влияния в кавказско-среднеазиатском регионе [10].

Турция стремилась создать мост для доставки Каспийских энергоресурсов на западные рынки, действовала с сознанием, что в сотрудничестве с США будет усиливаться конкурентоспособность и получала поддержку со стороны США в реализации трубопровода Баку-Тбилиси-Джейхан (БТД). США стремились использовать географическую близость Турции, её исторические и культурные связи с Азербайджаном, и, потому, поддерживала установление влияния Турции в регионе, а также её ключевую роль в прокладке трубопроводов в этом направлении с целью устранения России. Россия, имея стратегическое преимущество со своими уже существующими трубопроводами, предложила трубопровод Баку-Новосибирск, вместо БТД, осознавая, что будет монополистом в регионе в вопросах энергетики. Такое положение дел ограничило бы влияние США в регионе, лишило бы Турцию, в которой Россия видела своего конкурента на пути к региональной власти, важного стратегического преимущества. Такая ситуация позволила бы уменьшить влияние союза Запад-Турция, который желал вывести Азербайджан и Грузию из под влияния России, а также служила бы важным инструмен-

том, позволившим осуществлять контроль Москвы над этими странами [11].

Кавказско-центрально-азиатская политика России, самого влиятельного в этом регионе игрока, в 1990-е годы осуществлялась в рамках СНГ с переменным успехом. В первые годы после распада Советского Союза, в российской внешней политике Центральная Азия не занимала какого-либо важного места.

Президент России В. Путин, пересматривая и определяя приоритеты в сфере безопасности и внешней политики в 21-м веке, начал активную внешнюю политику, подписав в июне 2000 года документ под названием «Концепция внешней политики России». Процесс расширения в сторону НАТО и ЕС, перенос США своего военного потенциала на ось Балканы-Чёрное море-Кавказ-Центральная Азия, «цветные революции», а также беспокойство России по поводу попыток давления на неё, стали причиной выхода на первый план проявлений националистических наклонностей в её стратегическом ориентировании. Россия, используя исторические и культурное наследие на Кавказе и в Средней Азии, расширяла сотрудничество с этими странами в рамках «Доктрины ближнего окружения» и усиливала свое влияние в регионе [12].

В России В. Путин с самого начала своего президентства возродил такие идеи как «Евразийство» и «Империя». Русский националист и геополитик Дугин сформировал партию под названием «Новое движение Евразии», стремясь создать Великую Россию, которая охватывала бы всю Азию. Дугин, описывая Великую Россию, включает в неё прибалтийские республики, Польшу и Турцию. Российские стратеги обсуждают не только с позиций сегодняшней России, но и с позиций «Великой России» в будущем, усиление в Евразии военного и экономического влияния США, процесс расширения НАТО, такие вопросы, как фундаментализм, затрагивающие безопасность России [13].

Еще одна страна, которая выступает в борьбе сил на Кавказе и в Центральной Азии - КНР. Она добилась в последние годы значительного экономического развития. В конце 1980-х гг. в стране, при непосредственной поддержке главы государства Ден Сяопина, началось движение обновления, которое в последующие этапы было преобразовано в большую стратегию. Первый этап - это укрепление экономической ситуации. Второй этап - становление Дальнего Востока региональной силой в Азии, концентрация в своих руках энергетических ресурсов и присоединение Тайваня к материковому Китаю. Заключительный этап - формирование сверхдержавы, сосредоточившей в руках военный и экономический потенциал. Азия является важной частью планов КНР по становлению сверхдержавой. Для того, чтобы реализовать эти планы, КНР стремится защищать свои интересы в регионе от Центральной Азии до Европы [14].

В центрально-азиатской стратегии КНР присутствуют такие важные моменты как развитие отношений с РФ, торговое и военное сотрудничество со среднеазиатскими республиками, расширение своего влияния на них и самое важное - контроль над националистическим движением Восточного Туркестана, находящегося под его властью. В политике КНР в отношении Центральной Азии превалируют 4 фактора: желание сохранить стабильность на границах и в приграничных районах, продолжить устойчивое развитие и модернизировать существующий экономический, технологический и военный потенциал, защитить стабильную полити-

ческую и социальную структуру, решить проблему энергетических потребностей, необходимых для продолжения экономического роста, и последнее - укрепить стратегические позиции в сформировавшейся после холодной войны международной системе [15].

Китай имеет около 3000 км общих границ с тремя среднеазиатскими республиками - Казахстаном, Кыргызстаном и Таджикистаном, которые в 1991 году провозгласили свою независимость, и в 1992 году Китай признал их суверенитет. В своей региональной внешней политике Китай, в первую очередь, определил решение приграничных проблем. В 1991 году Китай согласовал с РФ 7500 км приграничных территорий, что составляет 98 % всей протяженности границ, остальная часть приграничных территорий была решена путем двусторонних соглашений с центрально-азиатскими странами [16].

Произошедшие в конце 1980-х гг. коренные изменения в Советском Союзе, а также рост китайской экономики стали причиной оживления российско-китайских отношений в рамках дружбы и сотрудничества [17]. Первый шаг сделал М. Горбачев, прибывший с визитом в Пекин, где обсуждался вопрос о необходимости исправления ошибок, совершенных в прошлом между двумя странами. С целью противопоставления возросшему влиянию США в регионе после событий 11 сентября, КНР и РФ установили тесное сотрудничество вплоть до формирования стратегического партнерства [17].

На первый взгляд, ШОС была сформирована как организация по обеспечению региональной безопасности в борьбе с глобальным и региональным терроризмом, однако как скрытый пункт в повестке дня отражалась общая позиция против присутствия США в Евразийском пространстве. В результате стратегического партнерства, заключенного между РФ и КНР в 2001 году, эти две страны стали развивать двусторонние отношения за пределами ШОС. КНР не отказывалась от традиционной военной стратегии, несмотря на решение о совместной борьбе против фундаменталистских религиозных организаций. Китай ещё раз вывел на арену своё искусство стратегии, которое он с успехом исполнял на протяжении всей истории и до сих пор продолжает играть важную роль в играх на евразийском пространстве [18].

С окончанием холодной войны, ещё одной страной, которая начала вести свою активную политику в Центральной Азии и на Кавказе, стал Иран. С тех пор, как восемь стран на севере обрели независимость (Казахстан, Узбекистан, Туркменистан, Кыргызстан, Таджикистан и на Кавказе Азербайджан, Армения и Грузия) для Ирана ключевой точкой интереса является Каспий, и внешняя политика Ирана в отношении региона определялась в зависимости от этого пункта триангуляции.

На сегодняшний день Иран является вторым партнером для Армении после России. В последние годы ирано-армянские взаимоотношения, в первую очередь, в сфере коммуникаций, довольно хорошо развиваются, не смотря на серьезные инфраструктурные недостатки. Иран покрывает значительную часть нужд Армении в энергетике и продовольствии. Между двумя странами развиваются транспортные сети. Президент Армении Кочарян, 25-27 декабря 2001 года в ходе визита в Иран подписал соглашение, предусматривающее строительство линии газопровода между этими странами. В ходе визита были подписаны соглашения по строительству туннеля Мегри-Каджарян и станции

на реке Арас. Кроме этого, было объявлено о подписании протоколов о развитии добрососедских отношений, программах культурного обмена, защиты окружающей среды и сохранения исторических памятников, стандартизации и сейсмических исследований. Через коридор Мегри в Армению поступают топливо и продовольствие, таким образом, ликвидируется эмбарго со стороны Азербайджана и Турции. Армения стремится все в больших количествах экспортировать в Иран продукцию металлургической, химической промышленности, материалы, используемые в строительном и транспортном секторе, электрические и другие технические материалы. С момента распада Советского Союза, Армения большую часть доходов тратит на оборонительные нужды и таким образом стремится покрыть экономический дефицит. В последнее время между этими двумя странами ускорились и усилия по развитию военно-оборонительного сотрудничества. С позиции Ирана, Армения, является важным мостом в связях с РФ и Восточной Европой [19].

Литература

1. Barış ŞANLI; Kafkasya'da Enerjinin Yeni Jeopolitiği (Новая энергетическая геополитика на Кавказе), *Anlayış Dergisi* (Журнал *Anlayış*), Сентябрь-2003.
2. DAĞCI, "Orta Asya'nın Değişen Jeopolitiğinde Rekabet Eden Güçler" (Конкурирующие силы в изменчивой геополитике Центральной Азии).
3. Şener ÜŞÜMEZSOY- Şamil ŞEN, *Petrol Düzeni ve Körfez Savaşları* (Нефть и войны в Персидском заливе), İnkılâp Kitabevi, Стамбул, 2003.
4. E. Hatun KILIÇBEYLİ, "Büyük Ortadoğu Projesi ve NATO" Konferans Bildirgesi (Большой Ближневосточный проект и НАТО) Доклад конференции, 18.09.2004.
5. Suat PARLAR, *Barbarlığın Kaynağı Petrol* (Нефть — источник варварства), Стамбул, Anka Yayınları, 2003.
6. Lutz KLEVEMAN, *Yeni Büyük Oyun, Orta Asya'da Kan ve Petrol* (Новая большая игра, кровь и нефть в Центральной Азии) (Перев. Hür GÜLDÜ), Everest Yayınları, Стамбул, 2004.
7. Armağan, KULOĞLU, "ABD'nin Orta Asya-Kafkasya Politikası ve Türk Dünyasına Yansımaları" (Политика США в Центральной Азии и её последствия для тюркского мира), 21. Yü'da Türk Dünyası Jeopolitiği (Der.), (Геополитика тюркского мира в 21-м веке) (Журнал) Ümit ÖZDAĞ, Yaşar KALAFAT, M.Seyfettin EROL, Анкара, Asam Yayınları, 2003.
8. İsmail BİRER, "Soğuk Savaş Sonrası Dönemde Türkiye'nin Uluslararası İlişkilerinin a. Dinamiği" (Динамика международных отношений Турции в период после Холодной войны), *Silahlı Kuvvetler Dergisi* (Журнал Вооруженных сил), Анкара, Genelkurmay Atase Başkanlığı Yayınları, Выпуск: 373, Июль 2002.
9. KALICKI, Jan H., "Caspian Energy at the Crossroads", *Foreign Affairs*, Сентябрь-октябрь 2001.
10. Ramazan GÖZEN, *Türk Dış Politikasında Vizyon ve Revizyon* (Взгляд и пересмотр взглядов во внешней политике Турции).
11. Gökhan TELATAR, "BTC Boru Hattı ve Rusya'nın Transkafkasya'daki Etkinliği" (трубопровод БТД и влияние России в Транскавказском регионе), *Türk Asya Stratejik Araştırma Merkezi (TASAM)*, <http://www.tasam.org/index.php?altid=1242&syf=2>, (Доступ 21.02.2007)
12. Mesut Hakkı CAŞIN, "Yakın Çevre Doktrini Bağlamında RF'nin Orta Asya Politikaları" (Центральноазиатская политика РФ в контексте Доктрины ближнего окружения), *Orta Asya'da Değişen Dengeler ve Türkiye, Aieâgâ, Sarem Yayınları*, 2007.
13. Nikolay KIRIYEV - E. Hatun KILIÇBEYLİ, "Avrasyacılık": Türkiye ve RF'da Yaklaşım Farklılığı (Евразийство: различие подхода в Турции и РФ) *Yakın Dönem Güç Mücadeleleri Işığında Orta Asya Gerçeği* (Der.) (Журнал) Ertan EFEĞİL, E. Hatun KILIÇBEYLİ, Pınar AKÇALI, Стамбул, Gündoğan Yay, 2004.

14. Kutay KARACA, Çin Halk Cumhuriyeti'nin Yeni Güvenlik Kavramı. Şangay İş Birliği Örgütü ve Türkiye'nin Bölgedeki Örgütlenmeye Bakışı (Новая концепция безопасности Китайской Народной Республики, Шанхайская организация сотрудничества и взгляд Турции на региональные организации), Stratejik Araştırmalar Dergisi, Ankara, Atase Başkanlığı Yayınları, Yayıncılık, 2005, стр.70-74.

15. Mustafa AYDIN, Küresel Politikada Orta Asya (Avrasya Üçlemesi I) (Центральная Азия в глобальной политике (Евразийская трилогия I)), Ankara, Nobel Yayıncılık, 2005, стр.70-74.

16. Nermin GÜLER, "Çin'le Özbekistan Arasında Kırgızistan : Sınır Sorunları"(Кыргыстан между Китаем и Узбекистаном.: проблемы границ), Stratejik Analiz Dergisi, No 15, Июль 2001.

17. Ariel Cohen, "The Russia-China Friendship and Cooperation Treaty: A Strategic Shift In Eurasia?", <http://www.heritage.org/Research/RussiaandEurasia/BG1459.cfm>

18. ABİDELLİ, Barış, "Çin Halk Cumhuriyeti'nin Merkez - Çevre Denkleminde Tehdit Algılaması ve Güvenlik Yapılanması" (Восприятие Китайской Народной Республикой Угрозы Балансу: Центр-Окружение и структурирование безопасности), Stratejik Araştırmalar Dergisi, Ankara, Atase Başkanlığı Yayınları, Yayıncılık, 2005, стр.70-74.

19. Nazmi GÜL-Gökçen EKİCİ, "Ortak Tehdit Algılamaları ve Stratejik İttifaklığa Doğru İlerleyen İran-Ermenistan İlişkileri" (Восприятие общей угрозы и ирано-армянские взаимоотношения на пути к стратегическому партнерству), Stratejik Analiz Dergisi-ASAM, Февраль 2002.

*Шаршембиева Т.С.
Кыргызско-Турецкий
Университет «Манас»*

СОЦИОЛОГИЯ И СОЦИОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Социология» – как термин, научное понятие и метод изучения социальных реальностей появилась в Кыргызстане в 60-х годах XX в. [1,15]. Но полное признание она получила только в 80-х годах. Возникает вопрос, что же послужило толчком к появлению социологии как науки в Кыргызстане?

Из множества факторов, влиявших на становление и развитие социологии в Кыргызстане, особо выделяются потребности в познании и осмыслении социальных изменений, происходивших в стране, а также поиски путей реформирования и модернизации общества в целом и различных сторон общественной жизни. В этот период, резко обострились многие социальные проблемы, которые требовали научного анализа протекавших процессов. Тогдашний научный мир, интеллектуалы в новой тогда научной дисциплине – социологии находили ответы на свои вопросы. Социология, включала в свой предмет широкий круг вопросов, проблем общественной жизни: динамика социальной структуры, социально-политические отношения, социальная политика, социально-демографические проблемы, состояние социальных институтов общества и т.д. Эти и многие другие вопросы нуждались в научном изучении и объяснении. Поэтому социология в Кыргызстане, начиная с 80-х гг., становится актуальной и весьма популярной наукой.

Особенно активизировались социальные исследования. В сентябре 1983 года была организована научно-исследовательская социологическая лаборатория при Фрунзенском политехническом институте (ФПИ) [1,19].

Несмотря на распространенность и популярность социологических идей, в Кыргызстане в то время не было социологического образования. Причиной этого была, прежде всего, консервативная политика властей. Власти смотрели на социологию как на науку с опаской и соответственно препятствовали ее преподаванию. Тем не менее, социологические идеи начинают активно использоваться в преподавании курсов лекций по различным дисциплинам.

Одновременно шла борьба за признание статуса социологии как университетской дисциплины. И только в конце 80-х годов появились первые кафедры социологии, и было разрешено в вузах преподавать социологию как отдельную дисциплину. Особенно активно ее вели профессоры и преподаватели вузов Исаев К.И., Ачилова Р.А., Элебаева А.Б., Бектурганов К.Б. и др. В

то время в Кыргызстане социологические идеи достаточно были развиты и распространены, но отсутствовало обучение социологии молодого поколения, а это – важнейший фактор развития социологического общества. Поэтому на первый план выходила идея введения социологического образования.

Несмотря на этот опыт вплоть до 90-х годов в стране не существовало настоящей, полноценной подготовки профессиональных социологов. И только в 1993 году на базе Бишкекского гуманитарного университета началась подготовка социологов.

Концепция подготовки специалистов на факультете всегда строилась на сочетании в практике преподавания фундаментального социологического знания с эмпирическими, прикладными исследованиями. Это дополнялось стремлением факультета к максимально гибкому и оперативному реагированию на потребности общества в специалистах различного профиля – не только социологов, но и представителей иных профессий и направлений, тесно связанных с социологией. Так была открыта подготовка специалистов по социальной работе, политологов, государственных служащих и др. Вместе с тем, диверсификация образования на факультете отнюдь не свидетельствует об ослаблении интереса к социологии как таковой. Более того, социология всегда рассматривалась и рассматривается как ядро подготовки всех специальностей, представленных на факультете.

Затем профессионалов-социологов начали готовить и в других вузах республики, были открыты Советы по защите докторских и кандидатских диссертаций.

Но для полноценного развития социологического образования в республике необходимо активно сотрудничать с зарубежными университетами, крупнейшими социологическими центрами, а не только опираться исключительно на накопленный отечественный опыт, который явился бы замкнутым кругом, и который вел бы только к фрустрации всего накопленного, достигнутого до этого времени.

Открытая политика, постоянное расширение и укрепление международных контактов, безусловно, привели и приводят к позитивным результатам: приближение учебных программ к международным стандартам, улучшение качества обучения и научно-исследовательской деятельности, расширению научного кругозора преподавателей, студентов и аспирантов.

Факультеты, где готовят социологов, на протяжении всех лет своего существования стремились к тому, чтобы в максимальной степени обеспечить единство образования и науки, учебного и исследовательского процессов. Соответственно, такая форма учебно-научного комплекса помогает обеспечивать координацию деятельности и рационально распределять ресурсы по трем главным направлениям: развитие основных и дополнительных образовательных программ, повышение квалификации специалистов, проведение научных исследований. Помимо этого, такой «социологический альянс» призван способствовать разработке и внедрению в учебный процесс новейших образовательных технологий в области преподавания социальных наук, а также повышению качества преподавательской и научно-исследовательской деятельности.

За эти годы в республике по социологии сложились высокопрофессиональный коллектив преподавателей и исследователей.

Ведется интенсивная научная работа. Традиционно значимыми направлениями научных исследований ученых социологов являются: прикладная социология, политическая социология, социология управления, социология молодежи, социальные проблемы общества, социология труда, социология образования и др. В последние годы получили развитие исследовательские проекты по социологии коммуникаций, социологии рынков и потребления, социологии гендера и др. По результатам социологических исследований были опубликованы интересные работы по проблемам этничности, власти, управления, социальным аспектам религии, социальной работы с семьей и детьми.

Но перечисляя эти достижения, необходимо отметить те факты, проблемы, которые требуют пристального внимания и безотлагательной меры по их разрешению. Это:

- несмотря на то, что уже более 15 лет социология преподается в вузах, учеными Кыргызстана не написаны учебно-методические пособия, учебники по социологии, по ее отраслям. Было бы ошибкой говорить, что совсем их «нет». Они есть, но их в малом количестве и не все они могут использоваться в качестве учебных пособий. В связи с этим студенты вынуждены обучаться по российским учебникам, материалам.

- Академические социологи и «прикладники» работают разрозненно, практически между ними не существует как таковой связи. Академические социологи представлены сами себе, нет финансирования со стороны государства, а тем более результат их деятельности не интересует тех, которые имеют возможности финансирования. «Прикладников» интересуют только требования, условия заказчиков, и поэтому они стараются угодить своим «кормильцам». Поэтому между академическими социологами и «прикладниками» чувствуется отсутствие согласованности в развитии социологии, как науки, как учебной дисциплины.

- Студенты не проходят полноценную практику. Во-первых, это объясняется тем, что государство не финансирует услуги, которые оказываются со стороны различных социологических исследовательских центров во время практики. Соответственно эти Центры по личным взаимоотношениям у себя принимают практикантов, но их не обучают на практике проведению социологических исследований. Во-вторых, все требования, которые очень красиво расписаны в учебных стандартах, в методических пособиях по проведению практик, не соблюдаются в жизни. Ответ к этому

можно искать в первом пункте. Каждый вуз старается лишь бы устроить своих студентов в какую-либо организацию и получить оттуда подтверждения о том, что они успешно прошли практику. И таким образом, выходят из стен университетов теоретически подкованные, но на практике малопригодные специалисты.

- В последнее время появились вопросы относительно подготовки социологов. Как известно, Кыргызстан маленькая республика и эффективно ли подготовка для нее одновременно несколькими вузами специалистов-социологов? Выпускники уже начали сталкиваться с проблемой трудоустройства и занятости.

- Другая проблема заключается в том, что изъятие социологии из списка обязательных дисциплин в государственных образовательных стандартах подготовки специалистов и придание ей статуса дисциплины по выбору, растущая конкуренция со стороны новых, популярных среди молодежи специальностей (менеджмент, связи с общественностью и др.) создали новую ситуацию. Перед социологическими факультетами, возникла необходимость модернизации учебных планов с тем, чтобы обеспечить будущих специалистов знаниями и навыками, позволяющими повысить их конкурентоспособность на рынке труда. В итоге фокус был направлен на усиление практической направленности социологического образования, значительное расширение спектра специализаций студентов, появление в учебных планах курсов по менеджменту, маркетингу, социальной и межкультурной коммуникации, связей с общественностью, рекламной деятельности, социальной работе и т.д. и это позволило выпускникам чувствовать себя более уверенно на рынке труда.

Подытоживая вышесказанное, полагаем необходимым отметить следующее, итак:

- организовать в летний период для преподавателей и студентов летние школы, где будут обсуждаться вопросы в касающиеся состояния, перспектив и путей развития социологической науки в стране.

- Во всех развитых странах социология как наука стоит в первых рядах гуманитарных наук. В связи с этим социологам республики, Социологической ассоциации Кыргызстана необходимо обратиться в Министерство образования и науки КР с просьбой внести изменения в учебные планы вузов по введению предмета «Социологии» как обязательной дисциплины, добиваться у государства финансирования исследовательских проектов.

- Необходимо проводить регулярно конференции и семинары, посвященные изучению отечественных традиций и научных достижений выдающихся предшественников, изучению состояния современного социологического образования, науки.

- Сложности, с которыми сталкивается сегодня академическая социология страны, должны решаться государством. Именно оно должно активно начать финансирование академической социологии, где еще осталась научная элита способная обеспечить развитие теории социологии, новых методологических подходов, учитывающих специфику страны.

- Необходимо признать того, что нет хорошей профориентации на специальность «социолог», что приводит к недостаточно качественному отбору студентов, поступающих на данную специальность.

- Открытой остается проблема качества образования в вузах страны, которая ведет к тому, что выпускаемые вузами молодые кадры не востребованы прикладной социологией.

Литература

1. Исаев К.И. Социология в Кыргызстане // «ЭЛЕУМЕТ-ТАНУ sociology», №2, 2010.
2. Коротков Э.М. Управление качеством образования: Учебное пособие для вузов. – М.: Академический проект: Мир, 2006.

3. Модернизация образования в условиях глобализации// Сборник материалов международной научной конференции, посвященной 75 – летию Тюменского государственного университета, 2005.
4. Комаров М. С. Проблемы развития социологической науки // Социс, 1990. – №3.

Нурматова Г.А., ИСРиП

КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ КАК ФАКТОР ОБЕСПЕЧЕНИЯ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ ВУЗА

В современных условиях руководители большинства вузов рассматривают повышение качества образования основной стратегической целью вузовского сообщества. Однако нацеленность ректора на качество еще не является гарантией успеха: осуществление конкретных мероприятий сдерживается весьма действенными финансовыми и кадровыми ограничениями.

В среднем в вузах учеба на дневном отделении обходится студентам всего в 10—20 тысяч сом в год, но этих денег на подготовку хорошего специалиста явно недостаточно. Подобная сумма не может обеспечить соблюдение государственных стандартов образования. Кыргызская Республика выходит на международные рынки труда, и дипломы наших специалистов должны быть признаваемыми. Однако требованиям Министерства образования и науки КР к материально-ресурсному обеспечению учебного процесса (количество компьютеров, количество учебной литературы, аудиторная площадь на одного обучаемого и др.) не соответствуют многие вузы страны, о чем свидетельствуют недавние закрытия некоторых вузов, специальностей и программ обучения. Причиной такого положения является недостаточное финансирование вузовской системы [1].

В решении вышеуказанных проблем необходимо модернизация сферы высшего профессионального образования, создание научно-исследовательских университетов, которые будут стимулировать высшие учебные заведения Кыргызстана к инновационным изменениям в собственном управлении и развитии.

Конкурентоспособность вуза в настоящее время во многом определяется его способностью оказывать образовательные услуги на основе современных подходов, методов и инструментов ведения профессиональной деятельности в образовательный процесс.

Для повышения конкурентоспособности вузы вынуждены переходить из режима традиционного функционирования в режим инновационного развития.

Инновационное развитие университета предполагает не только подготовку специалистов в соответствии с требованиями рынка, но и генерацию новых идей, разработку прорывных технологий. Инновации невозможны без квалифицированных кадров, без хорошо подготовленных инженерно-технических работников. В этих условиях многие вузы начинают активно внедрять

в образовательную практику качественно усовершенствованные образовательные программы с применением новых (в частности информационных):

- образовательных технологий;
- прогрессивных форм организации образовательного процесса и активные методы обучения;
- учебно-методических материалов, соответствующие современному мировому уровню качества [2].

Очевидно также, что образовательный процесс на основе инновационных образовательных программ должен осуществляться в режиме интеграции вузов с ведущими научно-исследовательскими и инновационными центрами, производственными предприятиями и фирмами, а также учреждениями всех уровней системы образования и предусматривать постоянную актуализацию профессиональных компетенций выпускников с целью обеспечения их конкурентоспособности на рынке труда.

Значительный вклад в развитие теории конкурентоспособности внесли следующие зарубежные ученые: А.Смит, Д.Рикардо, Дж.Миль, Дж.Робинсон, Й.Шумпетер, и др., исследовавшие само понятие конкуренции, различные модели рынков и особенности экономических процессов, на них протекающих.

Различные аспекты конкурентоспособности и качества системы образования исследовали российские ученые Данилова Т.В., Ломакин А. Л., Татура Ю.Г., Яковлев Е.В. и др [3].

В условиях инновационного развития образовательным учреждениям необходимо достичь на рынке образовательных услуг существенных преимуществ перед другими вузами, предоставляющими аналогичные по назначению, объёму и содержанию образовательные услуги, т.е. обеспечить их конкурентоспособностью, что подтверждает актуальность проведения исследований в этом направлении.

Формирование и анализ системы показателей, характеризующих конкурентоспособность образовательной программы, целесообразно начать с исследования внешних и внутренних факторов, влияющих на конкурентные процессы.

Как известно, в данном случае принято выделять факторы: внутреннюю и внешнюю.

Ключевые направления анализа конкурентной среды вуза можно представить в виде следующей таблицы (см. табл.1):

Внешние факторы	Внутренние факторы
- социально-демографические; - научно-технические; - экономические; - факторы внешней среды; - средства маркетинговой информации; - уровень развития инфраструктуры рынка; - культурную среду; - отраслевая структура, стратегии конкурентов; - состояние конъюнктуры рынков; - политико-правовые факторы и другие.	- деловая репутация (известность бренда образовательного учреждения); - качество подготовки специалистов и предоставления образовательных услуг; - профессорско-преподавательский состав; - ценовая политика; - система управления финансами; - материально-техническая база; - качество правления образовательного учреждения; - контингент студентов; - трудоустройство выпускников и др.

Источник: Зайцева, Т. А. Тенденции развития высшего образования в России и за рубежом / Т.А. Зайцева // Общество: экономика, политика и право. Общероссийский научно-практический журнал. – 2009. – №6.

Каждый из этих факторов представляет собой набор показателей конкурентоспособности образовательного учреждения. Например, характеристики профессорско-преподавательского состава включают в себя такие показатели, как уровень компетентности преподавателей, известность преподавателей, наличие у них научной школы, уровень научно-исследовательской активности, уровень практического опыта.

В рамках проведенного исследования были выявлены основные характеристики образовательной программы, определяющие их конкурентоспособности.

В частности, такими характеристиками являются: деловая репутация (известность бренда образовательного учреждения), качество образовательной программы, наличие известных преподавателей образовательной программы, наличие военной кафедры, предлагаемые специальности, цена образовательной программы, возможность оплаты в рассрочку, возможность стажировок за границей и получения дополнительного образования и т.д.

Для студентов такими показателями будут являться уровень известности бренда, наличие потенциальных работодателей, наличие известных преподавателей, степень известности выпускников, качество образовательной программы, уровень сложности образовательной программы, уровень технической оснащенности образовательной программы, уровень организации внеучебной деятельности, цена образовательной программы, форма оплаты, система скидок.

Наиболее важными показателями конкурентоспособности образовательной программы для родителей являются уровень известности бренда, наличие образовательных лицензий, наличие аккредитации, наличие бесплатных образовательной программы, цена образовательной программы, система скидок, форма оплаты, качество образовательной программы, конкурс на одно бюджетное место.

Для потенциальных работодателей показателями конкурентоспособности образовательной программы выступают уровень известности бренда, место в десятке лидеров образовательного учреждения, уровень популярности выпускников, качество образовательной программы, уровень подготовки выпускников, уровень достижений выпускников, степень востребованности выпускников.

К показателям конкурентоспособности образовательной программы для руководства образовательного учреждения образовательной программы относятся: прибыль образовательной программы, рентабельность инвестиций в образовательной программе, наличие компенсационного пакета, наличие международных контрактов, уровень известности бренда, уровень деловой активности, управленческая прозрачность образовательной программы, финансовая прозрачность образовательной программы.

Для преподавателей основными показателями конкурентоспособности образовательной программы будут соблюдение Трудового кодекса, наличие социального пакета, характер условий труда, уровень организации труда, уровень заработной платы, система премирования.

Для государства в лице органов, осуществляющих управление в сфере образования, наиболее важными являются показатели государственной аккредитации:

- определяющие аккредитационный статус по типу «высшее учебное заведение» и включающие в себя: соответствие учебных планов и программ учебных дисциплин требованиям государственных образовательных стандартов по уровню и содержанию подготовки выпускников; качество подготовки специалистов;

Очевидно, что приведенные выше показатели не являются независимыми. Например, как правило, оценка качества управления предполагает определение уровня квалификации персонала; качество предоставляемой услуги зависит от организационно-технического уровня и производственного потенциала образовательного учреждения; финансовое состояние представляет собой одну из интегральных характеристик результативности управления.

Подводя итоги, следует отметить, что основная задача обеспечения конкурентоспособности образовательной программы, решение которой необходимо для обеспечения инновационного развития вуза, складывается из групп задач:

- по выбору образовательной программы, имеющей лучшие перспективы с точки зрения потенциального спроса;
- по проектированию, созданию и реализации образовательной программы с характеристиками, максимально приближенными к параметрам потребности;
- по эффективному продвижению, формированию и стимулированию спроса на образовательные программы;
- по оценке конкурентоспособности образовательных программ на всех этапах ее жизненного цикла;
- по оценке принимаемых решений по критерию их соответствия решению основной задачи развития вуза.

Литература

1. Зайцева, Т. А. Тенденции развития высшего образования в России и за рубежом / Т.А. Зайцева // Общество: экономика, политика и право. Общероссийский научно-практический журнал. – 2009. – №6.
2. Шатманов И.С. Финансирование и повышение качества образования в вузах // Вестник КНУ им. Ж. Баласагына. – Б., 2010. – № 2.
3. <http://www.m-economy.ru/art.php3?artid=22050>
4. <http://cis.minsk.by/main.aspx?uid=15056>
5. <http://mevriz.ru/articles/2003/3/1074.html>

ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ КАДРОВ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Социально-экономические преобразования в республике осложнили условия труда и социальное положение ученых. Отечественная наука было сложно развиваться в условиях постоянного дефицита денежных средств на зарплату ученым, прекращения финансирования экспериментальных и экспедиционных научно-исследовательских работ, оттока молодежи, разрушения установившихся научно-организационных связей, т.е., она просто выживала. Период системного кризиса для кыргызской науки оказался чрезвычайно трудным. В это время государство оказывало науке финансовую поддержку, не очень значительную, но способствовавшую главному - сохранению научных кадров. Однако сам процесс подготовки научных кадров требует дальнейшего совершенствования. Стало очевидным, что недостаточно ставить вопрос лишь о сохранении научного потенциала в качестве ценного исторического наследия, а необходимо совершенствовать механизмы подготовки научных кадров с учетом требований рынка.

Координируют процесс подготовки научных кадров, как известно, Министерство образования и науки Кыргызской Республики, Национальная Академия наук Кыргызской Республики и отраслевые научно-исследовательские институты (НИИ). В настоящее время в сфере науки работают около 5000 научных и научно-технических специалистов, среди которых около 700 докторов и более 3000 кандидатов наук. Из общей численности высококвалифицированных научных кадров 71,5% докторов и 72,1% кандидатов наук занято в образовании; в области научных исследований и разработок — соответственно 17 и 11,6%, в здравоохранении и социальной сфере — 5,5 и 6,4%; в государственном управлении — 5% докторов и 6% — кандидатов наук.

Существуют серьезные проблемы, без разрешения которых нельзя рассчитывать на дальнейшее эффективное развитие науки и наукоемких технологий в республике. Главная проблема, безусловно, связана с недостаточным финансированием науки, который порождает целый ряд побочных проблем в развитии республиканской науки. По сравнению с оплатой труда в приоритетных отраслях экономики уровень оплаты труда в науке оказался самым низким. Это стало причиной того, что в течение 90-х годов значительная часть исследователей, прежде всего талантливая молодежь, оказалась в тяжелом материальном положении.

Одним из основных факторов, способствующих снижению численности занятых в науке и научном обслуживании, является сокращение реальных расходов на НИОКР. Отчасти это объясняется трудностями финансирования образования и науки. В отличие от развитых государств, как США, Германия, Япония, где на государственный бюджет приходится соответственно 50, 40 и 30% совокупных расходов на НИОКР, в Кыргызстане подавляющая часть этих расходов — госбюджетная. Предприятия, как частные, так и государствен-

ные, скупо финансируют не только научные разработки, но даже подготовку и переподготовку собственных кадров. У них расходы на информационные нужды (закупка компьютеров, подключение к Интернету) высокие. Но, проблема в том, что эффективность информационных вложений далека от желаемого состояния. Поэтому смягчение проблемы госбюджета в Кыргызстане может смягчить и проблему финансирования науки. В настоящее же время на финансирование науки расходуется лишь около 0,12% от ВВП. Это самый низкий показатель среди стран СНГ. Например, в России на науку выделяется 1,4% ВВП, в Казахстане — 1,2%, в Белоруссии — 2%.

Основная проблема отечественной науки — это её недостаточно высокая отдача, особенно прикладных исследований, проводящихся преимущественно в рамках отраслевых НИИ и вузов. Именно это звено науки показывает свою слабость в жестких требованиях со стороны рынка. Следовательно, необходимо вести научную работу для того, чтобы добиться более фундаментальных и эффективных результатов. При этом следует иметь в виду, что увеличится зависимость Кыргызстана от результатов НИОКР других государств. Хорошо, когда есть инновационный результат, который можно быстро внедрить в производство и затем выйти с ним на рынок. Но чаще научные разработки представляют собой лабораторные, опытные образцы.

Как видно из вышесказанного, наука у нас финансируется по остаточному принципу. Низкий уровень оплаты труда в науке и недостаточная развитость процессов конкуренции исполнителей и коллективов при распределении финансовых средств в научной сфере существенно замедляют процессы научной работы. Сегодня доктора наук у нас получают мизерную зарплату. Подобное отношение к интеллектуальному потенциалу подчеркивает его невостребованность. Это не только ненормально, но и опасно, ибо без развития науки, без опоры на нее у любого общества не может быть достойного будущего. В связи с этим одной из основных проблем науки остается «утечка мозгов», как внутренняя, так и внешняя.

Внутренняя «утечка мозгов» складывается из того, что выпускники многих вузов, выпускники аспирантуры идут работать не по специальности, а выбирают для себя другие сферы деятельности. По статистике только каждый пятый выпускник педагогического вуза идет работать в школу.

Внешняя «утечка мозгов» начинается с того, что уже со студенческой скамьи молодежь ищет варианты продолжения образования за границей. На самом деле, это — серьезные проблемы. То, что выпускники вузов работают не по специальности не всегда связано с тем, что они вдруг передумали. Они зачастую не могут найти себе подходящую квалифицированную работу. И тогда талантливая молодежь уезжает за границу. Сегодня в наших научно-исследовательских институтах работают в основном люди, которым около 50 лет и более. Отток из научных учреждений молодых

и средневозрастных квалифицированных специалистов, сопровождаемый резким старением и выбытием по возрасту из сферы науки опытных научных кадров, делает реальной угрозу утраты преемственности между поколениями ученых, значительно снижает эффективность труда ученых, ведет к распаду кадрового потенциала науки. Следствием этого может явиться утрата интеллектуальной независимости страны.

В связи с этим необходимо учесть:

- во-первых, чтобы НИИ, куда они пришли работать, был очень известным, серьезным научным учреждением, оснащенное самым современным оборудованием. Старшие коллеги должны быть известными учеными, которыми приятно и полезно было обсуждать работу. И вообще каждый молодой ученый хочет ощущать себя на переднем крае науки, с тем, чтобы иметь возможность полностью реализовать весь свой научный потенциал;

- во-вторых, проблему жилья. Для молодежи это очень важная проблема. На сегодня один из вариантов решения данной проблемы – ипотечное кредитование. Молодые люди не имеют возможности получить под льготные проценты кредит на большой срок для покупки жилья. Жилье должно предоставляться по умеренным ценам, а не по рыночным;

- в-третьих, молодых ученых волнует вопрос заработной платы. Например, в Европе молодой человек после окончания аспирантуры, работающий по контракту, рассчитывает на зарплату в среднем 2 тыс. долларов в месяц. Применительно к Кыргызстану, если учесть жизнь в стране, то применительно к нам зарплата кандидата наук достаточно в среднем 300-400 долларов США. Такая зарплата позволяет думать о науке, а не о дополнительном приработке. При этом надо помнить, что проблему молодых ученых и в частности проблему «утечки мозгов» за границу нельзя решить в отрыве от положения ученых в целом, от проблемы пожилых ученых. Молодой человек по многим параметрам оценивает свои перспективы, свое будущее; в частности, он смотрит на то, как живет, как относятся к его научному руководителю. Это очень существенно. Поэтому следует решать проблемы не только молодых, но и пожилых, заслуженных ученых.

В вузах республики пока отсутствует гибкая система переориентации специальностей в соответствии с потребительским рынком кадров. Мы, например, десятилетиями можем выпускать в большом количестве юристов и экономистов. Должного же контроля за их трудоустройством после окончания вуза не проводится. А ведь многие из выпускников не находят работу по специальности. Сегодня в биржах труда более половины людей, стоящих в очереди на трудоустройство, – выпускники вузов в возрасте до 30 лет. В то же время в перечне наших вузовских специальностей нет таких, которые так необходимы сегодня перерабатывающим отраслям республики, предприятиям энергетики, водоснабжения, коммунального хозяйства, дорожного строительства и другим.

Сдерживающим фактором притока молодежи в науку является то, что из республиканского бюджета выделяются средства только на оплату стипендий (аспирантам и докторантам), и не предусмотрены средства на выполнение самих исследований, в то время как опыт зарубежных стран показывает, что в развитых странах существует фонд государственной материальной поддержки молодым ученым, создаются благоприятные условия для работы в сфере науки и

техники, а финансирование науки осуществляется прежде всего из государственного бюджета.

Решение вышеприведенных проблем требует комплексного подхода — сочетания адресных методов поиска, отбора и вовлечения в научную деятельность молодых талантливых ученых и специалистов с общими методами поддержки научно-технической сферы.

Необходимо материально стимулировать научных руководителей аспирантов, докторантов и студентов, усовершенствовать организацию учебной и научно-исследовательской работы молодежи по системе: школа — вуз — аспирантура — докторантура.

Решение задач кадровой политики связано с подготовкой руководящих научных кадров и должно проводиться в соответствии с приоритетными направлениями:

- Обновлением и подготовкой кадров для фундаментальных исследований в рамках научных приоритетов.

- Обновлением и развитием кадров для прикладных исследований, обеспечивающих разработку критических технологий и создание новейших образцов техники и технологий, конкурентоспособных на мировом рынке.

Очень важным моментом является необходимость подготовки и привлечения молодых специалистов в сферы социально-экономической и управленческой деятельности в науке для повышения качества менеджмента науки и инноваций. Механизм реализации государственной политики в сфере развития кадрового потенциала науки предусматривает:

- решение вопросов политического характера: усиление государственной поддержки науки; разработка специальной программы поддержки молодых талантливых школьников, студентов и ученых; взаимовыгодное международное сотрудничество в области подготовки, обмена и использования научных кадров; включение проблемы развития научного кадрового потенциала в число приоритетных проблем развития науки и техники;

- решение вопросов социально-экономического характера: увеличение заработной платы, стипендий и предоставление жилья; учреждение специальных и поощрительных премий, повышение социального статуса ученых;

- решение вопросов организационного характера: подготовка, руководство и развитие научной деятельности студентов и молодых ученых; повышение эффективности системы аттестации научных и научно-педагогических кадров науки; создание базы данных рабочих мест; интеграция образования, науки и производства; развитие инновационной деятельности, совершенствование подготовки молодых специалистов-исследователей в ведущих университетах страны, а также менеджеров для работы в научной сфере; организация пропаганды достижений научных школ и молодых ученых, молодежных научных форумов с участием руководства республики и ведущих отечественных и зарубежных ученых.

Важнейшим компонентом государственной молодежной политики является международное научно-техническое сотрудничество, которое необходимо широко использовать и в сфере подготовки кадров новой формации для научно-технического комплекса, для создания единого научно-технического и информационного пространства в рамках Содружества независимых государств. Одновременно вырастает

роль международного сотрудничества в распространении и пропаганде за рубежом достижений отечественной науки, без чего невозможно интегрировать государственные информационные ресурсы в мировое информационное пространство и создать современную информационную инфраструктуру науки.

Вместе с тем в области подготовки молодых научных кадров следует уделить внимание осуществлению поддержки научной деятельности молодых ученых с помощью международных программ, грантов международных организаций и научных фондов. В част-

ности, средства международных организаций и научных фондов, выделяемые на финансирование научных исследований молодых ученых, будут способствовать активизации и повышению творческой и научной деятельности молодых ученых.

Литература

1. Глушенко О.Г. Результативный и масштабы производственный. –М., 2009.
2. Кыргызстан в цифрах. Национальный статистический комитет КР. –Б., 2009.

*Баялиева Г.,
БГУ им. К.Карасаева*

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АНТРОПОЛОГИИ КАК НАУЧНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ НА СТЫКЕ АНТРОПОЛОГИИ И СОЦИОЛОГИИ В КЫРГЫЗСТАНЕ

В данной работе внимание будет фокусироваться на становлении и развитии антропологии как науки и дисциплины в советском и постсоветском Кыргызстане. В теоретическом смысле написания данной статьи было нелегко найти релевантные материалы в контексте положения становления социальной антропологии как самостоятельной отрасли в кыргызской науке. Ввиду различных этапов развития отечественной науки, в рамках данного труда имеет ограниченность детального изложения становления и взаимосвязи данной дисциплины с другими «общественными» науками. Наши и западные представления об антропологии сильно разнятся между собой. Проблема осложняется тем, что эта разница не сразу бросается в глаза, во всяком случае, не сразу заметна пропасть, разделяющая два научных направления (советская и западная традиции антропологии). Это приводит либо к механическим заимствованиям понятий и, как следствие, все нарастающей путанице, либо к взаимному разочарованию.

Социальная антропология, родственная социологии дисциплина, исследует культуру как образ жизни общества в целом, определенные аспекты человеческой культуры, ментальные возможности человека, при этом человек рассматривается как член различных групп и культурных общностей. В этом социальная антропология и социология совпадают. В этом совпадении нет ничего методологически порочного, такие случаи известны и в других смежных науках, например, изучение психической системы человека имеется и в психологии и в психиатрии и т.д. В подобных случаях речь может идти только о совпадении, смежности, но не о дублировании, так как каждая из научных систем акцентирует в одном и том же объекте все-таки разные его стороны для разных же научных и практических целей.

Истоки «западной» традиции становления социальной антропологии и отделение ее от социологии связаны с колониализмом. Антропология изучала людей, живущих в обществах традиционных, племенных. Однако, методы исследования небольших дописменных

культур отличаются от изучения современных обществ. Люди Запада изучали незапад и категории познания, выработанные на Западе, подвергались переосмыслению. Таким образом, с размытием ценностей линейного прогресса акценты перемещаются, и нет больше «нас» и «их». Возникает представление о плюральном и целостном мире. Соответственно происходит ассимиляция теоретических традиций и исследовательских методов обеих дисциплин [7,22].

Официально в Советском Союзе антропология как самостоятельная отрасль науки не существовала, а теперь в пост-советском пространстве (здесь уместно обобщение, поскольку представители единого научного направления живут в разных странах СНГ) современное развитие социальной антропологии происходит на стыке антропологии и социологии и в каждом академическом сообществе своим путем. Наша задача попытаться изложить развитие социо-культурной антропологии, её «отношение» к социологии и настоящее положение данной дисциплины в кыргызской науке.

По жанру социокультурная антропология близка к советской этнографии, но в западном понимании под «этнографией» подразумевается не дисциплинарный аспект, а метод исследования. Отечественная этнография развивалась преимущественно в рамках традиционной эволюционистской парадигмы (в основе которой лежали идеи Ч. Дарвина и Л. Моргана), так как в советской науке государственная практика, связанная с инородческими народами, не стимулировала возникновения в этнографии новых теоретических подходов к осмыслению материала. Этнография имела идеологическую функцию. Своими исследованиями ученые обязаны были подтверждать истинность марксистской теории общественно-исторического прогресса. Особое применение в советской этнографии получил метод исторической реконструкции, который на основании зафиксированных первоисточниками, колониальными чиновниками и учеными в ходе полевых исследований «пережитков», призван был восстановить ранние формы человеческой организа-

ции, конечно, в рамках марксистских представлений о закономерностях общественно-исторического развития. В этом направлении советскими учеными были сделаны весьма интересные выводы, касающиеся научных воззрений на зарождение и становление человечества [1].

Таким образом, советская этнография, развивавшаяся в рамках академических структур, главным образом занималась исследованием материальных культур тех или иных народов, редко поднимаясь до теоретических концепций. Но это не означает, что антропологическая теория не развивалась. Напротив, это одно из тех направлений, которые в Советском Союзе развивались, начиная с 70-х годов, наиболее активно (ярким примером может послужить монография Абрамзона, 1971). Более того, можно говорить о том, что сложилась оригинальная своеобразная научная традиция. Правда, она до сих пор остается несистематизированной.

В США и Европе антропология является одной из самых широкомасштабных академических дисциплин, так как она относится к науке о человеческом мышлении, деятельности и общении в социальном, экологическом, биологическом, политическом, экономическом и психологическом контекстах. В Кыргызстане же необходимость изучения и академического развития культурной и социальной антропологии проявляется в интенсивном росте современных антропологических исследований, проводимых как иностранными, так и отечественными учеными на территории Кыргызстана. Большой интерес к данной научной дисциплине вызывает её цельность и широкомасштабность, где с применением антропологических методов исследования и теорий можно изучать религию, экономику, социологию, политику, искусство, семейную структуру, социальные отношения, кухню и многое другое, имеющее отношение ко многим культурам мира.

Многие социальные ученые советского и современного Кыргызстана привыкли мыслить антропологию и этнографию как дисциплины, которые изучают сообщества, удаленные от нас во времени или пространстве: например, объектом исследования выступало коренное население или деревенские жители изолированных местностей. Но в современном развитии антропология может изучать современные ей городские сообщества, в том числе организации, характерные для индустриального и постиндустриального обществ. Освоение методологии и теоретических подходов социальной и культурной антропологии научного направления кыргызскими учеными и практиками может помочь в решении социальных проблем кыргызского общества, находящегося в сложном переходном периоде.

За последнее время в отечественной научной практике развития социальной и культурной антропологии заметно влияние западной традиции понимания антропологии как науки. К примеру, с опреде-

ленным результатом уже действуют образовательные программы, читаются спецкурсы и курсы по выбору по социальной и культурной антропологии на «неисторических» факультетах кыргызстанских вузов. К примеру, в Американском университете Центральной Азии с 2004 года функционирует факультет антропологии – первый и единственный в Центральной Азии и один из первых во всем постсоветском пространстве. Также успехом внедрения курса по культурной и социальной антропологии венчается Бишкекский гуманитарный университет: факультеты Социологии и Европейских Цивилизаций, где проводятся пилотажные специализированные курсы и курсы по выбору по культурной и социальной антропологии. Преподавание «современной» или «западной» антропологии осуществляется на данный момент только в этих вузах Кыргызстана. На территории Кыргызстана также регулярно проводятся различные семинары и тренинги для преподавателей социальных и гуманитарных наук по изучению и возможному применению антропологических методов. К примеру, с 2007 по 2009 года проходил международный академический семинар «Развитие антропологии в Евразии», организованный Американским университетом Центральной Азии, культурно-исследовательским центром «Айгине» в Бишкеке и Гарвардским университетом, США. Помимо этого, осуществляются различные научно-исследовательские индивидуальные и коллективные проекты с применением антропологических методов исследований и теорий. Очевидно, данное научное направление нового для кыргызской науки стиля (синкретизм советского и западного) заполняет вакуум и потребность дальнейшего развития отечественной антропологии и социологии при условиях глобализации.

Литература

1. Бочаров В.В. Антропологическая наука и общество // Социология и социальная антропология. 2000. том III, выпуск 1.
2. Осипов Г. В. История социологии в Западной Европе и США. – М., 2001.
3. Романов П.В. Социальная антропология организаций: история, эпистемология и основные методологические принципы // Социология и социальная антропология. 1999. том II, выпуск 4.
4. Хельшер Б., Диттрих Р. Россия идёт на Запад? // Социология и социальная антропология. 1999. том II, выпуск 1.
5. Рубел П., Чегринцев М. Исследовательские стратегии в современной американской культурной антропологии // Социология и социальная антропология. 1998. том I, выпуск 2.
6. Добренёва В. И. Американская социологическая мысль. – МГУ, 1994.
7. Giddens A. Social theory and modern sociology/Cambridge: Policy Press. 1987.
8. Абрамзон С. М. Киргизы и их этногенетические и историко-культурные связи / (воспроизведение) Авт. вступ. ст. С. Т. Табышалиев. – Ф.: Кыргызстан, 1990.

*Шаршембиева Т.С.
Кыргызско-Турецкий
Университет «Манас»*

СОЦИОЛОГИЯ МЕНЕДЖМЕНТА: ПРОЦЕСС СОГЛАСОВАНИЯ КОРПОРАТИВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Преодолевая беспрецедентные трудности, Кыргызстан, как и все постсоветские государства, движется по пути рыночных преобразований. Политика изоляционизма, которая проводилась в течение многих десятилетий сменилась открытостью как в культурном, так и в экономическом аспекте. Международные контакты, представлявшие в былые времена редкую привилегию для избранных, за несколько лет стали вполне обыденным явлением. Теперь частные фирмы и государственные предприятия практически беспрепятственно вступают в деловые отношения с зарубежными партнерами, и диапазон этих отношений предельно широк — от разовых сделок купли-продажи до создания совместных предприятий.

Соответственно, новые условия деятельности требуют новых знаний — подходы и навыки, соответствовавшие плановой экономике, мгновенно устарели. Теоретические построения и методические разработки по социологии менеджмента, социологии маркетинга и другим социальным дисциплинам, развивавшимся на Западе, оказались, наконец, широко востребованы и в нашей стране. Несмотря на востребованность, учеными-теоретиками и практиками Кыргызстана не были написаны учебники по вышеуказанным дисциплинам, можно сказать, что практически отсутствует литература, касающаяся культуры организации, и в связи с этим приходится обращаться к изданиям российских и западных авторов. Кроме того, сталкиваемся с терминологической путаницей: не понятно, какую смысловую нагрузку имеют понятия «организационная культура» и «корпоративная культура». Одни авторы считают данные понятия синонимами, другие используют термин «корпоративная культура» при рассмотрении крупной организации, а «организационная культура» — при анализе деятельности небольшого предприятия.

В данной статье нами предлагается разграничить понятия «корпоративной» и «организационной» культуры.

Многие прогрессивные, креативные руководители акцентируют свое внимание на культуру организации как мощного стратегического инструмента, позволяющего ориентировать все подразделения и отдельных сотрудников на выполнение общих целей.

К сожалению, у большинства современных менеджеров в Кыргызстане отсутствуют концептуальные знания по анализу культуры организации. Несмотря на то, что менеджеры по персоналу владеют отдельными инструментами, этого недостаточно для того, чтобы культура организации стала действительно управленческим инструментом, позволяющим эффективнее достигать цели организации.

В социологии менеджмента вопросы корпоративной культуры и управления человеческими ресурсами должны занимать важное место. Основные управ-

ленческие решения реализуются через кадровое наполнение и эффективную культуру.

Корпоративная культура — система личных и коллективных ценностей, принимаемых и разделяемых всеми членами организации [1,38]. С другой стороны, под корпоративной культурой понимается набор приемов и правил решения проблемы внешней адаптации и внутренней интеграции работников, правил, оправдавших себя в прошлом и подтвердивших свою актуальность в настоящем [2,54].

Корпоративная культура специально формируется и объединяет ценности организации; организационная культура образовывается спонтанно через взаимодействие ценностей самих работников. Очень часто корпоративная культура создается без учета организационной культуры, которая является неформальной системой, и соответственно она не может являться частью единого целого, точнее приводит к «культурной близорукости»: персонал не разделяет ценности корпоративной культуры [3,62].

Под культурой организации, которая является смесью формальных и неформальных правил и норм деятельности, обычаев и традиций, персональных и групповых интересов, особенностей поведения, ценностей, мы будем понимать систему адаптированных стратегий навыков и знаний персонала, а также всей организации в целом. Каждая организация в процессе становления, развития и функционирования обретает специфическую ценностно-нормативную систему, соответствующую своим целям, учитывающую организационные и корпоративные ценности.

Ценности, несомненно, являются ядром культуры. Каждой культуре свойственна своя шкала ценностей — результат условий ее жизни и истории. Ценности выступают как сила, определяющая особенности сознания, мировоззрения и поведения любого субъекта — будь то отдельный человек, нация, этнос, организация, государство. На основе ценностей, которые они принимают или исповедуют, люди строят свои отношения, определяют цели своей деятельности, занимают политические позиции.

Источником возникновения ценностей является социальный опыт. Настоящим субъектом ценностного сознания является не отдельный человек в качестве самодостаточной данности, а общество в его конкретных формах проявления (род, племя, группа, класс, нация и т.п.). Ни ценности индивида, ни ценности организации, ни ценности общества в целом не могут измениться мгновенно. Фундаментальная перемена ценностей осуществляется постепенно. Критерием отделения ценного от неценного в качестве генеральной тенденции всегда выступает общественный интерес.

Отсюда можно сказать, что именно ценности, которые удостоены общественного интереса, разделяемые и декларируемые основателями и наиболее авторитет-

ными членами организации, зачастую становятся тем ключевым звеном, от которого зависит сплоченность сотрудников различных подразделений и уровней управления, формируется единство взглядов и действий, а, следовательно, обеспечивается эффективное достижение целей организации. Речь идет о центральной корпоративной системе ценностей, которая является слогом, объединяющим внутренние и внешние среды, а также нижние и верхние уровни управления. В ней объединяются интересы всех участников деятельности: руководства, сотрудников и акционеров. В организациях, ориентированных на клиента, в корпоративной системе ценностей присутствуют интересы клиентов.

Под ценностями будем понимать набор стандартов и критериев, верований и норм, которые влияют на поведение человека. Это проявляется в том, что путем соответствующей оценки происходящих вокруг него явлений, процессов и людей человек принимает решения и осуществляет свои действия. Мы не должны забывать о том, что из системы ценностей каждый выбирает то, что в наибольшей степени отвечает его потребностям и интересам. Необходимо учитывать тот факт, что люди, воспитаны в разных культурных уровнях и по-разному воспринимают происходящее, оценивают его, по-разному реагируют, по-разному принимают решения, даже в одинаковых ситуациях. Многое зависит от того, в какой конкретной ситуации, происходит актуализация или воплощение ценностей.

Ценности не выдумываются людьми и не являются каким-то предначертанием. Они целиком и полностью зависят от обстоятельств и объективных условий. Эффективными они становятся только тогда, когда полностью осмысливаются и сознательно используются людьми.

Ценности составляют сердцевину личности человека. Они устойчивы во времени и их не так много.

Совокупность ценностей, которым следует работник, составляет его ценностную основу, по которой окружающие судят о том, что он представляет собой как личность.

Благодаря своей ценностной основе каждый сотрудник внутри организации в рамках общей системы ценностей занимает индивидуальную ценностную позицию. Но мы должны всегда помнить о том, что ценностные позиции изменяются в процессе межличностного взаимодействия и обмена ценностями. Если организация серьезно думает о гармонии ценностей сотрудника и ценностей организации, то здесь стоит уделить внимание вопросам сочетания этих двух систем. Менеджеры должны задумываться над планом проведения работы по четкому формированию, разъяснению и доведению до всех членов организации системы корпоративных ценностей, которым следует организация.

Но, к большому сожалению, не все корпоративные ценности, осознаваемые и даже принимаемые сотрудниками в качестве таковых, действительно становятся их личными ценностями. Осознание той или иной ценности и положительного отношения к ней не достаточно и не всегда оправдано. Необходимым условием принятия этой ценности является практическая включенность сотрудника в деятельность организации, направленную на реализацию этой ценности. Только действуя ежедневно в соответствии с корпоративными ценностями, соблюдая нормы и правила поведения, сотрудник может стать представителем организации. Полная идентификация сотрудника с организацией означает, что он не только соблюдает нормы

и правила поведения, но и внутренне полностью принимает ценности организации [4,35].

Ценности персонала как элемент неформальной культуры своими аналогами в формальной системе имеют цели. И те, и другие обуславливают базис и ориентиры развития организации и служат объединению всех уровней организационной пирамиды. Они взаимосвязаны друг от друга, так как являются элементом единого целого — организации. Но главное их различие состоит в том, что ценности имеют более долговременный характер, а цели рассчитаны на более близкую перспективу, за исключением «стратегических» целей, в частности миссии и видения, которые по своей сути примыкают к системе корпоративных ценностей.

Существуют различные организации, соответственно у каждой есть свои культура, законы, нормы, потребности. Отсюда, вряд ли возможно привести какой-либо перечень корпоративных и организационных ценностей, единый для всех организаций, поскольку культура каждой из них почти всегда является оригинальной смесью ценностей, отношений, норм, привычек, традиций, форм поведения и ритуалов.

Преимущество любая организация характеризует тем, что, если она осуществляет свою деятельность в соответствии с теми ценностями, которые имеют существенное значение для ее сотрудников. Успех корпоративной культуры зависит с одной стороны от того, что были ли учтены общественные идеалы и национальные особенности. С другой стороны, для более полного понимания, осознания и разделения корпоративных ценностей сотрудниками организации важно обеспечить различное их проявление в рамках организации. Добровольное, постепенное принятие этих ценностей членами организации позволит добиваться стабильности и больших успехов в ее развитии.

В процессе разделения ценностей сотрудниками особое место отводится культурным процедурам, как уже сложившиеся, как часть неформальной системы, так и те, которые необходимо сформировать. В обществе до сих пор существуют неформальные правила, которые приняты в качестве эстафеты от советских времен, такие как многочисленные перекуры, чрезмерная общительность с представителями внешней среды, широко распространенное решение личных вопросов в рабочее время. Но по зову рыночных отношений многие менеджеры пытаются отсечь и подавить приверженность сотрудников к традиционным, широко распространенным, но не официальным правилам в советское время. При отмене уже сложившихся культурных процедур возникает реальная опасность увеличения степени неудовлетворенности сотрудника условиями рабочего места. Кроме того, накладывая вето на осуществление традиционных процедур, организация может потерять в возможности их позитивного использования. В этом случае можно посоветовать установление рамок и осуществление контроля над естественными сложившимися процедурами. Кажущееся или реальное кратковременное повышение производительности труда после запрета таких процедур чревато потерями в долгосрочной перспективе. Иногда запретительные меры переходят разумные пределы и объективно мешают развитию организации. В связи с этим руководству необходимо умело поощрять сложившиеся, работающие на благо общей цели процедуры, отсекай культурные процедуры, препятствующие эффективному рабочему процессу, создавать новые культурные процедуры, соответствующие потребностям функци-

онирования и развития организации и сочетающие в себе традиционный и инновационный подходы.

Отсюда можно сказать, что для успешного создания корпоративной культуры организации требуется согласование ценностей, которое в свою очередь приведет к установке доверительного эффективного взаимодействия между различными иерархическими уровнями управления. Один из путей реализации этой цели предлагается в данной статье.

По своей сути культура организации является миниатюрой национальной культуры, поэтому в статье использованы теории известного голландского ученого Г. Хофстеда [5,83], который выделил пять показателей национальной культуры:

- дистанция власти (неравенство социальное, экономическое, политическое, психологическое и др. между сотрудниками организации в той степени, в какой они считают это неравенство допустимым или нормальным, при этом низкая степень характеризуется относительным равенством в организации, а высокая — наоборот);
- долгосрочная или краткосрочная ориентация (краткосрочная ориентация — желание получить сиюминутный результат, долгосрочная ориентация в поведении персонала характеризуется взглядом в будущее и проявляется в упорстве и настойчивости в достижении целей, в стратегическом мышлении; в случае преобладания краткосрочной ориентации будем говорить о ее высокой степени краткосрочности, в случае долгосрочной ориентации — о низкой степени краткосрочности);
- избегание неопределенности (в какой степени персонал организации предпочитает структурированные задачи, в противоположность — неструктурированные, высокая степень избегания неопределенности — структурированные задачи, низкая степень избегания неопределенности — не структурированные задачи);
- маскулинность — феминность (отношение персонала к «жестким» ценностям (настойчивость, самоуверенность, высокая значимость работы, успех и конкуренция, ценность карьерного роста и социального статуса) и к «нежным» (жизненные удобства, забота о слабых, превалирование и поддержание теплых личных отношений, солидарность, эмоциональность); низкая степень отражает превалирование «нежных», а высокая степень — «жестких» ценностей);
- индивидуализм — коллективизм (в какой степени работники данной организации предпочитают действовать как индивиды, а не как члены какой-то группы, низкая степень указывает на значительные коллективистские тенденции, а высокая — на индивидуалистские настроения).

Проведенный анализ существующей литературы позволил нам сделать вывод о большей степени формализма, отсутствии гибкости и ориентации на долгосрочную перспективу, сохранившейся высокой дистанции власти, слабом учете современных принципов, форм и методов организации работы по формированию культуры, а также о множестве других негативных явлений в организациях.

Во время анализа также было уделено внимание и на дистанции власти и долгосрочной или краткосрочной ориентации. Анализ показал, чем выше показатель дистанции власти, тем меньше корпоративные ценности, провозглашаемые руководством организаций, согласуются с нижними уровнями организации. Это приводит к тому, что ценности руководства не

всегда совпадают с ценностями персонала, а, значит, существенно тормозится процесс реализации намеченных целей.

При долгосрочной ориентации ценности всех участников деятельности организации учитываются практически поровну (заметим, в той степени, в которой это необходимо). При увеличении этого показателя смещение наблюдается в сторону внешней среды и нижних уровней организации, в частности, все больше учитываются интересы потребителей и акционеров. Такое положение обеспечивает долгосрочность ориентации.

Краткосрочная ориентация влияет следующим образом: чем выше этот показатель, тем меньше учитываются ценности нижних иерархических уровней. При этом провозглашаются ценности исключительно высшего руководства. Такая ситуация характерна для организаций, где первоочередное место в миссии отводится прибыли, для организации, не ориентированной на клиента.

Исходя из вышеизложенного, мы можем рекомендовать руководству организаций, использующих методы стратегического управления и планирования:

1. Во время стратегического планирования необходимо обязательно учитывать влияние культуры организации.

2. Процесс отбора персонала должна состоять из нескольких этапов. Одним из которых являются отборочные тесты, где включены разделы (или ряд вопросов), связанные с ценностной ориентацией кандидата. Практика показала, что выгодно принять на работу человека, отвечающего всем вышеперечисленным требованиям, нежели потом пытаться «перевоспитать» специалиста подходящей профессиональной квалификации.

3. После принятия на работу необходима помощь в прохождении процесса идентификации сотрудника с организацией. Полная идентификация сотрудников с основными корпоративными ценностями помогает им примириться с теми неизбежными жертвами, которые они приносят ради того, чтобы стать членами организации. Они постепенно начинают принимать, а затем и разделять ценности организации. Организация, в свою очередь, старается оправдать эти издержки, создавая свои корпоративные ценности в соответствии с высшими человеческими ценностями.

4. Всегда помнить о неформальных уровнях моральной регуляции поведения работников.

5. На всех стадиях реализации стратегии необходим постоянный контроль за изменением культуры организации.

Литература

1. Козлов В.В., Козлова А.А. Корпоративная культура: «костюм» успешного бизнеса//Управление персоналом. — 2000. — № 1 (53).
2. Седун С. Миссия профессионала (Работник в роли философа. Рассуждения консультанта по созданию индивидуальной профессиональной миссии)// Управление персоналом. — 1999. — №12 (42).
3. Управление персоналом. / Под ред. Т.Ю.Базарова, Б.Л.Еремина. — М., ЮНИТИ, 2006.
4. Виханский О. С., Наумов А. И. Менеджмент. — М.: Гардарики, 2000.
5. Менеджмент. Уч. для вузов / Под ред. М.М. Максимцева, А.В. Игнатьевой. — М.: Банки и Биржи, ЮНИТИ, 1998.
7. Романова Ю. Изменение корпоративной культуры: доверить консультантам или возможно провести самим!?!// Управление персоналом. — 2000. — № 11 (53).

МИРОВОЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КРИЗИС И СОЦИАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ТРУДОВЫХ МИГРАНТОВ В КЫРГЫЗСТАНЕ

В результате глобального кризиса произошел серьезный спад экономической активности в мире, такие изменения особенно сказались на ряде отраслей экономики, в которых используется большое количество трудящихся-мигрантов. Как свидетельствуют социологические и экономические исследования ученых стран СНГ и зарубежных стран, кризис привел к сокращению рабочих мест, снижению оплаты труда, изменению в политике приема и обратной миграции, к изменению условий найма трудовых мигрантов, к развитию незаконной трудовой миграции, к ухудшению условий жизни и труда, социального самочувствия и правовых гарантий, а также к сокращению денежных переводов. Однако многие трудящиеся-мигранты не возвращаются домой, поскольку условия на родине еще хуже. По официальным данным КР за чертой официальной чертой бедности находится 35% жителей страны. Согласно отчету ООН о гуманитарном положении в Кыргызстане, страна находится на 116 месте из 177 в мире по показателю индекса человеческого развития [1]. Согласно распространенным политическим прогнозам для Кыргызстана экономический кризис может стать угрозой социальной нестабильности из-за снижения возможностей трудоустройства и падения уровня жизни населения, которая может поставить страну на грань гуманитарной катастрофы.

В данной статье, опираясь на анализ вторичной информации, а также эмпирическое исследование, проведенное нами, хотелось бы обратить внимание органов вовлеченных в миграционный процесс на основные проблемы трудовых мигрантов в Кыргызстане в целях повышения осведомленности при работе с данной категорией граждан.

Материалы и методы. Для исследования были использованы качественные методы:

- анализ вторичной информации;
- 15 глубинных интервью с семьями трудовых мигрантов;
- 8 экспертных опросов-интервью с сотрудниками государственных и неправительственных организаций;
- методом полуструктурированного интервью было опрошено 200 респондентов. Из них 40% составили женщины и 60% мужчины. Все участники опроса являются гражданами Кыргызской Республики, они имеют миграционный опыт, были на заработках в России или в Казахстане до и во время экономического кризиса. По типу поселения горожане составили 34%, сельские жители – 66%. Местом постоянного проживания респондентов являются Чуйская область (34%), Ошская область (34%), города Ош (16%) и Бишкек (16%).

Отбор респондентов осуществлялся методом снежного кома.

Результаты и обсуждение. Источник «24.kg» [2] от 30 октября 2009 г. информирует: «В Кыргызстане сократилось число граждан, выезжающих на заработ-

ки в Россию. По данным экономистов и представителей бизнес-структур, резко снизился пассажиропоток из Кыргызстана в Россию. В качестве одной из причин подобной ситуации мы можем назвать продолжающийся в РФ экономический кризис, противоположная тенденция наблюдается по отношению к людям, возвращающимся в республику. Их число по сравнению с предыдущим годом увеличилось в несколько раз. Это касается не только граждан, желающих вернуться из России, отмечены случаи возвращения и из стран Европы. «Если этот процесс продолжится, в Кыргызстане может произойти социальный кризис, поскольку наша страна не сможет предоставить необходимое количество рабочих мест», - предположили экономисты».

В то же самое время мировой финансовый кризис никак не отразился на миграционном потоке из Кыргызстана. По данным Национального статистического комитета [3], за последние десять месяцев прошлого года страну покинуло около 33 000 человек. В 2007 году за тот же период страну покинули 44 741 человек. Население страны, также по данным Национального статистического комитета, на начало 2009 года составило 5 млн. 296 тыс. человек.

Вот аналитический прогноз отдельных аналитиков [4]: «Социальную обстановку усугубляет то обстоятельство, что безработное население не остается в сельской местности, а концентрируется в городах, и, прежде всего, в столице, где есть хоть какая-то возможность найти работу. Наплыв сельских мигрантов уже сегодня ощутим в Бишкеке. В случае дальнейшего ухудшения экономической ситуации, сосредоточенное в городах безработное сельское население вполне может составить социальную базу протестных движений против существующих политических режимов. Именно «городской» характер носила «тюльпановая революция» 2005 г. в Киргизии, когда в результате захвата демонстрантами здания правительства был отстранен от власти президент А.Акаев. Для возникновения «революционной ситуации» необходима лишь нестабильность политической системы, которая уже сегодня ощущается в Киргизии, а в случае внезапных политических изменений может наступить и в других странах Центральной Азии».

Согласно некоторым Интернет источникам за время кризиса в страну вернулось от 10 до 20% мигрантов. Однако точных цифр пока нет, и эти цифры принимают, чтоб не сеять панику.

Согласно мнениям экспертов, за время независимости уровень безработицы в Кыргызстане возрос в 500 раз, помимо внешней трудовой миграции в Кыргызстане наблюдается очень активное перемещение из села в город, которое усилилось в 2005 году. «Наиболее привлекательными местами для внутренней миграции являются города Бишкек и Ош, а также Чуйская область. Анализ мнений потенциальных мигран-

тов показал, что 42% из них хотели бы перебраться в г. Бишкек, 30% - предполагают уехать за пределы Кыргызстана, 13% - предпочли бы переехать в Чуйскую область» [5].

В отличие от мировой практики трудовой миграции, наши гастарбайтеры стараются не возвращаться в села, они желают осесть в столице или в других крупных городах Кыргызстана. Подтверждением этому могут служить проведенные нами глубинные интервью.

Мнение трудового мигранта: *«Я скучаю по дому, но когда я приезжаю домой, мне снова хочется уехать, потому что в нашем селе практически не осталось моих сверстников, все они на заработках. В нашем селе нет работы, на земле никто не хочет работать, потому что воды не хватает – когда начинается время полива, мы буквально деремся, потому что, если вовремя не полить – все усилия пойдут прахом. Помимо этого есть проблемы с сельскохозяйственной техникой, ее на всех не хватает, а когда мы собираем урожай, то не можем его сбыть по достойной цене. Животных у нас почти не держат, потому что нет пастбищ. Сейчас я из-за кризиса приехал, но при первой же возможности уеду».*

Мнение трудового мигранта: *«Сам я из Жаны-Алая (Джалал-Абад). В нашем селе все хотят уехать, увидеть мир, иметь доступ к услугам и благам, которых нет у нас. Все кто могут, уезжают. Кто-то уехал в столицу, кто-то в Россию, а кто-то еще дальше. Когда мы собираемся с друзьями, все наши разговоры только о том – кто где, кто в чем преуспел и как этого добиться? Слово «трудовой мигрант» у нас вызывает гордость и ассоциируется с понятием «успешный». С наступлением кризиса те, кто не смог удержаться на заработках, вернулись, но большинство из них мечтают снова уехать. Что касается меня, то я сейчас ищу работу здесь (в Бишкеке), до кризиса мне удалось подкупить на небольшой участок в Канте и построить времянку. У меня дети школьного возраста, хочу дать им хорошее образование. У нас в селе не хватает учителей, и например, физрук преподавать физику, математику, химию и все остальное».*

Мнение трудового мигранта: *«Я вернулась домой из-за того, что мне срезали зарплату, и я не смогла отправлять домой деньги. Первое время я была дома с детьми, потом надо было уже зарабатывать. В Россию сейчас ехать пока нет смысла, поэтому я решила найти работу в Бишкеке. Я долго искала работу, а когда нашла – произошла революция, супермаркет, в котором я работала, разгромили, и я снова сейчас в поиске работы».*

Согласно нашему исследованию 50% опрошенных вернулись домой по причине потери работы из-за кризиса, 22% - из-за мизерной оплаты труда и тяжелых условий, 10% -из-за задержки зарплат, 8% -по семейным обстоятельствам, 5% -в отпуск, 3% -депортировали, 2% -по состоянию здоровья.

Поддающееся большинство тех, кто вернулся из-за кризиса, являются малоквалифицированными молодыми людьми в возрасте от 18 до 27 лет, которые работали строителями и разнорабочими. 85% из них - выходцы из юга Кыргызстана. Как показывают исследования, эта группа трудовых мигрантов в странах пребывания работала нелегально и опыт их трудовой миграции не более 2 лет.

Как правило, вернувшихся домой трудовых мигрантов можно условно разделить на три категории:

1. Первая категория мигрантов после возвращения из трудовой миграции становятся успешными, они покупают себе недвижимость, транспортные средства, открывают на заработанные деньги свой бизнес. Данная категория знала для чего едет, большинство из них связывало свое будущее с родиной. Среди своего окружения они считаются наиболее успешными и служат примером для других. К сожалению, данная группа занимает меньшую часть из всей совокупности.

Мнение трудового мигранта: *«...сначала мы жили в г. Ош, потом когда Советский Союз развалился, мы переехали в столицу. Мои родители купили наполовину достроенный дом в новостройке и недостроенный дом по соседству для братишки. В начале я жила с мужем и детьми у родителей. Мой муж перевелся в Бишкек, работал военным. Было тяжело и я решила ездить на заработки. Все начиналось с челночества. Мы грузили товары в поезд в Бишкеке и отвозили в Оренбург, тогда все было нелегально. Для того, чтобы избежать конфискации товаров мы выбрасывали груз недосутая до станции, потом ходили его собирать. Когда наступили хорошие времена, я начала зарабатывать в 20 раз больше, чем мой муж. Для моего мужа военным с восточным менталитетом это было сложно пережить, в конце концов, наши отношения сильно испортились, и мы разошлись. Я оставила своих детей у своих родителей, забрала на заработки свою сестру с ее мужем и детьми, двух братишек и двух дядьев со стороны матери. Мы работали как проклятые. Работали и в жару и в холод, таскали тяжести, не досыпали. Так я проработала в России около 10 лет. На заработанные деньги каждый из нас купил или построил по дому. Мы вложили деньги и в бизнес. Дали образование своим детям. Я, например, купила несколько квартир, которые сдаю, открыла магазин. Моя сестра осталась в России со своей семьей, взяла гражданство, теперь живет там».*

2. Вторая категория мигрантов, как правило, все свои сбережения тратят нерационально, то есть проедают. Подавляющее число таких мигрантов сельская молодежь, которая в первый раз выехала на заработки. Как показывает практика, семьи таких трудовых мигрантов беднеют еще больше. Их отличие заключается в том, что они живут одним днем и не имеют долгосрочных планов. Данная категория мигрантов в основном следовала модной тенденции трудовой миграции.

Мнение трудового мигранта: *«В нашем селе практически не осталось молодежи, все хотят уехать учиться или работать. Многие мои односельчане хоть и получили высшее образование, но не могут найти себе достойную работу, и после 5 лет обучения сидят на базаре. Я решил не учиться, а уехать поработать. Денег на дорогу не было, и мои родители продали корову и 10 овец. На заработках все оказалось гораздо сложнее, чем я ожидал. У меня часто возникали проблемы с милицией и с местными ребятами. С наступлением кризиса нашу стройку заморозили, я ждал 5 месяцев, потом не дождался и вернулся домой. Мне не удалось накопить денег, а то, что заработал, практически все потратил на еду и одежду».*

3. Третья категория мигрантов не сильно связывает свое будущее со страной происхождения. Эта категория мигрантов, как правило, высококвалифицированные мигранты, имеющие сбережения и активы. Они переживают кризис на родине, где ниже стоимость жизни. Как правило, они отдыхают, лечатся, занимаются строительством/ремонтom своих домов, семейными делами, эпизодически — временной работой.

Мнение трудового мигранта: «...я на заработках уже больше 5 лет. В начале сложно было привыкнуть, а сейчас мне там даже намного комфортнее чем здесь. Я привык к своему работодателю, коллегам, к местному населению. Со временем работодатель снизил мою зарплату, а условия труда стали более суровыми. Я давно не отдыхал, и я решил временно вернуться домой, чтобы - отдохнуть, пожить, думаю женить сына, потом уеду, подам заявление на гражданство и заберу свою семью. Я не решился взять гражданство другой страны, но после второй революции решил».

В целом уровень благосостояния домохозяйств вернувшихся мигрантов значительно выше, чем населения в целом. Несмотря на это, все возвращенцы в 2009 году сократили потребление и пытались сохранить сбережения, предполагая, что тяжелый период затянется надолго. Сберегают в основном в валюте, вкладывают в землю и скот, пытаются создать запасы продовольствия.

С одной стороны, возвращаться домой и жить в Кыргызстане трудовому мигранту не так-то и легко. Если пребывание в чужой стране было длительным, то этот процесс становится еще более болезненным. Трудовой мигрант отвыкает от своей семьи, друзей, знакомых, соседей, бывших коллег. Его и их представление друг о друге идеализируется, у каждого со временем начинается своя жизнь и место трудового мигранта замещается другими людьми. Работа и жизнь вдали от родных краев меняет виденье и представления трудового мигранта. Психологический дискомфорт мигранта усиливается безработицей, неопределенностью, периодом перемен, высвободившимся большим количеством времени.

С другой стороны жизнь на заработках дает трудовому мигранту опыт. Хотя, как бы их опыт не был высок, трудовой рынок Кыргызстана не может им предложить работу с достойным окладом.

Согласно нашему исследованию, 39% от общего числа опрошенных респондентов собираются возоб-

новить свои поездки на заработки и ждут подходящего момента. В этой группе больше мигрантов, проработавших в Казахстане (в России – 38%, в Казахстане – 43%); 24% - ждут окончания кризиса, чтоб уехать снова. Здесь также больше мигрантов, проработавших в России (от числа проработавших в России – 26%, в Казахстане – 12%); 15% - не планируют больше ездить на заработки (от числа проработавших в России – 13%, в Казахстане – 21%); 6% хотят остаться на постоянное место жительства (в России – 5%, в Казахстане – 6%); 16% - пока еще не определились в данном вопросе с миграционными перспективами.

Выяснилось, что собираются оформить разрешение на ПМЖ или гражданство в России/Казахстане – 20%. Такую установку имеют чаще мигранты, проработавшие в России (от числа проработавших в России – 16%, в Казахстане – 10%). Остальные 54% твердо убеждены, что не собираются этого делать и пока еще не решили – 26%».

Таким образом, можно сделать вывод, что условия жизни в Кыргызстане для трудовых мигрантов более суровы, чем на заработках. К сожалению, не утешительные прогнозы относительно возможных протестов сбылись 7 апреля 2010 года. На сегодняшний день Кыргызстан переживает смутные времена, которые подталкивает тех, кто уже выезжал на заработки, сменить родину.

Литература

1. Информационное Агентство «Кабар», от 7 марта 2007. <http://rus.kabar.kg>
2. Информационное Агентство «24.kg», от 30 октября 2009г., <http://www.24.kg/community/64915-v-kyrgyzstane-sokratilos-chislo-grazhdan.html>
3. Национальный статистический комитет Кыргызской Республики, www.stat.kg
4. Александр Шустов / Фонд стратегической культуры. 27 апреля 2009.
5. «Трудовая миграция», Кенеш Алмакучуков, Директор ФИТ «Terra public», 11 сентября 2008, <http://www.open.kg/ru/analytics/?id=73>

Разжапбаева П.А., ИНО БГУ

СТАНОВЛЕНИЕ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЭЛИТЫ КЫРГЫЗСТАНА В ПОСТСОВЕТСКИЙ ПЕРИОД

История современного кыргызского государства не отделима от истории России. Этот процесс начался более 150 лет тому назад, когда произошло первое знакомство кыргызов с русской цивилизацией. Уже тогда кыргызский народ состоял из множества родоплеменных образований, свободно кочевывавших по всей территории Центральной Азии. В ту пору, первым русским эмиссарам приходилось иметь дело с уже сложившимся родоплеменной знатью или политической элитой кыргызов, как наиболее грамотной и влиятельной частью местного населения. Их отпрыски, затем стали получать образование в Санкт-Петербурге, Омске и т.д. и в дальнейшем составили политическую элиту кыргы-

зов 19-20 веков. Однако после революции 1917 года в России, эпоха кыргызских манапов и баев полностью завершилась, как эпоха уже сложившегося феодального класса и политической элиты того времени.

При новой «советской» власти, формирование политической элиты кыргызов стало происходить абсолютно по иным принципам, - в частности, из слоев кыргызов-бедняков, примкнувших к революции и прошедших школу «коммунизма». И постепенно «власть Советов» полностью отвергла опору на национальные ментальные ценности кыргызов, как: родоплеменные отношения, местничество, землячество и регионализм, заменив ее классовой борьбой.

По мере становления советского государства и при формировании новой коммунистической элиты Киргизии, ЦК КПСС были полностью отброшены пережитки прошлого, замененные рациональным профессионализмом, согласно доктрине Сталина «кадры решают все!». Рассматривая особенности становления кыргызской элиты в постсоветский период необходимо обратиться в историю развития элиты СССР, так как именно от советской номенклатуры берет свое начало кыргызская элита.

Зарождение и развитие советской номенклатуры возникла, и формировалось путем бескомпромиссного отсека множества сначала партий, реально отражавших интересы отдельных социальных групп, а затем фракции в большевистской партии. Наиболее живучая, устойчивая властвовавшая группа шла в условиях перестроек старого и создания нового государства, его управленческого аппарата при полном отсутствии демократического контроля гражданского общества за государством.

Рассматривая номенклатурную систему с точки зрения концепции элит, отметим, что эта система рекрутирования политической элиты - одна из наиболее типичных вариантов системы гильдий. Ее негативные социальные последствия усиливались полным устранением конкурентных рыночных механизмов, а также идеологизацией, пометизацией и непометизацией (доминированием родственных связей) процесса отбора. В СССР такими критериями стали полнейший идеологический и политический конформизм, партийность, личная преданность вышестоящему руководителю, угодничество и подхалимаж, родственные связи, умение понравиться начальству, отсутствие собственных принципов, нравственной и политической позиции, знание негласных правил аппаратной игры, умение во время отпартовать, «попасть в струю», солидный стаж и послужной список, показной активизм и т.п. Эти и другие подобные нормы - фильтры отсеивали наиболее честных и ярких людей, уродовали личность, порождали массовый тип серого, идеологически законно комплектованного, неспособного на подлинную инициативу руководящего работника. И все эти «качества» преемствовали наши современные правящие элиты.

Номенклатурное прошлое, усугубляемое почти полным отсутствием социального контроля, и нравами легализовавшихся дельцов теневой экономики, ярко выявились и у нынешней кыргызской политической элиты. Ее низкие качества во многом объясняют перманентность кризиса кыргызского общества в последние десятилетия, ограничивает возможности его преодоления.

Общественные условия формирования и функционирования элиты непосредственно влияют не только на социальную роль этой группы как целого, но и определяют типичные черты лидеров.

За все эти годы в нашей стране был создан правящий слой, являющийся стержнем, опорным каркасом системы власти в обществе советского типа, кровно заинтересованный в сохранении тоталитарной системы, слой, для которого народ был лишь объектом манипулированного действия.

Этот слой пользовался многочисленными льготами и привилегиями. Социальный характер и политическое лицо Советской тоталитарной элиты, методы ее правления были достаточно хорошо описаны и проанализированы в работах М. Восленского, писавшего, что «номенклатуре органически присуща жажда мо-

нопольной власти» [1]. Перестройка объективно, независимо от намерений ее инициаторов, с самого начала ориентировалась не на ликвидацию власти правящей элиты, а на преобразование, даже «облагораживание».

Проводя смелые политические преобразования М.С. Горбачев вносил персональные изменения, изгонял из элиты и расставлял всюду «своих людей», но те предали его при первой же возможности. Коренные интересы, как в большинстве случаев, опять оказались определяющими [4].

И у наших кыргызских президентов ситуация оказалась такая же.

Специалисты по проблемам элит отмечают две общезначимые тенденции: а)при любых, даже самых радикальных политических изменений старая элита не уходит полностью со сцены, а включается в новую ее части; б)преемственность в виде заимствования у старой элиты ценностей, норм, идей, обычаев, традиции. Происходит это по целому ряду объективных причин. В Кыргызстане это нехватка в рядах новой элиты профессиональных кадров, владеющих и практическими знаниями; невозможность быстрой смены старых кадров на всех постах; интеллектуальная, идейная, нравственная слабость новой элиты на первых порах; наличие «перебежчиков» из старой элиты. Поэтому в ходе смены правящих элит невозможен быстрый и коренной разрыв между новой и старой властью без ущерба для дееспособности формирующейся элиты.

Политические элиты стали изменяться первыми и достаточно быстро заполнили две новые ниши - и новой политической элиты и новой экономической элиты. Политическая номенклатура, используя политическую власть, первая освоила механизмы приватизации государственности и в результате целого ряда последовательных действий (продуманных, спланированных) [6] образовала большую часть новой финансовой элиты, новой предпринимательской элиты и отчасти заполнила новые политические институты. Класс правящих в СССР политиков преобразился в класс собственников Кыргызстана. Значительная часть старой элиты, успешно модернизировав свои взгляды, осталась в высших органах государственного управления. Вследствие чего власть была у политической номенклатуры и после распада СССР быстро адаптировалась в новых условиях, перешла и образовала большую часть новой финансовой элиты и заполнила новые политические институты. Это подтверждается тем, что в составе кабинета министров, на ранней стадии переходного периода, пятеро занимали руководящие посты в номенклатурной политической элите: один из министров работал вторым секретарем Центрального Комитета Коммунистической партии, трое министров были членами областного комитета Коммунистической партии, еще один из министров был первым секретарем областного комитета комсомола [5].

И здесь можно говорить о том, что прежняя элита выиграла от падения коммунизма гораздо больше, чем остальная часть кыргызского общества.

Становление политической элиты в постсоветский период можно рассматривать с выборов первого Президента страны в 1990 году. На тот период, на пост президента Кыргызской Республики были предложены следующие кандидатуры: Первый Секретарь ЦК Компартии Киргизии - южанин А.Масалиев, Первый Секретарь Ыссык-Кульского обкома КПК - северянин Ж.Аманаев и председатель Совмина Кыргызской ССР - северянин А.Жумагулов. Согласно положениям

Конституции никто не набрал необходимых 50% голосов для победы, и северяне, объединив усилия, провели в Президенты своего человека - А.Акаева, который возглавлял страну 15 лет. И именно в этот период ярко выразилось деление на регионализм.

Регионализм (деление на «Север-Тундук» и «Юг-Туштук») можно сказать, сохранившись из далекой старины и оставшись по сей день является одним из важнейших проблем в развитии кыргызского общества и при формировании ее элиты. Сегодня южный регион охватывает территории Ошской, Жалалабатской, Баткенской областей, северный регион – Чуйской, Нарынской, Таласской, Иссык-Кульской областей. Эти два региона разделены труднопроходимыми горными хребтами и массивами, и деление на Север и Юг имеет чисто географическую обусловленность.

Другим составляющим элементом элиты Кыргызстана является также понятие как клановость. Она играет ключевую роль в государственном управлении Кыргызстана, и в период до 24-марта 2005 года (конец властвования А.Акаева) власть была представлена, в основном, северянами, а также людьми прямо или косвенно связанными с советской номенклатурой. И что касается степени влияния, в первый период правления А.Акаева, иерархия кланов была представлена следующим образом: Чуй, Нарын, Талас и Иссык-Куль. Естественно, что во власти доминировали представители влиятельных северных родов: Саяк, Сарыбагыш, Бугу, Солто, Тынай, Кушчу, Сару и т.д., среди которых была соответственно своя иерархия власти.

Становление и развитие кыргызской элиты, контрэлиты, после получения суверенитета, происходит с приходом во власть А.Акаева, который сыграл главную роль при формировании элиты.

Властвующая элита Кыргызстана в акаевский период делилась на несколько кланов: 1. Чуй-Кеминский клан. Первым среди равных являлся Чуй-Кеминский клан, в основном представленный родом Сарыбагыш. При этом три последних десятилетия, представители именно этого рода прочно удерживали руководящие посты в государстве, откуда и родом экс-президент А.Акаев. В 90-е годы ближайшее окружение А.Акаева в большинстве состояло из выходцев рода Сарыбагыш, среди них – Болот Джанызаков (глава СНБ того времени), бывшие министры – Темирбек Акматалиев, Таштемир Айтбаев, председатель Конституционного Суда – Чолпон Баева, которая внесла самый большой вклад в укреплении позиций А.Акаева, предоставив ему возможность баллотироваться на третий срок нарушив Конституцию КР, а также руководитель АО «Учкун»-Каныбек Иманалиев. И это не могло не отразиться на обеспечении контроля над СМИ в целом, и в первую очередь над оппозиционными и независимыми СМИ («Дело №», «МСН», «Республика»).

Далее А.Акаев единолично назначает всех судей Кыргызстана и фактически формирует судебную схему, и возглавляет судебный департамент страны, который в свою очередь занимается материально-техническим снабжением работы судей, а по неофициальным данным и их набором, еще один выходец из рода Сарыбагыш – Карабек Дуйшеев, сын бывшего Председателя Президиума Верховного Совета Киргизской ССР.

2. Другим не менее влиятельным кланом стал таласский клан, который был представлен родами Кушчу и Сару. Самой влиятельной фигурой из рода Кушчу является супруга президента – Майрам Акаева, которая играла главную роль при формировании политической элиты Кыргызстана. Карьерные достижения из

рода Кушчу связаны с именем М.Акаевой («Первой Леди» того времени). Речь идет о бывшем губернаторе – Тойчубеке Касымове, экс-председателе и вице-премьере Кемелбеке Нанаеве, экс-президенте Фонда Госимущества Аскаре Сарыгулове, экс-президенте Национальной телерадиокомпания Аманбеке Карыпкулове, спикере Верховной палаты парламента Алтае Борубаеве и некоторых малозаметных других. Кроме того, таласцы наиболее сильно были представлены в правоохранительных органах Кыргызстана.

Поэтому умные и опытные правители не назначали своих родственников и не впутывали их в государственные дела, потому что понимали, что с них труднее будет спросить по всей строгости. Как писал известный арабский мыслитель Аль-Идриси «Если жена правителя вмешивается в управление, у жены раба тоже чешется язык!» [2].

Из вышесказанного можно сказать, что период правления А.Акаева стал благоприятным временем для формирования новой политической элиты Кыргызстана, основанный на кланово-семейных принципах.

Это позволило им за годы независимости сконцентрировать в руках всю полноту государственной власти и финансов. Полностью или частично приватизировав энергетику, связь, авиацию, нефть, золотодобычу и огромные территории земель. А также крупные предприятия, банки были в руках отдельных личностей, из этих родов, сделав их самой могущественной силой в стране, то есть олигархами, которые играли решающую роль в социально-экономической жизни современного Кыргызстана.

Так, до 24-марта 2005 года, до революции или переворота во власти были северяне, а именно чуй-кеминский и таласский кланы, а также люди прямо или косвенно связанные с ним, которые захватили все главные ресурсы маленького Кыргызстана. И где богатые становились богаче, бедные беднели с каждым днем.

В то время, представители южных регионов были слабо представлены в высших эшелонах власти, и не имели особой консолидирующей идеи, связанной с региональной принадлежностью. В ряде Акаевых с южного региона можно отметить А. Эркинбаева - бывшего коллегу А.Акаева по работе в АНКР, а также бывшего министра Кубанычбека Жумалиева - бывшего аспиранта и коллеги А.Акаева.

В свою очередь представители южных регионов, делятся на две группы, с самоназванием Ичкилики и Отуз уул, тогда как северян они называют собирательно Аркалыками. Первые проживают на территории Ошской и Баткенской областей и частично в Жалалабатской области, а выходцы из рода Отуз уул преимущественно в Жалалабатской области и частично на территории Ошской области. И оппозиционная элита того времени состояла с южного региона. И наиболее яркими политическими элитами южного клана были А. Мадумаров, О.Текебаев, А. Бекназарова, и ряд многих других политических деятелей.

Литература

1. Воссленский М.С. Номенклатура: Господствующий класс Советского Союза. – М., 1991.
2. Исаев К.И. Политическая социология. – Б., 1999.
3. Исаев К.И. Падышанын башын жеген шайлоо. – Б., 2005.
4. Крыштановская О.В. Трансформация старой номенклатуры в новую политическую элиту // ОНС. 1999, №1.
5. Мадалиев М.М. Политическая элита Кыргызстана. – Б., 2002.
6. Рывкина Р.Ф. Формирование новых экономических классов // Социологический журнал. 1994, №6.
7. Газета.kg

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО В КЫРГЫЗСТАНЕ КАК ОБЪЕКТ ИЗУЧЕНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ СОЦИОЛОГИИ

Каждые этап развития кыргызстанского общества актуализирует то или иное направление его социологического познания. Таким востребованным в последние годы в Кыргызстане стала экономическая социология. Интерес к экономической социологии в Кыргызстане конца XX – начала XXI в. возрастает по мере накопления социальных противоречий, порождаемых переходом экономики к рынку и рыночным отношениям.

Поэтому экономисты считают, что предметом экономической социологии выступают преимущественно макроэкономические закономерности развития общества, то с позиций социологов – социальные отношения в сфере экономики и экономическое поведение. Американский социолог Н. Смелзер считает, что экономическая социология изучает социальные аспекты развития экономики как социального института и его влияния на жизнедеятельность, интересы, поведение, сознание личности и социальных групп [1, 69].

Российский социолог Ж.Т. Тощенко считает, что экономическая социология в большинстве работ рассматривается как комплекс проблем имеющих четко выраженный социально-экономический и системный характер, в которых экономическое содержание имеет преобладающее значение [2, 33].

Развитие социальных отношений в сферах труда, собственности, производства, распределения и обмена формирует различные виды экономического пове-

дения в обществе. Причем, учитывая сегментированность рынка, различные виды экономического поведения складываются в зависимости от выполнения личностью той или иной ролевой функции: вкладчика, налогоплательщика, банкира, потребителя, инвестора и т.д.

Предмет экономической социологии – социальные отношения в сферах труда, собственности, производства, распределения, обмена и потребления, а также социальные последствия их развития, возникающие в результате взаимодействия с макроэкономическими закономерностями функционирования экономики. В более узком смысле предмет экономической социологии – экономическое поведение (личности, социальной группы, населения) и социальные явления в сфере экономики и финансов [3, 13].

В финансово-банковской сфере экономической жизни, по мнению социолога Г.Г. Силласте, предметом экономической социологии являются, к примеру: рынок как социально-экономическое явление во всем многообразии его форм (финансовый, инвестиционный, страховой, налоговый, недвижимости, ценных бумаг, валютный, ипотечный, рынок труда, товаров и услуг); собственность как важнейший социальный институт; риски; угрозы экономической безопасности, которую можно представить в форме таблицы (см. таблицу 1).

Таблица 1.

Экономическая социология, ее предмет и объекты [4,38]

Предмет	Объекты
<i>В широком смысле:</i>	
Социальные отношения в сферах труда, собственности, производства, распределения, обмена и потребления, а также социальные последствия их развития. Рынок, социальные отношения между его субъектами и объектами	Социальная реальность в сфере экономики и финансов
<i>В узком смысле</i>	
Экономическое поведение Социальные явления в сфере экономики и финансов Социальные последствия экономических отношений	Объекты и субъекты рынка Личность как тип «экономического» и «неэкономического» человека в разнообразии выполняемых ею социальных ролей
Экономика как социальный институт	

Объектом экономической социологии является социальная реальность в сфере экономических отношений, т.е. личность во всем разнообразии выполняемых социальных ролей в сфере экономики и финансов. Теория социальных ролей представляют собой совокупность концепции и подходов, объясняющих взаимоотношения личности, социального института, общества.

Социальная роль, реализуемая каждым человеком в экономике, рассматривается в двух аспектах:

1. Как совокупность норм, определяющих поведение личности в социальной системе в зависимости от ее статусного социального положения.

2. Как само поведение, реализующее эти нормы [4, 40].

Определение понятия «социальная роль» было дано, независимо друг от друга, двумя американскими исследователями: социальным психологом Дж. Ми-

дом и антропологом Р. Линтоном в середине 30-х гг. XX в. В экономической социологии ролевое поведение личности рассматривается в полифонии выполняемых ею социальных ролей и их неоднократной сменяемости: налогоплательщик, потребитель, страховой брокер, банкир и кредитор, предприниматель и т.д.

В соответствии с исполняемой ролью личность действует, руководствуясь, с одной стороны, нормативными требованиями, правами и обязанностями, предусмотренными, например, государством и банковскими институтами для взаимоотношений с клиентами при осуществлении финансово-банковских операций. С другой стороны, каждый участник этого взаимодействия в рамках установленного регламента руководствуется своими личными мотивами, проявляет конкретные поведенческие установки, эмоциональные реакции (см. таблицу 2.).

Таблица 2.

Ролевые функции объектов экономической социологии и формы экономического поведения [4, 42]

Вид рынка	Ролевые функции	Формы экономического поведения
Труда, занятости и профессий	Работодатель Наемный работник Безработный Банковский служащий	Трудовое Предпринимательское Нетрудовое
Инвестиционный	Вкладчик Инвестор	Инвестиционное Сберегательное
Потребительский (товаров и услуг)	Продавец Покупатель Потребитель	Потребительское
Материальное производство	Производитель Собственник Предприниматель	Производственное Трудовое Предпринимательское
Страховой	Страховщик страхователь	Страховое
Налогообложения	Налогоплательщик Налоговый инспектор	Налоговое

Рассмотрим более конкретно ролевую функцию – предприниматель и формы экономического поведения – предпринимательское. По мнению экономиста А. Смита, предприниматель, являясь собственником капитала, ради реализации определенной коммерческой идеи и получения прибыли идет на риск, поскольку вложение капитала в то или иное дело всегда содержит элементы риска. Предпринимательская прибыль и есть, компенсация собственнику за риск. Предприниматель сам планирует, организует производство, реализует выгоды, связанные с разделением труда, а также распоряжается результатами производственной деятельности [5, 327].

В Современном энциклопедическом социологическом словаре даются следующие определения этим понятиям. **Предприниматель** – это основной субъект предпринимательской активности, стремящийся к максимизации своей прибыли за счет сознательного повышения экономического риска, связанного с вложением в дело собственных средств и принятием на себя имущественной ответственности за результаты хозяйственной деятельности. **Предпринимательство** – форма проявления общественных отношений, возник-

ших в результате инициативной деятельности индивидуальных или коллективных хозяйствующих субъектов в сферах производства, распределения, обмена и потребления материальных и духовных благ, нацеленной, как правило, на получение прибыли (дохода) и осуществляемой от своего имени, на свой риск и под свою имущественную ответственность. Предпринимательское поведение представляет собой упорядоченную совокупность осознанных, социально и личностно значимых действий предпринимателя, отражающих используемые данным хозяйствующим субъектом принципы отбора экономических альтернатив. Отдельные действия предпринимателя могут быть самыми разнообразными, но вместе с тем их объединяет нечто особенное. Эта специфика замечается внешним социальным окружением, выделяется и становится характеристикой как предпринимательское поведение, так и самого хозяйствующего субъекта.

Предпринимательство – форма проявления общественных отношений, возникающих в результате инициативной деятельности индивидуальных или коллективных хозяйствующих субъектов в сферах производства, распределения, обмена и потребления матери-

альных и духовных благ, нацеленная, как правило, на получение прибыли (дохода) и осуществляемой от своего имени, на свой риск и под свою имущественную ответственность [6, 783-784].

Экономист Г.Б. Кочетков рассматривает несколько факторов предпринимательства.

1. Половозрастная структура населения и ее динамика в ближайшем будущем. Именно от демографической ситуации зависят изменения в потребностях, в товарах и услугах, а также реакция населения на эти изменения. Наиболее перспективными для бизнеса считается население в возрасте 25-44 лет. Страны с наивысшим развитием предпринимательства имеют более четверти населения в этом возрастном интервале. Помимо этого, надо учитывать соотношение женщин и мужчин среди предпринимателей.

2. Уровень общего и специального предпринимательского образования. В этой области США обладают существенным конкурентным преимуществом, так как 80% населения в положенном возрасте получают специальное среднее и высшее образование.

3. Возможность значительно повысить свой личный доход. Разброс доходов граждан измеряется соотношением суммарных доходов 10% наиболее богатых налогоплательщиков к суммарным доходам 10% беднейшего населения [7, 46-65].

Анализ состава работников малых предприятий Кыргызстана говорит о том, что в подавляющем большинстве рабочие места заняты мужчинами, что может свидетельствовать о предпочтении мужчин при найме на работу руководителями малых предприятий, большинство которых в республике являются частными. Значительная доля мужчин, занятых в малых предприятиях, приходится на строительство 84%, горнодобывающую промышленность 83,5%, а женщин на сельское хозяйство приходится 71,1%. В Кыргызстане общее количество работающих в малых предприятиях женщины составляют 15949, из них наибольшее количество в г. Бишкек – 8080, в Чуйской области – 3206, Ошской области – 1208 и наименьшее количество занятых в малых предприятиях Таласской области – 179 женщин.

Мужчины заняты в малом бизнесе – 28288 человек, из них в г. Бишкек – 12778, в Чуйской области – 5818, в Ошской области – 3799 и наименьшее количество в Таласской области – 646 человек (см. таблицу 3).

Таблица 3.

Численность работников малых предприятий в Кыргызской Республике [8, 56].

№	Наименование	женщины	мужчины	Удельный вес, в процентах	
				женщины	мужчины
1.	Кыргызская Республика	15949	28288	36,1	63,9
2.	Баткенская область	263	1079	19,6	80,4
3.	Джалал-Абадская область	1007	1851	35,2	64,8
4.	Иссык-Кульская область	1725	1331	56,4	43,6
5.	Нарынская область	281	986	22,2	77,8
6.	Ошская область	1208	3799	24,1	75,9
7.	Таласская область	179	646	21,7	78,3
8.	Чуйская область	3206	5818	35,5	64,5
9.	г. Бишкек	8080	12778	38,7	61,3

Таким образом, экономическая социология начавшаяся преподаваться в конце XX столетия среди студентов социологов БГУ очной и дистантной формы обучения, в начале XXI столетия в Кыргызстане находится на начальном этапе своего становления и разностороннего интегрирования в познание социальных отношений в области экономической деятельности основанных на принципах рыночного отношения в процессе глобализации. При этом успешное становление академической и прикладной экономической социологии и при изучении предпринимательства должна интегрироваться достижениями экономической и социологической наук современного высшего образования в Кыргызстане.

Литература

1. Смелзер Н.Дж. Социология экономической жизни. – М., 1965.

2. Тошенко Ж.Т. Социология. – М., 2008.

3. Силласте Г.Г. Экономическая социология: ее предмет и прикладное значение. Материалы дискуссии. – М., 1999.

4. Силласте Г.Г. Экономическая социология: Уч. пособие. – М.: Гардарики, 2005.

5. Тилек кызы Аида. Теоретические основы и факторы развития предпринимательства // Материалы научно-практической конференции «Роль науки и образования в решении актуальных проблем современности», посвященной 120-летию Таласского государственного университета. – Б.: Техник, 2010.

6. Социология: Энциклопедия / Сост. А.А. Грицанов, В.Л. Абушенко, Г.М. Евелькин, Г.Н. Соколова, О.В. Терещенко. – М.: Книжный Дом, 2003.

7. Кочетков Г.Б. Предпринимательство как фактор развития // США-Канада: Экономика, политика, культура. – 2003. – №6.

8. Женщины и мужчины Кыргызской Республики / Сборник гендерно-раздельной статистики. – Б., 2007.

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ ПАРАДИГМЫ В ИЗУЧЕНИИ РЕГИОНАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ СОЦИАЛЬНОГО НЕРАВЕНСТВА

Основой изучения социальных отношений, то есть сведения индивидуального к социальному, может служить изучение объективно сформировавшейся структуры социальных связей и фактов, включенных в связи, их типы и т.п. В обществе имеется бесконечное множество различных социальных систем, при этом значительная часть таких связей носит случайный и временный характер. Особенность социологии как науки состоит в том, что социальные связи и отношения изучаются на уровне социальных законов и закономерностей.

Социальные законы — более или менее полное отражение явлений, присущих окружающему миру, это выражение существенной, всеобщей и необходимой связи социальных явлений и процессов, прежде всего, связей социальной деятельности людей или их собственных социальных действий.

В социологии выделяют пять категорий социальных законов:

- законы, констатирующие сосуществование социальных явлений;
- законы, устанавливающие тенденции развития;
- законы, устанавливающие связь между социальными явлениями.
- законы, фиксирующие причинную связь между социальными явлениями;
- законы, утверждающие возможность или вероятность связи между социальными явлениями;

Любой социальный закон или тенденция проявляется на практике не вообще, а в конкретной форме — в деятельности отдельного человека. Человек же осуществляет свою деятельность в конкретных условиях общества.

Совокупность основных теоретических положений и принципов, лежащих в основе той или иной теории или ряда родственных теорий обладающих единым категориальным аппаратом и признающаяся группой ученых, называется *парадигмой*.

Все парадигмы можно условно разделить на три большие группы. Первую образуют структурные парадигмы, которые рассматривают организацию, функционирование и развитие общества как единого системного целого в основном на макроуровне. Вторую составляют интерпретивные парадигмы, которые делают акцент на изучении и интерпретации человеческого поведения, его мотивов главным образом на микроуровне. К третьей группе относятся объединительные (диалектические) парадигмы представители которой анализируют социальные реалии через призму единства объективного и субъективного, структуры и индивида.

Исходя из проблематики затрагиваемой темы статьи, мы считаем целесообразным далее рассмотреть особенности структурных парадигм. Структурный функционализм как социологическая парадигма, совокупность предпосылок, наиболее общих положений и принципов, категорий и понятий впервые рельефно

проявляется в социологической теории Эмиля Дюркгейма (1858-1917).

Ключом к пониманию функционализма Э. Дюркгейма является его концепция о социальных фактах. Здесь находится фокус его метода, отсюда идет формирование и его социологической теории, основных принципов и понятий. По Э. Дюркгейму социальный факт это все, что существует объективно, независимо от человека и оказывает на него принудительное воздействие, побуждая к определенным способам поведения. Только в свете социальных фактов можно объяснить почему человек действует так, а не иначе, почему люди вступают в те или иные отношения и связи. Основным постулатом метода Дюркгейма является сформулированное им положение: «первое и основное правило состоит в том, что социальные факты нужно рассматривать как вещи». Вещь — это «всякий объект познания, который сам по себе непроницаем для ума; это все о чем мы можем сформулировать адекватное понятие простым приемом мысленного анализа; это все, что ум может понять только при условии выхода за пределы самого себя, путем наблюдений и экспериментов, последовательно переходя от наиболее внешних и непосредственно доступных признаков к менее видимым и более глубоким» [1].

Далее необходимо особо отметить Толкотта Парсонса (1902-1979) - безусловно центральную фигуру в структурно-функционалистском направлении. Т. Парсонс по праву является крупнейшим представителем теоретической социологии XX века, основателем теории социальной системы и теории социального действия. Первая крупная проблема, которую мы выделяем в теории Т. Парсонса - это понятие и содержание социальной системы, ее структуры, структурных компонентов и функций. Т. Парсонс ставит в центр своего исследования индивидов и их действия. При этом он приходит к выводу, что социальные действия людей, во-первых, нормативно регулируются, а во-вторых, происходят в рамках системы ценностей.

Т. Парсонс интерпретирует общество вообще, и его системы в особенности. Так, общество им видится как глобальная система общественных отношений, состоящая, в свою очередь, из различных систем: экономической, культурной, социальной и т.д., которые являются его подсистемами. Поскольку сама социальная система образуется интеракциями человеческих индивидов, то каждый участник является одновременно и *актером*, обладающим определенными целями идеями, установками, и *объектом* ориентации, как для других актеров, так и для себя самого. Ядром социальной системы является структурированный нормативный порядок, посредством которого организуется коллективная жизнь.

Ключ ко всей концепции Т. Парсонса — категория равновесия. Общество, по его мнению, может существовать только в равновесии. Его нарушение ведет к дестабилизации системы и ее гибели. Главная задача

социологии – предоставить рекомендации по поддержанию равновесия системы общества.

Мертон Роберт является создателем более совершенной, динамичной, эмпирически обоснованной теоретической системы. Его теорию называют теорией «среднего уровня» или «среднего радиуса действия» это по существу многочисленные промежуточные теории, такие как: теории отклоняющегося поведения, ролевых конфликтов, бюрократической структуры и т.д. Но и все они объединены основополагающими представлениями на синтезирующую их социальную структуру и функциональные взаимосвязи ее компонентов. Поэтому теория «среднего уровня», по своим возможностям и глубине, также является общей теорией, но с эмпирической, конкретно-исследовательской точки зрения более плодотворной. Ибо, по определению самого Мертона, она основывается на тесном союзе теории, метода и фактов.

Социальная структура, по Мертону, является многомерной комбинацией трех уровней – нормативной, вероятностной и идеальной. В центре всех трех уровней стоит индивид и его действия, которые структурно обусловлены и закреплены в системе социальных отношений – как раз социальный статус индивида и есть его структурное размещение на всех трех уровнях.

Представители структурного-функционализма считают, что социальная структура опирается на ценностный консенсус, существующий в обществе, согласно которому индивиды и группы людей занимают социальные позиции. Тот, кто, с позиций общественных ценностей, является более значимым или действует более успешно, соответственно, входит в более высокую группу социальной иерархии. И наоборот – кто не может соответствовать общепризнанной шкале ценностей, тот оказывается в низких группах социальной иерархии. А так как каждое общество имеет свои социокультурные ценности, то и критерии социальной дифференциации могут быть самыми разными. Сторонники структурного-функционализма полагают, что в основе стратификации и социального неравенства лежит система ценностных ориентаций членов общества и при этом оценивание и приписывание людей к определенным социальным слоям осуществляется по следующим основным характеристикам:

- качественным характеристикам членов общества, которые определяются генетическими чертами и предписанными статусами (происхождение, родственные связи, личностные качества и способности);

- ролевым характеристикам, которые определяют тем набором ролей, которые индивид исполняет в обществе (должность, уровень профессионализма, обобщение знаний и т.д.) [2];

- культурно-символическим характеристикам. Дифференциация возникает здесь из различий доступа к социально значимой информации, неравных возможностей фильтровать и интерпретировать эту информацию, способностей быть носителем сакрального знания. На сегодняшний день те, кто владеют информацией те правят миром;

- культурно-нормативным характеристикам [3]. Здесь дифференциация построена на различиях уважения и престижа, возникающих из сравнения образов жизни и норм поведения. Отношение к физическому и умственному труду, потребительские вкусы и привычки, манеры общения и этикет, особый язык (профессиональная терминология, местный диалект) – все это ложится в основу социального деления;

- на наш взгляд будет целесообразным добавить региональную характеристику, являющуюся фактором дифференциации на уровне расселения, отношения между людьми и градации общества. Не секрет что в обществе, территориальный аспект имеет особое значение, как при формировании группы, так и в доступе к определенным благам. Сущность стратификации общества посредством регионального фактора вызвана особенностью развития городской и сельской общности, наличие отличительной субкультуры, различие в доходах, стереотипности мышления, неравного доступа к социальным и экономическим благам.

Развивая предложенную нами идею, необходимо отметить о массе различий в характеристиках и особенностях развития регионов. Так основной причиной региональных особенностей социального неравенства выступают доходы населения регионов. Существуют два взаимодополняющих механизма снижения региональной дифференциации доходов: политика на рынке труда, направленная на повышение занятости и уровня оплаты труда в менее развитых регионах, и социальные трансферты низкодоходным группам населения, доля которых в отстающих регионах всегда выше. Так одной из причин того, что региональное неравенство душевых доходов населения сильнее, чем легальная заработная плата, связана, как и в случае занятости, с демографическим фактором. В бедных регионах иждивенческая нагрузка, как правило, выше, поэтому показатели душевых доходов понижаются. Но есть основание считать, что дело не только в демографии, отдельные виды источников дохода (скрытая заработная плата, социальные трансферты, предпринимательские доходы и др.) могут также влиять на рост или сокращение регионального неравенства. Справедливости ради следует отметить, что экономический рост всегда сопровождается позитивными изменениями на рынке труда, при этом региональные различия усиливаются, так как в наиболее проблемных регионах ситуация улучшается медленнее, чем в экономически развитых.

Человеческий капитал формируется с помощью развития социальных услуг, поэтому важнейшей задачей является снижение не экономического, а социального неравенства регионов, ведь только накопленный человеческий капитал обеспечивает устойчивость и высокое качество роста. В этой связи можно отметить вторую причину, которой выступает воздействие демографических факторов. Сдвиг подавляющего большинства регионов в зону низких значений безработицы обусловлен не только экономическим ростом и созданием новых рабочих мест, но и сокращающимся притоком молодежи на рынки труда при растущем «выходе» занятых, достигших пенсионного возраста. В слабо развитых республиках с незавершенным демографическим переходом ситуация совершенно иная: постоянно растет приток молодежи на рынки труда, а новых легальных рабочих мест в экономике создается мало из-за многочисленных институциональных и прочих барьеров. Как следствие, циклические колебания занятости не проявляются в явном виде, иначе региональные различия в безработице уже бы перестали расти. Но они наоборот, усиливаются демографическими факторами (возрастной структурой) и, кроме того, искажаются несовершенством статистики, не способной точно оценить неформальную занятость.

Смягчить ситуацию можно с помощью мобильности населения южных регионов, уже идущей есте-

ственным путем. Однако государство в основном не поддерживает этот механизм балансирования спроса и предложения на региональных рынках труда, напротив можно отметить противодействие трудовым миграциям из регионов со стороны властей принимающих регионов и недовольстве ими местных сообществ.

Приходится рассчитывать на механизмы саморегуляции региональных рынков труда, позволяющие снизить остроту проблем безработицы. Важнейший из них — трудовые миграции из слаборазвитых регионов и в меньшей степени, из депрессивных регионов, где острота проблемы безработицы намного ниже. Основные потоки трудовых мигрантов направляются в крупные регионы и города с более высокими доходами, занятость концентрируется в секторе услуг городов, и часто она неформальная. Благодаря разви-

тым межсезонным трансфертам трудовые миграции жителей регионов позволяют повысить доходы семей, остающихся в своих регионах, но измерить эти поступления сложно.

Третью причину можно охарактеризовать, как качество жизни и качество населения. Рост экономики и доходов населения не могут быть единственными ориентирами, они должны сопровождаться позитивными изменениями качества жизни, сокращением региональных различий и в этой сфере.

Литература

1. Громов И.А., Мацкевич А.Ю., Семенов В.А. Западная социология. — СПб., 1997.
2. Кабыца А.В. и др. - М.: Аспект Пресс, 1998.
3. Бурдье П., Гидденс Э., Хабермас. Современная социальная теория. — Новосибирск, 1996.

Токтобаев К.А.

Бишкекский гуманитарный университет

СООТНОШЕНИЕ, СПЕЦИФИКА И ВЗАИМОСВЯЗЬ СОЦИАЛИЗАЦИИ И АДАПТАЦИИ

Термин «социализация» рассматривается социальными психологами как процесс усвоения индивидом социальных норм и культурных ценностей того общества, к которому он принадлежит на протяжении его жизни [1].

По определению Г.П. Щедровицкого, социализация - это процесс и результат включения индивида в социальные отношения. Она осуществляется путём усвоения индивидом социального опыта и воспроизведения его в своей деятельности [2].

При этом важно учитывать, что социализация имеет дело как с интерпретацией субъективных психологических структур, полученных индивидом эмпирическим путём, в социально приемлемых значениях, так и с трансляцией трансцендентного опыта, который индивид усваивает посредством подражания (традиции) или направленного обучения [3].

Согласно теории трёх фаз социализации, адаптация - это *первая фаза*, которая предполагает «активное усвоение действующих в обществе норм и владение соответствующими формами и средствами деятельности», вследствие чего у человека возникает объективная необходимость «быть таким как все» [4].

Вторая фаза порождается обостряющимся противоречием между достигнутым результатом адаптации и неудовлетворительной на первом этапе потребностью индивида в максимальной персонализации [5].

Третья фаза обусловлена противоречиями, сложившимися на второй фазе. Эти противоречия заключаются, с одной стороны, в стремлении субъекта быть идеально представленным в других своими особенностями и значимыми для него отличиями, и, с другой стороны, потребностью общности принять, одобрить и культивировать лишь те особенности субъекта, которые ей импонируют, соответствуют её ценностям, способствуют успеху совместной деятельности [6].

Придерживаясь точки зрения В.А.Петровского, следует отметить, что, если на первой фазе адаптация является процессом, то на второй и третьей фазах она выступает как условие эффективного процесса социализации и индивидуализации его личности [7].

Определение процесса социализации личности рассматривается в качестве её адаптации к обществу и с позиции влияния человека на свои жизненные обстоятельства, на самого себя. Это позволяет рассмотреть сопровождение студентов как один из аспектов социализации, с одной стороны, и как один из фундаментальных компонентов саморазвития личности - с другой [8].

Мерой социализации личности является степень освоения человеком внутренних ресурсов в соответ-

ствии с его потребностями. Чем выше стоит человек, реализующий свои потенции, согласно иерархической лестнице потребностей, предложенной А. Маслоу, тем выше степень его социализации [9]. Социальные условия в этом процессе играют весьма ограниченную роль, и главная их задача заключается в том, чтобы не мешать «росту».

Таким образом, социализация представляет собой обеспечение усвоения и воспроизводства индивидом социального опыта, что свидетельствует о его нормальном, безболезненном вхождении в жизнь общества. Социализация происходит в процессе совместной деятельности общения в определённой культурной среде. Её продуктом выступают личностные смыслы, определяющие отношения индивида к миру, социальная позиция, самопознание, ценностно-смысловое ядро мировоззрения и другие компоненты индивидуального сознания, содержание которых указывает на то, что личность берёт себе из социального опыта. Чтобы социализация совершилась без значительных потерь для личности, образование должно заложить в неё механизмы адаптации, жизнетворчества, рефлексии, выживания, сохранения своей индивидуальности [10].

При определении основных направлений и мероприятий социализации студентов высших учебных заведений безусловное значение приобретает проблема сплочения студенческого коллектива, который в определённых условиях выполняет функции инструмента адаптации. Мероприятия по формированию сплочённого студенческого коллектива должны быть направлены на активизацию процесса социализации личности через углубление мотивации к учебной и общественно-полезной деятельности, обеспечивать развитие самоуправленческих начал в учебном заведении, создавать основу становления межличностных отношений, характеризующихся организованностью, ответственностью, расширением сферы духовных интересов и устремлений. Поэтому важно создать условия для наработки у студентов опыта социализации, плюрализма мнений и множественности истин. Период студенчества - это возраст индивидуализации, открытия и утверждения своего уникального и неповторимого «Я» с чёткой актуализацией проблем самостоятельности.

Идентификация, т.е. отождествление индивидом себя с другим человеком и обособление себя от другого человека, с которым данная связь существует, является механизмом социализации и индивидуализации [11]. Идентификация обеспечивает усвоение конвенциональных ролей, норм, правил поведения в обществе. В свою очередь, обособление позволяет

студенту присваивать «внешнее через внутреннее», индивидуализирует присвоение поведения, ценностных ориентаций, определяет индивидуальное развитие каждого звена структуры его самосознания [9].

Исследователи, изучающие проблемы психоанализа (З.Фрейд, Э.Эриксон и др.), сходятся во мнении о наличии каких-либо врождённых особенностей (либидинозных стремлений, чувства отчуждения и др.), которые в ряде одних обстоятельств отчуждают личность от среды, а в других - способствуют её вхождению в среду через своеобразные защитные механизмы (вытеснение, сублимацию, конформизм). Но во всех случаях речь идёт об адаптации личности в условиях микросоциума.

В контексте данного исследования обособление способствует переживанию студентом той или иной степени своей отстранённости от объекта обособления и выступает механизмом индивидуализации его личности. Данный механизм обеспечивает студенту присвоение многообразных психических действий, формирует способность к установлению положительных взаимоотношений в социуме. В социальном плане ведёт к развитию социально значимых качеств личности, делает студента способным принять социальные нормы в качестве своих внутренних установок и способствует успешной адаптации.

Мы солидарны с О.Е.Шафрановой в том, что процесс социализации личности определяется не только с позиции влияния человека на свои жизненные обстоятельства, на себя самого, но и качеством адаптации в определённой среде.

Факторами социализации являются как воспитательная среда, так и воспитательное пространство. Любая гуманистическая воспитательная система является системой открытой в её становлении, функционировании. В развитии большую роль играет среда, и не только как влияющий фактор, но и как компонент самой системы. Воспитательная или воспитывающая среда представляет собой совокупность окружающих человека социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его вхождению в современную культуру.

Социальная адаптация по своему содержанию и назначению шире процессов собственно социализации, поскольку включает в себя не только приспособительный, но и развивающий аспекты. Социальная адаптация человека предусматривает, по мнению И.К.Кражевой, активную личностную позицию, способность взаимодействовать с окружающим миром в конкретных условиях существования, сохраняя себя при этом как личность.

Социальная адаптация выступает как сложный динамический процесс взаимодействия человека с окружающей средой, результаты которого могут быть различны:

- ✱ конфликтное взаимодействие человека и среды, приводящее к дезадаптации т.е. к нарушению функционирования, к потере внутренней личностной активности, к высокой психической напряжённости;

- ✱ собственное приспособление, которое позволяет ему более или менее успешно функционировать как индивиду и участнику различных социальных ситуаций;

- ✱ активное утверждение человека в социальной среде, позволяющее ему не только успешно функционировать, но и личностно развиваться в общении и деятельности.

Содержанием среды как фактора социального развития личности выступают:

- ✓ предметно-пространственное окружение,
- ✓ социально-поведенческое окружение,
- ✓ событийное окружение,
- ✓ информационное окружение.

Важнейшим компонентом адаптации является согласование самооценок, притязаний и ожиданий субъекта с его возможностями и с реальностью социальной среды.

В настоящее время различают следующие варианты адаптационного взаимодействия, зависящие от степени активности и направленности деятельности личности и группы:

- подчинение среде, при котором собственные цели личности, группы и способы их достижения общеприняты, традиционны, полностью соответствуют социальным нормам;

- обновление среды, при котором для достижения общепринятых и одобряемых целей личность или группа используют нешаблонные, неодобряемые или не известные ранее способы. Ритуализм, при котором, преследуя необщепринятые цели, личность или группа используют одобряемые и общепринятые способы, строго следуя традициям и ритуалам;

- уход от жизни, при которой неприятные, странные с точки зрения среды цели достигаются такими же непонятными и неодобряемыми способами;

- бунт, восстание, при которых, отказываясь от общепринятых целей, личность или группа выступают не с традиционных позиций, а выдвигают новые цели и используют новые способы их достижения.

Важное место в системе личностно-средовых взаимоотношений занимают коммуникативные связи студентов с профессорско-преподавательским составом. В современной педагогической науке можно отметить преобладание субъектно-объектной парадигмы, отнюдь не свободной от недостатков, таких, например, как авторитарный стиль педагогического руководства, морализирование, предпочтение конформистского поведения со стороны студента, формализм «педагогике мероприятий». Более взвешенной и разумной представляется точка зрения, согласно которой акцент переносится на партнерство преподавателя и студентов, а характер их взаимоотношений можно определить как субъект-субъектные.

Адаптация студента в условиях вуза предусматривает наличие таких противоречий, которые не вызывают состояние перманентного дискомфорта, не нарушают внутреннюю целостность личности, не наносят ей вреда.

Мы придерживаемся представления об адаптации индивида к новым условиям окружающей среды или виду деятельности как о сложном многофакторном процессе согласования актуального уровня развития индивида, его возможностей с новыми требованиями среды (деятельности, зоны ближайшего развития), а также как о результате этого процесса. В процессе взаимодействия со средой студент овладевает собственными психическими процессами и развивается. Будучи объектом управления (планирования, организации, регулирования и контроля), адаптация выступает как социально-педагогическое явление, как защитный механизм, обеспечивающий «выживание» студента в группе.

В настоящем исследовании внимание уделяется возможностям внешней среды как социально-педаго-

гическому фактору адаптации. Вызовы окружающей среды, находящиеся за пределами влияния системы образования, не могут ею корректироваться в достаточной степени. В этой связи для ослабления влияния рассматриваемого отрицательного фактора на способность к преодолению адаптационных барьеров необходима кропотливая работа по сближению характеристик образовательной и окружающей сред. Одной из основных задач, решаемых образовательной средой, является развитие ценностных ориентаций, уровня личной активности и целеустремленности.

По мнению С.Л.Рубинштейна, образование как процесс становления психических свойств и функций обусловлено взаимодействием человека с социальной средой. Психические явления возникают в процессе взаимодействия человека с миром. Они включаются в это взаимодействие как необходимый компонент, без которого оно в высших формах у человека совершаться не может. Эта мысль находит подтверждение во многих психолого-педагогических исследованиях. В частности, А. Н. Леонтьев считал, что человек не стоит перед окружающим миром один на один. Его отношение к миру всегда опосредованно отношением человека к другим людям, его деятельность всегда включена в общение. Таким образом, будет создаваться среда, необходимая для успешной адаптации студентов. Возможно, что такой подход к обучению помог бы решить многие проблемы образования, способствовал бы гармонизации отношений внутри студенческого социума. Очень важно, чтобы сейчас при свободе выбора образовательных программ, демократиз-

ме межличностных отношений и духовной раскрепощенности студент мог как можно больше почерпнуть для ума и сердца за годы обучения.

Литература

1. Абраменкова В.В. Идентификация-отстранение как механизм развития индивидуальности личности в онтогенезе // Психологические проблемы индивидуальности. Вып.2. - М.: АПН СССР, 1984.
2. Амонашвили Ш.А. Личностно-гуманистическая основа педагогического процесса. - М.: Университетское, 1990.
3. Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно-ориентированного воспитания // Педагогика. - 1995. - № 4.
4. Ежова Т.В. Субъект-субъектное диалогическое взаимодействие студента и преподавателя как педагогическое условие построения гуманитарного педагогического дискурса // Инновации в образовании. - 2008. - № 11.
5. Комаров В.А. Адаптационный потенциал молодежи // Педагогическое образование и наука. - 2003. - № 1.
6. Кряжева И.К. Социально-психологические факторы адаптивности личности: Автореф. дис... канд. пед. наук. - М., 1980.
7. Лычагина И.Н. Адаптация студентов младших курсов к обучению в вузе на основе аксиологического подхода: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. - Челябинск, 2007.
8. Медведева М. А. О терминологической неопределенности термина «социально-психологический климат коллектива» // Инновации в образовании. - 2008. - № 8.
9. Петровский В.А. Психология неадаптивной активности. - М.: Российский университет, 1992.
10. Фетискин Н.П., Козлов В. В., Мануйлов Г. М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. - М.: Института психотерапии, 2002.

Тешебаев А.К., КГПИ, БатГУ.

ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНОСОЦИАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ

В поведении этноса и индивида немало установок, детерминированных не только природой и экономическими условиями, но и культурой, историей. Однако это обстоятельство не всегда принималось во внимание в государственной национальной политике. В советском обществоведении доминировала идея об изучении «самых объективных – классовых тенденций развития» в контексте господствующей определенной программы (отраженная, например, в идеологии «дружба народов»), которая не находила своей полной практической реализации. Повсеместно замечалось ограничение прав человека на развитие своей этничности – через язык и культуру.

В новых независимых государствах постсоветского пространства происходят кардинальные изменения в социальных, политических и культурных ориентирах, а также заметен рост этнического самосознания населения. Все это отражается как в попытках переосмотреть «общее» историческое прошлое, так и в стремлении каждого этноса реализовать свой этнокультурный потенциал. Многочисленные глобальные проблемы современности (акты терроризма, нарастание межконфессиональной розни и др.) связаны с разрушением традиционных культурных норм и ценностей.

Внешнеполитическая и внутриполитическая ситуация в странах СНГ схожи в своих основных параметрах. В то же время Кыргызстан, как независимое государство, активно формирует свою внешнюю и внутреннюю политику, опирающуюся на реалии современного мира. Поэтому для современного Кыргызстана, наряду с определенными негативными явлениями, характерны процессы возрождения национальных культур, оживления традиций и духовных основ жизни этносов.

На протяжении всей истории человечество исключительно важными являлись межкультурные и междоцивилизационные контакты, развитие которых требует обоснованного учета этнических особенностей. Однако опыт XX века убеждает в том, что недостаточное внимание к этносоциальным проблемам чревато необратимыми последствиями. С указанной точки зрения особенно острой становится проблема воспитания личности, способной ориентироваться на духовно значимые нормы и ценности (толерантность, патриотизм, гражданственность и т.д.), обладающей опытом этносоциальной ориентации и самоопределения в политической среде, проявляющей толерантное отношение к представителям других культур. Толерантность в подобных условиях крайне необходима

и является неперенным условием сегодняшней политической стабильности государства, стремящегося к построению гражданского общества.

Этносоциальное воспитание является одной из ключевых сфер, от которой зависит разрешение противоречий между современными тенденциями интеграции, унификации и стандартизации образа жизни и опасностью потери уникальности каждого человека, особенностей его культуры, национальных традиций и корней; между постоянно увеличивающимися объемом культурной информации и возможностями этнической идентификации личности.

Социально-психологические аспекты исследуемой проблемы связаны с понятийно-терминологическим аппаратом теории этноса, в котором ключевыми выступают категории «этнос», «нация», «этническое» и «национальное». Научная интерпретация этих понятий нашла отражение в теоретических и эмпирических исследованиях С.А. Артюнова, Ю.В. Бромлея, Л.Н. Гумилева, Н. Джанжильдина, Р. Дженкинса, Л.М. Дробизевой и др. Рассмотрены вопросы решения данной проблемы с учетом развития диалога и взаимовлияния этнических культур (В.Г. Бабаков, М.М. Бахтин, Э.С. Маркарян, К. Нугуманова и др.); взаимоотношений представителей различных культур, наций, конфессий, теоретических подходов к проблемам этнокультуры и поликультуры (Н.А. Асипова, Л.Н. Бережнова, З.Т. Гасанов, А.Н. Джуринский и др.).

Однако, несмотря на усиление внимания кыргызских педагогов-исследователей и практических работников, проблемы этносоциального воспитания еще далеки от решения. В педагогической теории не представлены особенности, цели и задачи этносоциального воспитания школьников в условиях полиэтнического общества. В научно-педагогической литературе исследование и разработка научных основ его структурирования еще не получили должного освещения. Проблема определения педагогических условий, оптимизирующих процесс развития позитивных взаимоотношений в полиэтнической среде, до сих пор остается нерешенной. В кыргызской педагогической науке до сих пор не сложились четкие теоретические и практические подходы к формированию национального самосознания, гражданской и этнической идентичности, толерантности, патриотизма, этносоциального воспитания с учетом современных тенденций развития полиэтнической среды.

Анализ состояния исследуемой проблемы позволяет констатировать, что современная практика этносоциального воспитания школьников в полиэтнической среде не учитывает сложившихся реалий и потребностей мирового образовательного процесса и его перспектив. К тому же в обновлении нуждаются подходы к процессу формирования соответствующего подрастающего поколения в духе патриотизма, толерантности, гражданской и этнической идентичности.

Современное понимание этнического феномена и связанный с ним ряд терминов «этничность», «этнос», «нация» и др. сформировались на основе многовековых исследований ученых. Поэтому в научных изысканиях разных исторических периодов содержатся основные, исходные, т. е. методологические постулаты, приведшие к осознанию обществом этнической сущности человека во всем её разнообразии и многоаспектности.

В трудах античных философов сделаны первые теоретические обобщения в отношении этнического

феномена, как своеобразия людей разной племенной принадлежности. Особое значение в этих работах при дается природным и социальным факторам среды, которые влияют на проявление этнических особенностей людей разных племен и народов. Указанные факторы могут рассматриваться как проявления внешнего воздействия окружающего мира, влияющие на формирование этнопсихологической сущности человека.

В Средневековье складывался взгляд на этнический феномен как на качество народа, зависимое от природных условий, в соответствии с которым возникали и особые формы социальных отношений, традиций и обычаев, влияющих на образ жизни людей и историю государства. Следовательно, среда рассматривалась как первичная основа духовных черт народа и его социально-политической истории, а истоки этносоциального воспитания как общественного явления проявлялись в специфических формах этносоциальных отношений.

В конце XIX века определился взгляд на этничность как на связь психологических явлений, совокупное содержание душевных переживаний, общие представления, чувствования и стремления.

В последние десятилетия XX века появились многочисленные теории этничности, которые сводятся, как правило, к трем подходам в понимании этнического феномена – примордиалистскому, инструменталистскому, и конструктивистскому.

Проведенный анализ позволяет сформулировать определение понятия «этничность» в русле нашего исследования. Под этничностью мы понимаем качество социальных сообществ и отдельных представителей этноса, глубоко связанных с социально-историческим контекстом, совокупностью обязательных специфических признаков (языком, культурой, идентичностью), отличающими их от других групп и имеющих врожденный характер, передающийся из поколения в поколение, которые функционируют в сфере межэтнического взаимодействия людей с целью их адаптации в социальных условиях и преодоления социального отчуждения, при помощи которого удается снять ситуации информационной сложности современного мира.

Генезис формирования этносоциальных общностей таков, что они развиваются от рода, племени, союза племен, этноса-народа, этноса-нации к межэтническому объединению, доходя уровня нации-государства. Человечество давно преодолело чисто родовые, этнические корни формирования наций. Более того, в XX веке классической нацией считается нация политическая, гражданская. Но это не отвечает «конец нации» в этническом измерении, а означает лишь ее новое качественное состояние. И от умения подойти к этому новому качеству, с учетом всех его составляющих, политики ее реализации на практике, зависят и перспективы её формирования как силы, способной к межэтнической, гражданской и политической общности.

Для того, чтобы быть представителем своего этноса, человек должен свободно владеть своим национальным языком (которой является для него «родным», «материнским»), а также знать основные национальные традиции, историю и характерные особенности принятых этой среде межличностных отношений. Вместе с тем, методологическое понимание категорий «этнос», «этничность», «нация» и их интерпретация, с точки зрения данного исследования, выводит понимание этнического феномена на новый уровень – уровень его педагогического обобщения.

Исходя из разработанных нами определений, сущность этнического феномена раскрывается с точки зрения педагогической науки и характеризует не только человека, как представителя этноса, но и те ориентиры этносоциального воспитания, которых необходимо придерживаться, современных социально-политических процессов модернизации кыргызского общества на основе межнационального согласия.

Социальное и этническое оказываются в тесной взаимосвязи, т.е. этничность и социализированность представляют собой особо значимые факторы демократического развития многонационального государства. Этносоциальное воспитание осуществляется в совместной деятельности образовательных учреждений в виде общеобразовательных школ, общественных организации – в виде этнокультурных объединений, и учреждений культуры – в виде музеев, этноmemориальных комплексов, филармоний и т.д.

Под этносоциальным воспитанием следует понимать процесс и результат таких воспитательных усилий, которые направлены на развитие национального самосознания индивида, его интернациональных качеств (толерантность, гражданственность, патриотизм), на формирование его умений организовать свою жизнедеятельность в полиэтническом социуме. Этносоциальное воспитание в условиях поликультурного общества требует проведения целенаправленной и согласованной деятельности государственных органов управления образованием, органов местного самоуправления и национальных общественных организаций по реализации приоритетов, направленной на культурное и полиэтническое развитие Кыргызской Республики.

На этносоциальное воспитание в условиях полиэтнической среды действительное влияние оказывают средства массовой информации (книги, газеты, журналы) и коммуникации (телевидение, радио, Интернет), живое слово межэтнического общения (традиции, концерты, собрания, конгрессы, встречи, дискуссии), средства наглядности (плакаты, афиши, анонсы, кино – и документальные фильмы, видеопродукция), национальные традиции и обычаи, а также религия.

Национальные традиции занимают одно из значительных мест в общей системе общественных традиций. Они способствуют росту национального самосознания, национальной гордости индивида. Гражданские.

Сущность национальных традиций заключается в том, что, концентрируя в себе социальный опыт предшествующих поколений во всех сферах жизни и деятельности, они являются механизмом преемственности поколений в функционировании общественных отношений данного этноса и источником национальной неповторимости.

Национальная традиция непосредственно включена в процесс этнической социализации и этносоциального воспитания личности через фактор общения, вовлекая индивида в выработанной обществом этикет приветствий, вежливости, сожаления, выражения радости и т.д. Традиция учит индивида мыслить в соответствии с этническими нормами, строить свое повседневное поведение, исходя из указанных норм.

Таким образом, влияние национальных традиций на процесс этносоциального воспитания исключительно велико. Оно способствует формированию гражданского патриотизма, толерантного отношения к людям других национальностей (последнее качество весьма важно в условиях полиэтнического общества, где главная ценность – межнациональный мир). Своеобразие национальных традиций в первую очередь, определяют региональные особенности этнической социализации личности.

Литература

1. Бортко Т.Г. Сущность этносоциального воспитания // Вестник ЗКГУ. Серия. Педагогические науки. – Уралск, 2009. – №3.
2. Бальжиев В.Г. Роль традиции и обычаев в воспитании детей. – Улан-Уде, 1971.
3. Гасанов З.Т. Социально-педагогические основы интернационального воспитания учащихся. – Махачкала, 1973.
4. Кабаченко А. Г. Интернациональное и патриотическое воспитания учащихся. – М.: 1987.

*Усупова Б.С., Ж. Алышбаев атындагы
Ысык-Көл кооперативдик институту*

АНГЛИС ТИЛИНДЕГИ ФРАЗЕОЛОГИЗМДЕРДИН МҮНӨЗДҮҮ БЕЛГИЛЕРИН ЖАНА ТҮРЛӨРҮН КОММУНИКАТИВДИК ЫКМА МЕНЕН ОКУТУУ

Жогорку окуу жайларда англис тили эң маанилүү негизги предметтерден болуп саналат. Студенттин инсан катары калыптанышында жана акыл сезиминин өнүгүшүндө гуманитардык предметтердин ичинен тил жана адабиятка өзгөчө роль таандык. Мугалим англис тили сабагын өтүү менен студенттерге теориялык гана билимдерди бербестен, алардын логикалык ой жүгүртүүсүн калыптандырат, эске тутуу жөндөмдүүлүгүн өнүктүрөт, турмушка, коомдук-өндүрүштүк, эмгектик, адеп-ахлактык ишмердикке үйрөтөт.

Англис тили боюнча билим берүүнүн мамлекеттик стандарты тилди окутуунун негизги милдеттеринин бири катары:

✓ Англис тилин урматтоо жана аны менен сыймыктана алууга, англис тилинин тазалыгы үчүн кам көрүүгө, адабий тилдин нормаларын, сөздөрдүн туура жазылыш жана айтылыш эрежелерин эске тутууга, тилдин көркөм каражаттарын орундуу колдоно билүүгө машыктыруу;

✓ Англис тилдин нормаларын билгичтик менен өздөштүрүү, сөз байлыгын арттыруу, сөздүн

синонимдик катарларын, көркөм сөз каражаттарды, өтмө маанилүү жана эмоционалдуу-экспрессивдүү сөздөрдү пикир алышуунун бардык формаларында туура колдоно билүү менен студенттердин логикалык ой жүгүртүүлөрүн калыптандырууну белгилейт.

Студенттерди мына ушул көндүмдөргө үйрөтө турган тил илиминин бир салаасы – фразеология. Бул бөлүмдү окутуунун негизги максаты жана милдеттери төмөнкүлөр:

- ✓ Фразеологиянын тилдин жалпы системасындагы ордун;
- ✓ Фразеологизмдердин мүнөздүү белгилерин;
- ✓ Фразеологизмдердин өз ара бөлүнүштөрүн;
- ✓ Фразеологизмдердин эркин сөз айкаштарынан, макал-лакаптардан, татаал сөздөрдөн болгон айырмасын;
- ✓ Фразеологизмдердин тилдеги функциясын;
- ✓ Фразеологизмдердин колдонулушундагы өзгөчөлүктөрүн үйрөтүү.

Ушул максаттарды ишке ашыруу үчүн фразеологияны студенттерге окутууга бөлүнгөн саатты мугалим чеберчилик, изденүүчүлүк, чыгармачылык менен колдонууга тийиш.

Фразеологияны ЖОЖдордо окутууга байланыштуу мугалимдердин иш тажрыйбасынан, методикалык эмгектерден, илимий изденүүлөрдөн пайдаланып программада бөлүнгөн сааттарды төмөнкүдөй бөлүштүрүүнү жана билим берүүнүн эффективдүүлүгүнө жетүү үчүн сабактын ар кандай формаларын пайдаланууну сунуш кылабыз.

Мугалим жаңы теманы өтүүдөн мурун фразеология боюнча алган билимдерин студенттердин эси-не түшүрүп, бир нече суроолорду берет:

1. What do you know about Phraseological units?
2. Can you give definitions to the Phraseological units.
3. Can you characterize the Phraseological units?
4. Do you know the differences between Phraseological units and proverb?
5. Differences between Phraseological units and free-word groups.

Ушул сыяктуу суроолорго жооп алуу менен мугалим студенттердин фразеология боюнча алган билимдерин баамдай алат. Студенттер фразеологияны тереңдетип өздөштүрүү үчүн бөлүнгөн сааттардын тематикасы менен студенттерди тааныштырып, алардын жаңы сабакка кызыгууларын ойготот. 1-сабак лекция түрүндө болоорун эскертип, анын өзгөчөлүктөрү тууралуу кыскача түшүнүк берет (Мугалим мурда мындай методду колдонбосо). Окуу китебинде берилбеген айрым материалдарды камтуу менен түзүлгөн лекцияны угуу студенттер үчүн биринчиден, теренирээк билим алууга пайдалуу болсо, экинчиден, алдыдагы студенттик окууга даярданууга жардам болот.

Студенттерге фразеологизмдердин бөлүнүштөрүн үйрөтүүдө окутуунун проблемалык түрүн колдонсок, бул татаал теманы өз бетинче өздөштүрүүсү менен жетишкен билимдери эстериңде бекем сакталып, фразеологизмдерди классификациялоодо зор өбөлгө болот деген ойдобуз.

Проблемалык окутуунун 1-этабы

сабакта проблемалык кырдаалды түзүп, аны чечмелөө боюнча студенттерди ойлонтууга алып баруу.

Ал үчүн мугалим чон батман кагазга 3 тилке сызып, фразеологизмдин 3 түрүнүн аталышын жазат. Кичинекей тилкечелерге ар бир түрдөн 5тен фразеологизмдер жазылып, бири-бирине аралашкан түрдө таблицага жайгаштырылып, доскага илинет.

Мугалим: Англис тилиндеги фразеологизмдер составындагы компоненттердин берген мааниси уютку сөздөр менен колдонулушуна жараша 3 түргө бөлүнөт. Алар соматикалык фразеологизмдер, сан атоочтун уютку сөз болуп келиши, зоосемиотикалык фразеологизмдер деп аталат. Бул таблицада фразеологизмдер башаламан жайгашкан, ушул сабакта биз буларды түрлөрүнө жараша классификациялап чыгышыбыз керек» - деп проблемалык кырдаалды түзөт.

Проблемалык окутуунун 2-этабы – ошол проблеманы чечүү үчүн окула турган теманы талдоого алып, өз бетинче иштөө үчүн кошумча материалдарды пайдалануу.

Мугалим студенттерге окуу китебиндеги фразеологизмдердин өз ара бөлүнүшү; соматикалык фразеологизмдер, сан атоочтун уютку сөз болуп келиши, зоосемиотикалык фразеологизмдер, Идиомалар, Фра-

№	Сабактын темалары	Сабактын формасы	Сааты
1	Phraseological Units and their background	Сабак-лекция	4
2	Classification Principles of Phraseological Units a) Phraseological combinations; б) Phraseological unities; в) Phraseological fusions;	Проблемалык метод менен уюштурулган сабак	4
3	Doing exercises	Практикалык сабак	2
4	Distinguishing phraseological units from proverbs	Стандарт сабак	4
5	Practical usage of the phraseological units in English press	Сабак-диспут	4
6	Features enhancing unity and stability of phraseological units	Өз алдынча иштөө методу менен уюштурулган сабак	4
7	Similarities and differences between phraseological units and words	Практикалык сабак	4
8	Phraseological units' peculiarities	Өз алдынча иштөө методу менен уюштурулган сабак	4
9	Review	Сабак - мекдеп	4

зоологиялык айкаштар» деген темаларды өз алдынча өздөштүрүүнү тапшырат. Бул материалдар кыска, так жана түшүнүктүү берилгендиктен студенттердин өздөштүрүүлөрүнө көп кыйынчылыкты туудурбайт. Студенттер бул тапшырманы аткаргандан кийин, мугалим өзү жалпылаштырып, түшүндүрүп берет да, студенттерге дептерлерине таблицадагы фразеологизмдерди 3 тилкеге туура жайгаштырып чыгуулары үчүн убакыт берет.

Проблемалык окутуунун 3-этабы – алдыга коюлган проблеманы чечиш үчүн аны андан ары системалаштыруу менен анын жыйынтыгын чыгаруу. Бул этапта мугалим доскага бир студентти чыгарып, өзүнүн дептериндегидей кылып фразеологизмдерди бөлүүнү тапшырат. Ар бир фразеологизмди эмне үчүн ушундай жайгаштырганын студенттер менен чогуу талкуулашып, туура эмес жерлерин ондошот. Мисалы:

To see with one's own eyes (өз көзү менен көрүү) \\
Көзү жетүү–«эмне экендигине, чындыгына, же түгөлдүгүнө, кандай болгондугуна ачык түшүнүү, толук ишеничи болуу, кандай болоорун алдын-ала билүү»;

To kill two birds with one stone (эки кушту бир таш менен өлтүрүү) \\
Бир ок менен эки коенду атуу (өлтүрүү)–«эки ишти катар бүтүрүү»;

Behind the eight ball [8 шардын (топтун) артында болуу (бильярдда)] – «кыйынчылыкты башынан өткөрүү, кыйналуу».

Сабакты жыйынтыктоодо фразеологизмдердин ар бир түрүнүн эрежелерин айттырып, ар бирине дагы мисалдарды келтиртип, убакыт жетишсе, сүйлөм түздүрүп, сөздүк дептерлерине жаңы фразеологизмдерди жаздыруу керек. Үйгө тапшырмага фразеологизмдердин түрлөрүнө 5тен сүйлөм түзүп келүү жана окуу китебиндеги 15-көнүгүүнү иштөө тапшырылат (Тексттеги фразеологизмдерди таап, алар канча компоненттен тургандыгын аныктоо).

Адабияттар

1. Кунин А.В. Фразеология современного английского языка. М.: Высшая школа. 1972..
2. Кунин А.В. Англо-русский фразеологический словарь. Лит-я редакция М.Д. Литвинова 4 изд., переработанное и дополненное. М.: Русский язык, 1984.
3. Виноградов В.В. Об основных типах фразеологических единиц в русском языке \\
А.А. Шахматов, М.-Л., Ан СССР. 1947.
4. Осмонова Ж. Кыргыз тилинин фразеологиясы. Каракол: К. Тыныстанов атындагы Ысык-Көл мамлекеттик университети, 2007.
5. Осмонова Ж. ж.б. Кыргыз тилинин фразеологиялык сөздүгү. – Б., КТМУ, 2001.

З.А. Смадиярова, ОшМПИ

КЫРГЫЗСТАНДЫН ПЕДАГОГИКА ИЛИМИНИН КАЛЫПТАНЫШЫНДАГЫ ИЛИМПОЗ АЯЛДАРДЫН ОРДУ, САЛЫМЫ ЖАНА КЕЛЕЧЕГИ

XX кылымдын аягы XXI кылымдын башында бүткүл дүйнө жүзү ааламдашуу процессине сүнгүп кирип бара жатса дагы, гендердик тең салмактуулук проблемасынын сакталышы, аялдар проблемасынын дагы да болсо актуалдуу болуп жаткандыгынан кабар берет.

Кыргыз жериндеги илимий-изилдөө иштерине, анын ичинде педагогикалык илимий изилдөөлөрдүн калыптанышына, өнүгүүсүнө өбөлгө түзүп, орто жана жогорку окуу жайларынын ачылышы үчүн эң негизги база болуп берген жогорку билимдүү кадр маселелерин чечүүгө жол ачкан Түркстан мамлекеттик университети 1920-жылы Ташкент шаарында ачылган. Ал эми 1923-жылы Орто Азия мамлекеттик университети болуп кайра түзүлгөн.

САГУ бүт Борбордук Азия республикаларынын улуттук кадрларын даярдоочу устакана болгондугу менен белгилүү. Аталган университеттин окуу-тарбия иштерин алып баруу, жолго коюу үчүн Россиянын борбордук шаарларынан орус илимпоздору жана педагогдор келишкен [5, 12-6.].

Ошол кездеги жалпы Орто Азия республикалары сыяктуу кыргыз жеринде аялдардан кадр даярдоо, өзгөчө педагогикалык кадрларды даярдоо негизги, орчундуу маселе болгон. Анткени, ал кездеги жергиликтүү аялдарды маданий-агартуу иштерине тартуу өтө кылдат эмгекти талап кылган.

Кыргыз жериндеги билим берүү системасынын иштерин алып баруу максатында 1923-жылы Түркстан Эл агартуу комиссариатынын алдында Кара-кыргыз

илимий комиссиясы уюштурулуп, аны Э. Арабаев жетектеген. Дал ушул илимий-методикалык комиссия кыргыз совет педагогика илиминин калыптанышынын башаты десек болот. Себеби, ал илимий комиссия Кара-Кыргыз автономиялык облусунун элге билим берүү бөлүмүнүн илимий жана окуу-методикалык иштерин жолго койгондугу белгилүү.

1924-жылы Түркстан Борбордук Агартуу комитетинин II-пленумунда кабыл алынган чечимди ишке ашыруу максатында 1925-жылдын 25-октябрында Республикадагы педагогикалык билим берүү системасынын алгачкысы болгон Кыргыз агартуу институту ачылып, аны түптөө иши ушул институттун биринчи директору П.К. Юдахинге жүктөлгөндүгү маалым.

Совет өкмөтү аялдардын сабатсыздыгынын жоюлушуна жана кесиптик билим алуусуна карата көптөгөн иш-чараларды көргөндүгү, кыргыз жеринде жашаган калктын саясий, социалдык жагдайларын эске алуу менен сабатсыздыкты жоюу жана кесиптик билим берүү боюнча өңчөй аялдар үчүн ар түрдүү мектеп, курс, техникум, орто жана жогорку окуу жайлары уюштурулган.

Аялдардын илимий чөйрөгө аралашышына, алардын арасынан илимпоздордун чыгышына, 1945-жылы ишке кирген кыз-келиндердин педагогикалык окуу жайынын 1952-жылдын сентябрь айынан баштап Кыргыз кыз-келиндер педагогикалык институту болуп ачылышы зор мааниге ээ болгон. Бул окуу жайынын кыргыз кыз-келиндеринен кадр даярдоодо өзүнүн өзгөчө

тарыхы бар, ошону менен катар мамлекетибиздеги билим берүү жана илим чөйрөсүнүн өнүгүшүнө зор салымын кошуп келгендиги маалым. Алгачкы педагогика илиминин кандидаты окумуштуулук даражасына кыргыз кыздарынан аталган окуу жайдын бүтүрүүчүсү П.С. Дадабаева 1965-жылы диссертациялык ишин коргоо менен татыктуу болгондугу белгилүү.

1952–54-жылдары Кыргыз кыз-келиндер педагогикалык институтун Ж. Мусаева, 1954–63-жылдары К. Токтомамбетова, 1963–76-жылдары Н. Абдуазизова, 1977–87-жылдары Ж.С. Татыбекова, 1987–92-жылдары Р. Ачылова сыяктуу илимпоз-аялдар жетектеп келишкен. Кыргызстандын көрүнүктүү окумуштуу-педагог аялдары бул институтту жетектөө менен анын илимий потенциалынын түптөлүшүнө, өсүп-өнүгүшүнө чоң салымдарын кошушту.

Кыргызстандагы педагогика илиминин өнүгүшүндө, 1951-жылдын ноябрь айында Кыргыз ССРинин Министрлер Советинин токтомунун негизинде түзүлгөн Кыргыз педагогика илим-изилдөө институту зор бурулуш жасады десек болот. Жаңы ачылган илимий институт педагогиканын тарыхы, теориясы жана практикасы боюнча илимий изилдөөлөрдүн кенири жайылышына шарт түздү. Башка илим, билим мекемелеринен айырмаланып түздөн-түз педагогикалык изилдөө иштерине багыт алды.

Кыргызстандын педагогика илиминин түптөлүп, өнүгүшүндөгү 60 жылдан ашык убакыттын аралыгында кыргыз педагогика илиминдеги илимпоз-аялдар тарабынан жазылып корголгон докторлук эмгектердин санынын 15ке, кандидаттык эмгектердин 255ке жеткендиги бир жагынан мурдатан илимий базасы түптөлүп калбаган Кыргызстан үчүн педагогика илиминин өнүккөндүгүн көрсөтүп турса, экинчи жагынан дагы эле болсо аялзаты илимий чөйрөдө жетишсиз экендигин байкайбыз. Себеби, педагогика илиминдеги эркек илимпоздор тарабынан жүргүзүлгөн изилдөөлөрдүн жалпы саны 360тан ашыкты түзөт.

Илимий чөйрөдө илимпоз-аялдардын азыраак болгону менен окутуу, билим берүү тармагында алар басымдуулук кылат. Бул көрүнүш аялдар табияты боюнча табигый тарбиячы экендигине байланыштуу. Ошол себептен мугалимдик кесипти аркалагандардын көпчүлүк бөлүгүн аялдар түзүп турат.

Кыргызстанда илимпоз-аялдар илимдин бардык тармактарында эмгектенишет бирок, илимий педагогика тармагында алар өзгөчө маанилүү орунду ээлеп турат. Себеби, коомдогу инсанды тарбиялоого багытталган педагогика илиминдеги аял-эне-тарбиячы жана педагог-илимпоз-аял бири-бири менен ажырагыс байланыштуулугу менен түшүндүрүлөт.

Мунун себеби инсанияттын бүтпөс жашоо-тиричилиги, адам баласынын жаралып дүйнөгө келгенден баштап эненин камкордугуна муктаж экендигинде жатат. Андан кийин мугалим тарабынан максаттуу жүргүзүлгөн тарбиянын жардамы аркылуу гана инсандын дене бою жетилип, акыл-эси өнүгөт. Ошол бала үчүн аялзаты алгачкы эне жана тарбиячы. Демек, аялзатынын педагогикалык илимий чөйрөгө келиши бир жагынан анын табигый жаратылышына туура келсе, экинчи жагынан коомдук зарылчылыкка жооп берет.

Илимпоз-педагог аялдардын өрнөгү кийинки өсүп келе жаткан муундагы кыз-келиндердин нарктуу тарбия-таалим алуусуна өбөлгө болуу менен өсүп келе жаткан кыздарды коомдук турмушка даярдоо жолдорунун бири болуп саналат.

Мындай өрнөктүү жолду басып өткөн инсандардын арасында Кыргыз Республикасынын илимине

эмгек синирген ишмер, мектепке чейинки тарбиялоо жана билим берүү системасынын Кыргызстандагы пайда болуу жана өнүгүү тарыхын изилдеген, Борбордук Азия боюнча педагогика илиминин аталган багытынын *биринчи аял-доктору*, профессор М.Р. Рахимованын педагогика илиминдеги орду өзгөчө.

Профессор М.Р. Рахимова Кыргызстанда гана эмес жакынкы шериктеш өлкөлөрдө да мектепке чейинки таалим-тарбиянын тарыхын илимий негизде иштеп чыккан окумуштуу-методист катары белгилүү.

Ал 1978-жылы «История дошкольного воспитания в Киргизии и его дальнейшее развитие и перспективы» деген темадагы докторлук эмгегин коргогон. (ТашГПИ). Окумуштуу илимий изилдөөлөрүн улуттук бакчаларда тарбиялоонун актуалдуу маселелери, бала-бакчада тарбиялоонун жолдорун жана методдорун, республикадагы мектепке чейинки билим берүүнүн келечек өнүгүүсүн эске алуу менен жүргүзүлгөн.

Профессор М.Р. Рахимова 1988–2010-жылдардын аралыгында педагогика илиминде педагогикалык илимий кадрларды даярдоо жана өстүрүү менен өзүнүн мектепке чейинки тарбия берүүнүн проблемаларын изилдөөчү-илимпоздордун илимий мектебин түздү. Учурда профессордун ишин улантуучу илимпоздордун саны өстү.

Кыргызстандагы европа стилиндеги жазма педагогика илиминин түптөлүшү, калыптанышы жана анын эң негизги тармактарынын бири болгон жалпы педагогикадагы тарбиянын теориясы жана практикасынын өсүп-өнүгүүсү жөнүндө сөз болгондо көрүнүктүү илимпоз-педагог, профессор Н.И. Имаеванын педагогика илиминдеги орду зор.

Нурия Имаевна Т. Сатылгановдун чыгармачылыгынын нукура эдиктүүлүгүн, анын чыгармалары элдик чыгармачылык менен тыгыз жуурулушуп тургандыгын аныктаган жана алгачкылардан болуп эл акындарынын чыгармаларындагы элдик педагогикалык ойлорду илимий-педагогикалык системага салган окумуштуу-педагог.

Профессор өзүнүн илимий-педагогикалык чыгармачылыгын дайыма коомдук иштер менен бирге алып барган. Ал ар дайым адилет, ак сүйлөп, кандай гана татаал иш болбосун өзүнүн кара кылды как жарган калыстыгы менен педагогикалык коомчулук арасында урмат-сыйга ээ болгон.

Жогоруда белгилеп өткөндөй педагогика илиминин кандидаты, профессор Н.И. Имаеванын жетекчилиги алдында кандидаттык диссертацияларын жактаган, учурдагы педагогика илимдеринин докторлору, профессорлор Н.А. Асипова, Р.И. Курманжоджаева бар.

Мунун өзү «Устаты мыкты болсо, шакирти озот» деген кыргыз элинин лакабынын тууралыгын турмуштук тажрыйба далилдеп турат. Ошентип, профессор Н.И. Имаева өзүнүн жолун улантуучу илимпоздордун илимий мектебин түзө алды.

Кыргызстан илимпоз-аялдарынын арасынан өзүнүн изилдөөлөрүндө азыркы кезде дүйнөлүк масштабдагы адамзаттык проблемалардын эң негизгиси болуп турган улуттар аралык маданий мамилелешүүнү илимий негизде аныктап, илимий-теориялык жана практикалык сунуштарын берген окумуштуу-педагог, педагогика илиминин доктору, профессор Н.А. Асипованын кыргыз илимий педагогикасындагы орду өзгөчө.

Профессор Н.А. Асипова тарабынан изилденген окуучулардын улуттар аралык маданий мамилелешүүсүн калыптоо коомдогу тарбиянын эң актуал-

дуу маселелеринен болуу менен азыркы дүйнөлүк ааламдашуу процесси жүрүп жаткан мезгилде бир эле мамлекет ичиндеги улуттар эмес, дүйнө жүзүндөгү бардык улуттардын өз ара мамилелешүүсүндөгү маданий мамилелердин калыптануусуна илимий-теориялык өбөлгө түзө алды.

Илимий иштерге болгон сынчылдыгы, көп тилдерди билгендигинин натыйжасында 2007–2009-жылдары аралыгында белгилүү илимпоз НАТОнун КМШ өлкөлөрү боюнча бирден-бир көз карандысыз эксперти катары тандалып алынды. НАТОнун адамзаттык өнүгүү гуманитардык программасына түшкөн проекттерди тандоо, анализдөө жана баалоо боюнча Эл аралык деңгээлдеги илимий коомдук иштерге катышуу менен Кыргызстандын педагогика илиминдеги окумуштуу аялдардын алгачкыларынан болуп, кыргыз илимпоз-педагог аялдарын дүйнөлүк деңгээлдеги илим мейкиндигине таанытуу мүмкүнчүлүктөрүнө жол ачты.

Демек, бул факты кыска аралыктын ичинде Кыргызстандын илимпоз-аялдарынын, анын ичинде кыргыз илимпоз-аялдарынын педагогика илиминдеги жетишкендиктеринен, Эл аралык деңгээлдеги илимий чөйрөдө өзүнүн ордун тапкандыгынан кабар берет. Мындай ийгиликтер менен катарлаш эле педагогика илиминин устат адиси, профессор Н.А. Асипова илимий кадрларды даярдоо менен өзүнүн илимий мектебин түптөдү.

Педагогика илиминде өзүнүн орчундуу орду бар окумуштуу-педагог аялдардын дагы бири кыргыз педагогика илиминин доктору, профессор, Г.С. Акиева. Анын илимий кызыкчылыктары учурдагы өтө актуалдуу илимий тармак болуп эсептелген валеология, өмүр коопсуздугу мүчүлүшү бар балдардын педагогикасына (дефектология) болгон маселелерге б.а. атайын педагогикага байланыштуу.

Ошондой эле Р.А. Абдыраимова 1998-жылы Киев шаарында этнопедагогика боюнча, Л.П. Мирошниченко 1999-жылы жалпыга билим берүүчү мектептердеги билим берүүнү модернизациялоо проблемасын, Л.П. Кибардина 2001-жылы жаңы социалдык-экономикалык шартта мектеп мугалиминин компетентүүлүгүн көтөрүүнү, аталган илимпоз-аялдар изилдеген проблемаларын чечип, илимий-практикалык сунуштарын берген.

Кыргызстандагы педагогика илиминин өнүгүшү жөнүндө сөз болгондо, педагогика илимдеринин доктору, профессор Р.И. Курманходжаеванын аталган илимдеги ордуна токтолбой коюуга болбойт. Анткени, бул илимпоз-педагог кыска өмүрүндө педагогика илиминде бир топ ийгиликтерди жаратып кетти. Анын 2002-жылы жазылган докторлук илимий эмгеги «Педагогические воззрения Чингиза Айтматова» деген илимий аталыш менен педагогика илиминин казынасына өзүнүн зор салымын кошту.

Педагогика илиминин доктору, окутуунун жалпы теориясы жана практикасы (орус тили жана адабияты) боюнча адис Н.А. Ахметова 2002-жылы кесиптик педагогика боюнча окутуунун инновациялык модуль-

рейтинг технологиялары менен иштөөнү жакшыртуу, Г.Д. Панкова 2005-жылы маалымат технологияларында студенттердин өз алдынча иштөөсүн өркүндөтүү, И.С. Болджурова 2006-жылы өткөөл мезгилдеги (1990–2005-жылдагы) билим берүү системасын өркүндөтүү жана анын тарыхын, Т.В. Панкова 2006-жылы салыштырма этнопедагогика, А.Т. Калдыбаева 2007-жылы этнопедагогика, М.Х. Манликова 2008-жылы этномаданий алакалашууну оптималдаштыруу, К.М. Төрөгелдиева 2008-жылы математика мугалимдерин даярдоодо, Н.К. Дюшеева 2009-жылы болочок мугалимдердин кесиптик-өздүк калыптанышына жаңыча мамиле түзүү проблемасын, аты аталган илимпоз-аялдар өздөрү тандаган илимий педагогикалык проблемаларын чечүү менен илимий-практикалык сунуштарын берип, педагогика илиминин тармактарын байытышты.

Учурда педагогика илими менен башка илимдердин синтезинде иштиктүү илимий изилдөөлөрдү жүргүзүп, таалим-тарбия маселелерине өзөктүү өзгөртүүлөрдү киргизүү зарылчылыктарына жооп берүүчү тарыхый педагогика боюнча изилдөө иштерин келечекте өнүктүрүүнү жолго коюу керек экендигин өзгөчө белгилеп коюуга тийишпиз.

Жогорку кесиптик деңгээлдеги окумуштуу-педагог аял устаттары бар, өнүккөн илимий педагогиканын калыптанышында зарыл болгон илимий кадрларды даярдоо өз мезгилинде оңойго турбаганы менен учурда көрүнүктүү илимпоз-педагог аялдардын илимий мектептери түптөлгөн кыргыз педагогика илиминин дүркүрөп өскөндүгүн белгилеп кетүүгө болот.

Педагогиканын тарыхы, теориясы жана практикасы боюнча алгачкы эмгектерин жазып, педагогикалык проблемаларды чечүү максатында илимий изилдөөлөрүн жүргүзгөн илимпоз-аял педагогдордун катары жыл сайын өнүгүп, Республикабызда педагог аялдардын арасынан педагогика илиминин чыныгы адистери өсүп жетилди. Педагогика илиминде бүгүнкү күндө, өздөрүнүн илимий мектептерин түптөгөн окумуштуу-педагог устат аялдар өсүп жетилгендигине күбө болдук.

Келечекте жогоруда аты аталган окумуштуу-педагог аялдардын ар биринин ишмердүүлүктөрү терең иликтенип, кеңири билим чөйрөсүнө жана коомчулукка жайылтууга татыктуу экендигин педагогика багытындагы изденүүчүлөргө сунуш катары белгилеп кетүүгө болот.

Адабияттар

1. Антология педагогической мысли Киргизской ССР / Сост. А.И. Акулова и др. – М.: Педагогика, 1988.
2. Асипова Н.А. Научно-педагогические основы формирования культуры межнационального общения школьников: Автореф. дисс. ... д-ра пед. наук: 13.00.01. – Алматы, 1998.
3. Имаева Н.И. Идея воспитания в наследии Т. Сатылганова. – Ф., 1971.
4. Татыбекова Ж.С. Раскрепощение женщины Киргизии Великой Октябрьской Социалистической революции (1917–1936). – Ф., 1963.
5. Чечейбаев С.Ч. Педагогическое образование в Киргизской ССР (1955–1964). – Ф.: Мектеп – 1965.

ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Одним из важнейших условий успешной интеграции Кыргызстана в мировую экономическую систему является подготовка квалифицированных кадров, способных работать в условиях рынка. В первую очередь необходимо поднять качество образования. О существующем серьезном разрыве между потребностями работодателей в управленческих кадрах разных уровней и качеством подготовки, которое обеспечивает высшее образование, сказано в последние годы много, так же как и о серьезном дефиците квалифицированных менеджеров.

В глобальном рейтинге конкурентоспособности 2007–2008, опубликованном Всемирным экономическим форумом, Кыргызстан занимает 119-е место, Россия – 58, Казахстан – 61, Узбекистан – 62, Таджикистан – 117-е место. В подобном рейтинге по итогам 2006 г. Кыргызстан безнадежно отставал от всех своих государств-соседей по СНГ и занимал 107-е место. В данном индексе роста конкурентоспособности учитывались такие аспекты, как инфраструктура, макроэкономика, здравоохранение, начальное образование, высшее образование, рыночная эффективность, технологии, развитость бизнеса, инновации. По фактору «высшее образование» слабые стороны связаны именно с качеством образования, а также с корпоративным обучением и повышением квалификации. Лидирующее положение по данному фактору принадлежит США, где ситуация с бизнес-образованием и удовлетворением потребностей бизнеса в управленческих кадрах в целом достаточно стабильная. Ежегодно в США свыше 100 тыс. человек оканчивают программы MBA, да и в мировых рейтингах американские бизнес-школы занимают ведущие позиции.

Несмотря на это, со стороны бизнеса в последнее время критика деятельности бизнес-школ неизменно усиливается и ключевыми пунктами остаются излишний академизм и оторванность от практики, что несомненно, наводит на мысль о потребности внедрения «технологических инноваций» в учебный процесс в области образования.

Инновационная образовательная технология представляет собой комплекс из трех взаимосвязанных составляющих:

1. Современное содержание, которое передается обучающимся, предполагает не столько освоение предметных знаний, сколько развитие компетенций, адекватных современной бизнес-практике. Это содержание должно быть хорошо структурированным и представленным в виде мультимедийных учебных материалов, которые передаются с помощью современных средств коммуникации.

2. Современные методы обучения — активные методы формирования компетенций, основанные на взаимодействии обучающихся и их вовлечении в учебный процесс, а не только на пассивном восприятии материала.

3. Современная инфраструктура (технические средства) обучения, которая включает информационную, технологическую, организационную и коммуникационную составляющие, позволяющие эффективно использовать преимущества дистанционных форм обучения.

Нередко под инновационными образовательными технологиями понимается не применение новых методов обучения, а исключительно более активное использование информационных и коммуникационных технологий — интернета, мультимедиа, телеконференций и т. п. Такое узкое понимание инноваций не дает возможности повысить качество образования.

Концептуальные основы того, что можно назвать «активным обучением», были сформулированы еще в начале XX века американским философом и педагогом Джоном Дьюи. Он утверждал, что традиционной системе образования, основанной на приобретении и усвоении знаний, нужно противопоставить обучение «практическим путем», чтобы новые знания пополнялись из практической деятельности и личного опыта. В 1950–1960 годах сторонники этой концепции активно развивали эту идею, в результате чего, появились такие концепции как «пирамида обучения» и «конус опыта Эдгара Дейла».

«Конус опыта» американского педагога Эдгара Дейла наглядно иллюстрирует, каких разных образовательных результатов можно добиться, используя различные средства содержания обучения (рис.1).

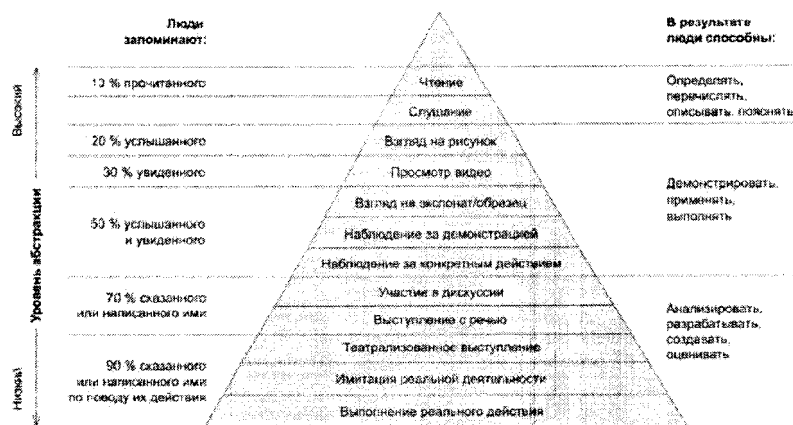


Рис. 1. Конус опыта

В конце 1970-х годов Национальной тренинговой лаборатории США по результатам исследования сформулировала концепция «пирамиды обучения». Она также демонстрирует зависимость между методами обучения и степенью усвоения материала. Из этой разработки следовало, что классическая лекция (монолог преподавателя, который не сопровождается слайдами и другими иллюстрациями) — наименее эффективный метод обучения: он обеспечивает усвоение в среднем около 5% содержания. В то же время «активное обучение» (вовлечение участников образовательного процесса в различные виды активной деятельности) позволяет добиться значительно лучших результатов (рис.2).

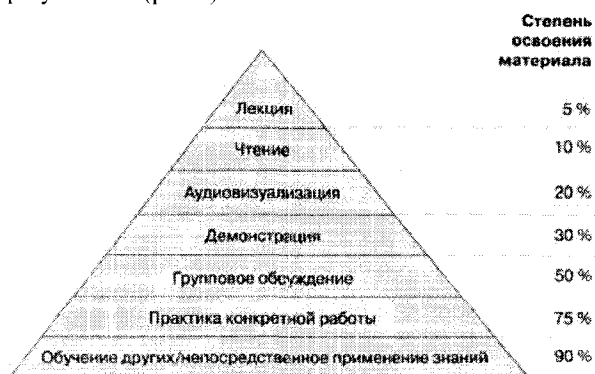


Рис. 2. Пирамида обучения

На различных этапах развития системы образования использовались несколько ключевых методических подходов к обучению. На ранних этапах образования применялись такие методы как практика и трансляция материала.

Практика — старейший способ обучения. Его идея проста и понятна: человек осваивает профессиональные навыки и инструменты, включаясь в реальную деятельность. В системе образования он широко применяется при организации стажировок и практики учащихся.

Трансляция материала — передача знания о предмете или способе деятельности от одного человека другому. В системе образования трансляция материала происходит в различных формах: при прослушивании лекций, чтении книг, обучении на дистанционных курсах и посещении мастер-классов экспертов.

Однако эти классические подходы к обучению имеют недостатки:

- при ограничении обучения формированием практических навыков ученики могут недополучить нужные знания;
- при ограничении обучения трансляцией готовых знаний ученики получают излишне теоретизированное и оторванное от реалий жизни образование.

Чтобы минимизировать эти недостатки и повысить эффективность обучения, в современной системе образования были предложены новые подходы: разбор и анализ ситуаций, игра, имитация, проектный подход.

Разбор и анализ ситуаций. Этот метод появился в Гарвардском университете; первоначально он использовался при подготовке врачей. Суть метода — выделение из практической деятельности типовых ситуаций. Ученики анализируют эти ситуации, а затем предлагают свои решения и формулируют сценарии развития событий. При этом у учащихся формируются

профессиональное мышление и способность принимать решения в ряде типовых профессиональных ситуаций.

Игра. Несмотря на то, что все люди учатся жизни именно через игры, в профессиональной подготовке игровые методы обучения впервые были использованы только в предвоенные годы в СССР. Первая деловая игра «Перестройка производства в связи с резким изменением производственной программы» была проведена Марией Бирштейн в 1932 году. Также популярными стали **ролевые игры**, задачей которых является демонстрация моделей поведения в типовых профессиональных ситуациях либо на определенном рабочем месте.

Имитация. Идея использования имитационных моделей в процессе обучения впервые была реализована в военной сфере (тренажеры для подготовки пилотов), откуда она переключалась в бизнес-образование. Первые управленческие имитационные модели были разработаны в университете Carnegie Mellon (Питсбург, США) в 1958 году. В основе имитационных методов обучения лежит модель, построенная на основании норм и правил реальной практической деятельности. Принимая участие в имитационной игре, учащийся получает возможность освоить профессиональные процедуры и инструменты работы, а также сформировать представление о целостном устройстве определенной сферы деятельности. У нас этот метод часто называют «симуляцией», «симулятором» или «имитационной игрой».

Проект — один из наиболее эффективных методов обучения. Суть проектного подхода заключается в том, что ученик встраивается в систему коллективных работ, направленных на решение реальной практической задачи. Проектируя развитие ситуации, анализируя данные, учащийся получает возможность освоить способ выполнения соответствующих работ. Групповая форма организации учебного проекта вынуждает участников организовывать совместную деятельность и налаживать рабочие коммуникации, то есть научиться действовать в команде. Обучение на базе проектного подхода наиболее эффективно при подготовке управленцев, которые должны обеспечить процессы реформирования и развития бизнеса.

Для повышения эффективности процесса обучения и обогащения образовательной среды можно одновременно применять несколько методов обучения. Использование инноваций с учетом современного уровня развития информационных и коммуникационных технологий позволит повысить эффективность образовательных программ.

В бизнес-обучении, как одной из наиболее практико-ориентированных областей образования, инновации начинают постепенно использоваться. В некоторых высших учебных заведениях из наиболее заметных «технологических» новинках, можно отметить метод разбора конкретных ситуаций, или метод кейс-стади. Но этот метод, конечно, не до конца соответствует тем методам, разработанным в рамках MBA-программ, где ситуации взяты по конкретным компаниям или отрасли. При работе группы студентов над проектом для конкретной компании они должны сделать детальный анализ ситуации, разработать рекомендации, презентовать и обсудить их с топ-менеджментом данной компании. Это по сути пока большая редкость в учебном процессе.

Если рассмотреть опыт зарубежных стран, то большинство ведущих школ бизнеса в последние полтора

два десятилетия используют проектную форму обучения как одну из основных. Проекты длятся от одного–двух месяцев до полугода. В частности, слушатели годовой программы MBA IMD (Швейцария) за время обучения успевают выполнить два проекта: один предпринимательский, связанный с разработкой бизнес-плана, а второй — консалтинговый для компаний, которые в течение определенного времени уже ведут свою деятельность на рынке.

Одна из наиболее эффективных технологий обучения менеджеров — имитации управления бизнесом — бизнес-симуляции, под этим термином понимается много различных методик: ролевые игры, настольные игры, деловые игры, а также компьютерные имитации или симуляторы.

В настоящее время в ряде ведущих зарубежных школ бизнеса бизнес-симуляции используются как курс, интегрирующий все дисциплины MBA-программы. Участие в них позволяет учащимся применить на практике основные концепции управления виртуальной компанией, увидеть и осмыслить результат своей деятельности до начала реальной бизнес-практики. В ведущих школах такие курсы длятся от одной-двух недель (*Rotman School at the University of Western Ontario* в Торонто или в *China-European International Business School* в Шанхае) до трех месяцев (*Tepper Business School at Carnegie Mellon University* в Питтсбурге). В

питтсбургской бизнес-школе уже не одно десятилетие действует специальное структурное подразделение — Центр интерактивных симуляций (*Center for Interactive Simulations*), который отвечает за создание и внедрение инновационных методов в учебный процесс.

В ведущих вузах России и стран СНГ также имеются подобные структуры. Для повышения эффективности образовательных программ и развития активных методов обучения в 2003 году в Академии народного хозяйства (АНХ) в Российской Федерации было создано структурное подразделение, специализирующееся на исследованиях и проектных разработках в области технологий образования и их внедрении в учебные программы, — Центр инновационных образовательных технологий.

В последнее время крупные компании все шире используют инновационные технологии для подготовки действующих менеджеров и для отбора наиболее талантливых студентов.

Литература

1. Рыскулов С.К. Экономика Кыргызстана в международных рейтингах конкурентоспособности // Реформа. — 2009. №2.
2. Материалы международной научно-практической конференции Подготовка научных кадров высшей квалификации в условиях инновационного развития экономики / Под ред. И.В. Войтова. — Минск: ГУ БелИСА, 2007.

Тешебаев А.К., КГПИ. БатГУ

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ В СРЕДНИХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛАХ

Социально-экономические преобразования последних лет, преодоление негативного наследия прошлого, ориентация на общечеловеческие ценности требуют совершенствования и всей образовательной системы.

Актуальность исследования обусловлена тем, что обществу требуются люди, обладающие развитой познавательной активностью, имеющие высокий уровень общеобразовательной и профессиональной подготовки, действующие рационально и способные принимать целесообразные решения в нестандартных ситуациях. От нас требуется подготовка подрастающего поколения с глубокими знаниями, граждан, умеющих самостоятельно мыслить. Воспитание этих качеств зависит, прежде всего, от нравственно-воспитательной работы, проводимой в средних общеобразовательных школах, и в первую очередь, от повышения познавательной активности учащихся на уроках истории Кыргызстана, которое дает возможность вооружить учащихся умениями и навыками в области познания прошлого, повысит формирование у них уважительного отношения к истории Кыргызстана.

Практика показывает, что для того, чтобы в процессе преподавания истории формирование познавательной активности учащихся оставалась на должном уровне, необходим уважительный, индивидуальный подход учителя к каждому ученику.

Активизация мышления в процессе преподавания истории дает возможность в решении следующих задач:

- еще более самостоятельного усвоения и восприятия знаний;
- формирования логического, критического, творческого мышления;
- выработке навыков по решению проблем и принятию решений;
- формирования научно-исследовательских навыков;
- прививания учащимся чувства взаимного уважения и сотрудничества;
- повышения эффективности обучения (возможность усвоения за короткий срок наибольшего объема информации).

Из практики видно, что качество преподавания истории за счет познавательной активности учащихся и мотивации обучения, а также обретение знаний, основывающихся на самостоятельном, продуктивном и творческом мышлении, повышают процесс усвоения.

Поэтому необходимо научное исследование вопроса о путях и способах формирования у школьников познавательной активности, а также вопроса о процессе овладения основами науки и применении полученных знаний на практике.

В настоящее время одним из важнейших путей решения поставленной задачи является применение развивающего обучения. На уроках истории оно помогает формированию у школьников научного метода познания общественных явлений, вырабатывает умения и навыки самостоятельного пополнения знаний по общественно-политическим вопросам, учит способам анализа и обобщения исторических фактов.

История Кыргызстана в школе стала самостоятельным предметом, и это требует правдивого описания фактов, событий, которые в ней раньше были искажены. Появляются много новых терминов, тем, введенных в новые программы. Несколько лет подряд практикуется тестовая система приема учащихся в вузы, также в школы, где тестовая система по проверке знаний учащихся используется во всех школьных дисциплинах. Требуется эрудиция самого учителя для руководства с научной позиции над самостоятельной познавательной деятельностью учащихся.

С этой целью по данной проблеме, автором статьи была исследована научно-методическая литература, изучен опыт передовой школы, и создана система по формированию познавательной активности у учащихся.

В процессе эксперимента выяснилось, что учителя истории по-разному относятся к познавательной деятельности учащихся. Одни считают, что достаточно дать учащимся готовые знания и этим проблема будет решена. Другие вообще не понимают, что такое познание, сводя это лишь к вопросам и ответам, или же изучению терминов, понятий. Это, конечно же, не способствует развитию мыслительной активности учащихся, а приводит лишь к заучиванию и зубрежке. На сегодняшний день нужны методические работы, рекомендации, новые диссертации, разработки, которые помогли бы созданию системы по повышению эффективности и качества учебной и воспитательной работы, чтобы каждый урок способствовал развитию познавательных интересов учащихся и приобретению ими навыков самостоятельного пополнения знаний.

В контексте этого поиск путей стимулирования активности обучающихся в ходе образовательного процесса приобретает особую актуальность и становится одной из важнейших проблем педагогической теории и практики. При этом принципиальное значение в разработке проблемы активизации процесса познания имеет определение содержания и объема понятия «познавательная активность».

Расширению представлений учащихся о социальных процессах, происходящих в обществе и роли личности в этих процессах способствует содержание дисциплины по истории Кыргызстана для X-XI классов, на изучение которых в учебном плане отводится 34 часа.

Специальный анализ содержания учебных программ по истории Кыргызстана показал, что данный предмет располагает достаточным объемом познавательной информации о развитии социальных процессов в Кыргызстане.

Как показал анализ содержания данного предмета, он располагает благоприятными возможностями для освоения общечеловеческих ценностей, касающихся формирования представлений учащихся об окружающем мире.

На уроках истории учащиеся, знакомятся с основными закономерностями развития общества, историей развития и становления нашей государственности, а также культурными процессами, происходящими в жизни кыргызского народа, до и после революции.

Особое воспитывающее значение уроков истории состоит в том, что учащиеся узнают о борьбе кыргызского народа за свою независимость, к примеру описание восстания 1916 года за демократическое переустройство общества. Изучение исторических событий способствует передаче молодому поколению национального опыта в борьбе за свободу и демократию, знакомит с социально-историческим опытом человечества, помогает уяснить нравственное значение поступков исторических личностей - борцов за идеалы правды, свободы и демократии.

С этих же позиций проанализировано содержание учебника «История Кыргызстана» для X классов (авторы: О.Ж. Осмонов, А.С. Мырзакматова – Б., 2007). Формированию социальной активности старшеклассников способствует § 2 (стр. 11-19), где имеется тема «Манас», в ней представлены образы Бакая, Алмамбега и др. Всем известна главная идея Манаса, который объединил разрозненные племена кыргызов в борьбе за свободу своего народа.

Наряду с этим имеются темы, посвященные истории Кокандского ханства, где отражены исторические личности Нузуп бия, Мусулманкула, Ормон-хана, Байтик-баатыра, Шабдан-баатыра и др. Сюда же относится тема «Социалдык философиялык ойлордун өнүгүшү», в котором отражены деятельность и творчество великих мыслителей Средневековья М. Кашгари и Ж. Баласагына. Изучая эти темы учащиеся, узнают о культурных достижениях средневековых кыргызов.

Анализ учебника для XI класса «История Кыргызстана» которая написана О.Ж. Осмоновым, А.С. Мырзакматовым (Б., 2008) показал, что здесь очень ярко и верно представлены темы восстания (Көтөрүлүш, «Түштүк Кыргызстанды Россиянын басып алышы» (1873-1876) и роль исторических личностей Алымбека-датка, Поло-хана, Курманжан-датки.

В процессе изучения этих тем учащиеся знакомятся с социально-политическими процессами, происходящими на юге Кыргызстана.

К темам которые отражают установление диктатуры пролетариата в Кыргызстане относятся: «Становление советской власти и укрепление диктатуры пролетариата» (Совет бийлигинин орношу жана пролетариат диктатурасынын чыдалышы) в § 9 (стр. 73-79.). Из этого материала ученики узнают о деятельности А.И. Иваницына, Я.Н. Логвиненко, М.В. Фрунзе, А. Осмонбекова и др., которые принимали активное участие в социалистическом преобразовании общества.

О развитии и основании Кыргызского государства школьники узнают из темы «Кыргыз мамлекетинин негизделиши жана өнүгүшү, где ознакомились с деятельностью выдающихся личностей А. Айдарбекова, А. Орозбекова, Т. Айтматова, Ю. Абдрахманова и др.

Подвиги воинов - кыргызстанцев во время Великой Отечественной Войны представлены темой «Кыргызстандын жоокерлердин Улуу Ата Мекендик согуштагы эрдиктери». Отсюда ученики узнают о подвигах И.В. Панфилова, Д. Шопокова, Ч. Тулебердиева, И. Москаленко, Д. Асанова и др. Из этой темы старшеклассники узнают, о том что наряду с русскими бойцами воевали также кыргызстанцы.

Тема развитого социализма (1964-1985) в Кыргызстане представлен деятельностью таких политических деятелей как Т. Усубалиев, Т. Кулатов, А. Сүйөркулов, С. Ибраимов и др., § 21. (стр.166-169). Период перестройки представлен темой «Кайра куруу жылдарын»

дагы Кыргызстан" (1985-1990), где отражена деятельность А. Масалива.

Большой социальный интерес представляет тема «Развитие культуры в период становления советской власти» (Совет бийлигинин алгачкы жылдарда маданияттын өнүгүшү), где отражены вклады первых ученых Кыргызстана К. Тыныстанова, Х. Карасаева, А. Арабаева, М. Байгазакова, Ш. Сатылганова и др.

В § 24 на стр. 193 имеется тема «Развитие культуры во время Великой Отечественной Войны и после Великой Отечественной Войны» (Улуу Ата Мекендин согуш учурундагы жана согуштан кийинки мезгилиндеги маданияты), в которой отражена деятельность К. Юдахина, К. Скрябина, Т. Сыдыкбекова, К. Маликова, Г. Айтиева, Б. Бейшеналиевой, Б. Кыдыкеевой, Д. Куйкуовой, И. Ахунбаева и их вклад в развитие культуры Кыргызстана. Старшеклассники увидят, какой вклад внесли в формирование кыргызской культуры отечественные ученые, писатели, художники, балерины, актрисы, и это может послужить подлинным примером служению своему народу и тем самым способствовать формированию у старшеклассников чувства гордости за свой народ.

Современное состояние развития культуры в республике представлено темой «Маданият өнүгүү жолунда» (1964-2000). Из этого материала ученики узнают о творчестве Ч. Айтматова, С. Күмүшалиевой, Т. Турсунбаевой, Т. Океева, С. Чокморова, Б. Минжилкиева. Знакомство с жизнью и творчеством выдающихся кыргызской деятелей культуры способствует формированию чувства принадлежности к кыргызскому народу.

Таким образом, анализ учебных программ и учебников, изучаемых в средней общеобразовательной школе показал, что учебный предмет по истории Кыргызстана располагает достаточным учебным дидактическим материалом по формированию социальных представлений учащихся.

Представленные в этих учебных предметах события, образы героев, исторические личности писателей, социальные процессы отвечают задачам формирования социальных представлений старшеклассников. Изучая разные точки зрения и материалы, представленные в учебниках, учащиеся больше проникаются значением социальных процессов происходящих в обществе.

Гуманитарные школьные предметы наряду с образовательной функцией выполняют большую социальную функцию. Задача учителя в этой связи состоит в выявлении и максимальном использовании социализирующего потенциала учебных предметов с тем, чтобы формировать и расширять социальные представления учащихся.

Литература

1. Мансурова Л.И. Использование интерактивных методов обучения на уроках истории для повышения познавательной активности учащихся в школе // Педагогические науки. -2008.-№5.
2. Кунанбаев М.Ш. Формирование активной личностной позиции школьников уроков гуманитарных дисциплин: Автореф. канд. дис. - Астана.
3. Осмонов О., Мырзакматов А. История Кыргызстана для X классов. -Б., 2008.

*Токсонбаев Р.Н., БГУ им. Карасаева.
Юсупова Г.Н., БГУ им. К.Карасаева.*

РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ, КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ

На современном этапе развития общества научные подходы к решению проблемы формирования информационной культуры студента высшей школы, не однозначно. Повышения качества профессионального образования, в основе которого лежит развитие самостоятельной учебной деятельности студентов, принцип технологического подхода, позволяет рассматривать формирование информационной культуры как педагогическую технологию.

Развитие самостоятельности в учебной деятельности студента высшей школы - это специфический вид социально-педагогической деятельности, связанный с целью формирования у студентов умений и навыков работы с информацией, то есть формирования информационной культуры личности. Процессы, происходящие в информационном обществе, тесно связаны с субъективным моментом, где большую роль играет уровень развития информационной культуры общества в целом. Проблема является актуальной, поэтому в ее решении принимают учас-

тие многие науки. Указанная проблема рассматривается как в нормативных документах («Доктрина информационного общества» ЮНЕСКО, Закон КР «Об информатизации», (от 24 января 2002 года №10, 24 июня 2003 года №116); «Стратегия сотрудничества государств-участников СНГ в сфере информатизации», в редакции решения Совета глав правительств СНГ (от 22 мая 2009 года); Решение «О концепции формирования информационного пространства СНГ», (Москва, 18 октября 1996 года) и др.), так и в работах педагогов, философов, деятелей культуры и работников других сфер науки.

В последние годы появился значительный пласт публикаций, на многих сайтах Интернета где важной социально-образовательной предпосылкой информатизации общества в целом, и образования в частности, является распространение информационной культуры личности. На современном этапе развития социума информационная культура личности становится одним из основных показателей общей культуры.

Итак, современная учебная деятельность студента высшей школы, характеризуется активным взаимодействием с новой информационной средой, которое возникло в результате динамично развивающегося информационного общества, для которого характерны такие явления как:

- глобализация процессов и явлений в обществе с превращением информации в важнейший ресурс человечества;
- возрастание спроса на информационный продукт и закрепление за ним статуса экономической категории;
- появление предложения на информационный продукт и возникновение информационного рынка;
- возникновение нового типа конкуренции и создание новой информационной среды.

Таким образом, современный период развития общества характеризуется коренными изменениями, где информация и знания, заняли доминирующую позицию. В повседневной жизни термин «информация» часто употребляется как синоним слова «знание». По мнению авторов книги «Нетократия», сегодня мы нуждаемся не столько в информации, сколько в её смысловом и контекстном наполнении. Всесокрушающий информационный поток не структурирован и не сортирован: если мы хотим, чтобы он стал источником знаний, а не заблуждений, его необходимо просеять, сортировать и осмыслить в соответствии с современными представлениями о мире [3].

И в то же время термин «информация» - нечто объективное, не связанное с мнениями, личностными переживаниями, оценками и т.д. Без переработки значительных объемов информации, современный человек не может успешно решить ни одну серьезную экономическую, социальную, техническую задачу. В таком обществе возрастает спрос на знания. В условиях бурного роста объемов информации, развития информационных технологий, становления информационного общества, резко возросла роль таких качеств как *самостоятельное владение методами и технологией работы с информацией*, умение использовать ее для решения профессиональных задач. Для достойного выживания в новой информационной среде студент высшей школы должен обладать качествами, позволяющими совершенствовать эти знания и иметь мировоззрение информационного общества.

Кроме того, новые условия информационной среды порождают зависимость информированности одного человека от информации, приобретенной другими людьми. Поэтому, чтобы сформировать «информационную культуру» общества и каждого человека, соответствующую современному уровню информатизации, необходим целый комплекс мероприятий, затрагивающий все звенья социальной системы.

Формирование и развитие информационной культуры личности будет наиболее эффективно, если оно будет осуществляться в системе образования на всех ее этапах через непрерывное внедрение средств информатики в содержание и формы всего учебно-воспитательного процесса вуза. Из всех социальных институтов именно образование является основой социально-экономического и духовного развития любого общества. Образование определяет положение государства в современном мире и человека в обществе. Поэтому, прежде всего в системе образования, должно происходить непрерывное формирование мировоззрения информационного общества через

формирование и повышение информационной культуры личности.

Информационная культура личности является неотъемлемой частью его общей культуры, а так же значимым показателем его профессионального развития. На основе теоретического анализа литературы можно выделить несколько подходов в понимании сущности информационной культуры личности.

Согласно западным стандартам, информационно культурным считается человек, который в состоянии определять свои потребности в информации, искать ее, оценивать и эффективно использовать. Информационно культурный человек способен к дальнейшему обучению в течение всей профессиональной жизни.

По определению С.Д. Каракозова информационная культура личности представляет собой составную часть базисной культуры личности, как системной характеристики человека [9]. Она позволяет человеку эффективно участвовать во всех видах работы с информацией (получении, накоплении, передаче, кодировании, преобразовании). В состав информационной культуры включены:

- компетентность в понимании природы информационных процессов;
- гуманистически ориентированная информационная ценностно-смысловая сфера личности (мотивы, потребности, цели, стремления, мировоззрение);
- развитая информационная рефлексия; отслеживание человеком своей деятельности по присвоению информационной культуры и осознание тех внутренних изменений, которые в нём происходят;
- творчество в информационном поведении.

Другими словами, информационная культура личности - это не только умение работать с прикладным программным обеспечением, и даже не умение программировать. Информационная культура личности - это, прежде всего, глубокое понимание человеком сути процессов обработки информации [12].

В педагогическом словаре Г.М. Коджаспировой и А.Ю. Коджаспирова дается следующее определение: «Культура личности информационная – свод правил поведения человека в информационном обществе, способы и нормы общения с системами искусственного интеллекта, ведения диалога в человеко-машинных системах «гибридного интеллекта», пользование средствами телематики, глобальными и локальными информационно-вычислительными сетями. Включает в себя способность человека осознать и освоить информационную картину мира как систему символов и знаков, прямых и обратных информационных связей, свободно ориентироваться в информационном обществе, адаптироваться к нему» [10].

Информационная культура является одной из составляющих общей культуры человека, а также продуктом его разнообразных творческих способностей. Темпы информатизации общества обуславливают актуальность проблемы организации самостоятельной учебной деятельности студента для формирования информационной культуры личности.

Рассматривая самостоятельную работу, Н.Г.Дайри [6] выделяет в ней следующие признаки: а) отсутствие посторонней прямой помощи; б) опора на собственные знания, умения, убеждения, жизненный опыт, мировоззрение, использование их при рассмотрении вопроса и решении его по-своему, выражение личного отношения, высказывание собственной аргументации, проявление инициативы, творческого

начала; в) содержание работы — образовательное, воспитательное, логическое—является важным, полноценным и поэтому обогащает обучающегося, вызывает напряжение мышления и развитие его.

Сказанное вполне применимо к рассмотрению самостоятельной работы студента. Во-первых, она есть следствие правильно организованной учебной деятельности на занятии, что мотивирует самостоятельное ее расширение, углубление и продолжение во внеаудиторное время. Соответственно организуемая и управляемая педагогом учебная работа студента должна выступать в качестве присвоенной им программы его самостоятельной деятельности по овладению учебной дисциплиной. Это означает для преподавателя не только осознание своего плана действий, но и его формирование у студентов как некоторой схемы освоения учебной дисциплины в ходе решения новых учебных задач.

Во-вторых, в данной трактовке самостоятельная работа — более широкое понятие, чем домашняя работа, т.е. выполнение заданий, данных преподавателем на дом для подготовки к следующему занятию. Самостоятельная работа может включать внеаудиторную, задаваемую в той или иной форме работу. Но в целом это параллельно существующая занятость студента по выбранной им из готовых или самим разработанной программе усвоения материала.

В-третьих, самостоятельная работа должна рассматриваться как специфическая форма (вид) учебной деятельности обучающегося, характеризующаяся всеми перечисленными ее особенностями. Это высшая форма его учебной деятельности.

Итак, самостоятельная работа — это не форма организации учебных занятий и не метод обучения. Ее правомерно рассматривать скорее как средство вовлечения обучающихся в самостоятельную познавательную деятельность, средство ее логической и психологической организации. И как любые средства, самостоятельная работа без наличия в ней четко сформулированной задачи остается в лучшем случае нейтральной по отношению к характеру познавательной деятельности. Формулируемая же в каждом конкретном типе и виде самостоятельной работы задача позволяет включать студентов в управляемую познавательную деятельность, т.е. вызывает у них определенную умственную активность разной структуры, которая регулируется осознаваемой ими целью. Следовательно, самостоятельную работу правомерно рассматривать как средство организации и выполнения определенной деятельности в соответствии с поставленной целью.

Анализ содержания учебной деятельности студента начинается с определения ее предмета, т.е. того, на что она направлена: в данном случае — на усвоение знаний в процессе чего развивается сам обучающийся, это и является ее предметом или содержанием. В то же время организация самостоятельной учебной деятельности направлена на *изменение самого субъекта* в его ориентации на основе умения решать, требующие его применения, задачи в разных областях науки и практики, что также входит в предмет учебной деятельности.

А.А. Вербицкий, И. Лингарт, В.Я. Ляудис и другие авторы справедливо подчеркивают, что условия учебной деятельности могут быть благоприятными, способствующими ее эффективности, и неблагоприятными — крайне трудными [5].

Отсюда очевидно, что успех учебной деятельности студента зависит от правильного педагогического руководства ею. Такое руководство должно быть направлено на усвоение обучающимися разнообразных видов учебных действий.

Сложность учебного труда определяется тем, что объем и содержание учебной информации, которыми должны овладевать студенты, непрерывно увеличиваются, в то время как сроки обучения остаются неизменными. Все это побуждает искать новые, более совершенные пути организации обучения и управления учебной деятельностью студентов.

Поэтому учебный труд студентов требует, глубоко продуманных, научно обоснованных способов его организации. Уже сейчас практика показывает, что при отсутствии такой организации за годы учебы в университете с его огромными возможностями появились проблемы в подготовке современных специалистов.

Трудности обучения в высшей школе усиливаются еще и тем, что происходит не только бурный процесс появления новых знаний, но в то же время имеет место и чрезвычайно быстрый процесс их старения. Поэтому нельзя себе представить специалиста, который мог бы, однажды «выучив» науку, не заниматься ежедневным самообразованием, не следить за новой литературой, не использовать в своей деятельности последние достижения науки. Самообразование и самовоспитание — это, пожалуй, единственные реальные возможности, способные предотвратить преждевременное «моральное старение» любого специалиста, в том числе и выпускника университета.

Следовательно, самообразование и самовоспитание — это процессы не стихийные. Их развитие возможно в процессе всей многообразной организации самостоятельной учебной и научно-исследовательской деятельности студентов. И чем шире и разнообразнее организация самостоятельной учебной деятельности для формирования информационной культуры, тем успешнее формируются у них способность к самообразованию и самовоспитанию.

Однако на современном этапе развития общества понятие «самостоятельная работа» студентов остается разноречивым. Неопределенность его трактовки отрицательно сказывается не только на общем представлении, но и на определении того, как наилучшим образом организовать самостоятельную работу студентов и управлять ею [14].

Анализ опубликованных трудов и конкретной практики обучения в современной высшей школе свидетельствует, о том, что исследователи раскрывают сущность самостоятельной работы через описание путей руководства и ее выполнением. В силу этого самостоятельная работа одними авторами определяется как метод обучения [11]; другими — как прием учения [1; 15]; третьими — как форма организации учебной деятельности [7].

На страницах педагогической печати в последнее время отмечается, что самостоятельная работа обладает такими признаками, как самостоятельное приобретение и глубокое осмысление новых знаний, установление самими студентами ритма работы и планирование времени на изучение поставленных вопросов [2]. Так, например С.И. Зиновьев отмечает, что в высшей школе понятие самостоятельности связано с представлением о независимости в выборе путей и средств решения, стоящих перед человеком задач [8]. Такой подход, по мнению автора, способствовал тому,

что в педагогике высшей школы установилась даже тенденция считать самостоятельную работу студентов учёбой без руководства и помощи со стороны вузовских преподавателей.

Ошибочность такой точки зрения очевидна уже потому, что самостоятельная работа студента как учеба без руководства и помощи со стороны педагогов приводит к ослаблению благотворного влияния последних на практическую активность студентов, развитие их творчества, воспитание у них самостоятельности как одной из важных черт личности в системе других качеств будущего специалиста.

Новые социально-экономические условия, интенсивное развитие науки, сокращение «продолжительности жизни» научных теорий требуют развития у студентов потребности в постоянном совершенствовании полученных в вузе знаний. Такую систему постоянного «обновления» знаний и принято называть самообразованием. Это наиболее универсальная и гибкая форма продолжения образования. Самообразование в отличие от самостоятельной работы — это не только форма усвоения, углубления и приобретения

новых знаний в период учебы в вузе, но и форма продолжения образования молодых специалистов после его окончания [4].

Следовательно, понятие «самостоятельная работа» и понятие «самообразование» имеют разный смысл, их следует понимать лишь как специфическую часть образования, преследующего более широкие цели. В основе самостоятельной учебно-познавательной деятельности лежит самостоятельность студента. В процессе обучения самостоятельность студентов необходима, поскольку призвано обеспечить осуществление одного из важнейших принципов педагогики высшей школы - принципа сознательности. Кроме того, учебный труд студентов требует научных способов в организации и руководстве самостоятельной работой.

Выделенные признаки позволяют рассматривать самостоятельную работу студентов как взаимосвязанную и взаимозависимую совместную деятельность преподавателей и студентов, т. к. самостоятельная работа всегда включает прямое или косвенное педагогическое руководство и является результатом двух взаимосвязанных процессов: учения и обучения (табл. 1).

Таблица 1

Взаимосвязь деятельности «учение» и «обучение» [13]

№	Деятельность	Деятельность студента
1	Определение цели самостоятельной работы, разработка тематики	Психологическая готовность к самостоятельной работе, ознакомление с содержанием задания
2	Планирование способов выполнения заданий	Знакомство со способами выполнения заданий, отдельных действий и операций, установление их очередности и связей между ними, поиск альтернативных решений
3	Создание условий для выполнения задания	Организация условий, содействующих выполнению задания
4	Руководство выполнением задания	Реализация отдельных этапов самостоятельной работы и способов ее выполнения
5	Оценка, коррекция	Самоконтроль, самооценка, самокоррекция

Необходимым условием творческого взаимодействия преподавателя и студента в системе самостоятельной работы выступает сформированность у студента умения организовать свою деятельность.

Организация и руководство самостоятельной учебной деятельностью студента высшей школы, сегодня должна стать средством формирования информационной культуры личности, которую следует рассматривать как форму эффективного освоения накопленных человечеством информационных ресурсов, то есть одной из приоритетных сфер педагогической деятельности.

Развитие компьютерной техники и технологий диктует необходимость в овладении студентом компьютерной и информационной грамотностью. Кроме того, чтобы плодотворно ориентироваться в огромном, постоянно пополняющемся мировом информационном пространстве необходимы умение и навыки при поиске, получении, хранении, преобразования и передачи информации с использованием информационных технологий, которое можно рассматривать как компьютерную грамотность.

На современном этапе развития педагогического знания по формированию информационной культуры основными проблемами теории учебной деятельности студента являются овладение учебным матери-

алом и решение учебных задач на основе использования накопленной человечеством информации.

Итак, можно заключить, что в основе самостоятельной учебно-познавательной деятельности лежит самостоятельность студента. В процессе обучения самостоятельность студентов необходима, поскольку призвана обеспечить осуществление одного из важнейших принципов педагогики высшей школы - принципа сознательности. Следовательно, учебный труд студентов требует научных способов в организации и руководстве самостоятельной работой.

Таким образом, организация самостоятельной учебной деятельности для формирования информационной культуры личности - сегодня одна из приоритетных сфер педагогической деятельности, которую следует рассматривать как средство эффективного освоения накопленных человечеством информационных ресурсов.

Взяв за основу требования Государственных стандартов профессионального высшего образования Кыргызской Республики, зарубежный опыт в области информационного образования, а также современный уровень развития средств информационных технологий и практическую работу по подготовке слушателей различных специальностей, на базе Бишкекского гуманитарного университета, в целях организации и

развития самостоятельной учебной деятельности студента как средства формирования информационной культуры личности, предлагаются: дисциплина «Самостоятельная работа студента»; курс по выбору «Основы информационной культуры», а также практические занятия ознакомительной практики «Информационно-поисковая система в учебном процессе» (для первых и вторых курсов), где в зависимости от поставленной цели выделяется ряд вопросов, рассмотрение которых способствует целенаправленному формированию заданного уровня информационной культуры студентов высшей школы различных специальностей.

В процессе обучения студентам предлагается рассмотрение следующих вопросов:

1. *Самостоятельная работа студента во время семестра.* Студент должен знать о видах учебных занятий: лекционные, семинарские, практические, лабораторные, консультации, курсовые и дипломное проектирование, производственные практики, зачёты и экзамены, защита дипломных проектов. Бюджет времени и его планирование.

2. *Организация самостоятельной работы студента во время учебы в вузе.* Руководствуясь тем, что целью обучения является воспитание самостоятельности, студенту необходимо ознакомиться со следующими формами самостоятельной работы во время учебы в вузе: контроль текущей успеваемости, самоконтроль; нормы и правила поведения студентов; правила внутреннего студенческого порядка; самоуправление; стипендиальное обеспечение, питание, общежитие, медицинское обслуживание, спортивно-оздоровительные мероприятия; планирование времени; классификация задач; получение информации.

3. *Научная информация в учебном процессе.* На данном этапе студент должен осознать роль научной информации в учебном процессе: взаимосвязь эффективного использования информационных ресурсов; информационная культура; виды и формы информации, формы представления информации: текст, звук, изображение; первичные документы; электронный документ; воспроизводство и преобразование информации; вторичные документы: копирование, тиражирование, перевод.

4. *Типы и виды литературы.* На данном этапе студент должен уметь различать следующие типы и виды литературы: учебники и учебные пособия; справочные издания; библиографические указатели: информационные издания; научная и научно-популярная литература; диссертации и авторефераты; официальные и нормативные документы; периодические издания.

5. *Библиография, и ее значение в учебном процессе.* Слушатель должен знать: значение библиографии в учебном процессе; общее представление о роли библиографии в учебном процессе; современные системы библиографической информации; общую характеристику объектов библиографии; типы библиографических пособий: указатель, список, обзор; виды библиографических пособий и признаки, положенные в основу их классификации; систему библиографической информации; государственные библиографические указатели: научно-вспомогательные, книготорговые и другие библиографические пособия.

6. *Информационно-ресурсные центры вуза как информационная база.* На данном этапе студент должен знать роль информационно-ресурсных центров в удовлетворении научных и учебных запросов студента: научная библиотека университета (характеристика

фонда, структура, правила пользования, фонды, режим работы); права и обязанности читателей; информационная культура пользователей; информационные услуги; межбиблиотечный абонемент; дополнительные (платные) услуги библиотеки; электронные ресурсы научной библиотеки и ресурсного центра; электронные каталоги НБ; полнотекстовые базы данных; доступ к полнотекстовым базам данных.

7. *Основные информационно-ресурсные центры в г. Бишкек.* Слушатель должен быть знаком с системой библиотек и ресурсных центров г. Бишкек: основные типы библиотек, их особенности, правила обслуживания (Республиканская Научно-техническая библиотека (РНТБ); фонды и услуги; Национальная библиотека КР им. А.Осмонова: характеристика фонда, обязательный экземпляр, редкий фонд и его особенности; Национальная книжная палата и др.

8. *Справочно-поисковый аппарат библиотек.* На данном этапе занятий студент должен знать значение справочно-поискового аппарата, его роль в организации справочно-информационного обслуживания, библиотечные каталоги, их роль в раскрытии фондов библиотеки, его назначение, структура, принцип организации.

9. *Информационно-поисковые навыки.* Дается о современном назначении, структуре информационно-поисковых систем: библиотечные классификации; расположение карточек внутри систематического каталога: алфавитно-предметный указатель к систематическому каталогу; ссылочные, отсылочные и справочные карточки в каталоге; расстановочный шифр книги; оформление требований на книгу.

10. *Информационные технологии в информационно-ресурсных центрах.* На данном этапе студент должен иметь представление, что такое информационные ресурсы, продукты, услуги и их рынок; доступ к информационным ресурсам; новые информационные технологии; автоматизированные информационно-библиотечные системы «ИРБИС», «СКАНАР», «Межрегиональная роспись статей»; информационные ресурсы библиотек; электронный каталог книг, статей из периодических изданий, трудов преподавателей; стратегия поиска; составление запроса; поиск и отбор документов; оформление результатов поиска; особенности информации на CD – ROM, DVD – ROM.

11. *Электронные справочные правовые системы.* Слушатель должен знать об основных характеристиках электронных справочно-правовых систем (СПС): СПС «Adviser»; законодательство Кыргызстана; налоговый календарь; бизнес-справки; полнота, хронологический охват, актуализация; виды поиска: тематический, по реквизитам, по ключевым словам; контекстный поиск; респонденты и корреспонденты; справка о документе; текстовый редактор; особенности систем: виды поиска; технология поиска.

12. *Поиск информации в ресурсах Интернет.* На данном этапе слушатель должен знать: Интернет; локальные и глобальные компьютерные сети; гипертекстовые системы; информационный поиск (ИП); виды и разновидности ИП: библиографический, фактографический, отраслевой, тематический, полнотекстовый и т.д.

13. *Этапы информационного поиска.* Студент должен знать об этапах информационного поиска: формирование задачи, ее реализация, сохранение и обработка данных, оформление результатов; поисковые системы; обзор кыргызских, русскоязычных и

иностранных поисковых систем; составление запроса; зона поиска; глубина поиска внутри документа; язык запроса; вывод результатов поиска; электронные библиотеки; каталоги и базы данных; экономическая информация в сети; полнотекстовые базы данных и доступ к ним.

14. *Оформление научных работ.* На данном этапе студент должен знать стандартные требования для оформления научной работы: виды и структура научных работ; язык и стиль научного произведения; композиционное построение; оформление титульного листа; содержание и рубрикация; оформление списка литературы; расположение информации в списке; библиографическое описание документа. ГОСТ 7.1-84; описание произведений 1-го автора, коллектива авторов, аналитическое описание (статьи, главы и т.д.); оформление библиографических ссылок и сносок; оформление научных работ с использованием текстовых редакторов Word, практика применения.

Такой комплексный подход в обучении способствует слушателям более свободно ориентироваться в мире информации, расширяет их системно-информационную картину мира, и следовательно, должен послужить повышению уровня информационной культуры личности.

Литература

1. Аткинсон Р. Человеческая память и процесс обучения.- М., 1980.
2. Барботько А.И. Проблемы формирования творческого потенциала личности молодого специалиста.- Курск, 1999.

3. Бард А., Зондерквист Я. Нетократия новая правящая элита и жизнь после капитализма.- СПб. 2004.

4. Беспалько В.П. Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия).- М., 2002.

5. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход.-М., 1991.

6. Дайри Н.Г. Осуществление самостоятельной работы // Народное образование.- 1963. - №5.

7. Есипов Б. П. Самостоятельная работа учащихся на уроке. - М., 1961.

8. Зиновьев С.И. Учебный процесс в советской высшей школе.- М., 1968.

9. Каракозов С.Д. Информационная культура в контексте общей теории культуры личности // Педагогическая информатика. - 2000. - N2.

10. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений.- М., 2000.

11. Лернер И.Я. Дидактические основы формирования познавательной самостоятельности учащихся при изучении гуманитарных дисциплин: Дисс... докт. пед. наук.- М., 1979.

12. Мишенина Г. В. Информационная культура личности и профессионализм педагога [Электронный ресурс] // www.ito.edu.ru

13. Научно-исследовательский институт информационных технологий социальной сферы [Электронный ресурс] // <http://nii.art.kemerovonet.ru/>

14. Похмелькин В.А. Причины, препятствующие систематической самостоятельной работе студентов // Вопросы педагогики высшей школы.- Пермь, 1973.- Вып.1.

15. Усова А.В. Влияние системы самостоятельных работ на формирование у учащихся научных понятий.- Автореф. дис... докт. пед. наук.- Л., 1970.

Токтобаев К.А.
БГУ им. К. Карасаева

НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ К ОБУЧЕНИЮ В ВУЗЕ

Современное представление о предмете исследования и теоретические подходы к изучению профессионального становления и адаптации личности развились на основе различных направлений науки. Изучению адаптации посвящены работы многих исследователей.

В научной литературе изучение профессионального становления специалиста в вузе, адаптации и дезадаптации привлекло внимание многих ученых (Ю.М.Антонян, Б.Г.Бовин, С.Н.Богомолова, И.Б.Бойко, Э.Вагенас, А.В.Васильев, М.В.Виноградов, В.П.Голубев, Н.П.Дубинин, М.И.Еникеев, С.А.Завражин, П.А.Ковалев, Л.П.Колчина, Ю.Н.Кудряков, Н.Д.Левитов, Э.В.Матюхина, О.Ю.Михайлова, Г.Н.Павлов, А.Р.Ратинов, Т.Г.Румянцева, Л.М.Семенюк, О.Д.Ситковская, А.И.Харченко, О.А.Черникова, А.М.Шерешевский, В.Е.Эминов и др.).

Решая конкретные вопросы по повышению эффективности подготовки специалистов, снижению социальной дезадаптации в процессе вузовского обучения, необходимо помнить о сущности профессионального становления специалистов, о возрастных особенностях изучаемого контингента, о психолого-педагогическом аспекте учебной деятельности в вузе, о специфике формирования специалиста социальной сферы.

Необходимым условием успешной деятельности студента является освоение новых для него особенностей учебы в вузе, устраняющее ощущение внутреннего дискомфорта и блокирующее возможность конфликта со средой. На протяжении всего периода обучения складывается студенческий коллектив, формируются навыки и умения рациональной организации умственной деятельности, осознается призвание к избранной профессии, вырабатывается оптимальный режим труда, досуга и быта, устанавливается система работы по самообразованию и самовоспитанию профессионально значимых качеств личности.

Анализ научно-теоретической литературы свидетельствует о том, что психические состояния являются сложными, многомерными феноменами, что предъявляет определенные требования к построению теоретической основы для их исследования. Существующие разработки ряда психологов позволяют реализовать системный подход к изучению психических состояний, который предполагает построение структурной модели их анализа, выделение основных характеристик. В процессе обучения в вузе личность студента проходит социальную адаптацию.

Социальная адаптация - это процесс интеграции человека в общество, в результате которого достигает-

ся формирование самосознания и ролевого поведения, способности к самоконтролю и самообслуживанию, адекватных связей с окружающими; предпосылка и необходимое условие эффективности активной деятельности.

В течение обучения студент переживает процессы:

- профессиональной адаптации - приспособление к характеру, содержанию, условиям и организации учебного процесса, выработка навыков самостоятельности в учебной и научной работе;

- социально-психологической адаптации - приспособление индивида к группе, взаимоотношениям с ней, выработка собственного стиля поведения.

Адаптация - это сообразная или сообразуемая с особенностями телеобъекта (системы и среды его обитания) система признаков, способная реализовать его цели в этой среде, созданная или создаваемая в ответ на действительные или возможные действия факторов. Данное понятие можно определить ещё яснее и короче: Адаптация - это сообразная (приноровленная) или сообразуемая (приноравливаемая) система признаков, созданная или создаваемая в ответ на действия факторов. Фактор - это объект, изменяющий своими действиями собственные или (и) других объектов признаки. Ю.А. Урманцев выделяет следующие виды факторов адаптации [1]:

- ✓ собственные факторы - любые объекты - системы с самодействием;

- ✓ несобственные факторы - не принадлежащие самому объекту;

- ✓ собственно-несобственные факторы - это общественное мнение, в формировании которого участвуют и каждая отдельно взятая личность, и система - общество людей.

Иногда адаптация понимается в узком смысле как процесс приспособления субъекта и определяется жёстко заданными внешними условиями и воздействиями.

Для нас наиболее близка позиция философов-экзистенциалистов. По утверждению Э.Фромма, в своих взаимоотношениях с окружающим миром личность выступает как активное начало. Активность - это социально признанное целенаправленное поведение, результатом которого являются социально полезные изменения. Быть активным, по мнению Э.Фромма, - значит обновляться, расти, изливаться свои чувства, любить, вырваться из рамок своего изолированного [2].

Анализ философских подходов позволяет актуализировать трудности адаптации студента младших курсов в вузе. Решение проблемы авторитарного манипулирования студентами со стороны преподавателей вуза обосновано гуманистическим подходом к пониманию сущности развития личности, путей решения противоречий, отчуждения [3].

Знакомство с работами экзистенциалистов (А. Камю, Ж. Сартр, М. Хайдеггер, К. Ясперс и др.) помогло выявить объективную необходимость поиска адекватных подходов, которые позволят определить содержание и модель сопровождения адаптации студентов младших курсов.

Осознание человеком своей субъективности происходит во взаимодействии с другими людьми через свою практическую деятельность, общение и культуру и обусловлено реализацией практических отношений человека к самому себе, к другому человеку, к окружающему миру, овладением и сознательной регуляцией этих отношений.

Среди современных направлений философии наиболее значимыми, на наш взгляд, являются:

- * признание самоценности человека, его приоритет перед любым сообществом, невозможность принесения его в жертву окружающему социуму;

- * утверждение главной способности человека - самосовершенствования в активном созидании самого себя;

- * утверждение духовности человека как интегративного качества личности, связанного с уходом от «себя - прошлого» и восхождению к «самому себе - лучшему»;

- * свобода выбора поведения и осознание личной ответственности за свой выбор;

- * способность к рефлексии как важному внутреннему самоисправлению, саморегуляции и саморазвитию личности.

Различные философские подходы в решении сопровождения адаптации обуславливают необходимость направить исследовательские усилия на изучение сущности самого феномена адаптации и поиск психологических механизмов саморегуляции поведения личности, каким бы деформированным и противоречивым не был её «внутренний мир».

Адаптация с философской точки зрения рассматривается как приноровление системы признаков телеобъектом-системой (целенаправленный, деятельностно-активный объект) к особенностям среды его обитания для реализации им его целей в этой среде. Адаптация является одним из фундаментальных компонентов саморазвития личности. Заметим, что в философской литературе вопрос об адаптации личности поднимается при рассмотрении проблемы смысла жизни, выбора жизненного пути и присвоения каждым человеком определённого набора общественных ценностей.

Важнейшей предпосылкой актуализации потребности личности в адаптации является осознание ею своего существования. При этом человек сначала появляется в мире, осознаёт своё существование, а потом адаптируется в нём.

Процесс сопровождения адаптации личности состоит в способности человека преодолеть отчуждённость, принимать и понимать свои социальные роли и роли окружающих. Данная способность возможна во взаимодействии с другими людьми посредством различных социальных, социально-психологических и социально-педагогических механизмов.

Жизненные ситуации все более подводят к необходимости учитывать возрастающую роль и значение среды в адаптации личности. Сопровождение адаптации человека через организацию его деятельности неэффективно, если среда препятствует последней. Среда оказывает решающее воздействие на формирование и развитие личности. В то же время под влиянием деятельности человека она изменяется. И в процессе этих преобразований сам человек изменяется.

Поведение человека складывается из биологических и социальных особенностей и условий его роста. Биологический фактор определяет базис прирощённых реакций, из пределов которого организм не в состоянии выйти, и над которой надстраивается система приобретённых реакций. Новая система реакций всецело определяется структурой среды, в которой растёт и развивается организм. Поэтому всякое воспитание носит социальный характер. С одной стороны, личный опыт воспитанника делается основной базой пе-

дагогической работы, с другой, этот опыт определяется средой [4]. Преподаватель влияет на студента через социальную среду. Социальная среда есть истинный рычаг воспитательного процесса. При этом роль преподавателя сводится к управлению этим рычагом косвенно, через соответствующие изменения среды. Поэтому воспитание осуществляется через собственный опыт студента, который всецело определяется средой, и роль педагога сводится к организации и регулированию среды. Меняется среда, меняется и поведение человека [5]. Таким образом, воспитательный процесс оказывается трёхсторонне активным: активен студент, активен педагог, активна заключённая между ними среда.

Согласно теории Л.В.Выготского, среду надо рассматривать не как «обстановку развития», которая извне определяет развитие человека; воздействия среды сами меняются количественно и качественно, в зависимости от того, через какие ранее возникшие психологические свойства, включая возрастные особенности человека, они преломляются [6].

Воспитательный процесс даёт сбои и даже разрушается, если он входит в противоречие со средой. Все это приводит к необходимости рассматривать в качестве методологической основы моделирования сопровождения адаптации юности средовой подход [7].

Процесс активного приспособления, связанный с корректировкой среды или саморегуляцией собственного поведения, современные психологи и педагоги (В.Н.Алмазов, С.А.Беличева, Т.Д. Молодцова, В.А.Петровский) называют адаптацией [8].

В.А.Караковский определяет адаптацию как систему действий со средой, обеспечивающих её превращение в средство диагностики, проектирования продуцирования воспитательного результата [9].

Со стороны социальной среды адаптация определяется целями деятельности, социальными нормами - способами их достижения и санкциями за отклонения от этих норм: со стороны личности или группы. Адаптация зависит, прежде всего, от воспитания и оценки этих целей, норм и санкций. Это определяется самосознанием личности и группы, проявляющимся в образе «Я» личности или чувстве «Мы» группы.

Социальная адаптация определяется как двустороннее понятие: это и процесс приспособления индивида к условиям социальной среды, и интегративный показатель состояния человека, отражающий его возможности выполнять определённые биосоциальные функции: адекватное восприятие окружающей действительности и собственного организма, адекватные отношения с окружающими. Таким образом, представления об адаптированной личности в социальной психологии переплетаются с социализацией и зрелостью [10].

При изучении адаптации личности одним из актуальных вопросов является соотношение адаптации и социализации. Адаптация личности является необходимым условием социализации индивида в обществе, в конкретном коллективе, адаптация – это один из путей более полной социализации [11]. Следовательно, необходимо акцентировать внимание на соотношении, специфике и взаимосвязи двух феноменов - социализация и адаптация.

Важное место в системе личностно-средовых взаимоотношений занимают коммуникативные связи студентов с профессорско-преподавательским составом вуза. В современной педагогической науке наблюдается преобладание субъектно-объектной парадигмы, отнюдь не свободной от недостатков, таких,

например, как авторитарный стиль педагогического руководства, морализирование, предпочтение конформистского поведения со стороны студента, формализм «педагогике мероприятий». Более взвешенной и разумной представляется точка зрения, согласно которой акцент переносится на партнерство преподавателя и студентов, а характер их взаимоотношений можно определить как субъект-субъектные отношения.

Адаптация студента в условиях вуза предусматривает наличие таких противоречий, которые не вызывают состояние перманентного дискомфорта, не нарушают внутреннюю целостность личности, не наносят ей вреда.

Мы будем придерживаться представления об адаптации индивида к новым условиям окружающей среды или виду деятельности как о сложном многофакторном процессе согласования актуального уровня развития индивида, его возможностей с новыми требованиями среды (деятельности, зоны ближайшего развития), а также как о результате этого процесса. В процессе взаимодействия со средой студент овладевает собственными психическими процессами и развивается. Будучи объектом управления (планирования, организации, регулирования и контроля), адаптация выступает как социально-педагогическое явление, как защитный механизм, обеспечивающий «выживание» студента в группе. При этом мы уделяем внимание возможностям внешней среды как социально-педагогическому фактору адаптации.

Вызовы окружающей среды, находящиеся за пределами влияния системы образования, не могут ею корректироваться в достаточной степени. В связи с этим для ослабления влияния рассматриваемого отрицательного фактора на способность к преодолению адаптационных барьеров необходима кропотливая работа по сближению характеристик образовательной и окружающей сред. Одной из основных задач, решаемых образовательной средой, является развитие ценностных ориентаций, уровня личной активности и целеустремлённости.

Качество решения задач, поставленных перед высшей школой, во многом зависит от умения правильно организовать работу с первокурсниками. Не случайно проблема адаптации студентов к условиям обучения в высшей школе представляет собой одну из важных общетеоретических проблем, исследуемых в настоящее время на психофизиологическом (В.В.Белосус и др.), индивидуально-психологическом (А.А.Вербицкий, В.А.Сластёнин и др.), социально-психологическом (Д.А.Андреева, А.А.Бодалёв и др.) уровнях, и до настоящего времени является традиционным предметом научных дискуссий.

Следует отметить, что в обществе, в котором цели личности не сочетаются с общественными целями, успешная адаптация во многих случаях в принципе невозможна. В результате этого возникают различные формы отклоняющегося поведения (крайние его формы связаны с дезадаптацией социального субъекта, рассогласованием требований и ожиданий социальной среды и субъекта), проявляющимся в аномии (отсутствии закона, организации) и в распаде деятельности [12].

Таким образом, одним из ключевых инициирующих факторов сопровождения адаптации студентов младших курсов является средовой подход. Это то, среди чего пребывает субъект, посредством чего формируется образ жизни, то, что опосредует (преломляет) его развитие и осредняет, типизирует личность, за-

даёт поливариантные условия для выбора вектора перспективы дальнейшего жизненного самоопределения в рамках тех степеней свободы выбора, которые предоставляют условия среды.

Литература

1. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6 т. - М., 1982.
2. Грачёв К.Ю. Психолого-педагогическое сопровождение субъектов инновационных образовательных систем // Педагогический комплекс как региональная система непрерывного педагогического образования: Тезисы докладов науч.-практич. конф. - Волгоград: Перемена. 2001.
3. Дроздов С.В. Динамика мотивационно-смысловых образований личности студентов в процессе адаптации к учёбе: Автореф. ... канд. психол. наук. - М., 2000.
4. Ежова Т.В. Субъект-субъектное диалогическое взаимодействие студента и преподавателя как педагогическое условие построения гуманитарного педагогического дискурса // Инновации в образовании. - 2008. - № 11.

5. Комаров В.А. Адаптационный потенциал молодёжи // Педагогическое образование и наука. - 2003. - № 1.
6. Кряжева И.К. Социально-психологические факторы адаптивности личности: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. - М., 1980.
7. Лазарева Л.П. Педагогический процесс как система условий саморазвития жизнеустойчивости студентов // Уч. пособие. - Хабаровск: Изд-во ДВГУПС. 2001.
8. Лычагина И.Н. Адаптация студентов младших курсов к обучению в вузе на основе аксиологического подхода: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. - Челябинск, 2007.
9. Маленкович Т.М. Профилактика дезадаптации студентов младших курсов в условиях вуза. Дис. ... канд. пед. наук. - Хабаровск, 2003.
10. Мануйлов Ю.С. Концептуальные основы средового подхода в воспитании // Вестник университета Российской академии образования. - 2003. - № 1.
11. Урманцев Ю.А. Природа адаптации. Системная экспликация // Вопросы философии. - 1998. - № 12.
12. Фромм Э. Душа человека. - М., 1992.

Байсубанова А.К., БГУ

В ПОМОЩЬ СТУДЕНТАМ В ВЫРАБОТКЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО СТИЛЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Развитие системы педагогического образования в направлении многоуровневости, вариативности стимулирует поиск таких ее моделей, которые позволяют студентам реализовывать в процессе обучения личностный потенциал, активизирует механизмы эффективного освоения профессии, осмысления себя в ней. Естественно, студенты избравшие педагогическую профессию имеют свой личный мотив, иерархию ценностей, установку, способности и, наконец, типологические свойства нервной системы. Студент рассматривает педагогическую деятельность как оптимальный для себя способ самореализации.

Нам, педагогическому составу вуза, необходимо постоянно показывать значимость функций индивидуального стиля учителя, и что его развитие в вузе является приоритетной целью педагогического образования, критерием оценки его качества, фактором становления педагогического мастерства и повышения удовлетворенности профессией условием успешной самореализации субъектов в совместной образовательной деятельности. В.С. Мерлин писал, что «Индивидуальный стиль профессиональной деятельности учителя представляет собой результат взаимодействия всей совокупности неповторимых свойств личности с объективными требованиями педагогической деятельности в границах субъективного удобства, результативности и удовлетворенности».

В функциональной структуре индивидуального стиля профессиональной деятельности учителя выделены: субъект с иерархией индивидуальных особенностей; педагогическая деятельность с объективными требованиями к ней; система саморегуляции, функционирующая на основе личностно-деятельностной рефлексии; профессионально-личностная позиция.

Субъект есть система внутренних условий деятельности в единстве аффективного, практического и когнитивного начал. Аффективный компонент яв-

ляется психофизиологической основой стиля. Он определяет успех приспособления к деятельности и зону комфорта в ней. Практический компонент составляют предпочитаемые учителем субъективно удобные и результативные способы деятельности. Они формируются в процессе обучения, работы и закрепляются в опыте. Когнитивный компонент включает все мыслительные аспекты педагогической деятельности: идеи, ценности, стратегии и тактики, модели, программы, рефлексию, коррекцию процесса и результата. Объективные требования к педагогической деятельности могут быть рассмотрены в контексте структуры профессиональной компетентности учителя, в которую мы включаем: 1) готовность к различным видам педагогической деятельности; 2) реализацию в ней собственной индивидуальности; 3) высокие результаты в развитии школьников как субъектов учебной деятельности; 4) создание условий для творческой самореализации учеников. Соотнесение выделенных сторон компетентности с объективными требованиями к труду учителя (знаниями, умениями, профессионально-личностными позициями) позволяет проектировать конкретный перечень компетенций, освоение которых в вузе является обязательным. Интегрирующим фактором в функциональной структуре стиля выступает саморегуляция, которая гармонизирует все уровни индивидуальности с требованиями педагогической деятельности и условиями среды. Процесс становления стиля направлен на развитие способности студентов к самоорганизации на основе личностно-деятельностной рефлексии. Опыт переживаний успеха в деятельности формирует профессионально-личностную позицию, определяющую готовность действовать в соответствии с субъективными педагогическими ценностями.

Согласно устоявшейся в гуманистической педагогике позиции, все, что помогает саморазвитию и са-

морализации в учебной и профессиональной деятельности, - благо для человека, все, что мешает, приносит ему вред. В этой связи саморазвитие и самореализация рассматриваются как главные функции индивидуального стиля деятельности.

Если психология определяет, что индивидуальный стиль деятельности представляет собой интегральный эффект взаимодействия индивидуальности с требованиями деятельности, то педагогика должна ответить на вопрос: как это взаимодействие сделать адекватным на всех этапах профессионализации в вузе? Длительное исследование данной проблемы позволило установить, что пути взаимодействия будут определяться взаимодополнительностью нормативно-заданного и индивидуально избирательного компонентов учебно-познавательной деятельности студентов, виды - гармонизацией обобщенной и индивидуальных образовательных траекторий, механизмы - адаптацией, коррекцией и презентацией; уровни - функциональной структурой стиля; динамика развития - возрастающей рефлексией в самоорганизации деятельности с учетом нормативных требований, своих особенностей и возможностей.

Носителями нормативно заданного компонента являются образовательная документация, программы, учебники, учебные пособия и преподаватель. Индивидуально-избирательный компонент представляет собой субъективную программу учебно-познавательной деятельности студента. Чтобы выбор стал возможным, обучающийся должен оказаться перед некоторой вариативной множественностью путей и способов освоения образовательных стандартов. Располагая определенным набором вариантов решения той или иной учебно-познавательной задачи, студент выбирает тот из них, который в наибольшей степени отвечает его индивидуальным особенностям. Взаимодополнительность нормативно-заданного и индивидуально-избирательного компонентов учебно-познавательной деятельности позволяет достичь желаемого единства профессионально-незаменимого и индивидуально-неповторимого в стиле деятельности будущего учителя. Становление индивидуального стиля деятельности в вузе закономерно проходит три фазы на этапах адаптации, индивидуализации и интеграции студентов в образовательном пространстве вуза. Построение нормативно-заданного компонента учебно-познавательной деятельности с ориентацией на выделенные этапы задает обобщенную образовательную траекторию в профессиональном развитии всех обучающихся. Своеобразие индивидуально-избирательного компонента на каждой из ступеней определяет особенную образовательную траекторию в профессиональном становлении конкретного студента. Согласованность обобщенной и индивидуальной образовательных областей на этапах адаптации, индивидуализации и интеграции определяет динамику становления стиля.

Оптимальной средой, способствующей становлению индивидуального стиля профессиональной деятельности будущего учителя, является полистилистическое образовательное пространство. Это структурированная педагогическая реальность, которая возникает на пересечении ряда подпространств (персональное, интерперсональное, информационное, деятельностное, средовое), обладающих свойствами взаимопроизведения и взаимопревращения. Она характеризуется личностной ориентированностью, синер-

гетичностью, вариативностью, открытостью и динамичностью, в процессе функционирования создает условия для эффективного развития и гармоничного сосуществования индивидуальностей. В полистилистическом образовательном пространстве каждый субъект является носителем своего, уникального стиля деятельности, а педагогическое взаимодействие носит характер развивающейся гармонии, полифонического сотворчества различных начал. По отношению к личности будущего педагога полистилистическое образовательное пространство выполняет следующие функции:

- удовлетворение потребностей: обеспечивает соответствие возможностей образовательной среды индивидуальным потребностям и запросам субъектов (физиологическом, в безопасности, в уважении, в общественном признании, в преобразующей деятельности, в овладении уровнем профессионализма, в самодинамизации творческого потенциала);

- культуросоциализующую: создает условия для культурной самоидентификации будущих педагогов, становления их как субъектов общей и профессиональной культуры в процессе активного освоения и творения норм взаимодействия человека с самим собой;

- профессионально-ориентирующую: вытекает из ориентации педагогического университета на профиль будущей профессиональной деятельности учителя, способствует овладению профессией в единстве нормативных требований к ней и индивидуальных возможностей субъекта;

- развивающую: обеспечивает свободу развития субъектов в контексте индивидуальной образовательной стратегии, «рост» их способностей решать поставленные задачи, формирования личных творческих качеств как предпосылки обнаружения пути к вершине в профессии и успешной самореализации в жизни;

- индивидуализирующую: представляет возможность реализации индивидуальных образовательных стратегий за счет разнообразия видов учебного оборудования, вариативности содержания образования, способов и уровней его освоения;

- информативную: предоставляет открытый доступ к информации во всем многообразии ее форм, создает условия для интерактивного информационного взаимодействия;

- посредничество между творчеством и самосознанием: ориентирует на рефлексивное освоение студентом профессии и себя в ней, на все возрастающую рефлексию в самоорганизации деятельности с опорой на наиболее выраженный личностный потенциал.

Системообразующий компонент полистилистического образовательного пространства - целенаправленно организованный педагогический процесс, порождающий факторы развития индивидуального стиля деятельности. Педагогический процесс становится таковым, если строится с опорой на концептуальные регулятивы. Последние могут быть раскрыты через ценности, идеи, теоретические положения и постулаты, закономерности, принципы и нормы, в соответствии с которыми выстраивается процесс профессиональной подготовки учителя. Аксиологические ориентиры педагогического образования составляют ценностно-смысловой контекст жизнедеятельности вуза, его подразделений, индивидуального и коллективного субъектов. Они воплощаются в документах, определяющих стратегию высшего педагогичес-

кого образования, или в личных педагогических ориентирах или аксиологическом «Я» преподавателей, строящих образовательный процесс. Вера в потенциальные возможности человека, избравшего профессию учителя, который имеет способность успешно самореализоваться в педагогической деятельности, обогатить педагогическую культуру своими вкладами рождается не иначе как через самотворчество, через самопознание и саморазвитие, констатирующие профессиональную деятельность. Поэтому целью функционирования образовательного пространства вуза не может являться «подгонка» будущих учителей под заданные извне модельные характеристики специалиста или передача им массива «ставшей» педагогической культуры, которой они неизвестно когда и как распорядятся. Цель состоит в создании условий, способствующих становлению индивидуального стиля профессиональной деятельности у будущих учителей.

Педагогический процесс в вузе будет являться фактором формирования индивидуального стиля профессиональной деятельности будущего учителя, если строится с опорой на следующие принципы и закономерно обусловленные нормы педагогического взаимодействия:

- *Принцип целенаправленной персонификации*, т.е. преобразование целей профессиональной подготовки в личностные смыслы студентов как в движущую силу их саморазвития в контексте индивидуального образовательного запроса. Ценности-смыслы распределяются в различных видах учебно-познавательной и исследовательской деятельности и предстают перед субъектом как образы искомого результата. Здесь студент начинает понимать, какое поведение, какие виды и способы работы для него желательны и какими механизмами они обеспечиваются. На такой основе начинают складываться предпочтения студентов в образовательном пространстве вуза, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории профессионального развития, формируется устойчивая система способов и тактик наилучшего осуществления предпочитаемых видов деятельности, т.е. индивидуальный стиль деятельности;

- *Принцип контекстно-стилевой детерминации* - конструирование педагогического процесса в ориентации на функциональную структуру индивидуального стиля профессиональной деятельности, закономерности и этапы его становления. Индивидуальный стиль профессиональной деятельности формируется у студентов в том случае, если все многообразие видов учебно-познавательной деятельности моделирует труд педагога во всей функциональной полноте;

- *Принцип индивидуальной преференции* - создание вариативной образовательной среды, отвечающей индивидуальным предпочтениям студентов и предоставляющей им многообразие выборов:

✓ многообразие информации (различной природы, содержательной направленности, уровня сложности, языков и др.);

✓ разнообразие видов деятельности и программ их выполнения, позволяющих студентам осваивать педагогическую деятельность в опоре на сильные стороны своей личности;

✓ богатство потенциальных возможностей интерактивной деятельности, предоставляющий субъектам многообразие функций, ролей, осваиваемых профессионально-личностных позиций, позволяющей каждому реализоваться в ней с учетом своих потребностей и возможностей; многообразие программ, технологий, структуры учебного процесса, дающих студенту возможность проектирования и реализации индивидуальной образовательной траектории в вузе;

- *принцип автокреативной кумуляции* - создание условий, способствующих «наращиванию» опыта самотворчества будущего учителя как освоения им себя в деятельности на аффективном, практическом и когнитивном уровнях в ходе многообразных форм диалога. Самотворчество понимается как способность «дать жизнь своим возможностям» в различных видах деятельности. Для этого необходимо владеть умениями самостоятельно учиться, строить программы поведения, проектировать и реализовывать деятельность, взаимодействие, общение с учетом своих особенностей и возможностей. Внутрличностным механизмом, побуждающим к самосовершенствованию в деятельности, выступает рефлексия. Обеспечение будущему учителю рефлексивной позиции в деятельности является одним из условий эффективного становления индивидуального стиля деятельности, а также для успешного становления у будущего учителя индивидуального стиля деятельности является диалогизация учебного процесса. В ходе диалога осуществляется взаимообмен и взаимообогащение чувствами, переживаниями, духовными ценностями, смыслами, информацией и т.д. Если образно выразиться, диалог - это по М.М. Бахтину «бесконечный бег к себе через другого».

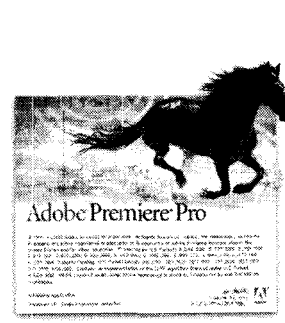
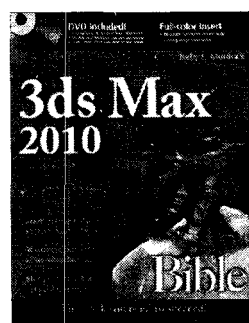
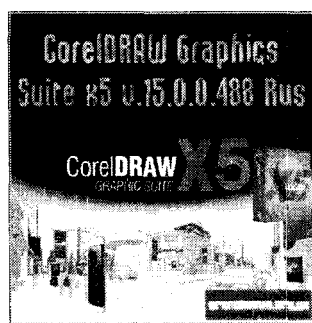
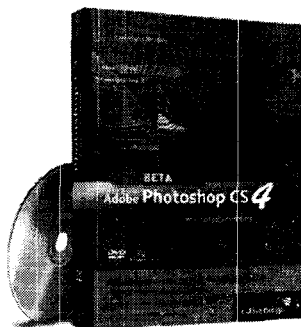
Литература

1. Климов Е.А. Психология профессионала. - М.: Воронеж, 1996.
2. Колесникова И.А. Педагогическая реальность: опыт межапаригмальной рефлексии. - СПб., 2001.
3. Крылова Н.Б. Культурология образования. - М., 2000.
4. Тарева Е.Г. Технология формирования у студентов рационального стиля учебной деятельности // Инновации в образовании. - 2001. - №6.
5. Голочек В.А. Стили профессиональной деятельности. - М., 2000.
6. Фрумин И.Д., Эльконин Б.Д. Образовательное пространство как пространство развития // Вопросы психологии. - 1993 - №1.

ОБУЧЕНИЕ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКЕ В ВУЗЕ

В настоящее время компьютерная графика – это одно из наиболее развивающихся направлений новых информационных технологий.

Люди самых разных профессий применяют компьютерную графику в своей работе. Это – исследователи в различных научных и прикладных областях, художники, конструкторы, специалисты по компьютерной вёрстке, дизайнеры, аниматоры, разработчики рекламной продукции, создатели Web-страниц, авторы мультимедиа-презентаций, медики, модельеры тканей и одежды, фотографы, специалисты в области теле- и видео-монтажа и др.



Создание же трёхмерных сцен существенно отличается от рисования в графическом редакторе и требует определённых навыков (3D Studio Max). Как правило, в программах трёхмерного моделирования выполняется настройка вида изображения сверху (или снизу), слева (или справа), а также спереди. Кроме этого, создание сцены состоит из нескольких этапов: моделирование, наложение материалов, расстановка источников света, установка камеры, визуализация (построение изображения по его описанию). Знание основ растровой и векторной графики – необходимое условие для работы с трёхмерными сценами.

Autodesk® 3ds Max® Design 2010, комплексный программный продукт для 3D-моделирования, анимации и рендеринга, помогает архитекторам, дизайнерам, инженерам и специалистам по визуализации исследовать, обосновывать свои творческие идеи и обмениваться ими на всех этапах — от создания концептуальных моделей до презентаций студийного качества. Благодаря тесному взаимодействию с продуктами семейств AutoCAD, Revit и Autodesk Inventor, 3ds Max Design 2010 является ключевым решением для беспрепятственной и удобной визуализации проектов.

Анимационные и цифровые видеофильмы представляют собой быстро воспроизводимые последовательности графических сцен. Поэтому создание анимации и фильмов из отдельных видеоклипов требует навыков работы с графическими редакторами и программами трёхмерного моделирования (Adobe Premiere Pro CS4 и т.д.).

Связывание воедино различных видов информации (изображений, анимации, видео, текста и звука)

Обучение компьютерной графике в вузе ведётся на двух уровнях – пользовательском и алгоритмическом. Пользовательский уровень предполагает использование прикладного программного обеспечения. Программирование же графики выполняется, как правило, в среде разработки Visual C++ с использованием графических библиотек OpenGL и DirectX.

Пользовательский уровень

Для работы с двумерными изображениями широко используются редакторы растровой и векторной графики. (Adobe PhotoShop CS4, Corel Draw X5 и т.д.).

позволяет создавать впечатляющие презентации, которые могут использоваться в самых разнообразных областях: образовании, рекламе, моделировании, информационном обеспечении.

Обучающие презентации на базе мультимедиа улучшают понимание материала, так как студент получает возможность воспринимать этот материал зрительно и сам устанавливает скорость изучения. Кроме того, студент вовлекается в активные действия в процессе обучения.

Цели и задачи курса «Мультимедиа»:

- углублённо изучить (по сравнению со школьным курсом) методы создания неподвижных изображений с помощью векторных и растровых графических редакторов;
- научиться создавать трёхмерные сцены фотографического качества в программах трёхмерного моделирования;
- освоить основные принципы создания анимации
- изучить методы видеомонтажа;
- рассмотреть принципы организации презентаций;
- изучить программные средства для создания презентаций;

Курс «Мультимедиа» опирается на знания, полученные при изучении элективного курса «Компьютерная графика».

Алгоритмический уровень

Изучению алгоритмического уровня компьютерной графики посвящён курс «Вычислительная геометрия и компьютерная графика». В рамках этого курса студенты изучают алгоритмы, которые используются

для создания программного обеспечения компьютерной графики.

Необходимым условием успешного усвоения материала является умение программировать на языке C и C++, а также знания в таких областях, как численные методы, линейная алгебра, аналитическая геометрия и математический анализ. В число вопросов, рассматриваемых в курсе, входят: пространственные преобразования и проекции, построение кривых и поверхностей, методы закраски, модели освещения, наложение текстур, анимация. Для программирования задач курса используется библиотека OpenGL - стандарт в мире графических рабочих станций. В конце семестра практически каждый студент может написать программу построения и анимации трёхмерных объектов с учётом освещённости и наложения материалов.

Цели и задачи курса «Вычислительная геометрия и компьютерная графика»:

- изучить принципы построения графической библиотеки OpenGL;
- рассмотреть методы преобразования объектов на плоскости и в пространстве;
- научиться создавать анимационные ролики;
- изучить особенности создания перспективных и параллельных проекций;
- рассмотреть алгоритмы построения кривых и поверхностей;
- изучить алгоритмы удаления невидимых линий и поверхностей;
- познакомиться с методами освещения объектов и наложения различных материалов;

Программирование игр и мультфильмов – важнейшие области компьютерной графики. Использование прикладного программного обеспечения предоставляет возможность даже неквалифицированному (с точки зрения программирования) пользователю по-

лучать анимацию хорошего качества. Однако программирование на языках высокого уровня и использование графических библиотек позволяет более точно настроить приложение и получить качественную анимацию в реальном времени. Современные технологии создания игр и мультфильмов достаточно сложны и требуют много усилий и кропотливой работы. Поэтому разработка таких проектов – темы курсовых, выпускных и дипломных работ. При разработке игр и мультфильмов важную роль играет тщательное проектирование и повторное использование программного кода. Именно в процессе решения таких задач студенты получают навыки применения объектно-ориентированного подхода и шаблонов проектирования с использованием библиотеки DirectX. В настоящее время технология DirectX фирмы Microsoft является стандартом программирования игр под платформу Windows.

Кроме этого, важные направления научных исследований - построение сложных трёхмерных сцен с фотореалистическим качеством и нефотореалистическая визуализация (моделирование живописи, рисования карандашом и др.).

В данной работе рассмотрены вопросы непрерывного обучения компьютерной графике в вузе. Курсы «Мультимедиа» и «Компьютерная графика (машинная графика)» посвящены более глубокому анализу и детальному рассмотрению проблем, связанных с компьютерной графикой. Материал этих курсов может быть успешно использован в профессиональной переподготовке художников и дизайнеров. Программисты, владеющие языками программирования C и C++, осваивают алгоритмы построения изображений в курсе «Вычислительная геометрия и компьютерная графика». В дальнейшем эти знания могут быть использованы при создании новых систем компьютерной графики.

Сейткожоева З.А., БГУ им. К.Карасаева

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Воспитание учащихся старшего школьного возраста имеет свои особенности. Подростки 15–16 лет начинают вести себя независимо, нередко подражая взрослым. Это проявляется в манере поведения, в отношении к родителям, учителям. Подростки по характеру бывают разные, у каждого свои интересы, мечты, планы на будущее. Школа оказывает огромное влияние на воспитание индивида, личности. В течение многих лет сложилась определенная система воспитания. В воспитании участвуют органы власти, представители медицины, правоохранительные органы, представители системы образования, родители и конечно, улица.

Процесс воспитания – это процесс целенаправленный, имеющий целью в условиях демократического, правового государства формирование всесторонне и гармонично развитого человека, личности свободной от политического влияния [5, 199].

Нельзя не согласиться с некоторыми исследователями, утверждающими, что «общество живет так, как

оно учится и учит. А потому, размышляя о том, как строить новое общество, какой будет в этом обществе личность, необходимо думать и том, каким в обществе будет образование [4, 6]. Образовательная система претерпела ряд изменений и реформ, которые направлены на создание высококачественной образовательной системы, процессы обновления происходят и в настоящее время.

Между детством и взрослым периодом находится лишь небольшой промежуток. У детей выделяют подростковый период и юность. Это рамки возраста от 11 до 18 лет. В данный период с молодым организмом происходит много перемен – это и физическое созревание человека, развитие интеллекта и воли, самовоспитание, формирование собственного «я». Подростки развиваются соответственно своим индивидуальным особенностям. Особую группу составляют трудные подростки, чье поведение резко отличается от общепринятых норм и препятствует полноценному воспи-

танию. Одной из самых характерных особенностей трудных детей является психическая незрелость, отставание от возрастных норм, повышенная внушаемость, неумение соотносить свои поступки с нормами поведения, слабость логического мышления. Мальчики могут быстро вспылить, любое замечание может стать причиной для словесной перепалки, а то и драки, могут стать мстительными, злопамятными, проявить жестокость, неуважение к окружающим подросткам людей. От развития высоких технологий, века компьютеризации много полезного извлекают и школьники. Но вместе с тем не стоит забывать о том, что развитие информационных технологий также базируется на приобретении стабильных прибылей от весьма доступных для детей компьютерных игр, многие из которых представляют большую опасность для детей. Ученик едва читает, а уже направляет так называемый «ствол» или пулемет на движущуюся мишень в окне монитора. А телесериалы пропагандируют насилие, убийства, жажду крови и мести. Ученику некогда заниматься спортом, некогда учить уроки, нет даже времени на общение – все свободное время занимает телевизор и компьютер. Далеки те времена, когда гуляния молодежи всегда были событием, ярким праздником, возникающим не спонтанно, а приуроченным ко времени года, к календарным датам. Наспех, куда еще и наряды не готовы, и работы по хозяйству не окончены, гуляния не возникали. Родители готовили девушку к своего рода возможности показать себя. Для ребят тоже были установлены негласные нормы вхождения в пору возмужания. Но было правило гулять так, чтобы себя не запятнать [5,33]. Возникает вопрос: «Сейчас другие времена?», конечно, времена другие, а человек остается, он должен пройти все стадии жизненного пути и прожить достойно в обществе людей.

Общение – важная сторона и условие успешного выполнения деятельности даже в том случае, когда смысл деятельности состоит не в общении, а в приобретении знаний для получения определенного практического результата. Мы делим между собой работу, помогаем друг другу при возникновении затруднений, сообща оцениваем достигнутое [1,8].

Учащиеся с малых лет приучаются жить в коллективе, роль общественных организаций в воспитании детей является приоритетной в воспитании. Безусловно, образовательно-воспитательный процесс должен строиться таким образом, чтобы каждый ребенок получил шанс стать настоящей полноценной личностью. Для этого каждый взрослый человек, воспитывающий ребенка, должен стремиться стать личностью ради успехов в развитии этого ребенка. Чтобы ребенок стал личностью, надо формировать у него потребность стать личностью [1,226]. Как же воспитывать личность в непростых сегодняшних условиях? Как же сохранить национальный менталитет, как воспитать патриота своей страны, готового отдать жизнь за родину, за счастье соотечественников?

Многие считают западную цивилизацию универсальной – это историческое заблуждение, которое дорого стоит народу с его трудной судьбой.

В течение многих лет школа получала советское воспитание, были развиты различные учения о воспитании детей. С изменением общественного строя изменилось и отношение к западной цивилизации. Постепенно навязывается «американо-европейский» образ жизни. В жизни каждого из нас превалирует пре-

клонение ко всему западному – еда, машины, язык, реклама, иностранные термины.

Но не изучать языки нельзя, тогда мы все будем изолированы от внешнего мира, отстанем от цивилизации.

Е.Р. Дашкова вспоминает о своих о школьных годах: «Мой дядя не жалел денег на учителей, и мы – по своему времени – получили превосходное образование: мы говорили на четырех языках, и в особенности владели отлично французским; хорошо танцевали, учили рисовать; некий статский советник преподавал нам итальянский язык, а когда мы изъявили желание брать уроки русского языка, с нами занимался Бехтеев; у нас были изысканные и любезные манеры, и потому не мудрено, что мы слыли за отлично воспитанных девиц. Но что было сделано для развития нашего ума и сердца? Ровно ничего» [3,33]. Значит, надо воспитывать душу, когда материальные ценности превалируют над духовным. Одной из главных целей в деле воспитания учащихся является воспитание патриотизма. С этой целью в лицее Бишкекского гуманитарного университета имени К.Карасаева проводится ряд мероприятий, чтобы воспитать в детях чувство патриотизма, чтобы дети знали, как погибали в годы Великой Отечественной войны защитники Родины, не жалея своих жизней. Одной из памятных встреч стало посещение лицея профессором, участником Великой Отечественной войны Иваном Алексеевичем Шерстюком. Иван Алексеевич, очень бодрый, подвижный, несмотря на свои годы, провел встречу с учащимися лицея. Он подарил лицею свою книгу воспоминаний «Былое фронтовое, солдатское». Учащимся было интересно беседовать с непосредственным участником в Великой войне. Иван Алексеевич решил рассказать о ней без всяких прикрас. Конечно, много издано книг о войне, много показано фильмов, фильмы создают и в настоящее время. Шерстюк И.А. не приукрашивал свои рассказы о войне, он говорил о такой войне, которая была испытана, выстрадана солдатом. *«Началась финская война. Мы ползали в грязи и в снегу, тренируясь, закаляясь на поле Полтавской битвы 1709 года»...* так Иван Алексеевич начинает свой рассказ о войне. Он поведал и о предательстве: сослуживец рассказал, *«что ночью командир полка и комбат перебежали к немцам. Выдали расположение огневых средств дивизии, видимо, рассказали о том, что в дивизии осталось мало солдат. Была католическая Пасха. Немцев подпоили, и они пошли в атаку, рассчитывая на успех. Но атака была отбита благодаря героизму солдат. И в годы войны воспитывали солдат, вселяли в них уверенность в победе над фашистской Германией. Девизом были слова Александра Невского: «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет».* Учащиеся проявили интерес не только тому, что Иван Алексеевич был великолепным рассказчиком, а к тому, что была правда о войне, о жизни, о смерти, о предательстве, о героизме. Учащиеся долго не отпускали Ивана Алексеевича, прося еще рассказать о войне. В подарок остались подаренная Иваном Алексеевичем книга и фотографии. Помощь фронту оказывали и тыловики.

Одной из интересных встреч стала встреча с ветераном труда Фокиной Евдокией Никитичной. Она 22 июня 1941 года оттанцевала свой последний вальс прощания со школой. Утром, как и все остальные сверстники, она стояла у военкомата и наравне со многими умоляла военкома отправить на фронт. Но на фронт ей не удалось попасть. Евдокию Никитичну послали в

Джалал-Абадскую область учить русскому языку кыргызских ребятишек в школу села Орто Азия. Днем работала в школе. Ее уважительно называли – «Агай». По окончании уроков вместе с учениками помогала колхозу. Трудилась в поле, собирали урожай и отправляли на фронт. Время было тяжелое, берегли в поле каждый колосок, каждое зернышко, сами голодали, но народ был уверен в победе и все трудности преодолевал самоотверженно. В школе проработала директором до конца войны. Молодая девушка, которая только вылетела из родительского гнезда, смогла перенести все трудности военных лет, все невзгоды, которые выпали не только на ее долю, но и на весь народ. Ей приходилось в стужу, в ненастье садиться на лошадь, а то и пешком добираться до райцентра, заготавливать дрова для своей маленькой школы, воспитывать патриотов своей страны. Выросла она в Токмаке, где осталась многодетная семья, а младшей исполнилось лишь четыре года. Помогала семье, чтобы не умерли с голода, а когда окончилась война, уехала к родителям в Токмак, чтобы учиться дальше. Стала она юристом. Эта встреча надолго останется в памяти у учащихся.

Ежегодно, по случаю празднования Великой победы, организовываем в лицее встречи с фронтовиками, непосредственными участниками боев с фашистами, с тыловиками, без которых не было бы победы. Сейчас мало осталось очевидцев войны. Отгремели последние залпы победы, народ поднимал разрушенную страну из пепла, казалось, что уже ничто не омрачит светлых дней, но тяжелые испытания для народа не кончились. Поездка на «Ата-Бейт» в Чон-Таше произвела на учащихся неизгладимое впечатление. Потрясли лицеистов музеи и рассказы экскурсовода о могиле, в которой были захоронены сотни людей. Казнили за слово, за родство, за неосторожно высказанное мнение, за то, что умен, поэтому и опасен. В музее хранятся личные вещи репрессированных. Каждый лицеист, рассматривая экспонаты, мысленно представлял время, в которое жили казненные соотечественники и, конечно, думал о том, какие бы он совершал поступки, подвиги ради Родины, счастья миллионов людей. Беседы с учащимися позволили определить, что и встречи с непосредственным участником боев в Великой Отечественной войне, с ветерана-

ми войны и посещение мемориала-захоронения «Ата-Бейт» оставили неизгладимое впечатление у учащихся лицей, заставили задуматься и о своем предназначении в будущем.

Среди учащихся лицей был проведен опрос, позволивший выявить у учащихся желание отслужить в Вооруженных силах Кыргызской Республики. Из 30 учащихся лишь 4 выразили желание служить в Армии. Данный факт говорит о том, что учащиеся боятся служить в армии, боятся испытать трудности, дедовщину, боятся физических нагрузок. Не секрет, что и многих юношей комиссуют по причине слабо развитого физического организма. Многие не могут выполнить нормативы общей физической подготовки. Частично восполнить пробел в воспитании юношей и девушек помогают уроки допризывной подготовки, на которых учащиеся знакомятся с видами оружия, учатся разбирать автомат, организовывать практические занятия с выездом в тир, где ученики пробуют себя в качестве стрелков. На уроках преподаватели проводят работу по воспитанию у учащихся патриотического чувства, любви к Родине. Общество заботится о воспитании молодежи с младенческих лет. Но чтобы ребенок мог принимать участие в общественной жизни, он должен быть воспитан, то есть усвоить определенный уровень духовной и материальной культуры. «Процесс воспитания – это процесс целенаправленный, имеющий целью в условиях демократического, правового государства формирование всесторонне и гармонично развитого человека, личности свободной от политического влияния. Отсюда цель воспитания – реализация высоких принципов человековедения» [5,199].

Литература

1. Венгер Л.А., Мухина В.С. Психология. - М.: Просвещение. 1988.
2. Воспитание школьника. - № 5, 1998.
3. Дашкова Е.Р. Записки // Литературные сочинения. - М.: Правда, 1990.
4. Мирошниченко Л.П. Современная школа Кыргызстана. - Б.: Кыргызстан, 1996.
5. Основа педагогики. - Б., 1996.
6. Шерстюк И.А. Былое, фронтовое, солдатское. - Б., 2005.

Осмонкулова Г.О., ИСРиП

ТАМОЖЕННОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ В СИСТЕМЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

Кардинальные изменения в политическом строе нашей страны в 90-е годы XX века неминуемо привели к необходимости становления экономики на путь развития рыночных отношений, мирохозяйственных связей и ее интеграции в мировую экономику. Одной из основных целей проводимой радикальной рыночной реформы являлось создание открытой экономики, полномасштабное вхождение Кыргызстана в мировое хозяйство. Это вызывает необходимость постоянного развития специфического вида государственной и профессиональной деятельности по налаживанию внешних связей и определяет особое значение таможенного регулирования экономических связей, что требует создания адекватного таможенно-тарифного регулирования внешнеэкономической деятельности, как составной части системы государственного управления этой важной сферой. Таможенное регулирование, включаясь в решение внутренних и внешних хозяйственно-политических задач, участвует в структурной перестройке экономики, в интеграции страны в международное разделение труда и в формировании новых международных отношений, характерных для рубежа XXI века.

Термин «таможенное регулирование» в его современном понимании охватывает довольно сложный комплекс отношений, непосредственно связанный с внешней и внутренней политикой и деятельностью государства. В рамках проводимой в стране государственной политики таможенное регулирование носит многоцелевой характер и служит удовлетворению разнообразных интересов и потребностей современного кыргызского общества. Таможенное регулирование Кыргызской Республики составляют: таможенная политика, порядок и условия перемещения через таможенную границу Кыргызской Республики товаров и транспортных средств, взимания таможенных платежей, таможенного оформления, таможенный контроль и другие средства проведения таможенной политики в жизнь. Известно, что таможенная политика – это мощный рычаг, при помощи которого государство может стимулировать рост отечественного производства, особенно в секторе производства экспортной продукции, и ввоз импортных товаров, призывая тем самым отечественных производителей к конкурентной борьбе.

На сегодняшний день в импорте Кыргызской Республики, как и во всей экономике нашей страны, происходят глубокие изменения. Если раньше внешнеэкономическая деятельность, а значит и импорт товаров и услуг, была монопольной сферой деятельности государства, то сегодня ситуация изменилась: Кыргыз-

ская Республика пошла по пути либерализации внешней торговли, открыв свободный доступ к участию в ней предприятий, организаций и других хозяйствующих субъектов. При этом основной задачей государства в области международной торговли становится оказание помощи экспортерам вывезти как можно больше своей продукции, сделав их товары наиболее конкурентными на мировом рынке и ограничить импорт, сделав иностранные товары менее конкурентоспособными на внутреннем рынке. Поэтому часть методов государственного регулирования направлена на защиту внутреннего рынка от иностранных конкурентов, т.е. это относится, прежде всего, к импорту. Другая часть методов имеет своей задачей формирование экспорта.

Средства регулирования внешней торговли могут принимать различные формы, включая как, непосредственно воздействующие на цену товара (тарифы, налоги, акцизные и прочие сборы), так и ограничивающие стоимостные объемы или количество поступающего товара (количественные ограничения, лицензии, «добровольные» ограничения экспорта и т.д.). Наиболее распространенными средствами служат:

- таможенные тарифы, целями, использования которых являются получение дополнительных финансовых средств (как правило, для развивающихся стран);
- регулирование внешнеторговых потоков или защита национальных производителей (более типично для развитых государств и главным образом в трудоемких отраслях). Следствием процесса регулирования являются процесс таможенно-тарифного регулирования и все виды таможенных пошлин.

Основной целью таможенного регулирования Кыргызской Республики, как и любого государства, является обеспечение его экономических интересов, а именно:

- участие в реализации торгово-политических задач по защите кыргызского рынка, стимулированию развития национальной экономики;
- обеспечение наиболее эффективного использования инструментов таможенного контроля и регулирования товарообмена на таможенной территории Кыргызстана;
- стимулирование развития национальной экономики;
- содействие проведению структурной перестройки и реализации других задач экономической политики Кыргызстана;
- иные цели, определяемые Президентом, Жогорку Кенешем и Правительством Кыргызской Республики.

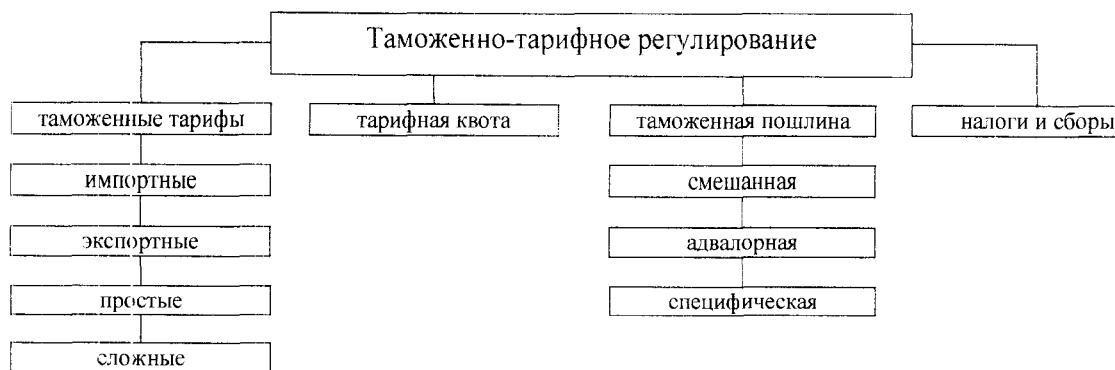


Рисунок 1. Таможенно-тарифное регулирование внешнеэкономической деятельности¹

Структуру современного таможенного регулирования в общем виде можно представить следующим образом: принципы перемещения через таможенную границу товаров и транспортных средств; таможенные режимы; таможенно-тарифное регулирование и взимание таможенных платежей; таможенное оформление; таможенный контроль; предоставление таможенных льгот; ведение таможенной статистики и Товарной номенклатуры внешнеэкономической деятельности (ТН ВЭД); правовая регламентация ответственности за правонарушения в сфере таможенного дела.

Формирование таможенного регулирования в стране предполагает наличие двух важных методов его достижения - это протекционизм и фритредерство. Практическим инструментом политики протекционизма является таможенно-тарифное регулирование внешней торговли. Существуют две основные группы методов протекционизма: таможенно-тарифные, нетарифные. Для него характерны высокие таможенные тарифы и ограничение импорта. Фритредерство - это политика свободной торговли. Она устраняет всякие помехи во внешнеэкономических отношениях и достигается путем минимизации каких-либо ограничений на внешнеэкономический оборот, что ведет к его росту, а также способствует более выгодному международному разделению труда и удовлетворению потребностей рынка.

В условиях нестабильности экономики, ее сильной зависимости от кредитов международных финансовых организаций, преобладания на рынке импортных промышленных и продовольственных товаров таможенная политика не в состоянии осуществлять свои защитные функции экономическими средствами и вынуждена опираться на административные методы.

Административные инструменты регулирования внешней торговли просто необходимы на современном этапе. С их помощью государство в условиях самостоятельного осуществления большим числом компаний коммерческих операций может остановить рост внешнеэкономического дефицита и выровнять торговый и платежный балансы, более рационально распорядиться иностранной валютой при острой ее нехватке для покупки за рубежом наиболее необходимых стране товаров, мобилизовать валютные резервы для обслуживания валютного долга. Кроме того, эти инструменты позволяют получать уступки в области ограничений импорта на условиях взаимности и добиваться отмены дискриминационных мер в странах - торговых партнерах Кыргызстана.

Нетарифные методы включают широкий круг инструментов современной экономической и торговой политики государств, некоторые из них непосредственно не связаны с внешнеэкономическим регулированием, но тем не менее оказывают существенное влияние на ВЭД и внешнюю торговлю.

К числу наиболее распространенных инструментов прямого регулирования импорта (а иногда и экспорта) относят лицензии и квоты. Практически многие государства применяют эти нетарифные методы. Лицензионная система предполагает, что государство через специально уполномоченное ведомство выдает разрешения на внешнеэкономические операции определенными включенными в списки лицензируемых по импорту и по экспорту товарами.

Лицензирование внешнеэкономических операций тесно взаимодействует с количественными ограничениями - квотами на импорт и экспорт отдельных товаров.

Количественные ограничения импорта и экспорта - прямая административная форма государственного регулирования внешней торговли. Лицензии и квоты ограничивают самостоятельность предприятий в отношении выхода на внешний рынок, сужают круг стран, с которыми могут быть заключены сделки по определенным товарам, регламентируют количество и номенклатуру товаров, разрешенных к ввозу и вывозу. Вместе с тем система лицензирования и квотирования импорта и экспорта, устанавливая жесткий контроль над внешней торговлей некоторыми товарами, во многих случаях оказывается более гибкой и эффективной, чем экономические рычаги внешнеэкономического регулирования. Этим в значительной мере и объясняется тот факт, что лицензирование и квотирование заняло прочное место в арсенале средств торгового регулирования подавляющего большинства стран мира.

Товары, на экспорт и импорт которых необходимо наличие лицензии, можно разделить на следующие группы:

- товары, лицензии, на экспорт которых выдаются в пределах установленных квот (в основном, товары, экспортируемые в связи с выполнением Кыргызстаном международных обязательств);
- товары, имеющие специфический характер (товары стратегического назначения: товары двойного применения, лекарственное сырье и др.).

Импортные квоты не обязательно предназначены для защиты отечественных производителей. Япония, например, сохраняет квотирование на многие сельскохозяйственные продукты, в ней не производящиеся. Квотирование импорта является средством воздей-

¹ Составлен авторами.

ствия при ведении переговоров по сбыту японской экспортной продукции, а также позволяет избегать чрезмерной зависимости от любой иной страны в отношении необходимых продуктов питания, запасы которых могут сократиться в случае плохих климатических или политических условий.

Экспортные квоты могут устанавливаться для обеспечения отечественных потребителей достаточными запасами товаров по низким ценам, для предупреждения истощения природных ресурсов, а также для повышения цен на экспорт путем ограничения поставок на зарубежные рынки. Подобные ограничения посредством соглашений по различным видам товаров позволили квотировать странам-производителям такие товары, как кофе и нефть, в результате чего цены на эти продукты возросли в странах-импортерах.

Одним из важнейших инструментов регулирования признан импортный таможенный тариф. Его излишне детализированная структура вызвана необходимостью дифференцированного применения импортных пошлин, в зависимости от чувствительности того или иного товара с точки зрения защиты внутреннего рынка и наполнения бюджета. Таможенный тариф многих государств-членов ВТО служит одним из важных факторов защиты их национальных экономик от мирового финансового кризиса, как в плане поддержания приемлемой конкурентной среды, так и в плане защиты отдельных секторов экономики. Кыргызстан вступил в ВТО в 1998 году 20 декабря и в настоящее время является единственным его членом в Центральной Азии.

Следствием несовершенности существующих тарифов и обострения их проблем в период мирового кри-

зиса является распространение нарушений таможенных правил. Именно в условиях мирового финансового кризиса для его преодоления и быстрого рывка в переговорном процессе, нужно создать новый тариф, чтобы отечественный производитель был защищен. В этой связи предлагается ликвидировать саму экономическую заинтересованность в таком обмане через унификацию тарифов на аналогичную продукцию.

На современном этапе развития рыночных отношений в таможенном регулировании предлагается использовать новые ориентиры в основе построения новой таможенной системы, а именно:

- повышение транспарентности тарифной системы с целью сокращения злоупотреблений, связанных с неправильным декларированием импортируемых товаров;
- улучшения качества таможенного администрирования;
- установление регулирующей функции таможенного тарифа в качестве основного базиса, что характерно в настоящее время для всех развитых стран;
- развитие тенденций оптимального соотношения действия функций таможенного тарифа как инструмента регулирования импорта и как источника формирования средств для бюджета федерации;
- установление сбалансированного сочетания между фискальной, регулирующей и защитной функциями в таможенной политике.

Литература

1. Мольянова О.В. Таможенное дело. – М.: Финансы, 2007.
2. Кыргызстан в цифрах. Национальный статистический Комитет КР. –Б., 2009.

Сангинова Умеда

Таджикский аграрный университет

РОЛЬ ЛИЧНЫХ ПОДСОБНЫХ ХОЗЯЙСТВ (ЛПХ) НАСЕЛЕНИЯ В ПРОДОВОЛЬСТВЕННОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ ТАДЖИКИСТАНА

К концу 90-х годов прошлого века в результате реорганизации колхозов и совхозов, осуществления аграрной реформы в стране была создана многоукладная структура, состоящая из трех, не равных по численности групп (форм) предприятий, по объему производимой сельскохозяйственной продукции, вовлекаемым трудовым, материальным и финансовым ресурсам, эффективности ведения производства. Первая из них состоит из сравнительно крупных коллективных хозяйств разных форм собственности, вторая - из дехканских (фермерских) хозяйств. Третью группу образуют личные подсобные хозяйства населения (в дальнейшем ЛПХ).

Многолетней практикой доказано, что одни виды сельскохозяйственной продукции, сырья и продовольствия экономически эффективнее производить в крупных товарных предприятиях, а другие, наоборот, - в мелких частносемейных. Кроме обеспечения продовольствием, ЛПХ способствуют решению социальных проблем развития сельских территорий, обеспечивают

занятость сельского населения, сохранение сельского образа жизни и народных традиций. Однако, несмотря на высокую значимость этой категории хозяйств в обеспечении страны продовольствием, до конца не решены вопросы эффективного использования их производственного и социального потенциала.

Следует отметить, что развитие ЛПХ стало самым заметным явлением в отечественной аграрной экономике в последние годы, хотя оценки этого факта противоречивы. С одной стороны - это признак прогрессивных сдвигов в аграрной структуре и доказательство преимуществ частносемейного сельскохозяйственного производства по сравнению с коллективным. С другой же стороны, развитие ЛПХ - проявление углубляющегося аграрного кризиса, в условиях которого экономическая активность крестьян строится исходя из логики выживания, а не из-за роста эффективности перемещения производства сельскохозяйственной продукции из коллективного сектора в частный.

Значимость развития ЛПХ усиливается и становится одним из важных направлений реализации Национальной Стратегии развития и Стратегии по снижению уровня бедности на 2009-2011 годы. Проведение исследований по этой проблеме позволит определить наиболее перспективные пути их дальнейшего развития в системе агропромышленного комплекса с учетом региональных особенностей функционирования ЛПХ.

Актуальность решения проблем по развитию ЛПХ населения в аграрном секторе экономики и недостаточная изученность отдельных ее аспектов в Продовольственном обеспечении страны предопределили проведение исследований в этом направлении.

Аграрные отношения выражают собой всю совокупность производственных, социальных, культурно-бытовых, нравственно-этических отношений между людьми, базирующихся на системе материальных и моральных интересов и определяются функционирующей в тот или иной период формой собственности. Происходящие в сельском хозяйстве преобразования, обусловленные проведением аграрной реформы, существенно образом изменили в нем систему экономических отношений. В нем реально существует многоукладная экономика, новый тип отношений, основанные на многообразии форм собственности на землю и свободном предпринимательстве.

ЛПХ являются составной частью многоукладной аграрной экономики, обеспечивают занятость населения, повышают доходы сельских семей, вносят значительный вклад в решение продовольственной проблемы страны. Они практически постоянно корректируют недостатки государственного сектора в обеспечении населения пищевыми продуктами. Отсюда мож-

но сказать, что ЛПХ экономически изживут себя только тогда, когда крупное производство будет полностью удовлетворять потребности страны во всех сельскохозяйственных продуктах и когда через оплату труда и другие каналы сельские жители станут получать от коллективного хозяйства достаточные средства, чтобы компенсировать доход, получаемый от ЛПХ.

ЛПХ как специфическая форма производства зародились при социализме в конце 20-х годов прошлого века в процессе коллективизации индивидуальных крестьянских хозяйств, и были основаны на государственной форме собственности на основные средства производства (включая землю), и личном труде владельцев личных подсобных хозяйств и членов их семей.

Роль ЛПХ в аграрном секторе экономики страны не ограничивается производственной функцией. Их основное назначение состоит в том, что они представляют собой сектор, способный сохранить традиционно сложившийся сельский уклад жизни, который является носителем ценностей, традиций, то есть тем, что на всех этапах развития отечественной экономики являлось поставщиком резервов и формировало здоровые силы общества. В современных условиях, когда на фоне деструктивных тенденций происходит деградация сложившегося аграрного уклада и сельского образа жизни путем внедрения технократического метода обеспечения продовольствием страны, именно сфера малых форм хозяйствования частично позволяет решать эти проблемы.

В последние годы в Хатлонской области численность семей, имеющих земельные участки и использующих их для ведения личных подсобных хозяйств, стабилизировалась (табл. 1). Стабилизировалась и площадь этих участков.

Таблица 1

Посевные площади сельскохозяйственных культур по секторам, га

	1991	2004	2005	2006	2007	2008	2009
Общественное производство	95,3	42,2	33,6	29,5	24,4	21,7	19,5
Личные подсобные хозяйства	4,7	22,4	21,1	20,6	21,6	22,9	22,2
Дехканские хозяйства	-	35,4	45,3	49,9	54,1	55,4	58,3

В 1991 г. коллективные и государственные хозяйства произвели более 65,3% всей продукции сельского хозяйства (рис. 1). В 2009 г. на их долю приходилось около 9% объема производства всей продукции сельского хозяйства. Следует также отметить, что стабильный рост производства сельскохозяйственной продукции в личных хозяйствах населения продолжался с 1991 по 2009 г., ее объем увеличился с 36,4% в 1990 г. до 64,0% в 2009 г.

Наметившаяся тенденция к некоторому сокращению производства продукции в хозяйствах населения после 2007 года обусловлена рядом причин: во-первых, подорвана материальная база развития ЛПХ вследствие разрушения производственного потенциала кол-

лективных хозяйств, ресурсы которых (корма, посадочный материал, сельскохозяйственная техника, транспортные средства и пр.) предоставлялись владельцам ЛПХ на льготных условиях; во-вторых, существенно сократились финансовые возможности сельской семьи из-за резкого падения уровня жизни; в-третьих, практически исчерпан трудовой потенциал сельской семьи: многие семьи ведут подсобное хозяйство на пределе своих физических возможностей.

За период аграрных преобразований роль ЛПХ населения в обеспечении продовольствием населения Хатлонской области возросла, а по отдельным товарным позициям является определяющей. Как особая экономическая категория, ЛПХ основаны на час-

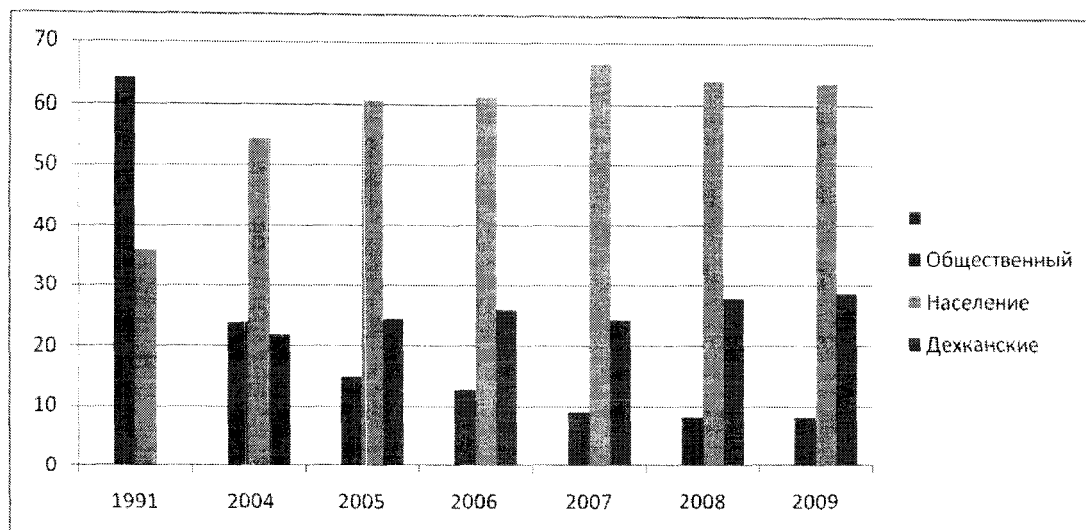


Рисунок 1. Удельный вес хозяйств населения Хатлонской области в общем объеме производства продукции сельского хозяйства, %

тной собственности и самостоятельном распоряжении произведенной продукцией, кроме того, они располагают возможностями наращивания ее товарности до 15-20%. Одновременно с этим за последние годы все острее проявляются проблемы в социальной сфере сельского хозяйства, которые ставят под угрозу позитивные явления в развитии малого бизнеса на селе.

В ходе проведенного комплексного обследования выявлен ряд особенностей, характерных для социальной сферы сельского хозяйства области:

- высокий уровень оттока сельского населения и, прежде всего, молодежи в город;
- неуклонное приближение средневозрастного населения к пенсионному возрасту;
- отсутствие у молодежи мотивации для работы в сельском хозяйстве.

Таким образом, проведенное исследование позволяет, с одной стороны, констатировать возрастание роли сектора ЛПХ в продовольственном обеспечении населения, а с другой - значительное ухудшение социально-демографической ситуации на селе, что требует разработки адекватного организационно-экономического механизма государственной поддержки личных подсобных хозяйств, ориентированного на долгосрочную перспективу.

В ходе исследования выявлены факторы, сдерживающие развитие ЛПХ, основными из которых являются трудности со сбытом произведенной продукции и приобретением кормов. В работе изучены каналы реализации сельскохозяйственной продукции личные подсобные хозяйства, в результате чего установлено, что более половины продукции реализуется через посредников, около 30% продается самостоятельно владельцами личных подсобных хозяйств, на внутридеревенском рынке реализуется незначительная часть произведенной продукции.

Так как ЛПХ и заготовительная отрасль кооперации функционируют в единой системе тесных взаимосвязей, им присущи общие тенденции углубления этих взаимосвязей.

Сотни разобнесенных подворий испытывают трудности со сбытом продукции и материально-техническим обеспечением. Только объединившись в кооперативы, мелкие товаропроизводители могут решить

свои проблемы. Однако пока кооперативы не являются основными поставщиками услуг, необходимых для ведения личных подсобных хозяйств. В большей степени личные подсобные хозяйства своими услугами обеспечивают индивидуальных предпринимателей, сельскохозяйственных организаций. Также следует отметить, что и заметного вклада в закупки сельскохозяйственной продукции, в ее переработку и реализацию кооперативы также пока не вносят.

Основные взаимосвязи между сельскохозяйственными предприятиями и ЛПХ можно свести к двум основным вариантам:

- первый вариант базируется на утверждении, что чем сильнее развито крупное сельскохозяйственное предприятие, тем выше и уровень развития личных подсобных хозяйств населения, находящихся на близлежащей к нему территории. Основанием для реализации этой схемы служит то обстоятельство, что личные подсобные хозяйства могут получать корма и молодняк от сельскохозяйственных предприятий, а также помощь в реализации продукции. Однако данное утверждение вступает в противоречие с положением, согласно которому если имеется возможность экономически эффективно работать в крупном предприятии, то у населения снижается мотивация дополнительной работы в личных подсобных хозяйствах;

- второй вариант заключается в том, что ЛПХ могут получить большее развитие на той территории, где некогда крупное сельскохозяйственное предприятие вследствие различных экономических причин постепенно распадается. Ресурсы такого предприятия переходят к его бывшим сотрудникам-владельцам ЛПХ. Однако и это в конечном итоге экономически невыгодно, так как отдельные личные подсобные хозяйства не смогут осуществить полный производственный цикл (например, при производстве животноводческой продукции - цикл от производства кормов до переработки продукции) в силу ограниченности размеров возможных к привлечению производственных ресурсов.

Поэтому нельзя утверждать, что существует прямая зависимость между эффективностью развития крупного сельскохозяйственного предприятия и личных подсобных хозяйств. Единственная возможность

достижения эффективной работы этих двух форм хозяйствования - взаимодействие сельскохозяйственных предприятий на взаимовыгодной экономической основе. Таким образом, основная цель построения механизма экономического взаимодействия крупных сельскохозяйственных предприятий и личные подсобные хозяйства состоит в гармонизации и сближении их интересов.

Анализ условий функционирования ЛПХ позволил выявить факторы, сдерживающие их дальнейшее раз-

витие (рис. 3). В Хатлонской области, это - старение сельского населения. Не менее важен по значимости и низкий уровень закупочных цен на сельскохозяйственную продукцию, а также диспаритет цен на сельскохозяйственную и промышленную продукцию. Хотя, в последнее время за счет роста цен на сельскохозяйственную продукцию этот диспаритет сократился, но это только внешняя сторона вопроса, так как прибыль от роста цен получают в основном не сельскохозяйственные товаро-производители, а торговые посредники.

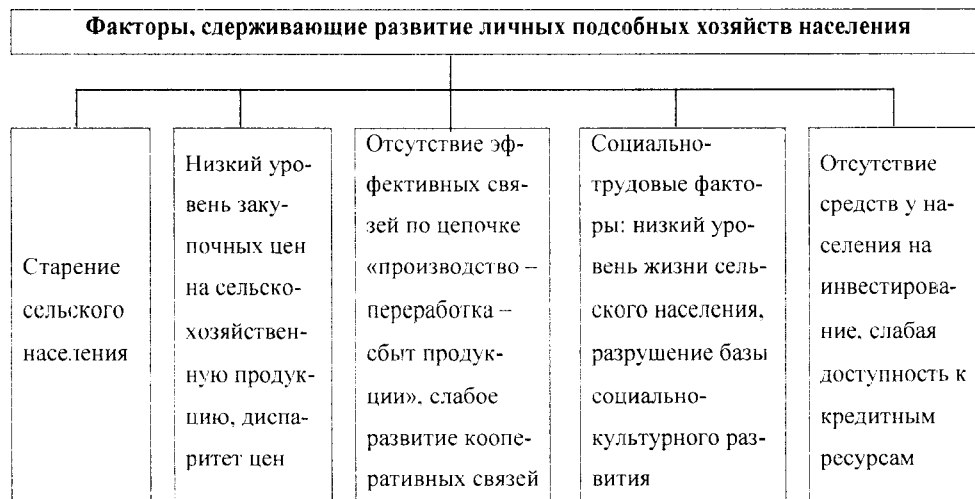


Рисунок 3. Факторы, сдерживающие развитие личных подсобных хозяйств населения Хатлонской области

Осуществляемые меры экономической поддержки ЛПХ из бюджетов всех уровней явно недостаточны и не дают возможность сохранить даже простое воспроизводство, хотя они вносят существенный вклад в продовольственный баланс Хатлонской области, производя более 60% объема сельскохозяйственной продукции. В этой связи поддержка ЛПХ имеет немало важное значение.

Органам государственной власти необходимо разрабатывать и осуществлять мероприятия по развитию ЛПХ, которые могут включать: совершенствование договорных отношений в вопросах производства сельскохозяйственной продукции и оказания различных видов услуг; оказание информационно-консультационной помощи на безвозмездной или платной основе; проведение обучения членов ЛПХ по различным направлениям производственной деятельности; участие в областном конкурсе за наилучшие показатели в организации работы в ЛПХ; направления финансирования из областного бюджета на поддержку ЛПХ.

Однако выделить средства на поддержку ЛПХ недостаточно. Необходимы: постоянный мониторинг их развития, контроль за распределением субсидий из областного бюджета, популяризация знаний и пропаганда положительного опыта развития передовых подворий, анализ работы ЛПХ, определение перспектив их развития с учетом местных условий. Такие шаги позволят использовать выделенные средства эффективно и целенаправленно. Поэтому важным этапом в осуществлении мер государственной поддержки владельцев ЛПХ является разработка механизма движения средств, выделяемых областным бюджетом, и контроль за их целевым использованием, что облегчит выдачу субсидий ЛПХ, одновременно

обеспечив контроль правильности и полноты документального оформления и целевого их использования.

Как показали исследования, в складывающихся социально-экономических условиях ЛПХ будут оставаться важным звеном в аграрной сфере экономики, поскольку они являются неотъемлемым элементом образа жизни сельских жителей; позволяют сельским семьям получать дополнительные доходы (а на сельских территориях, где нет высокодоходных рабочих мест, доходы от ЛПХ являются основными) к доходам от основных видов деятельности, вовлекают в производство имеющиеся на селе дополнительные трудовые и иные ресурсы и производят востребованную обществом продукцию.

Оценка эволюционного пути развития ЛПХ населения, перспектив их дальнейшей трансформации с учетом диверсификации отраслей сельской экономики, внедрения научно-технического прогресса показала неоднозначность и даже поляриность мнений исследователей по вопросу, чем же все-таки является ЛПХ: сферой выживания населения или перспективной и наиболее устойчивой формой хозяйствования. Такой разброс мнений свидетельствует о чрезвычайно сложной двойственной социально-экономической сущности феномена ЛПХ, особой тенденции их развития.

ЛПХ, с одной стороны, являются относительно стабильным сектором аграрной экономики, а с другой, - способны к относительно быстрой отдаче. Для дальнейшего функционирования развития ЛПХ необходима их государственная поддержка, которая включает в себя целевое безвозмездное субсидирование, возвратное кредитование, дотирование, льготное налогообложение, создание организационно-правовых условий для хозяйствующих субъектов. При этом комплек-

сний механизм поддержки развития ЛПХ должен быть направлен на решение следующих задач:

- совершенствование нормативной правовой базы, регулирующей деятельность и государственную поддержку ЛПХ;
- разработка кредитно-финансовых механизмов поддержки развития ЛПХ;
- улучшение доступа ЛПХ к рынкам материально-технических ресурсов и рынкам сбыта;
- осуществление мероприятий по продвижению продукции ЛПХ на рынки сбыта;
- организация информационного и консультационного обслуживания, повышения квалификации владельцев ЛПХ.

При определенной поддержке ЛПХ могут стать своего рода резервной нишей, стабилизационным товарно-сырьевым кредитом для аграрной экономики и сельского населения.

Литература

1. Батуева Д.Ж. Проблемы и перспективы развития АПК Байкальского региона в период реформирования экономики //

Состояние и перспективы развития Агропромышленного комплекса Забайкалья. - Улан-Удэ, 2003.

2. Вахаев М. Х. Вопросы охраны природы при использовании земель в сельском хозяйстве: Российская и зарубежная практика // Аграрное и земельное право. 2006. № 9.

3. Милосердов В.В. Аграрная политика и проблемы развития агропромышленного комплекса. - М.: Агропромиздат, 1990.

4. Петриков А.В. Крупные проблемы мелких хозяйств // Аграрная реформа. Экономика и право. 1999. № 2.

5. Печенкина В. В. Проблемы развития личных подсобных хозяйств населения: социологический аспект // Развитие личных подсобных хозяйств как один из механизмов повышения доходов сельского населения. Материалы семинара-совещания. М., 1999

6. Статистический сборник по сельскому хозяйству за 1991-2009 годы Национальный Статистический Комитет Таджикистана. - Душанбе, 2010.

7. Устюкова В.В. Личное подсобное хозяйство: правовой режим имущества. - М., 1990.

8. Феничева Е. Актуальные вопросы правового режима личных подсобных хозяйств // Твоя земля. 1999. № 5.

9. Чаянов А.В. Избранные труды. - М., 1993.

10. Экономика домашних хозяйств. - Кабанск, 1998.

Чогулдуров М.Д., Чогулдурова Э.К.
БГУ им.К.Карасаева

НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ИСТОРИИ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ ИССЫК-КУЛЬСКОЙ КОТЛОВИНЫ (историко-географический аспект)

Население Тянь-Шаня в начале и в середине XIX в. оказывается в очень сложных социально-политических условиях. С одной стороны в обстановке обострения феодально-родовых междоусобиц, с другой – гнета на западе Кокандского ханства, а на востоке Синской империи. В такой ситуации Исык-Кульские кыргызы первыми стали просить покровительства России. Этому способствовало в начале XIX в. основание нового торгового тракта из России через Исык-Кульскую котловину в Китай и Индию. В 1855г. официально исыккульские кыргызы приняли российское подданство. Во взаимных обстоятельствах было записано, что отныне /иссык-кульские кыргызы/ пользуются покровительством России, но в свою очередь обязуется обеспечить безопасность русским караванам, проходящим через их земли и кочевья [2].

Следует отметить о геополитических интересах России в Центральной Азии. Южные регионы Евразийского материка были колонизированы Британией (Индия, Цейлон, Пакистан и др.) К 1850 гг. активизировалось движение на Тянь-Шань с юга, английские путешественники доходили уже до Мангышлака. Если Тянь-Шань оказался бы под рукой Англии, то Россия никогда не получила на юге стабильных Туркестанских границ. Поражение России в Крымской войне 1854-56 гг. показало необходимость обезопасить себя от возможных британских десантов. Достижение позиции для возможного движения России в сердце Британской империи обеспечило такую безопасность. Британия ревниво наблюдала за успехами России в Туркестане.

Семиреченская область, и особенно, Исык-Кульская котловина, несмотря на удаленность и отсутствие путей сообщения, издавна привлекала путешественников и переселенцев из России. В 1850-60-х гг. для познания и освоения новой области России решающее значение сыграли работы П.П.Семенова, А.Ф.Голубева, М.И.Венюкова, А.Т.Проценко, Н.А.Северцева, А.С.Татарнинова, В.А.Полторацкого, Ф.Р.Остен-Сакена, А.Б.Каульбарса, Я.И.Краевского и др. Освоение Семиреченского края условно можно разделить на 2 этапа: с 50-х годов до 1890 г. и с 1891 согласно закону по Семиреченскому краю по распространению переселенцев /АРГО. Ф.70, оп.1, д.18/.

В результате освоения Семиреченского края, вызванной переселением русских и украинских крестьян,

начинается со второй половины XIX в. /новый этап истории освоения Прииссыккуля/.

В недавнем прошлом существовало мнение, что земледелие в Семиречье было вновь возрождено русскими и украинскими переселенцами в 50-70-х годах XIX века. В действительности земледельческая культура возродилась гораздо раньше. Носителями ее, как считает С.М. Абрамзон /1968/, были «аборигены кыргызы, занявшиеся возделыванием земли тотчас после возвращения их на места своего прежнего жительства, временно захваченными ойратскими феодалами в XVIII в.».

В период правления Семиречьем калмыками в 1722г., посол Петра I капитан Унковский прибыл в ставку правителя. Он пробыл при дворе калмыцкого государя до сентября 1723г., перекочевывая с ним до рек Тюп и Джергалан на востоке Исык-Куля. В своем дневнике Унковский упоминает о кыргызах, что они кочуют по Прииссыккулю. Их численность 5 тыс. кибиток и войска до 3 тыс. человек. На карте он показал их расселение вокруг озера, отметив при этом, что кыргызы не дают покоя калмыкам. Капитан Унковский отмечает, что прежде лет тридцать у калмыков не было пашен, теперь плененные бухарцы /сарты/ и сами калмыки занимались земледелием и число пашен увеличивалось [3].

В 1758г. в результате падения Джунгарского государства, кыргызское население вернулось на побережье Исык-Куля и оказалась в положении подданных Китайской Империи. Китайские источники отмечают, что кыргызы уже в то время занимались не только скотоводством, но и «любили пахать и разводить растения»... что они выменивали в Китае лошадей на фарфор, чай, шелк, плотную ткань, табак и т.д. [4].

Первые русские путешественники, посетившие Исык-Кульскую котловину, отмечали, что кочевники в первой половине XIX в. скотоводство сочетали с примитивным земледелием, которое как правило, существовало не обособленно, а «входило непрерывной частью хозяйство кочевого быта».

Н.А. Северцев /1876/ свидетельствует о том, что бугинцы имели благоприятные природные условия для своего существования, у них было достаточно пастбищ и мест для земледелия. Обширные кочевья «не были стеснены природными условиями в своих передвижениях». Техника скотоводства стояла на низком уровне, хотя представляла собой систему проверен-

ных многовековым опытом традиционных приемов. Заготовка кормов на зиму совершенно не практиковалась. Отсутствие кормов ставило кыргызское кочевое хозяйство зимой в полную зависимость от стихийных явлений природы. До 80-х годов XIX в. кыргызы практически не строили каких-либо помещений для скота.

В работе неизвестного автора /1851, с. 38/ отмечается, что «хлебопашеством занимаются почти все черные кыргызы..., урожай не обильный, удовлетворяет потребности всего населения..., сеют пшеницу, ячмень, просо: из первых приготавливают хлеб, последние используются в пищу». О пашнях бугинцев, покрывавших ровную, плодородную долину у подножья хребта Тескей Ала-Тоо, писал Ч.Валиханов /1859/. Он отмечает, что земледелие играло, весьма, значительную роль в экономике скотоводства. Сведения ученого дают возможность ясно представить себе, как на практике осуществлялось сочетание скотоводства с хлебопашеством у кыргызов. «На реке Джеты-Огуз мы нашли наших кыдыков, перекочевавших для сбора хлеба, принадлежавших бию Самсалы и Дженеты, которые лето проводили в горах»- отмечает Ч.Валиханов. Аналогичную картину увидел А.Н. Краснов /1887/, посетивший Прииссыккулье во второй половине XIX в. он свидетельствует, что каракыргызы имеют четыре перекочевки. Весну проводят в долине Иссык-Куля, где занимаются в это время посевали хлебов. С наступлением лето они поднимались в область хвойного леса, позже на так называемые сырты, т.е. высокогорные плоскогорья, составляющие водораздел между бассейнами Тарима, Сырдарьи и Иссык-Куля. Весну и осень они проводят на лесистых склонах Тескей Ала-Тоо. Долина Иссык-Куля, значительная часть которой служит осенним и зимним пастбищем, используются только после снятия урожая.

Достигнув восточной и западной оконечности Иссык-Куля, проехав по горам Северного и Центрального Тянь-Шаня в середине XIX в. П. П. Семенов Тянь-Шанский /1967/ утверждает, что «бугинцы пользуются превосходными литовками на верхнем Текесе, на Каркыре и Кегене, а частью и на нарынских сыртах и обладают обширными отличными зимовками в широких и плодородных, хорошо орошаемых долинах восточных и южных побережий Иссык-Куля» [16].

Таким образом, видно, что население Прииссыккулья, производя предварительную работу и посеяв свои поля, уходили затем в горы, на джайлоо, а осенью часть бедного наемного населения спускалось на уборку урожая.

Путешественники видели участки пашен, которые были заброшены. Объяснялось это тем, что одни и те же поля без удобрения кыргызы засевали 5-6 лет подряд, потом оставляли на 4-5 лет, «не столько по случаю истощения почвы, сколько в обилии сорных трав, заглушающих хлеба», из-за несовершенного способа обработки [7].

Несмотря на примитивные пахотные орудия труда /деревянная соха с железным наконечником/, совершенно мало соответствующее своему назначению, плодородный слой почвы в первые годы всегда вознаграждал труд кочевника удивительным урожаем. Земледелие было, главным образом поливное с искусственно разработанными ирригационными каналами /арыками/. Кое-где оно сочеталось с богарным, зависящим от атмосферных осадков.

Для обработки зерна уже в первой половине XIX в. имелись элементарные водяные мельницы. В «сведениях о дикокаменных кыргызах» /1851/ говорится о том, что на различных реках, впадающих в Иссык-Куль, построено до 25 водяных мельниц. Искусству построения мельниц было привнесено еще калмыками из Ферганы, в период их господства на Иссык-Куле.

В этой же работе, неизвестный автор сообщает о построенном кургане Кызыл-Ункур на реке Джууку для управляющего рода Бугу Боронбаю, внутри которого помещалось до 10 юрт для хранения зерна, имущества и защиты караванов. Автор полагает, что кыргызы рода Бугу составляют до 10 тысяч кибиток и имеют до 100 тыс. лошадей. Племя Бугу, как известно, занимало в 40-50-х годах XIX в южные и восточные районы Иссык-Куля, а в северо-западные и западные ее части вторгались сарбагыши, ставка которых находилась в Чон-Кемине, их привлекали иссыккульские пастбища. Можно предположить, что население Прииссыккулья в первой половине XIX в. составляло порядка 55-56 тыс. человек.

Здесь же мы узнаем, что каракыргызы получают железо «довольно грубым способом, из черного песка, собираемого на берегу Иссык-Куля» /с. 30/.

Необычайно интересные сведения сообщает П.П. Семенов Тянь-Шанский /1967/, который по пути следования на южном берегу Иссык-Куля встретил прекрасно ухоженный сад, где часто отдыхал глава рода Боромбай. Зная это, соседние племена при набегах специально повреждали фруктовые деревья. Путешественник был удивлен тому, что кочевники могли восстанавливать и ухаживать за садом. Садоводство в Прииссыккулье широко развитие получает позднее – при переселенцах из России.

Нельзя не указать на то, что охота также являлась одним из традиционных занятий кыргызов. Объектами охоты были горные бараны, козули, медведи, волки, снежные барсы. Промысловое значение имело главным образом охота с орлами-беркутами. Н.А. Северцев /1876/ получает в подарок от кыргызов выделанную шкуру снежного барса для зоологической коллекции. Обработка шкуры свидетельствовало о хорошем развитии охотничьим промыслом.

Кара-кыргызы торговали с Кашгарией, Кокандом, Китаем. Однако сами ничего за пределы котловины не вывозили.

Заселение Семиреченской области шло одновременно, с одной стороны, сибирскими казаками, с другой – русскими переселенцами из Западной Сибири, (преимущественно с Тобольской губернии) и из внутренних губерний России (Воронежской, Тамбовской, Орловской). Всего с 1868 по 1882 гг. было образовано 29 селений, преимущественно в Бишкекском, Лепсинском, Пржевальском, Верненском уездах с населением 25000 душ обоего пола/д.о.п./ [2]. Уже в 70-е годы 19 в.в Прииссыккулье существовало четыре селения: Сазановка, Уйтал, Преображенское, Сливкино/ АРГО.-Ф.70,оп.1,д.5/. Данные таблицы 1. демонстрируют изменение численности населения первых поселений, а так же наличие учреждений, мелких предприятий существовавших до 1917 г., и основное занятие переселенцев. К концу XIX в. в Семиреченской области насчитывалось 41 крестьянское селение и слободок, из которых 10 в Пржевальском уезде.

Таблица 1.

**Первые населенные пункты переселенцев в
Иссык-Кульской котловине**

Год осно- вания	название		Кол-во дворов	Численно- сть жителей	Учреж- дения пред- приятия до 1917г.	Основное занятие Пересе- ленцев
	Перво- начальное	Современ- ное				
1855	Ак-Суйское укрепление	Теплоключ- енко	1878- 34 1913- 249	423 2604	Училище, церковь, 8 торговых лавок, 14 водяных мельниц	Земледел- ие, Скотовод- ство, Рыболов- ство, пчеловод- ство, охота, торговля, ремесло
1865	Сазановка	Ананьево	1878- 70 1903- 200 1913- 290	753 1600 2700	Церковь, школа, аптека, почтово- телеграфная контора	//-//
1865	Преображенс- кое	Тюп	1870- 36 1913- 340	530 2918	Церковь, мельница, 14 маслобоек	//-//
1869	Сливкино	Покровка	1870- 25 1913- 311	290 2813	Церковь, русско- туземская школа, мельница, 5 маслобоек	//-//

Н.А. Северцев /1786/ отмечает, что... «вопрос о поселениях к югу и западу от Иссык-Куля был поднят еще в 1864г., в самом начале похода генерала Черныяева из Верного в Алие-Ата. Поднят потому, что наше движение в глубь Средней Азии, за Урал и Иртыш постоянно сопровождалось, кроме военного занятия, также и освоением новых центров русской гражданской оседлости, земледельческой, торговой и промышленной /с. 117/.

Для закрепления за Россией Иссык-Кульской котловины в 1855 г. было возведено на р. Ак-Суу укрепление с постоянным гарнизоном, перенесенный впоследствии ближе к озеру и переименованный в Каракол, а потом в г. Пржевальск. Как видно из таблицы 2., с 1897 по 1911гг. население г. Пржевальск увеличилось

с 8180 до 13800д.о.п. В г. Пржевальске имелись 2 церкви, 9 мечетей, 4 казенных учреждения, городская общественная читальня, несколько предприятий фабрично-заводского типа / 3 кожевенных, 6 маслобойных, 3 мыловаренных, 1 пивной / ИОА.Ф.12, оп.2,д.6/. А.Н.Краснов/1903/ увидев г. Пржевальск в конце XIX века так описывает его: «Пржевальск, в сущности, очень большая русская деревня, он утопает в зелени. Эту зелень составляют исключительно ива, рябина, тополя. Прямые длинные улицы с чистенькими, беленькими домиками, с арыками, по которым журчит вода, и аллеями высоких деревьев производит приятное впечатление. На улицах преобладают русские физиономии, много дунган» /с.38/.

Таблица 2.

**Население г. Пржевальска/д.о.п. по переписи
переселенческого управления 1911 г./**

1897		итого	1911		итого
Мужчины	женщины		Мужчины	женщины	
4677	3431	8180	7996	5804	13800

Из таблицы 3. следует, что значительная часть городского населения в 1905 г. составляли: русские – 39,1%, узбеки-23,5%, дунгане -12,1%. Кыргызское на-

селение было в городе еще малочисленным / Бекмаханова, 1986/.

Таблица 3.

**Этнический состав населения в городах
Семиреческой области в 1905г., в %
[25]**

Город	Русские	Кыргызы, казахи	Уйгу- ры	Дунга- ны	Узбе- ки	Та- та- ры	Ев- реи	Иност- ранцы
Верный	66,2	6,9	8,4	4,7	4,8	5,7	0,8	2,5
Бишкек	58,3	5,3	0,4	20,4	9,7	4,2	-	1,7
Пржевальск	39,1	2,9	0,7	12,1	23,5	5,9	0,8	15,0

Пржевальский уезд официально образован в 1867 г. как Иссык-Кульский / переименован в октябре 1893г/ в составе Туркестанского генерал-губернаторства [2]. В состав Пржевальского уезда территориально входил и

Атбашинский участок. На территории уезда, помимо уездного города, находились 2 селения полугородского типа /Атбаши и Нарын/, несколько десятков кыргызских волостей и крестьянских переселенческих поселков.

Таблица 4.

**Динамика численности этнического состава и плотности
населения Пржевальского уезда в 1870-1915гг. [8, 25]**

Площадь в кв.в.	Население /тыс. д.о.п./				итого	Плотность население На 1 кв.в., д.о.п.
	Русские	Украин	Кыргызы	Прочие		
67480	0,7	-	1970 102,1	-	102,8	1,5
	9,4	1,8	1897 128,3	8,0	147,8	2,0
	21,2	5,0	1911 135,5	10,8	172,8	2,6
	30,9	9,0	1915 145,7	15,4	201,0	3,0

Данные таблицы 4 показывают, что численность и плотность населения Пржевальского уезда в 70-х годах XIX в. и в начале XX в. увеличилось за счет переселенцев из России. естественного прироста коренного населения, а также миграции дунган и уйгур из Китая в связи с Петербургским договором от 12 февраля 1881г. [10;17]. Если с середины XIX в. до 1897г. число переселенцев составило 11,2 тыс. д.о.п., или 27%, то начиная с 1897 по 1915 гг., т.е. за 18 лет, эта цифра достигла 39,9 тыс. д.о.п. Удельный вес русского и украинского / и др. выходцев из России/ населения составил соответственно: 15,40 и 4,48%. Таким образом, в 1915г. почти пятая часть всего населения Прииссыккуля приходилось на долю переселенцев, в то время как 1897г. – всего десятая часть. Население уезда за 45 лет удвоилась и была в 1915г. 201,1 тыс. д. о.п.

К таблице 4., в столбце «Кыргызы» необходимо уточнение. Как было отмечено выше, в состав Пржевальского уезда, входил Атбашинский участок. В 1911г. Атбашинский участок состоял из 12 волостей / 96 айлов, 10 709 юрт//ЦГА РК.Ф.18,оп3,д14/, т.е. примерно 50-60 тыс. д.о.п. можно предположить, что коренное население Прииссыккуля в 1911-1915гг. составляло порядка 80-90 тыс. д.о.п. всего населения уезда без учета населения Атбашинского участка можно оценить в 120-126 тыс. д.о.п.

Значительная часть переселенцев размещалась в восточной части котловины, в основном, или в г. Пржевальские и на магистральных путях уже существующих сел, или в сельской местности где наиболее плодородные земли. Они формировали линейно-вытянутые или кучные формы расселения, которые сохрани-

лись до настоящего времени. К первой мировой войне в долине Иссык-Куля сосредотачивалось уже до 50 переселенческих селений, не считая г. Пржевальска. Из них 8 относились к, так называемым, старожильческим и казачьим селениям / Преображенское, Семеновка, Сазановка, Алексеевка и др. / и 38-к переселенческим / Михайловка, Длинка, Курское, Каменка и др. [12].

К сожалению первоначальное освоение Иссык-Кульской котловины дало не в полнее удовлетворительные результаты, об этом свидетельствует генерал-губернатор А.А.Кауфман/1905/. Он критически относится к дальнейшему развитию казачьей колонизации. Аналогичной точки зрения придерживался и Г.А. Калпаковский: «В следствии недостатка земель для оседлых поселений. весьма важно чтобы колонисты наши принадлежали к сословиям, наиболее способным к успешной сельскохозяйственной деятельности и торговли... крестьянская колонизация требует несравненно меньшего, чем казачья, земельного надела и, потому, позволяет водворение вдвое и в трие большого населения на одинаковом пространстве» [9]. К концу XIX в. переселенцы обладали не только переданными крупнейшими массивами поливных и богарных земель на востоке котловины в бассейнах рр. Тюп, Джергалан, Джети-Огуз, но и земель по берегам средней части Иссык-Куля, без оставления во многих местах скотопрогонных дорог. Площадь посевов с 1880 по 1910 гг. возросло на 4,5 раза /И.О.А:Ф.12,оп.2,д.8/. процесс роста земледельца по существу означал обезземлевание коренного населения, которое лишалось лучших земельных пастбищ и оттеснялось в менее благоприятные для хозяйства земли. Не достаток зимних пастбищ, а также суровые зимы 1912-13гг. сказались губительно для скота. Кочевники в восточной части котловины потеряли половину своего скота [12].

В.А. Северцев /1876/ предупреждал, изучая местные условия, что поселения переселенцев должны размещаться только на свободных, не занятых пашнями, скотопрогонными путями. Он считал что, Прииссык-кулье имеет все условия для совместного развития земледелия и скотоводства.

Другим отрицательным моментом освоения являлось уничтожение древесной растительности под строительный материал и топливо. А. В. Каульбарс [7], путешествуя по Иссык-Кульской котловине в 1869 г., отмечал, что по северному склону Тескей Ала-Тоо «от устья р. Тон тянется непрерывная лента густых высоко и толстоствольных еловых лесов, представляющих неисчерпаемый запас топлива и строительного материала». Но В.А. Северцев /1887/, изучая местные природные условия, предупреждал, что «порубка леса опасная вещь, дав возможность прерии вместо леса, позволив тающим снегам размыть вниз лесную землю, увеличив инсоляцию голых скал и невозможность зарастания гор лесами». Он предлагал меньше использовать лесные богатства Тянь-Шаня и больше прилагать усилий для лесоразведения [14].

До прихода переселенцев, природа Прииссыккуля была почти не «видоизменена аборигенами-кочевниками», их хозяйственная деятельность в этот период не привела к нарушению естественного растительного покрова /АРГО. Ф. 70, ОП. 1,Д.3/. В связи с постоянным увеличением пришлого населения нача-

лось «некоторое видоизменение его природы». Изменение началось с систематического лесоразведения, под топорами казаков и крестьян погибли чудные яблоневые, абрикосовые рощи, покрывавшие окрестности города Пржевальска, начали обнажаться и склоны гор, от покрывавших их хвойных лесов. Только к 1880г., когда леса перешли в государственную собственность и были организованы лесничества, за срубленное дерево налагался штраф. До 1889г. вырубка лесов сократилась. Но, начиная 1889г., после Верненского землетрясения во всей области было официально запрещено возводить дома из кирпича и камня, и вырубка лесов снова выросла. А.Н. Краснов [11] так описывает эти перемены в с. Сазановка:»... до 1889г. село стояло ближе к озеру, но землетрясение 30 июня разрушило большую часть глинобитных построек вместе с церковью, и крестьяне перебрались дальше от берега, заменив глинобитные постройки на деревянные. Увеличение вырубок видно на следующих цифрах: общий лесной доход Семиреченской области за 1885г. достигал 12935р., а в 1890г. 27610р. 87к., что составило около 2% всех доходов области [Обзор..., 1891].

Стараниями администрации области и уезда за короткий срок садоводство и лесоразведение было поставлено на прочную государственную основу. Созданы казенные сады, снабжавшие население привитыми саженцами плодовых деревьев, в Пржевальске и при Арасанских минеральных водах было продано в 1891г. 3108 саженцев, в том числе 2429 привитых [Обзор...,1891]. Практически, все создаваемые селения были засажены декоративными деревьями. В 1870г. доктор Игнатовский из г. Пржевальска высадил в своей усадьбе несколько саженцев фруктовых деревьев. В начале XX в. среди русских, отчасти узбеков, татар, дунган и кыргызов появляются первые крупные садоводы-промышленники. К 1914г. общая площадь садов в Иссык-Кульской котловине достигла 320га [12].

В задачах переселенческого управления по освоению одно из основных вниманий уделялось развитию тонкорунного овцеводства. Россия нуждалась в поставках шерсти. Поэтому необходимо было сохранение пастбищ «неоценимого богатства края» [2].

С этой точки зрения, очень интересен на наш взгляд, протокол №5 съезда работников по лесному делу в Семиреченском крае, состоявшийся 16 января 1915г. в г. Пржевальске /ЦГА РК.Ф.52,оп.1,д.2/. На съезде было рассмотрено 2 вопроса: 1.О пастбе скота в лесах; 2. Охрана лесов. Прочитируем некоторые выдержки из протокола: «дабы защитить леса от безусловной вредной пастбы с одной стороны и дабы дать с другой, кочевому населению возможность использовать травянистую растительность в лесной полосе... определить запретные места... в коих пастба совершенно недопустима, с тем чтобы остальные части дач были предоставлены населению для наиболее рационального использования травяной растительности путем сенокошения, постепенной пастбы и т.д. ... установить определенные пути для прогона скота. В запретные для пастбы площади следует отнести: 1. особо крутые склоны ушей, угрожаемые образованием селей, оползней, осыпей;» 2. Места старых вырубок; 3. Место очередных рубок; 4. Молодняки, не вышедшие из-

под морды скота; 5. Места, назначенные под заращение леса; 6. Места, покрытые летучим песком и рыхлою песчаной почвой».

Из данной выдержки можно сделать заключение о том, что в результате уменьшения площади пастбищ в приозерной и предгорных частях котловины, а также нарушения цикла кочевых, большая нагрузка выпала на травяной покров лесной полосы. Состояние лесов стало ухудшаться в основном за счет вырубок.

Далее говорится об огромном защитном и водоохранном значении лесов, правильном ежегодном отпуске леса населению /до 5 деревьев растущего леса в одни руки/, об изучении спроса хозяйственных заготовок в целях урегулирования отпуска.

В 1930 г. в Иссык-Кульской котловине при среднегодовом приросте еловых лесов 75 тыс. м³ ежегодно вырубалось 100 тыс. м³. Уже к 1928г. Прииссыккулье работало 15 предприятий, ежегодно перерабатывающих примерно 50 тыс. м³ древесины. В среднем с 1923-28гг. ежегодно отпускалось различным организациям 67 тыс. м³ деловой древесины 23 тыс. м³ дров, населению – 21 тыс. м³, всего 111 тыс. м³ [3].

Положительное влияние переселенцев сказалось на развитии кыргызского оседлого образа жизни и нового вида жилища – домов постоянного типа. Первые очаги оседлости у кочевников возникают в конце XIXв., на местах зимних стойбищ. Оценивая жилища А.Н.Краснов /1903 / отмечает, что «туземцы живут здесь в домах, построенных на русский образец». Постепенно появляются первые оседлые кыргызские селения: Боз-Учук, Темировка, Тон, Дархан. С появлением оседлых поселений посевные площади и виды засеваемых культур у кыргызов-земледельцев, даже в 90-х годах XIXв. оставались крайне ограничены. Так, в 3 из 7 волостей Прииссыккуля засевалось проса 21 кап /1 кап- 4-х пудовый мешок/, урожай снимался в 60 капов. Пшеницу сеяли во всех волостях уезда, всего 5,8 тыс. капов, урожай составлял 40,7 тыс. капов /ЦГА РК. Ф.52, оп. 2, д.65/.

Крестьяне-переселенцы выращивали различные виды зерновых и бахчевых культур, развивая огородничество бахчеводство и лесоразведение. Коренное население у переселенцев заимствовало, в частности более совершенные сельскохозяйственные орудия опыт ведения богарного земледелия. В свою очередь

крестьяне научились у местного населения орошаемому земледелию, так же приемам кочевого скотоводства, «угоняли табуны и стада на лето в горы [Обзор... 1891].

Таким образом селения представляли собой постоянное сельское поселение с целым комплексом сельскохозяйственных угодий: пахотных, сенокосных, пастбищных [6].

В результате беспорядочной распашки земель и одностороннего зернового направления, к 1891г. не только были удовлетворены потребности в хлебе, но и появились даже в избытке заставляющие время от времени сокращать количество засеваемых земель /АРГО. Ф.65, оп.1, д.11/.

Природное плодородие почв без искусственного удобрения истощалось. Так например, в с. Преображенское «не смотря на жалобы крестьян, что земля истощается, навоз сваливали/ все село/ на берегу Иссык-Куля и заражали и воздух, и воду озера, не принося никакой пользы». Тут же отмечается, что овес над третий-четвертый год заплывает овсюком и сорными травами, удобной земли становится все меньше, надел составляет только по 10 десятин на душу /АРГО. Ф. 70, оп.1, д.4/.

Таким образом, в XIXв. и в начале XX в. приходит пик переселенческого движения в Прииссыккуля / см. табл.4/, и начатый процесс перехода коренного населения к оседлости приводит к тому, что к 1913г. были беспорядочно распаханы плодородные земли поблизости от населенных пунктов, особенно в восточной и средней частях южного и северного побережья Иссык-Куля, что составило порядка 88,3 тыс. га / ЦГА РК. Ф.52, оп.2, д. 74/.

В начале XX в. в животноводстве Прииссыккуля происходили изменения в количественном соотношении его видов. По численности первое место занимали не лошади как раньше, а овцы и козы, после них лошади, затем крупный рогатый скот, далее свиньи и верблюды. Насколько велики доходы населения от продажи показывают следующие цифры: в 1885 г. выручено от скотоводства- 1342 461р. тогда как хлебных продуктов продано на 288 000 р. Распределение скота между различными категориями населения Прежевальского уезда к 1885 г. видно из таблицы 5.

Распределение скота между различными категориями населения /на 100 д.о.п./ [84]

Категория населения	лошади	Крупный рогатый скот	овцы	верблюды
Казак	95,9	47,4	31,8	-
Крестьяне	48,7	66,7	81,1	-
Дунгане	34,6	55,8	140,2	-
Кыргызы	113,7	52,1	728,6	5,0

Другими отраслями, получившими развитие после прихода переселенцев, явилось рыболовство и пчеловодство. На озере вылавливались чебак и маринку,

в реках - сазан, осман, которые продавались в Токмаке, Верном, Бишкеке [18].

Таблица 6

**Количество выловленной и проданной
рыбы в 1885-1891 [155]**

Год	Добыто пудов рыбы	Продано на сумму, р.
1885	13 992	7887
1890	13 523	7352
1891	13 054	5756

Рыболовством занимались в виде побочного промысла крестьяне и казаки селений, лежащих по берегам более крупных рек и озера [15]. В данной работе отмечается, что кыргызы совершенно не занимаются рыболовством и употребление рыбы в пищу развивалось у них только под влиянием русских переселенцев. П. П. Семенов Тянь-Шанский /1867/ пишет, что кочевники до прихода русских не имели ни малейшего понятия о рыбном промысле, не знали лодок, не умели плавать. Когда наши казаки неводили и при этом плавали, изумлению кыргызов не было границ.

Пчеловодство – одно из высокодоходных отраслей хозяйства, появилась в конце 70-х годов XIX в. В 1887 г. по всему уезду было 97 пасек с 2378 ульями. В 1909г. из 8518 рамочных ульев получено 5200 пудов меда. Иссык-Кульский мед находил широкий сбыт на базарах семиреченских, туркестанских и сибирских городов.

Занималось население Прииссыккуля и охотой. В конце XIX – в начале XX вв. в отдельных семьях переселенцев охота носит характер промысла. В 1902-1903 гг. было убито свыше 18 тыс. животных, проданных за 23,26 тыс. руб., в 1885 соответственно 9,8 тыс. зверей – 8,56 тыс. руб. позднее охота идет на убыль /Обзор..., 1891/.

Хозяйственное развитие Иссык-Кульской котловины, окруженной горными хребтами с труднодоступными перевалами, веками тормозилось, в частности, из-за бездорожья, отсутствие транспорта. В 70 –х гг. XIXв. появляются первые дороги, пригодные для колесного транспорта, строятся мосты, осваиваются перевалы. И хотя Россия руководствовалась при этом своими военно-политическими интересами, дорожное строительство сыграло для Прииссыккуля огромную роль. Колесное сообщение устанавливается с Верным, Нарыном, Бишкеком.

Зарождение торгово-транспортного судоходства также связано с появлением переселенцев. В начале XX в. для доставки лесоматериала в Рыбачье с лесопилок Джергалана начали строить парусные суда, на которых попутно перевозились и пассажиры. В 1916 году было уже 10 судов.

Начиная с 1905 г. /АРГО. Ф.70,оп.1,д.18/, в Семиреченском крае переселенческим управлением было организовано хозяйственно-статистические и естественно-исторические исследования. Наиболее важным и интересным являются оценки почв Пржевальского уезда для хозяйственного освоения, выполненные Л.И. Прословым А.Н. Касаткиным /Предварительный отчет..., 1908/. Л.И. Просолов и А.Н. Касаткин северное побережье котловины по характеру почвенного покрова разделили на следующие части: 1/ каменистая пустыня, где весь мелкозем вынесен ветром, а галька покрытым пустынным загаром» - не

пригодная для хозяйственного освоения; 2/ поверхность, богатая плохо задернованным галечником, «среды которого выражены небольшие пространства с серо-бурыми глинистыми почвами, склоны часто усеяны крупными валунами» - выборочно пригодная для освоения; 3/ «... сплошь задернованная поверхность, темно-серые и темно-бурые перегнойные почвы, приближающихся к типу южных разновидностей чернозема» - пригодная для хозяйственного освоения; 4/ отличается почти черными черноземами с очень густым травянистым покровом» - наиболее пригодные для хозяйственного освоения.

Далее по южному берегу были произведены выборочные наблюдения за почвенным покровом по некоторым долинам рек. Авторы приходят к выводу, что вся котловина может считаться пригодной для освоения и лишь некоторая часть может представлять затруднение со стороны орошения. Таким образом, данная работа является одним из первых по оценке территории Прииссыккуля для сельскохозяйственного освоения.

После установления Советской власти /1918г./ характер и интенсивность природопользования не изменились. В результате проведения земельно-водной реформы продолжается оседания кочевников. К апрелю 1921г. В Пржевальском уезде было зарегистрировано около 10 тыс. человек, образовано 20 кыргызских оседлых селений, было подготовлено к орошению 100 тыс. десятин земель/ЦГА РК. Ф.36, оп. 2,д.3/.

Приведенный анализ материала по освоению Прииссыккуля, начиная со 2-ой половины XIX в. до 30-х годов XX в., свидетельствует о резком усилении антропогенного воздействия. Усиленному воздействию подвергается, в основном, восточная и незначительно центральная часть котловины, такая диспропорция хозяйственного освоения связано с природно-климатическими условиями. За 80 лет происходят значительные изменения и нарушения в геосистеме котловины. Огромную антропогенную нагрузку испытывают леса, почвенно-растительный покров, животный мир. Это связано с бессистемной вырубкой лесов, увеличением пахотных земель, уменьшением площадей зимних, весенне-осенних пастбищ, расширение урбанизированности территории.

Таким образом, веками гармонично вписанное в природу кочевое хозяйство скотоводство, связанное с традиционным природопользованием в результате нарушения связанных с экстенсивным в данный период, происходит искусственное отеснение приоритетной роли кочевого хозяйства более прогрессивным природопользованием, что повлекло к началу масштабного изменения в котловине.

Литература

- 1.Абрамзон С. М. Киргизы в их этногенических и историко-культурных связях с народами сопредельных стран. Автореф. канд. дис. – М., 1968.
- 2.Азиатская Россия. Туркестан. Т.ХІХ. – СПб., 1913.
- 3.Бартольд В. Г. Очерк истории Семиречья. – Верный, 1898.
- 4.Берштам А. Н. Китайские источники по истории киргизов ХУІІІв. // Вестник истории. Ч. 11-12, 1946.
- 5.Ган Г. А. Лесной фонд Киргизии за последние 50 лет и его современное состояние // Проблемы освоения гор / Под ред. Н. Д. Кожевниковой. – Ф., 1988.
- 6.Жекулин В. С. Советская историческая география: некоторые проблемы и методы // Советская география. – Л., 1984.
- 7.Каульбарс А. В. Материалы по географии Тянь-Шаня, собранные во время путешествий 1869 года. – СПб., 18
- 9.Кауфман А. А. Переселение и колонизация. – СПб., 1905.
- 10.Кабиров М. Н. Переселение илийских уйгуров в Семиречье. – Алма-Ата, 1961.
- 11.Краснов А. Н. Очерк быта Семиреченских киргизов // Изв. РТО, 1887.
- 12.Рязанцев С. Н. Киргизия. – М., 1951.
- 14.Северцев В. А. О русских поселениях к югу и западу от Иссык-Куля // Материалы для статистики Туркестанского края. Вып. 1. – СПб., 1876.
- 15.Северцев В. А. Путешествие по Туркестанскому краю. – СПб., 1979.
- 16.Семенов Тянь-Шаньский П. П. Поездка из укрепления Верного к западной оконечности озера Иссык-Куль в 1856. // Записи Русского Геог. Общества, 1867.
- 17.Сушанло М. Дунгане Семиречья. До октябрьский период. – Ф., 1959.
- 18.Шмидт П. Ю. Озеро Иссык-Куль и рыболовство на нем // Вестник рыболовства, 1893.

С.А.Елебесова, БГУ

РУССКИЙ ЯЗЫК И ПРОБЛЕМЫ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КР

Современная языковая ситуация в Кыргызской Республике характеризуется постепенным сужением ареала функционирования русского языка. Произошедшие за последние годы этносоциальные изменения привели к расширению этнокультурного приоритета кыргызского языка как государственного. Стали создаваться условия для его укрепления и развития. Активная поддержка развития кыргызского языка привела к тому, что русский язык постепенно становится функционально вторичным в социально-значимых сферах – законодательстве, делопроизводстве, СМИ, образовании. Происходит постепенная замена русского языка кыргызским языком везде, где это возможно по объективным причинам.

Продолжается сокращение пространства русского языка. По данным ведущего ученого-языковеда, профессора А.А.Срусбаева 79,1% кыргызского населения проживает в сельской местности, где налицо тенденция к моноэтнизации, особенно этот процесс заметен в Нарынской, Иссык-Кульской, Баткенской, Таласской областях. Сегодня в сельских районах значительно сократилось количество учащихся, которые обучаются и читают на русском языке. Если раньше выпускники из сельских и отдаленных районов республики на достаточном уровне владели русским языком, то сегодня, приезжая поступать после окончания школы, обнаруживают слабое, недостаточное, а порой и полное незнание русского языка. В настоящее время большинство школ в республике осуществляет обучение на кыргызском языке. По данным Министерства образования в Кыргызстане насчитывается 2113 школ, из них с кыргызским языком обучения – 1384 с контингентом 508935 учащихся, с русским языком обучения – 166 с контингентом 115433 учащихся, смешанные дву-, трехязычные школы составляют 432, где обучаются 367208 учащихся.

Значительное уменьшение русскоязычной среды привело к сокращению школ с русским языком обучения. Следует заметить, что наблюдаемая динамика снижения использования русского языка находится в прямой зависимости не только от сокращения доли русского и русскоязычного населения, но и государственной политики в отношении русского языка, недостаточной поддержки его со стороны административных органов, государственных и муниципальных структур, от состояния системы образования, где отмечается нехватка квалифицированных учителей-русистов, сокращение часов, отводимых на изучение русского языка в школьных программах, нехватка учеб-

ных, учебно-методических пособий и текстов художественных произведений, изучаемых в школе.

Во многих вузах республики наблюдается иная ситуация. Здесь ведущие позиции сохраняет русский язык. Это создает определенные трудности для поступающих. Плохое знание русского языка у выпускников сельских школ ограничивают их возможности не только при поступлении в высшие учебные заведения, но и в ходе дальнейшей учебы. Заметим, что даже если они учатся в группах с кыргызским языком обучения, им приходится читать большое количество научной литературы на русском языке. Надо заметить, что русский язык как учебная дисциплина претерпел значительное количественное сокращение часов. Государственным образовательным стандартом в Учебных планах различных вузовских специальностей в I образовательном блоке предусмотрено всего 280 часов на изучение русского языка. Для студентов, имеющих фактически нулевой уровень знаний, этого недостаточно, чтобы овладеть научным стилем речи.

В то же время стремление Кыргызстана к интеграции, к сохранению единого образовательного и информационного пространства со странами Содружества, расширению и укреплению политических, экономических и культурных связей с Россией обеспечивает в какой-то мере сохранение и функционирование русского языка в республике. Ведущими учеными-русистами КР предпринимаются определенные усилия по координации образовательной и научной деятельности в русскоязычном пространстве республики, по созданию условий для полноценной реализации функций русского языка как официального и дальнейшего его развития.

Существенную роль в сохранении и распространении русского языка в КР играет БГУ, оказывая влияние на формирование общественного мнения и внося большой вклад в подготовку учителей русского языка и литературы для школ республики, преподавателей-филологов, лингвистов.

БГУ образован на базе Педагогического института русского языка и литературы, открытого в 1979 году. Пединститут осуществлял подготовку учителей-русистов для школ республики. Ежегодно пединститут набирал на специальность «Русский язык и литература» 250 студентов, на специальность «Русский язык и литература в национальной школе» – 500. За годы своего существования пединститутом было выпущено более 13 тысяч учителей русского языка и

литературы, которые трудятся во всех уголках КР. На базе института сформировалась своя методическая школа, ставшая известной за пределами Кыргызстана. Здесь работали ведущие ученые республики профессор П.И.Харакоз, профессор Е.К.Озмитель, профессор Н.Д.Скирдов, профессор Ф.А.Краснов, профессор И.А.Шерстюк, профессор А.Орусбаев, профессор С.А.Савченко и другие. Стало доброй традицией проведение Дней славянской письменности и культуры, научно-практических конференций «Озмительские чтения», «Харакозовские чтения», названных в честь ведущих ученых республики Е.К.Озмителя, внесшего большой вклад в развитие литературоведения, и профессора П.И.Харакоза, известного своими работами по методике преподавания русского языка учащимся-кыргызам. В университете делается многое в плане популяризации русского языка, развития и укрепления его позиций в КР: проводятся разнообразные мероприятия, акции, олимпиады и конкурсы, организуются научные и методические семинары-тренинги с приглашением ведущих ученых РФ. Открыт Русский центр фонда «Русский мир», главная цель которого – информационно-ресурсное обеспечение преподавания русского языка и литературы, оказание методической помощи учителям-русистам. Развиваются и другие направления продвижения русского языка, в их числе обучение русскому языку как иностранному. Работа в данной области в течение ряда лет активно проводится кафедрами общего и русского языкознания, официального языка, МОЦ.

Учебный процесс в БГУ осуществляется на русском и кыргызском языках. Как язык обучения русский язык в настоящее время занимает в учебном процессе преимущественное положение, в то же время наблюдается тенденция к увеличению количества студентов, желающих обучаться на кыргызском языке. Приведем некоторые цифры:

1. Подготовка студентов по очной форме обучения осуществляется на 9 факультетах, из них на 8 факультетах обучение ведется на русском языке, на факультете кыргызской филологии – на кыргызском.

2. По данным Учебно-методического управления в БГУ очно обучаются 5306 студентов, из них на русском языке – 3709, на кыргызском – 1597.

3. Учитывая пожелания студентов на отдельных факультетах некоторые учебные курсы читаются на кыргызском языке.

4. Общее количество преподавателей, работающих в БГУ, составляет 425 чел. (без совместителей), из них кыргызы – 358, русские – 34, другие национальности (корейцы, китайцы, уйгуры, дунгане, японцы) – 28. Из

них преподают на русском языке 365 чел., на кыргызском – 60 преподавателей. Таким образом, 14% преподавателей ведут свои дисциплины на кыргызском языке, 86% – на русском. Уровень владения русским языком у преподавателей спец. дисциплин достаточно высок.

5. Что касается научной сферы деятельности, то следует отметить, что в БГУ научные исследования ведутся на русском и кыргызском языках. Русский язык и в настоящее время сохраняет здесь приоритетное положение. Спрос на научную продукцию на русском языке не снижается. В то же время, научные журналы «Вестник БГУ», «Кыргыз тили жана адабияты», сборники научных трудов печатают материалы на русском и кыргызском языках. За 2009 год в БГУ выпущено 12 учебных пособий, из них на русском языке – 7, на кыргызском – 5; 26 учебно-методических пособий, из них на русском – 20, на кыргызском – 6; 2 монографии на русском языке; 2 словаря на русском и кыргызском языках; 2 сборника материалов научных конференций; 2 сборника научных статей на русском и кыргызском языках. Хочется выделить словарь «Кыргыз – фарсы создугу» - автор Н.К. Балтабаев (50 печатных листов). Как видно из приведенных данных выпуск научной продукции на русском языке преобладает.

В БГУ учебный процесс осуществляется в многоязычной среде. Язык, на котором ведется обучение является средством общения для передачи знаний. Он отличается от преподаваемого языка, поскольку изучение грамматики, словарного запаса, устной и письменной форм речи представляет собой специальную учебную программу для изучения второго, не являющегося родным, языка.

В настоящее время на факультете славяноведения готовят специалистов с высшим образованием по специальности «Русский язык и литература», «Филология» (русская), направлению «Филологическое образование». Русскоязычный образовательный процесс способствует усвоению русского языка, осознанию его роли в будущей профессиональной деятельности. Подготовка студентов по русской филологии дает возможность обеспечивать кадрами различные структуры, где востребована филологическая специальность. Однако в последнее время отмечается падение интереса к поступлению на филологические специальности, что подтверждается данными. Так на факультете славяноведения по специальности «Филология (русская)» в настоящее время обучаются всего 16 студентов. Из приведенных ниже данных видно, что в отдельные годы не было набора на данную специальность.

год	бюджет	контракт	факультет	специальность
2004	-	10	славяноведения	филология (русская)
2005	-	15		
2006	-	-		
2007	8	12		
2008	-	-		

В 2009 году было принято решение о прекращении набора по специальности «Филология (русская)».

Также заметим, что развитие современного образования в КР таково, что постепенно теряется понимание подлинной сути филологии. К сожалению, в современном профессиональном понимании филология сводится к некой совокупности языкознания и литературоведения. На факультетах, где готовят будущих специалистов-филологов, языкознание и литературоведение слабо связаны друг с другом, и их изоляция усиливается кафедральной специализацией. Отсутствует координация литературного и языкового образования, хотя раньше большое внимание уделялось межпредметным связям. Более того, в обществе наблюдается падение уровня владения русским языком, снижение культуры речи.

Нас очень беспокоит слабая школьная подготовка, низкий уровень знаний русского языка у студентов, приехавших учиться из сельских районов республики. Недостаточное внимание в школе уделяется и изучению русской литературы, наши студенты разучились читать. Чтобы как-то решить эту проблему, в БГУ на нефилологических факультетах ввели курс «Мировой литературы», более того, в Учебные планы специальностей и направлений подготовки на всех факультетах дополнительно введен новый курс «Нормы современного литературного русского (кыргызского) языка».

Нет единства и в вопросе, каким должно быть современное филологическое образование. В школе и вузе не изучаются древние языки – нет специалистов.

Учитель-русист в большинстве своем также не владеет этими языками. В школах постепенно вырождается сочинение. Дать сегодня филологическое образование в классическом его понимании практически невозможно. Разрушаются образовательные традиции. Мало учителей-русистов, знающих языки на хорошем уровне, не видят смысла в изучении латыни, античной древности.

Можно полагать, что востребованность преподавания русского языка в различных формах будет возрастать, в частности, в условиях билингвального образования. При этом возрастает значимость изучения и практического освоения самого феномена билингвального образования. Так как эта задача является во многом новой, считаем целесообразным систематическое и комплексное обсуждение вопросов билингвального образования.

В перспективе важным представляется:

- 1) укрепление роли факультетов, где готовят будущих филологов;
- 2) осознание того, что без филологического образования не может быть гуманитарного качественного образования;
- 3) филология должна рассматриваться не только как отрасль знания, но и как фундамент любого образования;
- 4) целенаправленная подготовка учителей-билингвов, владеющих методикой преподавания русским и кыргызским языкам, разработка программы мотивации молодых специалистов на билингвальность.

*Дононбаева Г.Ш.,
БГУ им. К.Карасаева*

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ С АНИМАЛИЗМАМИ КАК ОБЪЕКТ СОПОСТАВИТЕЛЬНОГО АНАЛИЗА СПЕЦИФИЧЕСКОГО ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОГО ФОНДА

Фразеологизмы, в большинстве случаев, образуются посредством метафор, которые берут свои обозначения из областей общественной жизни, поэтому развитие сфер человеческой деятельности отражается также и в тематических группах фразеологизмов. Изучением тематических групп фразеологизмов занимались многие учёные. Так, например, Г. Крамер исследовал тематическую группу «рыцарские турниры и оружие феодализма», со словами которой и сегодня образуются часто употребляемые фразеологизмы: **den Spiessumdrehen** – «переходить в контратаку, используя средства противника», **jemanden in Harnisch bringen** – «кого-либо сердить», **jemanden im Stich lassen** – «оставлять без поддержки, бросать на произвол судьбы». Развитие техники в 19 столетии привело к возникновению новой тематической группы фразеологизмов, например, в связи с изобретением паровой машины и железной дороги: **Bahnhof verstehen** – «ничего не понимать», **auf dem richtigen/falschen Dampfer sein** – «быть правым/заблуждаться, ошибаться», **etwas**

geht im alten Gleis weiter – «ничего не изменилось». Недавнее развитие радио- и ракетотехники, астронавтики и подобных отраслей привело к возникновению новых фразеологизмов: **eine Antenne fur etwas haben** – «иметь чувствительность к чему-либо», **nicht-alle-Daten-im-Speicher-haben** – быть не совсем нормальным, «**Wie eine Rakete**» – «молниеносно». Наряду с названными и другими новообразующимися тематическими группами также остаются активными старые группы, такие, как «человеческое тело и предметы одежды». Сюда относятся также тематическая группа «названия животных», которая обильно предоставляла и сейчас предоставляет компоненты для фразеологических конструкций: **seinem Affen Zucker geben** – «давать себе волю; резвиться», **jemandem einen Baren aufbinden** – «говорить кому-либо неправду», **den Bock zum Gartner machen** – «доверить кому-либо работу, для которой он совершенно не пригоден», **faule Fische** – «неправдоподобные отговорки», **zwei Fliegen mit einer Klappe schlagen** – «одним выстрелом двух зайцев убить»,

jemandem einen Floh ins Ohr setzen – «взбодоражить, взволновать, растревожить кого-либо», Hahn im Korb sein – «быть самой важной персоной в обществе», mit jemandem ein Hähnchen zu rupfen haben – «иметь счеты с кем-либо», auf den Hund kommen – «доходить до ручки, низко пасть», die Katze aus dem Sack lassen – «сделать тайное явным», jemandem eine Laus in den Pelz setzen – «здать хлопоты, причинить неприятности», weisse Mause sehen – «быть пьяным», den Ochsen hinter den Pflug spannen – «начинать дело не с того конца», die Pferde scheu machen – «наводить панику», Schwein haben – «везет, фортит, улыбается счастье», etwas pfeifen die Spatzen von den Dächern – «об этом все трубят, это известно всем и каждому», den Vogel abschiesen – «добиться наибольшего успеха, быть первым», mit den Wulfen heulen – «присоединяться к мнению большинства по соображениям выгоды», in etwas ist der Wurm drin – «тут что-то неладно, есть какой-то дефект».

Фразеологические единицы с анимализмами продолжают привлекать внимание исследователей, т.к. являясь одной из самых многочисленных и внутренние разнообразных групп специфического фразеологического фонда и позволяют получить информацию об их энциклопедической (культурно-информативной), социально-информативной, дейктической, экспрессивной и образно-экспрессивной функциях.

Анималистические фразеологизмы отражают многовековые наблюдения человека над внешним видом и поведением животных, передают отношение людей к их «меньшим братьям». Анимализмы несут энциклопедическую информацию как о типичных чертах животного, так и о менее явных признаках, не отраженных в словарных дефинициях. Количество сем энциклопедического значения анимализма, актуализированных в отдельных фразеологизмах, может быть очень значительным. Так, фразеологизмы с названиями животных отражают физические качества, возможности: сильный (выносливый) как лошадь, слабый как цыпленок, плавает как рыба, зоркий как рысь, нюх как у собаки, ловкий как обезьяна и др.; внешний облик: черный как ворон, козлиная бородка, осиная талия, сухой как вобла, с гульки (воробьиный) нос, толстый как боров и др.; психические качества (черты характера): упрямый как бык, осел, уперся как баран, задирист как петух, назойлив как муха, угрюмый как бирюк и др.; интеллект: глуп как сивый мерин, уставиться как баран на новые ворота, хитрый как лиса, это и ежу понятно и др.; повадки, умения, навыки: трещит как сорока, галдят как галки, нем как рыба, страусовая политика, повторяют как попугай и др. Черты, которыми человек наделяет животных, могут совпадать в разных языках, ср.: немецкий-русский *rot wie ein Krebs* = «красный как рак», *stark wie ein Pferd* = «сильный как лошадь», *schwimmt wie ein Fisch* = «плавает как рыба», *schwarz wie ein Rabe* = «черный как ворон», *starrisch wie ein Esel* = «упрямый как осел», *schwatz wie eine Elster* = «трещит как сорока», *essen wie ein Spatz* = «ест как воробей», *schlau wie ein Fuchs* = «хитрый как лиса»;

но могут и заметно отличаться, ср.: немецкий русский *dastehen wie die Kuh vor dem neuen Tor* — «уставиться как баран на новые ворота», *hungrig wie ein Bar* — «голодный как волк (собака)», *bose wie ein Wolf* — «злой как собака», *sanft wie ein Lamm* — «смирнее теленка, как лиса».

Компоненты-названия животных легко переходят в разряд слов-символов, отражающих сложившиеся у людей представления о разных животных. Таковы компоненты фразеологических единиц: **трудолюбивый как пчела**, **гусь лапчатый**, **хитрый как лиса**, **труслив как заяц**, **бесстрашен как лев**, **послушен как ягненок** и другие.

Многие наименования животных стали устойчивыми метафорами, обозначающими свойства и качества человека, например: **лиса** – «хитрый, лживый человек», **гусь** – «о ненадежном или глуповатом человеке», **медведь** – «о неуклюжем, неповоротливом человеке», **петух** – «о зазорном человеке» и т.п.

Таким образом, наименования животных здесь выполняют энциклопедическую функцию – они соотносят данные о животном, необходимые для становления фразеологического значения. Из большого набора информации о психических и физических качествах животного, его внешнем виде, повадках, отношении к окружающему миру и т.п. отбирается одна, реализуемая в контексте фразеологических единиц. Социально-информативную функцию выполняют некоторые наименования животных, ставшие символами отрицательных качеств. В немецком и русском языках это прежде всего **Hund** «собака», **Schwein** «свинья», **Ziege** «коза», **Esel** «осел» и т.п., названия которых имеют негативную коннотацию, основанную как на реальных наблюдениях, так и на сложившемся стереотипе представлений об интеллекте, характере и других чертах животного.

Некоторые из этих представлений имеют весьма древние истоки. Так, представление о собаке как о существе гонимом известно еще из Библии, наименование этого животного дает наибольшее количество негативных коннотаций как в немецкой, так и в русской фразеологии: **kein Hund, auf den Hund kommen, wie ein Hund leben, jmdn. wie einen Hund behandeln; собака** **собачья смерть**, **издох как собака**, **гнать ко всем собакам**, **собачий сын**, **собачья погода**, **гонять собак**.

Многие отрицательные коннотации, связанные с названиями (наименованиями) животных, в немецком и русском языках совпадают, напр.: **ein Wolf im Schlafpelz** = волк в овечьей шкуре, **den Bock zum Gartner machen** = пустить козла в огород, **der Hund auf dem Heu** = собака на сене, **Perlen vor die Saue werfen** = метать бисер перед свиньями. Общие коннотации, основанные на наблюдениях за животными, возникают в разных языках независимо друг от друга и свидетельствуют об универсальности человеческого мышления. Однако «видение мира» может быть различным у разных (особенно неродственных) народов, и тогда наименование одного и того же животного приобретает разные коннотации. Классическим примером такого расхождения служат фразеологические единицы с существительным **с л о н**, которое в немецком и русском языках стало символом неуклюжести и тяжеловесности (**sich benehmen wie ein Elefant im Porzelladen** = вести себя как слон в посудной лавке (грубо, неуклюже), в то время как у индусов слон – символ грациозности. Суть дейктической функции состоит в том, что имена нарицательные можно с успехом заменить указательными местоимениями **т о т**, этот и т.п., т.к. эти имена нарицательные не называют свойств конкретного денотата, а лишь указывают на его отличие от другого объекта, «намекают» на его местонахождение, напр.: нем.: **vom Pferd auf den Esel kommen; weder Fisch noch Fleisch** (nicht Fisch, nicht Fleisch);

русск.: метил в ворону, а попал в корову; менять ку-кушку на ястреба; ни пава, ни ворона; ни уха, ни рыла. Для имен нарицательных эта функция не выступает изолированно от других функций – контекст фразеологизма учитывает и энциклопедическую информацию о денотате, напр.: **знай кошка свое лукошко; всяк сверчок знай свой шесток** и т.д. Это еще раз свидетельствует о том, что в реальном процессе фразообразования, как правило, взаимодействует несколько функций, одна из которых играет главную роль.

Итак, компоненты фразеологических единиц выполняют различные функции. Наиболее распространенной является энциклопедическая функция, отражающая разные стороны понятия о денотате. Фразеологические единицы могут отражать максимальное количество свойств, черт и признаков предмета, реализуя их в разных контекстах, поэтому большинство слов-компонентов поликоннотативны.

Вторая важная функция – социально-информативная, отражающая сложившуюся негативную оценку лица, животного или предмета, явления. Компоненты, выполняющие эту функцию, содержат отрицательные характеристики именуемого объекта и отличаются от выступающих в энциклопедической функции не только этой негативной оценочностью, но и относительно узким кругом оттенков значений.

Компоненты фразеологических единиц, выполняющие энциклопедическую и социально-нормативную функции, не только не утрачивают своих словных качеств, но и обогащают систему своих значений, поворачиваясь новой стороной в каждом конкретном фразеологическом контексте.

Противоположный полюс семантической шкалы занимают компоненты, выполняющие дейктическую и экспрессивную функции. Их роль сводится к различению предметов или усилению экспрессии фразеологических единиц. Контекстуальное значение таких компонентов крайне бедно, оно как бы отступает на второй план. Однако и здесь семантика слова продол-

жает оставаться актуальной для носителя языка, создавая образность фразеологических единиц.

Таким образом, значение компонента, в зависимости от выполняемой им функции, может быть сложным, разветвленным, со множеством коннотаций, или бедным, обесцвеченным. Однако значение слова присутствует в контексте фразеологизма всегда, без этого невозможно понимание внутренней формы фразеологических единиц, их семантики, экспрессии, их связей с остальной частью словарного состава языка.

Итак, из приведенных в классификации пар фразеологизмов, содержащих немецкие и русские эквиваленты, 35% составляют фразеологические пары, являющиеся полными эквивалентами, т.е. наименование животного в немецком языке полностью совпадает с его наименованием в русском языке. Это позволяет судить о том, что черты, которыми человек наделяет животных, совпадают в немецком и русском языках.

Литература

1. Виноградов В.В. Избранные труды: Лексикология и лексикография. – М., 1977.
2. Влахос С., Флорин С. Непереводимое в переводе. – М., 1963.
3. Гурбиш Е. Сопоставительный анализ анималистических паремииологии русского и польского языков: Автореф... дис. канд. филол. наук. Л., 1982.
4. Мокиенко В.М. Славянская фразеология. – М., 1980.
5. Ожегов С.И. О структуре фразеологии / Лексикографический сборник, вып. 2, 1957.
6. Ольшанский И.Г. Парные сочетания слов современного немецкого языка. – М., 1965.
7. Райхштейн А.Д. Сопоставительный анализ немецкой и русской фразеологии. – М., 1980.
8. Friedrich, W. Moderne deutsche Idiomatik. Max Heuber Verlag, Munchen/
9. Федоров А.В. Основы общей теории перевода. – М., 1968.
10. Чернышева И.И. Фразеология современного немецкого языка. – М., 1970.

Расулова М.М., БГУ

ДИАЛОГДУН ТЕОРИЯЛЫК – ПРАКТИКАЛЫК НЕГИЗДЕРИ

Адамдын кеп ишмердүүлүгү анын жашоосундагы негизги функциялардан. Кеп ишмердүүлүгү аркылуу адам дүйнөнү, өзүн-өзү таанып билет. Ал эми кеп ишмердүүлүгүнүн эң негизги жана эң маанилүүсү – диалог. Ошондуктан адамдар ортосундагы алака-милени тескөөдө биз диалогго дээрлик көп көңүл бурарыбыз айкын иш. Адамдын кеби психолингвистиканын жана социалдык психологиянын теориялык жетишкендиктерин өзүнө камтыган өзгөчө ишмердүүлүктүн түрүн көрсөтөт. Андай көрүнүштүн негизинде илимдин башка чөйрөлөрү менен байланышын чагылдырган диалогдун теориясын иштеп чыгууга да мезгил келип жеткен. Коомдо анын мүчөлөрүнүн өз ара аракеттеринин көптөгөн түрлөрү байкалат. Мындай өз ара аракеттер бири-биринен баарлашуунун максаты жана шарттары менен айырмаланып, ага ылайык жалпы элдик тил каражаттарын

пайдалануу да өзгөчөлөнөт. Анын натыйжасында тилдин коммуникативдик функциясы аныкталат да, ал ар түрдүү шарттарда, анын менен катар тил системасынын функционалдык-стилистикалык ар түрдүүлүгүндө ишке ашат. Коммуникативдик функциясы даана чагылдырылган жалпы элдик тилдин функционалдык-стилистикалык түркүмүнүн негизги формасы – диалогдук кеп.

Адамдын тиричиликтеги, эмгектеги, массалык-маалымат каражаттарындагы жана компьютер тармактарындагы жашоосу диалог менен тыгыз байланышкан. Диалог ал эпикалык болобу, же драмалык болобу көркөм чыгарманын текстинин белгилүү бир бөлүгүн да түзөт. Айрыкча драмалык чыгармада ал басымдуу роль ойнойт. Ошондой эле белгилей кетчү нерсе, диалог өз алдынча жанр катары философияда жана публицистикада пайдаланылып, мисал катары

Платондун диалогдорун, Ч.Айтматов менен М.Шахановдун “Аскада калган аңчынын ыйы” диалог жанрындагы чыгармасын ж.б. алсак болот.

Диалогдун өзү конкреттүү жана спецификалык каражаттарда ишке ашат. Анда адамдын кеп ишмердүүлүгү, ошондой эле ар кандай тилдин жашоо формасы чагылдырылат.

Диалогду кеп баарлашуусунун формасы катары талдоодо изилдөөчүлөр алгач сүйлөшүүнүн б.а. диалогдук кептин ишке ашышынын натыйжасында пайда болгон кеп структурасына кайрылышат. Андан сырткары, диалогдун алкагында келип чыккан маселелерге тилдин коомдук функциясы да таасирин тийгизет. Диалогду изилдөөнүн бардык аспектилери бири-бири менен тыгыз байланышта, аны менен катар диалогдун түрдүү кубулуштары лингвистиканын дээрлик көпчүлүк чөйрөсүндө каралат.

Демек, диалог деген эмне?

Диалог, бардык изилдөөчүлөрдүн пикиринде, өзүнө тиешелүү белгилери менен өзгөчөлөнөт. Эң алгач, ортосунда кеп айтымдары өтүп жаткан экиден кем эмес маектешүүчү, ошондой эле диалогдо кеп кырдаалынын мүнөзү, сүйлөп жаткан тараптардын алмашып турушу, б.а. кептин мезгил-мезгили менен даректелиши, диалог жүрүшүндө тилдик кырдаалдын тез-тезден өзгөрүп турушу менен мүнөздөлөт. Диалогдо жест, мимика өңдүү тилдин вербалдык эмес каражаттары да мааниге ээ. Өз кезегинде Л.П.Якубинский эмгектеринде “Тил - адамдын жүрүм-турумунун бир көрүнүшү. Адамдын жүрүм-туруму анын организмнин чагылдырылышы сыяктуу психологиялык факт, жана организмдердин бирге жашоодо өз ара аракеттешүү шарттарында көз каранды болгон социологиялык факт” деп белгилейт (Якубинский, 1986, 20). Демек, окумуштуулар алгачкы эмгектерди жаратууда ушундай өнүгтө кепти адамдын ишмердүүлүгүнүн бир түрү катары кабылдашкан.

Диалог – тар маанисинде баарлашуунун формасы катары О.С.Ахманованын “Словарь лингвистических терминов” аттуу эмгегинде “одна из форм речи, при которой каждое высказывание прямо адресуется собеседнику и оказывается ограниченным непосредственной тематикой разговора” (СЛТ, 1969, 132) деп берилет да, бул аныктама диалогдун кептин формасы катары уюшулушунун маанилүү жагын: адресаттын болушун, айтымдардын жалпы тематикасын баса белгилейт. Ошентсе да, муну менен терминдин мазмуну боюнча түшүнүк бүтүп калбайт. Өткөн кылымдын 90-жылдарынан тартып лингвистикалык сөздүктөр, энциклопедиялар диалогду дагы да кененирээк сүрөттөйт. Лингвистикалык энциклопедиялык сөздүктө (1990) диалог же диалогдук кеп “айтым – репликалардын алмашуусунан турган кептин формасы (тиби), анын тилдик курамына адресанттын кеп ишмердүүлүгүндө адресаттын ролун активдештирүүгө болгон аракеттен улам түздөн-түз таасири тиет. Диалогдук кеп үчүн репликалардын мазмундуу (суроо/жооп, макул болуу/каршы чыгуу) жана конструктивдүү байланышы мүнөздүү” (ЛЭС, 1990, 135).

Бул аныктама адресат менен адресанттын, репликалардын формалдуу жана мазмундуу бирдигин гана эмес, конститутивдик моментин – адресаттын таасири алдында адресанттын айтымынын тилдик курамынын түзүлүшүн камтыйт.

Диалог сөзү грекче dialogos деген сөздөн келип чыгат да, эки бөлүктөн турат: dia приставкасы “аркылуу (сквозь, через)” жана logos уңгусу “сөз, маани,

кеп”. Терминдин биринчи бөлүгүн “өтмө кыймыл, өтүп кирүү, чектөө, бөлүштүрүү, өз ара түшүнүүчүлүк” деп туюнтууга болот. Демек, диалог – бөлүштүрүлгөн сөз, өз ара кеп деген маанини берет. Диалогдон айырмаланып монолог (грекче monos “жалгыз” жана logos) эч ким менен бөлүштүрүлбөгөн сөз деген маанини түшүндүрөт. Мындай түшүнүк диалогдун монологдон айырмасын шарттайт, анткени бир адам өзү менен же башка адам менен ичинен диалог жүргүзүшү мүмкүн. Ошондо гана бөлүштүрүлгөн сөз, маани, маңыз пайда болот. Диалогдун аркасында адам сүйлөйт жана ойлонот, бөлүштүрүлгөн сөз бириктирилет, адамдардын ар кандай тобунун алака-мамилеси бекемдейт.

Тарыхый жактан диалог адамдардын баарлашуу формасы катары монологдон мурда пайда болгон. Адамдардын ортосунда ымдоо-жаңсоо баарлашуусунун формасы алда-канча жетишсиз болуп, анын натыйжасында вербалдык баарлашуу муктаждыгы пайда болуп, алгач диалог адамдардын ортосундагы байланышты түзгөн. Адам өз табиятында башка адам, табият, реалдуу же виртуалдуу дүйнө менен баарлаша албай койбойт. Ал гана эмес монолог да маектешүүнүн кырдаалы менен түздөн-түз байланышта болбосо да, дайыма бир жагынан даректелген, бир жагынан мурдагы контекстке, конфликтке, кырдаалга реакция же реплика болуп түшөт. Ошондуктан монологду кээде токтоп калган диалог, б.а. диалогдон алынган айтым катары аташат.

Диалогду ар тараптан изилдөө орус лингвистикасында өткөн кылымдын 20-жылдардан башталып, ага Л.П.Якубинский, Л.В.Щерба, Е.Д.Поливанов, В.Н.Волошинов, В.В.Виноградов жана М.М. Бахтиндер андан ары изилденишине теориялык фундаментинин негизин салышкан (Валюсинская, 1979, 299). Диалогго болгон чон кызыгуу 40-жылдардын соңунда 50-жылдардын башында башталат. Андан бери диалогдун ар кыл маселелери орус жана чет тилдериндеги материалдардын негизинде интенсивдүү иштелип келе жатат. Ал эми кыргыз тил илиминде диалогду изилдөө иши айрым бир илимий макалаларды же синтаксисин алкагында кемтик сүйлөм маселесин иликтөөнү эске албаганда дээрлик изилденген эмес.

Орус жана чет элдик тил илиминде диалогго арналган изилдөө материалынын көптүгү бул кубулуштун татаалдыгынан жана көп аспектиге ээ экендигинен кабар берет.

Диалог оозеки баарлашууда адамдарды байланыштыруучу каражат болсо, көркөм текстте кырдаалды уюштуруучу, кеп куруучу материал катары кызмат кылат. “Чыгармада диалогдун колдонулушу – кейипкерлердин табити, кыял-мүнөзү, пикир алышуу маданияты ж.б. бөлүнүп көрүнүп туруучу элемент. Диалог автордук баяндоодон кейипкерлерге өтүүдө, алар менен тааныштырууда, окуялар менен аралаштырууда маанилүү каражат болуп кызмат кылат. Эгерде драмалык чыгармаларда активдүү колдонулуучу ыкманы түзсө, прозалык чыгармаларда активдүү роль ойнобойт. Ал бар болгону образдар системасынын толукталуучу жагдайы катары гана кызмат аткарат” (С.Өмүралиева, 2002, 158). Албетте, окумуштуунун бул ою менен макул болуу менен катар, “прозалык чыгармаларда активдүү роль ойнобойт” деген пикирине толук кошула албайбыз. Айрым чыгармалардын башталышында кейипкердин образы автордук сүрөттөө менен ачылып берилбегени менен, анын башка бир каармандар менен диалогундагы кеп аркылуу гана

анын жүзү даана тартылып, окурманга ал жөнүндө толук картина ачылат:

- Эй, бала! – деп мага кыжырлуу карады. – Билдик сенин окумуштуу экениңди. Үйдөн барып тавот салган шприц апкел!

Мен жүгүрүп барып апкелгеним солидол салган шприц экен.

- Эй, сен академик болбой куруп кал! – деди алиги киши канталаган көздөрүн мага тикенектей кадап.

– Чала-моңол бизге лекция окуйсун да, өзүң оозуң кайсы десе мурдуңу көрсөтөсүн. (Ч.Айтматов “Ботогөз булак”).

Чыгармадагы бир үндүү диалогдун өзү эле кейипкер Абакирдин кыжырлуу сүйлөгөнү, балага карата “эй” деп кайрылганы, “куруп кал” өңдүү сырдык сөздү пайдалангандын өзү адамдын мүнөзүнөн кабар берет.

- Сабыр эт, Абакир! Кыйкыргандан пайда жок. Карачы, асыз да өң-далеттен жок, байкуш бала. – Менин калтыраган колуман чаканы алып, Калыйна радиаторго суу куюп жатты. – Алынча тырбалаңдап жүрөт го. Карачы, үстү-башы сыгып алма тер...

- Тер болсо кантейин! – деп Абакир ого бетер заарланды. – Үйүндө китебин окуп отура бербейби!

- Койчу эми, - деп Калыйна аны жоошутуу менен алек. – Ачууң аябай чукул да. Анткениң болбойт, Абакир.

- Мындайлардын кылыгы менен боло берсең арам өлөсүң. Пландын аткарылганын сенден эмес, менден сурайт. Менин түбүмө жеткен ушул макоо окумуштуу экени менен кимдин иши болот. (Ч.Айтматов “Ботогөз булак”).

Репликаларда көрүнүп тургандай эле Абакирде жайынча мамиле кылуу, кичүүгө ызаат көрсөтүү, компромисске баруу сыяктуу адамдык сапат жок. Анын сүйлөгөнүндөгү интонациянын өзү эле агрессивдүү багытталган динамиканы алып жүрөт. Кейипкерлерге ортосунда далдалчы аракетин жасаган Калыйпанын репликаларындагы “ачууң аябай чукул” сөз айкашы Абакирдин мүнөзүнүн бир көрүнүшү. Же болбосо, “үйүндө китебин окуп отура бербейби!” деп заарланганы өзүнүн тегерегиндегилердин кандайдыр бир дүйнө таанууга болгон умтулуусун түшүнгүсү келбегендиги ачык сүрөттөлөт. Албетте, кейипкерлердин диалогу менен катар автордук ремаркалардын берилиши алардын абалын, турумун дагы дааналайт.

Диалогдун өзүндө кейипкерлердин ички абалы, психологиялык абалы, айрым учурларда тубаса мүнөзүндөгү кай бир көрүнүштөрү да түрдүү тилдик каражаттар менен чагылдырылып, андагы жайынча, күчтүү, суроолуу интонация сүйлөшүүнүн темпин, динамикасын, ыргагын камсыздоо менен чыгарманын тынчтык абалдан кыймылдуу абалга өтүшүнө шарт түзөт же кырдаалды пайда кылат. Биз талдоого алган чыгармадагы Абакирдин одоно орой мүнөзүнөн улам жан дүйнөсү таза, баёо Кемелдин каршылыктарга туруктуулук бере башташы, акыйкат үчүн мушташса боло тургандыгы бүтүндөй чыгарманын тулкусунда берилген диалогдук бирдиктерден айкындалат. “Ошондуктан диалог көркөм адабий чыгарманы жаратуучунун бир абалдан экинчи абалга, тынчтыктан кыймыл-аракетке, же кыймылды кыймылга айландыруучу каражат катары колдонулат” (С.Өмүралиева, 2002. 158).

Диалогдун орчундуу маселелери жогорудагылар менен гана чектелип калбайт. Диалогдун табиятынын

өзү анын татаалдыгынан кабар берет. Диалогдун өлчөмү теориялык жактан чексиз, анын төмөнкү чеги ачык өңдөнүшү мүмкүн. Ошентсе да ар бир диалог башталышка жана аякталышка ээ. Диалогдун бирдиги анын маанисинде, темасында жана мазмунунда. Диалог – ой-жоруюлардын айкашын мазмуну боюнча өз ара байланышкан логикалык чынжырын чагылдыруунун каражаты, анда эки сүйлөшүүчү тарап бир ойду пайда кылган кептик курулуш, экөөнүн ортосундагы бөлүштүрүлгөн теманын структурасы. Татаал бирдик катары каралган диалогдун спецификасы анын тематикалык бүтүндүгү, мазмундун мүнөздүү өнүгүшү, ойдун жүрүшү менен тыгыз байланыштуу.

Диалогду изилдөөдө бир катар кептен тышкары моменттерди эсепке албастан кароого мүмкүн эмес: айтымдардын максаты жана предмети, сүйлөшүүчүлөрдүн даярдык дарамети, маектешүүчүлөрдүн ортосундагы мамиле жана айтылган нерсеге карата алардын мамилеси, баарлашуунун конкреттүү кырдаалы, мезгили ж.б. Диалогдук кептин мүнөзү жогоруда саналган бардык факторлордун жыйындысында аныкталып, натыйжада белгилүү бир структурадагы диалог пайда болот.

Баарлашуунун кырдаалы, кептин мазмунуна диалогдун катышуучуларынын мамилеси менен диалогдук бирдиктин бөлүмдөрүнүн ортосундагы логикалык-маанилик мүнөзү байланышып, андан улам диалогдун жана репликалардын ар кандай типтери келип чыгат.

Диалогдогу маанилүү маселе – интонация. Интонациянын информативдик жана байланыштыруучу ролу диалогдук бирдиктеги ар кандай типтеги репликаларды анализдөөдө келип чыгат. Диалогдун интонациялык жагын изилдөө диалогду структура катары мүнөздөөдө маанилүү.

Диалогдун синтаксистик курулушу изилдөөнүн олуттуу жагы. Эллипсис, бириктирүүчү конструкциялар, синтаксистик курулуштун жөнөкөйлүгү, модалдык сөздөрдүн, кайталоолордун жыш колдонулушу өзгөчө кептик курулуш спецификасынан маалымат берет.

Көркөм тексттеги диалогду изилдөөдө кейипкерлердин кебин берүү ыктары боюнча бир катар маселелер пайда болот. Бөтөн кеп проблемасы грамматика жана стилистиканын өзгөчө бөлүмүн түзүү менен дээрлик диалогдун теориясына тиешелүү.

Диалогдун теориясы лингвистикалык проблемалардын ар кыл жактары менен байланышып, тили илиминин чегинен да чыгып кетет. Диалогго болгон көңүл чордону адам мамилесине кызыктар болгон бардык жактарда пайда болот, себеби диалог менен коммуникация, өз ара байланыш, контакт жөнүндө түшүнүк тыгыз байланышта болуп, ал жаатта диалогдун теориясы деген ар тараптуу, көп кырдуу чоң маселени жаратат.

Адабияттар

1. Айтматов Ч. Чыгармаларынын сегиз томдук жыйнагы. 2-том. – Б., 2009.
2. Ахманова О. Словарь лингвистических терминов. – М., 1966.
3. Валюсинская З. Вопросы изучения диалога в работах советских лингвистов // Синтаксис текста. – М., 1979.
4. Өмүралиева С. Текст: Семантика, структура. – Б., 2002.

Алишова М.К.,
К.Карасаев атындагы БГУ

КОТОРМОДОГУ КӨРКӨМ СӨЗ КАРАЖАТТАРЫНА СТИЛИСТИКАЛЫК ТАЛДОО

(кыргыз жана англис тилдеринин негизинде)

Кыргызстандагы көркөм чыгармаларды которуу профессионалдык адабияттын өнүгүшү менен бирдей убакта пайда болуп, улуттук адабияттын бир бөлүгү катары карала баштаган. Кыргыз котормо тарыхынын өнүгүүсүнүн башталыш этабына 1932-жылдан 1937-жылга чейинки убакыт кирет. Улуттук жана дүйнөлүк адабиятты көп улуттуу өлкөгө жеткиликтүү кылуу максатында совет мамлекети лингвистика илимине чоң көңүл буруп, анын өнүгүүсүнө жана которулушуна өтө активдүү кирише баштаган. Дүйнөлүк котормо илиминде XVII кылымдан бери талкууланып келе жаткан “сөзмө-сөз которуу же эркин которуу” маселесин кыргыз адабиятынын котормочулары жана изилдөөчүлөрү да талкуулай башташат.

Котормонун экстралингвистикалык аспектиси жөнүндө А. Д. Швейцер мындай деп жазат: «culture is a secondary modelling system of translation» (маданият котормону ишке ашыруудагы экинчи система) [8]. Котормочу түп нусканын автору менен котормонун окурманынын байланыштыруучусу катары түп нусканын тилинин маданиятын гана билбестен, нускадагы текстти туура түшүнүп, аны адекваттуу берүү үчүн котормонун тилинин маданиятында би-лиши керек экендигин көрсөтүү менен А. Д. Швейцер [8] котормонун теория менен практикасынын өнүгүүсүнүн заманбап этабында психологиялык, социо-маданияттык ж.б. маселелерди карай турган башка көрүнүштөрдү – перспективаларды да көңүлгө албай коюу болбойт дейт. Улуттук өзгөчөлүк, улуттун маданияты, тарыхы, тили, философиялык дүйнө таануусу, улуттук маданиятка негизделген жеке автордук көз караштары, социалдык жашоо турмушу ж.б. жөнүндөгү элдин улуттук өзгөчөлүгүн жана ал өзгөчөлүктүн ошол элдин тилинде берилишин изилдөө котормонун экстралингвистикалык аспектисин түзөт.

Стилистиканын изилдөө объектиси көркөм чыгарманын тилин иликтөө болуп саналат. Стилистика деп поэтикалык тил жөнүндөгү илимди айтышып, лингво-поэтиканын ажырагыс бир бөлүгү катары карашат. Маселен, В.М.Жирмунский [4,15-б.] “стилистика – бул поэтикалык лингвистика, ал тилди атайын көркөм колдонуудагы жалпы лингвистикалык фактыларды изилдейт” деп эсептеген. Лингвопоэтиканын башталгыч этабы жана ажырагыс бир бөлүгү катары лингвостилистика тилдик бирдиктер, стилистикалык каражаттар көркөм чыгармада кандай колдонулганын жана алар кандай эмоционалдык-экспрессивдик, эстетикалык мааниге ээ экендигин аныктайт. Стилистика көркөм элестүү образдарды түзүүдө сөздүн денотациялык жана коннотациялык, б.а. түз жана кыйыр маанилеринин бири бирине тийгизген таасирлерин изилдейт. Көркөм чыгармадагы стилистикалык каражаттардын (троптордун (гр. tropos) – өтмө мааниде айтылган сөздүн же фразанын образдуу айтылышы, жана фигуралардын (лат. figura) – сөздөрдүн образдуу көркөм

айтылышы), негизги максаты – тилге өзгөчө бир жогорку көркөмдүүлүктү берүү.

Троптор – лексикалык элестүү көркөм каражаттар, сөз жана сөз тутумдары өтмө маанисинде колдонулат. Троптордун маңызы – лексикалык бирдиктерди кадыресе салт болуп калган мааниде колдонуудагы жана ошол эле бирдик менен көркөм чыгармада атайын стилистикалык кызмат аткаруудагы эки түшүнүктү салыштырууда ачылат

Көркөм кептин стилинин негизги аткарган кызматы – тилдик жана спецификалык стилистикалык каражаттардын жардамы менен автордун берейин деген ойун, идеясын жана чыгарманын ички потенциалын окурмандарга ачып берүү. Мындай стилистикалык каражаттар – “образдуу – эстетикалык трансформация” деп аталат. Ар кандай тилдик каражаттар менен түзүлгөн образ көркөмдүүлүгү жана элестүүлүгү менен айырмаланат. Мындай образ окурмандын сезимине таасир этип, автор каалагандай эффектти берип, окурмандын реакциясын пайда кылат.

Улуттук өзгөчөлүктү билдирип турган сөздөр ар бир улутка мүнөздүү. Е. М. Верещагин жана В. Г. Костомаровдун [2:1973] аныктамасы боюнча “коннотациялык сөздөр” тилдин которулушун татаалдаштырып турат. Коннотация, сөзгө стилистикалык, эмоционалдык, семантикалык маани берип, сөздүн экспрессивдик-эмоционалдык маанисин күчөтүп турат. Кыргыз тили фондук маалыматты талап кылган сөздөргө бай. Башка тилге которууда лексикалык мааниси дал келгени менен анын фондук маалыматы айырмаланып турат.

Бул макалада сөз кыла турган көркөм сөз каражаттарынын бири литоталык (атайын кемитип айтуу) эпите- жөнүндө болмокчу.

Литота көркөм кепте атайын кемитип, размерин кичирейтип колдонуучу стилистикалык көркөм сөз каражаты. Литота, кичирейтүү или преуменьшение (англ. understatement, litotes, от греч. litotes ‘просто-та’). Сейрек кездешсе да көркөм чыгармада литоталык эпитет кызыктуу орунду ээлейт. Мисалы үчүн: бир карыш жер; бир ууртам суу; кымындай иш; чымындай эле жаны бар; теректей бойдон, темендей акыл артык. Кыргыз тилинде салыштырма эпитеттер сыяктуу эле литоталык эпитет – *лай, дай, дой, дөй* мүчөлөрүнүн жардамы менен түзүлөт.

Ырас эмей, чиркин ай, акыл маегинде белгилүү бир рухий лаззат алынбаса, кишилер кокустан бир той дасторкон үзүрүндө жолугушуп калып, уңгусуз, маанисиз кобурашуу менен бүтүшүп, а качан той таркаган кезде ойлорунда *бир илим жүк калбай*, кайран өмүрдүн ошол бошко кеткен *бир чымчым убагында* кейиген учур болот эмеспи?! [13, С.212].

Кээде англис тилинин стилистикасында литоталык эпитеттерди кезиктирууге болот: a drop of water = not much water, немного воды ал эми кыргыз тилинде деле ушул эле сөздөр литота менен берүүгө болот – бир ууртам суу, бир кашык суу; a cat-size pony = a very

small pony, маленький пони- коделек, кенедей пони. Англис тилинин структуралык берилишинде литоталык эпитет сөздүн алдында *not* тескери бөлүкчөсү колдонуу менен тескери мани жаралат. Төмөндөкү мисал далил боло алат. With patience, which most other princes would have considered as degrading, and *not without a sense of amusement*, the Monarch of France waited till his Life-guardsman had satisfied the keenness of a useful appetite. (W.Scott)

Литоталык эпитетти түзүүдө rather, scarcely, hardly, pretty, almost тактоочтору дагы колдонулат:

1. "We have nothing further to say, sir, I think," he coldly remarked... "Nothing, sir," said Mr. Snodgrass, who began to feel *rather uncomfortable* himself. (Dickens)

2. Эненин күйүп жатканы тиги манкуртка чымын чакканчалык болбоду [9,С.128].

The sorrow of his mother in no way touched the mankurt [11,р.140]. Бул сүйлөмдө чымын чакканчалык литотасы англис тилине которгондо литота менен берилген эмес.

3. Мунун баарысы уулуна эч кандай таасир этпей жатканын билсе да өчкөн эс-учтун бир жеринен кокус *жылт эткен учкун жанар*, ажап эмес деген куру үмүт менен эне айта берди [9,С.131].

Again and again Naiman-Ana tried to break down the door to her Son's *ruined memory* [11,р.143].

4. Чыканак жерге салбадым,

Чырым уйку албадым,

Көрбөй турбу көзүнүз.

Чыгып кундун калганын [10, С.26/650].

I can't find any rest or sleep,

To my bed I can scarcely creep.

Can you not see with *your selfish eyes*.

That the sun has began to rise? [12, С.28/650].

5. Күлдүм ачык бир да жерди карабай,

Досторума *кылдай кастык* санабай,..[14,С.100]

Laughing with all my heart, carefree I went

Never wishing a friend *the slightest ill*...[14,С.101]

Жогоруда келтирилген литоталык эпитеттер: *жылт эткен учкун жанар*, *чырым уйку*, *кылдай кастык* кыргыз жана англис тили адабиятында сейрек кездешүү менен бирге англис тилине которгондо литота-литота менен берилбегендигине күбө болдук.

Жыйынтыктап келгенде, кыргыз тилинен англис тилине которууда төмөндөгүдөй котормочулук ыкмалары колдонулат: транскрипция, транслитерация, гипогиперонимдик, окшоштуруу, перифразалык ыкма, калькалоо жана контекстуалдык которуу. Бирок которуунун ыкмалары А.А.Реформатскийдин [5:1972] ойу боюнча бири-бирине карама каршы келип которууну ар кандай жолдор менен ишке ашырышат: "Чет тилинин өзгөчөлүгүн сактоо менен өз тилинин нормасы менен берүү", мында 1). "жат" нерсени, түшүнүктү "өз" кылуу; 2). Транскрипция "жат" нерсени "өздүк" каражат менен берүү аркылуу сактоо [5:1972];

котормо – башка элдин жашоосу, маданияты жана тарыхы менен таанышууда, алардын адабий жана илимий жетишкендиктери менен алмашуу процесстерин жүргүзүүдө маанилүү. Тили башка элдерди байланыштыруу максатындагы социалдык кызматты аткаруу

менен котормо элдин маданиятынын өнүгүшүнө, ар тараптуу карым-катнаштын пайда болушуна шарт түзөт.

Котормо – чыгармадагы образды көркөм сөз каражаттарынын жардамы менен кайрадан түзүп чыгуу жана окурманга жеткирүү процесси менен бирге тилдер жана маданий аралык коммуникациянын ишаракети. Негизги милдет – которуу принциптерин жана автордун стилин сактоо, чыгарманын маанисине, стилистикалык жагына, анын формасына жана прагматикалык негизине көңүл буруу болуп саналат.

Чыгармадагы стилистикалык каражаттардын, троптордун жана фигуралардын негизги максаты – тилге өзгөчө бир жогорку көркөмдүүлүктү берүү.

Которуудагы көңүлгө алуучу негизги маселе – эки тилдин өзгөчөлүктөрүн эске алуу менен котормодо тактыкты, маанисин толук берүүнү сактоо жана чыгарманын эстетикалык таасир берүү функциясын ишке ашыруу

Котормодо негизги көңүлгө алуучу маселе стилистикалык каражаттардын өзүн эмес алар аткарган функцияны жеткирүү болуп саналат.

Изилдөөнүн жыйынтыгында ар бир өнүккөн улуттук тил башка тилде айтылган ойду өзүнүн көркөм сөз каражаттары менен, б.а. бардык стилистикалык жана башка авторго тиешелүү өзгөчөлүктөрүн толук берүүгө мүмкүнчүлүгү жетишээрлик экендигин аныктоого болот.

Көркөм кептин стилинин негизги аткарган кызматы – тилдик жана спецификалык стилистикалык каражаттардын жардамы менен автордун берейин деген ойун, идеясын жана чыгарманын ички потенциалын окурмандарга ачып берүү.

Адабияттар

1. Ашырбаев Т. Стилистика кыргызского языка. – Ф., 1978.
2. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура. – М., 1973.
3. Гальперин И.Р. Очерки по стилистике английского языка. – М., 1958.
4. Жирмунский В.М. К вопросу об эпитете // Жирмунский В.М. Теория литературы. Поэтика. Стилистика. – Л.: Наука, 1977.
5. Реформатский А. А. Введение в языкознание. 4-е изд. – М.: Просвещение, 1967.
6. Усубалиев Б. Көркөм чыгармага лингвистикалык илик. – Б., 1994.
7. Galperin I.R. "Stylistics". – М., 1981.
8. Алышева Т. Шамдай жанган сөздөр= (The words that shine like a candle): Избр.стихи.Т.1 / Пер. с англ. З.Караева, К.Калиева. – Б.: Айат, 2008.
9. Айтматов Ч. Үч томдон турган чыгармалар. – Ф.: Кыргызстан, 1982-1983. Т.1.-1982; Т.2.-1982.; Т.3.-1983.
10. Манас эпосу. 4 кит. / С.Орозбак уулунун варианты боюнча. 1-китеп. 1978; 2-китеп.-1980; 3-китеп.-1981; 4-китеп.-1982. – Ф.: Кыргызстан, 1982.
11. Aitmatov Ch. he day lasts more one hundred years. / Translated by J.French.-Boston & Moscow: International Centre, 2000.
12. Manas. Vol 1/ Walter May. – Moscow: Bishkek, 1995.
13. Касымбеков Т. Сынган кылыч. – Б.: Кыргызстан, 1998.
14. Осмонов А. Көл толкуну= (Waves of the lake): Избр.стихи.Т.1. / Пер. с англ. У.Мэй. – Б.: 1995.

РУССКИЙ ЯЗЫК В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ КИТАЯ

В последние годы с развитием торгово-экономических отношений между Кыргызстаном и Китаем контакты между этими странами стали более частыми, и русский язык превратился в важное средство межгосударственного общения. В этой связи возрастающее с каждым днем международное значение русского языка, его роль в расширении контактов между нашими странами делает наиболее актуальными подготовку высококвалифицированных специалистов по преподаванию русского языка.

В настоящее время многие китайские университеты наладили партнерские отношения с российскими вузами, реализуя программы обменов и стажировок.

В вузах Китая преподавание русского языка для студентов-нефилологов занимает особое место. Всекитайское общество преподавателей русского языка и литературы нефилологических вузов устраивает ежегодные всекитайские конференции по проблемам обучения русскому языку. В них принимают участие преподаватели-русисты из нефилологических вузов всей страны, которые, здесь получают информацию о состоянии и программах преподавания русского языка.

В 50-е годы XX века русский язык в образовательной системе Китая занимал важную позицию, ныне же, на рубеже XX-XXI веков и начале XXI века преподаванию русского языка как иностранного уделяют меньше внимания.

Если говорить в целом о сегодняшнем состоянии преподавания русского языка в нефилологических вузах Китая (на примере провинции Шэньси), то картина примерно такова: согласно статистике, в настоящее время здесь в провинции Шэньси функционирует около тридцати нефилологических вузов. В большинстве из них ведется обучение русскому языку как иностранному, ежегодно организуется одна учебная группа, насчитывающая в среднем около двадцати студентов, изучавших русский язык еще в школе.

Задача преподавания русского языка обычно состоит в том, чтобы познакомить студентов с основами русской грамматики и научить определять значение русского слова по словарю. Но даже эти задачи требуют больших усилий преподавателя и студентов. В каждом таком вузе работает один или два преподавателя русского языка, они проводят по 4 практических занятия в неделю; кроме того, читаются 1-2 лекции по русскому страноведению.

Из перечня традиционных страноведческих тем студенты обычно выбирают те, которые посвящены общей характеристике социально-экономической и политической ситуации в России, системе образования, а также её культурной жизни. При этом, большое внимание студенты уделяют новациям во всех областях жизни россиян. Сегодня страноведение и культура России, как факультативные дисциплины преподаются, прежде всего в тех университетах Китая, которые обращают особое внимание на международное значение русского языка.

Именно из этих университетов в основном вышли специалисты по русской культуре, истории и экономике.

Рассмотрим это на примере Сианьского университета Цзяотун, который был основан в 1896 году и назывался тогда Наньянгунское.

Сианьский университет является одним из самых известных и престижных университетов не только в Китае, но и за рубежом, на его пятнадцати факультетах обучается более 12 500 студентов и аспирантов. Русский язык для студентов-нефилологов преподается здесь уже более двадцати лет. Как в прошлом, так и в настоящее время студенты и аспиранты, изучающие русский язык как первый или второй иностранный, по численности занимают первое место в провинции Шэньси и северо-западном районе Китая, несмотря на то, что сегодня наблюдается спад числа изучающих русский язык, особенно по сравнению с вузами южных районов Китая. Министерство образования КНР неоднократно рекомендовало студентам выбирать английский или русский язык как иностранный, подчеркивая роль иностранного языка как одной из важнейших дисциплин в вузах. На сегодняшний день во всей стране понимают необходимость изучения иностранных языков и говорят о том, что знание английского языка открывает путь на запад, а русского – на север.

Преподавание русского языка включено в учебные программы вузов, расположенных практически во всех провинциях Китая. В первые два года студенческой жизни студенты-нефилологи изучают русский язык как факультативный предмет по 4 аудиторных занятия в неделю. Они обычно проводятся во второй половине дня или вечером, так как студенты приходят из разных факультетов, и первая половина их учебного дня посвящена занятиям по специальности.

В «Новой программе обучения русскому языку для студентов-нефилологов», разработанной и утвержденной в Министерстве образования КНР, четко указаны конечные цели обучения русскому языку, определены уровни овладения русским языком в разных его аспектах (восприятии и говорении, чтении, сочинении, устном и письменном переводе), перечислены те умения, которые потребуются студенту как будущему специалисту в определенной профессии. Оценка степени владения русским языком, выявляемой в ходе тестирования с помощью компьютерной обработки, складывается из оценок по аудированию, чтению, грамматике, лексике и сочинению.

Обучение русскому языку в вузах проводится по этапно и разделяется на четыре градации. С учетом разного уровня подготовки принятых в вуз абитуриентов требования могут быть разными и на основном этапе подразделяются на две группы.

Поскольку цель обучения русскому языку заключается в овладении языком как средством общения, то учебный процесс должен быть направлен на решение коммуникативной задачи, т.к. коммуникативный аспект в общении является важнейшим. Именно с этой целью, чтобы практически изменить положение преподавания русского языка в университете, необходимо добавить еще несколько аудиторных занятий в не-

делю для разработки устной речи, чтобы у студентов появилась возможность больше говорить по-русски.

Содержание, учебный план и форма обучения русскому языку определяются программой, в которой для нефилологических вузов предусмотрены двести с лишним академических часов в течение первого и второго года, указаны стандартные требования к умениям и навыкам владения русским языком на той или иной стадии его изучения, регламентируются экзамены по русскому языку – как семестровые, так и государственный ЭРЯС-4 (экзамен по русскому языку для студентов-нефилологов, градиация-4), который ежегодно проводится одновременно по всей стране. Обучение русскому языку ведется по учебнику «Новый основной курс русского языка для студентов-нефилологов» в четырех томах, допущенного Комитетом по управлению образованием КНР в качестве основного учебного пособия по русскому языку для студентов-нефилологов, что, однако, не исключает использования в процессе обучения многочисленных вспомогательных материалов. Данный учебник, являясь общим пособием по русскому языку для студентов разных специальностей, включает большое количество документальных, научно-технических, финансово-экономических, бытовых, политических и других сведений, содержание которых касается разных сторон жизни общества. Он пользуется широкой популярностью в нефилологических вузах Китая, чему в немалой степени способствует наличие в каждом разделе этого учебника помимо основного, дополнительных текстов, к которым приложены разнообразные упражнения, направленные на системное овладение курсом русского языка и повышение заинтересованности в нем студентов.

Возрастающий интерес к русскому языку для студентов-нефилологов – это не результат пропаганды, а их личная заинтересованность. Весьма характерным при обучении иностранному, в том числе и русскому, зачастую получается так, что студент, хорошо владеющий иностранным языком, и зная значения отдельных слов во фразе, не может понять общего смысла высказывания. Если бы у наших студентов-нерусистов была возможность находиться в русской речевой среде, то специальный практический тест смог бы дать достаточно объективную картину языковой компетенции человека, изучающего русский язык. Однако занятия по русскому языку в вузах Китая проходят в условиях внеязыковой среды, поэтому объяснения преподавателя имеют большое значение в ходе обучения. Границы применения комментария при этом достаточно подвижны и во многом определяются целью обучения и уровнем языковой подготовки учащихся. Студенты-нефилологи, для которых русский язык – это тот язык который они будут использовать в своей будущей работе, получают при объяснении достаточно подробную информацию о системе русского языка в сопоставлении с родным языком – китайским.

Преподавание русского языка в аудитории нефилологических вузов Китая имеет свои особенности, обусловленные влиянием родного языка, характером и объемом лингвистического опыта обучающихся, приобретенного на базе родного языка, национальными традициями преподавания русского языка. Наибольшую трудность в овладении русским языком китайскими студентами, как правило, представляет русская грамматика. Это обстоятельство требует поддержания высокого уровня квалификации преподавате-

лей русского языка, работающих в вузах. Китайскими преподавателями-русистами уже накоплен определенный опыт преподавания русского языка в установленной среде на основе систематического анализа ошибок и определения наиболее рационального способа представления нового материала.

Более глубокое изучение иностранного языка должно способствовать и изучению родного языка. Преподавание других предметов (обучение предметам по специальности) на иностранном языке могло бы значительно увеличить время языковой практики и, безусловно, повысить навыки владения иностранным языком. В связи с этим каждый студент, обучающийся русскому языку, обязан посещать занятия по одному предмету своей специальности, который будет вести на русском языке.

В связи с вышесказанным представляется необходимым проведение реформы обучения русскому языку в нефилологических вузах Китая. Большая роль в решении задач реформы Всекитайскому обществу преподавателей русского языка и литературы нефилологических вузов. В недавно вышедшей в свет «Новой программе по русскому языку для студентов-нефилологов» также подчеркивается важность и актуальность вопроса о реформе преподавания русского языка в нефилологических вузах.

Перейдем теперь к вопросам современной методики преподавания русского языка как иностранного, которая в последние десятилетия достигла больших успехов. Все достижения методики обучения РКИ учитываются учебными программами, действующими в Китае. Однако, к сожалению, результаты научных методических исследований не всегда в достаточной мере воплощаются в учебниках, некоторые из которых не соответствуют требованиям, предъявляемым методикой преподавания РКИ. В качестве примера можно назвать учебник «Новый основной курс русского языка для студентов-нефилологов», по которому студенты-нефилологи изучают в настоящее время русский язык как иностранный. Поскольку полностью представить методику модернизации этого учебника в рамках статьи невозможно, мы ограничимся вопросами, связанными с устаревающим содержанием. Анализ учебника показывает, что в нем представлен, литературный материал о событиях минувших войн, к сожалению, мало другой информации современной жизни необходимой студентам для овладения русским языком.

Кроме того, методический аспект учебника во многом не соответствует современным требованиям к организации работы над лексикой. Современная методика предполагает наличие в арсенале преподавателя разнообразных аудиовизуальных средств и технологий обучения. Можно отметить, что методика, связанная с резкой сменой технологий, вывела ее на качественно новый уровень развития. Результаты разработки компьютерных обучающих мультимедийных программ, среди которых большое место занимают программы виртуального обучения, уже широко применяются во всех вузах нашей страны.

В результате, мы можем сделать вывод о том, что состояние преподавания русского языка в нефилологических вузах находится еще на недостаточном уровне, нуждается в кардинальном улучшении и проведении большой работы.

В заключение назовем еще раз те задачи, которые стоят перед китайскими преподавателями-русистами в настоящее время и требуют неотложного решения:

- совершенствование методики обучения русскому языку в вузах Китая;
- внедрение в учебный процесс новой программы по русскому языку;
- составление новых учебников по русскому языку;
- реформа модели государственного стандартизированного экзамена по русскому языку для студентов-нефилологов.

Литература

1. Программа обучения русскому языку для студентов-нефилологов. -Пекин, 2001.
2. Митрофанова О.Д., Голубева А.И. Программа по русскому языку для студентов-иностранцев, обучающихся на нефилологических факультетах вузов СССР. -М.: Русский язык, 1985.

3. Корчагина Е.Л. О стратегии составления современных программ по русскому языку как иностранному // Русский язык за рубежом. -№ 1.- 2000.
4. Чжан Юнтао. К вопросу о модернизации китайских учебников русского языка // Русский язык за рубежом. -2000. -№2.
5. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура: лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. -М.: Русский язык, 1990.
6. Динь Цзюнь. Из опыта обучения русскому языку в нефилологических вузах Китая // Русский язык за рубежом. -2001. -№4.
7. Овчаренко Л.Г., Прокофьева Т.С. К вопросу формирования и контроля китайских студентов-нефилологов на разных этапах обучения. /Сб. статей по вопросам обучения русскому языку китайских студентов-нефилологов. -Нанкин, 1991.
8. Бердичевский А.Л. Современные тенденции в обучении иностранному языку в Европе // Русский язык за рубежом. -2002. -№2.

Дононбаева Г.Ш., БГУ им. К.Карасаева
Чонова Г.Ш., БГУ им. К.Карасаева

МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В ПОСЛОВИЦАХ И ПОГОВОРКАХ НЕМЕЦКОГО, РУССКОГО И КЫРГЫЗСКОГО ЯЗЫКАХ

Пословицы и поговорки – древнейшие жанры устного народного творчества. Они известны всем народам мира. Пословицы и поговорки делают нашу речь яркой и выразительной. Каждый народ имеет свои пословицы и поговорки, характеризующие колорит определённого народа, его истории. «...народ создал огромную изустную литературу: мудрые пословицы и хитрые загадки, весёлые и печальные обрядовые песни, торжественные былины, героические, волшебные, бытовые и пересмешные сказки. Она становила и укрепляла его нравственный облик, была его исторической памятью.....», писал знаменитый русский писатель А.Н.Толстой. Пословицы и поговорки народов мира имеют много общего. В них заключён глубокий смысл и народная мудрость. В пословицах и поговорках мы можем увидеть культуру и традиции народа. Они являются средствами воспитания в человеке нравственности и культуры, реагируют на все явления действительности, передавая бытовые, социальные, философские, эстетические народные взгляды.

Пословицы и поговорки довольно широко представлены во всех языках, в том числе в немецком, русском и кыргызском языках. Частое употребление их в устной и письменной речи объясняется тем, что они придают ей особый колорит, делают более образной и выразительной. Наряду с этим существуют и специфические особенности.

Пословицы и поговорки чаще всего употребляются в совершенно конкретной ситуации. Они ориентированы своим содержанием исключительно на человека – черты его характера, поступки, отношение его в обществе и в семье. Человек не привык к одиночеству, он живёт в обществе, в семье, в коллективе.

Отношение в семье – наиболее интересная и многогранная тема, поэтому целесообразно было бы на-

чать с пословиц и поговорок, отражающих семейно-родственные связи человека. У кыргызского народа очень развиты семейно-родственные связи, и, поэтому, наверное, много пословиц и поговорок на эту тему

Например:

кырг.- Баласы бар уй - базар, баласы жок уй – мазар.

Русск. – Дом с детьми – базар, без детей – могила.

Кырг. – Атын барда – жер таны, атан барда – эл таны.

Русск. – Когда у тебя есть конь – познавай землю, пока у тебя есть отец познай народ.

Кырг.- Бир ата отуз уулду багат, отуз уул бир атаны багалбайт.

Русск. - /говорится с упрёком/ один отец может прокормить тридцать сыновей, а тридцать сыновей одного отца прокормить не могут.

Кырг.- Ага – тууган кимде жок, сыйлашпаса, жатча жок.

Русск.- У кого только нет родных и родичей по хорошему, они не равны даже чужакам.

Кырг.- Агам кимди алса, женем ошол.

Русск.- А мне кто ни поп, тот и батька.

Для характеристики семейно-родственных отношений употребляются в основном те пословицы и поговорки, которые указывают либо на самые тесные, либо на самые слабые родственные связи.

Например:

Кырг.-Бөлөм, бөлөм үчүн өлөм.

Русск.-Боло, за боло я умру /поговорка, выражающая близость этого родства/

Кырг. – Жээн эл болбойт, желке тон болбойт.

Русск. – Жээн сородичем не станет, загривок на шубу не годится.

Кырг. – Жээдин жээни, желкенин тону.

Русск. – Седьмая вода на киселе.

Кырг. – Итте жээн жок, букада кайын жок.

Русск. – У собаки жээннов нет, у быка жениной родни нет.

Кырг. – Катын төркүнү төрдөн узайт, эр төркүнү ирегенден узайт.

Русск. – Родственники жены /в доме мужа/ уходят с почётного места, а родственники мужа – от порога /т.е. первые пользуются особым почётом.

У кыргызского народа очень большое значение придают отношению к родителям, в частности к матери и отцу, и старым людям. Об этом говорят такие пословицы:

Кырг. – Ата баласы – тон жакасы.

Русск. – Сын у отца, что воротник у шубы.

Кырг. – Ата-энеңди сыйласаң, өз балаңдан жакшылык көрсөсүң.

Русск. – Если будешь уважать своих родителей, увидишь добро от детей своих.

Кырг. – Атадан уул тууса – ийги, ата жолун куса – ийги.

Русск. – Хорошо когда у отца рождается сын.

Кырг. – Аталуу уул – кожолуу кул.

Русск. – Сын при отце, что раб при господине.

Человек с раннего детства живёт в коллективе, вначале это детский сад, затем школа, университет и трудовой коллектив. Большую часть сознательной жизни человек проводит в трудовом коллективе. Его положение в коллективе будет зависеть от того, как он прошёл все стадии своего становления. Какое служебное положение он не занимал бы, отношение с коллективом, поведение и манеры должны соответствовать культуре и ни в коем случае не должны быть враждебными:

Например:

Кырг. – Адам болмок аста-аста, айбан болмок бир подста.

Русск. – Человеком стать медленно, скотиной стать – один миг.

Кырг. – Бирөөгө кор казсан, кенен каз.

Русск. – Не рой другому яму, сам в неё попадёшь.

Нем. – Wer anderen eine Grube grabt, fällt selbst hinein.

Du sollst dem anderen keine Grube graben, sonst fallst du selbst hinein.

Кырг. – Кайрылып ичер ашына, какырба да тукурбо, кереги тиер башына.

Нем. – Wer in den Kohl speit, muss ihn essen.

Spuck nicht in den Brunnen, wenn du noch daraus trinken must.

Spuck nicht in den Brunnen, du wirst noch aus dem Wasser trinken müssen.

Verdirb es dir nicht mit Leuten, die du noch brauchen kannst.

Эти варианты немецких пословиц можно сравнить с русской:

– Не плюй в колодец, пригодится воды напиться.

кырг. – Улук болсон, кичик бол.

Русск. – Если ты начальник, будь скромным.

Поведение руководителя также влияет на здоровую атмосферу в коллективе.

Например:

кырг. – Акылдуудан башчын болсо, адашпайсын.

Русск. – Если руководитель у тебя умный, с пути не сойдёшься.

кырг. – Жакишы – эл камын ойлойт, жаман – оз камын ойлойт.

Русск. – Хороший – заботится о народе, дурной заботится о себе.

Русск. – один в поле не воин.

Нем. – ein Einzelner ist kein Krieger im Felde.

Allein bringt man nicht zuwege.

Einer ist keiner.

Ein Mann, kein Mann.

Кырг. – Балык башынан чирыйт.

Русск. – Рыба гниёт с головы.

Нем. – der Fisch stinkt zuerst vom Kopf an.

Die Zersetzung beginnt an der Spitze/

Der Fisch fängt am Kopfe an zu stinken.

Немаловажную роль играет и похвала руководителя своего сотрудника. Это придаёт стимул и уверенность сотрудников в их индивидуальности и необходимости их присутствия на данной работе и в данном коллективе:

Например:

кырг. – Сакадай бою – сары алтын.

Русск. – Мал золотник, да дорог.

Нем. – In den kleinen Dosen sind die besten Salben.

кырг. – Ырыс алды – ынтымак.

Русск. – Залог счастья в единении.

Нем. – Einigkeit macht stark.

кырг. – Бирдик болгон жерде – тирдик.

Русск. – Жизнь там, где единство.

Кырг. – Чаккан өлтүрөт, мактаган жеткирет.

Нем. – Ein gutes Wort führt die Kuh in den Stahl.

Русск. – Доброе слово и кошке приятно, (необходима также поддержка особенно для молодых специалистов).

Кырг. – Өлсөк – бир көрдө, тирүү болсок – бир дөбөдө (дөңдө).

Нем. – Einer für alle, alle für einen.

Русск. – Один за всех и все за одного.

Кырг. – Бөлүнгөндү бөрү жейт.

Русск. – Кто отделился/ от коллектива/ того волк съест.

Пословицы и поговорки, возникшие в давние времена, активно живут и создаются и в наши дни. Это вечные жанры устного народного творчества. Необходимость языкового творчества, способность к нему народа являются первой гарантией их бессмертия.

Литература

1. Юдахин К.К. Пословицы и поговорки кыргызского народа. – Б.: Илим, 1997.
2. Круглов Ю.Г. Русские народные загадки, пословицы, поговорки. – М.: Просвещение, 1990.
3. 400 немецких рифмованных пословиц и поговорок. – М.: Высшая школа, 1990.
4. Цвиллинг М.Я. Русско-немецкий словарь пословиц и поговорок. – М.: Русский язык, 1984.
5. Ольшанский В.Б. Межличностные отношения. – В кн. Социальная психология. – М., 1975.

РЕАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПТА «СМЕЛОСТЬ»

(на материале паремий русского и
кыргызского языков)

В XXI веке информация хранится и передается разными способами: письменно, на аудио- и видеоносителях, наконец, в электронном варианте. Однако когда письменность была ещё неразвита, существовал простой и доступный способ передачи опыта – устный язык. До сих пор обнаруживаются послания предков в форме песен, сказок, обрядов. В связи с этим большой интерес представляют единицы языка, имеющие не только сложную природу, но и являющиеся объектом исследования разных сфер научного знания.

К числу таких единиц принадлежат паремии. Паремия (от греч. *paroimia* – мудрое изречение), по утверждению Л.Б. Савенковой, выступает в виде родового термина для понятий «пословица» и «поговорка» и может быть определена как устойчивое в языке и воспроизводимое в речи анонимное изречение, пригодное для употребления в дидактических целях [7, 173].

Паремии заключают в себе законченное суждение, основанное на обобщении конкретных ситуаций, в них отражены народные убеждения, они являются логической моделью для оценочного рассуждения по различным житейским поводам, в них заключены неписанные правила поведения, живые и утраченные реалии национальных культур.

Такие устойчивые фразы – паремии – функционируют в языке каждого народа. Нет такой сферы человеческой деятельности, которая не охватывается пословицами и поговорками. Сравнение реализации таких универсальных понятий, как правда и ложь, добро и зло, смелость и трусость, любовь и ненависть, ум и глупость в различных паремиологических системах приводит к лучшему пониманию этнического сознания и ментальности народов.

В данной статье сопоставляется реализация концепта «смелость» в паремиологических фондах русского и кыргызского языков. Смелость – это незнание страха, свидетельство бесстрашия, решительности в поступках. Синонимами слова смелость являются – отвага, храбрость, мужество, безбоязненность, бесстрашие, неустрашимость, доблесть, героизм (4, 714).

В целом в паремиях и русского, и кыргызского народов есть тема смелости, и в каждом из языков имеются пословицы, говорящие о преимуществах этого качества и смелого поведения: *Смелость города берет* [1, 164]; *Смелость силе воевода* [1, 164]; *Смелый приступ – половина победы* [2, 115]; *Кто смел да стоек, тот семерых стоит* [2, 71]; *Кто смел, тот и наперёд сел* [2, 71]; *Удача – спутник смелого* [2, 71]; *Смелый находит там, где трус теряет* [2, 4]; *Смелый побеждает, а трус погибает* [2, 73]; *На смелого собака лает, а труса кусает* [2, 73]; *Трус пулю затылком ловит, а смелый её обходит* [2, 74]; *Эпчил эки ичет* [5, 175; 6, 119]. – *Кто смел, тот два съел* (перевод по смыслу) или *умелый (хитрый) дважды ест* (перевод дословный); *Эрдин даңкын алыстан ук* [5, 177; 6, 122]. – *Добрая слава далеко ходит* (перевод по смыслу) или *славу о молодце слушай издали* (пе-

ревод дословный); *Эпкиндүү болсоң элиң сүйөт, курбу-курдаш, теңиң сүйөт* [5, 175; 6, 119] – *Кто стремится вперёд, за тем слава идёт* (перевод по смыслу) или *если ты храбр, тебя полюбит народ, полюбят сверстники-ровесники* (перевод дословный). *Коркок миң өлөт, баатыр бир өлөт* [5, 103]. – *Трус умирает тысячу раз, герой умирает один раз* (перевод дословный); *Көз – коркок, кол – баатыр* [5, 104]. – *Глаза боятся, а руки делают* (перевод по смыслу) или *глаз – трус, рука – храбрец* (перевод дословный).

Совершенно одинаковых людей на свете нет, в связи с этим говорят что нельзя – мерить всех на один аршин. В русских паремиях имеются изречения, указывающие, что не все способны на смелые поступки: *Не всяк таков, как Иван Толмачев, сядет на конь, да и поехал в огонь* [1, 173]; *Всяк молодец на свой образец* [2, 26]; *Не всякий, кто высок и строен, уважения людей достоин* [2, 22]; *Не всяк борода у кого голова* [2, 75].

В кыргызских паремиях, наоборот, утверждается, что смелость является обязательным свойством каждого мужчины: *Эр болсоң, эп бол, айткан сөзгө бек бол; эркек бала шок болсун, шок болбосо жок болсун* [5, 176-179; 6, 120-122]; *жигит болсоң шок бол, шок болбосоң жок бол* (не зафиксирована в словарях) – *Честь тверда, в слове стойка* (перевод по смыслу) или *если ты молодец, будь настойчив, а в слове будь твёрд* (перевод дословный); *Мальчик пусть будет озорным, если не озорной, пусть (его совсем) не будет* (перевод дословный); *Эр жигитке жетимиши өнөр аздык кылат* [6, 121] – *Всякому молодцу ремесло к лицу* (перевод по смыслу) или *человек сыт одним хлебом, да не одним ремеслом* (перевод по смыслу) *молодцу даже семидесяти умений мало* (перевод дословный).

В русских пословицах и поговорках отмечается, что смелость позволяет достичь желанной цели или личной выгоды: *Смелому горох хлебать, а несмелому и щей не видать* [1, 164]; *Смелому медовые пышки, трусу еловые шишки* [2, 71]. *Кто смел, тот и съел* [1, 164]; *Отвага мёд пьёт и кандалы трёт* [2, 72]; *Где отвага, там и победа* [2, 72].

В кыргызских паремиях изречений с таким значением нет. Здесь отмечается, что смелость, храбрость – атрибут воина, и это выявляется в основном на войне: *Эр жигит эл четинде, жоо бетинде* [5, 176; 6, 120] – *Честь дворянин не кинет, хоть головушка позинет (сгинет)* (перевод по смыслу) или *храбрый молодец (всегда) на окраине (своей) страны, перед лицом врага* (перевод дословный); *Эр элдин он жазынан калоосу, жел жагынан паанасы* [5, 177] – *Молодец народу со всех сторон защитник* (перевод по смыслу).

Для паремиологической системы обоих языков характерны изречения, подчеркивающие, что нужно смело принять смерть, необходимо больше бояться бесчестия, чем смерти.

Смерти бояться – на свете не жить [2, 74]; *Лучше смерть в бою, чем позор в строю* [2, 71]; *Лучше умереть в поле, чем в бабьем подоле* [1, 165]; *Умирай в поле, а не в яме (т.е. в бою, а не в плену)* [1, 165]; *Двум смертям не бывать, а одной не миновать* [1, 165]; *Один раз родила мать, один раз и помирать* [2, 71]; *Аманат жанга өлүм ак* [5, 41] – *Для души смерть неизбежна; Баш – канжыгада, кан көөкөрдө – Иду на смерть* (перевод по смыслу) или *(букв. голова – в тороках, кровь – в бурдюке* (перевод дословный), *т.е. иду на то, что враг, отрезав, приторочит мою голову и наберёт в бурдюк моей крови; Козголбой жатып өлгөнчө, козголуп жатып өл* [5, 99; 6, 64] – *Лучше стоя принять смерть, чем на коленях* (перевод по смыслу) или *лучше пропасть, чем терпеть злую напасть* (перевод по смыслу) или *не сдавайся, не поддавайся, если имеешь силы* (перевод по смыслу) или *чем умереть не двигаясь, умри двигаясь* (перевод дословный); *Эрдин ажалы эрден* [5, 178] – *Смерть богатыря от богатыря* (перевод дословный); *Эрегиштен эр өлөт* [5, 178] – *В расправе богатыри погибают* (перевод дословный).

В русском и кыргызском языках имеются изречения, указывающие, что смелость проявляется или усиливается в каких-то особых обстоятельствах.

В русских поговорках отмечаются три таких обстоятельства:

Во-первых, смелость подкрепляется сознанием поддержки со стороны других: *Дружное стадо волков не боится* [2, 26]; *Согласного стада зверь не берёт* [2, 82]; *Семеро пойдём – Сибирь возьмём* [1, 173]; *И лес шумит дружнее, когда деревьев много* [2, 83].

Во-вторых, не боится опасности тот, чье положение от проявления смелости не может ухудшиться: *Чему быть, того не миновать* [2, 112]; *Удалой долго не думает* [1, 164]; *Кто в море тонул, тот в луже не утонет* [2, 111].

В-третьих, сознанием необходимости, пользы поступка: *За правое дело стой смело* [2, 508]; *Кто за правое дело стоит, тот победит* [2, 508]; *Доброе дело делай смело* [2, 111]; *За край родной иди бесстрашно в бой* [2, 7].

В кыргызских поговорках выделяются два обстоятельства:

Во-первых, смелость усиливается осознанием того факта, что проявление её необходимо: *Жигит үйдө туулат, жоодо өлөт* [5, 74]. – *Молодец рождается дома, а умирает на войне* (перевод дословный).

Во-вторых, тем обстоятельством, что человек находится в родных стенах: *Ар ким өзүн эр ойлойт* [5, 23]. – *Мышь в своей норе сильна* (перевод по смыслу) или *каждый мнит себя богатырём* (перевод дословный).

У всех народов считается, что «Бог» благословляет человека с утра, с первыми лучами утреннего солнца.

Интересен тот факт, что в русской системе поговорок высказывается мнение о том, что во власти Бога даровать человеку храбрость, отвагу: *Бог – что захочет, человек – что сможет* [3, 10]; *Смелым Бог владеет, пьяным чёрт качает* [1, 171]; *Дай Бог справиться, и нам будут кланяться* [2, 154]; *Напусти Бог смелости* [1, 171]; *Неробкую душу вложил в меня Бог* [1, 171]; *На кого Бог на того и добрые люди* [2, 27].

А изречения кыргызского языка отмечают прямо противоположное, т.е. то, что ни люди, ни Бог не могут наделить смелостью: *Жалаң кудайга ишенген жөө*

калат [5, 6] – *На бога надейся, сам не плошай* (перевод по смыслу) или *кто на бога уповает, тот пешком остаётся* (перевод дословный).

В русском паремииологическом фонде можно встретить изречения, отмечающие, что смелый чаще труса подвергается опасности: *Смелого ищи в тюрьме, глупого в полах* [1, 171]; *Рыбу ловить, при смерти ходить* [1, 289].

В кыргызской системе поговорок обнаружилось и такие изречения: *Ат башына кун түшсө, ооздугу менен суу ичет; эр башына кун түшсө, өтүгү менен суу кечет* [5, 26] – *Где смелость, там и беда* (перевод по смыслу) или *у мужества нет ровной дороги* (перевод по смыслу); *свалится беда на коня, он с удилами воду пьёт, свалится на молодца беда, он через воду в сапогах идёт* (перевод дословный).

Русские поговорки и поговорки одобряют риск, утверждают, что человек готов рискнуть даже своей жизнью, лишь бы добиться цели: *Риск благородное дело* [2, 71]. *Либо пан, либо пропал* [2, 72]; *Либо сена клок, либо вилы в бок* [2, 111]; *Либо полковник, либо покойник* [2, 72]; *Либо в стремя ногой, либо в пень головой* [2, 111]; *Либо мёд пить, либо биты быть* [2, 111]; *Либо удасться, либо отдасться* [1, 55]; *Или в грудь в крестах, или голова в кустах* [2, 111]; *Сила есть ума не надо* [2, 100].

В кыргызских поговорках, наоборот, отрицается неоправданный риск и утверждается, что всякое проявление смелости должно быть обдуманно: *Акылы аздын азабы көп* [6, 14] – *Высоко замахнувшись, да низко стегнул* (перевод по смыслу) или *сначала ум – потом мужество* (перевод по смыслу) или *у кого мало ума, у того много беды* (перевод дословный).

В поговорках и русского, и кыргызского народов высказывается осуждение трусости т.к. трусливый постоянно: *Живёт, как заяц на слуху* [2, 73]; *От страха и муха слонам покажется* [2, 73]; *Трус, что ни серо, то и волк* [2, 73]; *Трусу победу на праздновать* [2, 112]; *Трус и таракана принимает за великана* [1, 173]; *Паникер да трус – хуже нет обуз* [2, 172]; *Лучше быть мертвым героем, чем живым трусом* [2, 172]; *Трус своих губит, а герой врагов рубит* [2, 73]; *Коркконго кош көрүнөт, кошогу менен беш көрүнөт* [5, 103] – *У страха глаза велики* (перевод по смыслу); *Коркок көлөкөсүнөн да коркот* [5, 103] – *Трус и тени своего боится* (перевод по смыслу) или *кто боится, тот и тени своей боится* (перевод дословный).

В русской системе поговорок есть изречения, указывающие на ситуации, порождающие трусость. Например, ощущение предполагаемой опасности: *Сказал бы словечко, да волк недалечко* [1, 388]; *Обожжешься на молоке, станешь дуть и на воду* [1, 395]; *Не зажигай спички в пороховом подвале* [2, 163]; *Кого медведь драл, тот и пня боится* [2, 73].

В кыргызском языке нами обнаружены следующие поговорки: *Суткө күйгөн суу үйлөйт* (не зафиксирована в словарях) – *Кто обжётся на молоке, дует на воду* (перевод дословный). – *Суткө оозу күйгөн, айранды үйлөп ичет* (не зафиксирована в словарях) – *Обжёвшийся рот на молоке, дует на кефир* (перевод дословный).

Л.Б. Савенкова выделяет два типа смелости в сознании русских. Каждый раз человек «смеет», т.е. решается на активное поведение, но эта решительность может подкрепляться либо осознанием благородства поступка, либо стремлением к достижению личной

выгоды, корысти. Первый тип смелости поддерживается убежденностью в этичности, моральности поведения субъекта. Второй тип смелости близок к нескромности, бесцеремонности, наглости [7, 221].

В кыргызском этническом сознании отсутствует второй тип смелости – так называемой «смелости-наглости». В кыргызской паремике понятие «смелость» тесно связано с понятиями «честь» (*Колдон намысты кетиргенче, канжыгадан баш бериш керек* [5, 101]. – *Чем честь потерять, лучше голову отдать* (перевод дословный); *Эрди намыс өлтүрөт, коңду камыш өлтүрөт* [5, 176] – *Герой умрёт ради чести, заяц – из-за камыша* (перевод дословный); *Эр ачкадан өлбөйт, арынан өлөт* [5, 176] – *За честь голова погибает* (перевод по смыслу) или *за совет и за честь – хоть голова с плеч* (перевод по смыслу); *смерть лучше бесчестья* (перевод по смыслу); *бойся бесчестья больше, чем смерти* (перевод по смыслу); *молодец не с голоду, а со стыда умирает* (перевод дословный); *Жигитке намыс кымбат, ар кыйын* [5, 74] – *Молодцу честь дорога, стыд тяжел* (перевод дословный)) и «трудолюбие» (*Эмгек эрдикке жеткирет, эрдик элдикке жеткирет* [6, 118] – *Кто любит труд, того люди чтут* (перевод по смыслу); *Эмгек – эрдин көркү, эр – элдин көркү – Труд – лицо молодца, молодец – лицо народа* (перевод дословный)).

Таким образом, проанализированный материал позволил сделать вывод о том, что в обоих паремиологических системах «смелость» признается как ценность. В русской паремике смелость представляется как желанное, но не обязательное качество человека, а в кыргызских пословицах – как врожденное и обязательное достоинство каждого человека, в частности мужчины.

«Речь без пословиц, что пища без соли» – гласит народная мудрость. Как пресно блюдо без соли, так же пресна и речь без ряда мудрых изречений. А русскую и кыргызскую речь представить без этих произведений народной мудрости просто невозможно.

Важно подчеркнуть, что значительна роль пословиц и поговорок, обладают образной основой и характеризуют экспрессивностью и оценочностью в выполнении коммуникативных функций. Употребление паремий в речи способно передать индивидуальное мнение, охарактеризовать, оценить некий объект речи, сделать высказывание выразительным и повысить его действенность.

Таким образом, паремии разных народов отражают национальные традиции, выявляют специфику этнических культур. Их детальное исследование необходимо для познания национальной психологии.

Литература

1. Даль В.И. Пословицы и поговорки русского народа / В.И. Даль. – М., 2008.
2. Зимин В.И., Спирин А.С. Пословицы и поговорки русского народа. Объяснительный словарь. – М., 1996.
3. Ковалёва С. 7000 золотых пословиц и поговорок. – М., 2006.
4. Лопатин В.В., Лопатина Л.Е. Русский толковый словарь. – М., 2005.
5. Пословицы и поговорки кыргызского народа: из собрания академика К.К. Юдахина/Сост. Д. Давлетбакова. – Б., 1997.
6. Ташбалтаева Э.К., Мусаева В. Пословицы и поговорки. – Б., 2006.
7. Савенкова Л.Б. Мысли о русских паремиях. – Ростов-на-Дону, 1999.
8. Савенкова Л.Б. Русская паремиология: семантический и лингвокультурологический аспекты. – Ростов-на-Дону, 2002.

П. Эстебесова, БГУ

КЫРГЫЗ, ТҮРК ТИЛИНДЕГИ АНИМАЛИСТИК КОД

Адам баласы үчүн жаныбарлардын дүйнөсү дайыма эң чоң мааниге ээ болуп келгендиги баарыбызга маалым. Биздин түпкү тегибиз ата-бабаларыбыз алгач балык улоочулук, аңчылык менен күн өткөрүшкөн. Кармалган жаныбарлардын эти тамакташтын эң негизги булактарынын бири болуп, союлган жаныбарлардын терилеринен кийим тигилип, сөөктөрүнөн бычак, кылыч, ийне, найзанын учун жасашкан. Тарамышы, тери тигүүдө жиптин ордуна жана жаанын кермеси үчүн колдонулган. Акырындык менен байыркы адамдар жапайы айбанаттардын кээ бирин колго үйрөтө башташкан. Алгачкы бакма айбанат ит болгон, аны аң улоодо жардамчы катарында пайдаланышкан. Кийинчерээк бодо мал, бакма канаттуулар пайда болгон.

Бара-бара адам баласынын чарбачылык иштеринин эбегейсиз кулач жайышынан – токойлорду кыюу, айдоо аянттарын кеңейтүү жана башкалардын натыйжасында көптөгөн жалайы жаныбарлар жашоонун эң оор шарттарына дуушар болуп, кээ бирлери такыр жок болуп кеткен. Баалуу жаныбарлардын жок болуп кетиши аларга жырткычтык менен аң улоонун

кесепетинен болду. Аларды коргоо зарылчылыгы келип чыкты.

Азыркы учурда, калкты азык-түлүк жана өнөр жайларды сырьё менен камсыз кылууда жаныбарлардын ролу зор. Адам баласы азык-түлүктөрдүн бир кыйла бөлүгүн, маселен сүт, эт, тери, жибек, жүн жана башка сырьёну бакма жаныбарлардан алат. Жаныбарлардын жаратылыштагы эстетикалык мааниси да зор. Маселен, көпөлөктөрдүн түсүнүн ар түрдүүлүгү, куштардын сайрашы жана башка. Жаныбарлар дүйнөсү табигый чөйрөнүн маанилүү составдык бөлүгү. Ага кам көрүү, акылдуулук менен пайдалануунун негизи болуп саналат.

Бул илимий макалабызды жаныбарлар дүйнөсүнө байкоо жүргүзүү менен кыргыз жана түрк элиндеги жаныбарлардын маанисин, өзгөчөлүгүн ачууга жана алардын тике, өтмө маанилерин чечмелөөгө арнайбыз.

Жаныбарлар дүйнөсүнө байкоо жүргүзгөнүбүздө, ар бир элде ал жаныбарга болгон көз караш жана түшүнүгү ар түрдүү экендигине күбө болобуз. Мисалы, пил индустарда көрктүү, келбети келишкен сулуулуктун символу катары каралат. Ал эми түрк элинде,

Fil gibi [A.S.B.2005,101.s.], фразеологизми абдан семиз, тамакты көп жеген, тойбогон соргок маанисинде колдонулса, кыргыз элинде болсо, оор басырыктуу, көтөрүмдүү адамдарды “*пилдей*”, – дешип пилге салыштырышат.

Кыргыз жана түрк тили тектеш тил болгондуктан, бул эки элдин жаныбарларга болгон көз караш, түшүнүгү окшош образ, символдор аркылуу бирдей чагылдырылат. Маселен, кумурска – эмгекчилдиктин, ак куу – сулуулуктун, эшек – акылсыздыктын, ат – оор, басырыктуу, көтөрүмдүүлүктүн, түлкү – куулуктун, карышкыр – алдым-жуттум жегичтин, аюу – эки элде тең орой, олдоксондуктун символу.

Аюу – дүйнөнүн көпчүлүк элдеринде эзелтеден тотемдик жаныбар катары белгилүү. Байыркы түрк элдеринин диалектилеринде бул сөз «*azig*», «*adig*» формаларында айтылганы маалым. Учурда туваларда жана хакас тилинин айрым диалектилеринде бул жаныбарды «*адыг*», «*азыг*» деп аташат. Түштүк Сибирдин түрк тилдүү элдеринде, өзгөчө саха, якуттарда аюуга байланыштуу табу («*тыюу салуу*») кенен тараганы белгилүү. Мисалы, саха-якуттар аюуну – «*өхө*» (чон ата), хакастар – «*аба*» (ата), алтайлыктар – «*абага*» (тайаке), тувалар – «*ава*» (эне, апа) деп аташат. Тунгус-манжур тилдүү элдерде «*манги*» аюу келбеттүү аламды элестетип, ата-бабалардын духунун мифологиялык символу, шамандардын башкы колдоочусу катары каралат. «*Манги*» өзүнүн семантикасы учурда «*аюу*», «*ата-бабалардын духу*» маанисин аныктайт. «*Тайганын кожоюну*» деген ат менен белгилүү болгон бул жаныбар бүгүнкү күндө да бугу, жолборс, бүркүт сыяктуу кайберендер менен бирге тотемдик ыйык жаныбар катары белгилүү болуп келет. Сибирдин көпчүлүк элдеринде аюуга байланыштуу жамааттык түлөө өткөрүү ритуал майрамы сакталып келээри маалым. Изилдөөчүлөр Түштүк Сибирде тунгус-манжур урууларына чейин, «*манги*» (аюу) аттуу уруу жашагандыгын далилдеп келишет (Каратаев О., Эралиев С. Кыргыз этнографиясы боюнча сөздүк. – Б., 2005, 73-б.).

Кыргыз жана түрк эли, эбегейсиз чоң орой, олдоксон адамдарды аюуга салыштырышат: Мисалы, *Dağ ayısı* [Ц.А.А.1988,701.s.] (сөзмө-сөз котормосу, жайыны аюу), адепсиз, олоно, маданиятсыз адам маанисинде колдонулат. Эки тилде тең аюуга байланыштуу фразеологизмдер аз.

Ат – эки элде тең көтөрүмдүү, оор басырыктуулуктун символу жана адам баласынын жакын жан жолдошу болуп саналат. Ат – адамдын канаты, ал адам баласы тарабынан колго үйрөтүлгөн эң алгачкы үй жаныбарларынын бири. Жылкы алгач ирет адам баласы тарабынан азыркы Түркиянын аймагында колго үйрөтүлгөн деген илимий тыянак бар. Ат жана анын адам баласынын турмушундагы ээлеген орду, ролу өтө кенен иликтенген. Анын ичинде кыргыз жана түрк элдеринин дастандары, жөө жомоктору, уламыш санжыралары жана андагы сюжеттер жылкы жаныбары менен терең байланышкан (Каратаев О., Эралиев С. Кыргыз этнографиясы боюнча сөздүк. – Б., 2005, 63-б.). Жолоочу жүрүп бара жатып ат үстүндө тамак ичкен, уктаган. Эки элде тең бул жаныбарга байланышкан өтө көп фразеологизмдер бар: *Аттын кулагы менен тең ойноо* [КТФС.Ф.,1980,43-б.] (атка чебер мыкты жүрүү), *Аттын кашкасындай* [КТФС.Ф.,1980,43-б.] (таанымал), *Ат салышуу* [КТФС.Ф.,1980,43-б.] (мелдешүү, күч сынашуу), *Ап ешкін килци кескін* [Ц.А.А.1988,592.s.] (сөзмө-сөз ко-

тормосу, аты күлүк, кылычы курч), төрт тарабы төп келишкен маанисинде. *At oynatmak* [Ц.А.А.1988,593.s.] – *Ат ойнотуу* (өнөрүн көрсөтүү) ж.б.у.с. фразеологизмдер.

Бука – түрк-монгол элдеринде, анын ичинен кыргыздарда байыртадан бери тотемдик жаныбар катары белгилүү. Эки дарыя аралыгындагы Вавилон, Ассирия падышаларынын жана алардын мамлекеттеринин сактоочулары адам баштуу булакар болгондугун археологиялык казуулар ырастайт. Ал эми хункулардын шаньюйлөр (падышалар) чыккан уругунун тотеми да бука болгон. Огуз каган жөнүндөгү байыркы уламыштарда анын мифологиялык булактан туулгандыгы баяндалат. Ал эми бурят мифологиясында түрк тилдүү элдерге кирген булагат жана хурхуттардын түпкү мифологиялык атасы касиеттүү бука болуп эсептелет. Тотемдик жаныбар шаман дининин эволюциялык өнүгүшү менен бирге, акырындап шамандар сыйынган маданий объектиге айлана баштаган. Мисалы, тува шамандарынын дубасы абдан күчтүү, абройлуу жана билимдүүлөрдүн колдоочусу бука болгон. Кыргыз жана түрк эли буканы, күчтүү, кайраттуу адамга салыштырышат. Эки тилде тең букага байланыштуу төмөнкүдөй фразеологизмдер бар жана алардын маанилери ар башка: *Okuzun altında buzağı aramak* [A.Ю.В.2005,221.s.] (сөзмө-сөз, өгүз алдында музоо издөө), күнөөкөр, күнөөсүн моюнга албай, ар кандай шылтоо, себептерди айтуу. *Бука тартыш* [КТФС.Ф., 2001,120-б.] (төрт аягы менен туруп, арканды тартып ойнолуучу мелдеш).

Төө – кыргыздарда жогорку урмат-сыйга ээ болгон жаныбар. Карахандар мамлекетинин жогорку тотеми буура (төө) болгондугу тууралуу маалымат бар. Төө ботологондо кыргыз эли сүйүнчүлөп жентек беришчү дешет. Желмаян төө адам сыяктуу эле ботосу өлсө же жоголсо кайгы тартууга, ал эмес жоктоого да жөндөмдүү деп эсептешкен. Балким, *Ботосу өлгөн ингендей* [КТФС.Б.,2001,118-б.] (абдан аянычтуу, кейиштүү, ыйлагандай, зыркырап сыздап мункангандай маанисинде) *Абдракмандын энеси ботосу өлгөн ингендей букулдап, баласын жоктойт* (К.Каимов) фразеологизми ушундан улам айтылса керек.

Түндүк алтайлыктарда төө ыйык духтардын жана кудайлардын мине турган атын аныктаган. Айрым маалыматтарга караганда көк тенир төөнү шамандарга жардамчы, колдоочу иретинде жөнөтүп турган имиш. Айрым шамандар диний ритуал учурунда төөнүн жардамы менен көк асманга көгөрүлүп турушкан. Шор, куманды, сагай шамандары төөнү башкы жардамчы жана колдоочу катары билишип, аны бул дүйнөдөгү өзүнүн өмүрү, жашоосу менен бир карашкан. Мына ушундай башка түрк элдери сыяктуу эле кыргыз эли үчүн да төө жогорку урмат-сыйга ээ. Кыргыз жана түрк тилинде төөгө байланыштуу фразеологизмдер болуп төмөнкүлөр эсептелет: *Төөсү ак тууду* [КТФС.Ф.,1980,286-б.] (иши оңолду, ойлогону ордунан чыкты), *Deve kini* [Ц.А.А.1988,716.s.] (сөзмө-сөз, төө кеги), унутулбаган, өчпөгөн кек, өч маанисинде.

Ит – жашоо-тиричилиги көчмөн турмушка байланышкан элдерде үй жаныбарларынын ичинен, өзгөчө иттин чарбалык маанисинин ролу чоң болгон. Ит – карышкыр сыяктуу эле байыркы көп элдердин ичинен, кыргыз, түрк элдеринде да тотем-жаныбар болгондугун ырастаган илимий изилдөөлөр бар. Кыргыз санжыраларында айтылган мифологиялык сары иттер тотемизмдин таасирин ырастайт. Ит жаныбары, байыркы кыргыздардын түшүнүгүндө түрдүү оорулар-

дан, табигый жана башка кокустуктардан, кайгы-мундан арылтуу касиетине ээ болгон. Изилдөөчүлөр кыргыздардын итке болгон ишеними жөнүндө бир катар ынанымдуу далилдерди келтиришет. Кыргыз элинин байыртадан келаткан ишенимдеринде ит, ээсин түрдүү кокустуктардан сактаган. Итке «көзү ачык» жандык катары мамиле жасашып, жаны төрөлгөн балдарга ырым-жырым жасоодо анын тиштерин, баш сөөгүн, жүнүн пайдаланышкан (Каратаев О., Эралиев С. Кыргыз этнографиясы боюнча сөздүк. – Б., 2005, 196-б.).

Кыргыз жана түрк элинде итти көбүнчө чыдамкайлуулуктун символу катары карашат. Мисалы, *Ит жандуу* [КТФС.Ф.1980.,123-б.] – *İt canlı* [Ц.А.А. 1988, 891.s.] (ар кандай кыйынчылыктарга моюн бербөө, абдан чыдамкай), *Шоордум ай, ит жандуу белең, ушундан көрө туулбай калсаңсы!* – деп бечара Кен-жеке жашын тыйбай Батийнанын кан сөөлүн жууп маңдайында отурган (Сыдыкбеков). *Ит өлгөн жер* [КТФС.Ф.1980.,124-б.] – *İtin öldüğü yer* [Н.А.1990,83.s.], (абдан кыйын, татаал, адам чыдай алгыс, өтө кыйынчылык менен жете турган алыс жер), *Сени менен ит өлгөн жерге чейин барам. Ыскак ит өлгөн жерге жароочу азамат эле, дагы кереги тиер дешкен го* (“Чалкан”). Экинчиден, адамдардын терс сапаттарына карата, *Ит оору* [КТФС.Ф.1980.,124-б.] (өнөкөт болгон жаман адат, терс кыял, жүрүш-туруш) *Тил албаган ит оорусу бар. Ит оорусу кармады. Үчүнчүдөн, жаман көрүү, жек көрүү маанисинде, Ит катары көрүү* [КТФС.Б.,2001,211-б.] (жек көрүү, катарга кошпоо), *Балдар мечи ит катары көрөт* (Абдукаимов) ж.б.у.с. фразеологизмдерди көп учуратабыз.

Карга – Саян-Алтай аймагындагы түрк-монгол элдеринде ыйык деп эсептелинген канаттуу. Хакас этнографы, профессор В. Я. Бутанаев бирюсин-хакастардагы «харга» этнониминин (суг харгасы, таг харгазы) баштапкы маанисинде тотемдик негиз бар деп белгилейт. Хакастар карганы ыйык тутушкандыгын, бул канаттууну «кара таан» деп да аташкандыгы жөнүндө да маалыматтар арбын. Тунгус тилдүү элдерде карга «жапайы бугу» маанисиндеги этностук аталыш жолугат. Мындан сырткары, жапайы бугу – (эвенктерде-«харги») – шамандардын идеологиясындагы тотемисттик башатты аныктайт. Харги – шамандардын башкы колдоочусу, жетекчиси катары түшүнүк калыптанган. Карга – тува шамандарынын түшүнүгүндө оорулунун жарасын айыктырууга жана өзүнө душман шаманды издеп табууга жардам берген. Тунгус тилдүү элдердин мифологиясында карга дүйнөнү жаратууга катышкан аялдын элесин берет. Ошондуктан бул канаттууга багышталып, курмандыкка чалынган көрүнүштөр арбын кездешет (О.К.Каратаев. Кыргыз этнонимдер сөздүгү. – Б., 2003, 223-б.). Карга кыргыз эли үчүн да, түрк эли үчүн да анчалык мааниге ээ эмес. Контексте жараша «карга» деген сөздү эки мааниде колдонобуз.

1. Кыргыз элинде бул кушту өлүм менен да байланыштуу карашат. Маселен, *Карга-Кузгунга жем болуу* [КТФС.Б.,2001,255-б.] (талаада өлүп, сөөгү көмүлбөй калуу) *Ач бел, куу жолдо өл! Карга-Кузгунга жем бол!* (Айтматов)

2. Курганы кара кишиге салыштырышат, *Курганын шыйрагындай* [КТФС.Ф.,1980,150-б.] (капкара, өтө жагымсыз) *Курганын шыйрагындай болгон немени кайдан ээрчитип алгансың* (“Чалкан”).

Бул кушка байланыштуу фразеологизмдер: *Karga saçağa, biz yatağa* [Н.Н.1997,149.s.] (сөзмө-сөз, карга уяга, биз жатакка), эрте жатуу маанисинде, *Как эм-*

кен карга, кул эткен кузгун жок [КТФС. Б., 2001, 256-б.] (адам жашабаган ээн жер) ж.б.

Карышкыр – кыргыздардын тотемисттик түшүнүктөрүндөгү ыйык деп саналган жапайы жырткыч жаныбар. Борбордук Азияны мекендеген байыркы уруулар (хуннулар, түрк-монгол тилдүү уруулар) өздөрүнүн башатын карышкырдан деп түшүнүү менен ага касиеттүү күч катары сыйынышкан (О. Каратаев, С. Эралиев. Кыргыз этнографиясы боюнча сөздүк. – Б., 2005, 224-б.). Байыркы теле уруулары өздөрүн хунну акиминин кызы жана карышкырдан тараганбыз деген ишеничте болушкан. Байыркы түрктөр өздөрүн хунну ханзаадасы менен эне карышкырдын урпактары экендигин өзгөчө белгилешкен. Бүгүнкү монголдор чыгыш тегин касиеттүү марал (Гао марал) жана карышкырдан (Бортэ Чико) таратышары уламыштарда чагылдырылат. Огуз кагандын аскер жүрүштөрүндөгү жол баштоочусу карышкыр болгондугу жөнүндө уламыштар айтылат. Башкыр фольклорунда бул элдин мергенчи менен эне карышкырдан тарагандыгын баяндаган уламыштар чагылдырылат. Изилдөөчүлөр көпчүлүк түрк элдеринде кийинки учурда тотем-карышкыр сактоочу функциясын аткарып калганын белгилешет. Кыргыздарда да карышкырга байланыштуу ырым-жырымдар тотемизмдин изин чагылдырат. Карышкырдын тырмагын, тишин, тарамышын оору сыркоодон, түрдүү кырсыктан сактоочу нерсе катары карап келишет.

Кыргыз эли да, түрк эли да карышкырды, турмуштун ысык-суугун түшүнүп калган тажрыйбалуу адамга салыштырышат. Мисалы, *Eski kurt* [О.А.А.1988, 770.s.] – *Карт бору* [КТФС.Ф.,1980,150-б.] (көптү көргөн, кексе, кагылган, тажрыйбалуу), *Ал далайды башынан өткөргөн карт борунун бири* (Сыдыкбеков). Экинчиден, бул жаныбар шылуун, алдым-жуттум адамдарга да салыштырылат. Мисалы, *Карышкырга кой кайтартуу* [КТФС. Ф., 1980, 150-б.] (алдым-жуттумдарга, шылуундарга, жегичтерге жол берүү, ичип-жеген пайдакечтерге, алардын кара ниет максаттарын ишке ашырууга мүнкүнчүлүк түзүп берүү), *Карышкырга кой кайтартып койдук дейт Татыбек* (Байтемиров). Үчүнчүдөн, карышкыр баатыр адамдарга да салыштырылат: *Көк жал* [КТФС. Ф., 1980, 181-б.] (тайманбас баатыр, эр жүрөк), *Сооронбай айтканынан кайтпаган көк жал* (Бейшеналиев).

Ак куу – кыргыздардын түшүнүктөрүндө ыйык, тотемдик куш. Бул куш – Сибирь элдеринин мифологиясында түрдүү касиеттеги колдоочу жана сактоочу функциясына ээ. Мисалы, тунгус тилдүү элдерде ак куу аңчылыкты колдоочу касиетине ээ болсо, Саян-Алтай элдеринде ачык тотемисттик белгилерге ээ болгон. Куудан – аялдар үй-бүлөлүк жыргалчылыкты, ынтымакты, ал эми эркек кишилер аң улоодогу колдоочуну көрө алышкан. Тувалардагы кезек-хуулар уруусунун өкүлдөрү кызга куда түшүү үчүн атып алынган ак кууну болочок кайынга алып барса, ал кызын сөзсүз берүүгө милдеттүү болгон. Кыргыз жана түрк элинде, ак куу – сулуулуктун символу катары каралат.

Эшек – жылкылар тукумундагы желиндүү айбан. Бул жаныбар жөнүндө кыргыз жана түрк элинде, ар түрдүү уламыштар айтылып келет. Эшекти кудайдын сүйгөн жаныбары дешет. Анткени, кудай жаныбарлардын баарын чогултуп, бир тапшырма тапшырса, эч ким аткарбай, жалгыз эшек аткарган имиш. Ошондо кудай эшекке, «күчүн адал, сүтүн арам болсун» деген экен. Мына ошондон улам эшек кара күч, унаа катарында көп пайдаланылып, ал эми эти ошондон улам желбей калган дешет.

Кыргыз жана түрк элинде «эшек» деген сөз азыркы учурда өтмө мааниде “келесоо, акылсыз, макоо” маанисин түшүндүрөт.

Эшектин мээсин жеген [КТФС. Б., 2001, 517-б.] (келесоо, акылсыз, акылынан айныган), *Ооба, “Эшектин мээсин жеген бейм” деп коюшат акылсыз иш кылган адамдарды (Абдыраманов), Ешек баş* [О.А.А.1988,770.s.] – Эшек мээ (акылсыз, көк мээ). Кыргыз тилине караганда, түрк тилинде «эшекке» байланыштуу фразеологизмдер көбүрөөк орун алган: *Ешек kadar oldu* [Ц.А.А. 1988, 771.s.] (акылсыз, көк мээ), жана башка ушул сыяктуу фразеологизмдер.

Биз жогоруда, жаныбарлар дүйнөсүнө байланыштуу фразеологизмдердин өзгөчөлүгүн ачууга, тике, өтмө маанисин чечмелөөгө аракет жасаганыбызда, ар

бир элдин ал жаныбарларга болгон түшүнүгү, көз карашы ар түрдүү экендиктерине күбө болдук. Бирок түрк элинде (кыргыз, түрк) жаныбарларга болгон көз караш, түшүнүк, окшош образ, символдор аркылуу бирдей чагылдырылгандыгы байкалды.

Адабияттар

1. Akif Şinasi Baştabak. Türkçe-Rusça deyimler sözlüğü. – Bıřkek, 2005.
2. Каратаев О. Эралиев С. Кыргыз этнографиясы боюнча сөздүк. – Б., 2005.
3. Каратаев О. Кыргыз этнонимдер сөздүгү. – Б., 2003.
4. Кыргыз тилинин фразеологиялык сөздүгү. – Ф., 1980.
5. Ömer Asım Aksoy. Atasözleri ve deyimler sözlüğü. – Ankara, 1988.

Solobaeva N. N.,
FEC, BHU

REVISING AND ENRICHING WORDS IN THE LESSON WITH THE HELP OF COMMUNICATION ACTIVITIES

The numbers of research studies always deal with lexical problems. Through research the scholars are finding that lexical problems frequently interfere with communication. Communication breaks down when people do not use the right words in their speech. But such discoveries by scholars do not surprise classroom teachers who know the importance of teaching vocabulary in an interesting way. Teachers have never doubted the value of learning vocabulary and they realize how communication stops when learners - our students lack the necessary words.

There are several strong reasons for which the vocabulary component of a language course needs to be carefully planned. Especially when teachers teach new vocabulary, revise them and enrich their usage.

Firstly, because different vocabulary gives greatly returns for learning, it is important to make sure that the students have good control of the high frequency words of the language before moving into less frequent words. A good vocabulary learning program should therefore focus on the appropriate level of vocabulary for the learners and should do this in an appropriate way.

Secondly, most language teaching courses make vocabulary learning more difficult than it should be. Grouping opposites, synonyms, and items in a lexical set together causes interference that results in confusion for the students.

Thirdly, vocabulary learning quality and Students' learning opportunities can be increased through the careful design of vocabulary activities to revise their meaning at lessons.

In detailed study of negotiation and vocabulary learning from communication activities, Newton (1993) found that all of the negotiated vocabulary in the activity occurred in the written input to the activity and that the negotiation of the meaning of words contributed significantly to their studying. And according to Newton's findings, vocabulary-communication activities can increase other than speaking skills too, while our students should have to listen to each other and share information through speaking and writing during any

communication activity. Enriching activities involve learning new information about previously met words. This can occur through:

- gaining new input from the teacher
- extending knowledge of the meaning of words
- placing the word in a new context

The last can occur as the learners create a context or as they retell a text under new conditions that encourage creative use of the target vocabulary. Enriching vocabulary means to repeat vocabulary and to extend, elaborate knowledge of particular words.

Revising vocabulary – necessary process to establish and revise the meaning of words for their best and correct usage after meeting them before or at the end of some part of the lesson. Usually we ask appropriate questions and tasks accordingly with the theme we taught. Revising is both common and habitual concern of almost all teachers. But if we use interesting, movable vocabulary activities to revise the previously learned words, our revising lessons will be much more effective in enriching our students' lexicon. Additionally they would be more motivated and involved in our lessons on the whole. There are a lot of known and unknown games to do it in English language: “Calendar fun”, “Word shapes”, “Secret word”, “Vocabulary bingo”, “Draw -a- word game”, “Whisper in a circle” etc. All these activities help teachers to succeed at revising vocabulary lessons.

But the only and important task of teachers when using these activities is to give accurate instruction on them. The course of lesson with using vocabulary activities should be as follow.

Thus, it is high time to see and analyze some enriching vocabulary activities in practice. Thereto the short text bellow was given:

“Useful inventions”

“At the turn of the century, we supported fleets of electric vehicles: **milk trucks, delivery vehicles.**”

passenger cars. Downtown Detroit had four electric cab fleets charging at stations operated by the Edison Illuminating Company, the forerunner to Detroit Edison.

At the Electric Light Convention of 1911 everyone was talking about standardizing plugs for electric vehicles. But the very next year the discussion was put on hold by a dazzling new invention – an electric starter for the gasoline-powered automobile. Then Henry Ford started mass production and gasoline conquered the market. ...

Here we should imagine that this text was learned: students have already read and learned the meanings of the marked words.

The words in this text can be taught and checked in different methods of teaching like “Gouin and Series Method”, or by “The Grammar Translation Method”. This two methods are absolutely opposite to each other, and not so efficient to use in teaching and revising vocabulary. While the latter requires students to work on accurate translation and the first is vice versa. Therefore I advise ESL teachers to use communicative method which maintains communication activities. Here are several activities on working with previously met vocabulary and enrich their usage in speech.

I. “Draw -a- word game”

The type of the lesson: Revising vocabulary

The theme of the text which is going to be revised (words in it) - “Useful inventions”

The aims of the activity: to revise learned words and check students’ knowledge of those words, to make visual representations of vocabulary items; also this activity can be used to check students’ knowledge of learned words.

The educative and developmental aim of the lesson: to have motivated students who will be able to work in team, to compete and win. Here all students will be involved into the lesson.

The method and form of the lesson: communicative method where all students are motivated and involved.

The course of the lesson: After teaching or reading the text, students are ready to review the words from the text. In the capacity of sample the text “Useful inventions” was taken.

The equipments you may need in your lesson are large sheets of paper, pencils, coloring pens or crayons.

Before doing the following activity, your students should already have been taught the meanings of the words and their pronunciation.

Procedure: 1. Divide your Students into teams “X” and “Y” (or you can let your SS to choose the names for their teams). Give each team 3 review words. Give the team “Y” the words from the text **milk truck, gasoline, plug**, and to team “X” the words **cab fleet, dazzling, vehicle**.

2). Have the members of each team work together (you need to have your teams on a separate side of the room) to draw pictures representing three of the words. All members should work to offer ideas, but the group must decide which the best idea is and who is the best person to draw it.

3). Each picture is drawn on a large piece of paper so that, when shown from the front of the room, all the students can see it. The word should be written in the top right-hand corner on the back for the teacher (small letters so only the teacher sees).

4). Circulate among the students. If the drawing is too sloppy or abstract, make the students redo it.

5). One representative from each team comes up with the drawings. The representative from team “X” holds up the first drawing. Inhibit talking with a fine of three points. Keep a record of points on the board.

6). As the members of team “Y” who wants to guess the words holds up their hands; call on one of them. If the person guesses correctly, give team “Y” 5 points. Then have representative from team “Y” to hold up a picture for team “X” to guess and continue to play.

7). If the answer is incorrect, call on someone else from team “Y”. If that person guesses correctly, team “Y” gets 3 points. But if that person guesses incorrectly, call on a third person from this team. A correct response earns 1 point, an incorrect response results in a loss of 3 points (-3).

8). Continue play as above. The team with the most points at the end wins.

This activity is suitable for all leveled students. And it lasts for about 25-30 minutes.

Knowing the words involves much more than being able to recall the meaning in your native language or just to pronounce it in a good way. After this game your students will be able to: recognize the spoken form of the word, to pronounce the word, to spell the word, to write the word, underlying meaning of the word. Thus, using such activities is not only very interesting but also effective to upgrade your students’ skills. If you want your students remember those words better, use them widely, ask them to make up a story using those words so they can make others laugh. The advantages of this game are obvious: first of all, my students enjoy this game and of course they accustomed to work in group interactively. As it was written in the description of the game causes the competition between the two teams. There many reasons why contest between learners is good: enthusiasm, desire to win, to be the first, and cope with task better than their competitors.

Words can be reviewed in different games and activities, but here is one more activity to do it effectively with the same text and same words with the first one.

The things Teacher should do during the lesson: after giving a good instruction teacher should be a just observer who will monitor learners’ work during the playing process. The importance of monitoring is great while some students may need your help to explain again or answer their questions connected with the activity. Be just in helping both teams because if students notice you help one team more then them, their desire to participate will just disappear. Do not forget to come up to both teams and offer your help.

II. “Whisper in a circle” game

The same text and the same words will be shown through this activity.

The type of lesson:

The aims of activity: to review words to work on attentive listening skill, working on spelling and pronunciation.

The course of the lesson: Let’s take the same text and the same marked words. Imagine that your students already learned them: *milk truck, cab fleets, gasoline, dazzling, vehicle, and plug*.

1. First thing to do is to invite all your students to stand up in one circle so they do not disturb each other to stay and so they can whisper. Join your students and stand in one circle with your students. You will whisper the words first.

2. Choose one (any) newly learned words or collocation from the text which was already studied and

start the game by whispering the first word to one student from your right side. It can be the word *vehicle*. Then that student who heard the first one time from your whispering continues to whisper to his neighbor from the right side too. This process continues until the last student hears the word *vehicle*.

3. The last student should write the word he heard on the blackboard. If it is correct ask someone to give the definition for this word.

Vehicle- is a machine with an engine, for example a bus, car, or truck, which carries people or things from place to place.

Milk truck - a truck that runs very early in the morning to transport milk but also carries passengers.

Gasoline- refined petroleum used as fuel for internal combustion engines Origin: mid 19th cent.: from gas + -ol + -ine IV (or -ene)

Dazzling - extremely bright, especially so as to blind the eyes temporarily

Plug - a device for making an electrical connection between an appliance and the mains, consisting of an insulated casing with metal pins that fit into holes in a socket

4. Continue play this game with other words and be ready to help your students with definitions if they do not give the correct ones.

This activity is good again to check your students' knowledge of learned vocabulary. It can be used instead

your warming activity in the beginning of the lesson to check the home task if you taught the words before or at the end of your reading lesson if you together with your students worked on the meanings of the words.

By giving the students opportunities to revise vocabulary in the classroom we will be able to help our students to remember it. This can be done at the start and end of a lesson with a quick or long warmer. I like to divide the class into groups of two, three or four, five, giving each team some motivation to be the winner. Everyone who has tried to force themselves to learn words will know the problem of forgetting. That is why despite repeating them again and again and being able to hold them in our short term memory, keeping words in our long term memory is much more difficult but better.

Thus, helping your students to remember, organize their notes will benefit them in their studying through using games, adding phonemic transcription, definitions, example sentences.

Literature

1. Paul Nation "New ways in Teaching" TESOL. 1994 Pantagraph Printing, Bloomington, Illinois USA
2. H.Douglas Brown "Teaching By Principles an Interactive approach to language Pedagogy", 2007 by Pearson Education
3. Newton, J. (1993) " Task based interaction among adult learners of English and its role in second language development". Victoria University.

Т.А. Желуховцева, Л.А. Макарова
КНУ им. Ж. Баласагына

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РУССКИХ ПОСЛОВИЦ ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ-КЫРГЫЗОВ

Важным средством для активизации речевой деятельности студентов-кыргызов в процессе обучения русскому языку является изучение русских пословиц, так как их языковые, стилистические богатства неисчерпаемы. Они сконцентрировали в себе многообразие выразительных средств живой разговорной речи.

Как отмечают Н.А. Гончарова и И.Е. Савенкова, «языковая компетентность предполагает владение на хорошем уровне культурой народной речи. А высшей формой культуры речи у нерусских можно считать овладение поэтической функцией русского слова» [1, 49].

Пословицы отличаются разнообразием тематики, краткостью, стройностью композиции, ясностью выраженных в них мыслей. Систематическая работа со студентами во время всего периода обучения обеспечивает знакомство не только с языковыми и коммуникативными особенностями русских пословиц, но и с малоизвестными аспектами русской культуры, позволяет им глубже понять истоки и корни современной культуры, изучить быт и традиции русского народа.

При опросе студентов выяснилось, что даже самые подготовленные из них могут назвать 10-15 пословиц и объяснить их значение. Причём это в основном те, которые изучались в школе, хотя фонд русских пословиц очень богатый, о чём свидетельствовал ещё

«Словарь Академии Российской». Наши студенты не используют пословицы в своём общении на русском языке, так как чаще всего не знают, в какой ситуации можно употребить их. Особенно трудно понять нерусским студентам, что пословицы могут иметь прямое и переносное значения.

Таким образом, видно, что необходима серьезная работа в этом плане.

Отбор и минимизация пословиц осуществляется на основе общедидактических принципов доступности и целесообразности, а также с учётом их коммуникативной ценности. При отборе пословиц, используемых для активизации речи студентов-кыргызов, необходимо систематизировать материал по тематике, близкой студентам: «Образование», «Человек и семья», «Дружба в жизни человека», «Родина» и т.п. Распределение материала подобным образом стимулирует речемыслительную деятельность студентов, мобилизует продуктивно-рецептивные способности. Сама проблематика является мотивационной базой для дальнейшего изучения русского языка, ориентирует на решение коммуникативных задач.

Хорошей мотивацией для использования пословиц и поговорок в речи является и стремление студентов стать хорошими специалистами, в процессе обучения русскому языку приобрести профессиональные умения и на-

выки. Например, специалист по любому направлению должен быть хорошим оратором. Известный юрист, выдающийся судебный оратор Анатолий Федорович Кони считал, что для успеха речи необходимо: завоевать внимание слушателей, удерживать внимание до конца речи, избежать шаблона. Делает речь эффективной, выразительной, запоминающей употребление пословиц.

Пословицы в учебный процесс надо вводить постепенно, но в течение всего курса обучения. На первых занятиях надо обязательно дать понятие о пословице в доступной для студентов форме. Что же такое пословица? По форме пословица – это законченное предложение. Но в конкретной ситуации люди не создают эти предложения, а повторяют их. Все пословицы очень выразительны, экспрессивны. Они есть в каждом языке. Пословицы – это не только язык, но и фольклор, история, культура и традиции народа, жизненная мудрость. Подчеркивая значение пословиц, А.М. Горький писал: «В простоте слова – сама великая мудрость; пословицы всегда кратки, а ума и чувства вложено в них на целые книги» [2, 114].

«Красна речь пословицей», говорил народ. Работа с пословицами должна проводиться по определенной методике. Пословица записывается на доске или предлагается плакат – наглядное пособие. Преподаватель читает её, обращая внимание студентов на синтагматику и произношение. Если необходимо, проводится словарная работа. Затем студенты объясняют значение пословицы. Обязательно надо подчеркнуть, что пословицы могут иметь прямое и переносное значения. Далее предлагается диалог, иллюстрирующий функционирование пословицы в речи. Преподаватель указывает на структурные и компонентные особенности, обращает внимание на грамматическое значение представленных в пословице форм. Итоговые формы работы должны предполагать задания по свободному употреблению пословицы в речи.

Например, вводятся две пословицы о пользе чтения. После определённой работы читаем по ролям диалог:

- Айбек, ты что такой грустный?
- Ох, Назира, что-то не ладится у меня с учёбой.
- А ты читай побольше. Ведь, как говорится в пословице «Чтение – вот лучшее учение».

Да, действительно «Не читаешь – ума не набираешь» [4, 101].

Далее даётся задание: В каких ещё ситуациях можно употребить эти пословицы.

Упражнения, предлагаемые студентам для закрепления и активизации материала, должны носить коммуникативно-проблемный характер. Например, работая над пословицей «Старый друг – лучше новых двух», предлагаем задание: «Выразите своё отношение к друзьям, используя выученную пословицу», а познакомив студентов с пословицей «Учение – свет, а неученье – тьма», просим с помощью пословицы объяснить, почему надо хорошо учиться.

Очень интересна и полезна работа по созданию речевой ситуации. Проведя соответствующую работу по пословице «Сам пропадай, а товарища выручай», предлагаем студентам придумать ситуацию, в которой уместно употребить эту пословицу. Вариантов много. Вот некоторые из них:

1. Мы ходили с ребятами в поход в горы, и однажды Айбек чуть не сорвался со скалы. На помощь ему кинулся Болот и спас его, рискуя жизнью. Да, «Сам пропадай, а товарища выручай».

2. У Анары закончились деньги, а до стипендии несколько дней. У Гульмиры тоже денег было мало, но она одолжила немного подруге. Да, «Сам пропадай, а товарища выручай».

3. На контрольной работе я подсказал Нурбеку, и преподаватель чуть не выгнал меня из аудитории. А что делать? «Сам пропадай, о товарища выручай».

Оправдывают себя и творческие задания, в частности рассказы на заданную тему с обязательным включением предлагаемых пословиц. Примером может служить рассказ на тему «Труд в жизни человека». В рассказе нужно употребить некоторые из данных пословиц: «Без труда не вынешь и рыбку из пруда», «Не потопаешь – не полопаешь», «Труд облагораживает человека», «Не учи бездельно, учи рукодельно», «Кончил дело – гуляй смело».

Большая группа пословиц современного русского языка построена на антонимии. Антонимы в них используются для яркого, образного выражения мысли, например, «Мягко стелет, да жестко спать», «Горькое лечит, а сладкое калечит», «Утро вечера мудренее».

Часто в пословицах используются слова-синонимы: «Посеешь ветер – пожнёшь бурю», «С глаз долой – из сердца вон», «Где межа и грань, там ругань и дрань».

Используя пословицы такого типа, можно предложить задания:

1. Вставьте в пословицы недостающие антонимы: «Было бы начало будет и Меньше говори, ... делай».

«Звону бы начало, а толку Знание человека возвышает, а ... уничтожает».

2. Составьте диалог, употребив одну из пословиц.

При освоении тех или иных грамматических конструкций в качестве образцов-эталонов да и просто иллюстрирующих примеров можно брать не произвольные предложения, а пословицы: «Жить – Родине служить», «Учиться – всегда пригодится» (выражение подлежащего неопределённой формой глагола, правописание глаголов).

«Не дорог подарок, а дорого внимание» (изменение кратких прилагательных по родам). «Не имей сто рублей, а имей сто друзей», «За правое дело стой смело» (повелительное наклонение глаголов). «Куда иглолка, туда и нитка» (СПП с придаточным места) и т.д.

Студенты должны научиться находить в тексте пословицу как в традиционной форме, так и в неполном или трансформированном виде. Можно предложить студентам понаблюдать, как два автора употребляют пословицу «Лучше синица в руках, чем журавль в небе».

1. «А результата-то не было. Погнался за журавлём, а синицу упустил» (Д. Меркулов).

2. «В руках синицы,

В небе журавли...

Вслед за журавлями пускай летят синицы,

Покуда их в реестр не занесли:

Есть в Красной книге чистые страницы!

Ты, старой поговорке вопреки,

Не мысли журавля поймать в тенета

И выпусти синицу из руки!

Сегодня лучше будет только это» (О. Дмитриев).

Далее даётся задание: - Какие пословицы употреблены в текстах?

1. «Секрет соблюдения сроков широко известен: «Не откладывай на завтра то, что...». В общем вы знаете: «Завтра» - это отговорка лентяев. Вашим девизом должно стать «Сегодня».

2. «А теперь скажите себе: «Пора!» Если вы семь раз отмерили, то режьте, наконец. Обдумав все как следует, приступайте к работе!»

- Употребите эти пословицы в других ситуациях.

Пословицы имеют огромное воспитательное значение. Предлагаем задание. Согласно ли вы с тем, что многие пословицы служат нам уроком, предупреждением, побуждением задуматься о себе, о своей жизни, о жизни общества. Вспомните пословицу «Сказка – ложь, да в ней намёк: добру молодцу урок». Чему учат нас пословицы: «Достойна быть прожитой лишь жизнь, прожитая для других», «Кончил дело, гуляй смело», «Жизнь прожить – не поле перейти», Не ищи красоты, а ищи доброты», «Нет лучшего друга, чем родная матушка».

Опыт показывает, что наибольший интерес вызывают те русские пословицы, которые, имея смысловые параллели в родной культуре и языке, отражают сходство кыргызов и русских во взглядах на окружающую действительность.

«От знаний уйдёшь – в хвосте пойдёшь» (русская пословица).

«Для джигита даже 70 умений мало» (кыргызская пословица).

В заключение отметим, что предложенный выше материал обеспечивает понимание значения и ситуации употребления русских пословиц студентами-кыргызами, что способствует активизации речевой деятельности.

Литература

1. Гончарова Н.А., Савенкова И.Е. Использование пословиц и поговорок в обучении русской речи. РЯНШ. №12, стр. 49.

2. Горький А.М. Материалы и исследования. Т 1. - Л., 1934.

3. Русское народное поэтическое творчество. – М., 1978.

4. Ахматова Н.А., Желюховцева Т.А., Макарова Л.А., Терлыга Е.А. Культура. Наука. Молодёжь. – Б., 2006.

Recep YÜRÜMEZ,
Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi
Türkiye Türkçesi Okutmanı

KIRGIZISTAN İLİMLER AKADEMİSİ EL YAZMALARI BÖLÜMÜ'NDEKİ ÇAĞATAYCA ESERLER

Kırgızistan İlimler Akademisi 17 Ağustos 1954 yılında kurulmuştur. 1987'de ise İlimler Akademisi Dil ve Edebiyat Bölümüne bağlı olarak El Yazmaları Bölümü kurulmuştur. İlimler Akademisi'nde yaklaşık 30.000 bin yazılı kaynak eser ve 1000 kadar da ses kaydı vardır. Bu yazılı eserlerden yaklaşık 100 tanesi bizim araştırmamıza konu olmuştur. Bunlar El Yazmaları Bölümündeki Arap harfli metinlerdir. Bunlar arasından da biz sadece Çağatayca ile ilgili olanlarını seçtik. Bu eserlerle ilgili El Yazmaları Bölümünde katalog vardır buradaki bilgiler kataloga dayanmaktadır.

A. Tefsir ve Kur'an İlimleri:

a. Matbuu Eserler:

1. Ktp. No: 313-79, Tefsir kitabı. 200 sayfa. Yasin, Hucurat, ve başka surelerle beraber Amma cüzünün Celaleyn türündeki kısaca tefsiri.

2. Ktp. No: 329-79, *Vadihul Tecvid Çağatayca tecvid kitabı*. 1-24. sayfaları bulunmaktadır.

3. Ktp. No: 142-79, *Soru Cevap Türündeki Yeni Tecvid*, 16 sayfa, Kazan, 1913.

4. Ktp. No: 154-79, *Yeni Tecvid*, 16 sayfa, Petersburg, 1913.

5. Ktp. No: 115-79, Zekeriyab. İrali el-Ahmedi, *Soru-Cevaplı Tecvid Emirleri*, 26 sayfa, Kazan, 1908.

6. Ktp. No: 6-79, Salihcan el-Barudi, *Fethul-Tacvid*, 12 sayfa, Kazan, 1895.

b. El Yazması Eserler:

1. Ktp. No: 3, Hutbe duaları, Peygamberimizle ilgili tablolar. Arapça-Çağatayca Tecvit Kitabı.

B. Hadisle İlgili Eserler:

a. Matbuu eserler:

1. Ktp. No: 61-78, *1000 Hadis*, (açıklamalarıyla birlikte) 298 sayfa.

2. Ktp. No: CXX-78, *Fetuhul-Bab Tercümetül-LübAb*. LübAb kitabının tercümesi, Tercüme eden: Şakircan

Hamidi, 438 hadis, 102 sayfa, Kazan, 1910.

3. Ktp. No: 43-79, Çağatayca hadis ve rivayetler kitabı, 5-267. sayfaları bulunmaktadır.

4. Ktp. No: 79-78, Seçilmiş hadisler ve bunların Çağataycaya tercümeleri, 10-88. sayfalar bulunmaktadır.

5. Ktp. No: CXXX-78, *Kırk Hadisin Tercümesi*, (İçersinde 78 Hadis bulunmaktadır.)

b. El Yazması Eserler:

1. Ktp. No: 2-78, *İslam Hukuku*, (Hadis ve Ahlakla ilgili).

C. İslam Hukuku ile ilgili Eserler:

a. Matbuu eserler:

1. Ktp. No: 25, Allame-Sadrüş-Şeria, *Muhtasarul-Vikaye fi Maselil Hidaye*, şiir şeklinde 306 sayfa, Taşkent, 1896.

2. Ktp. No: 175-79, Çağatayca İslam Hukuku kitabı, 5-150. Sayfalar.

3. Ktp. No: 60-79, Arapça ve Çağatayca şiir türünde yazılan İslam Hukuku kitabı, 75-346. Sayfalar

4. Ktp. No: 43-78, *Fikh-ı Ekber*, şiir türünde yazılmıştır.

b. El Yazması Eserler:

1. Ktp. No: 16-78, Çağatayca İslam hukuku ve İslam tarihi hakkında el yazması kitap.

D. Dinin Temelleri:

a. Matbuu eserler:

1. Ktp. No: XXIV-78, *Bedevam, Soru ve cevap türündeki dini eserler*, 112 sayfa, Kazan, 1907.

2. Ktp. No: 316-79, Çağatayca şiir türündeki dini meseleler. (Bkz.: 317-79) 74 sayfa.

3. Ktp. No: 258-79, Çağatayca resimleriyle *Hac Seferi*.

4. Ktp. No: 85-78, *Edebü'l-Mescid*, 20 sayfa, Kazan, 1907.

5. Ktp. No: 112-79, Çağatayca-Arapça Dinin Temelleri, 124 sayfa, (Bkz.: Ktp. No: 34-78).

6. Ktp. No: 41-78, Arapça Dualar Çağatayca açıklamaları verilmiştir. Ahmed Hadi Maksudi'nin Namaz, Cemaat, Oruç ve Zekât hakkındaki kitabı, 131 sayfa.

7. Ktp. No: XC-78-A, Ahmed Hadi Maksydi, *Camaat Sayısı*, 32 sayfa. Dinin temelleri, 1910.

8. Ktp. No: 21, Müslüman Mektepleri İçin Ders Kitabı, Çağatayca dinin temelleri, 3-138 sayfa.

9. Ktp. No: 55, *İşbu Risaleyi Menasikil Hacc*, 16 sayfa, Kazan, 1901.

10. Ktp. No: 36-79, *Hacname*, Hac hakkında şiirler, (Sayfaların kenarlarında açıklamalar ve eklemeler de var.), 59 sayfa, Taşkent, 1915.

11. Ktp. No: 18-79, *İşbu Kitap Müstetap Müstemilül Mesailis-Zaruriyye*, dinin temeller Çağatayca. Bazı konular Farça, 168 sayfa, Taşkent 1894.

12. Ktp. No: IX-78, *Molla Nişan İbn Mirza Rahim Garip Kokendi*, 1874.

13. Ktp. No: 36-79, Molla Kудайberdi, *Hacname*, (Türkçe Hac Rehberi), 1-60 sayfaları. Taşkent, 1332.

14. Ktp. No: 44, Sufillah Yar Talabullah, *Mesleku'l-Muttakin*, Akaid, Namaz, Oruç, Zekât ve Dinin Temelleri, 96 sayfa, Taşkent, 1900.

15. Ktp. No: 27, *Fevzun-Necat*, 168 sayfa, taşken, 1901.

b. El Yazması Eserler:

1. Ktp. No: 121-79, A. Lubab'ın Çevirisi, Çağatayca el yazması, B. Buharzade'nin Çevirisi. Çağatayca el yazması, 19-55. Sayfalar.

2. Ktp. No: 122-79, A. Çağatayca dini bilgiler içeren el yazması defter, B. *KitAbu ZebAih* Arapça dini bilgiler.

3. Ktp. No: CI-78, Çağatayca el yazması defter, içinde Hadisler, soru cevap türünde dini malumatlar ve dini şiirler bulunmaktadır. Peygamberimizle ilgili salâvatlar da bulunmaktadır.

4. Ktp. No:36, Çağatayca dinin temelleri hakkında el yazması, (Bkz.: Ktp. No:41, Ktp. No: 2-78, Ktp. No: 17).

5. Ktp. No: 12, Dini konularda özellikle de Allahu Teâlâ, ahiret hakkında Çağatayca yazılan önemli eser.

6. Ktp. No: 13, Çağatayca dinin temelleri, edep, ahlak hakkında el yazması eser (Bkz.: Ktp. No: 15, Ktp. No: 16, Ktp. No: XVI-78 Ktp. No: 280-79)

7. Ktp. No: 23, Arapça-Çağatayca dinin temelleri hakkında el yazması.

8. Ktp. No: 81-1980, İslam hukuku, dini malumatlar yazılmış olan Özbekçe çalışma, sonuna kadar Arapça ve Çağatayca yazılan şiirler vardır, 1-155 sayfalar.

E. Akaid ve Kelamla İlgili Eserler:

a. Matbuu eserler:

1. Ktp. No: 9, Habiburrahman Zebeyri *Akaid-i Türki*, Akaid konularında yazılmış olan Çağatayca eser, 84 sayfa, Kazan, 1906.

2. Ktp. No: 55-79, H. Zübeyri Çağatayca akait kitabı, 22 sayfa, Kazan, 1913 (Benzer kitaplar için Bkz.: Ktp. No: 68-78).

3. Ktp. No: SXXI-78, İmam Abdullah Muhammed B. Selame El Kuzai, *Hazainül Efkar* (Dakaikul Ahbar'ın çevirisi). 72 sayfa, Çağatayca akait kitabı, Kazan, 1911.

4. Ktp. No: 46-79, Çağatayca ölümden sonraki yaşam hakkındaki eser.

F. Ahlaki ve Tasavvufi Eserler:

a. Matbuu eserler:

1. Ktp. No: XCIII-78, Molla Satıbalı Sali Oglu, *Miftahü'l-Mizan*, Çağatayca Tasavvufi konular, 188 sayfa, Taşkent.

2. Ktp. No: 51, Abdurrahman Cami, *Nefahatü's-Silsiletü'r-Ruhub* Çağatayca tasavvufi hikâyeler, 467 sayfa, Kanpur, 1893.

3. Ktp. No: XCIX-78, *Mecmau'l-Letif*, dinin temelleri Hadisi Şerifler ve âlimlerin sözleri yazılmış olan Çağatayca kitaplar, Kazan, 1903.

4. Ktp. No: 16, *Cevahirul-Angeme Kitebi*, peygamberlerin ve Allah dostlarının hayatlarından alınmış ilginç hikâyeler, 122 sayfa. (Bkz.: Ktp. No: 72-78).

5. Ktp. No: 368-79, Sıfı Allah Yar, Molla Mirza Ahmed, Çağatayca tasavvuf kitabı, 120 sayfa, Taşkent, 1909 (Benzer kitaplar için Bkz.: Ktp. No: 172-79, Ktp. No: 69-78).

6. Ktp. No: CX-78, Seyyid Ahmed Hacı B. Süleyman, *Saffetullah*, edep, ahlak hakkında Çağatayca kitap, 236 sayfa, Taşkent.

7. Ktp. No: CXXXVII-78, Sünnetullah Karı, Çağatayca yazılmış olan edep ahlak kitabı, 4-144. Sayfalar, Hicri 1332.

8. Ktp. No: 54-1980, Çağatayca şiir türündeki İman, ibadetler, Şeyh Kamil'in sıfatları ve bazı peygamberlerin hayatları da yazılmıştır, 144 sayfa, Petersburg, 1331-1903, (Benzer eserler için Bkz.: Ktp. No: 14-81, Ktp. No: 07-81, Ktp. No: 20, Ktp. No: 309-79, Ktp. No: XCII-78, Ktp. No: 192-79, Ktp. No: 290-79, Ktp. No: 42-79, Ktp. No: 65-81, Ktp. No: 24-1980).

9. Ktp. No: 12-79, *Bakırgan Kitebi*, Çağatayca şiir şeklinde yazılmış olan edep, ahlak, tasavvuf kitabı, 78 sayfa, Kazan, 1908.

10. Ktp. No: 101-81, Edep, ahlak ve bunların faydalanılan hadisler, Sahabinin yaşayışlarını örnek alan Çağatayca kitap, 93-270. Sayfalar (Bkz.: Ktp. No: CXVII-78, Ktp. No: 29, Ktp. No: 105-79, Ktp. No: 115-79, Ktp. No: 149-79).

11. Ktp. No: 50, *Çihari Derviş*, sofuların hikâyeleri, Çağatayca, 267 sayfa, Taşkent, 1899.

b. El Yazması Eserler:

1. Ktp. No: 37, el yazması tasavvuf kitabı Peygamberimiz ve ashabının hikâyeleri, şiir şeklindedir, 100 sayfa.

2. Ktp. No: 22, tasavvuf kitabı,

3. Ktp. No: 245-79, Caferi Sadık'ın Hikâyeleri, dualar, nasihatler, Çağatayca yazılmış olan el yazması defter.

4. Ktp. No: 121-79, Tasavvuf ve edep, ahlak hakkında.

5. Ktp. No: 124-79, İslam edep, ahlakı ve tasavvuf hakkında kitap, sonunda dualara yer verilmiştir.

6. Ktp. No: 22-79, Edep, ahlak ve tasavvuf konularını hutbe şeklinde işleyen Çağatayca el yazması defter, 1-76. sayfalar.

7. Ktp. No: 18-1980, Edep, ahlak hakkında Çağatayca el yazması kitap.

8. Ktp. No: 46-1980, Çatıgül Berdaliyev, edep ahlak hakkında şiir şeklinde yazılmış olan Çağatayca defter.

9. Ktp. No: 216-79, Edep, ahlak konusundaki şiirler toplanmış olan eser.

10. Ktp. No: 204-79, Dua, edep ve ahlak kitabı, 17-76. Sayfalar.

11. Ktp. No: 164-78, İslam, edep, ahlakı hakkındaki Çağatayca hazırlanmış olan şiir şeklindeki el yazmaları.

12. Ktp. No: 132-79, Çağatayca din ve edep, ahlak hakkında el yazması.

13. Ktp. No: 145-79,- Çağatayca edep, ahlak ve tasavvuf kitabı.

14. Ktp. No: 2-78, İslam Hukuku ve Hadis, edep ahlak temalarını açıklayan el yazması eser.

G. Peygamber Tarihi:

a. Matbuu eserler:

1. Ktp. No: 28, Şadi Turan Cihangir Tura, *Nazmı Şerif*, Peygamberimizin hayatını anlatan şiir şeklindeki kitap, 328 sayfa.

2. Ktp. No: 36, A: *Asrı Saadet*, 5-47. sayfalar. B: *İslam Tarihi Peygamberimizin Hayatı*, 13-64. sayfalar.

b. El Yazması Eserler:

1. Ktp. No: CXXXII-78, Resulullah'ın son mirası hakkında el yazması eser, 14 sayfa.

2. Ktp. No: 10, Düşünlü Oğlu Azık, *Kitabu Devril Acaib*, Hz. Peygamber ve dinin temelleri hakkındaki el yazması defter.

Ğ. Tarihle İlgili Eserler:

a. Matbuu eserler:

1. Ktp. No: 65-78, Çağatayca Peygamberler hikayeleri, 985 sayfa (Benzeri kitaplar için bkz.: Ktp. No: 302-79, 372 sayfa, Ktp. No: 257-79 Ktp. No:37-78).

2. Ktp. No: XXVII-78, Peygamber ve Evliyaların Kerametleri, ilmi soru cevaplar, 128 sayfa.

3. Ktp. No: 72-78, Peygamberler ve evliyalar hakkında Çağatayca hikâye kitabı, 124 sayfa.

4. Ktp. No: 34-78, Kulliyat-ı Ferhad u Şirin, Çağatayca tarih kitabı, 58 sayfa.

5. Ktp. No: C-78, Şakircan el Hamidi, *Tarih-i Enbiya*, Başka adı *Hadi Katullasar*, (Peygamberler, Halifeler, Türk Sultanları vb.), Çağatayca, 98 sayfa, Kazan, 1907.

6. Ktp. No: 33-78, *Kerbela Olayı*, Çağatayca Hicri 1303 yılı.

7. Ktp. No: XXXIII-78, *Kerbela Olayı*, Çağatayca şiir şeklinde 955 sayfa, İstanbul, Hicri 1303.

b. El Yazması Eserler:

1. Ktp. No: 312-79, İlk sayfaları Peygamber hikâyeleri sonu kısaca tecvit hakkında yazılan Çağatayca el yazması defter, 114. Sayfa.

2. Ktp. No: 16-78, İslam hukuku ve tarihi hakkında kitap.

3. Ktp. No: 34, Hz. Fatma, Hz. Ali, Hz. Hasan ve Hz. Hüseyin hakkında Çağatayca el yazması risale.

H. Dua Kitapları:

a. Matbuu Eserler:

1. Ktp. No: 5-79, *Risale-i Nurname*, Hz. Peygamberin nurlarının beyanı, 15 sayfa, Kazan. 1891 (Benzer kitaplar için Bkz: Ktp. No: 88-78, Ktp. No: Y30, Ktp. No: 31, Ktp. No:5-79, Ktp. No: 6).

2. Ktp. No: 59-81, Dua ve namazın faydası hakkında yazılmış olan eser. 3-6. Sayfalardan sonra Arapça dualar bulunmaktadır. Mesela: On isim belalardan kurtulmak için, on isim baş ağrısını durdurmak için, on isim kötü adamlardan korunmak için...

3. Ktp. No: 56-81, Dualar Kitabı, Kazan, 1897, Bul kitapta Kuran'ın açıklaması, dualar, acayibü'l-istiğfar, salâvatı şerifler ve başka dualar yazılmıştır, Dualar Arapça faydaları Çağatayca yazılmıştır, Kitabın bir bölümünde Esmâü'l-Hüsna, Ayetler sırayla anlatılmıştır.

4. Ktp. No: 122-79, Çağatayca miras konusu ve dualar.

5. Ktp. No: 152-79, *Mecmau'd-Davet vel Ezkar* Arapça-Çağatayca, 60 sayfa, Kazan, 1903.

6. Ktp. No: 120-79, Bazı zikir ve dualardan oluşmuş olan Arapça Çağatayca defter (Dua defterleri için Bkz.: Ktp. No: 07-1980.).

7. Ktp. No: 41-78, Arapça dualar ve Çağatayca açıklamaları, Ahmed Hadi Maksudi'nin namaz cemaat ve zekât hakkındaki kitapları 131 sayfa.

b. El Yazması Eserler:

1. Ktp. No: 24 Ramazan ve Cuma namazı hutbesi, 13 sayfa.

İ. Divanlar:

a. Matbuu eserler:

1. Ktp. No: 3, *Gazaliyyat*, Şemsüddin M. Afız Şirâzi, Çağatayca şiir şeklinde, 3 sayfa, Taşkent, 1892.

2. Ktp. No: 4, *Divan ü Fuzuli mea Leyla Mecnun*, 160 sayfa, Kazan, 1839.

3. Ktp. No:45, *Divan-ı Emir Nevai*, Çağatayca şiirler, 157 sayfa, Taşkent 1896 (Bu divan için Bkz.: Ktp. No: 324-79, Ktp. No: 12-78, Ktp. No: XII-78, Ktp. No: 333-79).

4. Ktp. No: 89-81, *Divan-i Muşrib*, 156 sayfa, mensur ve nesir şeklinde, Taşkent 1900 (Bu eser için Bkz.: Ktp. No: 38.).

5. Ktp. No: 43, *Kulliyat-ı Divan-ı Ebu Amir*, Çağatayca şiirler, 138 sayfa, Taşkent.

6. Ktp. No: ? Alişer Nevai Divan, Çağatayca divan, Taşkent, 3-122. sayfalar.

b. El Yazması Eserler:

1. Ktp. No: 51-81, Molla İbrahim Dayki, Şiirlerden oluşan el yazması, *Divan*, 300 sayfa, ilk sayfaları insanları aşka yönlendirme hakkındadır.

2. Ktp. No: VII-78, *Gaza Şenemesran Divanı*, Çağatayca el yazması defter.

3. Ktp. No: 04, Alişer Nevai *Divan*, 432 sayfa.

İ. Şiirler:

a. Matbuu eserler:

1. Ktp. No: 50-81, Mahammed uulu Abdulgani, 144 sayfalık şiirlerden oluşan kitap, Petersburg, 1900.

2. Ktp. No: 5, Kasım Tınıstanov, *Kasım İrlar Cıynagı*, Kırgızca şiir kitabı, 110 sayfa, Moskova, 1925.

b. El Yazması Eserler:

1. Ktp. No: 92, Kazı Moldo Bekmata'nın Arap harfleriyle Kırgızca yazdığı el yazması şiirleri.

2. Ktp. No: 78-1980, Alimkul Konuşbay Uulu, Kırgızca el yazması şiir defteri, 178 sayfa.

j. Hikayeler:

a. Matbuu eserler:

1. Ktp. No: 35, *Malika cana Dilaram* Çağatayca şiir ve nesir türünde yazılmış olan hikâye kitabı, Buhara.

2. Ktp. No: 13-81, Molla Cusupcan Zakircan Uulu, *Angemeler*, Mesneviden alınan hikâyeler hakkında, Çağatayca, 208-288. Sayfalar.

3. Ktp. No: 49-81, Çağatayca Risale, 7-30. Sayfalarının bazı yerleri şiir, diğer yerleri nesir şeklinde yazılmış olan resimleriyle birlikte hikâye kitabı.

3. Ktp. No: 30-81, *Şahname*, 628 sayfa, başı ve sonu tam değil.

4. Ktp. No: 43-1980, Çotugül Berdaliyev, Alatoonun Baylığı cana Caratılışı.

5. Ktp. No: 93-78, Çağatayca hikâyeler kitabı, 45sayfa (Benzer eserler için Bkz: Ktp. No:19, Ktp. No: 02-81, Ktp. No: 01-81, Ktp. No: 265-79, Ktp. No: 338-79, Ktp. No: 268-79, Ktp. No: 71-79, Ktp. No: 70-78, Ktp. No: 45-81.).

6. Ktp. No: 293-79, Çağatayca şiir ve nesir şeklindeki hikâye kitabı.

7. Ktp. No: 188-79, Çağatayca gazeller, hikâye ve vaaz kitabı, 15-146 sayfa.

8. Ktp. No: 147-79, *Yuşa Name*, Çağatayca şiir şeklindeki eser. Yuşa'nın (A.S.) Hikâyesi. Eser *Musa Namedir* ama yanlış okunmuştur.

9. Ktp. No: 55-78, *Temsilder*, Moldo Kılıç ve halktan toplanmış olan temsiller, 80 sayfa, Moskova, 1925.

10. Ktp. No: CVIA-78, Çağatayca şiir ve nesir şeklindeki risale.

11. Ktp. No: 5, *Kitab u Nevadirdin Çevirisi*, dini hikâyeler, 184 sayfa, Kazan, 1901.

12. Ktp. No: 4, Azimcan Musa Zade, *Salihdin Nasihatleri*, Nasihatler, 160 sayfa.

b. El Yazması Eserler:

1. Ktp. No: 274-79, 48 sayfa, şiir şeklindeki hikâyeler.

2. Ktp. No: 177-79, Hikâye, şecere karışmış olan el yazması defter.

K. Destan ve Romanlar:

a. Matbuu Eserler:

1. Ktp. No: 18-81, *Emir Nevai*, hakkında yazılmış olan şiir kitabı, 166 sayfa.

2. Ktp. No: 9-79, *Emir Kazma Türkî Destanı*, 9-79. Sayfalar.

3. Ktp. No: 9-79, Emiri Hamza Türkî, Çağatayca destan kitabı, 9-496. sayfalar.

L. Arapça, Farsça ve Türk Dillerinin Dilbilgisi:

a. Matbuu eserler:

1. Ktp. No: 108-81, Çağatayca Sarf kitabı, 134 sayfa.

M. Felsefe ve Mantık:

a. Matbuu Eserler:

1. Ktp. No: 14, *Risaletu's-şemsiyye Fil-Kavanil Mantıkiyye*, Seyyid Emir Abdulahad Han, Arapça, Çağatayca açıklamaları var, 48 sayfa, Buhara, 1908.

N. Edebî Eserler:

1. Ktp. No: 38, *Fezaili Şuhur*, 62 sayfa, Kazan, 1900.

O. Çiftçilik:

1. Ktp. No: IV-78, Çiftçilik hakkında Çağatayca küçük el yazması kitap, sonunda çiftçilikle ilgili dualarda bulunmaktadır.

Ö: Ders Kitapları:

1. Ktp. No: 125-78, Halim İskenderov, *Belek Curtu*, Ufa, 1912, ders kitabı.

2. Ktp. No: CXXIX-78, *Resimleriyle Mühendislik Dersleri*, (2 bölüm), 114, sayfa.

P. Dergiler:

1. Ktp. No: 53, Ahmed Hadi Maksudin'in çıkardığı *İbadertül İslamiyye*, alı cıynago. İlkokullar için hazırlanmıştır, sonunda el yazması dualar var, Kazan, 1329.

R. Astronomi:

1. Ktp. No: 61-79, Çağatayca astronomi ve fal kitabı, 179-284. sayfalar.

S. Diğer Kitaplar:

1. Ktp. No: 78-81, vasiyet yazılmış olan büyük sayfalı eser.

2. Ktp. No: 250-79, Çağatayca küçük el yazması defter (Benzer eserler için Ktp. No: 305-79).

3. Ktp. No: 22-1980 el yazması defter, Mart 1952.

4. 42-1980 el yazması şecere defteri.

5. Ktp. No: 102-81, İlan-ı Malumane, adlı bir sayfalık eser.

SONUÇ:

İlimler Akademisi El Yazmaları Bölümü'nde bulunmakta olan yaklaşık 1000 eserin 133 tanesi Çağatayca veya

Çağatayca açıklamaları vardır. Bu 133 eserden 98 tanesi matbuu 35 tanesi ise el yazmasıdır. Biz bu el yazmalarını 20 kategoride incelemeye çalıştık.

İlimler Akademisinde bulunmakta olan bu 133 eserin çoğu üzerinde henüz yapılmış bir çalışma yoktur. Sadece bir kısmı incelenmiştir. Eserler hakkındaki bilgilerde kısıtlıdır. Elde olan bilgilerin de bazılarında kesinlik yoktur. Ancak El Yazmaları Bölümü yetkilileri bu sorunu çözmek için bölümdeki eserleri tekrar incelemeye almışlardır. Bu konudaki çalışmalar devam etmektedir. Ayrıca bizim burada (Ktp No) kitap no olarak verdiğimiz numaraların bir kısmı kitapların üzerinden düşmüştür. Dolayısıyla buradaki numaralarla da kitapları bulmak zordur. Kitaplar hakkında verilen bilgilerde de bazı yanlışlıklara rastlanmıştır. "Ktp. No: 147-79, *Yuşa Name*, Çağatayca şiir şeklindeki eser. Yuşa'nın (A.S.) Hikâyesi. Oysa eser *Musa Name*'dir ama yanlış okunmuştur. Burada bulunan eserlerin en kısa sürede ilim adamlarınca elden geçirilmesi, tekrar bir katalog hazırlanması, bu katalogunsa internete verilerek buradaki eserlerin duyurusun ve yayınının yapılması gerektiğini düşünmekteyim.

KAYNAKÇA

Ömer ÇELİK. Araştıran Sosyal Bilimler Enstitüsü İlmî Dergisi, yıl 1, sayı 1-2, sayfa 222-261, Bışkek, 2006.

Kırgızistan İlimler Akademisi El Yazmaları Bölümü Kitap Katalogu.

Recep YÜRÜMEZ

Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi Türkiye Türkçesi Okutmanı

Toktomatova A.S. KTU "Manas"

THE CONCEPTS OF "TRUTH" AND "LIES" IN THE IDIOMATIC SUBSYSTEM OF THE ENGLISH AND KYRGYZ LANGUAGES: LINGUO-CULTURAL ASPECT

The idea that linguistic structure influences the cognition of language originated in the German national romantic thought of the early 19th century where language was seen as the expression of the spirit of a nation, as put particularly by Wilhelm von Humboldt. The idea was embraced by figures in the incipient school of American anthropology such as Franz Boas and Edward Sapir. Sapir's student Benjamin Lee Whorf added observations of how he perceived these linguistic differences to have consequences in human cognition and behaviour. Whorf has since been seen as the primary proponent of the principle of linguistic relativity.

The linguistic relativity principle (also known as the Sapir-Whorf Hypothesis) is the idea that the varying cultural concepts and categories inherent in different languages affect the cognitive classification of the experienced world in such a way that speakers of different languages think and behave differently because of it.

Language is a guide to social reality. It powerfully conditions all our thinking about social problems and process. Human beings do not live in the objective world alone, nor alone in the world of social activity as ordinarily understood, but are very much at the mercy of the particular language which has become the medium of expression for their society. It is quite an illusion to imagine that one adjusts to reality essentially without the use of

language and that language is merely an incidental means of solving specific problems of communication or reflection (1929, p. 209).

We cut nature up, organise it into concepts, and ascribe significances as we do, largely because we are parties to an agreement that holds throughout our speech community and is codified in the patterns of our language. The agreement is, of course, an implicit and unstated one, but its terms are absolutely obligatory; we cannot talk at all except by subscribing to the organisation and classification of data which the agreement decrees. This is known as the Sapir-Whorf hypothesis (Whorf 1940 p. 213)

Cultural concept is one of the basic notions of Cultural linguistics, a branch of linguistics which has the interaction of language and culture as its subject of study. Language in a cultural study is understood as a means of a concentrated reasoning of the community experience which is encoded in a whole range of meanings, phraseological units and texts. Cultural information encoded in a language is essential to a foreign language learner. The study of cultural concept is a movement from mental socio cultural formations to their variable fixation in the language, not only in the language. Concepts somehow swing above the language. They belong to our cognition. We think by concepts, we see and experience the world through concepts.

A concept is an abstract idea or a mental symbol associated with a corresponding representation in the language or symbology, that denotes all the objects in a given category or class of entities, events. Concepts are also the basic elements of proposition much the same way as a word is the basic semantic element of a sentence.

Concepts are bearers of meaning as opposed to agents of meaning. A single concept can be expressed by any number of language means belonging to different languages. The fact that concepts are in some sense independent of language makes translation possible- words in various languages have identical meaning, because they express one and the same concept.

According to John Lock "An essay concerning Human understanding" 1689 a general idea is created by abstracting, drawing away or removing the common characteristic or characteristics from general particular ideas. Concept that is designated by the word "red" is that characteristic which is common to apples, cherries and fire engines.

Ayn Rand "Introduction to Objectivism Epistemology" 1979 concepts are derived from and refer to the facts of reality. The mind at birth is tabula rasa; no innate ideas. The senses are man's primary means of contact with reality, they give him the precondition of all subsequent knowledge, the evidence that the surrounding reality exists.

We create conceptualization routinely and automatically. These concepts are the result of our social conditioning into the mores, folkways and taboos of a particular social groups and a particular society.

Upon perceiving the reality, people define the keypoints for themselves. Everything occurring around us is estimated on the basis of the principle "good-bad", "good-evil", and "truth-lies" in other words reality is regarded from the normality point of view. Such set of basic concepts may be different in every culture, reflecting lifestyle, national psychology and traditions of certain community. So concepts bear both universal values and national specific characteristics. In building national linguistic picture of the reality such components of consciousness as logical conceptual and moral values play an important part.

In the article the concepts of truthfulness and untruthfulness are considered in the idiomatic subsystem of the English and Kyrgyz languages.

Phraseological units are word-groups that cannot be made in the process of speech, they exist in the language as ready-made units. They are compiled in special dictionaries. Like words, phraseological units express a single notion and are used in a sentence as one part of it. American and British lexicographers call such units idioms. We can mention such dictionaries of phraseological units and idioms as Words and Idioms by L. Smith, A Book of English Idioms by V. Collins and a lot of others. (Frank Boers. Understanding Idioms)

Many idioms are derived from our general physical experiences. The figurative expressions *lie through one's teeth*, *lie in one's throat*, *throw dust into somebody's eyes*, *cast a mist before somebody's eyes* all use the image of body parts to refer to performing this action. This makes sense, as we know from everyday life experience that these activities (telling truth or lying) involve the use of teeth, throat, eyes, heart etc.

Other idioms are derived from more specific areas of experience (or domains), such as playing, making business, trade. Here are the idioms taken from the dictionaries, where the analyses are made on Speaker – Message – Listener relationship.

1 a. Speaker gives false information, complete lie

1. to lie through one's teeth – to lie boldly, regardless of what people know

2. to lie in one's throat / teeth- to say something completely false

3. to lead somebody up the garden path / lead somebody down the garden path-to deceive somebody by making others believe something which is not true

4. to take somebody for a ride - to trick, to cheat, to lie to someone

5. to spin a yarn - to give someone a long detailed excuse or explanation that is completely false

6. to throw dust into somebody's eyes –to prevent somebody from seeing the truth by misleading them

7. to throw (put) somebody off the scent –to try to prevent somebody from discovering the truth

8. to cast a mist before somebody's eyes – to prevent somebody from seeing the truth

9. to cast a shade on something – to darken, to discredit, to damage the reputation of somebody

10. to darken counsel –to make something dark, unclear

11. to twist facts – to cheat, to change or distort the facts

12. a lie out of whole cloth- a bold lie

13. an eighteen-carat lie- Am. A bold lie

14. a monkey business- informal a dishonest or bad behaviour

1. беш өрдөгүн учуруу- to lie boldly (ducks can't fly in reality)

2. жолдон чыгаруу - to prevent somebody from seeing the truth by misleading them

3. көзүнө топурак (чөп) салуу- to lie, to throw dust into somebody's eyes

4. оозу мурду кыйшайбай туруп сүйлөө- to lie purposefully (a person knows that it's not true, but he does it without any embarrassment)

5. сайга аркандоо- to cheat (to tie up cattle in an arid place that it could graze, arid place is not suitable for them because there is no water and grass, moreover people cannot be tied up in such place)

6. жел сөз – air word, used for talking about something that is not true, its association with air is that it cannot be seen.

7. кийиз китеп – felt book means nonsense because a book is not made of felt

8. тантиган жомок – a tall story

9. көз боемочу – eye painter means a person who is a deceiver, prevents somebody from seeing the truth

1 b. speaker uses different ways to deceive someone or reach certain aims

1. to sell somebody a pup- to cheat somebody of money, to obtain (money) by fraud

2. to sell somebody a gold brick- jargon to cheat, to swindle

3. to take wooden money / nickels- to cheat, to crook, to swindle

4. to sail under false colors – to hide one's true intentions, to dissemble

5. to sell short- to sell securities or goods without owning them in anticipation of buying them before delivery at a lower price

6. to pad the bill- to add false items to a bill or invoice to increase the total amount

7. to cook the books- to change the facts or figures in financial accounts, often in order to steal some money

8. to play (the) fox- be sly / cunning / crafty; try to fool (smb)

9. бал (жалпак) тилге салуу – try to persuade somebody to do or agree with something unreal, showing sth unreal as real.

10. таман тузак тартуу – catch somebody / something in trap (do one's best to cheat somebody)

11. түлкү тиштемей - be sly / cunning / crafty; try to fool (smb)

II. Speaker hides the part of the information

1. to keep somebody in the dark –not to tell someone about something because you want to keep it secret from them

2. to bend the truth- to say something that is not entirely true

3. to draw /cast/ throw veil over something- to avoid talking about something because it's embarrassing or unpleasant

4. to sweep under the carpet- to conceal some problem

5. көңүл улоо – to tell a white lie (you agree with smb or say something untrue not to hurt smb's feelings)

IV. Exaggeration

1. to tell cock and bull story- an exaggerated or false story

2. to draw a long bow- to exaggerate, to make up a long story

3. a tall story – something imaginary not real

1. ала (жел, жоон) өпкө - multicolored (air, thick) lung means a person who boasts every time, shows off, a braggart is not associated with lung in vain when you drop it into water it comes to the surface, it doesn't sink

V. to become the victim

1. to get the runaround –to be cheated

2. to swallow hook, line, and sinker- to be tricked into believing something without any doubts

1. сызга отуруп калуу – to find oneself in a damp place means being cheated

I. Complete truth

1. the bitter truth (home truths)– unpleasant facts or opinions about you that someone tells you

2. God's truth –gospel truth

3. the naked truth – the truth about something especially unpleasant

4. say (speak, tell) the truth and shame the devil – to express everything that was in reality, be sincere

5. Sunday-school truth – truth that is known to everybody

6. fair play- an established standard of decency and honesty

7. straight and narrow inf – honest, moral path of behaviour

II. Adjectives and adverbs

1. true as steel – very loyal, devoted, legitimate

2. tried and true/ tested/ trusted- used by many people and proved to be effective

3. straight from the heart- being completely honest about your feelings

4. on the level inf – truthful and honest

5. above board- open, honest and legal

6. кара чечекей – real

III. verbs

1. to put / lay your cards on the table- to tell people exactly what you are thinking or what you are intending to do.

2. to play by the rules- to behave in a fair and honest way with people

3. to show somebody in their true colors-to show what someone's real character is, especially when it is unpleasant

4. ачык айтып, ак сүйлөө - to be quite honest in telling something

IV. Idioms used to talk about true feelings or being completely honest about your feelings and justify that you are honest.

1. from the bottom of one's heart – used for emphasizing that you are very sincere about something

2. in somebody's heart – used for talking about true or secret feelings

3. honest to God- completely authentic, true

4. on the square- honestly, sincerely

5. кудай акы – God is a witness, кудайга кой – may God prove it, куран кармоо - hold the Quran, these three phrases are used for talking that what you are telling is quite true.

6. мурдумду туура кесип берейин – let me cut my nose horizontally means that what a person is saying is quite true otherwise he /she wouldn't risk to do it.

7. сакалым өрттөнсүн – let my beard burn means that the speaker wants to prove that he / she is honest. Old people usually grow a beard. In our culture old people don't and shouldn't tell lies so that the youngsters could learn something good from them, that's why they use this phrase. Or another explanation is that majority of our population is Muslims and they grow a beard whether he is young or not believing that angels live there.

8. өлүп кетейин – often colloquial let me die or if what I'm saying is wrong let it take my life

Thus the above mentioned idioms of the English and Kyrgyz languages show the following:

How funny it is that in both languages idioms about lies prevail over the idioms on telling the truth. However it doesn't mean that these peoples are busy with telling lies. In everyday life people do it consciously to reach certain aims, hide part of the information depending on the situation and just lie but it harms and hurts no one.

The main meanings of the concept "truth" that correspond in both languages to the key words: 1. reality conformity 2. justice, honesty and rightful cause. Both "truth" and "чындык" are characterized by divine origin. What should be pointed out is that English "truth" is inseparably connected with rules and regulations. Cultural – philosophical concept of "truth" underlies the metaphorical image connected with God, height, sincerity, bitterness, depth, playing and inaccessibility.

Cultural – philosophical concept of "lie" and "жал-ран" includes such metaphorical images as sin, fall, darkness, wandering, colour, hunting, animal husbandry, hunting, trade.

The German scientist Vilhelm von Humboldt declared in 1820:

'The diversity of languages is not a diversity of signs and sounds but a diversity of views of the world.' I do agree with other scientists saying that culture is a dynamic system of signs and symbols, as what do these people do and think are reflected clearly in the above mentioned idioms. In the course of time language will be filled with new idioms reflecting the development of two nations' lifestyles.

References

1. Ayn Rand "Introduction to objectivism Epistemology" 1979
2. John Lock "An essay concerning human understanding" 1689
3. Sapir, E. (1929): "The Status of Linguistics as a Science". In E. Sapir (1958): Culture, Language and Personality (ed. D. G. Mandelbaum). Berkeley, CA: University of California Press
4. Whorf, B. L. (1940): "Science and Linguistics". Technology Review 42(6): 229-31, 247-8. Also in B. L. Whorf (1956): Language, Thought and Reality (ed. J. B. Carroll). Cambridge, MA: MIT Press
5. Macmillan English Dictionary for advanced learners. 2007
6. Абдуллаев Э. Кыргыз тилинин фразеологиялык сөздүгү.- Ф.: Илим, 1980.

АПОЗИОПЕЗИСТИК КОНСТРУКЦИЯЛАРДЫН АЙРЫМ ӨЗГӨЧӨЛҮКТӨРҮ

Апозиопеzis кубулушу – жалпы тил илиминде сүйлөшүү процессинде сөз болуп жаткан маселе боюнча ой айтылып, ал бүтпөстөн ошого байланыштуу ой улантылып берилген синтаксистик кубулуш. Оозеки сүйлөшүүдө бул кубулуш сүйлөөчүнүн ар кыл психологиялык абалы, тиешелүү интонациялык өзгөчөлүктөрү (ритм, тон, пауза) аркылуу берилип, угуучу тарабынан гана баамдалып турса, жазууда бул кубулуш жазуучунун интонациялык жана пунктуациялык чеберчилиги аркылуу ишке ашат. Бул конструкцияга лингвисттер XX кылымдын аягында көңүл бура башташкан. Ага чейин апозиопеzis стилистика, поэтика, риториканын категориясы, көркөм чыгармадагы фабуланын (роман, аңгеме, жомоктогу же драмадагы окуянын мазмуну) элементи катары каралган. Орус тил илиминде алгач бул кубулуш О.Б.Акимов, Е.П.Сеничкин, В.В.Андреев, О.В.Пузанов ж.б. тарабынан изилдөөгө алынган. Ал эми кыргыз тил илиминде ушул сыяктуу синтаксистик кесинди конструкциялар боюнча Т.Токоев, К.Токтоналиев, Т.Акматов, Ж.Дүйшеев, С.Мусаев ж. б. бир канча эмгектеринде изилдешкен. О.Б.Акимова апозиопеzистин белгисиздик маанисине жакын деп эсептеген. Ал эми Е.П.Сеничкиндин эмгектеринин биринде апозиопеzистин семантикасы функционалдык лингвистиканын негизинде орус тил илиминдеги атайын изилдөөнүн сүрөттөөнүн предмети катары берилген.

В.В.Андреев З.Н.Гиппиустун чыгармаларындагы апозиопеzистин семантикасынын лексикалык, синтаксистик каражаттарын жана анын функциясынын өзгөчөлүктөрүн изилдеген.

Апозиопеzисти изилдөөгө окумуштуу Р.К.Каирбекова да өз салымын кошкон. Анын эмгектеринде апозиопеzis жеткире албагандык деп берилет жана тексттин мазмундук стилистикалык категориясы катары каралат. Р.К.Каирбекова тексттин деңгээлинде жеткире албагандык түшүнүгүнүн классификациясын сунуштайт жана алардын пайда болуу өзгөчөлүктөрүн аныктайт.

Апозиопеzis пикир алышуунун вербалдык эмес компоненттеринин бири катары О.В. Пузановдун эмгегинде изилденген. Анда азыркы англис тилиндеги диалогдук дискурстун контекстинде каралган.

Ошондой эле С.Бесслих, К.Фингерхут жана М.Шляйфер сыяктуу немис лингвисттери да апозиопеzis конструкциясы боюнча бир нече макалаларды жазышкан.

Апозиопеzистин семантикасынын түпкү мааниси болуп белгисиздиктин функционалдык- семантикалык категориясы эсептелет. Ал кандайдыр бир нерсени, окуяны чагылдыруучу жана интерпретациялоочу мүнөзгө ээ. Апозиопеzистин семантикасын билдирүүчү бардык каражаттар семантикалык редукцияга ээ.

Семантикалык редукция – бул ойдун кыскартылып берилиши эмес, анын минималдуулугу жана белгисиздиги. Апозиопеzis (умолчание) – бул айтылбай калгандык, жеткире айтпагандык. Бул да семантикалык редукцияга ээ. Ал контексттен гана белгилүү болот.

Апозиопеzистин лингвистикалык мааниси белгилердин алмашуусу менен түшүндүрүлөт. Ал маани дайыма контекстте камтылган чагылдыруучу белгилерге таянат. Көпчүлүк чагылдыруучу каражаттар бир эле убакытта колдонулат, бул башка функционалдык- семантикалык маанилерге караганда апозиопеzистин семантикасына көбүрөөк таандык. Бул маселе боюнча окумуштуу Е.П.Сеничкиндин көз карашы туура деп эсептесек болот. Анткени ал апозиопеzистин семантикасын чагылдыруучу каражаттарды функционалдык лингвистиканын негизинде караган.

Апозиопеzis кубулушу кээ бир диссертациялык изилдөөлөрдө коммуникативдик акт катары мүнөздөлөт. Ал максатка багытталган коммуникативдик акт катары сүйлөөчүнүн аракетине көз каранды. Коммуниканттар апозиопеzисти аңгемелешип жаткан адамдын көңүлүн өзүнө буруу жана кандайдыр бир ойду, пикирди баса билдирүү үчүн колдонулат. Мында маалымат берүүчү адресаттын аң-сезимдик ишмердүүлүгүн стимулдаштырат, аны издөөгө багыттайт. Эгерде сүйлөөчү кандайдыр бир маалыматты койсо, анда айтымдын ошол бөлүгү эрежеге ылайык прагматикалык фокус болуп эсептелет жана маалыматтык, коммуникативдик-актуалдык мазмунду камтыйт.

Апозиопеzis лингвистикалык кубулуш катары прагматикалык мүнөзгө ээ. Сүйлөөчүнүн чындыкка, айтылып жаткан ойдун мазмунуна, адресатка карата мамилесин чагылдырат. Ошондой эле адресатта кандайдыр бир белгилүү реакцияны пайда кылат. Бул прагматикалык маанилердин пайда болушунун экстралингвистикалык себептери (психологиялык, социалдык, ситуациялык, логикалык факторлор) бар. Аларга сүйлөөчүнүн толкундануусу, өз оюн ачык билдире албоосу, уялуусу, белгилүү бир ойду жашыруусу, ошону менен катар апозиопеzистин шантаж, дезинформация максатында колдонулушу ж.б. кирет.

Апозиопеzистин стилистикалык каражаты болуп интриганын түзүлүшү, окурманда күтүү сезиминин өсүшү эсептелет. Прагматикалык маанилер авторго окурманды “жеңүү” мүмкүнчүлүгүн берген каражаттарды (интригага салуу, таң калтыруу, сарсанаа кылуу ж.б.) аныктоого шарт түзөт.

Апозиопеzis кубулушун тил илиминде бүтпөгөн, толук айтылбаган, бөлүнгөн фразалар жана кесинди конструкция деген термин менен атап келишет. Бул конструкциянын табиятына кесинди конструкция деген термин туура келет.

Кесинди конструкциялар айтымга тиешелүү кубулуш. Ага төмөнкү белгилер таандык:

1. Кесинди конструкциялар интонациялык жактан толук аяктабайт;
2. Өзүнө тиешелүү структуралык моделге ээ эмес, ошондой эле өзүнө тиешелүү грамматикалык каражаттар жок;
3. Семантикалык өзгөчөлүктөрү боюнча эллипсис кубулушуна окшоп кетет. Мисалы: *Калкандар кагышып, туулгалар тийишет... Бири тишенип оор оңтойт... Ат мойноп чыга берет...* (Т.С.).

4. Кесинди конструкциялардын түзүлүшүндө идиомалар жана фразеологизмдер колдонулушу мүмкүн;

5. Айтылбай калган ойлор жазууда вербалдык эмес каражаттарды туюндуруучу сөздөр менен берилет;

6. Кесинди конструкциянын негизги функциясы жазууда жана оозеки кепте айтымдын негизги элементин сактап, фразеадагы ойду бүтүрбөй, окурманды түйшүккө салат. Мисалы: *Тек койсо, эки алп айыгышкан буурадай чайнашканы турушат. Бирок...* (Т.С.).

7. Кесинди конструкциялар логика-информативдик жана эмоционалдык-экспрессивдик милдетине карай эки типке бөлүнөт:

а) кабарлоочу конструкциялар,

б) толук кабарланбаган конструкциялар.

8. Кесинди конструкциялар негизинен көркөм стилге жана публицистикалык стилге мүнөздүү;

9. Кесинди конструкциялар жазууда берген мааниси боюнча көп кырдуу: ачуулануу, кыжырдануу, өкүнүү, кайгыруу, боор ооруу, сурануу, кубануу, толкундануу ж.б.

10. Контекстте кесинди конструкциялардын колдонулушу кийинки же мурунку сүйлөм аркылуу түшүнүктүү болот.

Жогоруда айтылган кесинди конструкциялар, анын ичинде апозиопезис кубулушу тил илиминде аз изил-

денген маселелерден болуп эсептелет. Ошондуктан ага ар тараптуу көптөгөн илимий изилдөөлөр жүргүзүлүшү зарыл.

Адабияттар

1. Акматов Т.К. Кыргыз тилиндеги айтымдын негиздери. - Б., 2005
2. Виноградов В.В. Современный русский язык. - М., 1938.
3. Дүйшеев Ж. Сүйлөө маданияты жана стилистикасы. 1-2-бөлүм. - Б., 2005.
4. Квятковский А.П. Поэтический словарь. - М., 1966.
5. Ларин Б.А. Эстетика слова и язык писателя. - Л., 1974.
6. Мусаев С.Ж. Кеп маданияты жана норма. - Б., 1999.
7. Пешковский А.М. Русский синтаксис в научном освещении. - М., 1956.
8. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. - М., 1977.
9. Сыдыкбеков Т. Көк асаба. - Ф., 1989.
10. Токоев Т.Т. Апозиопезис (кесинди конструкциялар). - Б., 2005.
11. Токтоналиев К.Т. Кыргыз тилиндеги айтымдын коммуникативдик-функционалдык жана интонациялык структурасы. - Б., 2004.
12. www.dic.academic.ru
13. www.mirslovari.com
14. www.do.sibsutis.ru
15. www.refbank.ru

Сунь Инъяо,
БГУ им. К. Карасаева

ОБЩЕНИЕ С ПОМОЩЬЮ ТАКТИЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ КИТАЙЦЕВ

Для китайцев тактильное поведение - новая сфера коммуникации, которая появилась в конце 20-го века и развивается до сих пор. В Китае центр тактильного поведения уже создан во многих провинциях. В колледжах, институтах, университетах тактильное поведение считается или обязательным предметом или дисциплиной по выбору. К концу 20-го века в Китае была реформа, в результате которой Китай стал открытым для всего мира государством. Тактильное поведение как новое в общении представляется международным методом. Одновременно люди получили шанс учиться у других, поэтому в китайской культуре к тактильному поведению относятся и объятия, и рукопожатия, и похлопывания по плечу или спине, а также прикосновения и поцелуи.

Объятие является этикетным прикосновением при общении, которое распространено в Европе, в Америке и распространяется в нынешнем развивающемся Китае. В других регионах и странах объятие также принято, особенно в современном высшем классе общества и молодежных кругах.

В Китае объятие чаще всего связано с такими ситуациями, как встреча в правительстве или в быту, встреча и проводы друзей, гостей; выражение благодарности кому-либо. Когда надо кого-то обнять, человек должен стоять лицом к тому человеку, которого будет обнимать. У обоих опускается левое плечо, поднимается правое плечо; один придвигается влево и обнимает крепко, потом вправо придвигается и обнимает крепко, одновременно они сталкиваются лбами.

Сейчас в Китае в большинстве случаев объятие принято и в дипломатических ситуациях.

В неофициальной обстановке китайцы используют объятие редко, это объятие более нежное, более простое, оно считается просто выражением эмоций: объятие между мужем и женой, между друзьями, между родственниками, между коллегами, между младшим и старшим поколениями и т.д.

Рукопожатие в настоящее время самый распространенный вид такесики (невербального общения), которое в общении всегда используют в Китае. Непременным атрибутом любой встречи и общения является рукопожатие. В коммуникации оно может быть очень информативным, особенно его интенсивность и продолжительность. Слишком короткое, вялое рукопожатие очень сухих рук может свидетельствовать о безразличии. А весьма продолжительное рукопожатие и слишком влажные руки говорят о сильном волнении, высоком чувстве ответственности. Затянувшееся рукопожатие наряду с улыбкой и теплым взглядом демонстрирует дружелюбие. Однако надолго задерживать руку партнера в своей руке не стоит, у него может возникнуть чувство раздражения.

Похлопывание - вид тактильного поведения, который широко встречается в мире невербального общения. Можно их увидеть практически во всех возрастных категориях. Было такое время, когда похлопывание в основном было характерно для мужчин, но в последнее время стало характерным и для женщин. В Китае различают несколько видов похлопывания:

1) когда старший или уважаемый человек похлопывает молодого по спине или плечу, это обозначает, что молодого человека подбадривают или поощряют, возможно советуют. Чаще всего это происходит между родителями и детьми, преподавателями и студентами;

2) похлопывание, которое более распространено и принято между молодыми, отражает хорошее доброе отношение. Однако в Китае мужчина редко похлопывает по спине или плечу женщину, кроме близких. Похлопывание между женщинами также бывает редким, оно должно быть аккуратным и нежным.

Прикосновение – вид тактильного поведения, которое передаёт какую-нибудь информацию не словами, но точно какую никто не скажет, это зависит от ситуации, которая происходит в то время. В Китае прикосновение имеет очень важное значение при общении. Прикосновение бывает доброе, легкомысленное, неприятное, случайное и т.д. В Китае чаще всего используют прикосновение в таком случае, когда хотят у окружающих что-то спросить или перебить чей-то разговор. Следует запомнить, что можно прикоснуться, но нельзя толкнуть.

Поцелуй как форма приветствия принят главным образом при встрече родственников или близких друзей, особенно после долгой разлуки. Частота употребления этого дружеского жеста во многом определяется половозрастной и социальной принадлежностью человека. Совершенно естественно наблюдать, как целуются при встрече пятнадцатилетние школьники, однако поцелуй двух женщин в деловой обстановке офиса будет гораздо менее уместен. Следует иметь в виду, что поцелуй между мужчинами как форма приветствия в Китае не принят и может произвести на окружающих неприятное, двусмысленное впечатление.

Естественно, что дружеский поцелуй – это поцелуй в щеку, а не в губы, он ни в коем случае не должен напоминать поцелуй сексуальный. Совершенно недопустимо затягивать его или громко чмокать губами, поэтому в современном общении часто можно встретить имитацию поцелуя, когда люди наклоняются друг к другу, слегка обнимаются и едва касаются друг друга щеками.

Обычай целовать руки женщинам в настоящее время в Китае возрождается и получает распространение в кругу формирующейся политической и экономической элиты. При общении мужчины и женщины нужно помнить, что приветствовать первым должен мужчина женщину, однако он не имеет права протягивать женщине руку. Право подать или не подать руку мужчине при этом всегда предоставляется женщине.

Если женщина протянула руку для поцелуя, следует осторожно взять её пальцы, слегка склониться над рукой и коснуться губами её тыльной стороны. Со временем техника поцелуя руки заметно модифицировалась: мужчина теперь часто не склоняется перед женщиной, а берет ее руку, подходит к ней ближе, поднимает ее до уровня своего лица и уже в таком положении целует руку. Такой поцелуй безусловно имеет более интимный характер и не уместен в официальной обстановке или в ситуации знакомства. Следует учесть, что поцелуй ладони или запястья будет воспринят окружающими как знак интимной связи с женщиной, а самой женщиной – как сексуальный призыв. Что касается дам, то им следует помнить о том, что, подавая руку мужчине, не должны поднимать ее слишком высоко и подносить ему к лицу, надо предоставить мужчине право выбора – поцеловать руку или пожать её.

Когда мужчина входит в комнату, в которой находятся несколько женщин, он должен либо поцеловать руку у каждой из них, либо не целовать руку ни у одной. Аналогичное правило соблюдается и относительно рукопожатия: нельзя пожать руку одному из присутствующих и кивнуть остальным, так как это может быть воспринято ими как знак пренебрежения. Кроме того, в Китае не принято целоваться в общественном месте.

Таким образом, можно сделать вывод о том что, умелое и грамотное использование прикосновений может значительно облегчить процесс коммуникации и выразить многие человеческие чувства и настроения, вызвать доверие и расположение партнера. В межкультурной коммуникации следует учитывать различия во взглядах на рукопожатие у иностранцев, например, при встрече с партнерами из Азии не следует сжимать им ладонь слишком сильно и долго. Западные европейцы и американцы не любят вялых рукопожатий, поскольку в этих культурах очень ценятся атлетизм и энергия. Им следует пожимать руки энергично и сильно, а, кроме того, там принято при рукопожатии сцепленные руки покачивать от трех до семи раз [2].

Литература

1. Чен Ёнь. Культура и общественная жизнь. - Пекин, 1980.
2. Луо Чаньпэй. Язык и культура. - Пекин, 1950.
3. Ли Цин. Сбор диссертаций о языковой культуре. - Шанхай, 2005.
4. Меграбян А. Психодиагностика невербального поведения. - СПб., 2001.
5. Почепцов Г. Теория и практика коммуникации. - М., 1998.
6. Холт Э. Как понять иностранца без слов. - М.: Наука. 1995.

Басылов С.М., БГУ им. К.Карасаева

К ВОПРОСУ О НЕЛИЧНЫХ ФОРМАХ ГЛАГОЛА В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ: ПОДХОД К ИНФИНИТИВУ

Обычно в англистике анализ неличных форм глагола представляет интерес с точки зрения общей характеристики строя современного английского языка, одной из специфических черт которого является развитая сис-

тема неличных форм и особенности их употребления. К неличным формам глагола в современном английском языке относятся формы причастия, герундия и инфинитива. Инфинитив, герундий и причастие рас-

смаатриваются в англистике как вербалии, неличные, непредикативные, именные части речи [1,2].

«Все неличные формы глагола отличаются одной характерной особенностью: категория времени имеет у них не абсолютное, а относительное значение. Иначе говоря, время, выраженное в каждой из этих форм, имеет значение не само по себе, а лишь в отношении к времени личной формы глагола» [3]. Например, так называемый инфинитив настоящего времени выражает не настоящее время с точки зрения говорящего, а одновременность с действием, выраженным личной формой глагола. *He could sing* означает, что «он мог петь»; время действия, выраженного формой «петь», в данном случае относится к прошлому, так как личная форма глагола состоит в прошедшем времени. Точно так же и инфинитив прошедшего времени, или перфектный, обозначает не прошедшее время как таковое, а время, предшествующее времени, выраженному личной формой глагола. Категория времени в инфинитиве имеет поэтому синтаксический характер.

Подобно герундию и причастию, инфинитив не имеет самостоятельного временного значения; его временное значение подчинено времени сказуемого предложения. Формы неопределенного и длительного разряда указывают на одновременность действия инфинитива с действием сказуемого: *I am glad to take your hand, Sir* (Dickson);

They were so glad to see me when I got home (Dick.)
 “Oh! It’s so terrible,” she kept sobbing, “to be coming back and leaving him!” (Craik). Различие между формами неопределенного и длительного разряда не временное, а видовое.

Инфинитив – это неличная форма глагола, которая дает отвлеченное, обобщенное понятие о действии: в этой форме связь действия с деятелем лишь предполагается логически, а не выражается формальными признаками.

С личной формой глагола, причастием и герундием инфинитив сближают следующие особенности: общая основа, наличие видовременных и залоговых форм, способность принимать прямое дополнение (свойственная форме инфинитива глаголов с переходным значением) и способность определяться наречием.

Инфинитив сближает с герундием и существительным способность выполнить синтаксические функции подлежащего и беспредложного дополнения, не свойственные причастию. Но в отличие от существительного и герундия: а) инфинитив не может зависеть от предлога (этим объясняется и более ограниченное употребление инфинитива в функции обстоятельства и его неспособность выступать как предложное дополнение), б) в функции определения инфинитив может стоять только в постпозиции, примыкая к определяемому им слову без предлога.

«В работах зарубежных англистов преувеличивается именная сторона инфинитива, излишнее внимание уделяется описанию случаев наличия или отсутствия частицы, инфинитив полностью приравнивается к существительному при рассмотрении его синтаксических функций [4]. Тем самым затушевывается глагольность инфинитива, а между тем глагольные свойства инфинитива выявляются не только в указанных выше признаках, но и в том, что, подобно личным формам глагола, инфинитив передает в большинстве случаев действие как процесс, который не может мыслиться вне связи с его производителем» [4]. В тех

случаях, когда действие, выраженное инфинитивом, соотносено с подлежащим предложения, инфинитив называется субъективным. Если деятель выражен дополнением, инфинитив является объективным [4, 5]. Соотнесенность действия с его деятелем выявляется при употреблении инфинитива в предложении более последовательно, и инфинитив, подобно глаголу, выражает действие, обозначенное основой, тогда как причастие передает признак, или указывает на обстоятельство, при которых совершалось другое действие, а герундий в большей степени, чем инфинитив, обладает именными чертами.

В современном английском языке имеется развитая система форм инфинитива – четыре формы действительного залога, соответствующие четырем разрядам видовременных форм личных форм глагола (*to read, to be reading, to have read, to have been reading*), и две формы страдательного залога (*to be read, to have been read*).

Со структурно-грамматической точки зрения формы инфинитива по способу образования ничем не отличаются от форм личного глагола; каждая форма инфинитива является как бы обобщением соответствующих личных форм глагола. Частью формы инфинитива, показателем его, является частица *to* (предлог по происхождению, сочетавшийся в древнеанглийском с дательным падежом инфинитива, например, др. англ. *to writenne*). В современном языке употребление инфинитива без *to* ограничено двумя случаями:

1) сочетанием с модальными и вспомогательными глаголами *can, may, must, shall, will, should, would* и сочетанием с *had rather* и *had better* с модальным значением; после глаголов *dare* и *need* употребление *to* неустойчиво;

2) Сочетанием с дополнением к глаголам *see, hear, bid, watch, make, let, feel, observe*. Частица может быть отделена от глагола наречием; в этом случае инфинитив называют «расщепленным» (*Split Infinitive*).

Характерные особенности инфинитива наблюдаются в большинстве случаев его употребления в предложении. В толковании природы английского инфинитива и его употребления в предложении мы присоединяемся к мнению названных выше лингвистов (см.: Жигалдо В.Н. Иванова И.П. Иофик Л.Л. 1956, Блох М.Я. 1971, Ильиш Б.А 1971 и др.), которые, в свою очередь, развивают синтаксические точки зрения выдающегося ученого языковеда А.И. Смирницкого, большого специалиста в области англистики и германистики [6,7].

Инфинитив выступает в синтаксических функциях подлежащего, второго члена составного сказуемого, беспредложного дополнения, второго члена сложного дополнения, определения и обстоятельства. Во всех перечисленных синтаксических функциях наряду с инфинитивом полнозначных глаголов употребляется инфинитив связочных глаголов, сочетающийся с предикативным членом. Инфинитив редко выступает изолированно; обычно он является центром инфинитивной группы с зависящими от него дополнениями и обстоятельствами. Самым распространенным являются субъектный инфинитив.

С точки зрения субъектной соотнесенности можно выделить два случая употребления инфинитива [8] в функции подлежащего:

1. Связь с каким-либо деятелем отсутствует, что наблюдается при высказывании общеизвестных истин, не связанных с конкретной ситуацией или конкретным

действующим лицом. Формальными признаками такого высказывания являются: форма настоящего времени в простом составном сказуемом с простой глагольной формой и наличие инфинитива и в подлежащем и в сказуемом: *To exploit a person is to make money out of her without giving her an equivalent return* (Shaw). *To consent to this sale would be to consent to change the character of the newspaper altogether* (Murdoch). *The next thing to be done is to move away from this house* (Eliot). В этих предложениях инфинитивы *to exploit*, *to consent*, *to be done* в роли подлежащего, а также *to make money*, *to consent to change*, *to move away* являются в сказуемом.

2. Связь действия инфинитива с деятелем выступает достаточно ярко в тех случаях, когда высказывание связано с конкретной ситуацией. Сказуемое чаще всего стоит в форме прошедшего времени или перфекта настоящего времени; производитель действия выражен в предложении притяжательным местоимением, личным местоимением в объектном падеже, существительным в общем падеже или же выясняется из контекста: *To tend him became almost the sole business of her life* (Thackeray). *To tell you the truth, Mr. Butler, I didn't want Aileen to leave your home at all* (Dreiser).

По сравнению с другими неличными формами глагола употребление инфинитива в качестве второго члена составного сказуемого значительно шире и разнообразнее в следующих разновидностях:

1. В составном именном сказуемом со связкой *be*: *To see her was to love her*. *He is difficult to deal with*. *There is nothing to be gained by it*.

2. В составном глагольном видовом сказуемом, где глагол в личной форме указывает на характер процесса, выраженного инфинитивом или герундием (его начало, продолжение или конец): *He continued to stand*. *They were the last to come* (Maugham). *We are going to find a place to phone from* (Salinger).

3. В составном глагольном модальном сказуемом: *He must go*; *He wishes to go*. *I won't have Carl to talk that way* (Hemingway).

4. В составном именном глагольном сказуемом, где именное сказуемое с прилагательным или причастием II сочетается с инфинитивом - смысловым центром всего словосочетания. Именная часть в таком сказуемом передает отношение к действию, выраженному инфинитивом, или оценку этого действия, например: *It is impossible to understand him*. *The floor of the forest was soft to walk on...* (Hemingway).

В составных глагольных сказуемых основное значение передается субъектным инфинитивом, входящим в состав этих сказуемых. Сочетание модальных глаголов или глаголов с модальным значением с субъектным инфинитивом в составном глагольном сказуемом выражает модальность своим лексическим значением. Например: *I could not at first feel any pulse at all* (Jer.); *I wished to see Jane Eyre* (Bron.).

Обстоятельство цели может быть выражено инфинитивом или инфинитивной группой. *They were going*

to Regensburg to unload there (Galsw). Очень часто инфинитив цели выводится предложным сочетанием *in order to*: *He was going to lodge in London in order to be near his training* (Walls). *He knew he must say anything at all in order to establish communication with her* (Horgan).

Инфинитивом или инфинитивным оборотом также выражается обстоятельство следствия:

Decidedly, no man ought to have to die, while his heart was still young enough to love beauty! (Galsw.).

При употреблении наречия *too* инфинитив обозначает отрицательный результат: *...but it is too late and too dark for a woman to go through the park alone* (Ch. Bronte). В этом случае часто встречается инфинитивный оборот: *The house was too far for us to walk there*. В некоторых случаях инфинитив вводится союзом *so as*, в других случаях - соотнесенностью с наречием степени *too* или *enough* при предикативном члене составного именного сказуемого: *He's got sense enough to know that there's nothing to be gained by making a scandal* (Maugham). *If Irene had no money, she would not be so foolish as to do anything wrong* (Galsworthy).

Итак, представляющие собой неличные формы глагола в современном английском языке расчленяют весь состав на формы причастия, герундия и инфинитива, также отличаются одной характерной особенностью (наличие видовременных и залоговых форм, способность принимать прямое дополнение, обстоятельство и способность определяться наречием).

Анализируемый нами инфинитив, как особая глагольная форма, называет действие, состояние или процесс, без указания на его отношение к лицу и числу или реальной действительности. К тому же, полностью приравнивается к существительному при рассмотрении его синтаксических функций и выступает в функциях подлежащего, второго члена составного сказуемого, беспредложного дополнения, второго члена сложного дополнения, определения и обстоятельства и со своей развитой системой форм редко выступает изолированно.

Литература

1. Берман И.М. Грамматика английского языка: курс для самообразования.-М.: Высшая школа, 1994.
2. Качалова К.Н., Израилевич Е.Е. Практическая грамматика английского языка: В 2-х т. Т 1.- Киев, 1995.
3. Ильин Б.А. Современный английский язык.- М., 1971.
4. О. Jespersen. A Modern English Grammar on Historical Principles. Copenhagen. 1940.
5. Жигалдо В.Н. Иванова И.П. Иофик Л.Л. Современный английский язык. Теоретический курс грамматики.- М., 1956.
6. Смирницкий А.И. Синтаксис английского языка.- М., 1957.
7. Смирницкий А.И. Морфология английского языка.-М., 1959.
8. Блох М.Я. Синтаксические исследования по английскому языку / Сборник статей.- М., 1971.

ГИПЕРБОЛИЧЕСКОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ МОТИВА ЛЮБВИ В ПОЭТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А. ОСМОНОВА

В большинстве художественных произведений как поэтического так и прозаического характера мотив любви является «всепроникающей темой и одним из универсальных мотивов характерных для жизни персонажей, героев таких произведений, доминирующим чувством многих героев», необходимостью и страстью сильнейшей [9, 308].

Любовь в художественных произведениях, особенно в поэзии проявляется в целом комплексе чувств, таких как нежность, благодарность, восхищение, ревность, боль, горечь от измены страдание от разлуки и т.д. Из переживаний героев, их повышенных эмоциональных реакций и вырастает гипербола.

Что такое гипербола? Языковеды дают различные определения данного понятия.

Так, например, одним из первых определений и классификаций гиперболы было дано видным представителем эллинистического римской риторической системы Деметрием, который подчеркивает, что самая ходульная из фигур – гипербола. Она бывает трех видов, она основывается на «сходстве» или на «превосходстве» или на «невозможности». Поэтому то всякая гипербола и производит впечатление такой ходульности, что она близка к «невозможному».

И. С. Курахтанова определяет гиперболу следующим образом: «В гиперболе преувеличивается большая, малая количественная, (и не только количественная но и качественная С.Г) характерные меры актуального для субъекта признака предмета, явления, действия, а в простом, негиперболическом преувеличении-средняя, обычная меры» [2, 119-120].

М.В.Лекова которая справедливо замечает, что «гипербола – это преувеличение и ложь, но не любое преувеличение и не любая ложь – это гипербола» [3, 13].

В кыргызском языкознании есть также отдельные работы, содержащие немало ценных идей с лингвостилистической природой гиперболы и смежных с ней других стилистических приемов типа метафоры, сравнения, эпитета, метонимии, синекдохи и т.д.

Среди языковедов особое место занимает фундаментальное исследование кардинальных вопросов стилистики кыргызского языка

Т. Аширбаева в работе «Кыргыз тилинин стилистикасы» [1, 124] дает свое понимание лингвостилистической природы тропов и стилистических приемов, причем особое внимание обращено на коррелятивные связи между гиперболой и сопредельных с ней других стилистических приемов, употребляемых в кыргызском языке в целях гиперболизации характеристики меры некоторого признака: качества, количества, степени явлений и образа, действий, цветов, процессов, состояний и отношений объективной действительности [1, 68-70].

Анализ специальной литературы по кыргызскому языку показывает, что учеными предпринята попытка

дать определение или толкование гиперболы, среди которых наиболее удачными нам представляются те, которые были сформулированы такими языковедами как: Орузбаева Б., Абдылдаев А., Шериев Ж., Муратов А. и др.

Исходя из этого, гиперболу можно рассматривать как явление, чувство, принадлежащее языку. В сознательном преувеличении автор произведения находит лучшую форму для выражения эмоционального состояния героя или того лица, в котором идет речь.

Анализ поэтического произведения А.Осмонова по гиперболам в сравниваемых языках подтверждает, что гиперболические высказывания как в поэтических произведениях концентрируются в рамках изображения психической деятельности людей, при этом диапазон эмоций, выражаемых с помощью гиперболы достаточно широк: чувства, точнее мотивы любви. Показателен в этом отношении следующий отрывок:

Сен бир бакча миваларын келишкен,
Мен жүргүнчү ооз тийген жемиштен,
Сүйүү деген- сүйүү эмес бетинден,
Сүйүү деген – сүзүп өтүү деңизден.
(Көл толкуну, 60-б.)

You are a lovely orchard, with fruit auspicious,
And I a wanderer, trying out such fruit,
This love means not a kiss on your cheek delicious,
This love means sailing the seas in an open boat.
(«Waves of the lake» p. 60)

Сен бир жүзүм бышып турган мына бу,
Арман да эмес, бирок сенден кур калуу,
Сүйүү деген ырдоо эмес бал ууртап,
Сүйүү деген сүйүү уусуна уулануу.
(Көл толкуну, 60-б.)

You are bunch of grapes both ripe a tender,
Don't pity me what I didn't pluck from you,
This love means not a honeyed song to render,
This love means bitter aloes a poison too. (p 60)
(Waves of the lake» p. 60)

Преувеличивая интенсивность, высокую степень жара любви гиперболических средств поэт передает силу и глубину переживаний героем чувства сильной любви:

Сүйгүм келет мин мертебе жаңылып,
Сүйгүм келет сүйгөнүмө жалынып,
Өз күчүндү өз күчүмө багынтып,
Сүйгүм келет кээде өзүнө багынып.
(Көл толкуну, 76-б.)

I want to love, though I err a thousand times over,
I want to love, and to beg for love that's due,

I want with my power to overcome your power.
I want to love, and at times be subdued by you.
(«Waves of the lake» p. 76).

В вышеприведенных примерах мы также наблюдаем гиперболизацию чувств влюбленных и их ответственной преданности в любви.

Любовь к отчизне, к земле матушке также воспеваются поэтами, равно как и любым патриотом своей родины, при этом они часто прибегают к гиперболическим средствам описания своих чувств, чувств их героев, причем предпочтение отдается цепочке-конвергенции гиперболических средств, которые как раз и служат возвышенному, гиперболизированному чувству любви к родине и земле матушке, к ее богатствам и т. д., что и засвидетельствовано этими строками поэта А.Осмонова:

Көлдө жүрдүм, көл боюнда бойлодум,
Токсон ирет, көргөнүмө тойбодум,
Кызгылт көйнөк кийгендиги эсимде,
Уурдап алып күндүн батар боегун.
(Аккан суу, 56-б.).

Along the lake I roamed along the shore,
I've sun it ninety times, but am not done.
In rosy dress it was adorned once more,
It's colour having stolen from the sun.
(«Live water» p.56)

Мен суу ичпейм таңдай катып турганда,
Мен нан жебейм алдан тайып курганда,
Музыкадай мага таттуу суусун жок,
Берчи мага,
Берчи мага,
Жарым кашык музыка!
(Көл толкуну, 122-б.).

I don't stop drinking water when I am dry,
I don't stop eating bread when hungry a weak.
More tasty is music? Whatever wine I try,

Give me,
Give me
The tea spoon of music I seek!
(«Waves of the lake» p. 122)

Стремление поэта А.Осмонова со своего рода поэтической речью к повышенной образности объясняется объединением для характеристики одного чувства нескольких гиперболических средств, которое дополняют, усиливают друг друга.

Такое усилие поэта очевидно из употребления ряда гиперболических средств типа гиперболической метафоры (уурдап алып күндүн батар боегун - It's colour having stolen from the sun); гиперболического эпитета (кызгылт көйнөк кийгендиги эсимде - in rosy dress it was adorned); гиперболический аксюморон (сүйүү уусу - bitter aloes) гиперболическая литота (жарым кашык музыка- The tea spoon of music) и т.д., в сравниваемых языках часто встречается.

Итак, использование гиперболических средств при изображении мотива любви в произведениях поэта передает эмоциональную взволнованность героев, интенсивность их чувств, что и естественно вызывает гиперболизацию ими характеристики меры признака явлений.

Литература

1. Аширбаев Т. Кыргыз тилинин стилистикасы. Ош-Бишкек, 2000.
2. Кураханова И.С. «Языковая гипербола и функциональная характеристика стилистического приема гиперболы (на материале англ.языка): Дисс.к.ф.н. – М., 1978.
3. Лекова М. В. Специфика гиперболы в языке англоязычной рекламы: Дисс.к.ф.н., Л., 1987.
4. Осмонов А. Көл боюнда. – Б., 1991.
5. Осмонов А. Аккан суу. – Б., 2001.
6. Osmonov A. Live water. – B., 2001.
7. Osmonov A. Waves of the lake. – M., 1990.
8. Орузбаева Б.О. Русско-кыргызский словарь лингвистических терминов. – Ф., 1972.
9. Литературный энциклопедический словарь. – М., 1981.
10. Мюллер В. К. Англо-русский словарь. – М., 1988.

Д. Н.Байғұтова,
Қ.А.Ясауи атындағы ХҚТУ ШИ

ОҚЫТУДА ОРФОГРАФИЯЛЫҚ БІЛІМ, БІЛІК, ДАҒДЫЛАРЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУДЫҢ НӘТИЖЕЛІ ӘДІСТЕРІ

Білім беруде бұл ұстанымдарды іске асыратын оқыту әдістері бар екені белгілі. Әдіс қалай нәтижелі білім беру сұрағына жауап береді. Әдіс-тәсілсіз белгілі бір мақсатқа жету қиын. Әдіс (гректің *metodos* - бір нәрсені зерттеу, іздеу) - мақсатқа жетуге оқытушы мен оқушының реттелген әрекеті. Әдіске ғылыми-әдістемелік әдебиеттерде, «бір нәрсені теориялық зерттеудің немесе оны тәжірибе жүзінде іске асырудың жолы, тәсілі» [1, 199].

«Білім беру әдістері, оқушылардың білім мен білігін, олардың практикалық дағдысын қалыптастыру жолындағы мұғалімнің жүргізетін жұмыстарының тәсілі мен оқушылар жүргізетін жұмыстардың

мұғалімнің басшылығымен орындалатын тәсілі» сияқты анықтамалар беріледі [2, 147].

Профессор Т.С.Сабыров әдіске:

- тәсіл амалдардың жиынтығы;
- оқушылардың таным әрекетін ұйымдастыру тәсілі;

- білім берудегі мұғалім мен оқушылардың өзара әрекетінің моделі, -деп анықтама береді [3, 45].

Әдісті білім беруде мақсатқа жетудің жолы, амалдың жиынтығы деп те түсінуге болады.

Педагогикалық еңбектерде әдісті мұғалім мен оқушының әрекетіне жатқызады. Мұғалімнің әрекеті - оқыту, білім беру әдісі де, оқушының әрекеті - үйре-

ну, білім алу әрекеті болып табылады. Екеуінің бірлескен әрекетінен оқыту әдісі туындайды. Оқыту әдісі тәсілмен тығыз байланысты. Тәсіл - әдістің элементі, бөлігі, бір реттік әрекет. Әдіс тәсілдің жиынтығы. Мысалы, жаңа материалды түсіндіру әдісі: салыстыру, көрнекілік, сұрақ-жауап т.б. тәсілдерден құралады.

Ғылыми-педагогикалық әдебиеттерде әдістің түрі де, атауы да сан алуан. Мысалы, А.Әбілқаев әдістерді оқушылардың білім алу көздеріне қарай (мұғалімнің сөзі, әңгіме, талдау, грамматикалық талдау, жаттығу, көрнекілік, т.б.), оқу процесіне оқушылардың қатысу дәрежесі мен сипатына қарай (актив, пассив), оқушылардың жұмыс сипаты мен орнына қарай (жазбаша, ауызша, үй тапсырмалары, т.б.) бөлсе [4, 21-25]. Ә.Исабаев оқушылардың білім алу көздерін негізге ала отырып: қазақ тілін практикалық жақтан үйрету әдістері, қазақ тілін теориялық жақтан үйрету әдістері, қазақ тілін теориялық-практикалық жақтан үйрету әдістері деп бөледі [1, 35]. Ал Д.Әлімжанов пен Ы.Маманов оқыту әдістерін: анализ-синтез, салыстыру, көрнекілік, оқулықты пайдалану, т.б. деп бөледі [5, 47]. Л.Ф.Федеренко пәннің ерекшелігі мен мақсатына қарай жаңа материалды хабарлау әдісі, бекіту және тексеру әдісі деп [6, 148-156]. А.В.Текучев білім алу көздеріне қарай: Мұғалімнің сөзі, әңгімелесу, тілдік талдаулар, жаттығу әдістерін атайды [7, 67]. Е.А.Баринаова оқушы мен мұғалімнің сөзі, бақылау, оқушының өз бетімен жұмыс істеуі деп жіктейді [8, 16]. М.А.Данилов, Б.П.Есипов әдісті атқаратын міндетіне қарай: білім алу, дағды мен іскерлікті қалыптастыру, білімді іс жүзінде қолдану, творчестволық әрекет бекіту, білім, дағды, іскерлікті тексеру деп бөледі. И.Я.Лернер мен М.Н. Скаткин танымдық әрекеттің типіне қарай түсіндірмелі-иллюстративті әдіс, репродуктивті әдіс, проблемалы баяндау, эвристикалық және зерттеу әдістері деп бөледі [9]. Ю.К.Бабанский әдістерді топтап:

1) Оқушының оқу-танымдық әрекетін ұйымдастыру әдісі (мұғалімнің ауызша баяндауы, әңгіме, лекция, көрнекілік, индуктивті, дедуктивті, репродуктивті, іздену, зерттеу т.б.);

2) Оқушылардың қызығушылық белсенділігін туғызу әдісі (оқу-танымдық ойындар, оқу дискуссиялары, нандыру, талап ету, т.б.);

3) Тексеру әдісі (ауызша, жазбаша) деп 3-ке бөледі [10].

Сонымен қатар қазіргі оқыту үдерісінде оқытудың белсенді әдістері кеңінен қолданылады. Атап айтқанда, интерактив әдісі, іскер ойындар, пікірсайыс, миға шабуыл оқу дискуссиясы т.б. Орфографиялық емлесі оқытудың әдістемелік негізі модульдік оқыту болғандықтан, оның өзіне тән ұстанымдары мен әдістері бар. Мысалы, акпарат әдісі (лекция, әңгіме), ізденім әдісі (диспут, іскер ойындар), ситуативті әдіс, диагностикалық әдістер кеңінен қолданылады [11, 93].

Оқыту әдістерін топтап, әдістер жүйесін жасау қажет дей келіп, ғалым З.Бейсенбаева оны 3-ке бөледі: 1) теориялық білім алуға бағытталған әдістер жүйесі. Бұл әдістік жүйені: акпаратты-дамыту және проблемалы-іздену деп бөледі. 2) Білімді жетілдіру және іскерлік пен дағдыны қалыптастыру әдістерінің жүйесі. Әдістік жүйе: репродуктивті және шығармашылық делініп 2-ге бөлінеді. 3) Білімді тексеру, бағалау, түзету әдістерінің жүйесі. Оны ауызша тексеру және жазбаша тексеру деп бөледі [12,90].

Ғалым Қ.Жолымбетов орфографияны оқытуға байланысты мынадай әдістерді атап көрсетеді: байқау әдісі, баяндау әдісі, әңгімелесу әдісі, кітаппен жұмыс

әдісі, жаттығу әдісі, талдау-жинақтау әдісі, салыстырма әдіс, индукция-дедукция әдісі [13, 15]. Бұл әдістердің қай-қайсысы болмасын, сабақ беру үрдісінде қолданылады. Ал индукция-дедукцияны әдіс емес тәсіл деп есептейміз.

Әдістерді таңдауда сабақтың дидактикалық мақсаты, оқушылардың білім деңгейі, мұғалімнің мүмкіншілігі негізге алынуы тиіс деп ойлаймыз. Осыған орай, қазақ тілі пәнінің мектептегі мақсатына қарай оқыту әдістерін екіге бөліп қарастырдық. 1) оқу материалын алғаш игеруге мүмкіндік жасайтын әдістер; 2) игерген білімді бекітетін, жетілдіретін әдістер. Бірінші топқа: акпаратты-дамыту әдісі (мұғалімнің сөзі, әңгіме, тілдік талдау, бақылау, оқулықпен жұмыс т.б.), эвристикалық әдіс (іздену, диспут, пікірсайыс, ситуативті, миға шабуыл, конструктивті, диагностикалық т.б.) Екінші топқа: жаттығу, тәжірибелік жұмыстар жатады.

Мұғалімнің сөзі - оқу материалын монологті жеткізу. Негізгі қызметі - теориялық білім беру. Қосымша қызметі - дамыту, тәрбиелеу, қызығушылығын ояту, тексеру. Мұғалімнің сөзі мақсатына қарай: кіріспе сөз, хабарлау сөз, қорыту сөз болып бөлінеді. Мысалы, сөздің құрамына қарай дара, күрделі болып келетіндігі, дара сөздер бір сөзден ғана, күрделі сөздер екі немесе одан да көп сөзден құралатыны - кіріспе сөз. Оның мақсаты - оқушыларды жаңа материалды тыңдауға дайындау. Хабарлау сөзін мақсаты - материалдың мазмұнын жеткізу, ал қорытудың мақсаты - қорыту, жалпылау. Мұғалімнің сөзінің тиімділігі оның тіл мәдениетіне, сөйлеу шеберлігіне, дайындық деңгейіне байланысты. Әңгіме әдісінің негізгі қызметі - оқушыларды пәнге тарту, қызықтыру, бұрынғы тірек білімдерін жаңғырту. Әңгіме әдісінде оқушылардың танымдық әрекеті дедуктивті тәсіл (оқушының бұрынғы игерген ережелерінің негізінде жеке қорытынды жасауға бағытталады) тәсілмен дамиды. Әңгіме әдісі: хабарлау-кіріспе әңгіме, бекіту-әңгіме болып бөлінеді. Әңгіме - тілді меңгертуде қолданылатын негізгі әдістердің бірі, жаңа тақырып негізінен оқушылардың мұғалім тарапынан қойылған сұрақтарға берген жауаптары арқылы ашылады.

Оқытуда әңгіме әдісінің эвристикалық әңгіме түрі қолданылып жүр. Эвристикалық әңгіме әдетте жаңа білім беруде қолданылады. Бұл үшін оқытылатын тақырып оқушыларға алдын ала біраз таныс болуы керек, яғни оқушылар бұл тақырып бойынша біраз білім мен мағлұматпен танысулары тиіс.

Оқу дискуссиясы немесе интерактив әдісі. Оның негізгі қызметі - оқушылардың танымдық қызығушылығын арттыру, ал қосымша қызметі — оқыту, дамыту, тәрбиелеу және тексеру-түзету. Оқу дискуссиясын өткізу үшін оқушылар берілген тақырып бойынша дайындалады. Оның мақсаты - оқушыны өз ойын анық, айқын, дәлелді жеткізе білуге, сыни ойлауға үйрету. Мысалы, күрделі сөздердің емлесіне байланысты мынадай пікірсайысын өткізуге болады. Бір ұғымның бірде бірге, бірде бөлек жазылуы нәліктен? Мысалы, сегізкөз, сегіз көзі түгел итмұрын, ит мұрыны өтпестей, бақанаттар, бақанды аттау, қараторғай, шымшық торғай т.б. Оқу дискуссиясы оқушының бұрынғы игерген білімін толықтыра, бекіте түседі. Оқушы өз ойын дәлелдеуге тырысады. Оның тәрбиелік жағы да тиімді. Оқушы пікірталас кезінде өзін ұстауға, қарсыласының пікірін сыйлауға үйренеді.

Тұжырымдағанда, оқыту әдістері сан алуан. Солардың ішінде орфографияны оқытуға байланысты

мына әдістерді нәтижелі қолдануға болады. 1) байқау әдісі; 2) баяндау әдісі; 3) әңгіме әдісі; 4) кітаппен жұмыс істеу әдісі; 5) жаттығу әдісі; 6) талдау-жинақтау әдісі; 7) салыстырмалы әдіс; 8) индукция-дедукция т.б.

Байқау әдісі. Нақтылы материалдарды меңгеруде баяндау әдісі шешуші орын алады. Тіл сабағында оқушылар тілдік құбылыстарға тікелей байқау жасайды. Байқау үдерісі абстракт ойлауға негізделмейді, керісінше, байқау арқылы қорытындыланып, абстракт ой туады. Байқау танымдық рөл атқарады. Ол - шындық өмір құбылыстары туралы түйсінуді реттейді. Сөзді немесе сөйлемді байқай отырып, оқушы тіл заңдылығының ережесін үйренеді.

Байқау жұмысы бір жақты жүргізілмейді, мұнда мұғалімдер оқушы да белгілі мақсат жолында әрекет етеді, Мұғалім ұсынады, ал оқушы бақылайды. Байқаудың алғашқы сатысы қабылдау мен түйсінуді болып табылады. Жеке заттар мен құбылыстар жөніндегі түйсінудің нақты ұғымдар туғызуы тиіс, сонда ғана материалдар ретке келтіріледі, ал реттелген материалдар абстракт ой амалдарына беріледі.

Талдау - жинақтау әдісі. Зат және құбылыстарды тану үшін олардың жеке элементтерін ажырата білу, жеке бөліктердің атқаратын қызметі мен алатын орнын біле отырып, талдау жинақтау әдісі бойынша жүзеге асырылады. Бүтінді бөлшекке бөлу - талдау, ал бөлшектен бүтін құрау жинақтау. Талдау мен жинақтау жеке-жеке емес, бірлікте қаралатын болғандықтан, талдау- жинақтау әдісі деп қосылып айтылады.

Тіл сабақтарында, сөйлем сөздерге, сөз буындарға, буын дыбыстарға сөз, сөздерден сөйлем құрала- тындығы белгілі. Айталық, тұтас сөзді талдатып үйрету үшін, оқушылар «сөз», «буын», «дыбыс» деген грамматикалық терминдерді білуі керек.

Грамматика тілдегі тіл формасы мен мағынасы жөніндегі ілім болғандықтан, жеке формаларды дара- лай бөліп алып, оған мағыналық анализ жасайды, сөйтіп оны белгілі жүйеге келтіреді. Соның нәтижесінде сөз формалық жағынан да, мағыналық жағынан да саналы түрде жете танылады. Бұл - тілдік құбылы- старды оның табиғатына қарай синтетикалық тану болып табылады.

Салыстырмалы әдіс. Салыстырмалы әдіс оқушы- лар зейінін өтіліп отырған нысанға аударып, оны жақ- сы меңгеруде көмектеседі, оқушылардың саналы түрде логикалық ойлауын дамытып, алған білімін тәжірибеде саналы түрде қолдана білу мүмкіндігін жасайды, оқушылардың сөздерді өз орнына қолда- нып, тіл мәдениетін дамытады. Грамматикалық ере- же немесе емле салыстыру кезінде грамматикалық категориялар мен формалар арасында қандай ұқсас- тық немесе қандай айырым бар екендігі ашылады. Сөйте отырып, материал арасындағы бәріне ортақ ерекшелік аңғартылады. Салыстырма әдістері әр түрлі сипатта жүргізуге болады.

1. Сабақта орын алатын ақыл-ой жұмыстарының сипаты бойынша салыстыру екі түрлі мақсат көздейді: а) оқушылардың жеке ұқсастық белгілерін анықтау, ә) ажырым белгілерін анықтау. Нысанның көлемі бой- ынша бір ғана жолмен салыстыратын жай салыстыру және әр түрлі жолмен салыстыратын күрделі салыс- тыру жүргізіледі.

2. Салыстырылатын нысандар сипатына қарай:

- а) емле ережелері салыстырылады;
- ә) өздердің айтылуы мен жазылуындағы ұқсастық- тар мен ажырымдар салыстырылады;
- б) сөздердің лексикалық мағынасы салыстырылады;
- в) сөздердің морфологиялық бөліктерінің ұқсас- тықтары мен ажырымдары салыстырылады ;
- г) грамматикалық категориялар мен олардың тұлғалары салыстырылады

Жаттығу әдісі. Жаттығу арқылы оқушы білімі беки түседі. Жаттығу әдісі көп жағдайда қайталау- мен байланысты. Жаттығу арқылы теориялық білім қайталанатын. Жаттығу күрделі психологиялық амал- дарға негізделеді. Ол оқушылардың сезіну мен түйсінудің тікелей байланысты. Жаттығу үстінде қашан белгілі бір дағды қалыптасқанша, оқушының ойлау жұмысы тоқтамайды. Жаттығу бейінді, есті және ерікті белгілі дәрежеде тәрбиелеуге көмектеседі, орфографиялық, пунктуациялық дағдыларды қалып- тастырады.

Қорыта келгенде, мұндай әдіс-тәсілдер арқылы, оқушылардың өздерінше орындайтын түрлі жазба жұмыстары арқылы да тілдік ұғымдарды меңгеру дәрежеде тексеріп көруге болады. Сонымен, оқушы- лардың өз үрдісінде меңгерген тілдік ұғымдарды жазба жұмыстары орындауда қолдана алулары, біріншіден, олардың грамматика саласындағы теори- ялық білімін тәжірибемен тығыз ұштастырады. Екін- шіден, балалардың сана дағдысын қалыптастырып, оны үнемі өрістетіп отыру бағдарлайды. Үшіншіден, оқушылардың игеру тиісті мәтіндерінің өзекті мәселесін ашып көрсетіп, оны әрі ұтымды, әрі шапшаң және тиянақты етіп орындап шығуға бей- імдейді. Төртіншіден, оқушылардың грамматикасы- нан меңгерген білім нәтижесі жазба жұмыстарын орындауда анық байқалып, олардың білім дәрежесі мен сауатын арттырады.

Әдебиеттер

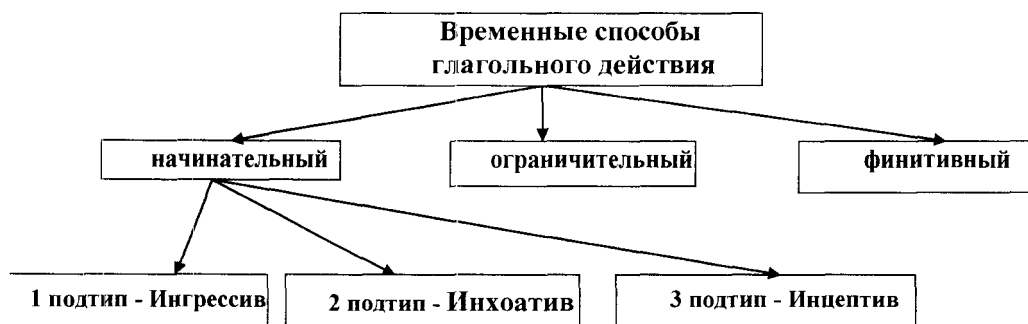
1. Исабаев А. Қазақ тілін оқыту әдістемесі. -Ташкент, 2001.
2. Педагогика под. ред. И.А.Кайрова. -М.: Учпедгиз. 1956.
3. Сабыров Т. Болашақ мұғалімдердің дидактикалық дай- ындығын жетілдіру. - Алматы: РБК, 1999.
4. Әбілқаев А. Қазақ тілін оқыту әдістемесі. - Алматы: Са- нат, 1995.
5. Әлімжанов Д., Маманов Ы. Қазақ тілін оқыту методика- сы. Алматы, 1967.
6. Федоренко Л.Ф. Принципы и методы обучения родному языку. М.: Педаг. 1964.
7. Текучев А.В. Основы методики русского языка. - М.: Просвещение, 1980.
8. Баринаева Е.А. и др. Методика русского языка. - М.: Просвещение, 1974.
9. Лернер И.Я., Скаткин М.Н. Требование современному уроку. - М.: Педагогика, 1969.
10. Бабанский Ю.Х. Избранные педагогические труды. - М.: Высшая школа, 1975.
11. Чошанов М. Гибкая технология проблемно-модульно- го обучения. - М.: Народ. Образ. 1996.
12. Бейсенбаева З. Жоғарғы оқу орнында сөзжасам пәнін оқытудың ғылыми - әдістемелік негіздері: пед.ғыл.докт.- дисс.13.00.02. -Алматы: ҚазҰПУ, 2005.
13. Жолымбетов К. Қазақ орфографиясын игерудің негіздері. - Алматы: Мектеп, 1975.

КАТЕГОРИЯ ИНХОАТИВНОСТИ КАК ЯЗЫКОВОЕ ЯВЛЕНИЕ В КЫРГЫЗСКОМ ЯЗЫКЕ

Каждый язык по своей сути уникален и своеобразен и отражает общечеловеческие законы мышления, обладает универсальной семантикой, представленной в разных языках в виде многочисленных вариантов формального словесного выражения. Своеобразие определяет специфичность выражения каждого явления языка. В данной статье мы попытаемся ответить на вопросы – Существует ли категория инхоативности в кыргызском языке? Если да, то какими языковыми средствами может передаваться категория инхоативности в кыргызском языке?

Сам термин “инхоатив” долгое время не имел четких дефиниций и каждым автором трактовался по-разному. Так, Н.С.Авилова относит инхоативы к временным и включает в подтипом начинательного способа глагольного действия (см. схему 1) [4].

Схема 1.



П.А.Соболева приводит с помощью дерева семантически дифференцированные признаки значений способов глагольного действия отмечает и инхоатив, который был соотнесен к дереву темпоральных способов действия. В вырезке это выглядит следующим образом: *временные параметры действия – односторонний предел – начальный – инхоативный* [5].

А.В.Бондарко исключает инхоативы от “способов действия” отнеся их к группе с семантикой становления состояния “считаем целесообразным отнести такие глаголы к одной из семантических групп, а именно, становления состояния” [3]. Данного мнения придерживается Л.Г.Нармирьян, которая пишет: “Мы понимаем инхоативность как “переход в состояние”, который предполагает становление состояния, и как процесс ассоциируется в нашем представлении с началом, частичностью, длительностью, завершенностью, интенсивностью протекания. При этом необходимым условием является изменение старого состояния за счет появления новых признаков, накопление которых в определенных пределах способствует переходу к новому состоянию” [6]. В статье мы исходим из данного высказывания и считаем, что категория инхоативности обозначает значение начала состояния, изменение состояния или переход в другое состояние при котором старое состояние пропадает/исчезает/видоизменяется.

Было решено отойти от традиционного подхода, который подразумевает направление исследований от формы к значению и посмотреть с точки зрения содержательной функции. Ведь направление аспектологических исследований, намеченный в работах Ю.С.

Маслова, А.В.Бондарко, М.А.Шелякина и их последователей (ленинградская школа аспектологов) и предполагает выдвигание на первый план изучения содержательной, функциональной стороны характера протекания действия, тем самым расширяя исследовательский круг. Следовательно, категория инхоативности может быть представлена не только вербальными словообразованиями, но и другими категориями языка. В кыргызском языке категория инхоативности может выражаться:

1. *Глаголами*, например, буртулда- (приходить в ярость); алсыздан- (становиться слабым), анданда- (приходить в замешательство), арзанда- (дешеветь), ачы- (киснуть), саргай- (желтеть), балбыра- (становиться вялым), барсай- (пухнуть, вздуться), басанчала- или басанда- (ослабевать, утихать), баста- (затихать), басын- в перен. (становиться нерешительным, запуганным), беки- (крепнуть), берметелүү- (становиться похожим на перламутр/жемчуг/бисер), берчтенүү- (затвердевать), бозор- (бледнеть, сереть, становится землисто-серым), борсу- (стать затхлым), бөрт- (пухнуть, вздуться, полнеть), будурай- (становиться корявым, шершавым), буртулда- (приходить в ярость), буурулдан- (седеть, становится седым), бүдүрөй- (стать шершавым, слегка шероховатым), бүксү- (начать портиться), булун- (приходить в смятение/в волнение) и др.; Следует отметить, что инхоативные глаголы могут вступать в антонимические пары, например: арыкта (худеть) - семир (жирнеть); могут вступать в синонимические ряды, например:

2. *Аналитическими средствами выражения*, к которым относятся “семантически цельные образо-

вания, состоящие из раздельно-оформленных слов – полнозначного и служебного, когда последний выражает значение, аналогичное значению словообразовательных морфем. К этим конструкциям принадлежат и “устойчивые сочетания двух или более полнозначных слов, являющиеся составными наименованиями” [6]. В кыргызском языке служебные слова играют значительную роль при образовании инхоативов. “Функциональное значение этих служебных глаголов изоморфно функциональному назначению глагольных приставок и суффиксов русского языка” [7]. Было выявлено, что основная часть инхоативов образуется при помощи служебного глагола *башта-*, например, толкунданып баштоо – заволноваться; глагол *туш-* в роли вспомогательного глагола с деепричастием настоящего времени выражает а) инхоативное значение с неожиданной или мгновенной динамикой действия, например, көңүлү сууй түштү – он сразу охладел; б) инхоативное значение с некоторым продлением или повторением главного действия, например, бир аз тынчый түштү – немного утихомирилось; глагол *кел-* в роли вспомогательного глагола указывает, что действие совершалось или совершается непрерывно, например, кайгы келди – пришел в раздражение; глагол *кет-* в роли вспомогательного глагола при деепричастии прошедшего времени основного глагола выражает внезапность или решительность действия. Инхоативное значение проявляется при таких словосочетаниях, как, например, коркуп кеттим – я вдруг испугался, ачуулана кетти – вдруг рассердился. Также обозначает внезапное появление какого-либо чувства, например, уйкум келип кетти – мне захотелось спать. Глагол *кал-* в роли вспомогательного глагола с предшествующим деепричастием настоящего или прошедшего времени основного глагола указывает на неожиданность или решительность действия. Инхоативное значение проявляется в таких словосочетаниях, как например, коркунуч түшө калды – напал страх. Вспомогательный глагол *бол-* эквивалентен русскому *становиться*, широко представляет инхоативное значение и может передаваться такими словосочетаниями, как например, кызыл болуу – становится красным. Также инхоативное значение передается при помощи вспомогательных глаголов *жат-* / *де-* / *тарт-* / *сал-* и др., например, көгөрүп жат- (зеленеть); бастайын де- /о ветре/ (начать утихать).

Определенные признаки инхоативности выражаются *глагольно-глагольными* (полнозначными) и *глагольно-именными сочетаниями*, например, тан кылайды- (рассвет забрезжил); арыктык тарт- (худеть); ашынып кет- (остервенеть); буй кылуу- (привести в замешательство); болук тарт- (пополнить); бурта байла- /о корове/ (тучнеть, жиреть); ала-бурул тартып калуу- (начать сесть); дүмөк көрсөтүү/салуу- (наводить страх).

Инхоативное значение может передаваться *именными прилагательными*, выявляющими значение определенное цвета, часто связанного с определенным физическим состоянием здоровья и/или психологическим состоянием, например, онун өңү бозмок- (букв. у него цвет лица стал бледным). Также инхоативное значение может образоваться *подражательными словами*, вместе с основным значением передают также степень/характер/интенсивность действия, например, баж күй- (вспынуть); дан берүү- (зашуметь); дүр дей түш- /от страха/ (задрожать).

Устойчивые сочетания образуют большое количество инхоативов, передающих попутно кыргызское

восприятие на мир, например, базары ачылды- (началось оживление); билеги ичкерген- (букв. его предплечье стало тоньше); ачуусу келүү- (букв. приходит злость); кан буз- (разъяриться, разволноваться); мандайы жарыды- (он повеселел); ичим жибиди- (мне стало приятно).

Инхоативность прослеживается *в сравнениях*, например, солуган гүлдөй саргайуу – букв. желтеть, как сохнувший цветок; ант ичкендей кубарган/ант ичкендей саргайган – он стал как стена белый (букв. побледнел так, как будто присягу принял). В инхоативных сочетаниях кыргызского языка можно проследить причину/способ изменения состояния, например, байлоодо туруп семирүү – на откорме жирнеть.

В кыргызском языке категория инхоативности встречается на всех пластах, например:

- *в поэзии*: музыкалар тартылып, бой балкыды – букв. играла музыка, вливая в тело приятную истому; өлүк талаа жан байлады, уйкусуна ойгонуп – букв. пробудившись от сна, пустыня ожила; жармачтык кылып баратсаң, жандап кирер мен өзүм – букв. если ты слабеешь, я рядом с гобой буду падать; тан жарыса, түн кетет – букв. когда заря начнет занимать, ночь уйдет; тал, көгөрүп бүрдөгөн, тамыры жерге зилдеген – букв. тал зазеленел, пустил почки, корни его углубились в землю;

- *в прозе*: биздин жер көкмөк болуп турат – букв. наша земля зеленеет; күн кеч бешим, тоо ичин ала көлөмө баскан – букв. вечереет, в горах наступила полутьма; бала магырап, уйкуга көшүлөт – букв. ребенок дремлет и погружается в спокойный сон;

- *в фольклоре*: кышты кудай урарда, күн жылымдап, жаз болот – букв. когда бог хочет зиму наказать, погода теплеет и весна наступает; карып кетип баратамын, каруушатар чама жок – букв. я старею, сражаться нет сил; тараанчы талга конгондо, көз байланып калганда – букв. когда воробы сели на деревья, когда свечерело; аскерге арнап бактырган аргымактар семирип – букв. скакуны, выращенные для армии, потучнели; балдыздары келгенде күйөөнүн чери жазылат – букв. когда приходят свояченицы, зятю весело становится; бейжайлыгы кармаса, баки журтка чуу баштайт – букв. если на него найдет (нападет взбаломошность) он скандал, переполох учинит всему народу; калкындын баары кангырап, кайраты кетти далдырап – букв. весь народ твой пришел в замешательство, лишился сил, изнемогает; ал сөздү айтып, далайып, ачкачылыктан шалайып, эки буту салайып – букв. сказав это, он ослабел, от голода обессилел, обе ноги его беспомощно болтаются; семиз болсо кокустан, желеме болуп жемеет – букв. если (ловчая птица) невзначай разжиреет, становиться легко возбудимой, горячится;

- *в поговорках*: акылдан адашса, жин болот – букв. если (у человека) ума слишком много, (он) становится бесноватым; адам өзүнөн кийинкилерди көрүп картаят – букв. человек стареет, видя тех, кто после него; жаман уул атасы өлгөндө көбөт – букв. дурной сын со смертью отца начинает важничать; адам курсанынан арыктабайт, кулагынан арыктайт – не работа сушит человека, а забота (букв. не от желудка худеет человек, а от уха); бирөө өлүп атса, бирөө күлүп атат – букв. один умирает, а другой смеется; жамгыр менен жер көгөрөт, бата менен эл көбөйөт – букв. от дождя земля зеленеет, от благословения (от добрых пожеланий) народ множится; кылыч жарасы бүтөт, тил жарасы бүтпөйт – букв. рана, нанесенная мечом, заживает, рана, нанесенная словом не заживает;

- в загадках: кичинекей женечем, жүгүрүп, боозуйт – букв. маленькая тетушка, бегая да бегая, беременеет (отгадка ийик - веретено).

Таким образом, констатируем наличие категории инхоативности как языкового явления в кыргызском языке, проявляющегося на разных уровнях языка и способного передаваться вышеперечисленными средствами выражения.

Литература

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – М.: Советская энциклопедия, 1966
2. Чейф У. Значение и структура языка. – М., 1975

3. Бондарко А.В., Буланин Л.Л. Русский глагол. – Л.: Просвещение, 1967

4. Авилова Н.С. Вид глагола и семантика глагольного слова. – М., 1976

5. П.А.Соболева. Опыт упорядочения способов глагольного действия//Аспектуальные и темпоральные значения в славянских языках / Ред.кол. Шведова Н.А. и др. – М., 1983.

6. Нармирьян Л.Г. Семантическая категория инхоативности и средства ее выражения: Дисс.... к.филол.н. – Ереван, 1983

7. Дербишева З.К. Функциональная грамматика русского и кыргызского языков. – Бишкек, 2003

8. Кыргызско-русский словарь/Сост. Юдахин К.К. – Фрунзе, 1985. Кн.1. А-К. – 504 с.

Садырова А.С., КНУ им. Ж. Баласагына

К ВОПРОСУ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРЕДЛОГОВ В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ

В современном английском языке предлоги служат средством выражения отношений существительного, местоимения, числительного или герундия к другим словам в предложении. Эти отношения бывают: пространственные, временные, причинные, целевые и др. В русском языке они выражаются с помощью падежных окончаний или падежных окончаний в сочетании с предлогами. В английском языке, в отличие от русского, существительные не имеют падежей (за исключением притяжательного) и значения падежных отношений между словами передаются только предлогами. Предлоги, как и все служебные слова, не могут употребляться самостоятельно. Предлоги не являются членами предложения и не изменяются.

Большинство английских предлогов многозначны и могут выражать самые различные отношения, которые конкретизируются и уточняются лишь в контексте высказывания. Например:

I have bought a cake **for** you

Он купил пирожное **для** тебя.

He's been here **for** two weeks

Он находится здесь **в течение** двух недель

Did they thank you **for** the help?

Они поблагодарили тебя **за** помощь?

They went out **for** a walk

Они пошли **на** прогулку.

There is a man looking **for** you

Тебя ищет какой-то человек.

Часто употребление того или иного предлога зависит лишь от предшествующего ему глагола. Так, например, после глагола to laugh - смеяться употребляется лишь предлог at: to laugh **at** - смеяться над. Некоторые глаголы, употребляемые с определенными предлогами, образуют устойчивые сочетания, передающие различные отношения. Например:

to look **at** - смотреть на

to look **after** - присматривать за, заботиться о

to look **for** - искать, кого-л., что-л.

Многие предлоги совпадают по форме с наречиями. Отличить их можно по роли, которую они играют в предложении. Предлоги выражают отношения между существительными (или местоимениями) и други-

ми словами, являются служебными, а не самостоятельными словами. Наречия же определяют глагол, являются самостоятельными словами и несут на себе ударение:

He sat **behind** me

Он сидел **позади** меня. (предлог)

They were walking **behind**

Они шли **сзади**. (наречие)

В английском языке существует глагольная форма, отсутствующая в русском языке. Так называемый герундий - неличная форма глагола с характерным ing-окончанием. Она обладает свойствами и глагола и существительного. Поэтому в рассматриваемой конструкции: предлог + существительное/местоимение она может занимать место существительного, например: герундий в единственной простой форме - Indefinite Gerund Active:

Thank you **for** helping me

Благодарю вас **за** помощь мне (за то, что помогли).

Герундий в страдательном залоге - Indefinite Gerund Passive:

I can rely **on** being invited to the party. Я могу рассчитывать **на** приглашение **на** вечеринку. (на то, что меня пригласят). Такие предложения встречаются, конечно, гораздо реже, чем конструкция с существительным или местоимением.

По своей форме предлоги делятся на следующие группы:

1 Простые(Simple) - in - в, on - на, at - у, for - для, with - с, и т.д. (дается стандартный перевод на русский язык);

2 Производные(Derivative) - behind - позади, below - снизу, across - через, along - вдоль, и т.д.;

3 Сложные(Compound) - inside - внутри, outside - снаружи, without - без, и т.д.;

4 Составные(Composite) - because of - из-за, in front of - напротив, in accordance with - в соответствии с, и т.д.;

Простые (Simple) - это предлоги, неразложимые на составные части, которые могут иметь по несколько самых разнообразных значений. В связи с этим, один и тот же английский предлог переводится на русский язык разными предлогами (а иногда совсем не пере-

водится). Например, предлог **in** имеет следующие основные значения [1, 202]:

- | | |
|-----------------------------------|--|
| He is in the room | – Он в комнате. |
| In winter | – Зимой. |
| I'll be back in an hour | – Я вернусь через час. |
| He was in great difficulty | – Он был в большом затруднении. |
| To be in power | – Быть у власти. |

Русские простые предлоги также имеют по несколько различных значений и соответственно переводятся на английский язык разными предлогами. Например: предлог **на** [1, 203]:

- | | |
|--|--------------------------------------|
| Книга на столе | – The book is on the table. |
| Я увижу его на уроке | – I'll see him at the lesson. |
| Летом я поеду на Юг | |
| In summer I'll go to the South. | |

Что касается сложных (Compound)предлогов - это предлоги, которые образовались путем словосложения, тогда как составные (Composite)предлоги представляют собой, в основном, сочетания существительного, прилагательного, причастия или наречия с простыми предлогами или союзами, объединенные единым значением.

Предлоги, с которыми сочетаются английские глаголы, обычно не совпадают с предлогами, с которыми сочетаются соответствующие глаголы в русском языке:

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| to insist on (upon) | – настаивать на |
| to depend on (upon) | – зависеть от |
| to hint at | – намекать на |
| to hope for | – надеяться на . |

Некоторые глаголы в английском языке, связанные с определенными предлогами, соответствуют в русском языке глаголам без предлогов:

- | | |
|---------------------|------------|
| to wait for | – ждать |
| to ask for | – просить |
| to care for | – любить |
| to listen to | – слушать. |

Некоторые глаголы в английском языке не требуют после себя предлога, но соответствуют в русском языке глаголам, связанным с определенными предлогами:

- | | |
|-----------|-----------------------------|
| to answer | – отвечать на |
| to enter | – входить в |
| to follow | – следовать за |
| to join | – присоединяться к . |

Обычно предлог стоит перед тем словом, к которому он относится (существительным, местоимением), а если оно имеет определение (одно или несколько), то предлог ставится перед ними:

- | | |
|---|---|
| They work at a factory | Они работают на фабрике. |
| They work at a large new factory | Они работают на большой новой фабрике. |

Однако в ряде случаев предлог может стоять не перед тем словом, к которому он относится, а в конце предложения. При переводе на русский язык предлог занимает свое обычное место.

1. В вопросах. В специальных вопросах, начинающихся с вопросительных местоимений **what** что, **who** (whom) кто, **which** который, наречия **where** где, куда. Предлог может стоять либо в начале вопроса (редко, в официально речи), либо в конце вопроса (обычно, разговорная речь).

What bus will you go **by**? = **By** what bus will you go?
На каком автобусе вы поедете?

What are they talking **about**? = **About** what are you talking?
О чем они разговаривают?

Who(m) have you sent **for**? = **For** whom have you sent? **За** кем вы послали?

2. В придаточных определительных предложениях.
The house which he lives **in** is very big = The house **in** which he lives is very big. Дом, **в** котором он живет, очень большой.

3. В пассивных конструкциях с глаголом-сказуемым в страдательном залоге. Если предлог стоит после глагола в страдательном залоге (а после предлога не следует слово, к которому он относится), то этот предлог относится к подлежащему данного предложения.

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| He was laughed at | – Над ним смеялись. |
| The doctor was sent for | – За доктором послали. |

4. Такие предлоги встречаются в конце инфинитивного оборота, употребленного в функции определения.

They have no place to live **in**

У них нет места, где жить.

I'll give you the money to go back **with**

Я дам вам денег на обратную дорогу.

Некоторые предлоги в определенных ситуациях выполняют чисто грамматическую функцию, выражая отношения, передаваемые в русском языке косвенными падежами без предлогов. В этом случае сам предлог отдельно не переводится, а сочетание предлог + существительное переводится русским существительным в соответствующем падеже. Например:

А) **of** (кого? чего?) родительный падеж. Предлог **of**, стоящий между двумя существительными, передает грамматические отношения, выраженные в русском языке родительным падежом (кого? чего?):

- | | |
|--|---|
| He showed us the plan of the port | Он показал нам план (чего?) порта. |
| He is a teacher of the English language | Он - учитель (чего?) английского языка. |

Б) **to** (кому? чему?) дательный падеж. Предлог **to** перед существительным в функции дополнения передает отношения, выражаемые в русском языке дательным падежом (кому? чему?), обозначая лицо, к которому обращено действие:

- | | |
|---|---------------------------------------|
| He showed the plan to the workers | Он показал план (кому?) рабочим. |
| He explained the rule to the student | Он объяснил правило (кому?) студенту. |

В) **by** (кем? чем?) творительный падеж. Предлог **by** после глагола в страдательном залоге и перед существительным, обозначающим действующий предмет или действ. лицо, передает отношения, выражаемые в русском языке творительным падежом (кем? чем?):

- | | |
|--|--|
| The letter was signed by the director | Письмо было подписано (кем?) директором. |
| The magazine was bought by Tom | Журнал был куплен (кем?) Томом. |

with (кем? чем?) творительный падеж. Предлог **with** перед существительным, обозначающим орудие действия или предмет, используемый при совершении действия, передает отношения, выражаемые в русском языке творительным падежом (кем? чем?):

- | | |
|---|---|
| The letter was written with a pencil | Письмо было написано (чем?) карандашом. |
| He cut the paper with a knife | Он резал бумагу (чем?) ножом. |

Для того чтобы правильно употреблять предлоги, недостаточно выучить их перевод. Надо ещё знать, какой предлог, в какой ситуации нужно употреблять. Для этого постарайтесь хорошо запомнить картинки ниже.

Предлоги времени

after — после at — (с часами) в before — до
by — к since — с till или until — до, пока не
during — в течении, во время (с существительным)
for — в течении (с промежутком времени)
from... to/till — с... до
in — в (с месяцами, годами, сезонами, частями
суток); через (время)
on — (с днями) в или переводится окончаниями
Предлоги противоположного значения:
down вниз - up вверх; down [daʊn] вниз по, с; даль-
ше по, вдоль (по)
from с, от, из - to к, в, на;
into в (внутри) - out (of) из (изнутри)
before перед - behind позади, за;
above над, выше - below под, ниже;
over над - under под.

Предлоги с временами суток

at 3 o'clock - в 3 часа - till 3 o'clock - до 3 часов
by 3 o'clock - к 3 часа - in 3 hours - через 3 часа
for 3 hours - за 3 часа (в течение 3-х часов) - from 3
to 4 o'clock - с 3 до 4 часов

Предлог **in** с частями суток, неделями, месяцами, временами года, годами, веками: а) in the morning/afternoon/evening утром, днем, вечером, а in the night/at night ночью (встреч. и то, и другое); in the evenings по вечерам/вечерами; б) in January/February/April/May в январе/феврале/апреле/мае; в) in (the) winter/spring/summer/autumn зимой/весной/летом/осенью; (с the о конкретном отрезке времени - встреч. чаще, без the в общем/абстрактном смысле); г) in 2005 в 2005 году; in the 1990s в 1990-х годах, in the 80s в 80-х годах; in the 20th century - в XX веке/столетии, in the next century в следующем веке; in the Easter/Christmas holiday(s) в Пасхальные/Рождественские каникулы; in the past/future в прошлом/будущем.

Предлог **at** при указании определенного момента времени:

а) at four o'clock в четыре часа, at 7 o'clock в семь часов, at 10.30am в 10:30;

б) at midnight/noon/sunrise/sunset/dawn в полночь/полдень/на восходе/закате/рассвете; лишь at night - ночью, (также и in the night);

в) at lunch/dinner (time) во время ленча/обеда, at tea-time за чаем, во время чая;

г) at Christmas/Easter в Рождество/Пасху; at the end of the month/January/film/concert в конце месяца/января/фильма/концерта;

д) at present - в настоящее время; at the moment - сейчас, в данный момент; at the same time в то же время; at this/that time в это время; at the age of 20 в возрасте 20 лет; at the beginning (of) - в начале (чего-л.); at the end - в конце; at first - сперва, сначала.

Предлог **on** с названиями дней недели и датами:

а) on Sunday/Monday в воскресенье/понедельник, on Tuesdays по вторникам, on Wednesday morning/Thursday afternoon/Friday evening/Saturday night в среду утром/четверг днем/пятницу вечером/субботу ночью;

б) on the 1st of September 1 сентября (предлог не переводится); on the 15th of May - 15-го мая; on 6 March 6-го марта; on 25 Dec. 2004 25-го декабря 2004 года; on July 30th 30-го июля; on December 25 - 25-го декабря;

в) on Christmas Day/Independence Day в Рождество/День независимости (4 июля США); on the/(my) birthday в день (моего) рождения; on my day off в мой выходной день; on weekend в/на уик-энд; on weekends по выходным; on that day в тот день; on arrival по прибытии.

Литература

- 1 Беляева М.А. Грамматика английского языка. - М., 1977.
- 2 Бархударов Л.С., Штелинг Д. А. Грамматика английского языка. - М., 1973.
- 3 Виноградов В.В. Русский язык. - М., 1972.
- 4 Каушанская В.Л., Ковнер Р.Л. A Grammar of The English Language. - Л., 1967.
- 5 А.Ж Томсон А.Ж., Мартинет А.В. A Practical English Grammar. - Oxford, 1979.

Сыдыков А.Н., профессор БГУ им. К.Карасаева

ДАЖДЬБОГ – ЧЕЙ БОГ?

К началу XIII века на Руси окончательно сложилось двоеверие, дожившее и до наших дней, ибо в сознании народа остатки древнейших языческих верований мирно уживаются с православной религией. Речь идёт не о староверах, сохранивших многие древние обычаи, а о национальных традициях русского народа, таких как: имянаречение, песни и пляски, былины и сказки, свадебные, трудовые обряды, зажигание свеч, приготовление пищи, форма одежды, врачевание, астрология, даже методы крещения и моления являются не христианскими (читай не католическими), а древнерусскими, не говоря о названии религии – православие, то есть, жить по праву, по божьему закону – у каждой твари своё право. «Все под богом ходим», говорили древние славяне, подразумевая единобожие. Так жили. Так живут и сегодня.

Итак, обо всем по порядку. В великом литературном памятнике XI в. «Слово о полку Игореве» говорится:

«Или так бы ещё запел
Вещий Боян, внук Велесов:
«Кони ржут за Сулою –
Звенит слава в Киеве!»

(Здесь и далее поэтический перевод Игоря Шкляревского – А.С.).

Кто он – Велес? В «Мифологической энциклопедии» [3] говорится, что Велес (Волос) в славянской мифологии выступает как «скотий – бог» – покровитель домашних животных – и бог богатства. «Толковый словарь по эзотерике, оккультизму и парапсихологии» (М., 2004) дополняет: Велес (слав.), ипостась Всевышнего, бог мудрости и любви, богатства, животного мира, скотий бог, сын небесной коровы Земун, второй по значению после громовержца Перуна, олицетворение хозяйской мудрости. В раннем своем воплощении ещё в палеолите Велес считался звериным богом и принимал облик медведя. (Может быть отсюда берёт своё начало фразеологизм «русский медведь», ставший символом Олимпиады 1980 г. в г. Москве – А.С.).

Славяноведы о существовании «Велесовой книги» узнали лишь в XX в. «Велесова книга» («Влесова книга») – перевод священных текстов новгородских волхвов IX века, в которой рассказана древнейшая история славян и других народов, причём сохранились очень немного дощечек с непонятными, трудно объяснимыми письменами. Ценность «Влесовой книги» – если принять её подлинность – неизмерима. Согласно «Влесовой книге», прежде неведомых языческих богов было великое множество. Об отдельных из них мы расскажем ниже.

Называние Бояна «Велесовым внуком» в «Слове о полку Игореве» может отражать древнюю связь культа Велеса с обрядовыми песнями и поэзией.

Нарицательное существительное «боян» (баян) во всех тюркских языках означает «сказание». Следовательно, имя собственное Боян (Баян)-сказитель.

А если учесть, что человек не может быть ни сыном, ни внуком богов, то становится ясно, что Боян в «Слове» – псевдоним, заимствованный из тюркских языков. Антропоним «Боян» встречался в Древней Руси довольно часто: в надписи на колонне Софийского собора в Киеве (конец XI – XI вв.), в трех новгородских берестяных грамотах (XI–XII в.в.), в «Задонщине». В конце «Слова» Боян назван песнетворцем Святослава и любимцем Олега Святославича.

Лексема «внук» в «Слове» выступает в значении «потомок», а боги-покровители этих потомков, что вполне соответствует жанру былин и сказаний, выступают как божества. Так, певец-сказитель Боян считает своим покровителем Велеса, а покровителями князей, подразумевая русский народ, Трояна, Дажьбога, Стрибога.

Что вешает Боян далее:

«Тогда при Олеге, при Гориславиче –
Сеялись и прорастали усобицы.
Пожиали их внуки Дажьбожьи».

И ещё:

«Уже, братия, не веселое время настало
для внуков Дажьбога,
нашу силу пустыня прикрыла».

Авторы «Мифологического словаря» [3] трактуют Дажьбога как – «дающий бог» – древнерусский бог, связываемый с Солнцем. Считался покровителем и родоначальником русских племён.

Контексты «Слова» дают некоторое основание для понимания Дажьбога как родоначальника или покровителя древнерусского этноса, который в свою очередь может трактоваться как наследие, богатство Дажьбога.

Автор «Слова» мог иметь ввиду под «внуками» Дажьбога, как русских, так и степняков, поскольку раздоры и междоусобицы касались и тех, и других. Неспроста в те времена государство половцев называлось Дашт-и-Кипчак. Ведь, в глазах византийцев и мусульманских государств Степь и Русь было одно целое, люди одной веры. Князя были связаны кровными узами и военными договорами. Н., мать Всеволода была половчанкой, Игорь и Кончак были сватами, у всех русских князей состояли на военной службе берендеи и черные клобуки (так продолжалось до 1917 г. – А.С.), половецкие племена в русских междоусобицах выступали то на стороне одного князя, то на стороне другого, великих князей называли каганом и т.д. и т.п.

Так, в «Слове» поётся:

Рекь Боянь и ходына Святославля.

Пестворца (песнетворца –А.С.) старого времени Ярославля, Ольгова коганя хотя...

Здесь «ходын» и «когань» тракуются как тюркские слова «хотын» (жена, женщина) и «каган» (правитель) [6, 473].

В древности слово «бог» означало ещё и богатство, изобилие – стало быть, солнценосный Дажьбог – дающий достаток, имущество, земные блага.

Тем более, что глагол «дажь» (дашь) значит давать. Сохранившееся крылатое выражение «дай, бог», видимо, имеет те же корни.

Вероятно, этимология лексемы «дождь» также восходит к божеству Дажьбог, поскольку древние славяне считали, что на «седьмом» небе накапливаются блага и в виде влаги льются на землю, чтобы поить и кормить всё сущее.

Данные древних индоевропейских текстов позволяют отнести истоки Дажьбога ещё глубже. Например оба компонента в имени Дажьбог (“дать” и “бог”) в таких ведийских примерах, как *daddhi bhagam* дай долю/богатство, где *daddhi* – повелительное наклонение, точно соответствующее даждь или *vhago* – богатство, или *Bhaga* –персонифицированное божество, распределяющее благо, счастье. Сравните с иранским *Вага* (бог), с киргизским «бак» (счастье) или «бак» в повелительном наклонении «корми». «Бакабы» в мифах майя боги, которые стоят в четырех углах вселенной и поддерживают небо. «Бахт» в армянских мифах персонификация судьбы, «судьба». В буддийской мифологии «бхагават» - эпитет Будды. Бхагават - постоянный эпитет Вишну-Кришны. На санскрите «бхагават» - обычная форма обращения к почитаемому лицу (богу), святому, царю, радже и др.). Компонент со значением «бог» сохранился в антропонимике: индо-персидское Бахрам, немецкое Бах, киргизское Бакберген, русско-украинское Богдан.

Тем самым в качестве отдалённого источника Дажьбога определяется мифологизированная фигура подателя благ, к которому обращаются с соответствующей просьбой в ритуале, в молитве, в благопожеланиях.

О широких функциях Дажьбога свидетельствует украинская народная песня, где Дажьбог изображается покровителем свадьбы, встречающим жениха князя на рассвете (связь с солнцем, восходом), «меж трех дорог»: «налево пойдёшь трудности встретишь, направо пойдёшь погибнешь, посередине пойдёшь счастье найдёшь».

В заключении данной дефиниции приведем стихотворение поэта П. Бутурлина «Дажьбог»:

Средь бледной зелени приречных камышей
Белела дочь Днепра, как чистая лилея,
И Дажьбог молодой, любовью пламеня,
С своих пустых небес безумно рвался к ней.

Горячей ласкою скользил поток лучей
По телу дивному, - и сладостно слабея,
Она, предчувствуя объятия чародея,
Еще боясь любви, уж радовалась ей!..

То, что автор «Слова» считает «внуками», т.е. потомками небесных богов, как русичей, так и степняков, ярко иллюстрирует следующий пример:

Дуют ветры, Стрибожьи внуки
Несут стрелы с моря
На храбрые Игоревы полки.
Земля гудит, реки мутно текут,
Пыль поля покрывает,
Стяги (половецкие знамена-А.С.) заговорили:
«Идут половцы с Дона, идут с моря!»
Со всех сторон обступили
и кликом поля перегородили
бесовы дети,
а храбрые русичи
загородились щитами червлеными.

В «Мифологическом словаре» [3] отмечено: Стрибог (вост.-слав.) - бог древнерусского пантеона, бог предок, податель благ наряду с Дажьбогом.

«Толковый словарь по оккультизму, эзотерике и парапсихологии трактует: Стрибог (слав), Сварожич, Сын Сварога. Бог вихря, урагана. Ветры-Стрибожьи внуки. Вместе с другими богами освобождал Перуна из заточения. Синоним - Сварожич.

Стрибог в славянской мифологии – повелитель, верховный властитель ветров. Надо заметить, что почти все интерпретаторы «Слова» склонны видеть ветры внуками Стрибога. Почему тогда ветры (равно Стрибог, Дажьбог) «несли стрелы» - не важно какие, молнии или настоящие – против полков Игоря? Не выдается ли желаемое за действительное? Как бы не читали текст, конечным результатом является поражение Игоря. Значит боги были в тот момент на стороне половцев. Это и есть признание единобожия, которое культивировалось на Руси до принятия христианства и сохранялось долго, фактически до наших дней.

Литература

1. Грушко Е.Л., Медведь Ю.М. Русские легенды и предания.-М.: Изд-во ЭКСМО, 2005.
2. Калашников В.Б. Боги древних славян. - М., 2004.
3. Мифология: энциклопедия /Гл. ред. Е.М.Мелетинский.-репринт. -М.: Большая Российская энциклопедия. Дрофа, 2008.
4. Рыбаков Б.Д. Русские летописцы и автор «Слова о полку Игореве».-М., 1972.
5. Слово о полку Игореве. -М.: Книга, 1988.
6. Сулейменов О. Эссе, публицистика. Стихи, поэмы.Аз и Я.-Алма-Ата: Жалын, 1990.
7. Толковый словарь по эзотерике, оккультизму и парапсихологии /Авт.-сост. А.М. Степанов.-М.: Классика Стиль, 2004.
8. Щеглов Г.В. Мифологический словарь: ок.1800 статей.-М.:АСТ:Астрель, Хранитель, 2007.

ТИПОЛОГИЯ ГЕРОЕВ В ДРАМАТУРГИИ МАРА БАЙДЖИЕВА

Типология – классификация предметов или явлений по общности каких-либо признаков. При классификации литературных героев в качестве таких признаков могут выступать различные художественные параметры: положение героя в произведении (главный герой, второстепенный герой), ценностная ориентация героя (положительный герой, отрицательный герой, антигерой), эстетическая доминанта героя (трагический герой, комический герой, трагикомический герой) и т. п. Для нас таким параметром является мировоззренческая позиция героя, т. е. нас интересуют «герои-идеологи» (термин М.М. Бахтина).

На наш взгляд, в драматургических произведениях Народного писателя Кыргызстана Мара Байджиева, созданных главным образом в 1960–1980-е годы, можно выделить три основных типа героев: тип энергичного человека, или хозяина жизни, тип искателя истины, или правдоискателя, и тип жертвы застоя (исторических обстоятельств). Обратимся к их характеристике.

Тип энергичного человека, или хозяина жизни, является наиболее сформированным к началу действия пьес. Это человек, как правило, средних лет или пожилого возраста, прочно стоящий на ногах, добившийся в жизни определенных успехов и занимающий в обществе определенное положение. В числе героев этого типа – научный работник Осмон Курманович («Наследники»), ученый Азат Султанович («Праздник в каждом доме»), заведомо магазина Искандер («Дуэль»), Капитан милиции («Мы – мужчины»).

Жизненную философию энергичного человека точнее всего можно определить как философию «обыкновенности». Суть ее наиболее четко выражена в словах Осмона Курмановича из пьесы «Наследники»: «Не всем же выпало быть героями, наконец. Я самый обыкновенный человек. И нужно ли винить человека за то, что он обыкновенный?!...» [39].* Однако философия «обыкновенности» для героев этого типа является лишь оправданием их поступков, усыплением совести, своего рода защитной реакцией организма. «Конечно, легко быть тише воды, ниже травы. Ходите себе, мягко ступая, поклоны во все стороны отнекиваясь, а зарплата идет. Нам сказали – мы пошли, нас толкнули – мы сошли. Вот ваш принцип!» [36], – бросает гневно в лицо профессору Курманову аспирант Шийкинбай («Наследники»).

Пребывая в «обыкновенности», энергичный человек признает свою полную зависимость от обстоятельств. Обстоятельства сделали Искандера жестоким и глухим к человеческим страданиям («Дуэль»), заставили Осмона Курмановича предать друга («Наследники»), вынудили Азата Султановича молчать, а потом в самый неподходящий момент выступить «ради научной истины, в интересах государства» [126] («Праздник в каждом доме»). Обстоятельства сильнее героя, и потому он вынужден все время плыть по течению, оглядываясь на авторитеты. «Мы люди маленькие. Мы делаем то, что прикажут» [91], – примиряется Капитан («Мы – мужчины»); «Времена были сложные»

[139], – сокрушается Азат Султанович («Праздник в каждом доме»); «Не надо лезть на рожон» [40], – заявляет Осмон Курманович («Наследники»).

Энергичному человеку чужда идея жертвенности. «Люди не стоят того» [66], – считает Искандер («Дуэль»); «Главное – здоровье» [88], – заявляет Капитан, которому вот-вот должны дать майора («Мы – мужчины»), а Искандер («Дуэль») выказывает прямолинейно циничное отношение к герою, жертвующему своей жизнью ради других: «Значит, он болван или псих. Славы захотел» [66].

Энергичный человек не способен на героизм, ибо в нем слишком силен инстинкт существования, эгоистическое стремление выжить вопреки любым обстоятельствам. Это в какой-то момент заставляет его переступить через определенные нравственные устои, а значит утратить частицу человеческого. «Инстинкт существования все равно согнет тебя, и ты перестанешь удивляться подлости, потому что и сам будешь подготовлен к тому, чтобы совершить её!» [67], – убеждает Искандер Нази («Дуэль»).

Вся энергия энергичного человека направлена на создание своего мира – мира душевного спокойствия и материального благополучия, он чувствует себя полноправным хозяином жизни. «Неужели я трудился, воевал, терпел лишения для того, чтобы моя дочь жила в нужде?» [130] – недоумевает Азат Султанович («Праздник в каждом доме»), который в разговоре с Даиром Мусаевичем как бы вскользь замечает, что у него своя дача и яхта на Иссык-Куле. Но, пожалуй, наиболее ярко воссоздает этот мир в своем монологе Маке («Наследники»): «А зачем мне работать? (Открывает гардероб.) Здесь полно. (Открывает холодильник.) Жратвы навалом! Только птичьего молока не хватает, да еще, может, лошадиного навоза. И внутри – холод. Лютый!...» [26]. Действительно, эмоционально-психологический мир энергичного человека создается холодным разумом, а не горячим сердцем.

Холодный разум усыпляет совесть и заставляет человека руководствоваться в своих поступках обывательским расчетом. И тогда человек становится способным на такие нравственные преступления, как ложь, лицемерие, подлость, предательство. Он начинает жить неестественной, выдуманной жизнью, играя в ней придуманную им роль.

Осмон Курманович («Наследники») играет роль авторитетного ученого, имеющего научные труды, руководящего аспирантами. Но вся его деятельность – ложь, потому что он не может отстоять научную истину, так как боится борьбы с обстоятельствами и авторитетами. И это безволие в конечном итоге выливается в предательство: сначала – друга, а потом – аспирантов. Приспособленец и холуй – так характеризует его аспирант Шийкымбай.

Искандер («Дуэль») играет роль спасителя Нази. Но его спасение – тоже ложь. И если Осмон Курманович скрывает правду о своей подлости, то Искандер, напротив, сам обо всем рассказывает Нази, по-свое-

му понимая правду. «Правда? Это движение материи, малыш, ее разрушение. Взрыв бомбы. Встреча. Разлука. Рождение. Смерть. Все остальное – мораль и фигуры. Люди сами выдумали их, чтобы прикрыть свое голое тело!» [67].

Азат Султанович («Праздник в каждом доме») играет роль внимательного, заботливого, отзывчивого друга Даира Мусаевича, стремясь достичь поставленной цели – получить положительный отзыв на диссертацию своей дочери Мадины, и нравственные принципы ему не помеха. Холодный разум одерживает верх над естественными чувствами, а если эти чувства и выплескиваются наружу, то тут же подавляются. В полной мере это проявляется в его отношении к больной жене, которая находится в больнице. Зная, что вечер может испортить плохая весть, он намеренно снимает телефонную трубку, делая вид, что забыл ее положить. Предчувствуя беду, он намеренно скрывает от Мадины диагноз матери, потому что она «разревется и всё испортит» [118]. И даже тогда, когда весть о смерти жены неизбежно врывается в дом, Азат Султанович все еще пытается унять не подчиняющееся ему сердце разумным доводом: «*Ему стало дурно. Тяжело дышит.*» Сейчас... Сейчас... Немного отдышусь и пойду. Я обещал прийти ровно в двенадцать. Это от напряжения... Нервы... И сердце немного... Надо держаться... Главное – держаться» [140]. Даже в такой ситуации он пытается оправдать свое поведение непредвиденными обстоятельствами.

Энергичный человек, движимый инстинктом самосохранения, становится сильным и даже властным. Его сила способна не только переступить порог совести, но и подчинить себе волю другого человека. Азат Султанович («Праздник в каждом доме») полностью подчиняет себе Мадину, заставляет играть и лицемерить Сармана; Искандер («Дуэль») любыми средствами добивается расположения Нази, а Осмон Курманович («Наследники») воспитывает Гульбару по своему образу и подобию.

Тип энергичного человека показан драматургом в динамике, в сложности и противоречивости характера. Несмотря на то, что герой создает вокруг себя крепкий и, кажется, незыблемый мир благополучия, голос совести так или иначе напоминает ему о себе. «Я боюсь, я очень боюсь темноты!» [73], – говорит Искандер («Дуэль»). «И я стал бояться сумерек, – жалуется Азат Султанович («Праздник в каждом доме»). – В такие минуты стараюсь занять себя чем-нибудь и не думать о том, что прожит еще один день, а впереди ночь...» [125]. Капитан («Мы – мужчины») после визита Учителя признается ему: «А я столько ночей не спал. Всё думал о тебе, о себе... о нас... всех. Думаю, действительно, мы же фронтовики, черт возьми...» [109]. Осмон Курманович («Наследники») носит с собой всю жизнь фотографию преданного им друга, помогает его семье, и никто об этом не догадывается, пока сам он не признается: «Да, я проявил слабодушие – и мучаюсь всю жизнь» [39].

Под панцирь спокойствия и благополучия энергичному человеку не удается полностью втиснуть свою душу. В какой-то момент сердце перестает подчиняться рассудку и все более настойчивее напоминает о себе. Хватается за сердце Осмон Курманович («Наследники»); в бессилии опускается на пол Азат Султанович («Праздник в каждом доме»); Искандер («Дуэль») вспоминает о том, что он «ведь тоже человек» и у него «есть самолюбие, нервы, честь и даже сердце» [72].

И чем прочнее панцирь героя, тем труднее освободиться ему от него. Легче всего это дается Капитану («Мы – мужчины»). Он не поднимается по служебной лестнице, зато поднимается над обстоятельствами, решающими его судьбу. Благодаря этому в нем происходит, говоря словами М. Байджиева, «выпрямление души», которое возвращает ему великое назначение – быть человеком.

Значительно болезненнее происходит этот процесс у других героев. Искандер («Дуэль») раскаивается в прошлом, и это раскаяние в какой-то момент очищает его душу. Перед нами уже не сильный и властный, а глубоко несчастный человек. Вероятно, поэтому к концу пьесы возникает жалость к нему.

Подобное чувство возникает и к Осмону Курмановичу («Наследники»). Он стареет раньше времени. Переживания наложили отпечаток на его здоровье. Он по-прежнему недоумевает по поводу отъезда Маке и Тендика: «Все-таки никак не пойму, что им нужно. Сыты, одеты. Чего не хватает?» [46]. Тем не менее разговор с Джекшеном о его устройстве вызывает у Осмона Курмановича неприязнь, хотя раньше для него это было в порядке вещей. Возможно, Джекшен напомнил ему его самого, когда он, подобно ему, не смея перечить авторитетам, твердил подобные слова: «Как скажете, так и будет... Как скажете!» [48]. Примечательно, что образ Джекшена обретает черты образа-символа. Джекшен следует за Осмоном Курмановичем, как тень, как прошлое, как совесть.

В пьесе «Праздник в каждом доме» подобная роль отводится молчаливому старику – отцу Азата Султановича. Он незаметно появляется в начале пьесы, незримо присутствует во время действия в другой комнате, а в финале возникает вновь. Видя, что сыну плохо, старик становится на колени и начинает читать молитву. Азат Султанович опускается рядом с ним, и когда отец проводит ладонями по лицу, делает то же самое. Сам того не замечая, Азат Султанович отпускает свои грехи, раскаиваясь в содеянном. Раскаиваясь, герой способствует разрушению созданного им мира, ибо главным его разрушителем является совесть – вечное напоминание о человеческом в человеке.

Типу энергичного человека М. Байджиев противопоставляет *тип искателя истины*, или правдоискателя. На наш взгляд, эти образы прямо противоположны по своей сути и потому не сосуществуют между собой. Отсюда мотив дуэли идей, мировоззрений, философий, так или иначе присутствующий в каждой пьесе.

Среди искателей истины – люди разного возраста: от 18-летнего Маке («Наследники») до 60-летнего Учителя («Мы – мужчины»). Это люди разных профессий, занимающие различное положение в обществе: морской офицер Азиз («Дуэль») и подполковник в отставке, Муж проводницы («Последний рейс»), известный ученый Даир Мусаевич («Праздник в каждом доме») и школьный учитель Куручбек Сумсаров («В субботу вечером...»), несостоявшийся студент Маке и несостоявшийся аспирант Тендик («Наследники»), фотограф быткомбината Сарман («Праздник в каждом доме») и главбух совхоза Полупьяный («Последний рейс»).

Движущей силой, основой саморазвития характера героя – искателя истины является определенная жизненная философия, которую, вопреки философии «обыкновенности» энергичного человека, можно определить, как философию «исклечительности»,

проявляющейся прежде всего в обостренном чувстве личной ответственности героя за всё происходящее. Смысл этой философии раскрыт в монологе Учителя на его последнем и, может быть, главном уроке («Мы – мужчины»): «...Человек бессилен только перед лицом времени, а всё остальное – война, мир, судьба государства и своя собственная судьба – подвластно ему. И если ты, оглянувшись назад, вдруг увидишь, что след твой петляет, проваливается в сугроб и теряется, не надо искать виновного – за всё ты отвечаешь сам...» [110]. А предельно сжато эта мысль звучит в словах Тендика («Наследники»): «Быть человеком – значит быть за всё в ответе» [32].

Чувство личной ответственности не позволяет герою плыть по течению, беспрекословно и безвольно подчиняться жизненным обстоятельствам. Он не способен примириться с окружающей его действительностью, в которой царит видимое спокойствие и благополучие, и потому исключает себя из нее. В этом исключении, «выпадении» (Азату Султановичу из пьесы «Праздник в каждом доме» его зять Сарман кажется «выпавшим из действительности») проявляется еще одна сторона философии «исключительности».

Это «выпадение» позволяет герою противопоставить себя миру энергичных людей, что с их стороны вызывает непонимание, неприятие, отторжение и осуждение искателя истины. «Получается, что вся рота идет не в ногу, один вы – в ногу» [229], – недоумевает Эсен, пораженный неадекватным поведением Куручбека Сумсарова («В субботу вечером...»). Застойный мир отторгает искателя истины как «странного» Азиза («Дуэль»), как «больного маниакальной шизофренией» Учителя («Мы – мужчины»), как «некоммуникабельного человека» Сармана («Праздник в каждом доме»), как «бездарь никчемную» Маке («Наследники»), как «пьянчугу старого» Полупьяного («Последний рейс»), как «белую ворону» Куручбека Сумсарова («В субботу вечером...»), как «изверга» Мужа Проводницы («Последний рейс»). Он не желает прислушиваться к мнению «болвана или психа», «дурака» и «психопата», «шута» и «недоноска», «шизика» и «урода», «болвана» и «балбеса», «чудака» и «паяца», ибо не желает прислушиваться к голосу своей совести.

Борьба за правду и справедливость становится для искателя истины естественной потребностью. При этом он трезво смотрит на жизнь и реально оценивает свои возможности. «Мир не голубой и не черный, – утверждает Азиз («Дуэль»). – Он красится всеми цветами спектра. Пока есть человек, будет в мире любовь и ненависть. Пока человек питается хлебом и мясом, будет борьба за жизнь. Пока человек смертен, будут и горе, и утраты... И добро, и зло!» [68]. Искатель истины не стремится «выглядеть» и не боится «казаться». Учитель («Мы – мужчины») готов стреляться за честь и достоинство, не боясь при этом казаться смешным и устаревшим. Маке («Наследники») выступает против протекционизма, не боясь при этом остаться без «забронированного» для него места в вузе. Азиз («Дуэль») жертвует своей жизнью ради спасения людей и не стремится при этом «выглядеть» героем.

Образ искателя истины является выразителем авторской идеи перестройки человеческого сознания путем освобождения его от фальши, лжи, притворства, лицемерия. Смысл этой перестройки сводится к тому, «чтобы доказать, что человек в своей основе добр и прекрасен, и выпрямить его позвоночник, искривленный нуждой и рабством» [69]. Для выражения

этой идеи М. Байджиев вводит такие метафоры, как «революция души», «выпрямление души», которые повторяются из пьесы в пьесу и становятся своего рода художественными константами, выражающими суть борьбы за человека. Однако формы борьбы героев различные, как различны их судьбы и характеры.

Куручбек Сумсаров («В субботу вечером...») – школьный учитель старой закалки, или, как он сам себя не без гордости называет, «старый солдат». Однако его жизненные принципы отнюдь не устарели, как не устаревают честь, гордость, справедливость. Вопреки сложным жизненным обстоятельствам он сохраняет благородство души и не соглашается на сделку с совестью ради видимого благополучия сына и племянника. Его уход из дома – форма протеста, нежелание жить по правилам, принятым в этом доме.

Близок ему Муж проводницы («Последний рейс») – подполковник в отставке, ныне комендант общежития. Он также ветеран войны, но льготами ветерана никогда не пользуется. Он также относит себя к «старой гвардии», а потому органически ненавидит «спекулянтов, тунеядцев и паразитов», в числе которых оказывается и его жена. Тем не менее, герой не идет на сделку с совестью.

Даир Мусаевич («Праздник в каждом доме») – ученый, «большой человек», однако не кичится своим положением. Он приходит на праздник к старому фронтовому другу Азату Султановичу, не подозревая, какой новогодний «подарок» тот ему приготовил. Зная, что он обязан жизнью своему другу, Даир Мусаевич, тем не менее, не может поступиться научными принципами ради успешной защиты диссертации Мадины, дочери Азата Султановича.

Азиз («Дуэль») – морской офицер, представитель молодого поколения. Он выделяется среди героев – искателей истины тем, что жертвует не положением и репутацией, а жизнью ради спасения других. Жизнелюбие и вера в человеческую доброту придают Азизу силу и мужество. Он знает, что дни его сочтены, однако продолжает бороться за судьбу Нази, за свою любовь, за веру в жизнь.

Тендик («Наследники») – вчерашний студент с прогнозируемым будущим. Его ждет аспирантура и женитьба на дочери профессора, своего научного руководителя. Однако, когда Тендик узнает правду о лжи, которой его опутали, он бросает открытый вызов миру ложных ценностей и решает сам нести ответственность за свою судьбу.

60-летний Учитель труда и военного дела («Мы – мужчины»), которому попадает в руки письмо Соперника, адресованное его жене, решает стреляться за свою честь, однако не может найти секунданта. Ни его Друг, ни Капитан милиции не соглашаются: они не хотят нарушить выстрелом покой Тихой роши, потому что не хотят нарушить устоявшийся уклад своей тихой жизни. Учитель возмущен до глубины души: «Все считают, что я отстал от жизни... Но я вижу, как мальчают мужики, греются на печках, обрастают жиром, ждут, когда их выгонят на пенсию, боятся пожертвовать малейшим своим благополучием. Дрожат над каждой копейкой, дрожат за нагретое кресло, сплетничают, судятся с женщинами из-за тряпок, начали забывать, что такое мужская честь! И всё это по наследству передается молодому поколению. По улицам бродят нытики, способные только на то, чтобы проесть родительские деньги. Разве такими мы были на фронте, перед лицом смерти, и для того ли погибали наши ре-

бят? А мы делаем вид, что ничего не замечаем!» [90]. Учитель достойно отстаивает свою честь и тем самым обретает себя как искатель истины.

Маке («Наследники») – самый юный герой в этом типологическом ряду. Он чувствует, что нельзя жить по принципам, принятым в его семье, но не видит из этого выхода. Всякая борьба кажется ему бессмысленной, как бессмысленна фальшивая жизнь. Свою оппозиционность Маке скрывает под маской шута, называя сам себя дураком и шизиком. Он всеми силами стремится «выпасть» из этой среды, выбить из-под себя ее крепкие подпорки. В нем происходит внутренняя борьба между верой и безверием, но правда об отце переполняет чашу лжи и притворства, из которой его поили с детства, и он стреляет в себя. Оставшись в живых, Маке пополняет байджиевскую галерею героев, ищущих истину.

Сарман («Праздник в каждом доме») – в прошлом молодой талантливый художник, а ныне фотограф быткомбината. У Сармана, снимающего только детей, есть своя творческая концепция («Дети – молодцы. Даже во сне улыбаются. Взрослые не нравятся сами себе, их надо подкрашивать и заворачивать в тряпки» [126]), которая становится его жизненной позицией: он не терпит фальши, неискренности, лицемерия. Для Сармана главное – истина, однако он не способен отстоять ее, и лишь когда умирает мать Мадина, его жены, он решает покинуть дом в надежде найти тех, кто поймет его.

Полупьяный пассажир («Последний рейс») – главный совхоза. Его предали самые близкие люди: друг, жена, дочь. Для него жизнь потеряла всякий смысл, и он решает покончить с собой. А пока он покупает билет на первый попавшийся поезд и едет сам не зная куда, подальше от мира лжи и предательства. Именно здесь, в поезде дальнего следования (так называется драма «Последний рейс» во второй редакции), Полупьяный сводит счеты с этим миром в облике шута, подобно тому, как он играл эту роль в трагедии Шекспира «Король Лир», будучи актером самодеятельного театра.

Осмысление типа искателя истины в различных его проявлениях позволяет сделать вывод о том, что герой использует различные формы борьбы с миром лжи, предательства, фальши и по-разному проявляет свою активность. Но в любом случае он противопоставляет себя этой действительности, «выпадает» из нее, не желая принимать правила ее игры. Это «выпадение» или исключение чаще всего проявляется в уходе. В одних случаях это означает отстаивание тех принципов, которые уже достаточно сформированы, в других – поиски в надежде быть понятым и оправданным.

Вот почему искатель истины всегда готов в дорогу – художественная деталь, обретающая масштаб символа. В дорожном плаще, шляпе, с небольшим чемоданом в руках отправляется на поиски справедливости Учитель («Мы – мужчины»). В старомодном черном костюме с орденом Боевого Красного Знамени и медалью «За отвагу» на лацкане, с синим плащом и маленьким старым чемоданом в руках покидает свой дом в знак протеста Куручбек Сумсаров («В субботу вечером...»). В поисках новой жизни собираются в дорогу Маке с чемоданом в руках и Тендик с рюкзаком за плечами («Наследники»). Захватив обшарпанный саквояж, садится в первый попавшийся поезд Полупьяный («Последний рейс»). Уходит из дома Сарман («Праздник в каждом доме»). «В руке у него чемодан

и штатив, на шее висят фотоаппараты. Он напоминает пешего туриста, собравшегося в дальнюю дорогу» [136].

Однако в любом случае в результате поисков герой возвращается к себе, к осознанию себя, к определению своего жизненного назначения, ибо истина – в самом человеке, в его возможностях и способностях, и он сам вправе распоряжаться своей судьбой.

Тип жертвы застоя (исторических обстоятельств) занимает промежуточное положение между типом энергичного человека и типом искателя истины.

Примечательно, что среди героев этого типа преобладают женские образы: Гуля («Жених и невеста»), Нази («Дуэль»), Мадина («Праздник в каждом доме»). Думается, такое совпадение не случайно, ибо, как утверждает М. Байджиев в монологе Соперника («Мы – мужчины»), женщина – это «сказочное существо, сложное по своей психологии и простоте в логике» [96]. Простота логики, видимо, объясняется тем, что женский разум не способен до конца подчинить себе чувство, и оно рано или поздно одерживает верх. Отсюда и сложность психологии, которая обнаруживается в неуспокоенности, смятении, внутренних противоречиях жертвы застоя, обусловленных «промежуточностью» ее положения. Основой самодвижения героя этого типа является преодоление в себе философии «обыкновенности» энергичного человека в пользу философии «исключительности» искателя истины, что ведет к разрешению драматургического конфликта пьес.

Подобно энергичному человеку, герой этого типа сковывает свои лучшие человеческие качества панцирем лжи и притворства. Он не противостоит обстоятельствам и вслед за энергичным человеком признает себя слабым, «обыкновенным», не видящим выхода. Гуля («Жених и невеста») знает об отношении к себе мужа и свекрови, но тем не менее остается в этой семье. Нази («Дуэль») знает о подлости Искандера, но не решается уйти от него. Но если Гуля и Нази чувствуют себя рабынями сложившихся обстоятельств, то Мадина («Праздник в каждом доме») не тяготится своей совестью: безнравственность становится ее жизненной позицией.

В отличие от энергичного человека, который прочно стоит на ногах и ощущает себя полноправным хозяином жизни, тип жертвы застоя чувствует бедственность своего положения, но безверие и боязнь одиночества заставляют его плыть по течению: «Я просто боюсь! Боюсь остаться одна. С самого детства боюсь этого» [60], – признается Нази («Дуэль»). Этим же объясняет свое поведение и Гуля («Жених и невеста»), не решившаяся оставить Эрика в день свадьбы.

Тем не менее в этих образах заложен огромный нравственный потенциал, ибо они, сами того не осознавая, стремятся к изменению своей жизни, которую очень точно характеризует Нази («Дуэль»): «замкнутый круг, а в середине скука». Желание вырваться из этого круга, подняться над обиденной жизнью выражается у М. Байджиева в образе-символе крыльев – воплощении мечты, заветного желания.

Нази («Дуэль») хорошо знакомо чувство окрыленности, которое она обрела в счастливые минуты своей жизни. «Я летела над голубой землей с распростертыми руками, как журавли» [60], – вспоминает она. В ее обращении к журавлям чувствуется своего рода зависть: они «все-таки куда-то летят» [59]. Поэтому она говорит об Азизе, что он «кажется, упал с неба» [70]; поэтому Азиз

улетает от Нази, а она не в силах догнать его, как не в силах подняться в небо вместе с журавлями.

Гуля («Жених и невеста») – тоже мечтательная натура. Она всю жизнь ждала голубого принца из голубой сказки – и эта мечта была ее крыльями. Но Эрик оказался холодным и расчетливым: сначала заставил ее «мечтать о счастье, познать прекрасную негу любви и полета», а потом «обжег крылья и бросил на землю» [200].

Даже в Мадине («Праздник в каждом доме»), опутанной лицемерием и ложью, в глубине души живет романтик. Когда Мадина любит снег, распахнув окно, она «с упоением дышит, расставив широко руки и закрыв глаза» [115]. В этот момент она напоминает Нази («Дуэль»), которая однажды летела над землей, как журавли.

Эта окрыленность, искренность, душевная теплота не позволяют герою окончательно смириться с расчетливостью, лицемерием и холодной рассудочностью застойного мира энергичных людей. Но для раскрытия такого нравственного потенциала для жертвы застоя необходим толчок, своеобразный катализатор, который тем сильнее, чем прочнее застойная психология героя. Таким катализатором становится событие, которое неожиданно происходит в жизни героя каждой пьесы и с которым драматург связывает начало нравственного прозрения героя, его душевного воскресения.

В пьесе «Жених и невеста» в качестве катализатора выступает неожиданное известие о несуществующей болезни Невесты, полученное Матерью из анонимного телефонного звонка. Сначала Гуля просто недоумевает по поводу подозрений матери и сына, их «разумных» доводов о здоровье и счастье семьи, но потом, уловив суть происходящего, дерзко и находчиво реагирует на их поведение, «оправдываясь» такими же «разумными» доводами, тем самым проверяя истинное отношение к себе Матери и Жениха. Невеста готова оставить Жениха в день свадьбы, но мысль о будущем материнстве и боязнь одиночества заставляют ее остаться. Тем самым она невольно становится сообщницей преступления, имя которому безнравственность. Но угрызания совести, жизнь без любви, «без сказки» не позволяют Гуле долго оставаться в семье, и она подает заявление в суд с просьбой расторгнуть брак. Финал пьесы остается открытым, но весь ход развития драматургического действия позволяет судить о том, что Гуля не сможет примириться со своим положением. Она прислушивается не столько к приговору Судьи, сколько к приговору своей совести.

Нази («Дуэль») в детстве казалось, что «добежишь до горизонта, а там будет что-то новое – другой мир, другое солнце...» [52], но жизненные обстоятельства сломили ее. Ложь близких людей породила безверие и пустоту, и Нази смирилась со своим положением. Катализатором для разрушения ее застоявшейся психологии становится неожиданное появление Азиза. Его честность, порядочность, страстная любовь к жизни заставляют Нази задуматься об истинном счастье, о настоящей любви, о высоком назначении человека. Заключительным аккордом становится прощальное письмо Азиза, окончательно убеждающее Нази покинуть Искандера. Финал «Дуэли» так же, как и в драме «Жених и невеста», остается открытым. Нази уходит в

«никуда», но это уже не та Нази, которую мы видели в начале драматической новеллы. «Я шла по берегу с чемоданом в одной руке и с обезьянкой в другой. Ветер бил мне в лицо, хлестал дождь, волны подкатывали к ногам. Мне казалось, что я слышу какую-то мощную музыку, – может быть, Рахманинова...» [76].

Мадина («Праздник в каждом доме») в начале драмы мало чем отличается от своего отца. Так же, как и он, она стремится «выглядеть» и желает «казаться». Танцует с Даиром Мусаевичем, она притворно грустит по поводу того, что прошел еще один год, а она еще ничего не сделала, намекая на незащищенную диссертацию. Зная из слов отца о любви профессора к балету, Мадина исполняет восточный танец, очаровывая его красотой и грацией. Подобно актрисе, она умеет вовремя уйти и вовремя появиться, вовремя выжать слезы и вовремя изобразить смущение. Подобно Азату Султановичу, ей удается замаскировать свою душу, подавить в себе горячие искренние порывы холодными рассудочными доводами, а самое главное – усыпить свою совесть. Для того чтобы вырваться из этого замкнутого круга лжи и безнравственности, Мадине необходим еще более сильный катализатор, чем Нази («Дуэль») и Гуле («Жених и невеста»). Им становится кульминационный момент драмы – известие о смерти матери. Теперь Мадине кажется ужасным, что отец, зная о болезни матери, все это время разыгрывал спектакль, а она была его участницей. И ей враз становятся неприемлемы фальшь и притворство, и она взывает к Богу-совести – вечном напоминании о человеческом в человеке.

«Мне сейчас вдруг стало как-то очень странно... Словно сбросила с себя какой-то тяжелый панцирь...» [139], – говорит в момент прозрения Мадина. Подобное ощущение возникает и у Гули («Жених и невеста»), когда она предстает перед собственным судом. Появляется такая потребность и у Нази («Дуэль»), когда она изливает душу Азизу. Этим панцирем, по мнению М. Байджиева, являются фальшь, ложь, безнравственность, с которыми человек не должен мириться, ибо, по справедливому утверждению автора, «зло существовало всегда, но тот, кто дает возможность ему совершиться, во сто крат страшнее самого зла» [75]. Сбрасывая с себя панцирь лжи и притворства, подобно тому, как Мадина меняет яркий маскарадный костюм танцовщицы на скромное темное платье, герой становится чище, добрее, человечнее.

В этом смысле тип жертвы застоя проявляет черты искателя истины. В критический момент герой приходит к осознанию себя и к выводу о том, что он должен порвать с прежней жизнью. Как и у искателя истины, это выражается в уходе из дома, в стремлении «выпасть» из действительности. И, подобно искателю истины, он встречает непонимание со стороны мира энергичных людей.

Разрешение внутреннего конфликта определяет будущее героев пьес М. Байджиева. А будущее, по мнению автора, – это праздник. Праздник правды, искренности, доброты. Праздник как ощущение нравственной чистоты. В этом и заключается суть художественной проблематики драм М. Байджиева.

Выявленные нами типы героев драматурга являются, на наш взгляд, основными. Изучение типологии героев М. Байджиева должно быть продолжено.

ФИЛОСОФСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА В РОМАНЕ «ТАВРО КАССАНДРЫ» Ч. АЙТМАТОВА

Во всех своих произведениях Ч.Айтматов поднимает философские проблемы, мысли писателя о человеке, о смерти и бессмертии, о борьбе добра и зла, о вере и безверии, пронизывают все его творчество.

Писатель стремился в романе «Тавро Кассандры» вырваться за рамки своего прежнего творчества. Дипломатическая работа позволила ему ближе и глубже познакомиться с жизнью людей на Западе. Личное знакомство с Михаилом Горбачевым, Андреем Сахаровым и другими общественными и политическими деятелями дало возможность глубже узнать политические процессы, происходившие в мире и родной стране, задуматься о судьбе цивилизации, о будущем человечества. В интервью с журналистом Мелисом Арыпбек уулу писатель сказал: «... одна из проблем, одна из тем моего романа заключается как раз в предсказании через познание настоящего. Именно поэтому в романе фигурирует знак Кассандры, предсказывающий нечто такое, что ожидает человека впереди» [1]. Писатель знал, что после выхода его романа будут дискуссии, полемика, он понимал, что его новая книга не будет принята так, как его предыдущие произведения, ибо роман «Тавро Кассандры» необычен по форме и содержанию. Но он надеялся, что эти споры выявят, насколько этот роман актуален и интересен, как художественное произведение, в котором затрагиваются общечеловеческие проблемы в преддверии нового века.

Герои романа Филофей, Руна Лопатина – фигуры трагические. Трагический исход судьбы героев «Тавра Кассандры»: Руны, Борка, Филофея произошел по разным причинам, но айтматовских героев объединяет одно: их жизнь и смерть должна стать для человечества Уроком на все времена. Хотя цена этого Урока высока – это цена человеческой жизни.

Сам Чингиз Айтматов признается, что он относится к типу людей катастрофически мыслящих. Писатель размышляет о трагедии в искусстве, в жизни. Об этом он говорит в своих интервью, в диалогах с Дайсаку Икэдой: «Что и говорить, наше общество, каждый человек живет в жанре трагедии. И не только личной. Ее переживает все человечество. От этого не уйдешь. Не скроешься в литературе с непременно счастливым концом. Известно: трагедия – высшая форма искусства. Думаю, что современная литература развивается под ее знаком», – утверждает Ч.Айтматов в диалоге с Д. Икэдой [2].

Романом «Тавро Кассандры» писатель подтверждает эти мысли о роли трагического в жизни, в литературе, в искусстве. Филофей добровольно выбирает смерть, ибо человечество не приняло открытия феномена тавра Кассандры, Роберт Борк погиб растерзанный толпой, Руна погибла от пули во время попытки совершить побег.

Образ главного героя «Тавра Кассандры» Филофея-Крыльцова строится на сочетании ведущего фантастического и подчиненного реального планов. Это наиболее удавшийся яркий образ романа. Писатель создал далеко не идеальный, противоречивый харак-

тер, в котором соединяются: талант и жестокость, целеустремленность и чувство превосходства над другими. Для создания полнокровного жизненного образа главного героя писатель использует различные формы психологического анализа: исповедь героя, открытое письмо-послание к Папе Римскому, обращенное ко всему человечеству, внутренние монологи, сновидения, параллели между жизнью человека и природы.

Характер Филофея раскрывается через его исповедь в эпилоге роман. Филофей был в миру Андреем Крыльцовым, известным ученым-медиком. В изображении Ч.Айтматова Крыльцов предстает человеком с богатым внутренним миром, с мучительными сомнениями. Всю жизнь его мучил вопрос, кто его родители и почему его бросила мать. Его поиски своих корней, правды о родителях выливаются в вещие сновидения. Ему часто снится сон, что он идет по сугробам по следам матери и эти следы уводят его в темный лес. Вещие сновидения героя с такими деталями, как сугробы снега, теряющиеся следы матери, темный лес являются отражением его внутреннего состояния, его комплекса неполноценности, его чувства ущемленности «безродного человека». Сны о матери психологически тонко передают тоску героя, его горячее желание иметь семью, свои корни, быть любимым, ощущать теплоту материнских рук.

Увлеченность Крыльцова идеей создания икродов объясняется не только желанием открыть что-то новое, неведомое миру, его действиями движет синдром человека «без роду, без племени». Но вместе с тем Крыльцов выполнял социальный заказ своего государства, коммунистической партии, заинтересованных в создании законопослушных покорных граждан. Именно это снимает с Крыльцова часть его вины перед человечеством. Автор подчеркнул отсутствие свободы научного поиска, свободы воли в действиях Крыльцова, что характерно для тоталитарного государства. Ч.Айтматов показал, что Крыльцова мучают сомнения, он чувствует гонителем и палачом человечества. В сюжетно-композиционной структуре романа, в судьбе главного героя переломной оказалась встреча с Руной Лопатиной, осужденной по политической статье за хранение и распространение антисоветской литературы. Эта встреча знаменательна тем, что впервые в жизни Крыльцов испытал неведомое для него раньше чувство любви. И это чувство заставило его задуматься над смыслом проводимых экспериментов. Смело бросает Руна в лицо Крыльцова слова правды, что люди должны размножаться традиционным естественным путем, предусмотренным самой природой.

Трагическая смерть Руны, жертвы его экспериментов, укрепила его желание уйти из науки, стать космическим монахом Филофеем. Но муки совести не оставляют его, ибо его постоянно мучил вопрос, что будет с теми икродами, которые успели родиться и уже подрастали.

В романе «Тавро Кассандры» появился еще один, новый для творчества Ч. Айтматова образ ученого-

футуролога Роберта Борка. Это ученый-гуманист, думающий о будущем человечества не только по роду своей работы. Роберта Борка писатель рисует: «...Седым мосластым стариком, с крупными, подвижными чертами лица, с темными глубинами глаз в морщинистом прищуре, с ее крепкой шеей и крепкими зубами» [2, 145]. Писатель сравнивает своего героя со старой скалой, настолько значителен его облик. Он работает над итоговой книгой своей жизни, хочет завершить свою «Песнь песней». Характер Роберта Борка раскрывается в диалогах с женой Джесси, Ордоком, Энтони Юнгером, в размышлениях на различные темы.

Футуролог Роберт Борг признал и принял открытие Филофея, он поверил, что на человечество надвигается генетическая катастрофа и что следует прислушаться к сигналам кассандро-эмбрионов, а мету Кассандры воспринять как предупреждение. Роберт Борг оказался одним из очень немногих людей, кто стал единомышленником и сторонником Филофея. В беседе с Энтони Юнгером он объясняет суть филофеевского открытия: «Разве все эти нескончаемые войны, и так называемые славные в том числе, все эти революции, бунты, восстания, преступления, жестокость властей, деспотизм учений и идеологий - разве все это, вместе взятое, все, что постоянно корежит, выкручивает жизнь, судьбы, делает народы постоянно взаимоненавидящими, разве все это, если исходит из Филофея, не находит свое выражение в бессловесном протесте кассандро-эмбрионов, число которых все возрастает? Отказ их от жизни - это ли не предчувствие конца света? И вот получается: эсхатологический миф, в которой по инерции бытия мало кто верил до конца, становится наглядной реальностью» [2, 74-75].

В этом взволнованном монологе, обращенном к Энтони, Борг высказал свое отношение к глобальным проблемам современного мира. Он протестует против нескончаемых войн, революций, бунтов, восстаний, бесконечного давления идеологии, разъединяющих народы, ведущих людей к гибели. Он удручен тем, что кассандро-эмбрионы отказываются от жизни, как бы предчувствуя конец света.

В образе Роберта Борка проглядывают черты известного американского футуролога Олвина Тоффлера, с которым Чингиз Айтматов лично знаком и который был участником «Иссык-Кульского форума» в 1986 году. В 70-е годы в футурологии выдвинулось течение с концепцией неизбежности «глобальной катастрофы» при существующих тенденциях развития общества. Ведущее влияние в этом течении приобрел Римский клуб. По инициативе, которого развернулось «глобальное моделирование» перспектив развития человечества на основе ЭВМ. Герой Ч.Айтматова участвует в сборах интеллектуалов, в заседаниях Римского клуба. Он увлечен книгой американца Френсиса Фукуямы,

который провозгласил конец истории. Роберт Борг на дискуссии по фукуямовской теории конца истории предвещал новую трагедию, новые испытания на пути человечества.

В образе Роберта Борка отразились и типизированные черты многих современных ученых, опасавшихся наступления глобальной катастрофы в истории человечества и стремящихся противостоять этому наступлению. Это противостояние достигается высокой ценой – трагической гибелью героев романа.

В середине девяностых годов в современной литературе появились произведения маститых писателей, в которых нашли свое отражение апокалипсические мотивы: это романы «Пирамида» Л.Леонова, «Онрилия» А.Кима, повесть «Лаз» В.Маканина. Характерны апокалипсические мотивы и для творчества писателей-постмодернистов В.Пелевина, А.Слаповского, В.Шарова. По мнению писателя А.Варламова, «апокалипсический всплеск» вызван кризисом позитивистской мысли, «российское общество ощущает себя на пороге Апокалипсиса». А.Варламов считает, что «Настойчивое на разные голоса воспевание конца истории есть отчасти не что иное, как воспевание своего собственного конца, лебединая песнь нашего литературоцентризма. Вольно или невольно словесность мстит за свое униженное положение, примеряя на себя одеяние Кассандры, но приходится признать, что по большей части это обращение к Апокалипсису идет ей не во спасение» [3]. В 1995 году Анатолий Ким опубликовал роман «Онрилия», который в чем-то близок роману «Тавро Кассандры». «Онрилия» – это попытка моделирования вечного существования после воскресения, проникновение в постапокалипсическое бытие. Интересна точка зрения писателя, который считает, что «...эсхатологический исход для человечества - это уже не абстрактное предложение, раскрытое нам через Библию, Апокалипсис, а как бы свершившаяся очевидность. Конец мира надо принять».

Эсхатологические и апокалипсические мотивы широко представлены в разных национальных литературах, в том числе в кыргызской акынской поэзии «заманистов» Калыгула, Арстанбека, Молдо Кылыча. Создавая в романе «Тавро Кассандры» новый образ мира, Ч.Айтматов опирался не только на традиции русской литературы, богатой эсхатологическими идеями, но и на традиции акынской поэзии «заманистов», в которой ярко выражены апокалипсические мотивы о конце света.

Литература

1. «Наше будущее – это мы...» // Кутбилим. - 1995. - №17.
2. Отрывок из книги Ч.Айтматова и Д. Икэды «Ода величю духа» // Ч.Айтматов. Тавро Кассандры. – М., 1995.
3. Варламов А. О дне же том и часе никто не знает... // Литературная учеба. - 1997. – Книга 5-6.

МЕЗГИЛДИ ЖАҢЫРТА БИЛГЕН УЛУУ ЖАЗУУЧУ Ч. АЙТМАТОВ ТАРЫХТА ӨЧПӨС ИЗ КАЛТЫРДЫ

Адамзаты адам болуп төрөлгөндөн кийин ар тараптан; акылдуулугу, таланттуулугу, шыктуулугу, мээримдүүлүгү жана башка койчу ушул сыяктуу өзгөчөлүктөрү менен башка макулктардан айырмаланып тургандыгы баарыбызга маалым. Бирок, ушул адамдык атты сактап калуу, андан ары адамдын адам экендигин көрсөтүү үчүн жанын үрөп, бул дүйнөгө өзүнүн жасаган эмгегине жараша из калтыргандарды (бийикпи, жапызбы алына жараша) гана чыныгы адамча жашады дей алабыз. Бактыга жараша адамдардын арасынан ошол адам деген ыйык атты өзү гана алып жүрбөстөн, аны бийик көтөрүп, туу сыяктуу желбиретип: “Эй адамдар, биз адамбыз, бардык жандыктардын – ыйыгы. Ошондуктан баарыбыз адамдарча жашайлы!” (Б. Э., 6-бет, 1-адабият) - деп жар салып, жол баштаган адамдар чыгып, жаман менен жакшыны тен салмакта кармашып, жашоонун мыйзам ченемине ылайык өз эмгектерин жаратып келишет. Ошентсе да бийиктин бийигине чыга алган улуу инсандар саналуу гана болот эмеспи. Мына ошондой дүйнөгө чанда гана келчү улуу инсандарыбыздын бири Ч. Айтматов улуу чыгармалары менен дүйнө көрүнүп тургандай түбөлүктүү туу чоку жаратып кетти.

Орустун бир философу мындайча жазган экен: “Жер үстүндө жашап жүргөндө кандайдыр бир нерсеге жетишүү үчүн адам бүтүндөй өзүн, бүтүндөй өмүрүн бир максатка арнап коюу керек. Өз ишинин устаты, өнөрпозу, чебери болуш үчүн, өзүнүн оюн жана маанайын так айтыш үчүн периштелик же эшектик чыдамкайлык менен он, жүз, мин жолу кайрадан кайра ар түрдүү ыктарды колдонуп, эмгекти да убакытты да, саламаттыкты да аябоо керек. Эң алдыга искусство чыгып, калганынын баарын артка калтырууга тийиш” (К.А., 54-бет, 2-адабият). Анын сыңарындай, Ч. Айтматов да алдыга койгон максатынын артынан калбай жүрүп, мына ушундай деңгелге жетти да.

“Ч. Айтматов мезгилдин күрөө тамырын кармай билген даанышман жазуучу” (А.А., 9-бет, 3-адабият) – деп бекеринен айтылбаса керек.

Жогорку айтылган ойду тереңдетип, чечмелөөгө аракеттенип көрөйүн.

Ч. Айтматов эл кыйналып, бук болуп турган убакта ага дабаа болчу дары боло тургандай, элдин оор абалга туш болгонун көрүп, болуп өткөн, ошондой эле болуп жаткан жашоо-турмушту эң сонун чагылдыруу менен бирге элдин кандай абалга келип калгандыгын түшүнүп, чыгармалары аркылуу кандайдыр бир адамга таасир бере турган чыгармаларды карангыда ийненин көзүн тапкан көсөмдөй таап эл-журтка (окурманга) жеткирип турган. Алсак согуш убагын чагылдырган “Саманчынын жолу” повестинде, – Толгонайдын образы аркылуу тылдагы бүтүндөй аялдардын образынын таасын берип аялзатынын согуш учурундагы оор күндөрдү баштарынан өткөргөндүгүн, кайгы-муң, азап-тозок, жоготуу сыяктуу катаал турмушту чагылдырган. (Каргашалуу согуштун айынан эчендеген жер бети ууланса, Толгонай сүйүктүү жары

Субанкулдан, мончоктой болгон балдарынан, өзүнө медресе тутуп жүргөн келини Алимандан айрылат). “Бетме-бет” повестинде Исмаил аркылуу согуштан качкан качкындын образын берсе, Сейде аркылуу патриоттуулукту, күйөөсүнөн да жогору койгон образды берип, ошол учурда көйгөйлүү маселе болуп турган патриоттуулук сезимди элге жайылткысы келген. Ал эми “Жамийлада” болсо чыныгы сүйүүнү, Л. Арагон: “Дүйнөдөгү эң сонун сүйүү баяны” (Т. Е., 36-бет, 4-адабият) – деп баа берип кеткендей, сүйүү сезимин уят, ушак, абийир, намыс жаман сөздөрдөн да, деги эле бардык нерселерден сүйүүнү жогору коюп, чоочун, аксап баскан Данияр деген жигитти ээрчип кеткен аялзатынын бейнесын чагылдырып, ошол согуш убагында мындай көрүнүш жат көрүнүш болсо да, жазуучу адабиятка жаңылык киргизген. Ошондой эле, “Биринчи мугалимде” ошол мезгилде агартуучулук башкы ролго коюлгандыгын ар бир окурман байкаса керек.

“Дениз бойлой жорткон Ала-Дөбөт”, “Кылым карытар бир күн”, “Касандра тамгасы” чыгармаларында жазуучу учурдагы көтөрүлүп жаткан, дүйнөлүк башкы темалардан болгон аба ырайынын ысышын, экологиянын бузулушун, адамзаттын жан дүйнөсүнүн жардыланып, манкуртчулукка айланып, жан дүйнөнүн байлыгынан материалдык байлыкты жогору койгондугун чагылдырып, бир сөз менен айтканда, дүйнөнү тең салмакта кармап калуу маселесин козгоп, бул маселелерди чечүү үчүн бүт адамзаттын күрөшүүсү керек экендиги тууралуу чакырык таштап, ааламдашууга өз салымын кошуп, түшүнгөн адамдарга табылгыс чыгарма жазыптыр.

Акыркы жарык көргөн: “Тоолор кулаганда (Сардалкыз)” чыгармасына көңүл бурсак, жогоруда айтып кеткендей, айылдын эли (Таштанафгандарга окшогон) айыл турмушунан жедеп кыйналып, жан дүйнөсүнүн жардыланып, манкуртчулукка айланып, жан дүйнөнүн байлыгынан, материалдык байлыкты жогору койгондугун чагылдырып, ушулар менен жалгыз адам Арсендин күрөшүүсү берилип, жедеп күчү жетпей калганда чет элдиктер менен айылдаштарынын ортосунда курман болгондугун күчтүү чагылдырган. Ушул эле чыгармасында адамдын гана турмушун эмес айбандын (Жаабарс) да жашоосун шайкеш алып, Жаабарстын жан дүйнөсүн ачып берген.

“Ошондой эле, бул чыгармадан; калың боёк менен тартылган махабат полотносу: ак-кара, ак-кара. Арсендин Айдананы табышы-ак, Айданадан Арсендин айрылышы-кара, Арсендин Элести табышы-ак, Элестин Арсенден ажырашы-кара сыяктуу түстөр шарттуу сүрөттөлөт, ал гана эмес Жаабарстын өмүрүн да кандайдыр бир деңгээлде ушул ракурстан караса болот” (А.А., 46-бет, 3-адабият).

“Ч. Айтматовдун чыгармалары көркөм эстетикалык жыйынтыгы дамаамат трагедиялуулук маселесине тыгыз байланышта чечилет. Ошону менен бирге аларда аалам чексиздиги, адамзат түбөлүктүүлүгү-

бүтпөгөн, чечилбеген, карама-каршылыктуу проблемалар бата турган жалпы адамзаттык орошон ойлор камтылат. Каармандын жеке тагдыры жалпы адамбаласына таандык мазмундуулукка, баалуулукка айланат. Ошонусу менен окурманды түйшөлтөт, тынчсыздандырат. Айтматовдук чыгармалардын идеялык, көркөмдүк күчүнүн касиети – Аалам менен Адамдын диалектикалык биримдик катары көрүнүшүндө, ойчабытынын түпсүз тереңдигинде; ошондон улам жазуучунун чыгармачылыгы ар түрдүү кесиптин ээлери кызык, өз илиминин алдындагы милдеттерди тактап чечүүгө багыт берүүгө түрткү, өбөлгө болгондугунда. Ааламсыз адам, Адамсыз аалам жок. Бул ойлор өткөн замандан бери нечендеген улуу акылмандар тарабынан кылымдап айтылып келе жатса да, Ч. Айтматовдун ар бир чыгармасы аркылуу кайрадан жаңырыктап, адамзатка ага берилген ар бир мүмкүнчүлүктү, тагдырдын тартуусун акыл эстүүлүк менен өтө аяр, баркына жетип баалап алууну эскертип турат” (А. А., 69-бет, 3-адабият).

Ч. Айтматовдун чыгармалары түрк чыгармаларына да салыштырылган. “Жазуучунун түрк тилине которулган биринчи чыгармасы “Жамийла” повести болгон. Эн алгач “Жамийла” повести түрк тилине француз тилинен Шериф Хулуси тарабынан которулуп, 1973-жылы Стамбулдун “Хүр” басмаканасынан чыккан. Андан кийин котормочу Мехмет Өзгүл тарабынан “Жамийла” орус тилинен түркчөгө которулуп, Стамбулдун “Жем” басмаканасынан чыккан. Кийинчерээк Этхем Гөзлү, Үлкү Тамер тарабынан да “Жамийла” повести түркчөгө которулуп, Түркиянын ар кайсы басмаларынан чыкты.

Түркияда биринчи сын Ч. Айтматовдун “Жамийла” повестине карата айтылган. Түрк адабиятчысы, сынчы Рамазан Капландын “Жамийла” чыгармасынын түзүлүш техникасы көз карашында аттуу макаласын түрк окурмандарынын “Жамийлага” болгон ма-

милесинин толук картинасы катары кабыл алууга болот. Рамазан Каплан, Жамила менен Даниярдын махабатын “Жүрөккө катылып ачыкка чыкпаган ашыктык” деп атап, “Жамийла” повестин “Кубаныч менен алдыга чыккан таза сүйүүнүн булагы”, “кайраттуулук менен чечкиндүүлүктүн үлгүсү” катары баалайт (А. Ч., 12-бет; 5-адабият). Кыргыз жана түрк сынчыларынын сын пикирлеринен жыйынтык алгандан кийин, жогоруда белгиленип кеткендей мыкты жана олуттуу чыгарма жараткан Ч. Айтматов адамдын адам экендигин көрсөтүү үчүн жанын үрөп, бул дүйнөгө өзүнүн жасаган эмгегине жараша из калтыргандарды, тактап айтсам дүйнө жүзүнө көрүнүп тургандай чоку жаратты десем жаңылышпайм.

Мына ушундай гениалдуу чыгармаларды өз заманында тартуулап турган улуу жазуучубузду анан кантип, артына өчпөс түбөлүктүү бийик чоку калтырган жок. анан кантип мезгилдин күрөө тамырын кармай билген даанышман жазуучу дей албайбыз. Албетте, ушундай сөзгө татыктуу экендигин далилдеп, биз жаш муундар өз көз карашыбызды жазып отурбайбызбы. Мезгилди кармай билген, тактап айтканда, жаңы идея ойлор менен өз чыгармалары аркылуу мезгилди жаңырта билген Ч. Айтматов тарыхка өчпөс из калтырды десек жаңылышпайбыз. Ошондой эле, келечекте да Ч. Айтматов сыяктуу улуу инсандарыбыздын чыгармаларына болгон кызыгуубуз артып, ошол инсандарды дүйнө элине даназалоо мына биздин, жаш муундардын колунда деген жыйынтык чыгараар элем.

Адабияттар

1. Элебесов Б. С. Турмуштан жаралган чоку. -К., 2007.
2. Асаналиев К. Ч. Айтматов кечээ жана бүгүн. -Б., 1995.
3. Акматалиев А. Аалам адам жана Жаабарс. -Б., 2006.
4. Türk Edebiyatı. No: 418., Ağustos., 2008.
5. Сарыгул Ахмет. Ч. Айтматовдун чыгармаларынын түркияда кабыл алынышы. -Б., 2003.

*Айгүмүш Аксы Исмаилова,
Чүйский университет*

ОТГОЛОСКИ УСТНОГО ТВОРЧЕСТВА НАРОДА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ С. АКМАТБЕКОВОЙ

Изучение содержания художественных средств и некоторых тенденций развития устного творчества народа, органически включает в себя и вопросы связей между народным устным поэтическим творчеством и письменной литературой. Обе эти близкие друг другу области поэтического искусства и мастерства находились в тесной творческой и исторической связи на протяжении столетий и развивались в общем русле духовных чаяний многих родственных народов, например, тюркских, славянских, романских и т. д.

Устное творчество народов, в особенности словесно-поэтические формы его и книжная, то бишь письменная литература зарождались и развивались на основе народных языков. Их тематика и содержание были тесно связаны с исторической и социальной жизнью широких слоёв простого народа, их бытом, трудом, борьбой за эстетические идеалы и чаяния. В них находило творческое воплощение талантливость кыргызского на-

рода в области искусства слова – в прозе, поэзии, акыном искусстве. В народном творчестве и письменной литературе создавались сходные между собой поэтические и прозаические произведения, совершенствовались различные виды словесно-поэтического искусства: «... естественны и закономерны творческие связи между фольклором и литературой, их постоянное идейно-художественное взаимовлияние» [1], – говорили исследователи фольклора и литературы Новикова и Александрова.

Устное творчество народа, исторически сложившись с самого формирования кыргызского этноса, стало чем-то вроде поэтической или художественной основой для письменных поэтических и прозаических произведений народа. По сути дела на основе богатых и своеобразных материалов фольклора и устного творчества народа возникли ранние да и поздние тоже образцы художественных произведений кыргызского народа.

Сыграв решающую роль в идейной и художественной основе письменной литературы, устное народное поэтическое искусство по сей день продолжает давать отголоски, делая поэтические и прозаические произведения писателей и поэтов оригинальными, доступными, а самое главное, знакомыми, родными и дорогими. «Начало искусство слова – в фольклоре» [5] говорил по этому поводу А. М. Горький.

Издавна существовавшие живые двухсторонние связи фольклора и литературы, проявлялись на идейной и художественной основе народных произведений или их стилей. В область письменной литературы и поэзии в переработанном виде вносились какие-то мотивы, сюжеты, личностные и человеческие образы, образы женщин и детей, стариков, художественные приёмы, элементы народного языка.

Указывая на важность народного устного поэтического творчества и размышляя о её влиянии на творчество современных кыргызских поэтов, в частности на поэму Сүйүнбая Эралиева «Ак Мөөр», кыргызская исследовательница поэзии Рахима Сыдыкова пишет: «Автор, используя традиционно-народный сюжет, сумел создать самобытное, оригинальное поэтическое произведение, не утратившее свою актуальность через свои художественные достижения и заложенным в нём нравственным человеческим ценностям» [6].

Близко к этой ситуации оказывается произведение Сагын Акматбековой «Наказание». По жанру и идейно-тематической направленности это произведение можно считать народной балладой, даже героической, несмотря на присутствие в ней беспечного сына, труса по натуре, без чести и патриотизма, и не оправдавшего надежды отца и своего народа. В чём героика этой баллады? А в том, что отец-хан, вседержатель кыргызского народа, построив зиндан, в который никого не бросал, был вынужден бросить туда своего единственного сына. А он наследник, будущая опора и надежда трона, народа и отца, выпрошенный, вымоленный в слезах и молитвах у всевышнего.

Рассказывает народ эту быль...

Жил-был хан, построил он

Зиндан в своём дворце

Но не сажал он никого.

Добрый был хан. Но и никто

Не смел ослушаться его.

Не подозревал он, что в зиндане

Найдёт пристанище собственный сын [1].

В произведении противопоставлены образы отца и сына. Отец, хан, как воплощение идей и чаяний народа, справедлив, честен и непоколебим. Как правило, народ всегда интуитивен. Везде и всегда не хватает справедливых государей, то бишь властителей. Эта животрепещущая и принципиальная проблема нашла своё отражение в народном сказании, а через него в творчестве Сагын Акматбековой «Наказание». Хотя в произведении нет острых, драматических коллизий, ярких столкновений героев, автор, как мягкий, лирический поэт, тем не менее образ отца хана трактует как героический. Молча, без слов бросить сына в зиндан, построенный им самим для преступников, может только решительный, справедливый человек, наделённый героическими чертами.

В устном народном творчестве, в особенности эпосах, в малых и больших, настоящие батыры как Манас, Эр Толтой и др. наделены героизмом, граничащим с жестокостью. Но эта жестокость не слепая жестокость, а осмысленная, совершаемая ради общего дела, ради воспитания народа в древних традициях героизма и справедливой отваги.

К произведениям, имеющим отголоски народного поэтического творчества можно отнести следующую балладу. Она называется «Сказка о немой девушке». Ещё Чернышевский сказал: «Поэзия есть драма жизни». В этом небольшом по объёму произведении С. Акматбекова почти с болью в сердце показывает драму женщины, обделенной самой природой. У героини природная немота. Поэтесса словно нарочно выбрала немого человека, чтобы подчеркнуть, настолько сильны, выразительны и выпуклы краски души человека. Внутренние проявления души, переживания важнее внешних проявлений жизни. Вот таков лейтмотив произведения. Хотя и небольшое оно, но экспрессивно сжато, эмоционально до предела. Главное, пронизано человеческим, простым сочувствием. Как говорится, «по-человечески жаль». Растяни произведение подробностями, прочими деталями, а также поэтическим мелочами и другими словесами, получится целая поэма. Поэма – драма о человеческой жизни.

Если для произведения «Наказание» основополагающим мотивом послужила быль или легенда, бытующая в народе, то в «Сказке о немой девушке» таким мотивом мог послужить разговор, подслушанный невзначай или какой-то банальный жизненный факт, свидетелем которому явился сам автор. Но личные поэтические пристрастия автора таковы, что она этот услышанный или увиденный факт превратила в поэтический материал, приблизив его к народным сказаниям или легендам. Если обратиться к содержанию «сказки», то выясняется следующее: люди, проходящие мимо её сада, просили у неё яблоко. Она, сорвав яблоко, протягивала им, вместе с яблоком-угощением отдавая свою тоску в глазах, глубоко запрятанную, далёкую, потаённую... Люди, проходящие мимо её дома, просили её «дай воды напиться». Она протягивала им чашу с водой, вместе с ней тоску в глазах, непонятую, далёкую, как звезды... Однажды она... родила ребёнка. Люди, особенно женщины, как правило, судачили, презируя её. Гадали, думали: «От кого ребёнок?» Каждая подозревала своего мужа... «На кого похож ребёнок, неужели на моего?» Люди же поумнее говорили: «От кого бы ни был, на кого бы ни был похож он, дитё чист, невинен...»

Это небольшое произведение пронизано человечностью, гуманизмом. Можно сказать, любовью к человеку, человеку маленькому, незаметному, да к тому же несчастному. Судьба немой девушки, родившей неизвестно от кого своего ребёнка, трагична в том смысле, что в кыргызском обществе, да и в любом обществе, особенно восточном, родить ребёнка, не будучи замужем, считается аморальным. Но автор поднимается над устоями общества до идей гуманности, до идей любви и прощения, а также оправдания. Почти с болью в сердце повествуется трагедия женщины, матери. Тема «Сказки» – человек, женщина – мать. Пафос – возвышенный, романтический и таинственный, как тоска, которую видели в глазах героини люди. В нём загадок больше, чем отгадок. Вот в этом сила и экспрессия стихотворения, притягательность и достоинство. Здесь ощущается романтика грусти, обделенности, а также сожаления по маленькой, несчастной женщине. Читая далее «Сказку» мы видим, что ребёнок, как любое дитё человеческое, рос и развивался. Радовался и улыбался. А счастливая мать носила его на руках, не чуя беды... ни о чём не думая. Женщины зловредно судачат, глядя ей вслед. Каждую мучает вопрос: «Кто из нас и в какую ночь лишилась любви из-за этой немой?..»

Но счастье матери длилось недолго. Однажды она в колыбельке обнаружила ребёнка бездыханным,

мёртвым. Молодая мать сначала не поняла, что её дитё умерло. Целый день пыталась разбудить его, думая, что он крепко заснул. Пыталась вернуть к жизни... зачавшее дитё, но тщетно. Вечером, в сумерках, молодая мама, убедившись в том, что он мёртв, вынесла дитё на улицу, на ветер. Воем, вторящим ветру, мычанием немого плача, она оплакала свою плоть, своё дитё, который был не похож ни на кого из сельчан...

Таково содержание этой небольшой баллады, пронизанный болью к человеческому горю и несчастью. В этом произведении трагедия одной молодой женщины, мастерством поэта-символиста Сагын Акматбековой поднимается до границ общечеловеческой трагедии. Как видим из вышеизложенного, это небольшое сказание выбрало в себя целый мир человеческой судьбы – его радости, горести и трагедии. Хотя оно, как бы беря исток от народного быта, верований и традиций и приближен к устно-поэтическому жанру, сказанию, то есть к фольклору, но написан чистым литературным, современным языком. Далеко от архаизмов, эпикки. Идейная основа – народный мотив, интеллектуальный зачин – народное мышление. Нравственная и этическая подоплека играет немаловажную роль. Действующих лиц, прямых, нет, но они существуют, как некая и скрытая угроза этому живому, маленькому существу, который недавно только увидел свет. Который радуется сам, радуется мать, ни о чем не думая, ни о чём не подозревая. Этот мир, тающий, незримую угрозу, словно «сглаз» или «порча», есть закоснелый, темный мир людских суждений и молвы. Этот мир есть ни что иное, как мещанство и обывательщина. Акцент или смысловой упор делается именно на непосредственную и поэтическую подоплеку дела, как и положено в народной среде. В этой балладе нетрудно увидеть, как автор органически тесно примыкает к народной теме – теме нравственности. Если судить народным языком и психологией, нравственность эта получается наоборот и наизнанку, благодаря гуманистическим идеалам самого рассказчика, то есть автора. Нравственность в народном понимании выглядит так: родить ребёнка вне брака – позор для кыргызской женщины, и двойной позор для девушки. Можно смело предположить, что случаи, подобные этому – редко встречающийся факт, или неординарное происшествие. В целях воспитания девушек, их матери, бабушки, тётки, а то и просто старшие женщины рассказывали, передавая из уст в уста подобные случаи, дабы послужило им уроком. Дабы берегли они девичью честь смолodu. Поэтому эту балладу, то есть её тематику, содержание и общий идейный стержень, можно приблизить к жанру фольклора, несмотря на то, что она написана чистым литературным современным языком.

«... Поэзия нового времени не могла до конца порвать связь с песней, особенно народной...» – говорил Самарин в книге «Европейские поэты Возрождения». Эти слова, сказанные критиком несколько десятилетий назад, остаются актуальными и сейчас и, кстати, для сегодняшних кыргызских поэтов тоже.

В следующих стихотворениях С. Акматбековой, как «Девушки», «Кто-то в сумерках идет на речку за водой», «Истолкуй мои сны», «Когда меня не будет», автор выступает как новатор, который привнес в поэтическое творчество символические образы, выработанные народом, то есть образы, выдержанные в духе народной психологии и характера. К слову сказать, не только образы, но и символическую тематику, мотивы, которые характерны своим постоянством и неизменностью. А это только у народа и бывает. В его устном поэтическом творчестве – сказаниях, былинах, эпосах.

Акматбекова, получившая блестящее литературное образование в Москве, хорошо знакомая с твор-

чеством поэтов России, Западной Европы, древнего мира, отталкиваясь от народных истоков, создает сугубо собственный поэтический почерк, при котором ясно угадывается идейно-художественная, генетическая народная основа. Национальная психология, традиции, менталитет народа, – вот та основа, от которой берут живительные соки её неповторимые, трепетные, овеянные народным колоритом, стихотворения. Разгадка снов, проводы девушек замуж, этика поведения девочек, девушек, женщин, пожилых и молодых – вот эти народные, сложившиеся веками нравственные устои и ценности угадываются в её, порой лаконичных, но объемных по содержанию и задушевности, произведениях. Стихи – эксперименты – можно смело сказать о них. Но эксперимент удался. Удался на славу и радость любителям поэзии. При всем при том, Сагын Акматбекова как поэт-аристократ, ещё больше как поэт-символист и мыслитель, она как бы сознательно подчеркнуто избрала иной поэтический почерк, придав произведениям определенный интеллектуальный блеск и гламур. Почти все произведения С. Акматбековой – и ранние и поздние, – от мала и до велика, осложнены интеллектуально-психологическим настроением самого автора, её величества поэтессы.

В стихотворном произведении «Девушки», поэтическая тенденция народности выражена более ярко и образно. Если её переложить на простые бытовые слова, по выглядеть оно будет примерно так: «В осенних сумерках уводят девушку в другой дом. Летят журавли чинно в небе, ряд в ряд, в лунном свете над лесом. Они вернутся в родные озера и просторы, а пока впереди южные, тёплые края...» Но и этих простых, лаконичных слов достаточно, чтобы понять, прочувствовать то, о чем хотел поведать автор, если можно так выразиться, в духе народного взгляда на вещи, – поэт-символист Акматбекова Сагын. Великий русский критик В. Г. Белинский в своё время писал: «... рамки старой лирики с её традиционными темами любви, природы, философских раздумий о жизни стали слишком узкими. В них не вмещается огромный и сложный мир чувствований человека новой эпохи...» [5].

Акматбекова Сагын как поэт – символист сумела вместить в свои поэтические произведения, овеянные народными мотивами, а точнее, сросшиеся с его душой, наполненные его идеями, всю огромную духовную природу современного интеллектуального человека, то бишь самого автора.

В заключении можно сказать, что Сагын Акматбекова, как поэт-символист или как поэт-интеллектуал, нашедшая свой собственный путь в символизме, использовала весь арсенал красок духа человеческого, в том числе и народные мотивы, идеи, символы, чтобы создать неповторимые, неподражаемые образы, а также оригинальный, стилизованный поэтический мир в кыргызской поэзии. То есть в кыргызском, сугубо национальном течении символизма.

Литература

1. Акматбекова С. Лунный холм. – Ф.: Мектеп, 1978.
2. Акматбекова С. Свет в окне. – Ф.: Мектеп, 1984.
3. Акматбекова С. Прошлогодние листья. – Ф.: Кыргызстан, 1987.
4. Новикова А. И., Александрова Е. А. Фольклор и литература, семинарий. – М.: Просвещение.
5. Горький М. Собр.соч. в 30-ти томах. т. 27. – М., 1953.
6. Садыкова Р. Вопросы художественного мастерства. Книга вторая. – Б., 1998.
7. Самарин Р. Европейские поэты возрождения. ИХЛ. – М., 1974.
8. Ушаков А. ст: О времени и о себе. Из книги «В.В. Маяковский. Избр.соч. в 2-х томах, том I. Художественная Литература. – М., 1982.

АДАБИЙ СЫНДАГЫ ӨСҮП-ӨНҮГҮҮ ПРОЦЕССИ

Көркөм адабият бизди курчап айлана-чөйрөдөгү кооздукту, сулуулукту, адамдагы жакшы-жаман сапатты, алардын ортосундагы мамилени тигил же бул деңгээлде чагылдырып берет. Окурман болуп жаткан окуяга сөзсүз түрдө өзүнүн симпатиясын же антипатиясын билдирет. Бирок чыгармадагы автор айтатын деген негизги ойду түшүнбөй же байкабай калган учурлар кездешпей койбойт, өзгөчө философиялык терең ойду камтыган чыгармада жазуучу, балким, каармандын бир кыймылы же бир предмет аркылуу окуянын маанисин сүрөттөп коет. Мындай учурларда окурманга суроо туулуп, же түшүнүксүз болот. Мындай учурда адабий сын көркөм чыгармадагы подтекст ойду окуучуга жөнөкөйлөштүрүп түшүндүрүп берет.

Бизди курчап турган жаратылыш закон - ченемдүү түрдө жайгашкан. Адамзаты үчүн табиятта керексиз же ашыкча нерсе жок, так ушул көрүнүш сыяктуу көркөм адабиятты адабий сыны жок элестетүү кыйын. Адабий сын көркөм адабияттын негизги бир бөлүгү.

Сындын негизги милдети-чыгарманы талдоо, иликтөө, баалоо болуп эсептелинет.

Адабий сын адабият тарыхы менен тыгыз байланышта, бирок сын тарыхка кайрылуу менен адабият процессинде болуп жаткан жаңылыктарды жаңы көз караш менен сын элегинен өткөрүп, коомчулукка жеткирип берет. Демек, адабий сындын негизги максаты, окурманга көркөм чыгарманын тереңдеги маанисин, ошону менен бирге кемчилигин ачык ачып берүү.

Ар бир учурдун өз талабы, кызыкчылыгы бар. Адам баласы замандын жүрүшүнө, өнүгүшүнө ылайык ой жүгүртөт. Сын критерийлери да улам жаңыланууну талап кылат.

Адабий сын татаал процессти башынан өткөрүп, улам өсүп-өнүгүп отурган.

Тарыхына көз чаптырсак, Г.Лессинг, Д. Дидро Ж.Де Сталь, Г.Гейне, В.Гюго, Э.Золя көркөм адабий сындын коомдук жана эстетикалык принциптерин түптөшкөн. 19-кылымдын биринчи жарымынан тартып адабий сын батышта толук өнүккөн. Учурдун көрүнүктүү сынчылары катары О.Сент-Бев, И.Тэн, Ф.Брюнетьер (Франция), М.Арнолд (Англия), Г.Брандес (Дания) таанылган. Ал эми 20-кылымда Америкада курч макалалары менен Ван Вик Брукса жана В.Л.Парингтон сындын өнүгүшүнө салым кошушкан.

Орус адабий коомчулугунда сын маселесине биринчилерден болуп 18-кылымда М.В.Ломоносов, А.Д. Кантемир, В.К.Тредиаковскийлер кадам тыштаган. Ал эми М.Н.Карамзин адабий сындын диапазонун кеңейтип, ага коомдук мүнөз берди. Реалисттик сын принциптерин Н.А.Надеждин жана В.Г.Белинский түптөгөн. В.Г.Белинский көркөм чыгарманы баалоодо анын идеясын, образ талдоо маселесин көтөрүп чыкты. Көркөм чыгармада жашоонун өзү андагы социалдык типтер, процесстер канчалык деңгээлде объективдүү чагылдырылып жатат, мына ушул маселелерди изилдөө адабий сындын негизги максаты экенин Н.Г.Чернышевский жана Н.А. Добролюбовдор түшүндүрүшкөн.

Улам убакыт өткөн сайын сын мүмкүнчүлүктөрү кеңейип, жаңы түшүнүктөр, ыкмалар пайда боло баштады.

Кыргыз адабияты аны менен бирге адабий сыны дүйнөлүк адабияттын бир бөлүгү катары өз жолунда өсүп-өнүгүп отурат. "Москва бир күндө курула калбаган" дегендей, кыргыз адабий сыны да жаңы баскан бала сымал кичинеден кадам шилтеди. Албетте, баары тегиз тизген шурудай бирдей, б. а. жогорку деңгээлде боло алган эмес. Бирок ошентсе да, дүйнөлүк адабияттагы жаңылыктарды, гезит-журналдарга байма-бай чыккан макалаларды калтырбай окуп, андан сабак алган курч ой жүгүртө билген профессионал кыргыз сынчыларынын армиясы пайда болду. Адабиятка жаңылык киргизген залкар акын-жазуучулардын чыгармалары сынчыларга мыкты объект болуп берип, курч эмгектердин жаралышына түрткү берди. Кыргыз адабият тарыхынан, сын кандай өнүгүп отурганына күбө болобуз. Маселен, 70-жылдардагы кыргыз адабиятындагы өзгөчө көзгө илинген макалаларды К.Бобулов төмөндөгүчө: "Справедливости ради следует отметить, что в журнале "Ала-Тоо" были за это время опубликованы и литературоведческие статьи, затрагивающие актуальные вопросы истории и современного состояния киргизской литературы. Это в первую очередь, "Верная ориентация киргизской прозы" (1976, №8) К.Асаналиева, "Поэтическая эстафета" (1976, №8) Т.Аскарова, "Великий эпос, и чудесный сказитель" (1967, №1) академик Б.М.Юнусалиева, "О национальном и интернациональном в киргизской советской литературе" (1967, №4) А.Садыкова" деп жетишкендиктерин кыргыз сынындагы ийгиликтерди баса белгилеген (К.Бобулов Критика и Литературный процесс. -Ф., 1976, 15-б.). Автор атаган макалалар профессионал сындын талабына жооп берээрине талаш жок. Ошону менен бирге автордун: "Иногда сын в журнале печатаются статьи, в профессиональном отношении беспомощные, написанные на низком идейно-теоретическом уровне, ярким примером в этом отношении может служить статья Ш.Уметалиева "Литература расцветающая", посвященная сорокалетию пути развития киргизской литературы. Казалось бы, в руках критика был богатый материал для серьезных размышлений. Но, к сожалению, в статье следов этих размышлений нет. Статья - это бесконечный набор пустых фраз, перечисление фамилий, и все... Спустя десять лет он эту же статью с небольшим изменением опять предложил тому же журналу. Такой несерьезный подход к своей профессии не делает чести ни одному критику, как Ш.Уметалиев, который давно занимается литературным трудом" деп сын жаатындагы кемчиликтерди да айткан. К.Бобулов 70-жылдардагы адабий сында болуп жаткан процесстерди таамай байкап, туура белгилеген. Албетте, жогоруда берилген цитата кыргыз адабий сынындагы бир гана көрүнүш. Улуттук адабият бышып жетилген чыгармалар менен толукталмайын, эстетикалык жогорку деңгээлде жазылган сын-макалалар жаралбайт. Көркөм адабият жана адабий сын-бирдиктуу процесс. Маселен, новаторлук ойлору менен кыргыз адабиятын дүйнөлүк адабиятка синирген улуу жазуучу Ч. Айтматовдун чыгармалары кыргыз сыны-

нын өнүгүшүнө жол таштады. Жазуучунун чыгармаларында камтылган ой-идеялар, адамзатка байланышкан проблемалар сынчыдан логикалык жогорку ой жүгүртүүнү, илимий-аналитикалык тыянак чыгарууну, бүгүнкү күндүн көз карашына ылайык жыйынтык чыгара билүүнү талап кылат. Албетте, кыргыз адабий сыны жана адабият таануу илими бул милдетти чоң жоопкерчилик менен кабыл алышты. Биринин артынан бирин кубалаган илимий жогорку деңгээлде жазылган изилдөөлөр пайда болду. Алыс кетпей жогоруда айтылган К.Бобуловдун макаласына кайрылсак бул туурасында төмөндөгүчө белгилегени бар: "Современная киргизская критика и литературоведение выходят на более высокий уровень, стремятся не отстать от требования живого литературного процесса. Свидетельство тому книга "Открытие человека современности" К.Асаналиева. Главное научное достоинство книги К.Асаналиева состоит в том, что автор рассматривает творческий путь Чингиза Айтматова в тесном взаимодействии с историко-литературным процессом. Это наблюдения в больших случаях как бы со стороны. Монография К. Асаналиева отличается тем что в ней исследуется творчество Ч.Айтматова изнутри, в связи с внутренними закономерностями развитие Кыргызской литературы" (жогоруда аталган макала). Демек, адабий сындагы прогресс көркөм адабий өнүгүү менен тыгыз байланышта жүрөт. Сын өсүп өнүгүүдө жаныланып турушу закон ченемдүү көрүнүш. Ал жаш сынчылар менен катар жаш ойлор менен толукталып турушу шарт.

Башта белгилеп өткөндөй, убакыт өткөн сайын кыргыз сынчылары да жаныча ой жүгүртүп, сындын жаны методдорун колдоно башташты.

Учурда адабий сын процессинде методдор сын ишмердүүлүгүнүн бардык компоненттерин камтыйт: адабий жанылык сынчы-сын жазылган текст-реципиент. Азыркы сынчыга эң негизги коюлган талап, сын жазылчу материалга илимий так ой жүгүртүү менен бирге логикалык аргумент берүү болуп эсептелинет. Аналитикалык-түшүнүү методу, прагматикалык-түшүнүү методдору сын масштабын кеңейтти. Демек, адабий сындын өсүп-өнүгүү процесси токтоосуз жүрүп отурат.

Албетте, мурункудай гезит, журнал беттеринен дайым сын окуй албасак да, замандын талабына ылайык интернет булактарынан дүйнөлүк, анын ичинен кыргыз, орус, казак, тажик ж.б.у.с. элдердин адабий сындары менен таанышууга болот. Ал эми кыргыз адабий сыны өз аудиториясын эч качан жоготкон эмес, ал дайым сапаттык жактан жогорулашы шарт. Келечекте курч макалалар, илимий жогорку деңгээлде жазылган сындар кыргыз адабий сынынын өсүп-өнүгүшүнө салым кошооруна ишенебиз.

Адабияттар

1. Бобулов К. Критика и литературный процесс. -Ф., 1976.
2. Говорухина Ю.А. Метод современной литературной критики- www.nauka.ru
3. Иванова Е. Литературная критика в газетах и журналах начала 20 века –Критика начала 20 века. -М., 2002.
4. Литературная критика-www.referat.ru

*Куренкеева А.К., Ибраимова Т.М.,
Ибрагимов А.А., Калиев Р.Р.,
Кыргызская Государственная
медицинская академия им. И.К.Ахунбаева*

РОЛЬ АКАДЕМИКА РАМН И НАН КР М.М.МИРРАХИМОВА В СТАНОВЛЕНИИ МЕДИЦИНСКОЙ НАУКИ В КЫРГЫЗСТАНЕ

Памяти Великого Учителя и Универсального Врачевателя

Многие знают Мирсаида Мирхамидовича Миррахимова как основателя отечественной кардиологической службы в нашей стране, и мало кто – как выдающегося ученого-терапевта. Не существовало во внутренней медицине такого раздела, который бы остался вне поля зрения Мирсаида Мирхамидовича. Будь то кардиология и горная медицина, пульмонология и нефрология, ревматология и гематология, иммунология и гастроэнтерология – везде он находил новые идеи, предположения, открытия, догадки, которые становились темой для статей, докладов, диссертаций и монографий. В 60-х годах прошлого века впервые в Средней Азии по инициативе М.М.Миррахимова на базе факультетской терапии при Республиканской клинической больнице создаются наряду с кардиологическим (1963) специализированные клинические отделения: гематологическое (1965), ревматологическое (1965), пульмонологическое (1966), нефрологическое с подразделением «искусственная почка» (1969). В 1967 году на высокогорной научной базе Киргосмединститута на перевале Туя-Ашу (3200 м. над уровнем моря) открывается высокогорный стационар на 40 коек для лечения больных с тяжелыми формами анемии, бронхиальной астмой, позже – и для ликвидаторов последствий аварии на Чернобыльской АЭС.

Важным направлением исследований академика явилось установление модифицирующего влияния горных условий на проявления и течение ряда внутренних заболеваний, затрагивая практически все области внутренней медицины. Так, пульмонологическая наука и специализированная пульмонологическая служба в нашей стране сформировались и развивались благодаря целеустремленности и последовательности нашего Учителя. При его руководстве была изучена эпидемиология и особенности течения основных заболеваний органов дыхания, как например, хроническое обструктивное заболевание легких и пневмония, в условиях высокогорья. Под его чутким руководством проведены исследования по изучению терапевтического влияния высокогорья на течение бронхиальной астмы, с последующим изданием фундаментальной монографии «Лечение бронхиальной астмы горным климатом» (1977), «Лечение внутренних бо-

лезней горным климатом» (1977) и «Бронхиальная обструкция: этиология, патогенез, клиника, лечение» (1993). Здесь нельзя не упомянуть, что Мирсаид Мирхамидович уделял много внимания физиологии дыхания в условиях высокогорья, а также патофизиологическим механизмам обструктивных расстройств вентилиции. Так, было начато изучение клеточных и неклеточных механизмов сурфактантной системы легких, гиперреактивности бронхиального дерева при астме. Впервые на современном уровне исследованы реологические свойства мокроты в сопоставлении с бронхологическим контролем, разработаны критерии активности бронхита, предложены оптимальные подходы для муколитической терапии. Также изучены ранние эхокардиографические признаки легочной гипертензии (ЛГ) и легочного сердца (ЛС). Разработаны классификационные подходы и принципы врачебно-трудовой экспертизы ЛГ и ЛС у горцев. Особый интерес представляют исследования, рассматривающие механизмы центральной и периферической регуляции дыхания в условиях экзогенной гипоксии. Подобные исследования послужили основанием для избрания М.М.Миррахимова членом международной ассоциации по артериальной хеморецепции.

Результаты научных разработок в области пульмонологии, включая высокогорной, а также лаборатории горной медицины и НИИ молекулярной биологии и медицины, опубликованы в престижных международных журналах, таких как: *Journal of Applied Physiology, High Altitude Medicine and Biology, European Respiratory Journal, Thorax, American Journal of Respiratory Critical Care Medicine, Пульмонология, Терапевтический архив* и многие другие.

Неоспоримо и то, что М.М.Миррахимов стоял у истоков развития нефрологической службы в республике. Им предложена оригинальная классификация хронической почечной недостаточности, изучены сезонные изменения парциальных функций почек, разработаны новые подходы к диагностике активности гломерулонефритов. Немаловажную роль сыграл академик в становлении и развитии отделения «искусственной почки», открытого по его инициативе в 1969 году. Учитывая прогрессирующее с каждым годом ко-

личество больных, нуждающихся в гемодиализе, Мирсаид Мирхамидович еще с начала 90-х гг. поднимал вопрос о необходимости создания специализированной гемодиализной службы в регионах нашей страны. Так, по его инициативе созданы центры гемодиализа в Ошской и Каракольской областных больницах, где проходят лечение десятки и сотни нефрологических больных. Основные труды Мирсаида Миррахимова, как нефролога, отражены в таких статьях и методических руководствах, как «Организация нефрологической службы в Киргизии», «Хронические нефриты», «К вопросу о стадийности хронического нефрита» и др. Кыргызстанские нефрологи поддерживают научные связи с московской школой академика Е.М.Тареева и с коллегами других стран. Неоднократно организовывались Международные Центрально-Азиатские симпозиумы по лечению хронической почечной недостаточности, где на форумах были показаны научные результаты и последние достижения медицинской науки и практики в области современной нефрологии и экстракорпоральных методов лечения. Основные результаты научной деятельности отделения нефрологии отражены в статьях и монографиях, опубликованных в российских и других журналах («Нефрология и диализ», «Центрально-Азиатский медицинский журнал» и др.).

Существенным оказался также его вклад и в исследование в области гематологии. Он вместе с коллегами изучил способности перестройки кроветворной системы человека в процессе адаптации к высотной гипоксии. Установлено повышение кислородной емкости крови за счет изменения объема и диаметра эритроцитов, увеличение продукции эритропоэтинов, повышение проницаемости капилляров, активация противосвертывающей системы на больших высотах. Доказана также высокая эффективность горноклиматического лечения при хронической форме апластической анемии. Обоснована целесообразность использования высотной гипоксии в качестве немедикаментозной коррекции и профилактики ряда доброкачественных опухолей, в том числе и крови. Результаты подобных исследований изложены в монографии М.М.Миррахимова «Лечение внутренних болезней горным климатом» (1977), руководстве по физиологии «Адаптация человека к различным климатико-географическим условиям». По его инициативе в августе 1965 году в Республиканской клинической больнице было создано гематологическое отделение. А когда в республике наметился рост заболеваний крови, в том числе и такого опасного, как лейкемия, Мирсаид Мирхамидович добился организации доцентского курса по гематологии. На базе данного курса создан нынешний Республиканский научный центр гематологии.

Приоритетной областью изучения для всесторонне талантливого врача-ученого являлась и ревматология. Изучив заболеваемость ревматизмом и его распространенность в Кыргызстане, М.Миррахимов ставит вопрос о необходимости организации в республике широкомасштабных противоревматических профилактических мероприятий. Благодаря деятельности ревматологической службы (диспансеризации, повсеместному внедрению бициллинпрофилактики, иммунологических и инструментальных методов диагностики ревматологических болезней, отработке схем лечения) к концу 70-х годов прошлого столетия удалось до «нуля» свести возникновение новых случаев приобретенных ревматических пороков сердца, сни-

зить экономические потери от данного заболевания. Его монография «Аускультация в диагностике приобретенных пороков сердца» (1981) стала настольной книгой для практических врачей и не утратила своего значения и по сей день. Опытными врачами ревматологами и научными сотрудниками разрабатываются и совершенствуются диагностика и лечение не только ревматизма, но и других заболеваний суставов, позвоночника. Так, были предложены новые подходы к радионуклидной диагностике ревматоидного артрита и подагры, методы неинвазивной диагностики склеродермической легочной артериальной гипертензии. Нельзя не отметить роль академика М.М.Миррахимова в продвижении научно-практического сотрудничества с ведущими специалистами в области ревматологии из стран дальнего и ближнего зарубежья. В частности, неоднократно прочитаны лекции для практических врачей по ревматической лихорадке, деформирующему остеоартриту и ревматоидному артриту японскими учеными – специалистами в области ревматологии и генетики из Института медицинской науки Японии.

Обладая огромным практическим опытом и понимая новейшие достижения медицинской науки, академик М.М.Миррахимов был первым в республике внедрившим диагностику хеликобактерной инфекции у больных с язвенной болезнью желудка и двенадцатиперстной кишки. Научные изыскания его в области гастроэнтерологии концентрировались на изучении эпидемиологии вышеупомянутого заболевания, разработке принципов терапии современными медикаментозными средствами, а также внедрению первичной и вторичной профилактики. В ходе исследований по изучению распространенности хронических гастритов и язвенной болезни выявлено, что у лиц кыргызской национальности с данной патологией отмечается высокая обсемененность хеликобактерной инфекцией. На основе международных рекомендаций внедрены схемы антихеликобактерной терапии и ряд диагностических тестов, такие как гистоморфологическое исследование биоптата слизистой оболочки желудка с выявлением *Helicobacter pylori*, уреазный тест и другие.

С именем академика М.М. Миррахимова связано осуществление научно-обоснованных мер борьбы с сердечно-сосудистыми заболеваниями в республике путем воздействия на факторы риска развития коронарной болезни сердца, одним из которых является сахарный диабет. В ходе научных исследований клинико-функционального состояния диабетической нефропатии определены ее диагностические критерии (микроальбуминемия, протеинурия, скорость клубочковой фильтрации). Внедрены современные технологии диагностики – доплеровская визуализация тканей ультразвуком высокого разрешения для выявления ранних структурно-функциональных изменений миокарда у больных сахарным диабетом 2-го типа. Являясь идеологом здорового образа жизни, всегда указывал на то, что при правильной постановке обучения населения медико-гигиеническим основам, правильному режиму и нормам питания можно достичь весьма ощутимых результатов.

Смыслом жизни Мирсаида Миррахимова было – быть верным и служить выбранному направлению. Этим направлением были медицина и наука, которым он оставался верен до конца. Благодаря высочайшему профессионализму, постоянному стремлению помочь больному, поражая врачей железной логикой

при рассуждениях, ясностью ума, широтой и глубиной клинического опыта Мирсанд Мирхамидович снискал исключительное уважение и большую любовь всех, кто окружал этого Великого Учителя и Универсального Врачевателя.

Литература

1. Миррахимов М.М., Юсупова Н.Я., Раимжанов А.Р. Система крови в процессе адаптации к высокогорью // В кн: Экологическая физиология человека. Адаптация человека к различным климато-географическим условиям. Руководство по физиологии. – Ленинград: Наука, 1980.
2. Mirrakhimov M.M. Biological and physiological characteristics of the high-altitude natives of Tien-Shan and the Pamirs. // J. Biology of high-altitude peoples. Publ: Cambridge University, London. New York, Melbourne, 1978.
3. Mirrakhimov M.M., Winslow R. The cardiovascular system at high-altitude. // Handbook on Physiology. Section: Environmental Physiology. V.II. Ed. Fredly M., Blatteis C. New York. Oxford, 1996.

4. Mirrakhimov M.M. Problems of high-altitude medicine. // In "Progress in mountain medicine and high-altitude physiology". Japan.-1998.

5. Калиев Р.Р., Будаичева А.Б., Алдашев А.А., Миррахимов М.М. Полиморфизм гена АПФ у больных хроническим гломерулонефритом // Нефрология и диализ.-2004.

6. Калиев Р.Р. Хронический гломерулонефрит в горных условиях. –Бишкек, 2004.

7. Куренкеева А.К., Сооронбаев Т.М., Алдашев А.А., Миррахимов М.М. и др. Гиперреактивность бронхов и ее связь с полиморфизмом гена В 2-адренорецепторов у больных бронхиальной астмой кыргызской национальности // Пульмонология.-2006. №1.

8. Aldashev A.A., Kojonazarov B.K., Mirrakhimov M.M. et al. Phosphodiesterase type 5 and high altitude pulmonary hypertension. Thorax.-60 (8).-2005.

9. Норузбаева А.М., Лунегова О.С., Миррахимов Э.М. Ультразвуковая сонография экстракраниального отдела сонных артерий в диагностике КБС // Кардиология СНГ. -2004.

*Захаров Г.А., Филиппченко Е.Г., Горохова Г.И.,
Лемешенко В.А., Петров В.М.
Кыргызско-Российский Славянский университет*

РОЛЬ РОССИЙСКИХ УЧЕНЫХ В СТАНОВЛЕНИИ ПАТОФИЗИОЛОГИЧЕСКОЙ НАУКИ КЫРГЫЗСТАНА

Как известно, у медицины нет границ, это особенно заметно при рассмотрении связей учёных-медиков России и Кыргызстана. С давних пор российские учёные успешно выполняли на кыргызской земле свою не только профессиональную, но и просветительскую роль [1, 2].

В 2009 году КГМА (КГМИ) исполнилось 70 лет. В становлении института большую роль сыграли учёные из 1-го Московского и Ленинградского медицинских институтов. Излагая историю возникновения и развития патофизиологии в Кыргызстане, мы не могли не коснуться и роли личностей в этом процессе. Они делают процесс развития науки более подвижным и целенаправленным. По мнению историка Л.Н. Гумилева, именно выдающиеся личности могут обеспечивать продвижение или замедление исторического процесса. В полной мере это можно отнести и к научным изысканиям в области истории патофизиологии.

Кафедре патофизиологии Кыргызской государственной медицинской академии (КГМА), открытой в 1941 году исполняется 69 лет. В течение первых десяти лет (1941-1950 гг.) её возглавлял Заслуженный деятель науки Кыргызской ССР, профессор Пётр Яковлевич Мытник. Его по праву следует считать основателем этой кафедры [3, 4].

П.Я. Мытник родился в 1889 году в сельской местности Винницкой области. После окончания средней школы эмигрировал в США, где обучался в Калифорнийском университете. После Октябрьской революции возвратился в Россию, окончил фармацевтический и медицинский факультеты Петербургского психоневрологического института (1919). П.Я. Мытник – автор более 60 научных работ. Вопросы охраны труда,

патогенез промышленных интоксикаций (бензолом, свинцом, четыреххлористым углеродом и др.), серия работ по патогенезу заболеваний крови, шока, диабета и другой патологии – такова сфера его научных интересов. В своих исследованиях он уделял огромное внимание изучению роли нервного компонента в развитии изучаемых патологических процессов. Наиболее полно это отражено в его докторской диссертации: «Роль нервной системы в механизме бензольной интоксикации» (1936).

П.Я. Мытник является одним из последователей выдающегося представителя нервизма в медицине академика А.Д. Сперанского (1888-1961), который развил представление о роли нервной системы в патогенезе патологических процессов, нарушенных функций и процессах выздоровления. Наблюдения П.Я. Мытника позволили утверждать, что после длительного отсутствия контакта с бензолом интеркуррентные заболевания могут обусловить рецидив типичного симптомокомплекса бензолизма. Этот рецидив рассматривается как своеобразное проявление доминанты или второго удара по Сперанскому. Подобные проявления следового последствия и роль тканевой рецепции в формировании патологических процессов исследовались им и на других экспериментальных моделях.

П.Я. Мытник чрезвычайно ответственно относился к своим обязанностям заведующего кафедрой и профессора. Его лекции отличались глубиной и содержательностью. Профессор Мытник был разносторонне образованным человеком, интересовался гуманитарными науками, хорошо знал историю, искусство, живопись и особенно музыку, в совершенстве владел тремя иностранными языками – английским, немец-

ким, французским. До последних дней своей жизни он следил за советской и иностранной литературой, получал несколько американских и английских журналов, всегда был в курсе всего нового в области медицины. Часть иностранной периодической литературы он безвозмездно передал еще при жизни в одну из библиотек. Много внимания П.Я. Мытник уделял подготовке научных кадров, руководил студенческим научным кружком, отбирая талантливую молодежь. Девять его сотрудников и аспирантов кафедры стали кандидатами и докторами наук.

В молодости П.Я. Мытник совершил кругосветное путешествие. Как вспоминает один из его учеников профессор М.И. Китаев, он отличался исключительной волей и целеустремленностью, принципиальностью и исключительной моральной чистоплотностью, был требователен к себе и сотрудникам. Всегда ходил в безукоризненно выглаженном костюме, белоснежной рубашке и с галстуком. Проживая в США он подружился, а затем и сотрудничал на протяжении всей своей жизни с З.А. Ваксманом – выдающимся микробиологом, лауреатом Нобелевской премии по физиологии и медицине (1952), открывшим стрептомицин, первый антибиотик, эффективный при лечении туберкулеза.

Так сложилось, что к концу жизни он оказался одиноким человеком. Тяжело переживал потерю единственного сына в Великой Отечественной войне и преждевременную смерть жены, врача и друга, очень интересного человека. Умер П.Я. Мытник в Москве в 1968 году на 79-м году жизни после непродолжительной тяжелой болезни.

Поле него с 1951 по 1960 гг. кафедру мединститута возглавлял член-корр. АН Кирг. ССР, заслуженный деятель науки Кирг. ССР, профессор Георгий Львович Френкель [3, 4]. Георгий Львович начал трудовую деятельность в 1918-1920 гг. Прослужил в армии до октября 1920 г., затем был демобилизован для продолжения учебы. Был на разных должностях: санитарпорученцем у начальника санчасти обороны Ленинграда; ответственным инструктором Петроградского эвакуационного госпиталя Красной Армии. Начатую учёбу пришлось прервать во время ликвидации Кронштадского мятежа, куда он пошел добровольцем. И снова работа по санитарной эвакуации на Сестрорецком побережье.

После ликвидации мятежа вернулся на учебу в 1-й Ленинградский медицинский институт. После окончания его оставляют на кафедре патологической физиологии. Дальнейшая трудовая деятельность проходила в этом институте, где он проработал 9 лет (до 1934 г.), на самых разнообразных должностях – от младшего ассистента до заместителя профессора. Затем Г.Л. Френкель переходит в Физико-биологический отдел Ленинградского филиала Всесоюзного института экспериментальной медицины, где занимается разработкой вопросов электропатологии: острой (электрогравмы) и хронического действия полей высокой частоты, криопатологии (отморожение), термопатологии (ожоги). Позднее в Научно-исследовательском медицинском институте он изучает проблемы сеймопатологии (вибрации). А ещё работает по совместительству (1931-1933 гг.) в Ленинградском физиотерапевтическом Институте ассистентом, а с 1931 по 1941 гг. консультантом. По приглашению академика А.А. Ухтомского читает курс по патологической физиологии при кафедре физиологии труда Ленинградского государственного университета. Во время финской компании является членом консультативного бюро фронта.

Во время Великой Отечественной войны Г.Л. Френкель добровольцем вступил в ряды Краснознаменного Балтийского флота, где служил на госпитальном судне «Жданов», затем был начальником санчасти на санитарном транспорте «В. Молотов», а позднее – начальником 3-го отделения МСО Краснознаменного Балтийского флота.

Научная деятельность профессора Г.Л. Френкеля в Киргизии связана с изучением угрожающих состояний. Он был известен прежде всего своими многочисленными исследованиями в области электрической, ожоговой и холодовой травмы. Следует подчеркнуть, что благодаря ему Киргизия стала центром, где систематически и широко изучалась патологическая физиология электротравмы, разрабатывались наиболее эффективные меры по охране труда, в связи с новой техникой в электропромышленности.

Изучение шока было основным научным направлением последних лет жизни Френкеля. На базе его работ в клинику были внедрены рекомендации, позволившие спасти сотни человеческих жизней. Г.Л. Френкель, совместно с академиком И. К. Ахунбаевым, разработал классификацию шоковых состояний и коллапса, которая включена в Большую медицинскую энциклопедию Советского Союза [4]. Их заслугой является разработанная ими схема патогенеза эректильной и торпидной фазы шока, из которых следует, что в центре расстройств гемодинамики при шоковых состояниях находится парабриоз центральной нервной системы в области сосудодвигательного и дыхательного центра, причем «одним из важнейших интегральных параметров любого шока является кислородное голодание».

Предложенная классификация шоковых состояний в Советском Союзе была признана одной из наиболее полных, отражающих этиологические и патогенетические факторы, обуславливающие этот патологический процесс, а также определяющее его тяжесть. В 1967 году вышла в свет монография И.К. Ахунбаева и Г.Л. Френкеля – «Очерки по шоку и коллапсу». По мнению авторов, она преследовала, по меньшей мере, две цели: центробежную – довести до сведения широких масс исследователей результаты работ, выполненных в Киргизии, и центростремительную – дать в руки этих исследователей хороший многосторонний и критический обзор мировой литературы по проблеме. Содержание этого весомого труда показало, что обе поставленные цели авторами достигнуты. Этот труд – детище хирурга и патофизиолога – был по заслугам оценен Правительством республики и удостоен Государственной премии Киргизской ССР.

Несмотря на напряжённую научно-педагогическую деятельность, Георгий Львович успевал многое: сочинял стихи, прекрасно разбирался в балете и писал отзывы на все новые балетные постановки в оперном театре Киргизии, был прекрасным оратором и философом, вел философские семинары.

Он опубликовал более 70 работ, в том числе ряд книг, монографий и учебник. Написал около 40 с лишним работ по морскому и военно-морскому делу. Им подготовлена целая плеяда докторов и кандидатов наук.

Изучение истории патофизиологической науки в Кыргызстане даёт богатый фактический материал для размышления. Её изучение позволяет раскрыть логическую связь и преемственность, понять, что движение вперёд возможно лишь при использовании достигнутых предшествующим развитием достижений. Очевидно, что прогресс патофизиологии как в Рос-

сии, так и в Кыргызстане определяли и определяют крупные учёные и руководимые ими коллективы. Только там, где бережно относятся к традициям научных школ, поддерживают и развивают их, где ведётся поиск молодых талантливых учёных, где создаются коллективы единомышленников – живут и приумножаются традиции их основателей.

Литература

1. Абдуллин К.Д., Алиева Э. Вклад Российских вузов, научных центров и учёных в становление и развитие высшего ме-

дицинского образования в Кыргызстане // Физиология, морфология и патология человека и животных в условиях Кыргызстана. – Б.: Изд. КРСУ, 2005. – Вып. 5.

2. Адамбеков Д.А. Участие россиян в становлении и реформировании системы высшего медицинского образования Кыргызстана // Физиология, морфология и патология человека и животных в условиях Кыргызстана. – Б.: Изд. КРСУ 2005. – Вып. 5.

3. Архив КГМИ-КГМА.

4. Тилис А.Ю. О развитии патофизиологии в Киргизии // Сб. научн. трудов КГМИ. – Ф., 1974.

Абуов А. Е., ЮКГУ им. М. Ауезова
(Казахстан, Шымкент)

ГЛОБАЛИЗАЦИЯ: ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРЫ И ЯЗЫКА В КАЗАХСТАНЕ

Человечество давно уже переживает процессы модернизации, в ходе которых меняются привычные уклады жизни, традиционные шаблоны поведения, нравы, культурные нормы. Процессы эти неизбежны, со сколь глубокой ностальгией по прошлому они бы ни были связаны. И обвинять в них нынешнюю глобализацию в той же степени бессмысленно, что и пытаться противостоять им.

В современном смысле термин «глобализация» возник в середине 80-х годов XX столетия и оказал сильное воздействие на интеллектуальную элиту. Появление этого термина связывают с именем Т. Левита, который в статье, опубликованной в «Гарвард бизнес ревью» в 1983 году, обозначил им факт слияния рынков отдельных продуктов, производимых крупными многонациональными корпорациями (МНК). А распространение он получил благодаря американскому социологу Р. Робертсону, который в 1985 году дал толкование понятия «глобализация», и японцу К. Омае, опубликовавшему в 1990 году книгу «Мир без границ».

Глобализация культуры имеет позитивные и негативные стороны. Расширение культурных контактов в современном мире, общение и познание способствуют сближению народов.

Однако чрезмерно активное заимствование опасно потерей культурной самобытности. Молодое поколение перенимает друг у друга моду, привычки, пристрастия, обычаи, в результате чего они становятся похожими, а часто просто близкими. Возможность утраты культурной самобытности кроется в нарастающей угрозе ассимиляции — поглощении малой культуры со стороны более крупной, растворении культурных особенностей национального меньшинства в культуре большой нации, забвении отеческой культуры при массовой эмиграции в другую страну и получении там гражданства. При этом утрата культурной самобытности и культурное растворение могут быть полными и частичными. Открытость границ для культурного влияния и расширяющееся культурное общение могут привести, с одной стороны, к обмену положительным опытом, обогащению собственной культуры, подъему ее на более высокую ступень развития, с другой — к ее культурному истощению за счет унификации и стандартизации, распространения одинаковых культурных образцов по всему миру.

Глобализацию культуры следует отличать от культурного империализма, который представляет гегемонию развитых стран в различных сферах обществен-

ной жизни и принудительное распространение западных ценностей.

Разговоры о глобализации, потере корней характерны для стран с плохо развитой неконкурентоспособной культурой. Культурой, которой нечего противопоставить внешним влияниям, которая неспособна вступить в диалог с другой культурой и интерпретировать ее. Для стран, вступивших на путь независимого развития, характерно желание культурного обособления, подчеркивание своей самобытности. Развивающиеся страны особенно любят говорить о тлетворном влиянии Запада, вестернизации. Проблемы глобализации и обезличивания культуры неоднократно поднимаются и у нас, в молодом суверенном Казахстане.

Сегодня в качестве одного из наиболее распространенных аргументов в культурологической критике глобализации звучит тезис об экспансии английского языка, который якобы развивается за счет иных языков, способствуя увяданию местных и национальных культур.

Английский ученый, председатель Центра современной Центральной Азии и Кавказа Бавна Деви, автор книги «Казахстан: этничность, язык и власть» считает, что основным фактором, определяющим будущее казахского языка является процесс глобализации, а Казахстан, благодаря своей нефти и другим ископаемым богатствам, достаточно интегрирован в мировой процесс глобализации.

Глобализация выражается во взаимопроникновении культур, цивилизаций, в усилении стандартизации образа жизни и поведения людей. Глобализация включает и многие другие стороны усиления взаимосвязи и интеграции человеческих сообществ: повышение роли транснациональных структур и участников международных отношений, региональных и общественных организаций, приоритет прав человека и свобод, универсализация правовых норм, социальных стандартов и т.д.

С наступлением эпохи глобализации культурному многообразию человечества брошен вызов со стороны массовой культуры и ответом на него может быть последовательное и постоянное обращение и сохранение национальных культурных ценностей, способствующих позитивному решению стоящих перед обществом проблем, становится крайне актуальным вопрос о сохранении языковой и культурной идентичности и самобытности традиционной культуры казахского и других народов Казахстана.

Глобализация культуры - ускорение интеграции наций в мировую систему в связи с развитием современных транспортных средств и экономических связей, формированием транснациональных корпораций и мирового рынка, благодаря воздействию на людей средств массовой информации.

Речь идет о возрождении и развитии казахской культуры, чтобы она была конкурентоспособной по отношению к западной культуре. В условиях всевозрастающей глобализации необходим конструктивный диалог ценностей традиционной культуры народов Казахстана и либерально-демократического общества. Необходимы законы, регулирующие отношения в сфере культуры транзитного общества и обеспечивающие уникальность культуры народов.

Президент Казахстана Н.А. Назарбаев отмечает: «Идеология традиционализма логически связана с кризисом социалистической идеологии. Действительно, к чему можно обратиться, если прежние догмы оказались несостоятельными? Наверное, к самому простому, понятному и в то же время глубоко нравственному в жизни каждого народа – к традициям. Их роль в жизни народа неоспорима. Культурные традиции всегда были источником социального возрождения. Возврат к своим истокам, культурным корням – это, конечно, позитивный процесс. К тому же необходимо отказаться от упрощенческой трактовки традиций и общественного прогресса. Опыт современного мира убедительно показывает, что некоторые традиционные структуры очень органично вплетаются в ткань нынешней цивилизации. Без опыта невозможно и новаторство. Именно традиции позволяют человеку не потеряться, а приспособить свой образ жизни к стремительным изменениям современного мира».

В заключение хотелось бы сказать, что глобализация – конечно реальность, сближение экономик, открытие границ – эти явления мы можем наблюдать. Из вышесказанного можно сделать вывод, что глобализация – это процесс длительный, неоднозначный. Если понимать глобализацию как слияние общемировой экономической, политической и культурной жизни, то процесс этот еще только на начальном своем этапе.

Одной из важнейших форм восприятия и претворения в жизнь идей культуры мира является укрепление межнационального согласия, повышение культуры межнациональных взаимоотношений. На этом фоне особенно видны достижения Казахстана в построении многонационального, мультикультурного общества, в котором обеспечено равенство представителей всех наций и народностей, гармоничное сочетание прав и свобод человека

Литература

1. Назарбаев Н.А. Идеиная консолидация общества как условие прогресса Казахстана. - Алматы, 1993.
2. Бавна Деви. «Казахстан: этничность, язык и власть» (Kazakhstan : ethnicity, language and power.). London : Routledge. 2007.
3. Omae K. The Borderless World. L, 1990.
4. Уткин А.И. Глобализация: процесс и осмысление. – М.: Логос, 2002.
5. Ашимбаев М., Идрисов А. Глобализация: сущность и тенденции // Центральная Азия в системе глобальных отношений. // Сборник материалов конференции.
6. Нысанбаев А.Н. Глобализация и транзитное общество // Центральная Азия в системе глобальных отношений. Сборник материалов конференции.
7. Кравченко А.И. Культурология: Словарь. - М.: Академический проект. – 2000.

*Г.А.Жапбарова,
ЮКГУ им.М.Ауэзова (Казахстан, Шымкент)*

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ - НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧЕРТА КУЛЬТУРНОГО ЧЕЛОВЕКА

Одной из актуальнейших проблем сегодняшнего дня является нравственный облик, культура личности, так как в решении экономических, общесоциальных и культурных вопросов важны усилия не только коллектива, но и каждого человека. Как возродить традиции уважительного отношения к слову, чистоте, богатству речи? Ответ на этот вопрос связан с проблемой духовного состояния общества, с речевой культурой его членов, культурой их общения. Для этого нужно совершенствовать свою речь. Задача каждого из нас — следить за своей речью, чтобы не допускать ошибок в произношении, в употреблении форм слов, в построении предложений. Нужно постоянно обогащать свой словарь, учиться чувствовать своего собеседника, уметь отбирать наиболее подходящие для каждого случая слова и конструкции. Знать выразительные средства языка, уметь пользоваться его стилистическими и смысловыми богатствами во всем их культурном многообразии — к этому должен стремиться каждый носитель языка.

турном многообразии — к этому должен стремиться каждый носитель языка.

Все вышеназванные задачи рассматриваются на каждом занятии русского языка. Студент должен научиться целесообразно использовать все многочисленные и бесспорно жизненно-необходимые функции языка.

Во-первых, это его историческая память, воплощенная в слове. Тысячелетняя духовная культура, жизнь народа своеобразно и неповторимо отражаются в языке, в его устной и письменной формах, в памятниках различных жанров. И значит, культура языка, культура слова предстает как неразрывная связь многих и многих поколений.

Во-вторых, язык - душа нации. В языке и через язык выявляются такие важнейшие особенности и черты, как национальная психология, характер народа, склад его мышления, самобытная неповторимость художе-

ственного творчества, нравственное состояние и духовность.

В-третьих, язык является орудием познания закономерностей окружающего мира. Умственное развитие человека совершается путем усвоения знаний, выработанных человечеством в процессе общественно-исторического развития и закреплённых с помощью языка, с помощью письменной речи. Язык в этом смысле есть средство закрепления и передачи от поколения к поколению «достижений человеческой культуры, науки и искусства.

В четвертых, язык — явление социальное. Им нельзя овладеть вне социального взаимодействия, т.е. без общения с другими людьми. Хотя процесс социализации в значительной мере основан на имитации жестов - кивков, манеры улыбаться и хмуриться, - язык служит основным средством передачи культуры. Общаясь друг с другом, люди употребляют слова и пользуются грамматическими правилами того или иного языка. Язык есть система словесных знаков, средство, с помощью которого осуществляется общение между людьми. Базовыми функциями языка являются: общение, познание и воздействие. Язык всегда хорош, плохой может быть речь или носитель языка, создающий из хорошего языка плохую речь. Язык и речь неразрывно связаны, представляют собой единство, которое выражается в том, что исторически язык любого народа создавался и развивался в процессе речевого общения людей [4, 8].

Речевая культура — сравнительно молодая область науки о языке. Как самостоятельный раздел этой науки она оформилась под влиянием коренных социальных изменений, произошедших в нашей стране. Приобщение широких народных масс к активной общественной деятельности потребовало серьезного внимания к повышению уровня их речевой культуры.

Качественной оценкой высказываний занимается культура речи. Она как раздел языкознания рассматривает следующие вопросы: Как пользуется человек речью в целях общения? Какая у него речь — правильная или неправильная? Как совершенствовать речь?

В современной лингвистике различают два уровня речевой культуры человека - низший и высший. Для низшего уровня, для первой ступени овладения литературным языком, достаточно правильность речи, соблюдение норм литературного языка: лексических, орфоэпических, грамматических, словообразовательных, морфологических, синтаксических.

Если человек не допускает ошибок в произношении, в употреблении форм слов, в их образовании, в построении предложения, речь его мы называем правильной. Однако этого мало. Речь может быть правильной, но плохой, то есть не соответствовать целям и условиям общения. В понятие хорошей речи включаются как минимум три признака: богатство, точность и выразительность. Показателями богатой речи являются большой объем активного словаря, разнообразие используемых морфологических форм и синтаксических конструкций. Точность речи - это выбор таких языковых средств, которые наилучшим образом выражают содержание высказывания, раскрывают его тему и основную мысль. Выразительность создается с помощью отбора языковых средств, в наибольшей мере соответствующих условиям и задачам общения.

Если человек обладает правильной и хорошей речью, он достигает высшего уровня речевой культуры. Это значит, что он не только не допускает ошибок, но

и умеет наилучшим образом строить высказывания в соответствии с целью общения, отбирать наиболее подходящие в каждом случае слова и конструкции, учитывая при этом, к кому и при каких обстоятельствах он обращается [3,17].

Наше общество уже почувствовало потребность в культуре поведения и общения. Это связано с необходимостью людей познать, как нужно вести себя в той или иной обстановке, как правильно устанавливать и поддерживать речевой, а через него и деловой, дружеский и т.д. контакт.

Широкое понятие культуры непременно включает в себя то, что называют культурой общения, культурой речевого поведения. Чтобы владеть ею, важно понимать сущность речевого этикета.

В коммуникации люди передают друг другу ту или иную информацию, те или иные смыслы; что-то сообщают, к чему-то побуждают, о чем-то спрашивают, совершают определенные речевые действия. Однако прежде чем перейти к обмену логико-содержательной информацией, необходимо вступить в речевой контакт, а это совершается по определенным правилам. Мы их почти не замечаем, поскольку они привычны. Заметным становится как раз нарушение неписаных правил: продавец обратился к покупателю на «ты», знакомый не поздоровался при встрече, кого-то не поблагодарили за услугу, не извинились за проступок. Как правило, такое неисполнение норм речевого поведения оборачивается обидой, а то и ссорой, конфликтом в коллективе. Поэтому важно обратить внимание на правила вступления в речевой контакт, поддержания такого контакта - ведь без этого деловые отношения невозможны. Ясно, что осознание норм общения и речевого поведения полезно всем, особенно людям тех профессий, которые связаны с речью. Это и педагоги, и врачи, и юристы, люди искусства и работники сферы обслуживания и бизнесмены, да и просто родители [1, 25].

Правила речевого поведения регулируются речевым этикетом, сложившимся в языке и речи системой устойчивых выражений, применяемых в ситуациях установления и поддержания контакта. Это ситуаций обращения, приветствия, прощания, извинения, благодарности, поздравления, пожелания, сочувствия и соболезнования, одобрения и комплимента, приглашения, предложения, просьбы совета и т. д. Речевой этикет охватывает собой все, что выражает доброжелательное отношение к собеседнику что может создать благоприятный климат общения. Богатый набор языковых средств дает возможность выбрать уместную для речевой ситуации и благоприятную для адресата **ты** - или **вы** форму общения, установить дружескую, непринужденную или, напротив, официальную тональность разговора.

Зададимся вопросом, почему же выражения речевого этикета обладают «волшебной силой», почему их правильное применение приносит людям удовлетворение, а неисполнение в нужной ситуации ведет к обиде? Думается можно выделить несколько сущностных признаков речевого этикета, объясняющих его социальную остроту.

Первый признак связан с неписаным требованием общества к употреблению знаков этикета. Хочешь быть «своим» в данной группе - большой или малой, национальной, социальной, - исполняй соответствующие ритуалы поведения и общения. Социальная за-

данность ритуальных знаков этикета воспитывается в людях с раннего детства.

Второй признак связан с тем, что исполнение знаков этикета воспринимается адресатом как социальное «поглаживание». Психологи, педагоги знают, как важно одобрить, вовремя погладить ребенка, да и взрослого. Над этим задумались языковеды и обнаружили, что язык откликнулся на такую потребность и создал систему словесных «поглаживаний».

Третий важный признак речевого этикета заключается в том, что произношение этикетного выражения представляет собой речевое действие, или речевой акт, т. е. выполнение конкретного дела с помощью речи. Известно, что для осуществления множества действий, состояний речь не нужна. Вы шьете, или режете, или пилите, или ходите, - и для «производства» этого вам не надо ничего говорить. Но есть такие действия, которые могут совершаться только с помощью одного инструмента - языка, речи. Исследования выявили, что зафиксированных в словарях названий речевых действий до тысячи, способов же непосредственного выражения - великое множество.

Четвертым важным признаком речевого этикета можно считать его связь с категорией вежливости. С одной стороны вежливость - это моральное качество, характеризующее человека, для которого проявление уважения к людям стало привычным способом общения с окружающими, повседневной нормой поведения. С другой стороны - это абстрагированная от конкретных людей этическая категория, получившая отражение и в языке, что, конечно, следует изучать лингвистике. Вежливость нужно именно выражать, демонстрировать при общении (как и любовь), потому что если я в душе кого-то уважаю, но никак этого не проявляю, уважительность к человеку окажется нереализованной явно. Особенно важно это в официальной речевой ситуации или при общении с незнакомыми людьми. Вступая в контакт с родными, друзьями, знакомыми, мы, заранее зная «меру любви и уважения друг к другу, имеем множество способов это подчеркнуть, с незнакомыми же людьми мера хорошего отношения - это вежливость, и здесь речевой этикет незаменим. Вежливые люди в разных ситуациях и по отношению к разным партнерам ведут себя корректно, учтиво, галантно. А вот неумелая и неуместная вежливость воспринимается как манерность, церемон-

ность. При этом надо понимать, что бывает вежливость искренняя, идущая от чистого сердца, а бывает вежливость-маска, за внешним проявлением скрывающая иные отношения.

Пятый признак связан с тем, что речевой этикет - важный элемент культуры народа, продукт культурной деятельности, человека и инструмент такой деятельности. Речевой этикет как видно из сказанного, является составной частью культуры поведения и общения человека. В выражениях речевого этикета зафиксированы социальные отношения той или иной эпохи. Формулы речевого этикета закрепились в пословицах, поговорках, фразеологических выражениях. Являясь элементом национальной культуры, речевой этикет отличается яркой национальной спецификой [2, 67].

Одной из важнейших задач воспитания и совершенствования современной функциональной культуры речи является овладение умениями и навыками анализа сложных ситуаций общения, прежде всего применительно к практически непосредственно актуальным сферам и ситуациям. На этой базе соответствующие продуктивные умения и навыки могут приобретаться самовоспитанием в естественной речевой практике.

Защита и охрана природных богатств, здоровье народа осознаются теперь как важное общегосударственное дело. Охраняются и восстанавливаются памятники материальной культуры - часть духовного исторического наследия. Наш язык нуждается в таком же бережном подходе. Литературный язык надо беречь от засорения вульгаризмами и жаргонизмами, от стилистического «снижения и стиливого «усреднения, т. е. нивелировки или штампованности. Его надо оберегать от ненужных иноязычных заимствований, от разного рода неточностей и тем более — от ошибок и неправильностей, словом, от всего, что ведет к его оскудению, а следовательно, к обеднению или омертвлению мысли.

Литература

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Ростов-на-Дону, 1995.
2. Головин Б.Н. Основы культуры речи. -М., 1980.
3. Соколова В. В. Культура речи. Культура общения. -М, 1989.
4. Сопер П.А. Основы искусства речи. -М., 1999.

Жумагулова Ш.Т.,
КНУ им. Ж. Баласагына

ТЕЛЕВИДЕНИЕ, РАДИО И ИХ РОЛЬ В ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ КЫРГЫЗСТАНА

Понятие «массовая информация» активно вошло в язык нашего столетия. Многие поколения наших предков пользовались единственным средством накопления, хранения и передачи информации — устным словом. Например, наше национальное богатство эпос «Манас», которое передавалось от поколения к поколению и сохранилось до сегодняшних дней.

Сейчас трудно представить себе повседневное существование без телефона, то же самое можно сказать и о радио, телевидении, вообще без информации или иначе говоря без массовой коммуникации.

По состоянию на март 2006 г. в Кыргызстане зарегистрировано более 900 средств массовой информации. Наибольшее количество среди зарегистрированных СМИ приходится на газеты — 631, журналов — 191. В республике прошли регистрацию 35 радиостанций, 39 телевидений (телекомпания, телестудия, телевизионный канал), 25 телерадиокомпаний. Все они, согласно сообщению Минюста, имеют статус СМИ. Однако в реальности действует только небольшая часть из всех зарегистрированных СМИ [1].

Хотелось бы остановиться конкретно на каждом из этих коммуникаций, так как информация становится основным ресурсом, который будет играть преобладающую роль к новым возможностям человечества.

Телевидение и человек — это одна из самых тесных коммуникаций в обществе. Как известно телевидение создает фон нашего быта, досуга, деловой активности, всей нашей жизни. Входящие в наши квартиры с экрана образы голоса, музыка, не дают замкнуться, расширяют наш кругозор, формируют вкусы, меняют привычки и изменяют наши мнения. Телевидение привлекает к обсуждению насущных социальных проблем, воспитывает взгляды, гуманистическую позицию, экологическую этику, формирует жизненную позицию каждого члена общества и создает оперативную обратную связь с многомиллионной аудиторией.

Анализ становления телевидения в Кыргызстане условно можно разделить на три периода, советский, перестроечный, и суверенный период. Советский период это начиная 1958г.-до 1985 года. Рождением кыргызского телевидения явилось Постановление ЦК Компартии Киргизии и Совета Министров Киргизской ССР от 29 октября 1958 г. «О подготовке к работе Фрунзенской студии телевидения». Интенсивное развитие кыргызское телевидение получило после выхода Постановления ЦК КПСС от 29 января 1960 г. В общественно-политической и культурной жизни республики произошло историческое событие - началось собственное республиканское телевизионное вещание. В первое время телестудия выходила в эфир всего 4 раза в неделю, продолжительность суточной программы составляла один час,

передачи транслировались в черно-белом изображении и шли на кыргызском и русском языках. С приобретением работниками знаний и профессионального опыта, расширением технических возможностей постепенно росли объемы телевизионного вещания, расширялась тематика передач, улучшалось их качество. Объем телепередач увеличился с 2 час. до 4,5 час. в сутки, охватывая 80% населения, в следствии телевидение прочно входит в жизнь не только городского, но и сельского населения республики. В 70-е гг. ежедневные собственные передачи занимали почти 6 часов, которое велось на кыргызском и русском языках. Начались регулярные телетрансляции из Москвы 1-й программы Центрального телевидения и передачи по системе «Орбита». В эти годы большое внимание уделялось эстетическому воспитанию трудящихся. Стали популярными циклы музыкально-образовательных передач «Музыка — всем», «Мастера кыргызского театра», «Десять минут поэзии», «Вечер над селом» и др. В частности, в 1964-1985 гг. председателем Гостелерадиокомитета Киргизской ССР был А. Токомбаев, благодаря которому телерадиовещание республики не уступало по своему уровню соседним республикам, а по охвату телевидением и радио населения Кыргызстан вышел на одно из первых мест в СССР [2].

Перестроечный период 1985года до 1991 года.

В годы перестройки (1985—90) телевидение и радио пропагандировали решения партии по обновлению всех сторон жизни, и руководствуясь провозглашенным курсом гласности, резко критиковали устаревшие методы управления в сферах производства и обслуживания, организации и оплаты труда, жесткие правовые рамки и идеологические установки, сковывающие социальную и духовную сферы. В передачах под рубриками «Трибуна перестройки», «Пульс», «Актуальный разговор», «Телеарена», «Темп», в тележурналах «Көрөгөч», «Колочий экран» и др. программах открыто поднимались злободневные вопросы, назывались и показывались на телеэкране объекты и конкретные виновники бесхозяйственности, негодные руководители и их порочный стиль работы. Одновременно существенные изменения произошли и в самой системе телерадиовещания [3]. Права Гостелерадиокомитетов союзных республик значительно расширились, методы партийного руководства телерадиовещаний стали более демократичными, а цензура менее жесткой. В городах и крупных населенных пунктах стало быстро распространяться кабельное телевидение, позволившее абонентам принимать большее число программ.

Суверенный период 1991-2010 года

В СССР разрушается система прежнего централизованного государственного управления телевидением, возникает конкурентная борьба за телезрителя между различными телеканалами, между государственным, об-

шественным и коммерческим вещаниями. Появление в эфире коммерческих телекомпаний, а также зарубежных телепрограмм определило начало третьего периода в истории кыргызского телевидения. Информационная политика телеканалов Кыргызстана в первые годы XXI века по сравнению с концом 1990 гг. претерпела существенные изменения, во многом связанные с изменением формы собственности телекомпаний. Постепенно формируется правовая база деятельности телеканалов, определяются их права и круг обязанностей перед обществом. За сравнительно короткое время в республике было создано несколько частных телерадиокомпаний — «Пирамида», «Асман», «КООРТ», «ВОССТ», НБТ. После мартовских событий еще на информационном рынке Кыргызстана появились новые телеканалы как «5 канал», «Эхо Манас», «ЭлТР». Все телерадиокомпании, действующие в Кыргызстане, можно разделить на следующие группы: государственные, общественные и коммерческие. Частные телерадиокомпании содержатся и осуществляют вещание на средства, поступающие от их рекламной и коммерческой деятельности, выполнения творческих заказов и услуг, спонсорских взносов, а также за счёт др. источников. Суточный объём телевещания негосударственных телерадиокомпаний невелик. Их передачи размещаются на каналах, большая часть эфирного времени которых отведена трансляции телепрограмм компаний России: ОРТ, РТР, ТВ-центр, ТВ-6, НТВ и др.. В сфере телевидения и радио ведущая роль и наибольший вес информационном пространстве республики по-прежнему принадлежит Национальной телерадиовещательной корпорации (НТРК) — это единственная кыргызстанская (местная) телерадиокомпания, которая вещает на метровом канале на всю страну и имеет большие технические возможности обеспечивать monopolные позиции на медиа рынке Кыргызстана [4].

Радио

Радио появившемся благодаря изобретениям итальянца Маркони и российского ученого А. С. Попова располагает комплексом поистине уникальных свойств, и делающих его вездесущим и общедоступным. Люди слушают радио, занимаясь другими делами, и при этом постоянно получают исчерпывающую информацию обо всех событиях, это — и новости, и развлекательные программы, и театр, и рынок. Радиоэфир формируется по временному принципу, дифференцируется по программам. Доходчивость, простота и в то же время эмоциональность живого слова до сегодняшнего дня позволяют радио пользоваться неизменной признательностью слушателей. В отличие от газеты и журнала радио приходит к нам в дом живым человеческим голосом, способным передать новости, состояние цен и конъюнктуры на рынках мира, проблемы коммерции и предпринимательства в стране. Радио позволяет консервировать информацию на магнитной пленке с тем, чтобы при необходимости вернуться к достоверным фактам, полюбившимся программам. Радио способно передавать информацию одновременно с мест происходящих событий. А современные системы телевидения являются еще более сложными, включающими в себя вычислительные центры. Однако от развития телерадиовещательного комплекса выигрывает и телезритель, и радиослушатель, получая большое разнообразие телерадиопрограмм. В условиях развития телекоммуникаций радио не только не потеряло аудиторию, но и увеличило ее благодаря оперативному использованию информации и популярности многих программ, имеющих преданную аудиторию слушателей.

В 7 марта 1927 можно считать днём рождения кыргызского радио. В этот день впервые в республике ра-

диопередачи транслировались через репродукторы, установленные на площадях и улицах города. Правительство республики видело задачей радио стать действенным средством массовой информации населения, активным орудием политического и культурного просвещения народа. Программа радиофикации республики, рассматривалась как составная часть культурной революции в Кыргызстане. В 1930 г. в столице республики была сооружена первая в республике широкоэмитерная радиостанция и 9 марта 1931 г. впервые в эфире прозвучала радиопередача на кыргызском языке.

В 1940 г. из 28,6 тыс. радиоточек в селах находились только 4,5 тыс. Постепенное укрепление материально-технической базы радио позволило в годы первой пятилетки приступить к организации в республике широкого общенационального радиовещания на нескольких языках.

В дальнейшем, к началу 50-х гг., несмотря на трудности, связанные с Великой Отечественной войной и послевоенным восстановлением народного хозяйства, радио прочно вошло в повседневную жизнь и стало неотъемлемой частью информационного пространства Киргизской ССР.

В 1971 году в республике уже действовали 296 радиоточек, к которым было подключено более 187 тыс. сельских радиотрансляционных точек. Радиовещанием было охвачено 1244 сельских населенных пунктов; значительно улучшилось качество вещания.

К концу XX в. республиканское радиовещание практически было выведено на современный уровень: Дом радио оснащен самой передовой техникой, разветвленная радиотрансляционная сеть насчитывала к 2000 г. 540 тыс. радиоточек и около 430 современных радиоточек. Радиовещание велось по четырём программам на пяти языках и охватывало 1475 населенных пунктов республики. На сегодняшний день самыми популярными и востребованными на медиа рынке Кыргызстана являются радиостанции: «Love Radio», «Кыргызстан Обондору», «Европа Плюс», «НТС» «Авторадіо», «Хит FM», «Radio Max», «KTR» «Шансон» «IRB». В основном целевой аудиторией почти всех радиостанций являются кыргызскоязычное население в возрасте 18-35 лет. Жанр трансляции самые разные: блок новостей, аналитические и развлекательные передачи, свежие хиты, интервью со звездами, стол заказов, популярные группы и песни, анонсы, местная реклама и т.д.

Таким образом, путь телевидения и радио в Кыргызстане является лишь началом очень сложного процесса развития. Степень достоверность информации и подлинный плюрализм мнений в информационном пространстве, тематическое и жанровое разнообразие передач, содействие росту общеобразовательного и культурного уровня радиослушателей и телезрителей будет во многом зависеть от прозрачного исполнения закона, участия населения, а также от постоянного мониторинга и выработки рекомендаций со стороны медийного сообщества.

Литература

1. КОР - стратегия развития Кыргызстана // Центр экономических и социальных реформ при Министерстве финансов Кыргызской Республики. - Б., 2007.
2. Асанкулова С.С. Кожогулова В.А. Особенности информационной потребности потребителей СМИ / Билим тарбия. 2005. №1-2 (5-6).
3. Ибраева Г., К.Куликова. История развития и современное состояние СМИ в Кыргызстане. - Б., 2002.
4. Гребенщиков И. Развитие и совершенствование телевизионной аналитики в Кыргызской Республики //Электронные СМИ в Центральной Азии. 2002. №23.

Иманалиев Т.Т., КГАФКиС
Макиевский И.М.,
БГУ им. К. Карасаева

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ ИНВАЛИДОВ

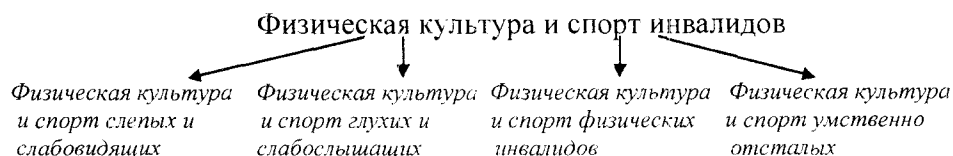
(на примере физических инвалидов)

По данным Всемирной организации здравоохранения каждый десятый житель земли является того или иного рода инвалидом, ежегодно 20 млн. человек получают бытовые увечья, 10 млн. человек получают ранения в связи с транспортными происшествиями. Все люди, которые из-за своих физических дефектов требуют особого внимания и помощи в области воспитания, в том числе физического.

Потеря конечности резко снижает и нарушает трудоспособность человека, наносит психологическую травму. Из всех нуждающихся в профессиональной реабилитации 70% составляют больные с поражением органов опоры и движения. В таких случаях, первый на помощь приходит лечебная физическая культура, затем восстановления продолжается в реабилитационных центрах. В этих центрах решают задачи по восстановлению здоровья и работоспособности инвалидов с использованием элементов спорта.

Систематические занятия физической культурой и спортом повышает приспособляемость инвалидов к жизненным условиям, расширяют их функциональные возможности, способствуют оздоровлению организма, воспитывают сознательное отношение к регулированию своего режима, прививают санитарно-гигиенические навыки. Особенно важно и то, что занятия физической культурой и спортом благоприятно воздействуют на психику инвалидов, мобилизуют их волю, приводят к сознательному участию в жизни коллектива, общества, возвращают инвалидам социальную полноценность, способствуют установлению социальных контактов.

Физическая культура и спорт инвалидов объединяет большую группы людей с наличием различных видов инвалидности и имеет следующую структуру:



Объединяет все эти категории людей одно - состояние малоподвижности, ограниченности в общении.

Физическая культура и спорт среди слепых и слабовидящих, глухих и слабослышащих применяются давно и имеют свои традиции, проводятся соревнования различного масштаба, включая первенство мира и Европы.

Что касается физической культуры и спорта среди физических инвалидов, то занятия физическими упражнениями направлены на:

- восстановление, дальнейшее укрепление здоровья и работоспособности;
- психическую и социальную реабилитацию инвалидов;
- развитие физических качеств и расширение функциональных возможностей организма;
- техническую и тактическую подготовку инвалидов, активно занимающихся спортом;
- вовлечение инвалидов в систематические занятия физической культурой и спортом;
- пропаганду и агитацию физической культуры и спорта среди инвалидов.

При выборе вида спорта, объема нагрузок следует советоваться со специалистами: врачами, преподавателями-тренерами, методистами с учетом степени и уровня дефекта, времени травмы, тренированности, физического и психологического самочувствия, физической подготовленности и физического развития.

Инвалидам с дефектами опорно-двигательного аппарата могут быть рекомендованы, в зависимости от уровня и степени дефекта, следующие виды спорта.

Легкая атлетика – вид, объединяющий естественные для человека физические упражнения: бег, прыжки, метания. По классификации легко-атлетические упражнения включают в себя 5 видов: ходьбу, бег, прыжки, метание и многоборье. В международных правилах соревнований по легкой атлетике на Олимпийских играх инвалидов включены три основных вида.

В зависимости от уровня и степени дефекта: бег, прыжки в длину и высоту, метания копья и диска, толкание ядра.

Бег – подразделяется на гладкий бег по стадиону, кроссовый бег, эстафетный бег.

При двухсторонних дефектах нижних конечностей состязания в беге не проводятся.

Прыжки в длину. Занимающиеся с дефектами верхних конечностей выполняют прыжки с разбега, а с дефектами нижних конечностей как с разбега, так и без, в зависимости от физических возможностей занимающегося.

В зависимости от способностей можно выполнять упражнения: согнув ноги, прогнувшись, ножницы.

Прыжки в высоту: Техника прыжков для занимающихся с дефектами верхних конечностей, принципиально не отличается от традиционной.

При односторонней ампутации нижних конечностей способ перехода через планку несколько меняется, могут использоваться способы «кувырок вперед».

Метание. Метание мяча и гранаты возможно при всех дефектах нижних конечностей и при односторонней ампутации или врожденных недоразвитиях верхних конечностей.

Толкание ядра. Может выполняться как с места, так и с разбега. Доступен инвалидам с односторонними дефектами верхних конечностей и при различных дефектах нижних конечностей. Упражнения выполняются без протеза, на протезах, с дополнительной опорой, сидя в коляске. Кроме перечисленных видов легкой атлетики, используются метания копья, диска.

Плавание - один из основных и наиболее важных видов спорта для инвалидов с дефектами конечностей и особенно детей инвалидов. Это объясняется тем, что плавание является жизненно необходимым навыком, а во-вторых в этом виде, в котором инвалиды с дефектами опорно-двигательного аппарата имеют, практически, неограниченные возможности для своего физического совершенствования.

Большое значение имеет и психологический фактор. Водная среда уравнивает возможности инвалидов и здоровых людей.

В работе с данным контингентом плавание имеет преимущество, и еще потому, что водная среда снижает нагрузку на опорно-двигательный аппарат и создает особое требование к внешнему дыханию. Инвалидам с дефектами опорно-двигательного аппарата показаны все виды спортивного плавания, в зависимости от степени дефекта.

Спортивные игры. Среди многообразных средств физического воспитания, спортивные игры со своей эмоциональностью, особой значимостью занимают одно из ведущих мест в занятиях с инвалидами с дефектами опорно-двигательного аппарата.

Особую роль играют спортивные игры в воспитании чувства коллективизма, товарищества, взаимопонимания, взаимовыручки. Из большого количества игр особой популярностью пользуются настольный теннис, волейбол, городки, футбол, бадминтон и др.

Настольный теннис - является одной из самых популярных игр среди ампутантов. Привлекательность этой игры заключается в том, что в него могут играть инвалиды с разными дефектами опорно-двигательного аппарата, используя протезы для нижних конечностей, коляски, а для верхних конечностей насадки и приспособления.

Волейбол. В этом виде спортивных игр существуют свои особенности, т.к. игра может проходить из двух различных исходных положений: стоя и сидя. Играть могут в нее инвалиды, с различными дефектами и нижних конечностей.

Стоячий волейбол. Здесь правила судейства соревнований не отличаются от правил международной

федерации за исключением формирования команды. Она формируется по специальной классификации.

Сидячий волейбол. Игруют сидя на полу без протезов. Участвуют только инвалиды с дефектами опорно-двигательного аппарата, но допускаются и здоровые, но не более 1 человека в команде. Исходное положение: сидя, ноги врозь. Высота сетки у мужчин - 120, женщин - 110 см.

Кроме этих видов спорта, инвалиды могут заниматься следующими видами спорта: стрельба из мелкокалиберного оружия, из лука, пятиборье, лыжные гонки.

Неоценима роль физической культуры и спорта для инвалидов с ДЦП. Для занятий физической культурой и спортом этой категории инвалидов следует учитывать имеющуюся в мировой практике спортивно-медицинскую классификацию. Сущность ее основана на исследовании функциональных возможностей, конечностей, туловища и координации движений.

Среди инвалидов с последствиями ДЦП также проводятся соревнования. Участвовать в них могут лица не моложе 15 лет. Один участник соревнования может принять участие в 5 видах спорта.

Для занятий с физической культурой и спортом инвалиды с ДЦП распределены на 4 группы (АВСД), в зависимости от выполнения ими различных специальных медицинских тестов.

Плавание, спортивные игры, легкая атлетика, стрельба, конный спорт, танцы могут быть включены в план работы с детьми и взрослыми подверженными этому недугу.

Легкая атлетика. В зависимости от группы можно заниматься бегом на 80, 100, 200, 400, 800 метров. Методика традиционная.

Прыжки в длину. Техника не отличается от общепринятой.

Метание. Предлагаются метания теннисного мяча, летающая тарелка, копья, булавы, диска, толкание ядра. Оговаривается вес л/атлетических снарядов. Например: Мальчики - диск 600 гр., ядро - 3 кг.

Плавание. Используются все виды плавания, но спортивные дистанции ограничиваются.

Рекомендуемые виды физических упражнений для инвалидов с дефектами позвоночника (спинальники) имеют свои специфику, особенности выполнения.

Прежде чем начинать занятия физическими упражнениями с инвалидами с дефектами позвоночника, занимающиеся должны пройти медосмотр с рекомендацией к тем или иным видам спорта.

Легкая атлетика. Включает в себя легкоатлетические состязания на колясках, метание копья, диска, толкание ядра, гонки и эстафеты.

Метание копья. У колясочников производится на дальность и в цель. Техника может быть взята частично от здоровых.

Толкание ядра. Требуется серьезной физической и технической подготовки. В технике толкание ядра основные положения традиционные. Ограничение в весе снаряда.

Метание диска. Особое внимание уделяется совершенствованию охвата и удержания снаряда.

Плавание. Это одно из самых основных средств физических культуры и спорта в реабилитации инвалидов с дефектами позвоночника. Наряду с улучшением физической подготовленности оно помогает воспитывать морально-волевые качества, необходимые для преодоления неуверенности, отсутствия

веры в свои силы и способности. Способ плавания зависит от подготовки, как физической, так и психологической.

Характерной особенностью нахождения спинальников в воде является вертикальное положение, поэтому обучение видам плавания - дело не простое.

При систематических занятиях, с учетом индивидуальных особенностей, можно обучить спинальников стилю брасс и кроль.

Спортивные игры. В число спортивных игр, популярных среди спинальников входят: настольный теннис, баскетбол, бильярд.

Настольный теннис, широко применяется и в ЛФК, внося определенные разнообразия в занятия. Спинальники играют сидя в коляске.

Баскетбол. Баскетбол в колясках самая динамичная игра у спинальников. Хорошо приспособливает организм к самым разнообразным действиям, развивает силу, ловкость, выносливость, и самое важное для инвалидов морально-волевые качества.

Следует уделять внимание развитию составных частей баскетбола на коляске, гонкам и маневрирова-

нию, ведению мяча, передачам, броскам по кольцу. Осуществляется командная и индивидуальная подготовка. При передвижении мяч лежит на коленях.

Кроме этих видов спорта могут быть использованы фехтование, тяжелая атлетика, пятиборье.

Таким образом, в настоящее время реабилитационный спорт вышел за пределы больниц, клиник, реабилитационных центров и приобрел самостоятельное направление – физическая культура и спорт инвалидов.

Литература

1. Дубровский В.И. Реабилитация в спорте. – М.: ФиС, 1991.
2. Ефименко Н.Н., Сермеев Б.В. Содержание и методика занятий физкультурой с детьми страдающими церебральным параличом. – М.: Сов. Спорт, 1991.
3. Организация двигательной активности умственно отсталых детей. – М.: Сов. Спорт, 1991.
4. Организация спортивно-массовой работы с лицами, имеющими нарушения функций спинного мозга: Метод. рекомендации. – М.: Сов. Спорт, 1991.



АНАРБАЙ НАМИТАЕВИЧ СЫДЫКОВ

Исполнится 60 лет со дня рождения Анарбая Намитаевича Сыдыкова – ученого-языковеда, известного исследователя в области сопоставительного изучения кыргызского и русского языков, педагога, публициста и организатора.

Отличник образования Кыргызской Республики, кандидат филологических наук, профессор кафедры общего и русского языкознания Бишкекского гуманитарного университета, проректор по культуре и эстетическому воспитанию Анарбай Намитаевич – личность разносторонняя: неутомимый труженик, великий подвижник в работе и науке, интересный собеседник и общительный человек, знаток Манаса и импровизатор, прекрасно владеющий комузом.

Хроника жизни и деятельности Анарбая Намитаевича богата событиями. Он родился 18 октября 1950г. в селе Беш-Булак Ленинпольского района Таласской области в семье колхозников. Свою трудовую деятельность начал рядовым колхозником сельхозартели «Москва». Служил в рядах советской армии в далеком Хабаровске.

В 1973 году Анарбай Намитаевич поступил в КГУ имени 50-летия СССР по специальности «Русский язык и литература». Закончив университет, он работал лаборантом кафедры журналистики, одновременно исполняя обязанности заместителя секретаря комитета комсомола университета.

Его активная педагогическая деятельность началась в 1979 году в качестве преподавателя межфакультетской кафедры русского языка КГУ. А когда был открыт Педагогический институт русского языка и литературы, Анарбай Намитаевич одним из первых был переведен на работу в новый вуз. Здесь в полной мере раскрылся его талант педагога и организатора.

И с тех пор в течение 30 лет Анарбай Намитаевич преданно служит Бишкекскому гуманитарному университету, принимает активное участие во всех много-

гранной учебной, научной и общественной жизни вуза. Он был командиром студенческих строительных отрядов, заместителем декана, заведующим кафедрой. Принимал самое активное участие в строительстве главного учебного корпуса и студенческого общежития БГУ. С 1998г. А.Н.Сыдыков работает бессменным проректором по культуре и воспитательной работе БГУ.

В начале 90-х годов Анарбай Намитаевич выступил инициатором проведения в университете праздника «Дни славянской письменности и культуры», ставшего одной из лучших традиций Бишкекского гуманитарного университета.

Благодаря его неутомимой натуре вошли в традицию студенческие фестивали «Сармерден», «Махабат дастаны», «Мисс БГУ», «Мистер БГУ», «Две звезды», «Лучшая пара БГУ», КВН. Лучшие воспитанники Анарбая Намитаевича становились победителями республиканских конкурсов, в 2000-2001 году вошли в сборную КВН Кыргызстана, выступавшей в городах Сочи, Алматы, Ходжента.

По его инициативе в БГУ создан Центр культуры, где успешно функционируют студии эстрадного вокала, хореографии, народного фольклора, КВН, ораторского мастерства и другие кружки студенческого творчества.

Студенты любят и ценят Анарбая Намитаевича, ласково называют его Угнетай Нагнетаевичем, так как им нередко достается от требовательного преподавателя. Но они не обижаются, потому что знают, что Анарбай Намитаевич беспрдельно любит своих питомцев.

А.Н. Сыдыкову присуща активная жизненная позиция. На заре перестройки, развития гласности и плюрализма (1986-1990гг.) он принял деятельное участие в подготовке Закона о государственном языке КР, вошел в группу инициаторов создания Демократического движения Кыргызстана ДДК, стал активным чле-

ном Славянского фонда КР. Открытый, принципиальный, готовый сражаться за правду невзирая ни на какие преграды и трудности, он искренен в своем подвижничестве. И бескорыстен в служении своему любимому делу.

Закончив в 1992 году аспирантуру КГУ, в 1996 А.Н.Сыдыков году успешно защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук по теме «Лексико-семантическая микросистема со значением времени в русском и кыргызском языках». Эта проблематика определяла круг научных интересов Анарбая Намитаевича на последующие годы и нашли свое отражение в многочисленных статьях, опубликованных в научных журналах и сборниках материалов научно-практических конференций, в учебных пособиях «Сопоставительная фонетика русского и кыргызского языков» (Бишкек, 2006), «Вопросы этнолингвистики» (Бишкек, 2008г.), «Летосчисление: истоки и современность» (Бишкек, 2009г.), «Этнолингвистика: опыт ретроспективы» (Бишкек, 2010г.).

А.Н.Сыдыков успешно ведет педагогическую работу, щедро делится своими мыслями и идеями со студентами, магистрантами, аспирантами, молодыми преподавателями. Им разработаны и читаются такие учебные курсы, как «Сопоставительное языкознание»,

«Этнолингвистика», «Историческая этнолингвистика», «Введение в языкознание», КПВ.

Большое значение Анарбай Намитаевич придает формированию у студентов БГУ высоких нравственных качеств, привитию духовности, считает, что в подготовке студентов-гуманитариев это должно быть приоритетом. Следует подчеркнуть, что Сыдыков А.Н. внес большой вклад в подготовку учителей русского языка и литературы для школ КР. Число его выпускников, которые трудятся во всех регионах республики, превышает тысячный рубеж.

Профессор Сыдыков А.Н. пользуется заслуженным, глубоким уважением, любовью и авторитетом среди коллег, аспирантов и студентов. Замечательный педагог, творческая личность с бунтарским характером, Анарбай Намитаевич никогда не останавливается на достигнутом, и в запасе у него имеется еще много не реализованных проектов и замыслов. Представляется, что лучшее слово и лучшее дело у него впереди.

Хочется пожелать дорогому юбиляру здоровья, неиссякаемого задора и новых успехов на педагогическом и научном поприще.

*С.А.Елебесова – директор
Института регионоведения и МКК БГУ*

Редакцияга келип түшкөн материалдарды талкуулоо иретинде
жарыялоого укуктуу. Кол жазмалар авторго кайтарылып
берилбейт жана рецензияланбайт.

Редакторлор:

Качкынбаева К.Ж., Садырова Г.

Компьютердик калыпка салган:

Талканов Э.К.

Тех. редактор: ***Качкынбаева К.Ж.***

Басууга 30.11.2010-ж. берилди. Офсет кагазы.

«Таймс» гарнитурасы. Форматы А4 (210х297 мм). Көлөмү 24,0 б.т.

Нускасы 100. Заказ № 48.

Бишкек шаары, Ворошилов көч.
«Жамаат-press» редакциялык басма борбору

ЖУРНАЛГА ЖАРЫЯЛАНУУЧУ МАТЕРИАЛДАРГА КОЮЛУУЧУ ТАЛАПТАР

«БГУнун жарчысы» журналы кыргыз жана орус тилдеринде гуманитардык илимдер боюнча илимий макалалар: социология, политология, философия, укук, тарых, кыргыз тили жана адабияты, маданият таануу, информатика, педагогика жана психология; усулдук окуу куралдарын, библиографиялык баяндоолорду жана рецензияларды, республика боюнча илимий конференциялардын жана симпозиумдар тууралуу маалыматтарды жарыялоо менен авторлордон кол жазмаларга коюлуучу төмөнкү талаптарды эске алууну өтүнөт:

- Материалдарга рекомендация же рецензиянын болушу милдеттүү.
- Кол жазманын көлөмү бир басма табактан (40000 белги, аралыгы менен кошо) ашпоо керек.
- Кол жазма ак баракка 1 экз. компьютерге терилип 14-шрифт, 1,5 интервал менен басылып дискети менен кошо берилсин.
- Шилтеме алынган адабияттар материалдын акырында тизмеленип, библиографиялык көрсөткүчтөр өз эрежеси менен берилиши керек.
- Шилтемеде көрсөтүлгөн библиографиялык көчүрмөлөр так берилсин.
- Автордун аты-жөнү, материалдын аталышынан өйдө, барактын оң бурчунда берилет.
- Автордун аты-жөнү иштеген мекемесинин (бөлүмүнүн) аталышы, кызматы, окумуштуулук наамы, даражасы, толук адреси тууралуу маалыматтар өзүнчө бир баракка басылып, материалга тиркелип берилиши керек.
- Материалда таблицалар, схемалар жана сүрөт так жана даана аткарылып ал номерленип, материалдын кайсы жеринен орун алганы тууралуу көрсөтүлүшү зарыл.

Кол жазмалар жана башка материалдар авторлорго кайтарылып берилбейт.

Автор макаладагы негизги мазмунуна, фактыларга, келтирилген цитаталарга, статистикалык жана башка маалыматтардын, энчилүү аттардын так берилишине жооп берет.

К СВЕДЕНИЮ АВТОРОВ СТАТЕЙ

В журнале «Вестник БГУ» публикуются научные статьи по гуманитарным наукам: социологии, политологии, философии, праву, истории, филологии, информатике, культурологии, педагогике и психологии; учебно-методические материалы по гуманитарным дисциплинам; библиографические обзоры и рецензии, информация о научных конференциях и симпозиумах в республике и т.д. Авторами публикуемых материалов могут быть преподаватели, аспиранты и стажеры БГУ и других вузов, а также ученые, работающие в других отраслях народного хозяйства республики.

Присылаемые в журнал статьи должны отвечать следующим требованиям:

- иметь научный отзыв или рекомендацию руководителя кафедры или отдела;
- объем рукописи статьи не должен превышать 1 печатного листа (40 тысяч знаков, включая пробелы);
- рукописи должны быть выверены после компьютерного набора и подписаны автором;
- рукописи должны быть представлены в 1-м экземпляре в печатном (компьютерный набор) виде 14 шрифта через 1,5 интервала и на дискете;
- список использованной литературы дается в конце статьи в порядке упоминания в тексте, по всем правилам библиографического описания;
- все источники должны иметь библиографические ссылки;
- на отдельной странице следует дать авторскую справку с упоминанием Ф.И.О., места работы, должности, ученой степени, номера телефона; эти сведения нужно предоставлять с каждой новой статьей, направляемой в журнал;
- таблицы должны быть пронумерованы, озаглавлены и даны на отдельных листах;

Рукописи и иные материалы авторам не возвращаются.

Авторы несут ответственность за содержание материала, достоверность изложенных фактов, цитат, точность статистических данных, имен собственных и других сведений.