

Научный журнал основан
в 2003 г.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

САДЫКОВ К.Ж., ПЛОСКИХ В.М.,
АКМАТАЛИЕВ А.А., БӨРҮБАЕВ А.И.,
САДЫКОВ А.С., ИСАЕВ К.И.,
БАЙГАЗИЕВ С.Б.

Главный редактор

АСАНБЕКОВ М. К.

к. с. н., доцент

Зам. главного редактора

ИСКЕНДЕРОВА С. И.

д. ф. н., профессор

ЧЛЕНЫ РЕДАКЦИОННОЙ
КОЛЛЕГИИЧОГУЛДУРОВ М.Д., ИСМАИЛОВА Э.И.,
САВИН В.Е., КОЗУЕВ Д.И.,
ЕЛЕБЕСОВА С.А., МАШРАПОВ Т.Т.,
РЫСКУЛОВ Т.М., КАРЫМШАКОВ С.,
КАДЫРКУЛОВА Ф., АСАНОВА А.А.,
АБДУЖАБАРОВ Х., ДЫЛДАЕВ М.М.,
ИШЕМКУЛОВ Т.И.Журнал зарегистрирован в
Министерстве юстиции КР
Свидетельство о регистрации № 504
от 2 марта 2001 г.

ISBN 9967-410-59-0

© Бишкекский гуманитарный университет
им. К.Карасаева

СОДЕРЖАНИЕ:

Уважаемые читатели! 4

ИСТОРИЯ

Бейсебаев Р.С. Сопоставление сведений о Средней Азии арабских
средневековых авторов Ибн Хордадбега, Кудамы ибн Джа'фара,
ал-Йа'куби, Ибн-ал-Факиха 5
Калилова Н.Н. Краткий обзор истории сложения мусульманской
архитектуры в Средней Азии в Средние века 8

ФИЛОСОФИЯ

Секиева Н.А. Историко-методологический подход к изучению
духовности личности 11
Байсубанов У. К. Кыргызстандагы философия илиминин өнүгүшүнө
А. А. Брудныйдын кошкон зор салымы 13
Исмаилова Э.И., Вагимов Э.К., Исмаилов М.А. Разработка
социально-политических проблем как форма повышения
квалификации 16

ПОЛИТОЛОГИЯ

Султанбеков К.Ч. Трудности и перспективы в становлении и развитии
политической компаративистики 18
Канаева И.Б. Проблемы государственной службы в современных
условиях 20
Омуркулова А.Т. Развитие интеграционных процессов в Кыргызстане 22
Эшанкулова Н.А. Проявление традиций в деятельности политических
элит Кыргызстана 24

СОЦИОЛОГИЯ

Шадыманова Ж.Ж. Особенности социальных сетей и обменных
взаимоотношений в кыргызском обществе 27
Эркинбеков Т.Ж. Особенности социального неравенства.
Региональный аспект 30
Омурбекова М.О. Социальный вектор устойчивого развития
Кыргызстана 33
Токтогунова К.Д. Формирование и воспроизводство идентичности
в постсоветском Кыргызстане 35
Осмонова Ж.Б. Социальное самосознание кыргызов – преемственность
традиций в постсоветский период 38
Ашмалиева Г. А. Региональные особенности обострения бедности
в Кыргызстане в переходный период 40
Джаманкулова Н.Т. ВИЧ/СПИД в Кыргызстане 43
Шаршембиева Т.С. Различные типологии профессионального
и личностного самоопределения 44
Исаев К.И. Ыңкылап жана кыргыз мамлекет маселелери 47
Бакытбек Амир Малтабаров. Социологическая наука и образование
в Бишкекском гуманитарном университете им. К.Карасаева 52
Салморбекова Р. Б. Наличие межнациональных и
межрегиональных конфликтов среди жителей жилищных массивов 56

ПЕДАГОГИКА

Аблазов К.Э., Байсубанова А.К. Нурмолдо – көп тилди билген
ойчул жана алгачкы агартуучу 61
Нурманбетова Г.К., Джумагулова Г.А. Гностический компонент
профессиональной компетентности будущих педагогов высшей школы 63
Сабырова Э. С. Педагогика илиминдеги методологиялык
кризистин абалы 65

Сейткожоева З.А. К вопросу об обучении и воспитании учащихся в педагогических условиях	67
Нурманбетова Г.К. Социальная педагогика как наука и как сфера практической деятельности	69
Соодонбекова З.С. Интерактивные методы в обучении иностранных языков	71
Абдыракунова Ж.С. Балага үй-бүлөлүк тарбия берүүдө Жеңижоктун чыгармаларынын ролу	73
Алдашева К.Б., Джумалиева А.М. Роль иностранного языка в обогащении культурного пространства	74
Жаманкулова Н.Т. Инновационные технологии в системе образования Кыргызстана	76

ЭКОНОМИКА

Мамытов А. С. Социально-демографические аспекты обеспечения экономической безопасности	79
Рысалиева Г.О. Процесс расслоения общества как результат дифференциации доходов в условиях рыночных преобразований	81
Койчуманов М.Т. Влияние финансового кризиса на фондовый рынок Кыргызской Республики	84
Асылбекова С.Т. Предпринимательство или малый и средний бизнес – как основа формирования современной конкурентной экономики	86
Садыбакасов И.А. Безработица в Кыргызстане	89
Григор Д.В. Современные проблемы экономического роста и улучшение инвестиционного потенциала Кыргызской Республики	91
Тоймырзаева С.О. Современное состояние и проблемы развития маркетинговой деятельности высших учебных заведений Кыргызстана	93
Билал Челик. Дүйнөлүк чарбанын заманбап өсүп-өнүгүүсүндө Түрк республикасынын экономикалык саясаты	96
Серова Ю.А. Экономический рост как фактор структурных преобразований	99
Ражапбаева М.А. Совершенствование системы управления интеллектуальной собственностью в Кыргызстане	101
Усенбаева И.Р. Организация и регулирование аудиторской деятельности в Кыргызской Республике	103
Калманбетова Г.Т. Инновационные услуги в коммерческих банках Кыргызской Республики	105
Таранова Е.В. Развитие кластеров как механизм обеспечения конкурентоспособности в экономике Кыргызской Республики	106
Эралиева А.А. Инновационное развитие образования и науки	110
Джалилова Л.Н. Риски пенсионной системы КР	112
Жакшылык кызы Райма. Роль различных видов рекламы в стимулировании сбыта	115
Усоналиева Д.А. Пути повышения эффективности сферы образования в Кыргызстане	117
Калманбетова Ч.Т. Основные направления инноваций в иностранных банках	119
Шакулова Н.Э. Последствия и перспективы применения интернет-технологий в банках	121
Жолдошалиева Д.Ж. Конкурентоспособность национальной экономики в условиях финансового кризиса: сущность и показатели	123
Гапурбаева Ш.Р. Туризм – перспектива Кыргызстана ..	128
Сапаралиев Т. Ж. ПазаПстандаПы майлы даПылдар өндірісі жПне оның даму перспективалары ...	130
Садыралиева Г.Р. Проблемы повышения эффективности производства в аграрной сфере в КР	132
Камбарова Ж.У. Проблемы занятости молодежи Кыргызской Республики на рынке труда в трансформационный период	134

Хасанов Муса. Организационно-правовое обеспечение инновационного потенциала	136
--	-----

ЭКОЛОГИЯ

Атканов У.А., Бегалиев Б.Ж. Оценка и прогнозирование экологической угрозы Чуйской области	139
Бабаярова Н.А. Вопросы экологического образования в школах или как развить экологическое сознание... ..	143
Мукамбетов У.Ш., Кыдырганов А.К. Ущерб от эрозии почв Иссык-Кульской области и его социально-экономические последствия	145

ТИЛ ИЛИМИ

Кадыркулова Ф. Основные положения типологии порядка слов в кыргызском и русском языках	149
Джекишева Н.Т. О лингвистической сущности понятия видовой пары в грамматической системе глагола	151
Сыдыкова Р.Р. Сопоставительная характеристика гласных в кыргызском и русском языках	153
Ахмет Гөзүбол. Кыргыз тилиндеги негизги сөз түркүмдөрүндөгү синонимдер	156
Атабаева М.М. Система внедрения дистанционного курса обучения современного делопроизводства в ВУЗе	160
Сулайманова Б.А. Проблемы формирования навыков устного перевода у студентов языковых ВУЗов	164
Алишова И.К. Лексико-семантическое значение терминов родства, «күйөө-husband» в кыргызском и английском языках	168
Расулова М.М. Диалогдук кептин синтаксистик курулушунун айрым маселелери	168
Токтогазиева Д.С. Особенности перевода фразеологических единиц с немецкого на русский и кыргызский языки	170
Алишова М.К. Цветовые символы в фольклорном и художественном тексте	172
Калмуратова А.О. Жаргоны в разносистемных языках (в русском и английском языках)	174
Мухарова М.Л. Использование дидактических игр на уроке «практический перевод» в языковом ВУЗе	176
Эстебесова П. Кыргыз жана түрк тилиндеги заттык мааниде колдонулган анималисттик фразеологизмдер	179
Кодоров Б.А. Касым Тыныстанов – кыргыз тилинин термин таануусунун баштоочусу жана устаты	181
Абыканова Г.А. Концепт «Вода» в языковой картине мира	183
Эсеналиева Л.К. Кыргыз жана араб тилиндеги жактама ат атоочтор	185
Satybaldieva G. A. The peculiarities of stylistic devices in translation	187
Бейшебаева А.У. Некоторые вопросы цветообозначения в разносистемных языках	189
Муллахунова А.Ш. Формы межгосударственного сотрудничества в повышении качества подготовки научных кадров	191
Яр-Мухамедова И. А. Из истории появления ТСО на занятиях по иностранному языку	194
Конусева А.Т. Использование пословиц и поговорок на уроке английского языка в языковом вузе	196

Сагыналиева Г.Т. Предикативные выражения с прилагательными и причастиями в английском и кыргызском языках	199
Эстебесова М.З. О трудностях составления двуязычного украинско-русского словаря	201
Момуналиев К.С. Араб стилистикасынын пайда болуу этабы	203
Алымбекова Н.М. Англицизмы в студенческой речи (синхронный срез)	205
Шаршембиева К.С. Этиштин мамиле категориясын окутуу	208
Шабданова Г.О. Көркөм окуунун каражаттарын сабакта колдонуу	212
Болотова А.О. Функционально-стилистические основы романа «Алая буква»	214
Сагындыкова К.С. Өздөштүрүлгөн сөздөр – номинациянын ыкмасы	216
Алтун Зафер. Особенности использования фразеологизмов в современной турецкой повести	218
Ниязалиева Р.А. Лексико-семантическая особенность слов «народ – эл» в русском и кыргызском языках	221
Нуралиева М.Т. Б.М.Юнусалиевдин илимий мурастары тууралуу	225
Садырова А.С. Дискурс в СМИ	227
Нуралиева М.Т. Профессор Б.М.Юнусалиевдин филологиялык мурастарын иликтөөнүн абалы, келечеги	229
Койлубаева А.К. «Манас» эпосундагы ар түрдүү багыныкылуу сүйлөмдөрдүн табияты	232
Исмаилова Д.Н. Сын атоочтук антонимдердин лексика-семантикалык топтору	233
Наматова Э.И. Сүйлөшүү кебинин функционалдык көп түрдүүлүгү жана анын жанрдык өзгөчөлүктөрү	235
Анапияева А.А. Неологизмдердин синтаксистик ык менен пайда болушу	237
Оторбаева С.Б. Э.Ибраевдин чыгармаларындагы салыштыруулардын синтаксистик жол менен жасалышы	238
Ибраева А.Э. «Манас» эпосунда сүйлөмдүн баш мүчөлөрүнүн өз ара орун алмашуусунун экспрессивдик түрү	239
Куканова М.А. Билингвизм как один из факторов развития системы высшего образования Кыргызской Республики	242
Пушина Л.И. К вопросу о национальной специфике экзотизмов	244

АДАБИЯТ

Бегеева Ж.А. Проблемы воссоздания стиля при переводе	247
---	-----

Абдыраманова А.Ш. Региональное сотрудничество в области науки и образования	249
Келдибай кызы Майрамкан. Көркөм конфликттин ички табияты жөнүндө	251
Турарбек к.Ч. «Своеобразие конфликта в пьесе А.Н. Островского «Гроза»	255
Mambetalieva A. Sh. Arhaic traditions in epic “Manas”	258
Асаналиева А.Д. «Вечные вопросы» бытия: проблема любви и смерти в повестях А.И.Куприна «Гранатовый браслет» и «Суламифь»	260
Боронбаева Б.С. Религиозно-философская идея романа А.Белого «Петербург» как основа развития России (по возрождению России)	263
Садыгалиева А.С. Трагедия Ж.Расина «Федра»	265

ЖУРНАЛИСТИКА

Тойбаев М. Ой багат, сөз табат	268
Шералиева С.Д. Частные радиостанции в Кыргызской Республике: специфика их деятельности	269
Качиева Б.К. Рекламные PR–технологии	272
Кошоева М.Д. Деятельность пресс-служб государственных учреждений и общественных организаций КР	274
Эсенбаева З.Д. Инфотейнмент, как метод подготовки новостей на кыргызском телевидении	276
Султаналиева А.С. Вехи журналистской судьбы	278

ЭТНОГРАФИЯ

Мырзабек Чокотегин. Боз үйдүн жасалышы жана андагы илимдик колдонуулар	281
---	-----

БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ

Шаймергенова Т.А. Подготовка перехода к многоуровневому высшему образованию на отделении информационных систем, книжного и архивного дела БГУ	284
Мукамбетова Г.И. Значение изучения курса «Патентная документация и информация» при подготовке специалистов для библиотек	286
Шаршеналиева Н.Т. Проблемы изучения новых информационных технологий при подготовке специалистов архивного дела	288
Прошакова Н.В. Проблемы и перспективы работы региональных библиотек с детьми	290
Байтакова Г.К. Выдающиеся библиографы Кыргызстана	292
Мелис кызы Н. Становление и развитие книгоиздания в Кыргызстане и его роль в духовном развитии общества	295

Уважаемые читатели!

Вы держите в руках новый номер журнала "Вестник БГУ", который содержит статьи участников Республиканской научно-практической конференции **«Проблемы и перспективы развития науки в Кыргызстане»**, посвященной объявленному в СНГ «Году науки и инноваций».

Кыргызстан – страна с огромным научным потенциалом и общепризнанным авторитетом. В республике сохранена инфраструктура науки и образования, которая складывалась в течение многих лет. Развита сеть учебных заведений по подготовке специалистов высшей квалификации и система научно-исследовательских учреждений для решения прикладных и инновационных задач по приоритетным направлениям экономики.

Расцвет научных исследований в Кыргызстане, который пришелся на II половину XX века, обусловил развитие новых научных направлений в области фундаментальной и прикладной науки. Именно в это время, ученые Кыргызстана внесли огромный вклад в становление науки в нашей стране и создали научные школы с передовыми традициями в различных отраслях. Благодаря выдающимся достижениям целой плеяды ученых, таких, как академики Ахунбаев И.К., Скрябин К.И., Лушхин М.Н., Айтматов И.Т., Алтымышев А.А., Мамытов А.М., Жээнбаев Ж.Ж., Иманалиев М.И., Мамакеев М.М., Миррахимов М.М., Акималиев Ж.А., Асанов У.А., Койчуев Т.К., Жоробекова Ш.Ж., Орузбаева Б.О., Юдахин К.К. и других представителей, определились стратегические направления науки в Кыргызстане. На сегодняшний день в республике в сфере науки работают около 5000 научных и научно-технических работников, среди которых около 650 докторов наук и более 3000 кандидатов наук.

В последние годы страна переживает нелегкие времена. В сложных условиях экономических реформ переходного периода, наука оказалась невостребованной, из-за низкого уровня финансирования, слабой материально-технической базы научно-исследовательских учреждений, из-за возникшего дисбаланса в подготовке кадров высшей квалификации и оттока молодых талантливых исследователей в другие сферы экономической деятельности.

Но несмотря на эти обстоятельства, делаются попытки привлечь внимание к науке. Национальной академией наук был организован «Фестиваль науки-2010», задачей которого была популяризация науки, с целью привлечь в науку талантливую молодежь и через этот процесс постепенно решить проблему воспроизводства научных кадров в нашей стране. Министерством образования и науки Кыргызской Республики был организован Первый Форум молодых ученых Кыргызстана.

Именно этим и обусловлен наш выбор темы конференции.

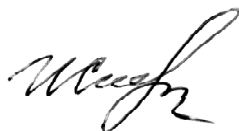
Основными целями конференции являются: выявление тенденций в развитии науки в Кыргызской Республике и выработка рекомендаций по повышению качества подготовки научных кадров в вузах, выявление проблем развития фундаментальной и прикладной науки, а также определение роли известных ученых в становлении современной науки.

В конференции приняли участие Чрезвычайный и Полномочный Посол Украины в Кыргызстане Соловей В.В., представители Министерства образования и науки в КР, ученые НАН КР, и более 300 человек из различных вузов: БГУ им. К. Карасаева, КНУ им. Ж. Баласагына, КРСУ им. Б.Ельцина, КНАУ им. К.Скрябина, ЖАГУ, КТУ «Манас» и др. Работа конференции проходила в 13 секциях по различным направлениям.

Искренне благодарю всех Вас за участие в Республиканской научно-практической конференции и выражаю надежду на то, что ее материалы окажут действенную научно-методическую и практическую помощь преподавателям, аспирантам и соискателям. Желаю всем участникам новых открытий и свежих идей!

С уважением,

Проректор БГУ им. К. Карасаева
доктор филологических наук, профессор



С. И. Искендерова

Бейсебаев Р.С., БГУ им. К.Карасаева

СОПОСТАВЛЕНИЕ СВЕДЕНИЙ О СРЕДНЕЙ АЗИИ АРАБСКИХ СРЕДНЕВЕКОВЫХ АВТОРОВ ИБН ХОРДАДБЕХА, КУДАМЫ ИБН ДЖА‘ФАРА, АЛ-ЙА‘КУБИ, ИБН-АЛ-ФАКИХА

Основной материал для суждения о состоянии Средней Азии в конце VII - начала X веков дают источники на арабском языке, поэтому любые исследования по истории и исторической географии неизбежно опирались и опираются на сочинения арабских авторов IX- начала XIII веков.

Отдаленность Средней Азии от главных культурных центров Халифата объясняет то, что этой области уделялось не столь значительное внимание, как, например, Хорасану, или другим периферийным областям. Территория за Сырдарьей исламизировалась только в X веке, поэтому мусульманских авторов, писавших в IX - начала X веков, мало интересовала эта территория, а позднее, когда весь Мавераннахр перешел под власть Караханидов, языком литературы стал фарси, и только теологическая литература продолжала пользоваться арабским языком.

О Средней Азии IX - начала XIII веков, арабские источники дают определенное количество сведений. Арабские географические и исторические источники служат существенным дополнением к известиям китайских авторов, источником которых были отчеты посольств и записки путешественников, а в некоторых случаях, и официальные документы. Арабские исторические, и географические тексты появились в результате процесса завоевательных походов, путешествий и торговых связей.

Основной целью данной статьи автор ставит выделение материала, касающегося территорий Средней Азии и определение характера их происхождения. В том числе выполняется выяснение взаимозависимости материала источников, сопоставление сведений Ибн Хордадбега, ал-Йа‘куби, Кудама ибн Джа‘фара и Ибн-ал-Факиха.

Исследование взаимосвязей и взаимозависимости средневековых арабских источников, содержащих материал, касающийся Средней Азии, ставит источниковедческую задачу. В связи с этим, в статье изучается происхождение указанных сведений, их письменные источники в сочинениях предшественников. В последнем случае исследуется характер заимствований, форма их использования, возможные ошибки и искажения, а также точность в расстояниях. Эта работа позволит установить степень достоверности известных и давно используемых сообщений.

В данной статье имена собственные и географические названия употребляются так, как принято в собрании сочинений В.В.Бартольда.

Географическое сочинение Абу-л-Касима Убейдаллаха ибн ‘Абдаллаха ибн Хордадбега «Книга путей и стран» («Китаб ал-масалик ва-л-мамалик») [7:IV] написано в 232 году (846/47) и переработано им около 272 году (885/86). Источниками Ибн Хордадбега были документы и официальные донесения чиновников с мест, поскольку он был начальником почтового ведомства (Сахив ал-барид). Часть сведений, приводимых им, относится к более раннему времени, чем годы жизни самого автора – к началу IX века и даже к концу VIII века Хорасану и Средней Азии, как важным форпостам Халифата в это время, уделено большое место.

Сочинение Ибн Хордадбега «Китаб ал-масалик ва-л-мамалик», выполненное согласно требованиям эпохи, считается первым дошедшим до нас географическим трудом описательного плана, в котором «каждый исследователь находит нужные ему данные» [3, 17].

Жанр административно-политического обозрения, частично касающийся географической тематики, продолжил, и развил арамей Кудама ибн Джа‘фар. Происходя из чиновной христианской семьи, живший в Басре, и будучи близким, ко двору, он только по настоянию халифа ал-Муктафи (289-295/902-908) принял ислам. Это открыло ему путь к высоким должностям, и под конец жизни он был начальником почты [3, 160].

Чисто географического сочинения у него не было: им были составлены полезные сведения для чиновников – «Китаб ал-харадж ва сан’ат ал-китаба» («Книга о харадже и искусстве секретарства») [7: VI].

В основном, всю опубликованную часть лучше рассматривать как важное дополнение к Ибн Хордадбеку, как параллельный источник, часто дающий возможность перекрестной проверки, тем более что обычно, он основан на официальных документах той эпохи.

Серия описательного типа географических сочинений мусульманских авторов о Средней Азии продолжается Ахмедом ибн Абу Йа‘кубом ибн Джа‘фаром ибн Вахб ибн Вадих ал-Йа‘куби, арабским историком и географом X века. Свое географическое произведение под названием «Книга стран» («Китаб ал-булдан») ал-Йа‘куби закончил в 278 (891 г.) [7: II], нахо-

дья в Египте. Это сочинение примыкает к статистическому направлению в арабской географической литературе, намеченному Ибн Хордадбехом и продолженному Кудамой ибн Джа'фаром. Сочинение сохранилось не полностью. До нас дошло описание Ирака, Ирана, Средней Азии и Афганистана.

Другой автор Ибн ал-Факих ал-Хамадани составил книгу «Китаб ал-булдан» («Книга стран») около 290/903 года [7: V], но о нем самом ничего неизвестно. По-видимому, он был уроженцем города Хамадана в Персии, знатоком преданий и литературы. Известна его другая книга, посвященная поэтам. Оригинал его труда был большого объема и содержал, вероятно 5 томов, около 2000 страниц; известен он нам только в компендии, составленном приблизительно через сто лет, около 413/1022 году, неким ?Али аш-Шайзари [3, 156].

Все перечисленные авторы начинают упоминания об интересующих нас сведениях с того, что указываются маршруты. Всего в работе, например, Ибн Хордадбеха 6 маршрутов, а именно: Замин-Шаш, Шаш-Илак, Шаш-Баланкалак, Исфиджаб-Тараз, Тараз-Нижний Нушаджан, Замин-Фергана, Фергана-Верхний Нушаджан. Это основные его маршруты по исследуемой нами территории, также в этих маршрутах даются расстояния между населенными пунктами.

Маршрут Замин-Шаш. Этот отрезок маршрута Кудамой ибн Джа'фар описывает подробно, с указанием расстояния от одного населенного пункта, до другого, общей протяженностью в 25 фарсахов [7: VI, 204]. То же самое у Ибн Хордадбеха [7: VI, 27]. Этот же маршрут у Ибн-ал-Факиха подробно не расписывается, а указывается лишь общая сумма расстояния протяженностью в сумме 25 фарсахов [7: V, 327]. У ал-Йа'куби этих данных нет. Из Шаша к серебряным копиям ал-Фанджахира у Кудамой ибн Джа'фара – 7 фарсахов [BGA, VI, 1889, s. 208], у Ибн Хордадбеха – 7 фарсахов [7: VI, 27], у ал-Йа'куби-этих данных нет, у Ибн ал-Факиха фарсах [7: V, 327]. У Кудамой ибн Джа'фара от Хаваса до берега реки Шаш 5 фарсахов, а у Ибн Хордадбеха там же 9 фарсахов. У Ибн Хордадбеха указывается расстояние из Самарканда до Шаша в 42 фарсаха [7: VI, 27], а у Кудамой ибн Джа'фар этих данных нет [7: VI, 204]. У Кудамой ибн Джа'фара от Самарканда до Ферганы 53 фарсаха, у Ибн Хордадбеха [7: VI, 29] и у Ибн ал-Факиха также [7: V, 327], а у ал-Йа'куби этих данных нет. От Самарканда до Узгенда 120 фарсахов, недалеко от Узгенда расположен город Уш (Ош) в 7 фарсах. У Ибн Хордадбеха в общем 120 фарсахов, и Уш расположен от Узгенда также [7: VI, 30]; у Кудамой ибн Джа'фара 119 фарсахов [7: VI, 207-208]; у ал-Йа'куби этих данных нет.

Маршруты Шаш-Илак, Шаш-Баланкалак. У Кудамой ибн Джа'фара на этом маршруте есть населенный пункт Ма'сакар, а у Ибн Хордадбеха этот пункт назван Кубала – эти города отождествлены. Далее у Кудамой Ибн Джа'фара упоминаются две большие реки Мава и Йавран, а у Ибн Хордадбеха их нет. У Ибн Хордадбеха расстояние от Шараба до Бадахкета 4 фарсаха, а у Кудамой ибн Джа'фара 5 фарсахов. У Ибн Хордадбеха расстояние от Бадахкета до Тамтаджа 5 фарсахов [7: VI, 28], а у Кудамой ибн Джа'фара 4 фарсаха [7: VI, 204-205]. У Кудамой ибн Джа'фара есть расстояние от переправы до Шавгара 3 фарсаха, а у Ибн Хордадбеха от переправы 5 фарсахов сразу до Джувикета. У Кудамой ибн Джа'фара от Шавгара до Джувикета 2 фарсаха, а у Ибн Хордадбеха этого нет. У

Кудамой ибн Джа'фара от Джувикета до Тараза 2 фарсаха [7: VI, 204-205], а у Ибн Хордадбеха 3 фарсаха [7: VI, 28].

Маршрут Исфиджаб-Тараз. Расстояние Исфиджаб-Тараз – 26 фарсахов, а у Кудамой ибн Джа'фара этого нет. «Затем до Кавикета 7 фарсахов, а оттуда до местопребывания владыки кимаков 80 дней пути, которые требуют запасов еды», – у Ибн Хордадбеха [7: VI, 28], Ибн ал-Факих пишет: «От Исфиджаба к месту царя кимаков 80 дней пути» [7: V, 328], а у Кудамой ибн Джа'фара этих сведений нет.

Маршрут Тараз-Нижний Нушаджан. У Кудамой ибн Джа'фара «...От Нижнего Нушаджана до Касра Баса вдоль горы правее от нее 3 фарсаха...» [7: VI, 204], а у Ибн Хордадбеха указания на гору нет, хотя в действительности, на местности по этому маршруту тянется цепь Алатауского хребта. У Ибн Хордадбеха «...близ которых (карлуки) – зимовья халаджей...» [7: VI, 28], у Кудамой ибн Джа'фара этих сведений нет. Но в отличие от текста Ибн Хордадбеха, Кудамой ибн Джа'фар сообщает, что между Таразом и Куланом к северу лежат пески; за песком пустыня из песка и гальки, в ней водятся змеи, от нее до границы кимаков 2 фарсаха [7: VI, 205].¹ Эти сведения позволяют говорить о северном направлении пути к кимакам: пески, лежащие к северу от Тараза и Кулана, несомненно, Моюнкум. Северное направление пути от Тараза к кимакам было определено В.В.Бартольд [1, 124 // 1, 242]. Скорее всего, они взяты у Тамима ибн Бахра, а не у Ибн Хордадбеха поскольку, как было показано в извлечении у последнего этот маршрут описан вкратце.

Далее даются сведения о расстоянии от Касра Баса до Куль Шуба, которые у обоих авторов совпадают, у Кудамой ибн Джа'фара есть небольшое дополнение к тексту Ибн Хордадбеха. «...Куль Шуб он отдельный от Касра Баса, справа от него гора, в ней [растет] много фруктов, фиников, говорят протяженность этих гор 4 фарсаха» [7: VI, 204-205]. У Ибн Хордадбеха далее идет маршрут до Джуль Шуба [7: VI, 28], а у Кудамой ибн Джа'фара этих сведений нет. У Кудамой ибн Джа'фара указывается расстояние от Тараза до Кулана – 14 фарсахов по пустыне, причем он дает название ее – Кулан [7: VI, 205], чего нет у Ибн Хордадбеха, он отмечает только то, что Кулан богатое село [7: VI, 28]. Далее Ибн Хордадбех пишет, что «...далее до столицы (города) Хакана тюргешей 4 фарсаха» [7: VI, 29], не указывая названия города, а Кудамой ибн Джа'фара пишет название города.

У Ибн Хордадбеха город хакана – Навакет – 4 фарсаха, а у Кудамой ибн Джа'фара: Кирмирау – Навакет – 2 фарсаха. У Кудамой ибн Джа'фара дается небольшое описание Навакета, от которого дорога ведет в Нушаджан [7: 1889, 206], а у Ибн Хордадбеха этого нет. У Ибн Хордадбеха город хакана – Кубала (Н.Велиханова отмечает, что названный здесь Кубал, своим местоположением, (за Навакетом) отличается от упомянутого Ибн Хордадбехом другого Кубала), о котором мы писали выше в нашем исследовании [2, 182] – 3 фарсаха [7: VI, 29], а у Кудамой ибн Джа'фара Кирмирау-Банджикент – 2 фарсаха [7: VI, 206]. У Кудамой ибн Джа'фара «...из Банджикента в Суяб 2 фарсаха, а Суяб – 2

¹ В переводе, выполненном С.Л.Волиным, пропущены слова «2 фарсаха» [НМДСИК, 1960, с. 77], поэтому смысл отрывка передан неточно.

деревни одна из них называется Кубал, а другая Сагвар, от Сагвара и Кубала до Нушаджана ...15 фарсахов...» [7: VI, 206]. У Ибн Хордадбеха тоже, но не указан Суяб [7: VI, 29].

Маршрут Замин-Фергана. У Кудамы ибн Джа'фара Замин-Каркет – 3 фарсаха [7: VI, 206], а у Ибн Хордадбеха этого нет. У Кудамы ибн Джа'фара Каркет-Галук – 3 фарсаха [7: VI, 206], а у Ибн Хордадбеха вместо этого Сабат-Галук – 6 фарсахов [7: VI, 30].

Расстояние от Галук до Ходженда у обоих авторов одинаково. У Кудамы ибн Джа'фара очень подробно описывается Хаджистан и Баб [7: VI, 206], чего нет у Ибн Хордадбеха. По тексту Ибн Хордадбеха Фергана (Ахсикет), была основана Ануширваном [7: VI, 30], а у Кудамы ибн Джа'фара этого нет [7: VI, 206].

Маршрут Фергана-Верхний Нушаджан. Куба-Уш – 7 фарсахов у Кудамы ибн Джа'фара [7: VI, 208], а у Ибн Хордадбеха – 10 фарсахов. У Кудамы ибн Джа'фара далее ведется подробное описание перевала [7: VI, 30], а у Ибн Хордадбеха этого нет. От Верхнего Нушаджана до города хакана тогузгузов у Кудамы ибн Джа'фара две версии: согласно первой – 6 дней, согласно второй [7: VI, 208] – 45 дней, из них 20 дней по степи с источниками и пастбищами, 25 – через большие села. Это же сведение повторяется Йакутом [5, 840], в приведенном им донесении о путешественнике Тамиме ибн Бахре ал-Мутава'и, которое считается первоисточником арабских сообщений о тогузгузах [1, 52]. У Ибн ал-Факиха 3 месяца хода [7: V, 327]; у Ибн Хордадбеха также [7: VI, 31]. У ал-Йа'куби данных о маршруте от Верхнего Нушаджана до города хакана тогузгузов нет.

У Кудамы ибн Джа'фара далее идет описание маршрута от Тараза к землям кимаков, где он указывает на две деревни в местечке под названием Кавакет [7: VI, 209], эти же сведения сообщает Тамим ибн Бахр [4, 281], также у Ибн Хордадбеха вместо этого дается описание страны тогузгузов [7: VI, 30].

Также как и у Ибн Хордадбеха, у Кудамы ибн Джа'фара имеются сведения о дороге от Тараза к кимакам: «А что касается страны кимаков, то от Тараза и города Нижнего Нушаджана, который в стороне от Самарканда в 65 фарсахов ходом, к северу между [кимаками] и Таразом 80 дней пути по огромной жаркой пустыне» [7: VI, 209].

Кудамой Ибн Джа'фаром описывается главный город тогузгузов с 12 воротами, где местные жители из-за чрезмерно жаркого лета были вынуждены жить в холодных погребках [7: VI, 209]. Он упоминает о расположенном близ города озере, которое окружало села и постройки, соединяющиеся одна с другой.

У Кудамы ибн Джа'фара, также как и у Ибн Хордадбеха есть сведения о налогах в Восточном Мавераннахре. У Кудамы ибн Джа'фара приведен 221/881 году, в котором харадж, взимаемый с территории Хорасана и подчиненных ему областей, в числе которых указываются и области Восточного Мавераннаха: Шаш, Фергана, Исфиджаб, Нушаджан, составил 38 000 000 дирхем [7: VI, 243].

Указанная итоговая цифра о налоговом поступлении с области Хорасана у Кудамы ибн Джа'фара не совпадает с цифрой приведенной Ибн Хордадбехом.

Что касается вопроса о соотношении текстов в разделах о Мавераннахре, где упоминаются сведения по исследуемой нами территории Кудамы Ибн Джа'фара и Ибн Хордадбеха, то, несмотря на то, что у них встречаются некоторые различия в данных по расстояниям между населенными пунктами и в других местах, как было показано нами выше, сведения их в целом соответствуют друг другу. Не исключено, что Кудамой ибн Джа'фар переписал работу Ибн Хордадбеха, заменяя данные по расстояниям, сведениями, которые он брал из официальных документов почтовых ведомств, пользуясь служебным положением. По всей видимости, расстояния, которые не совпадают у обоих авторов в почтовых ведомостях, могли быть исправлены за те годы, что разделяют труды обоих авторов, или же это ошибки переписчиков.

Арабские географы ал-Йа'куби, Ибн ал-Факих, Кудамой ибн Джа'фар – все они следовали изложению Ибн Хордадбеха, и использовали его сведения по исследуемой нами территории.

Литература

1. Бартольд В.В. Мусульманский министр-философ эпохи крестовых походов. Восток, т. IV, -М.- Л., 1924 // Бартольд В.В. Туркестан в эпоху монгольского нашествия, т. I-II, ч. I-II. М., 1963-1964.
2. Велиханова Н. Книга путей и стран. -Баку, 1986.
3. Крачковский И.Ю. Арабская географическая литература. Избранные сочинения. т. IV. – М.-Л., 1957.
4. Minorsky V. Tamim ibn Bahr's journey to the Uyghurs. BSOS, vol. XII, pt. 2. 1948.
5. Йакут. Jacut's geographisches Worterbuch aus den Handschriften zu Berlin, St. Petersburg, Paris, London und Oxford ... hrsg. von F. Wustenfild. I-VI, Leipzig, 1866-1870.
6. НМДСИК – Новые материалы по древней и средневековой истории Казахстана. VIII. – А-Ата, 1960.
7. BGA V-VII – Bibliotheca geographorum arabicorum edidit M. J.de Goeje. Lugduni Batavorum, Viae regnorum ... auctore ... Ibn al-Fakih, V, 1885. Kitab al-Masalik wa'l-Mamalik auctore Abu'l-Kasim ... Ibn Khordadbeh accedunt excerpta e Kitab al-Kharadj auctore Kodama ibn Dja'far, VI, 1889; Kitab al-Boldan auctore Ahmed ibn abi Jakub ... al-Jakubi, VII, 1892.

КРАТКИЙ ОБЗОР ИСТОРИИ СЛОЖЕНИЯ МУСУЛЬМАНСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ В СРЕДНЕЙ АЗИИ В СРЕДНИЕ ВЕКА

С появлением арабов-мусульман закономерно меняется история и культура народов Средней Азии. И самое заметное изменение потерпела архитектура: появляются культурные здания, мечети и школы. Самым главным отличием мусульманской архитектуры от прежней, является идеология «таухида - единобожия», которая смогла соединить разные по менталитету, климату, географическому расположению народы.

Ислам в отличие от других религий запретил создание изображений живых существ, поскольку есть достоверные хадисы в которых указывается что пророк Мухаммад САВ запретил изображать живых существ. Ибн 'Аббас (да будет доволен им Аллах) сказал: «Я слышал, как пророк сказал: *«Каждый создающий изображения будет в Огне, и каждому созданному им изображению будет дана душа, которая станет мучить его в Аду»*». Этот хадис указывает на сильную угрозу тем, кто создаёт изображения. Учёные дают следующее объяснение слов пророка *«каждый, кто создаёт изображения, будет в огне»*. Этот хадис охватывает всех тех, кто создаёт изображения, - будь это создающий на бумаге или на доске, на дереве, все без исключения, входит в этот хадис. Создание изображения равняется с ширком. На это указывается в хадисе Абу Хурайры (да будет доволен им Аллах), в нем говорится что посланник Аллаха сказал: *«Аллах Всевышний сказал: "Кто же может быть более несправедливее того, кто пытается создать нечто подобное тому, что сотворил Я? Пусть создадут они муравья, или пусть создадут они пшеничное или ячменное зерно!"»*. Также Абдулла ибн Мас'уд (пусть Аллах будет доволен им) сообщил, что Пророк сказал: *«Те, кто будет наиболее строго наказан Аллахом в День Воскрешения, будут создателями изображений»*.

Изображения живых существ запрещается в любой форме, будь это рисунок или скульптура. Но изображения всего остального «не живого» не запрещено. Существуют хадисы сообщающие, что как-то раз к Абдуллаху Ибн 'Аббасу (да будет доволен им Аллах) пришёл один человек и сказал, что он зарабатывает на жизнь своими руками, делая изображения. Ибн 'Аббас ему сказал: *«Я скажу тебе лишь то, что слышал от посланника Аллаха. Я слышал, как он сказал: "Того, кто создаст какое-либо изображение, Аллах станет подвергать мучениям до тех пор, пока он не вдохнёт в него дух, а он не сможет сделать этого никогда!"»* Услышав его слова, этот человек глубоко вздохнул, и его лицо пожелтело от страха. Тогда Ибн 'Аббас сказал: *«Горе тебе, если уж ты непременно и впредь хочешь заниматься этим, то тебе следует изображать деревья и всё то, в чём нет души»*.

Но средневековые архитекторы Средней Азии привыкли сочетать изображение животных горных архаров, птиц-соколов, волков с природой, учитывая за-

рет изображение живого существа компенсировали это использованием в качестве декора отрывки из Священного Корана. Таким образом, объединивший под одним лозунгом ислама арабский язык становится заменой использованию изображения живого существа в качестве декора. В начале мусульманские архитекторы пользовались своей изобретательностью, фантазией, и местными традициями, поскольку они были носителями разных культурных традиций, и поэтому первые архитектурные здания были разными.

Таким образом, в архитектурных памятниках Средней Азии есть здания, и мечети с арабской при этом художник руководствуется логически-строгим, математически выверенным узором, фантазией, которые в рамках дозволенного исламом. Таким образом, в Среднюю Азию начало развивается тип орнаментальной композиции – арабеска. В возведении мечетей как основное культовое сооружение с VII–VIII вв. в подражание христианским храмам. Но в оформлении гладь стен мусульманские мастера достигли большого совершенства. В строительстве мечетей и медресе мусульманская архитектура выработал систему эстетических категорий, призванных подчеркнуть красоту и величие этой религии. Это такие понятия как джамал которую олицетворяет купол мечети; джалал которое подчеркивается высотой минарета; сифат выраженное красотой арабской письменности, каллиграфии на внешних и внутренних стенах мечети.

Таким образом, в становлении мусульманской архитектуры в Средней Азии как и во всех мусульманских странах, аяты Священного Корана становятся начальным фундаментом. Но со временем в исламском мире появляются большие архитектурные школы которые, как правило, основывались на местных традициях. Это сирийско-египетская, персидская, индийская, магрибская и османская школы. Среднеазиатская архитектура переняла знания строения зданий, мечетей, замков на исламской основе от персидской школы.

В иранской архитектуре большое значение придавалось открытому пространству внутреннего двора. Это проявлялось как в жилых домах, караван-сараях, дворцах, так и культовых зданиях, этим объясняется часто встречаемый отказ от декорирования поверхностей наружных стен в пользу портала и фасадов, обращенных во двор. Среди архитектурных памятников Средней Азии, которые были построены в иранском стиле, является один из архитектурных памятников - мавзолее династии Саманидов (819–1005) в Бухаре, датируемый 907 годам. Он представляет собой квадратную купольную постройку гармоничных пропорций. Здание остается классическим произведением среднеазиатского зодчества.

Также еще одним из мусульманских исторических памятников Средней Азии является город Самарканд, который после арабского нашествия VIII века особенно при правлении династии Саманидов начал бурно

развиваться. Заново возводятся стены городов, в его Западной части был возведен новый замок. В строительстве зданий Тимур собрал в Самарканде избранных мастеров из Хорезма, Ирана, Индии и других покоренных стран. На площади Регистан в Самарканде были возведены три здания с одинаковым на первый взгляд планом и схожими пропорциями. Этот ансамбль создавался на протяжении двух столетий. В строительстве зданий Тимур как не странно будучи мусульманином в орнаментации медресе Шир-Дор использовал изображение животных, (хотя это запрещено шариатом). В медресе есть такие рисунки как солнечные львы, охотящиеся на газелей, которые еще раз указывают на то, что здесь использовалась знание мастеров персидской школы. Для воспроизведения этого сюжета была использована техника керамической мозаики. Маленькие михрабы Тилли-Кари достаточно далеко отстоят от главного портала и напоминают сторожевые башни. Михрабы медресе Шир-Дор завершаются расширяющейся кверху воронкой, окаймленной сталактитами, без фонарей.

Несмотря на запрет ислама возведения возвышенных могил, в период правления Тимура строятся громадные мавзолеи, строятся замки, здания по персидской архитектурной методике в которых мы находим изображения животных. Другой усыпальницей, вернее целой группой сооружений, построенных в 1405 году женой Тимура Туман-око, являются мечеть и мавзолей, который был воздвигнут еще при жизни царицы. Также Тимур в 1398 году возвел мечеть Биби-Ханым, которая по его замыслу должна была стать самой большой мечетью в мире, но здание было разрушено при землетрясении. Западнее Биби-Ханым находится мавзолей Кусамы ибн-Аббаса, легендарного кузена пророка Мухаммада САВ. Здесь же, в столице государства - Самарканде, Тимур задумал построить мавзолей для своего семейства. Если большинство мавзолеев темуридского периода - это порталный однокупольный тип усыпальниц, то мавзолей Туман-око представляет собой «линию развития 2-компонентных усыпальниц совершенно своеобразного направления» зиоратхона расширилась в поминальную мечеть, что потребовало дополнительных служебных помещений. Здание имеет изящный голубой купол на стройном барабане, портал, созданный из синих мозаик, - с бирюзовыми колонками. Интерьер построен на контрасте цветов: панель из ярко-зеленых плиток с росписью золотом; на белый фон стен, сталактитов и куполов нанесены росписи ярко-синей, красной краской, что придает усыпальнице нарядный вид. Над входными дверями была надпись: «Туман-око, дочь справедливого повелителя Амира Мусы. Да признает Господь ее достойной своей любви и довольства. Счел Всевышний Бог достойными нас построить эту мечеть над упомянутой царицей, прикрыв ее от неба. Благо женщине».

В эпоху существования Караханидского государства, после принятия религии ислам строятся здания, медресе и мечети. До сих пор монументальные памятники архитектурного искусства той эпохи поражают своим величием, совершенством форм и орнаментики. Это узгенские гумбези и минарет, башня Бурана на развалинах Баласагуна близ города Токмака в Чуйской долине, мечеть Шах-Фазиль в Ала-Буке. К XIV веку относятся еще один величественный архитектурный памятник Кыргызстана – гумбез Манаса, который находится в городе Талас. Такие города

как Узген и Кашгар в X–XI века становятся центром монументальных строений.

В начале развития Среднеазиатской архитектуры мечети строятся с одним михрабом, который стоит отдельно от мечети. Она представляет собой мощную башню, облицованную кирпичом, внешнее ребро которого покрыто цветной глазурью или полихромной плиткой. Примером этому может послужить башня Бурана на развалинах Баласагуна близ города Токмака в Чуйской долине. Но с развитием фикха в исламе начинается сооружение четырех михрабов которые олицетворяют как четыре мазхаба.

С принятием ислама Саттук Бутра хана и его сына Байыша-Мусы в 960 году на территории современного Кыргызстана, а именно Чуйская долина вовлекается в мир мусульманской культуры. В Баласагуне и других городах были построены большие соборные мечети, медресе, к ним также пристроены высокие, большие минареты. Одним из самых великолепных архитектурных памятников того времени (11 века), сохранившиеся до наших дней является минарет и архитектурный памятник Бурана. Он расположен в восточной части городища Бурана. Сохранившаяся высота – 24 метра, но исследованиями выявлено, что первоначальная высота 42 – 44 метра. Фундамент (глубина 5,5 метр, стороны 10*10 метра) из камня, высота 1,2 со сторонами 12*12 метр, покрыт подиумом. Верхняя часть представляет собой семигранный цоколь из жженного кирпича, выше принимает цилиндрическую форму. С восточной стороны минарета находилась 3 мавзолея, относящиеся к 11–12 веку, но до наших дней сохранились только нижняя часть и части сторон фундамента. Первый мавзолей был семигранным, диаметр составлял 11 метров, толщина стен 1,7 м. Здесь покоились останки 4 человек. Диаметр второго и третьего цилиндрического сооружения составляло 13,6 м, толщина стен 1,8 м, здесь покоились останки 11 человек, в третьем 28 человек. Все эти мавзолеи были украшены кирпичной орнаментальной кладкой, с разными узорами и резьбой, и каждой из них также встречается арабская каллиграфия.

Таким образом, в Средние века с приходом арабов-мусульман в Средней Азии сложился типичный город феодального общества. Хотя справедливости ради надо отметить что и до арабского завоевания здесь существовали цитадели, обнесённые стенами старые города (как Шахристан) с общественными зданиями и усадьбами знати, воздвигнутые старыми местными архитекторами. Но с появлением арабов-мусульман на территории Средней Азии начинают строиться здания по типу архитектурных школ, как: персидская, индийская, османская. Возникают новые рабады, в которых и сосредоточилась вся хозяйственная жизнь города. Такие города, как Узген, Баласагун, Мерв, Ургенч, Бухара и Самарканд были в IX—X веках центрами новых архитектурных зданий.

Формирование специфически мусульманских архитектурных типов явилось одним из важнейших составляющих формирования средневековой исламской цивилизации. Типы исламской архитектуры складывались как на основе активного опыта предшествующих эпох и культур, так и в процессе установления мусульманского культа, идеологии, моральных норм и эстетических представлений.

Таким образом, на основе написанного можно сделать следующие выводы: запрет на изображения живых существ, будь это рисунок или скульптура, зап-

рет становится фундаментом в появлении и развитии нового типа орнаментальной композиции – арабески; арабский язык, а именно аяты Корана в строении зданий становятся авторитетными.

Когда в Среднюю Азию стал проникать ислам, его служители начали соединять мусульманскую религию с прежними верованиями и местными обычаями. Тенгри, верховное божество кочевника, вполне отождествлялся (и уживался) в сознании людей с Величием Аллаха. По своим очертаниям мазары стали нередко уподобляться мавзолеям мусульманских святых, возведенным в Самарканде, Бухаре, Туркестане. Так X веке в архитектуре среднеазиатских мечетей появляются штрихи зороастрических храмов, например, квадратное здание, увенчанное куполом.

Такая же ситуация сложилась и в арабских странах, так как с падением великого халифата в исламской архитектуре начинают появляться изображения животных, а арабеска потихоньку теряет свое бывшее величие. Этот факт объясняется тем, что внутри государства появляется фитна – смута. В последствии всего этого арабы-мусульмане теряют свою власть, свой авторитет в Средней Азии.

Арабский халифат – блестящая цивилизация мусульман после великого взлета испытывает падение. Одной из причин падения мусульманского Ренессанса, которым так славно держалась Аббасидская история Баязитов является влияние неарабских народов на развитие исламской цивилизации. Вернее на ошибки и недостатки этих последователей ислама, унаследо-

вавших средневековую мусульманскую цивилизацию. Арабская культура, впитавшая в себя изящное наследие Индии, Сирии и греков, унаследовала западную цивилизацию, но не смогла получить дальнейшего развития у заместителей эпохи Аббасидов. Они склонились к другому течению и отстали от учения духа ислама и чистого шариата.

Путь становления средневековой мусульманской архитектуры как таковой была сравнительно долгой, и она не ограничивалась появлением религии, и складывалась на основе активного опыта предшествующих культур. Так, формирование специфически мусульманских архитектурных типов явилось одним из важнейших составляющих формирования средневековой исламской цивилизации.

Литература

1. Аль-Камус аль Мухийт. – Бейрут, 1993.
2. Баранов Х.К. Большой арабско-русский словарь. – М., 2000.
3. Баязитов А. Возражение на речь Эрнеста Ренана, сказанную в Научной французской ассоциации. – С.-П., 1883.
4. Введение в ислам (Мухтасар ильми-халь). – Б., 2009.
5. История Киргизской ССР. П.изд. – Ф., 1980.
6. Койчуев Т., Мокрынин В., Плоских В. Кыргызы и их предки. –Б., 1994.
7. Немцева Х. Б., Шваб Ю. 3. Ансамбль Шах-и-Зинда. - Ташкент, 1979.
8. Толковый словарь русского языка. 4-е издание. – М., 2000.
9. Энциклопедия «Чуйская область». – Б., 1994.

Секиева Н.А., БГУ им. К.Карасаева

ИСТОРИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ ДУХОВНОСТИ ЛИЧНОСТИ

На современном этапе развития общества и человечества, в условиях формирования новых социально-экономических и политических отношений проблема духовности обретает особую значимость. В современной философской литературе обсуждается вопрос о правомерности выделения и установлении категориального содержания понятий «дух», «духовность», «субъективность». Они представляют собой сложные и многогранные понятия, которое невозможно осмыслить без обращения его истокам. В истории философской мысли встречаются различные трактовки духа человеческого существования – от сверхъестественных до рациональных. Соответственно определялось и его место в жизнедеятельности индивида.

В философских словарях дух (лат. *spiritus* – воздух, дыхание, запах) трактуется в широком и узком смыслах слова. В широком – это понятие, которое тождественно идеальному, сознанию, невещественному началу; в узком – оно отождествляется с понятием «мышление» [1]. Зарождение философской традиции неразрывно связано с Древним Востоком, для которого характерно духовные искания в общем русле развития всей древневосточной культуры. В древнеиндийском литературном памятнике «Веды» понятие души («атман») связывают с дыханием. Дыхание — это то, чего не видно, но оно есть бытие и прекратится, если прекратится жизнь. Атман также связывается с жизненным духом, который выступает как принцип жизни, как метафизическая сущность дыхания. Уже в «Ведах» подчеркивается наличие двух противоположных тенденций в объяснении мира: с одной стороны — это вещественный аспект первичной материально-духовного континуума, с другой - духовный аспект в осмыслении этого континуума.

Философская мысль античности все более развивается в сторону анализа жизненно важных, конкретных, реальных аспектов духовной жизни индивида. Значимой особенностью античного способа осознания феномена духовности можно считать его этическую ориентированность. Для античного философа духовные качества индивида ярче всего проявляются, прежде всего, в сфере нравственного поведения. Духовность для античного мыслителя — это, прежде всего, жизнь по установленным нормам и правилам. По мнению В.Ф.Асмуса, античная философия была направлена на рассмотрение проблем мироздания в единстве Богов, природы и человека [2]. Это служило обоснованием норм человеческой жизни, положения человека в мире, путей достижения благочестия, справедливости и даже личного счастья, как проявлений духовности. Платон считает, что «наслаждение», «удовольствие» приносят человеку лишь радость, но не делают его «хорошим», а дух и духовность делают человека именно «хорошим», даже если духовный поступок не приносит наслаждение индивиду, совершившему его - такова логика развития и функционирования «платоновского типа» духовности.

Для Аристотеля высшей формой деятельности духа является мышление о мышлении, наслаждение теорией. Согласно ему, дух есть наиболее разумная и тонкая часть души, разлитая по всему телу человека. Вместе с тем дух понимался и как сверхразумное начало, познаваемое индивидом непосредственно, интуитивно. Действие, по Аристотелю, является одним из ведущих принципов духовного развития - помимо знания индивиду необходимо «постоянное упражнение характера», многократное повторение «правосудных» действий. Следовательно, мерой духовности объявляется степень «разумности» личности [3].

Согласно теологическим теориям, дух – это Бог, сверхъестественная сущность. Бог «вдунул» в человека дух, придал ему жизнь, наделил его правами и свободами. Религиозный взгляд на дух человека как на эпифеномен господствовал в Средние века. Дух редуцировался то к сознанию, рациональности, когнитивности и инструменту, то к бессознательному, иррациональному, смутным влечениям, а также к сверхъестественно трактуемой душе индивида. Дух выступал, таким образом, как дополнительное или остаточное явление в жизнедеятельности реального человека. Фома Аквинский понимал духовность - как стремление человека к блаженству. Это стремление состоит не в акте воли, а в торжестве разума, устремленному к высшему благу, а благо - это бытие, созданное Богом. Так как человеку не дано знать всю полноту божественного Блага и совершенства, то человек, всякий раз выбирая, может ошибиться, но в этом и всякая его свобода. Практический разум, ведая этическими проблемами, на опыте распознает добро и зло [4]. Таким образом, именно средневековая философия определяет духовность человека как стремление к истине, добру и красоте и на этой основе его совершенствование.

В эпоху Возрождения духовность субъекта теряет свой религиозный общекультурный характер. Идеалом становится не религиозное, а светское знание, но вместе с тем происходит возрождение «истинной» христианской духовности. По мнению А.Ф.Лосева, эпохи Возрождения и Реформации более любых других отвечают понятию диалектического духа. Дух в форме разума, сопряженного с эстетическим и духовно-нравственным чувством впадает в иллюзию

антропоморфизма и титанизма [5]. Дух, как вера, утверждающая себя на Писании, приходит к конфликту толкований, а затем к конфессиональной нетерпимости, которая превращается в настоящее цивилизационное бедствие.

Философская традиция Нового времени замыкает духовное развитие внутри человека. Все внешние силы объявлены бездейственными и уходят на второй план. Мораль перестает быть универсальной и полностью попадает под детерминирующую роль культуры. Деятельность становится определяющей при характеристике развития, а разум становится главной силой, формирующей эту деятельность. Рационализм возводит разум в ранг божественной непогрешимости как единственно верный методологический инструмент. В Новое время представители западно-европейской классической философии стали подчеркивать активность духа человека, его направленность на созидание. С точки зрения изучения проблемы становления духовности, особо интересным и значимым являются исследования Г.Лейбница и Дж.Беркли. Г.Лейбниц первоосновой всего считает некие духовные монады (единицы), которые не могут делиться и сами в себе должны иметь источник активности. Главная их характеристика - деятельность. Духовное имеет свои особые законы, которые ставят душу выше изменений, происходящих в материи. А вот благодаря имматериальной, духовной субстанции и принципу неосознаваемых восприятий, универсум собирается в прочное одухотворенное, а значит живое единство, которым легко управляет высший и наисовершеннейший дух. Работы другого философа Джорджа Беркли направлены на объяснение того, что значит существовать и какова природа существующего. И он приходит к выводу, что теоретически осмыслить существование можно только как сущность духовную, одной природы с нашим сознанием.

Немецкая классическая философия вносит новые, плодотворные и существенные черты в понимание духа. Главными пониманиями духа совершенно справедливо считают свободу и творческую активность. И. Кант ставит задачу не мистического, а рационального, т.е. научно-философского познания человеческого духа, всего богатства человеческого духовного мира. Согласно И.Канту, дух есть продуктивная способность разума априори давать образец для этой формы воображения. Большая заслуга И.Канта в том, что он рассматривает духовность как синтез чувственного и интеллектуального. Гегель, рассматривая дух, прежде всего с точки зрения деятельности самосознания, трактовал его как единство самосознания и сознания, осуществляемое в разуме, как единство практической и теоретической деятельности. Бытие духа, подчеркивал он, есть деяние индивида, хотя это деяние понималось только как познание. Он, так же как и Кант, одну из существенных характеристик духа усматривает в его взаимосвязи со свободой. «Как субстанцией материи является тяжесть, так, мы должны сказать, субстанцией, сущностью духа является свобода», - заключает Гегель [6]. Однако само понимание свободы у философов уже принципиально различно. Свобода для Гегеля - это не имманентно присущая человеку априорная способность, как у Канта, а, прежде всего процесс последовательного саморазвития духа в его субъективных, объективных и абсолютных формах. Духовность в отношении к отдельному человеку и личности идентифицируется Гегелем

как познавательная деятельность человеческого интеллекта, как процесс проникновения индивидуального разума в суть вещей, как поиск истины, снимающей всякие противоречия между мышлением и бытием, между субъектом и объектом, человеком и обществом, индивидуальной свободой и социальной необходимостью.

Материализм и рационализм марксистской философской мысли, утверждая вторичность духовного, жестко детерминировал духовность социальным бытием. По характеристике К.Маркса, «идеальное есть не что иное, как материальное, пересаженное в человеческую голову и преобразованное в ней» [7]. Духовное, по их мнению, есть функция высокоорганизованной материи, результат материальной, общественно-исторической практики людей. Дух выступает как отражение общественного бытия. В то же время он активно воздействует на общественное бытие и бытие отдельного индивида. Духовность стала рассматриваться в диалектическом единстве материального и идеального.

Философия жизни и экзистенциализм разрабатывали духовную проблематику главным образом в индивидуально-личностном плане, акцентируя внимание на психологической и экзистенциальной сферах, порой нивелируя социальный аспект исследования духовности и её социально-философскую значимость. В рамках философии жизни раскрывается экзистенциальная первичность духа и духовности, их принципиальная неотделимость от жизни, воли и свободы. М.Шелер, Х.Плеснер, А.Гелен рассматривая человека и его духовность в виде «устремлённой к себе индивидуальности», объединяет ценностный и объективно-научный подходы в исследовании данной проблемы. При этом в рационализме определяющей стороной духа считается сознание; в иррационализме – внемыслительные, психологические процессы, такие как: воля, чувства, воображение, интуиция и т. д.

Представители современной, или неоклассической, теории духа, опираясь на теоретические достижения своих предшественников и практику мирового общественного развития, во взаимодействии между бытием материи и бытием духа выявили новые явления и связи, определили главенствующую роль культуры в процессе новой социальной модернизации. Новая модернизация меняет представления людей о соотношении ценностей, их влиянии на реформирование общества в пользу доминирования культуры.

Большой вклад в разработку духа внесли русские философы. (В.С.Соловьев, Н.А.Бердяев и др.). Они обращают внимание на глубину проблемы духовности, указывая, что основы бытия – духовны. Придавая нравственным основаниям бытия человека абсолютную значимость, соответственно и духовность определяет как существеннейшую человеческую характеристику, полное развитие которой есть достижение абсолютной полноты бытия, есть обретение статуса богочеловека.

Проблема духовности стала также объектом изучения представителей кыргызской философии. Огромное наследие духовности кыргызского народа отражены в произведениях выдающихся мыслителей Ч. Айтматова, Женижока, Т.Молдо, Т.Сатылганова, в произведениях акынов-заманистов, и конечно же в эпосе «Манас». В работах таких философов, как Т.Каракеев, Э.Исмаилова, С.Нурова, М.Жумагулов, К.Матиев и др. по мнению Т.Каракеева, необходимым ус-

ловием формирования духовности субъекта является функционирование определенного строя, принадлежность к тому или иному классу, социальной группе, коллективу[8]. Согласно К.М.Матиеву, дух всякого человека социализируется и психологизируется в определенном социуме, результаты подобного процесса обнаруживают себя через его деятельность.

В этом контексте из вышеизложенного следует, что мера духовности и могучий дух кыргызов проявляются через художественно-образное, чувственно-символическое, эпическое, этическое и эстетическое мироощущение и миропонимание, которые в синкретической форме дают целостное восприятие природного и человеческого бытия, символическую картину мира.

Феномен духовности развиваясь в цивилизационном пространстве эксплицировался в истории мировой философской мысли. Развитие духовности человека способствует личностному росту, обогащению духовных интересов и раскрытию творчества и формированию важных человеческих качеств. Таким образом, духовность субъекта можно рассматривать не

как ставшее, а как многогранное, многоуровневое и многоаспектное и развивающееся явление, без которого невозможно сохранить целостность человеческого общества и бытия субъекта познания и практического действия.

Литература

1. Асмус В.Ф. Античная философия: Уч. пособие. 2-е изд. - М.: Высшая школа, 1976.
2. Белякович Н.Н. Духовность как субстанциональный компонент прав человека //Право и демократия. Сборник научных трудов. -Минск, 2004.
3. Гегель Энциклопедия философских наук. Часть 3. Философия духа.-М.,1956.
4. Жумагулов М.Ж. Онтология экологической этики. -Б., 2010.
5. Каракеев Т.Д. Диалектика развития духовного потенциала советского общества. -Ф., 1984.
6. Лосев А.Ф. История античной философии. -М.,1989.
7. Матиев К.М. Философская сущность феномена духа. Текст.: автореф. дис. ... док. филос. наук /Матиев К.М.,- Б., 2002.
8. Словарь философских терминов.- М., 2005.

У. К. Байсубанов, К.Карасаев атындагы БГУ

КЫРГЫЗСТАНДАГЫ ФИЛОСОФИЯ ИЛИМИНИН ӨНУГУШУНӨ А. А. БРУДНЫЙДЫН КОШКОН ЗОР САЛЫМЫ

Анын эмгектери негизинен тилдин семантикасына, адам психологиясына түшүнүү жана пикир алмашуу, илимди, адамдардын өз ара түшүнүү маселелерине арналган. Айрыкча А. А. Брудныйдын «Наука понимать» аттуу эмгегин өзгөчө бөлүп көрсөтүүгө болот. Автордун бул эмгегинде түшүнүү илими тууралуу терең теориялык жоболор берилген.

Автордун «Наука понимать» аттуу эмгеги түшүнүү жана пикир алмашуу проблемасына арналып, мында адамдын башка адамды, өзүн-өзү, табиятты жана маданиятты түшүнүү маселелери каралган. Эмгекте түшүнүү илиминин эмне үчүн керектигин түшүндүрүү максатында, Освальд Шпенглердин төмөнкү оюна кайрылат: «XIX век был веком естествознания, XX век станет психологии. Мы уже не верим во власть разума над жизнью. Мы чувствуем, что жизнь господствует над разумом... Оставаться хозяевами фактов для нас существеннее, чем стать рабами идеалов».¹

Мына ушул маселе тууралуу А. Брудный XX кылымда жазылган Шпенглердин бул пайгамбардык көрөгөчтүгүн четке кагууга али алсыз болгон, тарых али мындай ишенимди жана идеалды (мейли ал чындык же жалгандык болсун, кеп анда эмес), табият таануунун мындай жетишкендиктери, идеалдардын кулчулугунан чыгышы үчүн азыркы учурдагыдай факты - материалдарды тарых тааный электигин белгилейт.

Автордун оюна ылайык Шпенглер өзүнө чейинки пайгамбарлардын тагдырын бөлүшүп, көкүрөгү менен келечектин теренине дейре көрө билип, аны алдын ала айткан.

Шпенглердин мындай көрөгөчтүгү кылым тогошкон азыркы учурда гана чындык катары далилденип, биз жаңы кадам койгон кылым психологиянын кылы-

мы болоорун белгилеген. Анткени, азыр гана адам баласы улуу кыял-тилектин күчүн жана маңызын баалап, фактылар дүйнөсүнүн кожоюну болуп калды. Башкача айтканда, адам идеалдардын кулчулугунан бошонуп, фактылар дүйнөсүн кулга айлантау мүмкүнчүлүгүнө ээ болду. Автордун оюна жараша, ушундай фактылардын падышасы болуу үчүн, түшүнүү илими керек. Чындыгында түшүнүү илиминин тарыхы тереңде жатат. Түшүнүү илими – бул герменевтика, андан өтүп – постгерменевтика. Түшүнүү илими автордун оюна ылайык, радикалдык психология жана психоллингвистиканын таасиринде калыптанат. Ал эми постгерменевтикадан түшүнүү проблемасын изилдөөнүн эксперименталдык ыкмасы кайра жаралат. Автор өз эмгегинде илим деген эмне экендигине токтолуп, ал алгач устаттан шакиртке өтүүчү нукура билим, ой жүгүртүүгө карата, өзгөчө устаттан катары каралып келгенин белгилеп, бирок, устаттан шакиртке талант эмес, билим өтөрү, ал дароо эле эмес, кийин гана белгилүү болгонун айтат. Автор М. Голдстейн жана И. Голдстейндердин ойлоруна кайрылып, илимдин максаты түшүнүүнү издөө, реалдуулуктун кээ бир ачык эмес, түшүнүксүз жана татаал аспектилериндеги ички мыйзам ченемдерин аныктоодо экендигин көрсөтөт. Ошону менен катар эле, ал биохимиянын классиги Э. Чаргаффын бул тууралуу айткандарын чогуу угууга чакырат, биз да чакырыкка кошулуп, угуп көрөлү: «Мы верим, - говорит он, - что наши поиски приведут к пониманию, но они ведут лишь к объяснению. Даже разница между «понять» и «объяснить» совсем постепенно сводится на нет, что уж совсем непростительно. Приводит высказывание Эйнштейна: «Самое непонятное в природе - что ее мож-

но понять Я бы сказал – «объяснить». Это вещи совершенно разные, ибо мы мало, что понимаем в природе. Даже самая точная из точных наук витает над аксиоматической бездной, которую нельзя измерить».² Чындыгында Чаргафф белгилегендей, биз изденүүлөрүбүздүн натыйжасында түшүнүүгө жетebиз деп ишенсек да, ал бизди түшүнүүнүн өзүнө эмес, аны түшүндүрүүгө алып барып коет. Анткени түшүнүү менен түшүндүрүүнүн ортосундагы айырма барып эле, кайра бизди «айырма жок» деген жыйынтыкка алып келет. Эгерде «түшүнбөсөң, түшүндүрүүгө болбойт» десек туурадай көрүнөт. Эгерде түшүнүп туруп, түшүндүрө албаса кандай болот? Ал эми Эйнштейн боюнча «Табияттагы эң эле түшүнүксүз нерсе – аны түшүнүү», Чаргаффта – «түшүндүрүү» болсо, анда кайра эле Чаргафф аны бул нерселер таптакыр эки башка нерсе деп, анын эки башкалыгын биздин табияттагы нерселерди аз түшүнгөнүбүздөн көрөт. Анын оюна ылайык, эң эле так илим да, ченеп, өлчөөгө болбой турган, аксиомалык, далилдөө мүмкүн болбогон «терендиктин» түбүнө түшө албай, үстүндө эле айланып жүрө берет.

Автор мына ушундай «терендикти» көрүү үчүн Лобачевский алгачкылардан болуп, ийгиликтүү аракет жасаганын көрсөтөт. Ошондой болсо да, математикалык жактан билими өтө жогору замандаштары да, аны дайыма эле түшүнө берген эмес.

Түшүнүү чынында эле татаалбы? Маселен, бир түшүнүктү бирөө түшүндүрсө, түшүндүргөнүнө карабай, аны баары эле түшүнө бербейт. Башкача айтканда, «түшүндүрмөнү да, түшүндүрүү» зарыл. Бул тууралуу автор мындай деп жазат: «Когда у одного из крупнейших физиков нашего столетия Макса фон Лауэ спросили, что такое образование, он подумав, ответил, что образование – то, что остается у вас, когда вы забыли, чему вас учили. Эти слова часто вспоминали, но мало понимали. Идея Лауэ заключается в том, что у образованного человека формируется *образ мысли*, (курсив автора), и он по важнее фактов и формул. Иными словами, у образованного человека иной уровень понимания».³

Жогоруда көрүнүп тургандай, суроо берүү – оңой, ал эми аны түшүндүрүү (аныктама берүү) – кыйын. Аныктаманы көбү эле эстейт, бирок, баары эле түшүнө бербейт. Макс фон Лауэнин «билим берүү – бул сизди эмнеге окутса, аны сиз унутуп калгандан кийин, сиздин эсиңизде эмне калса – ошол» деген аныктамасын, башкача айтканда, Лауэнин идеясын Арон Аврамович «Лауэнин идеясынын маңызы – билимдүү адамда фактылардан жана формулалардан да маанилүү «ойдун образы» калыптанышында же «билимдүү адамдын түшүнүү деңгээли башка» деп түшүндүрөт.

Автордун аныктамага берген түшүндүрмөсү – түшүндүрмө экенине карабай, түшүндүрүүгө муктаж. Анткени автордун пикирине ылайык, фактылардан жана формулалардан да маанилүү, маңыздык касиетке ээ «ойдун образы» (Лауэнин идеясындагы эле билим берүү деген түшүнүктүн аныктамасынын маңызы ачылган варианты экенине карабастан), бул түшүнүктүн жаңы аспекти ачып, аталган аныктамага «түшүнүү деңгээли» деген «кошумчаны» кошот. Анткени анын пикиринде, «ойдун образы» түшүнүгү, «түшүнүү деңгээли» деген түшүнүктүн синоними катары каралат.

Автор «билим берүү» жана «түшүнүү» категорияларына төмөнкүдөй аныктама берет: «Образование – не то, чему человека учили, а что он в этом понял» – «билим берүү – адамды эмнеге окутса – ошол эмес, андан эмнени түшүнсө – ошол» же тескерисинче, «Понять – значит обрести знание» – «Түшүнүү – бул билимге ээ болуу». Ал эми биз бул аныктамаларды мын-

дай түшүндүрөр элек: Адамды көп нерсеге окутуп, бирок аз нерсеге түшүнсө – бул билим берүү. Адамга көп билим берилип, бирок, аз билимге ээ болсо – бул түшүнүү. Билим берүү менен түшүнүүнүн мындай аныктамасын жана анын жогорку аныктамалардан болгон айырмасын түшүндүрүүнүн кажетин көрбөдүк, анткени ал кийинкилердин иши.

Автор түшүнүү жоопкерчилигин туура эмес бөлүштүрүүнүн натыйжасында, түшүндүрүлүп жаткан нерсе, өзүнүн алгачкы эффективдүүлүгүн жогото тургандыгын белгилейт. Биз буга төмөнкү ойду кошор элек: Ошон үчүн көпчүлүк окумуштуулардын «тумандуу» ойлорун, тагыраак айтканда, текстиги подтекстерин түшүнүүгө канчалык көп адам катышса, ошончолук аз натыйжа болот. Ушул маселе тууралуу автор төмөнкүчө жазат: «Когда в результате неправильного распределения ответственности понимание теряет часть первичной эффективности, это сразу бросается в глаза. Так, врачебная практика показывает, что такое хорошее по замыслу дело, как консилиум-совещание специалистов о диагнозе и способе лечения больного, нередко не дает эффективных результатов. Выдающийся русский терапевт В. Ф. Зеленин по этому поводу заметил даже, что «чем больше голов, тем меньше умов». Умов разумеется, хватает, а вот ответственности не хватает: ее перекладывают друг на друга».⁴

«Баш канчалык көп болсо, акыл ошончолук аз болот». Эң жакшы ойлонулган иш да, «баш» көбөйгөндө ойлонулбагандай болуп калат. Ойлонгонго акыл жетет, (анткени ойлончу «баш» көп), бирок жоопкерчилик жетишпейт (канчалык «баш» көп болсо да, жоопкерчиликти алган «баш» жок). Кыйнала бербей, кыргызча айтканда, «Көп суур ийин казбайт, казса да, терең казбайт». Аны «кеңешип кескен бармак оорубайт» деп кыргызча да, орусча да, түшүнүүгө болбойт. Бул адамга эмне үчүн керек? - түшүнүүнүн натыйжасын түшүнүү үчүн. Автордун оюнун орусчасы да, кыргызчасы да – ушундай. Анткени адамдын түшүнүү ыкмасы логиканын мыйзамдарындай эле, улуттук эмес, жалпы адамзаттык мүнөзгө ээ.

Автор өз эмгегинде адамзат келечеги тууралуу XX кылымдын 60–70-жылдарында нейрофизиолог Х. Дельгадонун төмөнкү ойун келтирет: «Человек некогда использовал свой интеллект, чтобы добиться своего экологического освобождения, то есть, чтобы он не мок при дожде, не зяб после заката солнца, не становился жертвой голодных хищников.

Теперь он может добиться своего психического освобождения... Мозг сам может научиться разумно реконструировать свою структуру, свои функции. И для будущего человечества в высшей степени важно, чтобы мы к этому пришли».⁵

Чындыгында автор жаңы кылым психологиялык эркиндиктин кылымы болорун белгилейт. Х Дельгадонун пикирине ылайык, адам мээси акырындык менен өзүнүн структурасын жана функциясын реконструкциялоосу адамзаттын келечеги үчүн өтө зарыл.

Автордун эмгегинин «Тот, кто понимает» аттуу төртүнчү главасы, зор кызыгууну жаратат. Бул главада адам тарыхый процесстин катышуучусу катары каралат. Анткени адамдар өзүн-өзү, бири-бирин түшүнгөн конкреттүү – тарыхый кубулуш. Ошол себептүү автордун негизги максаты болуп, адамды коомдук эволюциянын катышуучусу, б. а., адамды өткөндөн келечекти карай аккан суунун агымындагы тамчы катары кароо эсептелет. Автор адамзат тарыхынын жазылбай калган, жазууга чейинки бөлүгү бизге адамдын өзүн жеткирди деп, бул адамзат тарыхынын эң негизги элементи болорун белгилейт.

Окумуштуу өз алдына адам адамзат тарыхынын элементи боло алабы? деген суроону коет да, бул суроо – проблемага жооп берүү жана аны чечүү максатында, XX кылымдын көрүнүктүү тарыхчысы, А. Тойнбини тарабынан формулировкаланган төмөнкү принципке кайрылат: «Чтобы понять часть, мы должны прежде всего сосредоточить внимание на целом, потому что, это целое есть поле исследования умпостижаемое само по себе». ⁶

Автор өзү белгилегендей, талкууга алып чыккан проблема бүтүндөй эле тарыхка таандык болсо, ал эми бул проблемаларды чечүү, албетте, ошол бүтүндүктүн бөлүгүнө түздөн-түз тиешеси болот.

Окумуштуу өзүнүн акыркы максаты, адамзаттын тарыхый кыймылындагы адамдын орду жана ролун кароо экендигин кайра-кайра белгилеп, бул проблема азыркы учурдагы илимде калыптанып калган «тарыхтагы инсандын ролу» тууралуу традициялык маселе менен толук түрдө дал келбөөсүн кайталап айтты, мындай кайталап белгилөө менен проблеманын мазмундуулугун көрсөтөт.

Эмгектин «Жаңы парадигмаларды издөө» деген темасында, илимий проблемаларды чечүүнүн жаңы методологиясын издөө зарылдыгын көрсөтүп, мындай зарылдык мурунку методдор өзүнүн ички мүмкүнчүлүктөрүн «жеп бүткөндө» пайда болорун белгилейт. Ошондой болсо да, автордун пикирине ылайык, алар таптакыр эле натыйжасыз, туура эмес болгон дегенди туюнтпайт. Аталган методдор илимдин өнүгүшүнүн кандайдыр бир этаптарында туура болгон; ал этап тарыхка өтүп кетип, андан соңку этап келет дегенди туюнтат. Убакыт өткөн сайын, алардын кемчилдиктери көрүнүп калат.

Автордун пикиринде коомдук өнүгүүнүн чоң жолунда, адамдын индивид катары күчтүү жана күчсүз жактарын толук түрдө эске алып, түзүлгөн социалдык системалар мезгил сыноосуна туруштук бере алат. Ал эми дайыма үстөмдүк кылуучу топ, класс жана масса тууралуу түшүнүктөргө таянган социалдык системалар жеңилип, өзүнөн-өзү урап жок болду. Буга мисал катары биз немец улутун баарынан жогору койгон фашисттик Германияны, б. а., шовинисттик немец фашизм, К. Маркс, Ф. Энгельстин элестөөлөрүндөгү өзүн-өзү башкаруучу, пландуу, товарсыз жана тапсыз коом тууралуу социализмди кошсок болот. Биздин максат колубуздагы эмгекти анализдөө болгондуктан, аталган социалдык системалардын кандайча кыйрагандыктарына, соңку эмгектерде кайрылабыз.

Окумуштуунун пикирине жараша, гуманитардык жана экономикалык илимдердин жаңы ориентири болуп, адам эсептелиши керек, б. а., адам бул багыттагы ар кандай эле илимий изилдөөлөрдүн негизги объекти болуусу зарыл. Автор өз эмгегинде ушуга чейинки тарыхты түшүнүүнүн үч таянычы тууралуу төмөнкүчө жазат: «Три кита, на которых держалось марксистское понимание истории, уплывают в прошлое. Это: историческая необходимость - как выражение объективных законов развития человечества; 2) определяющая роль бытия по отношению к сознанию; 3) роль материальной собственности как основной политической и экономической категории исторического процесса». ⁷

Жогорудагы шилтемеден көрүнүп тургандай, автордун оюна ылайык, адамзаттын өнүгүшүнүн объективдүү мыйзамы катары көрүнгөн тарыхый зарылдык да, аң сезимге карата болгон болмуштун аныктоочу ролу да, тарыхый процесстеги негизги саясий жана экономикалык категория катары көрүнгөн материалдык

менчиктин ролу да эскирип калды. Бирок, автордун бул ойлору менен толук макул болууга болбойт. Окумуштуунун оюнча тарыхты марксча түшүнүүнүн эң негизги үч таянычы өтмүштүн түпкүрүнө түшүп кетти, бирок тарыхты түшүнүү аны менен кошо түшүп кеткен жок да. Ошон үчүн эмне кылуу керек?

Бул суроого автор төмөнкүчө жооп жазат: «В мировой науке изменились сами отношения, привычные для нас. Стало ясно, что необходимое - лишь часть случайного, что роль индивида, личности в истории куда выше, чем было принято считать, а роль индивида в науке и культуре вообще доминирует». ⁸

Жогоруда көрүнүп тургандай автордун пикиринде «зарылдык – болгону кокустуктун бөлүгү; ал эми тарыхтагы индивиддин, инсандын ролу, биз ойлоп жүргөнгө караганда, алда канча жогору; илимде жана маданиятта индивиддин ролу үстөмдүк кылып турат. Автордун бул ойлорунун кийинкилери менен жарым жартылай макул болгон күндө да анын алгачкысы, б. а., «зарылдык болгону кокустуктун бөлүгү» деген ойлору менен таптакыр макул болууга болбойт.

Автордун жаңы концепциялардын жаралышы тууралуу идеялары зор кызыгууну туудурат. Окумуштуунун оюна ылайык, бизге жаңы болуп сезилген ар кандай эле концепциялар негизинен төмөнкүдөй үч фактордун:

1) илимий билимдердин өнүгүшүнүн ички өнүгүш логикасынын; 2) ошол концепцияны жараткан жаратмандардын жекече талантынын; 3) өз мезгилинин массалык-коомдук аң-сезиминин таасиринен улам пайда болот. Автордун пикиринде, марксизмди калыптандыруудагы биринчи эки фактордун орду жана ролун көрсөтүү үчүн бир топ убакыт, убакыт эле эмес, эмгек да коротулат. Ошондой болсо да, анын үчүнчү фактору тууралуу сөз да болбойт. Илим үчүн өзүнүн жашоосун шарттаган, жашоосу үчүн милдеттүү болгон, идеялардын үстүнөн рефлексия жүргүзүү өтө кыйын, бирок, илим алардын пайда болуусу үчүн илимий эмес, андан сырткары турган таасирлердин негизинде да пайда болоорун эске албай, мындай жетишкендиктерди өзүнө менчиктеп, жеке өзүнүн жеткен баалуулугу катары көрсөтөт. Ошону менен катар эле, илим дайыма массалык аң-сезимдин күчтүү таасири астында болуп келген, азыр да анын таасиринде болуп, ага түздөн-түз өз таасирин тийгизип келет.

Белгилүү ойчул А. А. Брудныйдын бул эмгегинде, тарыхты түшүнүү, философиянын маңызы, жалпы илимдин келечеги тууралуу көптөгөн мурда илимде айтылбаган жаңы идеялар бар. Жыйынтытап айтканда, чыгаан ойчул А. А. Брудныйдын бул эмгеги келечектеги изилдөөлөрдүн жаңы багыттарын ача турган, көмүскө, подтекстүү идеяларга бай, философия тармагында Кыргызстанда эле эмес, дүйнөлүк философиянын өнүгүшү үчүн өбөлгө – детерминаттарды бере турган, илимди өнүктүрүү потенциалдарына жыш, алгылыктуу эмгектерден экени талашсыз.

Адабияттар

1. Шпенглер О. Пруссизм и социализм // Современный запад. 1923. №1.
2. Чаргаф Э. Горячка разума // Химия и жизнь. - М., 1978. № 5.
3. Брудный А. А. Наука понимать. - Б., 1996.
4. Дельгадо Х. Констриуируивать человека // Диалоги. - М., 1975.
5. Шилтеме А.А. Брудныйдыкы боюнча: Тойбини А. Постигание истории. - М., 1991.

*Исмаилова Э.И.,
Вагимов Э.К.,
Исмаилов М.А.,
БГУ им. К.Карасаева*

РАЗРАБОТКА СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ КАК ФОРМА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

Традиционно, ещё со времен Советского Союза методолого-методические семинары считались одной из форм повышения квалификации преподавателей. И это правомерно и правильно.

Данная форма повышения квалификации является очень динамичной, учитывающей как опыт прошлый, так и реалии учебного процесса сегодня.

Помимо этого, подобные семинары, их планы составляются с учетом:

а) профессиональных интересов и потребностей членов кафедры;

б) с привлечением для участия в работе семинаров наиболее подготовленных членов кафедры, профессоров с других кафедр БГУ, а также специалистов из вузов города Бишкека.

Заведующая кафедрой философии БГУ профессор Э.И.Исмаилова является членом Специализированного Совета по защите кандидатских и докторских диссертаций при АН Кыргызской Республики по философии и культурологии.

Нашей кафедре очень часто предлагаются для обсуждения или как ведущей организации кандидатские и докторские диссертации по различным проблемам философии и культурологии. Процесс обсуждения диссертации является наглядной школой повышения квалификации, школой отработки методологии и методики научных исследований членов кафедры, работающих над диссертациями. Так, за короткий период кафедра обсудила три докторские диссертации: А.К.Джусупбекова на тему: «Основные уровни этнической идентичности номадов»; Д.А.Аширалиева «Методология исследования номадической культуры»; Д.Ж.Адизбаевой «Диалогические основы развития культуры».

Помимо докторских кафедра обсудила кандидатские диссертации: А.Н.Смутко «Влияние глобализации на современные трансформации кыргызского этноса»; Ч.Ж.Арзыматовой «Классические и неклассические формы научного познания» и другие - всего 13 диссертаций.

Один из семинаров был посвящён обсуждению учебника по культурологии, изданного группой авторов в КРСУ. В процессе обсуждения учебник получил высокую оценку. Статья-рецензия была опубликована в Вестнике КРСУ.

Другой очень плодотворной формой повышения квалификации является обсуждение диссертаций аспирантов кафедры. Так, за 2008-2010 годы обсуждены отдельные разделы и диссертации аспирантов: М.Д.Примбердиева «Социально-философский анализ товарно-денежных отношений», М.Б. Кенешевой «Адаптация как философская проблема».

Проблема перехода на принципы Болонской системы представляет трудности не только организаци-

онного, финансово-материального характера. Данный переход предполагает решение ряда методологических и методических вопросов. Кафедра один из семинаров посвятила теме «Принципы и задачи перехода на Болонскую систему». Интересный и весьма содержательный доклад на эту тему представила доцент Л.Р.Скреминская.

Проблема жизни и смерти - это не только серьёзная академическая, она весьма востребованная, жизненная, практическая проблема. Содержательный, основанный на современных достижениях биологии и медицины доклад кафедре представил к.ф.н., доцент Э.К.Вагимов - по базовому образованию биолог-медик.

Поскольку кафедра работает со студентами из КНР и готовит философов-китаистов для преподавателей важны знания о Китае, о его системе образования, о философии Древнего, Средневекового и современного Китая.

В двух изданиях учебника «Философия», авторами которых являются проф. Э.И. Исмаилова и доц. Э.К.Вагимов есть специальные разделы, посвященные истории китайской философии. Практически те или иные разделы учебника используются и анализируются систематически в процессе обсуждения открытых лекций и семинаров по итогам взаимопосещений занятий. Данная работа носит регулярный характер и является одной из эффективных форм повышения методологического уровня и методики преподавания.

Кафедра расширила тематику методологического семинара и предложила обсудить философию Фэн-Шуя.

Философия Фэн-Шуя – это не просто нечто новое, «притянутое» к философии. Это новая трактовка категории пространства, её роли в понимании материи.

Фэн-Шуй - это китайское словосочетание, которое переводится как «ветер и вода». Время возникновения Фэн-Шуй во многих источниках указывается по-разному. Усредняя эти даты, можно сказать, что Фэн-Шуй возник около 5 тысяч лет назад еще до Христа и Будды и считается одним из древнейших открытий человечества.

Фэн-Шуй возник на практической основе как результат наблюдения за природой, окружающей человека средой в течении тысячелетий. Направления, части помещения, виды жизнедеятельности, мебель, деревья, человек и другие окружающие объекты классифицируются в соответствии с принятой системой обозначений.

Состояние и качество наружного Фэн-Шуй важнее планировки и отделки интерьера. Физические формы и наружные структуры испускают могучие энергии и могут поставить под угрозу благополучие семьи, истощить вашу жизнь и лишить нас перспектив

на её улучшение. Чтобы «видеть мир глазами Фэн-Шуй», надо всегда анализировать, какое воздействие окажет любой новый элемент окружающей среды на ваш дом и ваше жизненное пространство. Фэн-Шуй придает большое значение ориентации на местности, направлению, откуда приходит ци – энергия.

Фэн-Шуй, конечно же, не панацея от всех наших проблем, это всего лишь один из аспектов в триединстве удачи: это удивительное взаимодействие души, тела и окружающей среды. С помощью Фэн-Шуй можно выбрать наилучшее место для строительства дома или захоронения, верную разбивку участка. Считается, что специалист Фэн-Шуя может прогнозировать события. Фэн-Шуй предполагает существование потоков энергии ци (подобной ветру) через дома, комнаты и участки. Так как энергия пронизывает все – человека, природу и вещи, - то можно только определить её присутствие в конкретном месте или человеке. Фэн-Шуй явился основой акупунктуры, прижигания.

Эта система использует до 360 точек на теле человека.

Шень-ци в переводе с китайского означает «дыхание довольного дракона». Именно накопление благоприятной энергии ци и является целью мастера, занимающегося «гармонизацией» дома, так как благодаря ей человек сохраняет позитивный настрой, полнее ощущает свою гармонию с окружающим миром.

Шень-ци также помогает пережить стресс, сохранить душевное и физическое здоровье в экстремальных и неблагоприятных ситуациях. Достаточное количество положительной энергии дает возможность быстрее и без больших потерь для себя адаптироваться в изменившихся условиях. Человек находит в себе силы продолжать существовать в самых сложных положениях, терпеливо ожидая изменений к лучшему.

Кафедра планирует и дальше обновлять тематику работы семинаров, акцентируясь прежде всего на проблемах утверждения инновационных методов преподавания философии.

Султанбеков К.Ч., БГУ им. К.Карасаева

ТРУДНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ В СТАНОВЛЕНИИ И РАЗВИТИИ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КОМПАРАТИВИСТИКИ

Политическая компаративистика или сравнительная политология – это одно из направлений политической науки, в рамках которой происходит сопоставление различных политических систем, политических режимов, политических институтов и других важнейших политологических категорий. Одним из ее основателей считается американский исследователь Э.Фримен, который в своей книге «Сравнительная политика» (1873) предпринял попытку выявить сходные черты у разных народов и государств, различных исторических эпох и объяснить это происхождением от одного корня.

Но в качестве отдельного направления политической науки сравнительная политология обособилась лишь во второй половине XX века и преимущественно развивалась в академических кругах Соединенных Штатов Америки. На основе использования компаративистских методов в процессе анализа группы государств американские ученые пришли к однозначному выводу, что демократия в США является наиболее прогрессивной формой правления, поэтому она должна стать образцом для подражания.

В целом, наиболее большой вклад в становление сравнительной политологии внесли такие американские и европейские исследователи, как Г.Алмонд, С.Верба, Д.Истон, Р.Макридис, Р.Арон, М.Дюверже, Ч.Рэгин, М.Шугарт, Д.Кэрн, А.Лейпхарт, С.Хантингтон, П.Шаран и ряд других ученых.

Но на сегодня сравнительная политология переживает определенного рода кризис, связанный с тем, что она развивалась преимущественно во второй половине XX века, когда шло бурное развитие всех политических наук, а с тех пор в развитие сравнительной политологии не было внесено ничего нового, в связи с чем многие политологи признают, что фундаментальных политико-компаративных исследований на данный момент очень мало.

Причины этого кризиса, в первую очередь, выражены в наличии существенных и, зачастую, непреодолимых отличий в политической культуре различных цивилизаций (западно-христианской, православной, исламской, конфуцианской и буддийской). К тому же имеющиеся трудности накладываются друг на друга двояким образом, с одной стороны, исследователь имеет значительные лингвистические трудности с передачей истинного смысла иноязычных терминов и понятий из-за их многозначности и неадекватности перевода на свой язык, с другой стороны, эти теоретические трудности осложняются трудностями прикладного, практического характера, например, необходи-

мостью совмещения друг с другом в реальной политической жизни различных, порой полярно противоположных друг другу, политических ценностей, элементов и традиций.

Во-вторых, в число основных причин того, почему западно-восточная политическая компаративистика переживает ныне кризис, можно включить издержки долгое время господствовавшего в мировой науке и культуре европоцентризма. Дело в том, что изначально компаративистика имела своей основной целью достижение синтеза различных культур, которое в политологии выражалось в утверждении западной демократической политической системы как наиболее прогрессивной, в силу чего ее ценности были объявлены «общечеловеческими», и среди «западников» бытовало убеждение, что со временем во всем мире должна и будет торжествовать демократия западного образца.

В то же самое время компаративистика, выявляя (в рамках вышеобозначенной цели) общие элементы в различных культурно-цивилизационных системах и стремясь к утверждению их единства, преследовала еще одну цель – выявление межкультурных различий, т.е., по сути, предпринимала попытку уяснить и утвердить поликультурность мышления, поведения и образов жизни. Но эта попытка не смогла выйти за рамки европоцентризма, проводящего в жизнь идею превосходства стран Запада над всем остальным миром. При этом общества Востока, по определению считающиеся «традиционными», представляются отсталыми, «застойными», требующими модернизации по западному образцу. Также в рамках европоцентризма при сравнении политических систем Востока и Запада политические реалии восточных государств берутся только для того, чтобы лучше понять собственную историю (историю Запада) и собственные проблемы, и чтобышний раз подчеркнуть «продвинутость», прогрессивность Запада по сравнению со «стагнирующим» Востоком. Для описания же политических реалий Востока используются и продолжают использоваться термины классической (западной) политической науки, которые зачастую не находят своего эквивалента на других языках. Все это в совокупности тормозило развитие политической компаративистики, поскольку в рамках такого мировоззрения сравнение политических систем Запада и Востока представляло собой только подведение под некий эталон – «сведение к общему знаменателю».

Но политические процессы, происходящие в мире в течение последних десятилетий, такие, как:

- выдвижение в число мировых лидеров ряда независимых государств;
- провалы США с «экспортом демократии» и связанная с этим дискредитация самой идеи демократии;
- экономическое и политическое усиление коммунистического Китая, продолжающееся наперекор всем утверждениям о нежизнеспособности и провале эксперимента с марксистской теорией социализма;
- ожидаемый упадок гегемона США, на смену которому, согласно мир-системной теории, придет новый гегемон (по некоторым прогнозам азиатское государство – Япония или Китай),
- свидетельствуют о том, что идеи и принципы европоцентризма и в политической компаративистике постепенно утрачивают свое значение.

В силу этого, в последнее время стала утверждаться необходимость преодоления стереотипов в отношении приоритетности западноевропейских норм мышления и образа жизни, и под сомнение уже ставится сама универсальность демократических ценностей и идеалов, что, в итоге, ведет к тому, что стратегическая линия развития компаративистики существенно видоизменяется.

Поэтому ныне компаративисты всего мира приходят к однозначному выводу, что политическая жизнь Востока может быть адекватно понята лишь в терминах политической культуры Востока. Высказывается даже мысль о том, что проблема политического прогресса может быть выражена таким образом, что: «...умещается ли в рамки политической модернизации движение от традиционной патерналистской восточной деспотии к вполне современной западной авторитарно-тоталитарной диктатуре?»[1].

Почему бы нет? – отвечаем мы. Модель политической системы любого государства должна исходить из собственной, присущей только ему, национальной политической специфики, иначе она не приживется, и здесь, как показывает практика постсоциалистических государств, неуместно говорить о том, насколько они идут вразрез с так называемыми «общечеловеческими» ориентирами и ценностями.

Все вышесказанное определенно подводит нас к мысли, что современная политическая компаративистика, преодолев прошлые свои ошибки и недочеты, должна исходить из утверждения, что Запад и Восток представляют собой равноценные и равноправные части единого целого со своей политической культурой, традициями, сознанием и поведением. И здесь не стоит забывать, что политическая культура в том или ином государстве – это устоявшийся жизненный опыт данного народа, присущий только ему, который он вырабатывал в течение долгого исторического отрезка времени в определенных условиях существования. А перенять ли ему чужой жизненный опыт, следовать ли чуждой ему морали и модели поведения, решать только ему.

В этом отношении западно-восточная политическая компаративистика при адекватном использовании совокупности сравнительных методов и подходов (сравнение, сопоставление, диалог, аналогия, параллелизм, интерпретация, реконструкция и т.п.) может многое дать на пути взаимообогащения и синтеза политических культур, совершенствования языка политического общения, практического разрешения актуальных и потенциальных политических конфликтов.

При этом не стоит забывать, что в процессе поиска и нахождения точки соприкосновения различных

культур (цивилизаций) и стремления к полноценному их диалогу, необходимо и важно избежать одностороннего их освещения и тяготения к тому, чтобы поставить во главу угла интересы одного лишь типа цивилизации, т.е. отказаться как от европоцентризма и атлантизма, так и от востокоцентризма. Важно избегать универсализации и унификации самобытных культур, их ценностей и традиций, стремления к утверждению так называемых «общечеловеческих» ценностей в качестве единственно приемлемых и возможных. Как верно подметил по этому поводу наш великий писатель и мыслитель Ч.Т.Айтматов: «Стандартизация хороша только в технике, дух же человеческий чуждается стандарта, он ищет неповторимые формы выражения».

Таким образом, на данный момент перспективы развития компаративистики являются одной из анализируемых и дискутируемых тем, при этом в сфере обсуждения, наравне с другими отраслями компаративистики, попадает и политическая компаративистика, одной из целей которой является достижение взаимодействия, диалога и взаимообогащения различных политических культур.

На сегодня одним из наиболее прогрессивных и многообещающих направлений развития политической компаративистики может стать политическое прогнозирование и проектирование. Вообще, под политическим прогнозированием понимается разработка научно обоснованных суждений о вероятных состояниях всей политической системы или отдельных ее субъектов в будущем и о возможных путях и сроках их достижения.

Теоретическая политология рассматривает прогнозы как прогнозирование политической мегакартины одной страны или даже всего мира. Такая традиция политического прогнозирования имеет давнюю историю – многие мыслители прошлого пытались создать свою картину идеального общества, что также можно назвать прогнозом. Достаточно вспомнить «Государство» Платона, «добродетельное государство» Аль-Фараби, «Утопию» Т.Мора, «Город Солнца» Т.Кампанеллы, «Левиафана» Т.Гоббса.

В современный период политические прогнозы стали более научными, т.е. носят научно-вероятностный характер, и показывают пути возможных трансформаций политических систем вместе с причинами, их обуславливающими. Подобные политические прогнозы целесообразнее называть политическими проектами будущего.

В рамках политической компаративистики нас больше интересуют проекты (прогнозы), основанные на тщательном анализе и сравнении исторических фактов по развитию тех или иных государств (цивилизаций) и на их экстраполяции в будущее других государств. В частности, одна из таких моделей создана российскими учеными, которые на основе изучения развития западной и восточной половин Греческой и Европейской цивилизаций проводят экстраполяцию в будущее, и приходят к определенным выводам, в частности, они в период 2021-2072 гг. предрекают противостояние между США и РФ.

В целом, по нашему мнению, при соблюдении ряда условий, о которых речь шла выше, политическая компаративистика со всем ее многообразием проблем и перспективными направлениями может в ближайшем будущем стать основой полноценного взаимодействия Запада и Востока, адекватно отражая тенденцию ин-

тенсификации взаимодействия и обменов на уровне всей планеты.

Литература

1. Айтматов Ч. Национальное и глобальное в культуре. Единство и разнообразие культур // Центральная Азия и культура мира, 02.03.1997.

2. Ильин М.В. Основные методологические проблемы сравнительной политологии // Полис, 2001, № 6.

3. Рэгин Ч. Особенности компаративистики // Современная сравнительная политология. Хрестоматия. –М.: МОНФ, 1997.

4. Симонов К.В. Политический анализ. <http://lib.socio.msu.ru>

5. Ушков А.М. Сравнительная политология // Вестник РУДН. – Серия: Политология. – 1999. – № 1.

Канаева И.Б. КГТУ им. И. Раззакова

ПРОБЛЕМЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Новые перспективы суверенной Кыргызской Республики, её перехода к рыночным отношениям в экономике требуют новых подходов в управлении государством, адекватной подготовки и эффективного использования кадров - государственных служащих. Они должны обеспечить высокий уровень профессионализма и культуру управленческого процесса; создать благоприятные условия для проявления каждым служащим своих способностей; создать сильную систему правовой, социально-экономической защиты персонала в рамках Конституции Кыргызской Республики и достичь эффективного государственного управления, кадрового обеспечения, создать стабильный, профессиональный и компактный госаппарат.

В связи с этим для реализации кадровой политики осуществляются программы, предназначенные для решения конкретных проблем обеспечения служб персоналом, которые предполагают создание системы профессиональной подготовки, переподготовки и повышения квалификации специалистов по управлению госаппаратом.

Из вышесказанного, следует, что профессионализация труда в системе государственной службы может послужить надежной защитой общества от непрофессионализма и бездарности, необходимым условием повышения эффективности и авторитета органов государственного управления.

С переходом на рыночные отношения в Кыргызстане установлена новая политическая и экономическая система. Но тем не менее уровень профессионализма служащих государственного аппарата оставляет желать лучшего. Отсутствие надлежащей кадровой политики и законодательного регулирования в этой области приводит к кризисному состоянию государственное управление. Существует противоречие между новыми социально-экономическими и политическими преобразованиями в республике и отсутствием четкой системы государственного управления, а также подготовки управленческих кадров нового поколения, которое способно успешно решать задачи и выполнять функции государства в современных условиях рыночной экономики и преодолевать отрицательные стороны прошлого.

Ранее сложившаяся система приема кадров на государственную службу, решающую роль отводила только первым руководителям ведомств, ограничивала возможность равного доступа кандидатов на государственную службу, способствовала развитию принципов регионализма, родства, проявлению коррупции,

отсутствию единой системы по организации государственной службы. Более того, вопросы организации государственной службы были в ведении Администрации Президента Кыргызской Республики, Аппарата Правительства Кыргызской Республики и руководителей министерств, а также ведомств.

В связи с чем необходимо было создание органа, координирующего деятельность государственных органов в данном направлении, непосредственно занимающегося разработкой политики в сфере государственного управления и государственной службы.

В 2004 году при содействии гражданского общества и международных организаций был принят Закон Кыргызской Республики «О государственной службе», согласно которому были созданы Совет и Государственная кадровая служба. Создание Государственной кадровой службы (далее Службы) было обусловлено требованием времени.

На Службу были возложены задачи по разработке и принятию нормативных актов и единых правил, обязательных для государственных органов по внедрению системы конкурсного отбора на государственную службу, обеспечивающей открытость и прозрачность при приеме на работу, формированию Национального резерва кадров, координированию вопросов подготовки, повышению квалификации и стажировки государственных служащих, осуществлению работы по декларированию их доходов.

За время функционирования Службы многие из намеченных задач теоретически были реализованы. Приняты меры по обеспечению преемственности, стабильности и независимости профессиональной государственной службы, а также привлечения на государственную службу квалифицированных кадров:

- внедрена система конкурсного отбора на государственную службу в соответствии с законом;
- введен институт статс-секретарей государственных органов, обеспечивающий стабильность и преемственность на государственной службе;
- сформирован Национальный резерв кадров;
- внедрена система декларирования доходов и имущества государственных служащих;
- налажено сотрудничество с международными организациями по вопросам подготовки, переподготовки, повышения квалификации кадров;
- налажены связи по сотрудничеству и взаимодействию с органами по вопросам государственной службы зарубежных стран.

Вместе с тем Службе еще предстоит выполнение многих задач на практике. Самой важной и приоритетной задачей является реформирование системы государственного управления, и в реализации данной задачи Служба играет ведущую роль.

В соответствии с Указом Кыргызской Республики «О мерах по дальнейшему совершенствованию кадровой политики и системы мониторинга исполнения законодательства Кыргызской Республики о государственной службе» в феврале 2007 года при Службе был создан Центр тестирования.

Центр тестирования координирует работу государственных органов по организации и проведению конкурсов, квалификационных экзаменов и аттестаций государственных служащих и оказывает методическую помощь, и принимает непосредственное участие в работе государственных органов при проведении процедур конкурсного отбора на вакантные административные должности.

Создание Центра тестирования направлено на реализацию положений Закона Кыргызской Республики «О государственной службе» о конкурсном отборе

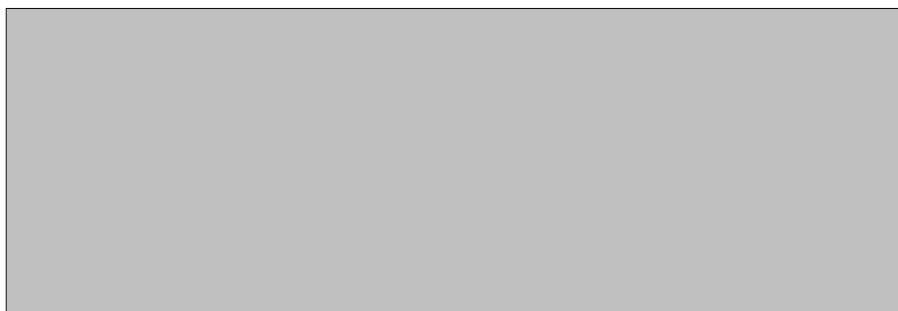
на государственную службу. Внедрение системы конкурсного отбора дает возможность формированию профессионального, квалифицированного кадрового состава государственного аппарата, обеспечения гражданам равного доступа к государственной службе, также минимизирует субъективные подходы при приеме на работу, исключает коррупционные проявления.

Престиж государственной службы непосредственно связан с системой отбора на государственную службу, критериями при поступлении и продвижении по служебной лестнице должны быть только уровень знаний, профессиональные навыки и умения. Принцип конкурсного отбора призван способствовать повышению интереса к государственной службе, привлечение граждан, особенно молодых специалистов.

Сотрудники Службы принимают участие в работе аттестационно-конкурсных комиссий государственных органов при проведении отбора - аттестаций и квалификационных экзаменов. В приведенной ниже таблице указаны данные по проведенным конкурсам, аттестациям, квалификационным экзаменам, в которых приняли участие специалисты Службы.

Таблица 1.

**Мероприятия проведенные Государственной кадровой службой
за 2005-2009 гг.**



Данные таблицы 1. показывает, резкое повышение - проводимых мероприятий в республике. Так, если в 2005 году было проведено - 10 мероприятий, то в 2009 году проводилось - 133. Это пример того, что в прошлом система конкурсного отбора прочно входила в практику государственных органов лишь на бумаге.

В настоящее время в целях совершенствования системы конкурсного отбора конкурсные тестовые вопросы размещены на Интернет-сайте Службы. Это способствует более открытому проведению отбора на государственную службу, полностью исключает субъективные факторы при приеме на работу, а также возможность коррупционных проявлений.

Службой прилагаются все усилия к совершенствованию конкурсной системы, которая является эффективным механизмом формирования профессиональной, независимой государственной службы.

С 2008 года ведется работа по полноценному функционированию филиалов Центра тестирования в южном и северном территориальных представительствах Службы. Территориальные филиалы Центра тестирования осуществляют аналогичную работу в регионах республики.

В рамках СНГ Центр тестирования в Кыргызстане является вторым по счету после Казахстана, что указывает на серьезный и основательный подход руководства нашей страны к вопросам организации государственной службы.

Еще одним важнейшим аспектом прохождения

государственной службы является аттестация, т.е. государственная проверка деловой квалификации служащего в целях определения уровня его профессиональной подготовки и соответствия замещаемой государственной должности, а также решение вопросов о присвоении ему квалификационного разряда. Ее осуществляют на принципах объективности, единообразия, прозрачности, регулярности.

И так, Государственная кадровая Служба Кыргызской Республики, на данный момент является государственным органом, непосредственно подчиненным и подотчетным Президенту Кыргызской Республики, призванным проводить работу по формированию эффективного кадрового потенциала государственной службы и координации деятельности государственных органов Кыргызской Республики, предупреждения коррупции. Координацию и контроль деятельности Службы осуществляют Аппарат Президента Кыргызской Республики и Секретариат Президента Кыргызской Республики

Как показывает 6-летний опыт Государственной кадровой службы Кыргызской Республики она стоит на пути оптимизации своей работы. В частности были проведены следующие мероприятия, послужившие основой для реформирования:

- осуществлена Программа Всемирного Банка GSAC/GTAC;
- принята Стратегия реформирования системы государственного управления Кыргызской Республики,

утвержденная Указом Президента Кыргызской Республики от 5 июня 2004 года.

Следовательно, Стратегия развития Службы на 2009-2013 годы сформулирована на основе изучения опыта предыдущих реформ и анализа сложившейся нормативно-правовой базы. Основные положения Стратегии призваны придать целостность и системность планируемым преобразованиям.

Своей основной целью она ставит формулирование путей реформирования Службы на среднесрочную перспективу, стоит на развитии собственного потенциала включающая человеческие ресурсы, систему управления и эффективные рабочие процессы. Охватывает пятилетний период от 2008 до 2013 года и основана на проведенном функциональном анализе работы Службы.

Основные сферы ответственности определяют роль Службы в системе государственного управления и охватывают пять основных направлений:

1. Обеспечение преемственности, стабильности и независимости профессиональной государственной службы Кыргызской Республики;
2. Обеспечение равенства прав при поступлении на государственную службу;
3. Привлечение на государственную службу квалифицированных кадров;
4. Создание системы открытости и прозрачности доходов государственных служащих, высших и иных должностных лиц органов государственной власти;

5. Обеспечение прав и законных интересов государственных служащих.

Для развития и реформирования государственной службы в Кыргызстане важное значение имеют изучение и внедрение передового международного опыта, сотрудничество с зарубежными странами в данной сфере. С момента образования, Служба (ранее Агентство) стремится наладить тесные контакты с международными организациями, дипломатическими представительствами и аналогичными структурами зарубежных государств, имеющих многолетний опыт в сфере государственной службы.

Литературы

1. Афонин Ю.А., Жабин А.П. Социальный менеджмент. - М., 2004.
2. Государственная служба «О реформе государственной службы Кыргызской Республики». – Б., 2009.
3. Закон Кыргызской Республики «О государственной службе» от 11 августа 2004 года N 114 г. Бишкек.
4. Инструкция о порядке организации и проведения служебного расследования в государственных органах Кыргызской Республики. –Б., 2007.
5. Положение «О порядке формирования и функционирования Национального резерва кадров государственной службы КР». –Б., 2009.
6. Положение «Об отделе контроля законности на государственной службе» -Б., 2009.
7. Положение «О Государственной кадровой службе Кыргызской Республики» от 13 ноября 2009 года N 514. -2009.

Омуркулова А. Т., БГУ им. К.Карасаева

РАЗВИТИЕ ИНТЕГРАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ В КЫРГЫЗСТАНЕ

Состояние мировой цивилизации на сегодняшний день таково, что интеграция, развитие и укрепление экономических, политических и культурно-гуманитарных связей между государствами являются наиглавнейшими задачами для любой страны. В процессе интеграции важными факторами являются: инвестиция капиталовложений, материальных ресурсов, развитие нравственных ценностей и идеалов. Происходящие в мире процессы глобализации привели к осознанию того неоспоримого факта, что и одна страна, какой бы развитой она ни была, не может в одиночку решить те проблемы, которые ставят под сомнение само выживание человечества.

Провозглашение государственной независимости Кыргызстана дало качественно новый толчок в развитии его внешней политики. С 1991 г. она самостоятельно вышла на международную арену и обрела право на проведение независимого внешнеполитического курса в качестве полноправного субъекта международных отношений. Кыргызская Республика с 1992 г. – член ООН и более 30 других международных организаций, ее признали более 150 государств, с 105 из них установлены дипломатические отношения.

Ключевым направлением внешней политики Кыргызской Республики является экономическая дипломатия, главными задачами которой являются: выход КР из экономического кризиса; создание приемлемых

условий для нормального функционирования национальной экономики; создание режима наибольшего благоприятствования в привлечении иностранной финансовой помощи в улучшении инвестиционного климата для проведения экономических реформ.

Одними из основных направлений внешней политики являются многосторонние отношения со странами СНГ, прежде всего, со странами Центральной Азии.

Наиболее тесные интеграционные связи Кыргызстан всегда развивал с Казахстаном. Для развития взаимоотношений двух республик существуют все необходимые предпосылки: географическая и социокультурная близость, единство технологической базы, развитые внешнеторговые связи, объективная необходимость урегулирования многих процессов (например, использование водных потоков), что весьма благоприятно для развития интеграции.

В советский период общность экономического пространства обеспечивалась централизованным государственным планированием, которое осуществлялось с помощью административных методов управления. Наряду с вертикальными экономическими связями развивались и горизонтальные экономические связи, обеспечивая потребности соответствующих отраслей народного хозяйства.

Устойчивый дефицит на местные материальные ресурсы Кыргызстана, имевший место в последние

десятилетия советской эпохи, покрывался за счет ввоза. Отсутствие должной комплексности в развитии, недостаточное количество обрабатывающих производств делало его экономику зависимой от других республик, с которыми он осуществлял интенсивные экономические связи. Вывоз из республики осуществлялся за счет продукции отраслей специализации, которыми являлись легкая, пищевая, машиностроение, цветная металлургия, топливно-энергетическая промышленности. Из отраслей сельского хозяйства на вывоз поступали продукция животноводства, овощебахчевые культуры, фрукты.

Экономические взаимосвязи двух республик развивались в самых разнообразных формах, важнейшей из которых являлся обмен продукцией промышленного и сельскохозяйственного производства.

Формы сотрудничества и взаимопомощи кыргызского и казахского народов в различных областях сельского хозяйства отличались разнообразием. Кыргызстан развивал свое межотраслевое сельское хозяйство, главной отраслью которого было животноводство, а внутри него – овцеводство. Сложившаяся специализация была не случайна, а обусловлена преобладанием в земельном фонде естественных пастбищ, то есть 84,2% всех сельскохозяйственных угодий.

В советский период в решении сложных экономических задач приоритет принадлежал мерам по ускорению научно-технического прогресса. В связи с этим большое значение придавалось эффективности фундаментальной и отраслевой науки. Сотрудничество ученых Кыргызстана и Казахстана выражалось в совместных работах по решению актуальных проблем различных отраслей народного хозяйства. Такие отрасли науки, как: физика плазмы, ядерная физика, электромеханика и радиофизика наиболее интенсивно развивались именно в Киргизии. Новым шагом в научно-техническом прогрессе стало выполнение всего цикла работ – от идеи до внедрения в народное хозяйство. Основными формами взаимосвязей кыргызских и казахских ученых являлись координация научно-исследовательской деятельности, совместное проведение фундаментальных теоретических исследований, а также внедрение результатов научных разработок. Взаимный обмен научной информацией осуществлялся во время совместных конференций, семинаров, симпозиумов и совещаний по актуальным комплексным проблемам.

Взаимосвязь Кыргызстана и Казахстана в сфере высшего образования диктовались усилением экономической интеграции союзных республик в рамках единого народнохозяйственного комплекса. Подготовка кадров велась в соответствии с новыми направлениями научно-технического прогресса, потребностями индустриального и аграрного сектора, развития науки и культуры.

Сотрудничество Кыргызстана и Казахстана осуществлялось также в организации внеконкурсного приема и взаимобмена в подготовке кадров высшей квалификации. Все более практиковались командирование профессорско-преподавательского состава в научные центры, защиты кандидатских и докторских диссертаций кыргызских и казахских ученых, равноправное оппонирование, подготовка высококвалифицированных научно-педагогических кадров посредством аспирантуры, совместные научно-исследовательские работы и др.

Важное место в двусторонних отношениях отводилось сотрудничеству в рамках СНГ, ЕврАзЭС, ОДКБ, ШОС. В ходе визитов, рабочих встреч и консультаций пред-

ставителей двух сторон вырабатываются подходы по проблематике СНГ, Центральноазиатского региона и актуальным вопросам международной жизни.

Об этом свидетельствует солидная договорно-правовая база: с момента обретения независимости между двумя государствами состоялось более 60 межгосударственных обменов высшего и высокого ранга, а также множество визитов официальных делегаций Кыргызстана в Казахстан, подписано свыше 160 договоров и соглашений, охватывающих практически все области кыргызско-казахстанского сотрудничества.

В первое десятилетие независимости экономическое сотрудничество между Кыргызстаном и Казахстаном имело недостаточно эффективный характер в связи с трудностями переходного периода. Начиная с 2001 года, параметры товарооборота Кыргызстана и Казахстана последовательно начали расти.

Сегодня Казахстан занимает второе место по объему товарооборота Кыргызстана с зарубежными странами после России. Внешнеторговый оборот Кыргызской Республики с Республикой Казахстан за 2006 год составил 362,4 млн. долларов США и, по сравнению с 2005 годом, увеличился на 24,8%.

Казахстан сегодня – один из ведущих инвесторов для Кыргызстана. В Казахстане зарегистрировано 92 совместных предприятий с участием кыргызстанского капитала, в Кыргызстане же работает 400 совместных казахстанско-кыргызских предприятий.

Для Казахстана Кыргызстан был и остается инвестиционно-привлекательной страной. В части притока иностранного капитала в Кыргызстан Казахстан занимает ведущее место среди государств-участников СНГ. Так, в 2006 году вклад казахстанских инвесторов в экономику нашей республики достиг более 50 млн. долл. США.

Тем не менее, остается ряд мероприятий по улучшению инвестиционного климата в КР, прежде всего совершенствование действующего законодательства, регулирующего инвестиционную деятельность. В этом контексте позитивным событием выглядит создание Ассоциации казахстанских инвесторов, работающих на территории Кыргызской Республики.

На сегодняшний день Республика Казахстан является одним из самых динамично развивающихся государств на постсоветском пространстве и сложившаяся в Казахстане благоприятная социально-экономическая ситуация создает все условия для притока иностранной рабочей силы.

По официальным данным количество наших сограждан в Казахстане оценивается приблизительно в 65 тысяч человек, а по неофициальным – 100 тысяч человек. Следует отметить, что незаконно остается «открытым» вопрос легализации нелегальных трудовых мигрантов, индивидуальных предпринимателей, граждан Кыргызской Республики.

Основными проблемами, с которыми сталкиваются трудовые мигранты из Кыргызстана в Казахстане, являются прописка по месту проживания и сложная процедура получения разрешительных документов на работу.

В настоящее время в Казахстане действует система лицензирования иностранной рабочей силы. Правительством Республики Казахстан устанавливаются ежегодные квоты. В тоже время нелегальный въезд трудовых мигрантов значительно превышает количество трудоустроенных легально, что весьма негативно сказывается на правах мигрантов в стране пребывания.

Так, большинство трудовых мигрантов из Кыргызстана работает без наличия трудового соглашения с работодателем. В этой связи наемные работники находятся в полной зависимости от своего работодателя, который самолично устанавливает им размер заработной платы и определяет условия труда.

В целях усовершенствования системы пребывания иностранных граждан в Республике Казахстан с 1 августа 2006 года в Казахстане начал действовать «Закон о легализации незаконных трудовых мигрантов». Эта была разовая акция по легализации незаконных трудовых мигрантов, которая продолжилась до конца 2006 года, и прогнозировала легализовать 100 тысяч нелегальных мигрантов. Однако по предварительным данным было легализовано более 150 тысяч человек. Из них гражданам Кыргызской Республики выдано около 24 тысяч миграционных карточек.

Сегодня, большинство стран СНГ, признавая экономическую независимость и суверенность друг от друга, ищут пути интеграции для решения экономических задач. Укрепление всесторонних связей с другими Центрально-азиатскими странами, а особенно с Казахста-

ном является для нас наиважнейшей задачей. Наша региональная общность – объективная реальность, подкрепленная схожестью экономических проблем, начиная с формирования рыночной экономики и заканчивая эффективным использованием водных ресурсов. Вхождение в мировую экономику, эффективное распоряжение своим потенциалом и ответ на внешние воздействия не будет для нас такими трудными, если наши молодые государства будут действовать сообща.

Литература

1. Материалы ЦГА КР. Фонд 350, Оп.15, д.622-643.
2. Договор о вечной дружбе, союзнничестве и партнерстве между Республиками Казахстан и Киргизской Республикой // Известия, 1991. – 12 авг.
3. Протокол переговоров о сотрудничестве между Иссык-Кульской и Алма-Атинской областями // Вести Иссык-Куля. – 1994. – 30 авг.
4. Шаханов М. Казахстан смотрит в XXI в. // Наша газета. – 1998. – 24 окт.
5. Таджиев С. Казахстан и Кыргызстан: партнерство продолжается // МСН. – 2007. – 31 июль.
6. Светикова А. Братство навек. – МСН. – 2007. – 21 июль.

Эшанкулова Н.А.
БГУ им. К. Карасаева

ПРОЯВЛЕНИЕ ТРАДИЦИЙ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОЛИТИЧЕСКИХ ЭЛИТ КЫРГЫЗСТАНА

Традиции представляют собой неотъемлемое свойство политических и иных общественных систем. В той мере, в которой люди составляют элемент таких систем, именно они оказываются переносчиками опыта, привычек, обычаев, открытий и заблуждений, то есть, всего того, что принято относить к традициям. Как и другие явления общественной жизни, традиции характеризуются наличием одновременно объективных и субъективных свойств. Они субъективны, поскольку наблюдаются, запоминаются, преобразуются людьми и хранятся в их памяти. Эта особенность позволяет в некоторых пределах влиять на традиции.

В то же время традиции оказываются объективными обстоятельствами по двум причинам. **Во-первых**, они составляют элемент общественной и политической действительности и должны, поэтому учитываться в качестве таковых при разработке решений. **Во-вторых**, традиции возникают, сохраняются и функционируют по своим собственным объективным законам. Эти законы можно изучить, опираться на них, в известных пределах модифицировать их. В то же время, полезно иметь в виду, что субъективные и объективные свойства – не простые, одиночные факторы. Они представляют собой сложнейшую паутину и сеть многих динамичных и противоречивых тенденций.

Традиции, таким образом, относятся к классу открытых неравновесных и случайных систем. Эта особенность также затрудняет выявление и прогноз возможных проявлений традиций. Но это вместе с тем означает возможность использования методологий анализа такого рода систем при изучении традиций. Опасно преувеличивать и преуменьшать реальную роль традиций в деятельности субъектов политичес-

ких процессов, а в частности деятельности политических элит. И первый, и второй вариант обуславливает серьезные провалы в политической деятельности. На традиции часто ссылаются, о них много говорят, но они зачастую остаются трудно уловимым явлением. Традицией можно объяснить практически все, но объяснение такое мало что дает. Трудность представляет, прежде всего, научное определение традиции. Объясняется это тем, что обычно пытаются определить предельно точно и однозначно. Но дело в том, что традиция никогда не проявляется в одиночку. То, что называют национальными традициями, представляет собой множество взаимосвязанных, но в то же время самых разнородных, разноплановых и противоречивых процессов и тенденций.

Эти тенденции и факторы многомерны не только в пространстве, но и во времени. Как и другие политические системы, традиции движутся в разных направлениях и с переменными скоростями. Как и в других системах, во множествах традиций постоянно возникают и исчезают различные тенденции, в результате чего суммы и последствия различных традиций принимают самые неожиданные сочетания, формы и конфигурации. В традициях постоянно пересекаются причины и следствия, нередко следствия становятся причинами, и это существенно изменяет всю конфигурацию, функционирование и восприятие исследователем традиций.

Не всегда ясно, как именно, и под влиянием, каких обстоятельств традиции складываются и проявляются в деятельности политической элиты [1]. Политическая элита – это относительно немногочисленный слой людей, занимающий руководящие посты в органах

государственной власти, политических партиях, общественных организациях и т.п. и влияющий на выработку и осуществление политики в стране. Это организованное меньшинство, контролирующая группа, обладающая реальной политической властью, возможностью воздействовать на все без исключения функции и политические действия общества.

Политическая элита не просто совокупность лиц, силой случая оказавшихся наделенными властью, а социальная группа, которая формируется в результате «естественного отбора», слой общества, сформированный из личностей, обладающих определенными способностями, профессиональными знаниями, навыками, умениями. Поэтому политическая элита является центральным звеном государственного управления, от деятельности которого в значительной степени зависит направление и ход политического развития общества, функционирование политической системы [2].

Политические элиты могут приходить к власти в результате выборов, выиграв политическую борьбу у других организованных меньшинств, претендующих на роль политической контролирующей группы. В этом случае взаимодействие элиты и массы носит легальный и легитимный характер, прослеживается воздействие различных принципов, идей, стереотипов. Однако политическая элита может прийти к власти революционным путем или посредством государственного переворота. В такой ситуации новая политическая элита стремилась бы обрести необходимую легитимность неформальным признанием со стороны неорганизованного большинства, обладавшими некими ценностями и традициями. В любом случае отношение элиты с массами строится на принципах лидерства и авторитетного руководства, а не слепого подчинения или влияния традиции, политической культуры. С этим трудно согласиться, так как политическая культура оказывает определяющее влияние, как на деятельность политической элиты при внутренней жизни страны, так и на международные отношения. Сегодня Кыргызстан переживает транзитный период, главное содержание которого состоит в преобразовании политической системы со всеми ее институтами, структурами и отношениями в совершенно новую политическую систему. В связи с этим возник закономерный интерес к поиску рациональных объяснений процессов, происходящих в политической сфере кыргызского общества.

Наше общество, переживающее период становления новых социальных структур и механизмов их самореализации, остается крайне зависимым от своего прошлого. Преобладание традиций патриархальной и подданнической типов политической культуры кыргызского народа неизбежно приводит к маргинализации всей политической сферы и показывает, что Кыргызстан находится лишь в начале тяжелого и непростого пути вхождения в мировое сообщество.

Как известно, за короткий период времени можно написать и принять новую Конституцию, создать формальный набор демократических институтов, но посредством указов и постановлений изменить или трансформировать старую политическую культуру со своими традициями общества невозможно. Известный американский социолог Р. Инглхарт отмечал: «Можно менять правителей и законы, но на изменение базисных установок, определяющих своеобразие культуры нации, уйдут долгие годы. Даже при революци-

онных преобразованиях всего вероятнее то, что существующие элементы прежней модели общества сохранятся» [1]. Одной из главных особенностей процесса формирования традиций и ее место в политической среде современном Кыргызстане стали противоречия между исторически сложившимся патриархально-подданническим типом политической культуры кыргызского народа и системой демократических ценностей, которые предстоит утвердить в сознании граждан республики. Ядром традиции кыргызского народа на современном этапе выступает его политическая мотивация, которая основывается на принципиальном утверждении Г. Алмонда о необходимости различать политическую и общую культуру, т.е., политическую и социальную идентификацию кыргызского народа. Политическую мотивацию и самоидентификацию кыргызского народа можно рассматривать в качестве важнейшего индикатора развертывания или расширения поля политической культуры кыргызов.

Пройдя разные формы государственности в своей истории, кыргызский народ смог сохранить родовую самоидентификацию как социальную основу для политической мотивации. Этапы политической самоидентификации были сложные, многослойные, комплексные, что отражается в присутствии этих элементов в современном сознании кыргызского народа и в политической ситуации в республике. В разные эпохи предводители кыргызских племен проявляли гибкость для сохранения своего народа, входя в состав других государственных объединений. С устойчивой ориентацией на ценности племени, рода, а также харизматический тип власти, когда ажо, каган или правители родов, бии, манапы могли быть выбраны по заслугам и способностям, умению защитить и прокормить народ в жестких условиях кочевой жизни.

На каждом историческом этапе, когда менялось политическое устройство государства, племена и роды (уруу) выступали социальной основой и внутренним регулятивным родовых отношений. После с потерей государственности политическая культура кыргызов стала подданнической и подчиненной. Неизменной при этом оставалась родовая самоидентификация кыргызского народа («мы – они»), базирующаяся на сохранение внутренних социальных связей, которые могли выступать в виде самодостаточной общности (самоорганизации), а также подвергаться внешней регламентации, сохраняя при этом внутренние ценности [4]. Правители кыргызских родов и племен всегда выступали как политические акторы в различных государствах, в которые они входили, хотя политическое устройство последних менялось во времени и в пространстве. В итоге сформировалась многослойная социальная самоидентификация, включающая стереотипы, нормы и традиции, складывавшиеся на качественно различных исторических этапах развития кыргызского народа.

В свою очередь, социальная самоидентификация выступала основой политической, фиксирующей в родоплеменном сознании основные принципы и правила отношений к власти и с властью. Так, патриархальная культура обладала политической идентификацией «племенного гегемонизма». Пришедшие к власти племя или род – хозяева и хранители государства, обеспечивающие богатство и благополучие другим племенам и родам.

Политико-культурные изменения, которые произошли и происходят в суверенном Кыргызстане по-

казывают, что политическая культура политической элиты и кыргызского народа, как и во всех постсоветских государствах, носит смешанный и сегментированный характер. Это предопределено уже тем обстоятельством, что она формируется на основе, как минимум, трех источников.

Первый и главный из них – современная отечественная политическая практика, которая формирует как нормативные акты, часть из которых приобретает со временем легитимный характер, так и неформализованные обычаи и социально-политические практики.

Второй источник – зарубежный опыт и политическая культура, главным образом западная. Время корректирует этот процесс, “отбирая”, что именно прорастет и прорастет на Кыргызской почве. И что именно можно будет прильнуть в процессе правления государственных чинов.

Наконец, третий ее источник – национальная традиция. Политическая культура любого общества, тем более обладающего многовековыми устойчивыми традициями, развивается на основе преемственности. Так было и в Кыргызстане. При всех видимых отличиях советской политической культуры от традиционной остатки трайбалистских отношений сохранялись в кыргызском обществе и были инкорпорированы в советскую систему управления. Распад советского союза для Кыргызстана открывал по истине либерально-демократический путь развития, со всеми изменениями в сфере политической культуры в суверенном Кыргызстане, который войдет в цивилизованную среду, отбросившее назад прошлые стереотипы. Однако этого не произошло.

Суверенный Кыргызстан вышел из руин советской Киргизии, и население приняло новую власть традиционно по наследству, как продолжение советской власти. Доверие к советской власти перешло к новому государству. Для кыргызского народа в переходный период была свойственна **подданическая политическая культура**, которая характеризовалась доверительным, пассивным и отстраненным отношением большинства к меняющейся политической системе.

Избрание А.Акаева президентом, с одной стороны, объяснялось тем, что он воспользовался доверием кыргызского народа к советской власти. Как считает Торогелдиева, это может быть был авансом, для осуществления и претворения лучшей жизни. А может все-таки это было проявление и издержки традиции, принципов и влияния местничества и регионализма. С другой стороны, по мнению Н. Омарова, А.Акаев, казавшийся на тот период времени наиболее приемлемой кандидатурой на пост первого президента, пришел к власти благодаря активности национально-демократических объединений и скрытому конфликту региональных элит в лице А.Масалиева и М.Шеримкулова (первый и второй секретари ЦК Компартии Киргизии, представляющие Юг и Север республики, соответственно) осенью 1990-го [5]. Такое наложение факторов способствовало приходу к власти “демократа”, которого поддерживала модернизированная, урбанизированная и русифицированная элита северных кланов.

Несмотря на рвения демократических преобразований, в суверенном Кыргызстане политическая культура кыргызского народа характеризовалась традиционной **патриархальной политической культурой**. Роды и племена традиционно вновь выступили политическими акторами со своими требованиями: пре-

доставление места во власти, раздел имущества советской власти и коммунистической партии и т.д. Роды и племена также стали играть роль электората для своих выдвиженцев (соплеменников). У родовых лидеров появилась политическая мотивация – участие в управлении государством для престижа своего рода или племени. В то же время власть обеспечивала доступ к ресурсам им, а значит, традиционно и всему роду. Прошло пятнадцатилетнее правление первого президента А.А.Акаева. Данное ему время народом, а в частности поддерживающее и крепко осевшие в последние годы его правления сторонники, родные с малой родины, родные со стороны жены никак не хотели уступать место другим. Так как срослись корни трайбализма, местничества, клановщины в совокупности, выступающие традициями и принципами определенного круга лиц. То же самое порочат и про второго президента К.Бакиева, где в процессе его правления также прослеживались корни трайбализма.

Как отмечает В.Ханин, диктуемая нетрадиционными социальными нормами логика политического поведения “низов” такова: чем выше завоеванная “своей” элитой “политическая добыча” (власть и ресурсы), тем большая ее доля (в виде капиталовложений, дотаций, рабочих мест, объектов инфраструктуры и т.д.) будет передана в нижние звенья [4].

В процессе последних революций в Кыргызстане поведение кыргызского народа была хаотичной, характеризуется сегментированностью и поляризованностью, где соседствует патриархальный и подданический типы культуры, с преобладанием первого. В то же время формируется парасистемный тип политической культуры, свидетельствующий о заинтересованности кыргызстанцев в политическом участии в жизни страны. Но, не смотря на все изменения, политическая элита ни как не может отказаться от проявления различных элементов традиции, применяет различного рода зачатки трайбализма, кумовства. Но с другой стороны можно отметить положительные элементы применения традиции в деятельности политической элиты. Это прослеживается во время открытия первого заседания, самым старейшиной по возрасту депутат Жогорку Кенеш [7].

Но последние политические процессы в Кыргызстане показывают, что политической элите Кыргызстана в ближайшей исторической перспективе придется либо отказаться от значительной части своих традиционалистских ориентаций, включая стремление строить политику, основываясь на традиционном (родовом) принципе, либо эти конфликтам в скором будущем ни будет конца, так как модернизирующее общество ни стоит на месте.

Литература

1. Инглхарт Р. Постмодерн: меняющиеся ценности и изменяющиеся общества // Полис, 1997. – № 4.
2. Алмонд Г. Сравнительные политические системы. – М., 2002.
3. Омаров Н. Эволюция политической системы Кыргызстана в 90-е годы XX– начале XXI веков: итоги и перспективы демократического строительства // Политический класс, 2005. – № 6; Интернет-сайт: <http://omarov-nur.narod.ru/> 2005.
4. Ханин В. Кыргызстан: Этнический плюрализм и политические конфликты // Центральная Азия и Кавказ. –2000. – №3 (9).
5. Торогелдиева Б.М. Особенности политической культуры современного кыргызского народа // Вестник КРСУ. 2008. Том 8. № 7. 16.
6. Конституция Кыргызской Республики от 27 июня, 2010 года.

Шадыманова Ж.Ж., БГУ им. К. Карасаева

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ И ОБМЕННЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В КЫРГЫЗСКОМ ОБЩЕСТВЕ

Для кыргызского общества характерно глубоко укоренившаяся идентичность со своим кланом. Оно включает: родственные связи, группы с общей идентичностью, региональные и внутриплеменные группы. Родоплеменная дифференциация кыргызского общества, их погруженность в небольшую общину, является отличительным признаком кыргызского народа. Практически любой кыргыз, даже если он считает себя горожанином со стажем, получил высшее образование, в том числе и за границей, сознательно или бессознательно чувствует себя членом определенного племени и рода. Любой министр или чиновник всегда старается сохранить связи со своим племенем и родом, находя у него поддержку и в то же время поддерживая их. Не является исключением и глава государства. Фактически все политические события в той или иной степени происходят по родоплеменному принципу и дискурсу. Важной причиной революций в Кыргызстане явились несправедливое с точки зрения представителей кланов распределение властных полномочий в центральных органах управления страной. В 2005 году южные кланы были недовольны, во втором случае в апреле 2010 года северные кланы определили ход дальнейших событий.

В условиях формирующейся демократии и рыночной экономики человек получает личную свободу, но теряет былую защищенность и рискует превратиться в маргинала. Выжить в тяжелых и непривычных для него условиях ему вновь, как это было и раньше, помогают родовые структуры - институты взаимопомощи. Экономические трудности, борьба за выживание способствуют сплочению людей на основе кровнородственной общности.

Родовые отношения являются структурообразующими для кыргызского этноса. Они - словно материнская плата, матрица. Есть семья - маленькая ячейка общества. И есть род - такая же, но большая ячейка, своего рода община. В сущности, родоплеменные отношения сохранили кыргызов как этнос. Экономической основой рода на протяжении всей истории народа всегда была общность основных источников существования. Родовые отношения в кыргызстанском обществе выступают социальными сетями в рамках, в которых регулируются взаимоотношения в социальном, политическом, экономическом и культурном поле.

Существуют разные определения понятия «социальные сети». «Социальная сеть - набор социальных взаимоотношений и социальных связей между определенными индивидами и сами индивиды». «Соци-

альная сеть - каналы перераспределения ресурсов между социальными полями»[1].

Очень сложно дать определение социальной сети. Для этого можно использовать следующую последовательность определений[2]:

1. В общем случае сеть характеризуется как особый тип связей между позициями индивидов, объектов или событий, которые отбираются в зависимости от целей построения сети;
2. Местоположение индивидов называется узлами сети, или акторами;
3. Акторы характеризуются атрибутами;
4. Определенный рисунок связей между акторами образует сетевую структуру (связи между акторами могут и отсутствовать);
5. Некоторые акторы могут быть связаны друг с другом сильнее, чем с другими;
6. Такое «сгущение» можно объявить узлом на следующем уровне анализа;
7. Наиболее важными, с точки зрения изучения как отдельных элементов, так и системы в целом, являются структура отношений между акторами и местоположение отдельных акторов в сети.

Понятие социальной роли до сих пор является одним из самых важных в теории социальных сетей. Помещая человека в определенную структурную позицию, можно с достаточной долей вероятности предсказать его возможные связи и поведение. Однако и он привнесет в организацию структуры что-то новое, тем самым изменив ее. В книге Вассермана «Social network analysis»[12] (Wasserman, 1994) это описывается как позиционно-ролевой анализ. Но если абстрагироваться от агента как неделимой единицы и попробовать зафиксировать его внутренние изменения, то мы увидим, как они повлияют на внешние действия актора. Так концепция актора включается в концепцию структуры. Прежде всего, необходимо упомянуть о современных социологических теориях, которые используют понятие структуры для объяснения общественных процессов.

Гидденс[8] приписывает каждому агенту (и его действию) свойство власти. Вопрос ставится следующим образом: «Какова природа логической связи между действием и властью?» По Гидденсу, власть агента проявляется, если он осознает, что имеет возможность выбора действия из множества вероятных, и если он обладает необходимыми для этого ресурсами. Но власть сама по себе — еще не ресурс. Ресурсом являются средства информации, с помощью которых проводится социальная репродукция.

Власть в социальной системе постоянна в пространстве и времени и регулирует отношения автономии и зависимости между акторами или коллективами в контексте социальных взаимодействий. Власть проявляется при создании структур — «знающие» акторы определенным образом направляют ресурсы, структурируют свойства социальных систем.

Согласно Штомпке[11], агент возникает тогда, когда изучается социальное бытие и осмысливаются социальные факты, а индивидуальность всегда является базовым компонентом. Если социологи фиксируют внимание на социальном действии, индивид рассматривается как «актор»; то на социальном взаимодействии — как «партнер».

От деятельностного подхода несколько отличается подход Ю. Хабермаса[9]. Основой всякого взаимодействия он считает коммуникацию, а предтечей всякого действия для него является полученная (или нет) информация. Об информационном ресурсе как важнейшем наполнителе формализованных сетевых связей мы будем говорить подробнее в главах, посвященных социальному капиталу и теориям обмена. По Хабермасу, мельчайшей единицей социологического анализа (и социальной структуры) является индивид — актор. Окружающий мир любого актора складывается из трех составляющих: реального объективного мира, который не всегда полностью воспринимается актором, что накладывает отпечаток на получаемую и передаваемую им информацию; социального мира, а также личного субъективного мира актора, который он сам и конструирует. Для того чтобы между двумя акторами возникла связь, необходимо наличие трех компонентов: говорящего, слушающего и окружающего мира, в котором благодаря референтным системам каждого актора они находят совместное определение ситуации. Любую новую ситуацию каждый актор сначала воспринимает как шок, потом он находит достаточно четкие дефиниции для ее описания, и ситуация постепенно переходит в разряд тривиальных. Базисом любой коммуникации Хабермас считает язык.

Социальные сети можно рассматривать в виде каналов, связывающих индивидуальные позиции как внутри одного социокультурного поля, так и в разных полях. По этим каналам происходит обмен разнообразными ресурсами как между разными участками одного поля, так и между различными полями.

Теоретики обмена понимали социальную структуру как конфигурацию социальных отношений между акторами (индивидуальными или корпоративными), где социальные отношения представляли обмен ценностями (материальными, информационными, символическими).

Хоманс[10] развивал теорию социального поведения, основываясь преимущественно на поведенческих принципах анализа. Социальная структура в его понимании содержит элементарные формы поведения и постоянно изменяется в ответ на изменение этого поведения в агрегациях. Он доказывал, что сходное поведение достаточно большого числа людей может трансформировать существующие социальные структуры и институты. «Временами великие восстания и революции ломали институциональные рамки, разбивали правила социального поведения». Джордж Хоманс попытался объяснить поведение, определяемое в широком смысле как результат взаимодействия, в ходе которого индивидуумы приобретают, продают или обменивают ресурсы. Хотя Хоманс опирался при

формулировке своих положений современной теории обмена на бихевиоральную психологию и микроэкономику, аналогичные теории можно также обнаружить в антропологии и политологии. Несмотря на то, что теория социального обмена лучше всего объясняет взаимодействия между двумя лицами, она также была распространена на межгрупповые процессы. Хоманс сформулировал пять основных положений современной теории обмена. Он попытался дать объяснение социального поведения с использованием фундаментальных представлений о поведении, разработанных бихевиоральными психологами и неоклассическими экономистами. Бихевиористская модель оперантного обусловливания основывается на утилитаристском принципе, согласно которому индивидуумы будут стремиться к максимизации получаемого удовольствия и избеганию или сведению к минимуму боли. Предполагается, что индивидуумы будут реагировать прогнозируемым образом на вознаграждения и наказания. Любое взаимодействие предоставляет возможность для обмена ресурсами, в ходе которого каждый участник старается получить ресурсы, обладающие более высокой ценностью в сравнении с теми, которые он или она отдает или от которых отказывается.

Хоманс развил пять общих положений, касающихся соц. поведения и обмена ресурсами. Три из них воспроизводят модель бихевиоральных психологов. Первое положение, непосредственно вытекающее из модели оперантного обусловливания, гласит: «В отношении любых действий, выполняемых людьми, чем чаще человек вознаграждается за конкретное действие, тем чаще этот человек будет выполнять такое действие». Иными словами, чем больше вознаграждается определенный тип поведения, тем чаще он будет повторяться.

Второе положение связано с признанием роли прошлого опыта: «Если в прошлом появление конкретного стимула или набора стимулов создавало ситуацию, в которой действие человека вознаграждалось, то чем больше теперешние стимулы похожи на эти прошлые стимулы, тем чаще этот человек будет выполнять такое же или похожее на него действие в настоящем». Общий принцип состоит в том, что, если вознаграждение за определенные типы поведения зависит от каких-то условий, человек стремится воссоздать эти условия.

Однако, третье положение гласит, что «когда за свои действия человек не получает ожидаемого вознаграждения или получает неожиданное наказание, он приходит в ярость и может вести себя агрессивно». Справедливость распределения. Группа, находящаяся в менее благоприятном положении, будет, по крайней мере, пытаться добиться более равноправных условий.

Два последних положения более тесно связаны с экономической теорией. Микроэкономическая теория также уходит корнями в утилитаристские традиции. Одно из ее центральных допущений состоит в том, что в процессе максимизации удовольствия и избегания страдания, люди оказываются максимизаторами полезности. Иначе говоря, «для каждого человека любое состояние мира характеризуется конкретным уровнем полезности, где под полезностью понимается то, что человек стремится максимально увеличить при помощи своих действий». По существу, четвертое положение гласит, что «чем больше выгоды человек получает в результате своих действий, тем вероятнее, что он будет вести себя таким образом». В терминах Хо-

манса, выгода является суммарным результатом выигрышей или вознаграждений, получаемых в ходе взаимодействия, за вычетом связанных с ним затрат. Значит, если вознаграждение велико, человек готов затратить больше усилий ради его получения. Это положение отражает экономическое понятие снижающейся предельной полезности. Хоманс[10] утверждает, что «чем чаще в недавнем прошлом человек получал конкретное вознаграждение, тем менее ценной для него становится любая последующая единица этого вознаграждения». Идея заключается в том, что можно пресытиться любым определенным благом, так что дополнительные его единицы больше не вызывают желания или сохраняют ту же самую ценность, которой они обладали изначально. Суть в следующем: когда потребности человека близки к насыщению, он в меньшей степени готов прилагать усилия для их удовлетворения.

В то время как теория Хоманса носит преимущественно микросоциологический характер, Блау[6] концентрируется на проблеме связей микро- и макроуровней социологии. Он развивает теорию социальной структуры и институтов, опираясь на теории социального обмена. Главные отличия концепции Хоманса и Блау: 1) Блау не основывает свою теорию на поведенческом принципе; 2) Блау признает, что социальная структура имеет эмерджентные качества, он расширяет теорию за счет субстанциональных феноменов. Блау рассматривает процессы групповой формации, связи, социальной интеграции, конфликта и неразрешимости в терминах социального обмена. С его точки зрения, различные формы социальных ассоциаций генерируются постоянными процессами обмена, которые конструируют социальные структуры и подструктуры. Координация действий больших коллективов становится возможной благодаря общим ценностям в социальной системе, которая является посредником для необходимых косвенных обменов. Структурные изменения и в малых, и в больших группах анализируются в социальных терминах, таких как дифференциация, интеграция, организация и оппозиция.

В целом теория обмена базируется на двух принципах: 1) актор может моделироваться через мотивацию интересов или вознаграждений/наказаний, т. е. все поведение может быть рассмотрено через его мотивацию; 2) большинство ситуаций обмена представляет собой обмен ценностями. В сетевом анализе используются менее теоретические, более эмпирические.

Одной из самых распространенных форм обмена ресурсами является помощь или взаимопомощь. В традиционной культуре кыргызского народа особое место занимал обычай родовой взаимопомощи. Во всех случаях жизни кыргыза обязательное участие принимали сородичи и оказывали моральную, материальную помощь — «жардам». Если семья испытывала острую нужду в пище, жилище, одежде, то вся родня, односельчане приходили к ней на помощь. Особой сплоченностью и коллективизмом отличалась семейно-родственная группа. Они имеют название — «бир атанын балдары» (дети одного отца), «топ» (группа), «ража» (складчина). Такие группы обычно состояли из нескольких десятков семей и в 2, 3, 4, 5 поколениях имели общего предка, именем которого и называлась данная группа. В период кочевнической жизни семей этих групп протекала во многих случаях совместно: могли организовать совместный выпас скота, сообща охранять скот и безопасность членов группы. В современный период такие

отношения сохранились, но имеют иную форму. Они проявляются во время крупных семейных событиях и торжествах. До сих пор во время крупных семейных торжествах, или на похоронах, выражаются лучшие качества взаимопомощи и коллективизма социальных сетей кыргызского общества.

Сейчас такая сеть приобретает характер социального капитала. Это означает, что место в социальной сети позволяет получать в процессе обменного взаимоотношения дивиденды различного характера. Членство в сети означает доверие участников друг другу и позволяет получить доступ к нужному «человеку», нужной информации, ускорить прохождение по бюрократическим каналам, дать «зеленый свет» в начинаниях и т.д. По ней осуществляется поддержка в самых разнообразных формах, как например, устройство на работу, получение кредита или даже получение качественной медицинской помощи и многое другое. Также по социальным сетям осуществляется и моральная поддержка, которая часто имеет огромное значение. В кыргызском обществе быть бедным не столь страшно, чем оказаться изолированным от социальных сетей. Кыргызское общество построено на социальных сетях различного уровня, строений и качеств. Такими социальными сетями могут выступать родовые, региональные, локальные (соседские), профессиональные (на основе совместной работы, вне зависимости от продолжительности и периода работы), возрастные (по учебе) и т.д. Все зависит от нахождения общего языка и принципа взаимности. Социальные сети в кыргызском обществе зачастую переплетаются между собой. Например, родственники принадлежат к разным, классовым, региональным общностям, но сохраняют родственные отношения. Аналогичные социальные сети могут связывать друзей и знакомых. В социальную сеть могут также входить, например, коллеги по работе или учебе, соседи, просто знакомые и т.д. В кыргызском обществе включенность в социальную сеть называется «катыштар». «Катыштар» можно определить как социальные отношения, основанные на обменном взаимоотношении. В основе таких взаимоотношений обычно лежат непосредственно социальные сети. «Катыштар» могут быть семейными, родственными, клановыми, соседскими и т.д. Вовлеченность во множество социальных сетей определяют статус личности. Если у личности много «катыштар», то он очень уважаемый человек и у него много «полезных и нужных связей». То есть наличие множество «катыштар» определяет престиж субъекта.

Любая социальная сеть нуждается в поддержании ее в рабочем состоянии, а для этого необходимо, чтобы она работала. Условием поддержания ее рабочего состояния являются «инвестиции» в нее. Иначе говоря, сеть дает отдачу при условии вложений в нее средств, сил, внимания, душевной теплоты. Она строится на принципе взаимности. Это означает, что если одна сторона вкладывает ресурсы в поддержание сети, а вторая только пользуется ими, то сеть может приобрести неустойчивый характер или вообще разрушиться. Разумеется, это зависит от характера сети, от того, какого типа отношения лежат в ее основе. Поэтому нужно уточнить, что понятие «ресурс» включает в себя не только материальные выгоды, но и разного рода услуги, моральную поддержку, помощь. Разумеется, конкретная форма реализации этого принципа зависит от характера сети, от того, какого типа отношений лежат в ее основе. Например, сети, связываю-

щие просто знакомых, требуют особых усилий по их поддержанию, тщательного контроля соблюдения принципа взаимности, в том числе и в обмене подарками. Даже единичное нарушение принципа взаимности может разрушить такую сеть, которая часто строится на поиске взаимной выгоды.

Литература

1. Градосельская Г.В. Сетевые измерения в социологии: Учебное пособие / Под ред. Г. С. Батыгина. – М.: Издательский дом «Новый учебник», 2004.
2. Хоманс Дж. Социальное поведение как обмен // Современная зарубежная социальная психология. – М.: Московского университета, 1984.
3. Мосс М. Общества, обмен, личность. — М.: Наука, 1996.
4. Иманалиев М. «Кыргызчылык». Неформальные институты и «правила политической игры» в Кыргызстане. <http://www.centrasia.ru/>

5. Джунушалиев Дж., Плоских В. Трайбализм и проблемы развития Кыргызстана // <http://www.ca-c.org/journal>
6. Blau P. M. Inequality and Heterogeneity. – N. Y.: Free Press, 1977.
7. Emerson R. M. Exchange theory. Part 2: exchange relations and network structure // Sociological theories in progress. / Ed. by J. Berger, M. Zelditch, B. Anderson. – N. Y.: Houghton Mifflin, 1972.
8. Giddens A. The constitution of society: outline of the theory of structuration. 1995.
9. Habermas J. Lifeworld and system: a critique of functionalist reason. Polity Press, 1987.
10. Homans G. Social behavior as exchange. — In: W. G. Bennis, E. H. Schein et. al. (eds.) Interpersonal Dynamics. Illinois, 1964.
11. Sztompka P. Society in action: the theory of social becoming. 1996.
12. Wasserman S., Faust K. Social Network Analysis. Cambridge: Cambridge University Press, 1994.

*Эркинбеков Т.Ж., ИПК и ПК
КГУ им. И. Арабаева*

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНОГО НЕРАВЕНСТВА. РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ

В процессе исторического развития осуществлялось и осуществляется размещение людей по странам и регионам. На размещение людей существенно влияют многообразные факторы: климатические условия, географическая среда, природные богатства и т.д. Системы расселения подчинены определенным закономерностям. Хронологические изменения, укрупнение расселения происходят медленно, причем значительно медленнее чем в производстве. Расселение тесно связано с процессом создания регионов, что свидетельствует о формировании общих признаков у различных общностей людей, сплачивающих, объединяющих, удерживающих их в определенных пространственных пределах, способствуя формированию разнообразных традиций. Население и материальные условия его жизни, концентрируясь в больших или меньших поселениях, размещающихся в определенных пунктах пространства, образуют региональную поселенческую структуру общества.

Здесь уместно привести определения термина «регион» в трактовке некоторых ученых. Академик Н.Н. Некрасов считает, что «под регионом понимается крупная территория страны с более или менее однородными природными условиями, и, главным образом, - характерной направленностью развития производительных сил на основе сочетания комплекса природных ресурсов с соответствующе сложившейся и перспективной социальной инфраструктурой». А.В.Пиккулькин понимает под регионом «часть территории характеризующейся общностью природных, социально-экономических, национально-культурных и иных условий».

Можно выделить два смысла термина регион: общетеоретический и конкретно-практический[4]. В общетеоретическом смысле регион - это исторически

сложившееся территориальное сообщество людей в составе большого общества, макрорайон его социокультурного пространства. Регион возникает на основе этнокультурной идентичности населения, заселившего данную территорию, существует и изменяется в результате деятельности его жителей, которые сконцентрированы в городских и сельских поселениях, связаны экономическими интересами (разделения труда, обмена) и социальной организацией (структурой, институтами). Структурно регион как сообщество людей находится между обществом и поселениями - городами и поселками, селами и деревнями, т.е. первичными территориальными общностями[5]. В этом смысле указанное сообщество представляет мезоуровень большого общества и характеризуется сложной дифференциацией. Вместе с тем, оно выступает как макрорайон горизонтальной дифференциации общества, его социокультурного пространства. Регион образует близкую социокультурную среду жизнедеятельности его членов как личностей, мотивируя их действия.

В соответствии с антропосоциетальным подходом[6] региону, как и обществу, свойственны четыре основные функции: жизнеобеспечивающая, духовно-интегрирующая, статусно-дифференцирующая, властно-регулирующая. Каждая функция осуществляется через соответствующую регионально-функциональную структуру, которая представляет собой совокупность социальных институтов, организаций, общностей, природных и созданных человеком ресурсов. Совокупность таких функций, структур и процессов образует непосредственную социокультурную среду жизнедеятельности человека и служит пространственной ячейкой общества как антропосоциетальной системы. Соответственно, функции, структуры и процессы территориального сообщества предстают в трех

конфигурациях: одна обращена к самому региону как целому, другая - к человеку, третья - к обществу[7].

Функция жизнеобеспечения включает использование ресурсов территории и человеческого потенциала ее жителей для поддержания безопасности и целостности региона, удовлетворение жизненных потребностей индивидов в пище, одежде, жилище, здоровье.

Функция интеграции конкретизируется как поддержание порядка на территории региона, организация сети коммуникаций (межличностных, транспортных, телефонных, интернет и т.п.) между поселениями, домохозяйствами (соседские отношения) и внутри профессиональных групп со сходными занятиями.

Функция дифференциации реализуется в социально-профессиональной и статусно-престижной структуре его жителей. Она конкретизируется в совокупности статусов и ролей, которые мотивируют активность людей, непосредственно побуждают их к действиям разнообразными способами: от конструктивных образцов развития, до разрушительных антагонизмов. Основной структурой, через которую воплощается функция дифференциации, служит социальная стратификация населения региона.

Властно-регулятивная функция выступает как сочетание координации и контроля со стороны органов управления и самоуправления, благодаря чему поддерживается социальный порядок в регионе. Действия жителей региона подлежат положительным или негативным санкциям, как со стороны официальных органов управления, так и любого из жителей, придерживающегося традиций, обычаев, принятых в данном регионе.

Региональная и территориальная общность объединяет людей, несмотря на все многообразие их классовых, профессиональных, демографических и иных различий, в силу некоторых общих социальных и культурных черт и интересов[8], и поскольку регионы представляют собой элементы социальной структуры, то отношения между ними, на наш взгляд, являются разновидностью системы общественных отношений. Это, по выражению В. С. Семенова, общностные, а не сущностные отношения[9]. Это отношения между социально-территориальными общностями, характеризующиеся экономическими, демографическими, культурными, политическими и даже семейно-бытовыми связями. Между регионами постоянно идет обмен материальными продуктами труда, человеческими ресурсами, результатами духовной деятельности, осуществляются политические связи[10]. Однако различия между регионами остаются еще довольно существенными. В соответствии с разделением труда в определенной мере модифицируются и производственные отношения, что отражает наличие определенных различий. Это проявляется в величине и в источниках доходов населения.

Сущность функций регионов состоит в том, что именно здесь осуществляется потребительская деятельность людей, продуктом которой и является индивид. Здесь же и совершается процесс овладения ценностями и нормами, присущими данному социуму. Именно регион выступающий «малой родиной» - выступает основным фактором региональных особенностей социального неравенства.

На этой основе складываются различия в благосостоянии, развитии, уровне образования и культуры населения регионов, часть из которых обусловлена естественными факторами (например, неравное рас-

пределение, разные экономические возможности, промышленный или сельскохозяйственный потенциал, различия в потреблении северных и южных регионов и т.д.). Следовательно, в результате локализации общественных отношений, каждый регион преследует специфические экономические интересы, это позволяет считать его население специфической социальной группой. Впервые эту мысль высказал М.Н.Межевич, он писал, что общность по месту поселения - это социологическая категория, «отражающая связь людей, социальную связь, возникающую как результат этого совместного поселения в определенных условиях»[11].

В регионах крайне важно различать экономическое и социальное неравенство, хотя они связаны между собой. В первом случае фундаментальной причиной является давно изученный в региональной экономике процесс концентрации экономической деятельности в тех местах, которые обладают преимуществами, позволяющими снижать издержки производства. Среди таких преимуществ теоретик «новой экономической географии» П. Кругман[12] выделил факторы «первой природы» (богатство природными ресурсами, выгодное географическое положение) и факторы «второй природы» (агломерационный эффект, высокий человеческий капитал, лучшая институциональная среда), которые более связаны с деятельностью общества. Разница только в том, что в развитых странах, уже ориентированных на факторы «второй природы», темпы роста региональных экономических различий невелики, их пик пришелся на начало XX в. А в странах догоняющего развития экономическое и социальное неравенство регионов быстро растет, повторяя тренд Западной Европы столетней давности.

Социальный подход шире экономического. Он включает культурные, политические образовательные, медицинские, социально-психологические и другие аспекты жизни регионального социума. Поэтому подход к региону как социуму (общности людей, живущих на определенной территории) выдвигает на первый план воспроизводство социальной жизни (населения и трудовых ресурсов, образования, здравоохранения, культуры, окружающей среды и т.д.) и развитие системы расселения.

В этой связи существует довольно распространенная точка зрения относительно катастрофического нарастания дифференциации доходов населения, в связи с проведением экономических реформ по "беднейшим" и "богачейшим" регионам, поэтому особой проблемой выступает проблема дифференциации доходов населения регионов. Среднедушевые доходы населения характеризуют реальную "цену жизни и труда" в каждом регионе при сложившемся уровне его богатства и занятости населения. При этом следует учитывать различие в формировании реальной ценности доходов, которая зависит от условий использования доходов в различных регионах. Эти условия определяются несколькими факторами: различной динамикой инфляции потребительской корзины и минимальной стоимостью жизни, что отражает неодинаковую структуру потребительских расходов, в связи с вариацией динамики предпочтений и условий жизни в регионах.

При определении места каждого конкретного региона в национальном хозяйстве следует принимать во внимание объективно существующие причины дифференциации регионов. Существование двух

тенденций взаимодействия регионов с экономическим центром (центробежной и центростремительной) во многом определяется экономическим положением региона: является ли он регионом-донором, дотационным или равновесным регионом. Чередование периодов господства одной или другой тенденции дает центру возможность осуществлять устойчивые преобразования в отдельных регионах прорывного развития.

Центростремительная тенденция выражается в односторонней привилегии центра по отношению к региону. В этом случае центр концентрирует средства регионов в соответствии с соглашением о разделении полномочий, для того чтобы иметь возможность координировать их деятельность, оказывать помощь дотационным регионам и выполнять межрегиональные программы.

Центробежная тенденция выражается в аккумуляции средств внутри региона и направлена на уменьшение зависимости от помощи центра в экономическом и политическом смысле.

Для нормальных условий экономического развития, для уровня, близкого к равновесию, экономическая политика центра с регионом может предусматривать чередование периодов господства то центробежных, то центростремительных тенденций, давая таким образом в одни периоды возможность быстрого форсированного развития центру (или другим регионам), а в другие - отдельному региону. Такой механизм позволяет всякий раз сосредоточивать внимание на том варианте социально-экономического развития единого экономического пространства, который в наибольшей степени созрел для прорывного скачка в развитии инновационных технологий и снижении издержек производства.

Эти две противоречивые тенденции проявляются главным образом в политике, меньше в экономике и социальной сфере, в которой определяющим выступает интеграционный мотив единого экономического поля, обусловленный рыночной конкуренцией.

Однако именно в период рыночных преобразований дифференциация регионов особо усиливается, что объясняется в основном двумя комплексами причин:

во-первых, действием рыночной конкуренции, неодинаковой адаптируемости к рынку регионов с разной структурой экономики и разным менталитетом населения и власти;

во-вторых, значительным ослаблением регулирующей роли государства (сокращением государственной финансовой поддержки, отменой большинства региональных экономических и социальных компенсаторов) и фактическим неравенством регионов в экономических отношениях с центром.

Межрегиональная дифференциация экономическая (по формам собственности и секторам экономики) и социальная (по группам населения) качественно увеличила неоднородность экономического пространства. При этом наиболее приоритетными задачами уменьшения неоднородности экономического пространства выступают преодоление тенденции усиления межрегионального социального неравенства и особенно подтягивание регионов, наиболее отставших по уровню жизни. Уменьшение же межрегиональных различий по уровню экономического развития – определяется как главное средство для решения социальных задач. Этим подтверждается истина о том, что две линии уменьше-

ния пространственной неоднородности – социальная и экономическая – тесно переплетаются. Возможности отдельного региона по обеспечению уровня жизни населения в решающей степени определяются эффективностью регионального экономического комплекса (уровнем экономического развития). Повышение уровня жизни является одним из главных условий экономического роста интенсивного типа. Чем выше темпы экономического роста (в частности, ВВП), тем шире возможности для межрегионального перераспределения финансовых ресурсов с целью сближения регионов по уровню социального развития. Также возникает необходимость определения политики выравнивания доходов населения с помощью адресных социальных трансфертов, инвестиции в человеческий капитал, а не устранением региональных различий в легальной заработной плате и в душевых доходах населения. Для некоторых социальных индикаторов устойчивой тенденции нет, а региональные различия в занятости и продолжительности жизни, отражающие развитие человеческого капитала, растут с каждым днем [13].

В связи с этим необходимо отметить что уровень и характер социального расслоения населения, экономического благосостояния или неравенства, богатства или бедности в регионе – важные характеристики его состояния. Они отражают престиж и статус одного региона по сравнению с другими и демонстрируют спектр возможностей, которыми располагают его жители для обеспечения качества своей жизни [14]. При всем этом формирование регионального экономического и социального развития должно учитывать специфические особенности экономических, и социальных районов государства - национальный состав, исторические особенности, климат, традиции населения, уровень развития экономики и образования, систему городского и сельского расселения, наличие природных богатств и специфические особенности социальной структуры регионов.

В этой связи мы можем утверждать, что региональные проблемы являются особо важными для каждой страны и требуют глубокого осмысления, потому что они порождают отсутствие равного доступа к производственным ресурсам, материальному благосостоянию, образованию, способствуют усилению неравенства в качестве жизни, с которыми сталкивается большинство населения регионов. Данная специфическая картина отражает что на сегодняшний день проблемам социального неравенства в регионах необходимо обращать особое внимание и принимать определенные меры по сокращению социальных и экономических различий в регионах.

Литература

- 1 Социология наука об обществе / Учебное пособие под редакцией Андрущенко В.П. – Харьков, 1996.
2. Некрасов Н.Н. Региональная экономика. – М., 1978.
3. Пикулькин А.В. Система государственного управления. – М., 1997.
4. Арженовский И.В. Введение в экономику региона. Ч.3. Региональное развитие и региональная политика / Уч. пособие. – Н.-Новгород, 1999.
5. Константинова Л.В. Социальная политика: концепция и реальность. – Саратов, 2004.
6. Аузан А.А. Общественный договор и гражданское общество//Мир России №3. – М., 2005.

7. Лапин Н.И. Регион, его статус и функции в российском обществе: теоретико-методологические основы исследования // Социс №8 (268), 2006.

8. Радаев ВВ., Шкаратан О.И. Социальная стратификация: Учебное пособие. – М.: Аспект, 1996.

9. Семенов В.С. Капитализм и классы. – М., 1969.

10. Аитов Н.А. Социальное развитие регионов. – М., 1985.

11. Межевич М.Н. Социальное развитие и город. – Л., 1979.

12. Krugman P.R. Geography and Trade. — Cambridge, MA: MIT Press, 1991.

13. Зубаревич Н.В. Опубликовано в журнале «SPERO» №9, осень-зима 2008.

14. Беляева Л.А. Социальная стратификация и бедность в регионах России // Социс №9 (269), 2006.

Омурбекова М.О., КГТУ им. И. Раззакова

СОЦИАЛЬНЫЙ ВЕКТОР УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ КЫРГЫЗСТАНА

Социальная политика любого государства серьезно видоизменяет содержание бедности. В развитых странах, где государственные мероприятия по борьбе с бедностью осуществляются уже несколько десятилетий, бедность по своему характеру отличается от той, которая доминирует в развивающихся странах, в которых такие программы, как правило, недостаточно финансируются, либо отсутствуют вовсе. Большими могут оказаться и различия между современной бедностью и бедностью, скажем, полувекковой давности в одной и той же стране.

Бедность в современном Кыргызстане обуславливается политическими, экономическими и идеологическими причинами. Ее характеризует сочетание социальной дифференциации с демографической, региональной, этнической и другими особенностями. При этом следует подчеркнуть, что население Кыргызстана было бедным еще до обретения независимости, отставая по своим социальным и экономическим показателям от среднесоюзных.

Социальная структура населения современного Кыргызстана представляет собой две разновеликие части – маленькая группа богатых из числа бывших и нынешних чиновников, обогатившихся за счет «приватизации» государственной собственности, а также незначительной группы реальных предпринимателей, зарабатывающих свое состояние, и огромное количество бедных из числа творческой, научно-педагогической, медицинской интеллигенции, рабочих, крестьян.

Средне- и низкодходные слои населения в значительной мере лишились возможностей пользоваться ранее доступными жизнеопределяющими благами (отдых, часть социальных услуг, поездки к родственникам и т. д.), что создает у них чувство неудовлетворенности и усиливает социальное напряжение в обществе. Кроме того, качество и условия предоставления медицинской помощи, образования и отдыха стали резко отличаться у небольшой части богатых людей и основной массы населения.

Среди причин сложившейся ситуации можно выделить следующие. На начальной стадии реформ государство почти полностью устранилось от установления и регулирования цен, оплаты труда и, соответственно, уровня реальных доходов населения. Либерализация цен, сопровождавшаяся высокой инфляцией и кризисом в экономике, вызвала резкое снижение уровня жизни большинства населения республики. В результате использования неэффективных методов

приватизации значительная часть национального богатства, а, следовательно, и источник будущих доходов, оказалась в руках крайне узкой прослойки населения, что резко усилило социальное расслоение общества.

Среди множества экономических явлений, обуславливающих бедность в республике, следует выделить инфляцию. Регулярно терзающая экономику инфляция существенно уменьшила покупательную способность потребителей, живущих на фиксированный доход. Наиболее сильно инфляция влияет на удовлетворение четырех важнейших потребностей, поглощающих 70% доходов семей: питание, жилье и коммунальные услуги, образование и медицинское обслуживание.

Высокий темп инфляции за последний год сложился в основном за счет роста цен на продукты питания (на 43,4% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года) и повышения тарифов на электроэнергию в 1,5 раза. В то же время реальные денежные доходы населения снизились, по официальным данным, на 20%. Необходимо отметить, что особенностью современной инфляции, на наш взгляд, является превращение спирали «заработная плата - цена» в спираль «прибыль - цены», чему способствовал и мировой финансовый кризис.

Таким образом, происшедшие изменения в доходах населения и расслоение общества привели к тому, что имеется значительный слой людей, находящихся за чертой бедности, прежде всего, пенсионеры, многодетные семьи, инвалиды. Происходит отток кадров из экономикообразующих отраслей в сферы приложения труда, не требующие соответствующих знаний и профессиональных навыков (мелкая торговля, ремонтные работы), а также за рубеж в форме трудовой миграции. Ухудшается здоровье населения, что приводит к уменьшению продолжительности жизни, изменению структуры причин смертности, распространению заболеваний, связанных с неблагоприятной ситуацией.

В этой связи, назрела необходимость корректировки социальной политики, основной установкой которой должно стать уменьшение расслоения общества. Среди сохраняющихся у государства способов прямого воздействия на уровень доходов населения – законодательное установление минимальной заработной платы. Она должна быть увязана с официально исчисляемым прожиточным минимумом и, по край-

ней мере, не ниже его. В этом случае она будет отражать реальную стоимость рабочей силы и послужит основой построения системы оплаты труда. При определении минимальной заработной платы важно учитывать и ее соотношение со средней заработной платой. На необходимость этого указывается в Конвенции МОТ (ст. 131). Уровень минимальной заработной платы по отношению к средней составляет за рубежом, как правило, около 40%. В Польше этот показатель в 2009 г. равнялся 40,1%, в США – 46,2%, в Казахстане – 40,2%. В Кыргызской Республике указанное соотношение составило 24%. По нашему мнению, при заключении трудовых соглашений следует стремиться к тому, чтобы минимальная заработная плата составляла около 40% средней.

Одним из путей оптимизации соотношения минимальной и средней заработной платы могло бы быть изменение механизма регулирования верхнего предела заработной платы. Известно, что размеры заработной платы в Кыргызстане сильно отличаются по отраслям и видам деятельности, к примеру, зарплата бюджетников в разы меньше зарплаты работников финансово-кредитной сферы. Отечественные профсоюзы пока только прокладывают дорогу к обретению тех качеств, которые должны быть им присущи в условиях рыночной экономики. В силу этого, наиболее активную роль в процессе развития социального партнерства должно играть Правительство Кыргызской Республики как сторона, обладающая наибольшей информацией о реальном состоянии экономики и имеющая наибольшие возможности действенных решений.

Государство должно гарантировать всем своим гражданам возможность получения жизненно важных социальных услуг (на уровне научно обоснованных и законодательно закрепленных гарантированных стандартов) и жизненно необходимых бытовых услуг, а также гарантировать всем гражданам Кыргызстана минимальный стандарт жилищных условий. Только в этом случае возможно будет обеспечить необходимое качество рабочей силы, сравнительно равные стартовые возможности для молодежи, базовый жизненный уровень для населения и его защиту в экстремальных ситуациях, смягчить социальную напряженность в обществе.

Для Кыргызской Республики, отличающейся высокими темпами роста трудовых ресурсов, наличием определенного избытка рабочей силы, исключительно важной проблемой в условиях реформирования экономики является обеспечение занятости населения.

На сегодняшний день эта проблема характеризуется в основном двумя отличительными чертами. Во-первых, высокая доля женщин, занятых в производстве, образовании и здравоохранении, определила то, что они оказались самой уязвимой группой. Резкое падение уровня жизни населения не позволяет женщинам полностью использовать отпуск по уходу за ребенком, вынуждает преждевременно возвращаться на работу, выходить на рынок труда. Во-вторых, наша республика характеризуется большим количеством населения, вступающего в трудоспособный возраст, в силу чего велика безработица среди молодежи. Так, в 2009 году наибольшего значения достигла безработица среди молодежи в возрасте 20-24 лет – 15,5 %. При этом уже в возрастной группе 25-29 лет она снижается до 7,1 процентных пункта. Практика показывает, что на данный этап трудовой активности населения приходится наиболее интенсивный поиск работы.

Важнейшей задачей в этих условиях является правдивая оценка масштабов и динамики процессов, возникающих при функционировании рынка труда, и реализации системы мер, обеспечивающих эффективное управление ими. Ее решение требует энергичных мер в области трудоустройства, обеспечивающих быструю реакцию на структурные сдвиги в экономике и на рынке труда, в частности, переориентацию системы подготовки, распределения и перераспределения кадров. Необходимо создать правовые, экономические и организационные условия, предоставляющие каждому трудоспособному члену общества необходимую степень социальной защиты от возможных негативных воздействий функционирования рынка труда.

Следует отметить, что каждое государство по-своему решает проблему занятости населения. Мы считаем, что для решения этой проблемы Кыргызстану необходимо использовать международный опыт при условии его адаптации к сложившимся условиям.

Финансирование системы социальной защиты от безработицы в мировой практике осуществляется из двух альтернативных источников: обязательное страхование и добровольное. Во многих странах принят первый из этих вариантов. Примером добровольного страхования от безработицы служит Дания. Преимущества обязательного страхования очевидны: оно, вовлекая в этот процесс государство, создает надежность гарантий в критической ситуации.

В странах СНГ исторически сложилась прочная ориентация на государственные гарантии и поддержку в социальной сфере, что сдерживает возможности внедрения добровольного страхования. Не менее существенную роль играет и то обстоятельство, что уровень доходов основной части населения Кыргызстана низок. Все это подтверждает верность курса на первоочередную мобилизацию финансовых ресурсов на основе обязательных страховых взносов, установленных законодательно. Размер взносов в Фонд занятости населения Кыргызстана до недавнего времени был установлен для всех плательщиков единый – 1,5% по отношению к начисленной по всем основаниям оплате труда. Такой подход, на наш взгляд, являлся уравнивающим, не учитывающим специфику условий оплаты труда в различных отраслях экономики, а также фактический уровень заработков. Между тем, отраслевые отклонения среднемесячного заработка от его средней величины по республике весьма значительны. Если средняя зарплата в 2009 году в целом по республике составляла 5678 сом, то в сельском и лесном хозяйстве не превышала 2646 сом, зато в финансовой сфере достигла 15020 сом. В связи с этим и вклад различных отраслей в финансирование социальных программ содействия занятости и защиты от безработицы оказывался неравномерным. С 2010 г. отменены отчисления в Фонд занятости населения, отныне работники уплачивают взносы в Социальный фонд, Фонд обязательного медицинского страхования, Пенсионный фонд и Накопительный пенсионный фонд. Таким образом, наша страна отказалась от системы поддержки безработных граждан. К чему это приведет, покажет время.

Изучение зарубежного опыта организации системы страхования от безработицы показывает, что дифференцированный подход более эффективен. К примеру, в Италии установлены дифференцированные нормы страховых выплат для различных отраслей – итальянские работодатели в промышленности отчисляют 3,81% от общего фонда оплаты труда, а в торгов-

ле – 1,61%. В США затраты на страхование колеблются в различных отраслях в пределах от 5,6 до 8,9%. Такое распределение затрат обеспечивает надежную финансовую базу для решения задач социальной политики государства.

В табл. 1 представлены данные, наглядно характеризующие разрыв между величинами минимального потребительского бюджета, средней и минимальной заработной платой в КР за последние годы. Ситуация, как видно, требует безотлагательного изменения.

Таблица 1

Минимальный потребительский бюджет, средняя и минимальная заработная плата в Кыргызской Республике за 2002–2009 г.



Источник: данные Национального статистического комитета КР за 2002–2010 гг.

Обобщая вышеизложенное, можно наметить следующие, на наш взгляд, пути устойчивого развития Кыргызстана в свете задач социальной политики:

- предотвращение снижения реальных доходов населения. При этом необходимо обеспечить постепенное, по мере экономической стабилизации, улучшение соотношений между минимальным размером оплаты труда, величиной прожиточного минимума и средним размером заработной платы;
- недопущение сокращения уровня, объемов и качества предоставляемых услуг в учреждениях здравоохранения, социального обеспечения, образования и культуры при дальнейшем расширении коммерческой и страховой основ в предоставлении социальных услуг;
- совершенствование системы социальной защиты от безработицы в направлении дифференциации

страховых выплат в целях собственных ресурсов развития на долговременную перспективу;

- активные действия по выходу из состояния бедности, опирающиеся на поддержку государства, содействие местных органов самоуправления, позитивный опыт вышедших из бедности и коллективные усилия самих бедных;
- мобилизация усилий государства, частного и гражданского секторов общества для повышения деловой и социальной активности населения.

Литература:

1. Койчужев Т.К. Постсоветская перестройка: теория, идеология, реалии. -Б., 1999.
2. Статистический ежегодник Кыргызской Республики. -Б., 2010.
3. Социальные тенденции Кыргызской Республики. -Б., 2010.

Токтогонова К.Д., БГУ им. К.Карасаева

ФОРМИРОВАНИЕ И ВОСПРОИЗВОДСТВО ИДЕНТИЧНОСТИ В ПОСТСОВЕТСКОМ КЫРГЫЗСТАНЕ

Проблема самоидентификации человека относится к одной из главных проблем современного общества, конца XX века. Те или иные проблемы глобальны не потому, что они повсеместны, встречаются в любом обществе, а главным образом, потому, что их в принципе нельзя решить в масштабах отдельно взятого общества или региона. Так, ухудшение экологической ситуации и нехватка природных ресурсов для развития относили первоначально к разряду глобальных

проблем и причину ее видели в чрезмерном природопотребляющем техническом развитии современной цивилизации. Однако постепенно произошло осознание того, что техника сама по себе не является субъектом социальных изменений и потому на нее нельзя возлагать ответственность. Причины глобальных проблем не связаны непосредственно с особенностями технологического развития общества, а заложены в самом человеке, в раздробленности его прак-

тики, отсутствии должной духовной напряженности, собирающей многогранную жизнь общества в одно целое. Современные глобальные проблемы есть лишь следствие логического продолжения глубокой структурной несогласованности человеческой субъективности, кризиса его самоидентичности.

Глобальный характер имеет и коренная перестройка всей социальной системы конца XX века. Это прежде всего потеря людьми объектов их социальной идентификации, распад их референтной группы в лице государства и поиски новых национальных, региональных, возрастных и других идентичностей, что привело к обострению социальных конфликтов, росту сепаратизма, национализма и т.д. Распад социальной системы начинается с распада социальных связей и разрушений социальных субъектов, кризиса их личностных ценностных ориентаций и утраты самоидентичности.

Таким образом, проблема самоидентичности является стержнем, ядром всей социальной проблематики и прояснение ее природы - задача социологии. Современные социологические знания многообразны и многоплановы, но главное в них - человек. В рамках одной концепции невозможно охватить всю социальную проблематику, однако возможно и необходимо попытаться выявить всеобщие основания бытия самого человека в глобализируемом мире, в мире современной культуры, представленной различными формами, то же время обсуждение проблемы должно исходить из осмысления базовой идентичности, прояснения природы «Я». Что есть «Я»? для чего «Я»? - необходимый и вечный вопрос философствующего мышления о мире, и, тем более, представления о своем месте и предназначении в нем.

На всем постсоветском пространстве происходят процессы становления и укрепления новых независимых государств. Сложности и трудности нациостроительства есть во многих бывших союзных республиках. Своя специфика и у Кыргызстана, вынужденного балансировать между Европой и Азией, Западом и Востоком, мусульманами и славянами, казахами и русскими, городским и сельским населением. Все эти характеристики имеют неизбежное влияние на процессы государственного и национального строительства в республике. Полиэтничность кыргызстанского общества, особенности его этносоциальной, этнодемографической и этнополитической структуры вносят свою «лепту» в современные процессы нациобразования. Наиболее важным в этой связи является вопрос о том, что в какой степени возможно сосуществование идентичностей различных этносов кыргызстанского общества, взаимодействие и сосуществование, самосознание кыргызов как государствообразующего этноса с самосознанием всего полиэтничного Кыргызстана. В этом контексте особую актуальность приобретает анализ идентичности кыргызов в современном Кыргызстане, рассмотрение истории, досоветской и советской, идентичности кыргызов, анализ влияния исторических традиций на современные этнополитические процессы формирования, легитимацию и воспроизводство идентичности кыргызов. Другой важный вопрос - анализ влияния процессов современного нациостроительства на формирующееся в республике гражданское самосознание, этническую принадлежность и возрождение донациональных лидежевых тождеств.

В развитии государственности постсоветского Кыргызстана выделяют три этапа:

1. Связывается с этническим возрождением, детерминировавшим подъем этнонационализма, в период 1950–1970-х годов;

2. Приходится на 1989-е годы, когда активизировалась проблема иммиграционного кризиса;

3. Проявляется в 1990–2001-е годы, когда происходят процессы утверждения тезиса о существовании нестираемых культурных различий и их публичного признания [1].

Как нам известно, процессы русификации в Кыргызстане носили наиболее советизированным этносам СССР. Сегодня эти процессы сменяются процессами индигенизации, коренизации кыргызстанского общества, каковы его основные направления? На наш взгляд, наиболее важными здесь выступают религия, язык и духовный образ жизни народа. Относительно роли ислама в жизни кыргызов имеются различные позиции. Согласно первой, в сравнении с тем, какую он играл среди узбеков и уйгуров. Аргументом к этому тезису выступает положение о характере влияния и роли ислама на кочевые народы в сравнении с оседлыми этносами центральной Азии [2].

Религия в Кыргызстане, имеет конституционную правовую основу существования и функционирования, является важнейшей составной частью прав человека и гражданина Кыргызской Республики. Данное положение является также органической частью международного права, так как после принятия и ратификации «всеобщей декларации прав человека» ряда основных конвенций и пактов по гражданским, политическим, экономическим, культурным и др. правам и свободам человека парламент Жогорку Кенеша Кыргызской Республики приняло на себя обязательство по их соблюдению согласно международным стандартам. В 1991 году был принят закон «О свободе вероисповедания и религиозных организациях», который регулировал деятельность религиозных организаций и обеспечивал религиозные нужды верующими.

Обычно, когда говорят о возрождении ислама в Кыргызстане, в качестве доказательства приводят количество построенных мечетей, издания исламской литературы. Сейчас в Кыргызстане действует около двух тысяч мечетей, 41 медресе, 8 исламских высших учебных заведений, 9 исламских фондов и обществ, выпускается газета «Ислам маданияты» и т.д. [3]

Нациостроительство возрождения национально-культурных традиций ислама пережил определенный Ренессанс. На наш взгляд, кажется, что исламское возрождение в Кыргызстане имеет большее культурное значение, чем религиозное, и связана в большей степени с процессами возрождения кыргызской этнической идентичности.

Следует отметить, что дефиниции «этнос», «этничность» дается многим исследователями через понятие «групповой идентичности». Так, Л.Н.Гумилев [4], определяя этнос, писал: «...это коллектив особей, выделяющих себя из всех прочих коллективов. Нет ни одного признака для определения этноса, применимом ко всем известным нам случаям язык, происхождение, обычаи, материальная культура, идеология иногда и является определяющими моментами, а иногда нет. Вынести за скобки мы можем только одно - признание каждой особи: !Мы такие-то, а все прочие другие каждой ». Почти то же самое пишет З. Сикевич [5] «...под этничностью мы понимаем особое константное, хотя и различное по интенсивности, состояние групповой идентичности и солидарности, форми-

рующееся на основе биогенетического и биосоциального единства и проявляющееся в форме сравнения «нас» с «не- нами» в ходе межгруппового взаимодействия в этническом пространстве или: «этничность-это исторически устойчивый, надлокальный комплекс идентификации».

Кыргызы – один из древнейших народов Азии, чья история уходит истоками в глубину тысячелетий. Этноним «Кыргыз» встречается в письменных китайских источниках III в. до н.э. Он является наследником и приемником культур многих народов, населяющих огромную территорию от Тянь-Шаня до Центральной Азии и Южной Сибири. Процесс формирования племен, образовавших киргизскую народность, протекал в течении длительного времени на огромной территории. Хронические и географические координаты, связанные с их именем, исключительно широки.

С.М.Абрамзон, исследователь этнической истории киргизов, отмечает взаимодействие различных факторов: культурных, экономических, политических для создания ядра будущего народа: этническая история киргизов складывалась в многообразных связях с этническими процессами, протекавшими в Центральной Азии, Южной Сибири, Средней Азии на степных просторах современного Кыргызстана. Оно не может рассматриваться без учета этих связей.

Таким образом, истоки формирования кыргызского этноса уходят более чем в двух тысячелетнюю древность. Этническая история киргизов связана с племенными союзами саков, усуней, гуннов.

В формировании самосознания киргизов важную роль играет историческая память, которая обеспечивает культурную преемственность самосознания членов этноса, формирует представление об общности территории - родной земли, и отличительные особенности культуры и психики. Самосознание является основанием для идентификации членов этноса. Этнос продолжает свое существование до тех пор, пока сохраняет свою самобытную культуру, те или иные этнические черты и этническое самосознание.

Кыргызский этнос сумел сохранить свое этническое и культурное традиции, которые легко прослеживаются у всех представителей этноса, независимо от места их проживания. В свою очередь, кыргызы являются частью более крупной этнической общности, известной как народы Центральной Азии, имеющую общность исторических судеб, нашедших отражение в схожести материальной и духовной культур. Любая национальная культура приобретает специфические (самобытные) и общие черты в процессе исторического взаимодействия с другими культурами.

У кыргызского народа существовала схожая, как и у других древних народов мира, богатая своеобразная духовная культура. Памятники духовной культуры киргизов невозможно понять, не зная их мифологии. Мифологические представления киргизов не только отразились, скажем, в эпических произведениях, но продолжают питать духовную жизнь народа на протяжении веков, вплоть до наших дней.

Эпос «Манас» поднимает проблему значимости древнейших истоков мировоззрения киргизов для осознания и сохранения своей культурной идентичности в переплетении с интересами созидания современной модели мира: мы попытаемся заново осмыслить глубоко заложенные духовные ценности чтобы получить толчок к дальнейшему развитию. «Манас»

играет существенную роль в реконструкции мифопоэтической модели мира наших предков-кочевников. Осознание целостности «кыргызской духовности» дает возможность для раскрытия древней модели мира как средоточие ценностных ориентации, составляющих основу мировоззрения, которая в каждый период истории интерпретируется согласно существующему уровню развития культуры мышления, соответственно вызывает интерес насколько сохранены элементы традиционного мышления в культуре миропонимания современной эпохи [6].

В современных процессах нациостроительства одним из острых вопросов является «кыргызский язык государственного управления, законодательства, судопроизводства и делопроизводства, действующей во всех сферах общественных отношений на всей территории государства...». Согласно этому же закону в государственных организациях и местных самоуправлениях наравне с кыргызским официально употребляется русский язык [7].

Язык. Свойственные мировосприятию того или иного народа понятия, система понятий - язык есть первооснова любой культуры. Все люди осваивают мир, осмысливают, фиксируя его элементы в чем-то по-своему, по-особому [8]. Язык - это объективная форма аккумуляции, хранения и передачи человеческого опыта. Термин «язык» имеет два самых важных взаимосвязанных значения: язык вообще, язык как определенный класс знаковых систем; конкретный, так называемый этнический язык - конкретная, реально существующая знаковая система, используемая в конкретном социуме, в конкретное время и в конкретном пространстве [9].

Взаимосвязь языка и этнической идентификации - одна из основных проблем изучения социального сознания. И это связано, с особым местом языка в ряду основных компонентов этноса и прежде всего с тем, что именно язык издавна рассматривается как один из важнейших факторов формирования этнической идентичности. Одной из основных составляющих этническую идентичность являются культура и традиции народов.

Если остановиться на культуре, традициях и обычаях кыргызского народа то, духовная культура очень богата и требует глубокого анализа.

В заключении хотелось бы отметить, что в рамках статьи невозможно было отобразить всю палитру культурного наследия народа, различные виды народного, профессионального и творческого искусства киргизов. Из вышеизложенного можно сделать вывод, что культура киргизов отличается стойкой этнической самобытностью, которая влияет на идентичность народа.

Литература

1. Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера земли. -Л., 1990.
2. Закон Кыргызской Республики. Об официальном языке Кыргызской Республики. 29 мая 2000 года.
3. Забирова А.Т. Формирование, легитимизация и воспроизводства идентичности в постсоветском Казахстане // Социс. №2. 2003.
4. Сикевиц З.В. Этнический фактор в политических процессах современной России. -СПб., 1996.
5. Социология: Уч. пособие / Под общей ред. В.П. Андрущенко, Н.И. Горлача. -Харьков, 1996.
6. Кыргызская государственность: истоки, современность, перспективы // Материалы семинара, посвященного 2200-ле-

тию кыргызской государственности. – Б., 2003; Кочкулов А.С. О некоторых аспектах религии как факторе развития постсоветского Кыргызстана.

7. Шаповалов В.И., Токтосунова А.И. Проблема гражданской идентичности в культурологических моделях развития в условиях интеграции // Мат. межд. научной конференции «Ос-

новные направления и перспективы развития в условиях глобализации». - Бишкек - Тегеран, 2008.

8. Наратов Н.А., Бельский В.Ю. Социология / Под ред. В.И. Старовойтова.- М., 2005.

9. Осмонов О.Ж. История Кыргызстана.- Б., 2007.

Осмонова Ж.Б., БГУ им. К.Карасаева

СОЦИАЛЬНОЕ САМОСОЗНАНИЕ КЫРГЫЗОВ – ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ТРАДИЦИЙ В ПОСТСОВЕТСКИЙ ПЕРИОД

Донациональное социальное самосознание неевропейских народов, в том числе и кыргызов, оказавшихся в сфере влияния российского государства, базировалось первоначально на родовых и семейных узах, а также на религии.

Коллективное самосознание или, точнее, социальное самосознание предполагает существование некоего «мы», и в самом деле обнаруживается множество «мы» в самых разных сферах действительности, в разные периоды истории. Личное местоимение «мы» может относиться как к определенной группе, обладающей атрибутами, присущими обществу, так и к совершенно случайному коллективу людей, возникшему в результате определенных обстоятельств. В обоих случаях консолидация «мы» происходит на основе отношения к другим людям, на основе связей, объединяющих данную личность именно с этой, а не с другой группой людей. Независимо от того, идет ли речь о случайных, ситуативных контактах или о более глубоких социальных узах, это совершенно особая связь, объединяющая в единое целое определенную группу людей.

Природа, интенсивность, продолжительность и охват этих связей могут существенно различаться – возможности, предоставляемые действительностью, здесь фактически не ограничены. Существует, однако, определенная категория «мы», которая превосходит все прочие с точки зрения ее категоричности, экзистенциального значения (человек не может вообразить себе собственное существование без принадлежности к такому «мы»), а также с точки зрения ее всеобъемлющего характера. К таким «мы» принадлежит, в частности, семейная, родовая, племенная, религиозная, национальная общность.

Национальный вопрос в значительной мере предопределил судьбы народов бывшего СССР в 20 веке. Исключительность данного вопроса не сводится к той роли, которую ему суждено было сыграть в ходе двух серьезных общественно-политических кризисов в 1917–1920 годах и на рубеже 1980–1990-х годов. Эти два исторических момента отделяют друг от друга период в несколько десятков лет, проходивший в значительной мере под знаком лозунгов интернационализма на фоне предпринимавшихся коммунистической партией усилий по стиранию этнических различий между народами СССР. Однако, как оказалось, национализмы, воспринимавшиеся ими как один из самых серьезных врагов, выжили несмотря на преследования и репрессии.

После распада СССР возник вопрос, где таятся источники жизнеспособности национализма, его уме-

ние преодолевать сильнейшее идеологическое давление, его мобилизационной силы. На этот вопрос нелегко найти однозначный ответ, и тому есть несколько причин. Очевидно, главная из них – это принципиальные расхождения в оценке происходивших в СССР в период с 1917 по 1991 годы процессов в сфере национальных отношений. Наиболее распространены два совершенно разных подхода к этой проблеме. По мнению сторонников первого из них, кроме русской, национальностей, и, таким образом, являлась во всех отношениях продолжением политики царской России. Сторонники другого направления утверждают, что национальная политика СССР, вопреки интернационалистской риторике, фактически укрепляла национализм, а в некоторых случаях способствовала созданию наций.

Существующие разногласия по поводу понимания национального вопроса в СССР, противоречия, отмеченные в теоретической базе различных интерпретаций, и, наконец политическая и социальная значимость данной проблемы на современном этапе, когда так называемые «суверенные» государства пытаются так или иначе обрести, наконец – то эту суверенность, вызывают необходимость ее детального анализа.

Понятие «нация» можно определить как свободную от трансцендентного обоснования социальную общность, осознающую себя нацией, трактующую создающиеся в ее рамках социальные связи как национальные узы. При этом в рамках данного сообщества люди принимают на себя экзистенциальные обязательства, вытекающие из принадлежности к общему отечеству (в понимании Станислава Осовского), а также культуре, создаваемой в равной мере при участии всех его членов. Иными словами речь идет о светском элитарном сообществе, члены которого считают друг друга равными и близкими с точки зрения экзистенциальных основ человеческой личности. Здесь следует добавить, что понимаемая таким образом нация утверждается как отличная от «других», с которыми членов данной нации не связывают экзистенциальные узы, которые не могут пользоваться проистекающими из этого факта правами и на которых не распространяются связанные с этим обязательства. Таким образом, настоящая дефиниция не ставит перед собой задачу выяснить, существует ли нация «в действительности» или ее «не существует». Здесь гораздо уместнее было бы говорить о нации как об одной из возможных форм социального опыта.

Социальные и политические предпочтения, являющиеся следствием принадлежности к той или иной

общности, могут взаимно пересекаться, накладываться, иногда вступать в противоречие или усиливаться. Для каждого конкретного человека они создают своего рода иерархию в зависимости от количества людей, которые могут быть объединены «мы». Независимо от эпохи в каждом случае существует некое окончательное «мы», вне рамок которого человек не чувствует необходимости использовать данное местоимение для определения связей, возникающих между ним и неким коллективом (К. Калхун использует для определения этого явления термин «категорическое самосознание»). То, в какой степени эти связи становятся объектом мифологизации или приобретают форму стереотипов, имеет второстепенное значение, поскольку здесь речь идет не о констатации «объективности» этих связей, а скорее о том, что они воспринимаются данным индивидуумом как реальные и обязывающие его к определенному поведению.

В СССР были созданы национальные административные образования, призванные играть роль суррогата государства. При этом руководствовались жесткими, вытекающими из сталинского определения нации критериями, которые предполагали существование «национальной» территории, литературного языка и единой народной культуры. Был запущен самораскручивающийся механизм образования национальных сообществ, состоящий в воспоминании разнообразных «недостатков» в обществах, наделенных статусом союзных или автономных республик, но не до конца соответствовавших названным критериям. Эту цель призваны были решить разнообразные институты (в сфере организации науки, культуры, прежде всего народной, средства массовой информации), которые просуществовали до самого распада СССР.

Интеллигенция же оказалась перед дилеммой: отказать от общественных идеалов, базирующихся на определенных конфессиональных принципах или принять предлагаемый победившей партией образ социальной действительности. Необходимо отметить, что именно интеллигенция призвана выполнять координирующую роль в определении национальных приоритетов.

Главное достояние нации составляют ее члены, которые в интересах своей общности напряженно трудятся, реализуя свои задатки и дарования, гордятся ее историческим прошлым и заслугами перед человечеством или, наоборот, испытывают чувство вины за «неполноценность» этноса. Их действия и поступки реализуются под воздействием национальной самооценки. В последней сочетается оценка личностью своих возможностей и качеств, своей роли в этнической общности с оценкой значимости нации в целом среди других народов.

Национальная самооценка, как считает социальный психолог А.Д.Карнышев, может быть:

1. заниженной, когда человек не знает возможностей и достоинств своего народа, не раскрыл свои и его

потенциалы, тяготится мнимой ущербностью своих соплеменников и поэтому по возможности открепитается от них;

2. адекватно низкой, когда человек убежден в значимости и ценности своей нации, сознает ее пока что незначительный или не до конца оцененный вклад в межэтническое сотрудничество, но не удручен этим, верит в перспективу, хотя и не выставляет напоказ эту убежденность (он вместе со своим народом принимает на себя все тяготы его реального положения);

3. адекватно высокой, когда человек убежден в значимости и ценности своей нации, знает ее исторический и современный вклад в мировое содружество, гордится известными представителями своего народа, боготворит их и стремится следовать их путем (гордость, чувство национального достоинства, уважение к себе и своему этносу - вот что испытывает такой человек);

4. завышенной, при которой человек по каким-то причинам переоценивает вес собственной нации среди других, намеренно подчеркивает ее исключительность, постоянно выпячивает ее известные и малоизвестные достоинства, неадекватно завышает значение ее представителей, при этом, идентифицируя себя с ними (заносчивость, притязательность, апломб, амбиция, высокомерие, гордыня - эти и другие характеристики отвечают несоразмерным притязаниям человека с завышенной самооценкой).

Уровень этнической самооценки предопределяет поведение человека по отношению как к своему, так и к другим этносам. Негативно сказываются крайние уровни самооценок - как заниженная, так и завышенная. Опасность первой заключается в том, что личность с заниженной национальной самооценкой ведет себя инертно, пассивно, не стремится изменить создавшееся положение и может стать безмолвным орудием в руках нечистоплотных людей. Не менее, если не более, опасна для межэтнических контактов и завышенная национальная самооценка, особенно для тех людей, кто догматически верит в ее непогрешимость. Такая оценка естественно детерминирует соответствующее поведение по отношению к другим людям.

Высокая адекватная самооценка - естественное состояние подавляющего большинства этнических групп и их представителей. Ни нация, ни личность как выразитель этнического самосознания никогда не смиряются с принижением их значимости или тем более с пренебрежением и будут всеми возможными средствами добиваться справедливости.

Литература

1. Смит Э. Национализм и модернизм. -М., 2004.
2. Шабаев Ю.П., Садохин А.П. Этнополитология. - М., 2005.
3. Крысько. В. Г. Этническая психология. -М., 2002.
4. Краткий политический словарь. Политиздат. -М., 1989.

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОБОСТРЕНИЯ БЕДНОСТИ В КЫРГЫЗСТАНЕ В ПЕРЕХОДНЫЙ ПЕРИОД

В современный период мирового прогресса науки и техники, невиданного роста производительности труда, породивших расцвет современной цивилизации и духовной культуры человечества, проблема бедности как-то неожиданно стала одним из главных вызовов времени. Как может существовать нищета и голод в наше время? Что надо делать, чтобы покончить с этим социальным злом? Какую роль в этом деле призвана сыграть наука? Эти и подобные вопросы волнуют многих ученых, представителей самых разных наук.

Стихийное бедствие в Алайском регионе Кыргызстана вызвало большой всплеск сочувствия, соболезнования, оказания огромной материальной помощи и поддержки многих стран планеты, и таких примеров можно привести великое множество. Однако бедность продолжает быть, расти, расширяться и углубляться. Эта проблема, естественно, не может не волновать и социологов, как теоретиков, так и представителей эмпирического уровня науки. Социологические теории бедности и конкретные исследования в этом плане дают основание предположить, что проблема бедности имеет скорее национальный, а не глобальный характер, ведь на одних и тех же континентах, в одинаковых природно-географических и других условиях в одних странах проблема бедности решается на государственном уровне, а отдельные факты ее существования имеют субъективные или случайные причины. Конечно, никто не отрицает известной философской истины, что случайность – одна из форм проявления необходимости. В данном контексте трудно отрицать факт неравенства людей во все времена и народы. В то же время в других странах бедность отдельных слоев населения доходит до крайних пределов: болезней и смертей. Вот мы и ставим задачу исследовать крайние проявления бедности: нищету, голод, смерть людей по этим причинам, что принципиально отличается от гетерогенности общества и его социальной стратификации по уровню дохода, условиям жизни и т.д.

Исследование бедности социологической наукой в нашей республике стало одним из весьма актуальных и востребованных. На эту тему студенты-социологи пишут дипломные работы, защищают диссертации, пытаются внести свой скромный вклад в выявление экономических, политических, психологических и других причин этого явления.

Главная цель всех этих исследований – попытка изучить это явление, его генезис, факторы, влияющие на его рост, выявить индикаторы, показатели, критерии причин дальнейшего усиления бедности среди населения республики.

Невозможно отрицать тот факт, что развитие рыночных отношений в Кыргызстане сопровождается стремительным ростом неравенства в распределении доходов, что характерно не только для нашей страны. Большинство исследователей относит рост неравенства и бедности, к основным социально-экономическим рискам, порождаемым глобализацией. При

этом во многих странах разработаны показатели черты бедности. Хотя эти индикаторы не имеют, строго говоря, достаточной степени «официального» статуса, но все же используются при количественных измерениях уровня бедности и определении государственных трансфертов. Общей чертой применяемых подходов является расчет уровня дохода, необходимый для покупки минимальной «прожиточной» продуктовой корзины (часто эта цифра называется «продовольственной чертой бедности»). Затем определяется величина «окончательной черты бедности» путем прибавления к цифре продовольственных товаров также и услуг «первой необходимости».

Попытки разработать показатели черты бедности для стран Центральной Азии обнаруживают определенное сходство между собой. При проведенной в Кыргызской Республике оценке уровня бедности используется показатель черты бедности, разработанный следующим образом: рассчитывается стоимость минимальной продовольственной корзины, обеспечивающая необходимый показатель питательности и соответствующая структуре потребления малообеспеченных семей Кыргызстана, представленной в исследовании уровня жизни в Кыргызской Республике. Затем для определения окончательного показателя черты бедности рассчитывается продовольственная черта бедности.

Как известно, за последнее время цены на продовольственные товары значительно повысились, в связи с этим нетрудно представить, насколько снизился уровень потребления в малообеспеченных семьях, не имеющих средств для приобретения высококалорийной пищи, которая является немаловажным фактором для поддержания здоровья и иммунитета. Как стало известно из средств массовой информации, сегодня смертность среди беременных женщин увеличилась, и медицинские работники связывают это с резким повышением заболеваемости анемией, иначе говоря, недоедание вообще и особенно качественной пищи является одним из причин возникновения этой болезни.

Еще несколько лет назад определение бедности и ее социальные проявления в нашей стране оставались достаточно дискуссионной проблемой, но в связи с растущими рыночными преобразованиями в республике, что однозначно ведет к росту числа бедных, все больше утверждается тот факт, что сегодня бедный человек уже ассоциируется с людьми, склонными к девиантному поведению, ведь эти слои населения не имеют постоянной работы, а значит, и постоянного дохода, не могут получить образование, приобрести бытовую технику и приличную одежду, не говоря уже о нормальном отдыхе, лечении, воспитании детей и т.д. Хотя надо заметить, что не всегда бедные являются не образованными, часто это те люди, которые не смогли перестроиться в условиях рыночных отношений или имеют психологические проблемы личностного характера. Ведь бедность – это явление

ние не только экономическое. Из нее объективно вытекают социальные, политические, правовые и духовные последствия. Они тесно взаимосвязаны и переплетены. Обострение роста бедности ведет к резкой социальной дифференциации и увеличению численности низшего класса. В эту категорию входят люди, находящиеся на грани бедности или ниже уровня бедности. Из-за неустойчивости своего положения низший класс часто становится базой радикальных и экстремистских партий. Бедность приводит также и к политической индифферентности и абсентеизму, что выражается в равнодушии и полному безразличию к общественно-политическим процессам, происходящим в обществе. Доведенные нищетой до отчаяния, люди могут переступить закон, совершив кражу, грабеж за кусок хлеба. Сюда же можно отнести девушек, приехавших из отдаленных регионов в поисках работы, но не найдя ее, ставшие вследствие этого «жрицами любви». Ни о каких законах, юридических или моральных в данной ситуации не может идти речи поскольку человек не может иначе удовлетворить свои жизненные, витальные потребности, а именно в пище, одежде и жилье. Как справедливо отмечали классики марксизма, «бытие определяет сознание». Именно бедность является одним из основных источников духовной нищеты. Нельзя не сказать о том, что сегодня бедность оказывается чем-то большим, нежели просто недостатком материальных средств. В условиях постоянной нужды вырабатываются свои, передающиеся «по наследству» установки, ценности и модели поведения, которые, в свою очередь, способствуют закреплению бедности в следующих поколениях. Разрушение общественной собственности и возникновение частной поставило тысячи граждан в новые социально-экономические условия. Психологическая адаптация проходит не менее остро, чем экономическая. Людям среднего и старшего поколения сложно менять старые установки, ценности и привычные модели поведения. Общество переживает формирование новых социальных групп из беднейших слоев населения (бомжи, мусорщики, т.д.), они образуют свою собственную «культуру бедности». Бедность «новых бедных» - это уже не просто недостаток денег. Бедный не стремится улучшить свое положение в обществе. Уровень его притязаний к материальным, образовательным, духовным ценностям значительно ниже из-за безнадежности улучшить свое материальное положение.

С распространением и усилением проблем бедности непосредственно связаны демографическая ситуация и миграционные процессы в Кыргызстане. Так, например, многие наши соотечественники живут и трудятся за пределами нашей страны, так как здесь они элементарно не могут обеспечить свою семью товарами первой необходимости. По словам одного моего знакомого, работающего в России в Подмоскovie, он уехал в далекие края в поисках лучшей доли, как и многие его земляки. Получив образование в Бишкеке, он не смог здесь найти работу, пробовал много раз найти ее в и в своем селе и, наконец, найдя, ее, не смог прожить на мизерный доход, которого едва хватало оплатить счета. В тот же год ему предложили работу в России в сфере услуг и, по его словам, он незамедлительно согласился. Сейчас он работает барменом в одном из московских ночных клубов, его заработная плата намного превышает зарплату нашего специалиста со стажем. Он уже дав-

но имеет гражданство Российской Федерации и по его словам ему очень жаль, что он находится на чужбине, вспоминая, как он бедствовал на родине, не может вернуться. Немаловажную роль играет и тот факт, что, работая за пределами любимой родины, он достаточно хорошо помогает своим родственникам. Наверное, кто-то может сказать, что это очередная банальная история, которых тысячи, и в нашей стране этим уже никого не удивишь, но этот пример приводится для того, чтобы еще раз напомнить всем, что если так будет продолжаться и дальше, наша страна потеряет многих молодых, работоспособных, талантливых специалистов, что не замедлит довольно быстро сказаться на социально-экономическом положении страны.

Как известно, уже сейчас многие села на юге республики довольно пустынные, так как многие жители молодого и среднего возраста уехали на заработки. Особенно поражает в этой ситуации то обстоятельство, что до сих пор властными структурами не выработана единая политика для удержания молодых специалистов, создания условий для применения их сил и способностей у себя на родине, и поддержки в их инициативах и начинаниях.

На проходившем недавно в Дагомысе (пригород Сочи) Международном фестивале «Вся Россия -2008» специалисты ПРООН озвучили результаты глобального мониторинга по социальному развитию и уровню коррупции в странах СНГ. Журналисты со всех стран дали детальный расклад по социальному развитию во всех регионах. Международные эксперты сделали вывод, что об улучшении социального сектора в Кыргызстане можно говорить только в сравнении с некоторыми странами Азии и Африки. Как высказываются эксперты, Кыргызстан безнадежно отстает по большинству показателей. После подписания в 2000 г. Декларации Тысячелетия были разработаны так называемые глобальные стандарты. Так, 2,15 доллара в день стали индикатором уровня бедности. И если принять этот показатель за основу, то 4 миллиона людей в мире живут в нищете. В Кыргызстане есть собственный индикатор: крайняя нужда – это когда на одного человека приходится 2,1 сома в день. Даже годовой доход на душу населения у нас самый низкий по СНГ – всего 490 долларов. Так что стандарт 2 доллара 15 центов для нас пока роскошь. Между тем, наши официальные отчеты провозглашают «рост жилищного строительства, торговли, промышленности, услуг связи, развитие энергетического сектора» Однако стоит привести цифры независимой статистики ПРООН, как все эти показатели автоматически нивелируются: в 2000 году за чертой бедности жили 70% людей, 2004-м – 60%, сейчас 50%, а за уровнем крайней бедности - 11%.

На сегодняшний день, за чертой бедности оказались не только социально уязвимые семьи: многодетные, неполные, семьи инвалидов и т.п., но и семьи, считавшиеся прежде благополучными. Все это связано не только с резким социально-экономическим расслоением общества, внутренней и внешней миграцией, ухудшением состояния здоровья населения, но и с такими демографическими факторами, как изменение традиционных ролей в семье, рост количества неполных семей, повышение коэффициента иждивенчества, насилие в семье, социального сиротства и, наконец, самое главное – это постоянный дефицит государственного бюджета, социальная незащищенность бедных.

Возникновение в Кыргызстане бедности, которая становится массовым явлением, обусловлено рядом причин. По данным социологических исследований за последнюю пятилетку одной из самых больших причин является безработица. Следует отметить, что состояние социально-экономического сектора также влияет на уровень бедности в стране.

Одной из важных аспектов проблемы является слабая изученность регионального аспекта бедности людей. Общеизвестно, что наиболее благополучное положение с работой в столице республики, что является главной причиной внутренней миграции. Нам представляется важнейшей целью социологических исследований выяснение путей и средств выяснения региональных особенностей роста бедности, а также выяснение ресурсов, возможностей для строительства предприятий как государственного, так и частного сектора для предоставления рабочих мест трудоспособному населению и тем самым преодолению бедности и оттока их в другие государства.

Конечно, в Кыргызстане ведется целенаправленная работа по преодолению бедности: по мнению многих экономистов нужно создать эффективные национальные программы по сокращению бедности, установить контроль за их выполнением, отслеживая методом мониторинга. Но все это, на наш взгляд, абстрактные, неконкретные, а значит и неэффективные меры. Сегодня, когда многие страны испытывают экономическую неустойчивость, сокращение бедности для нашего государства должно стать жизненно важной проблемой, требующей безотлагательных мер действенного, реального, конкретного характера, одним из главных признаков которого мы считаем региональный подход, конкретное изучение условий жизни, природно-географических условий, менталитета населения и т.д., и только с этих позиций можно предлагать реальные программы борьбы с безработицей и преодолением бедности. Так, например, по отчетам Нацстаткомитета можно без особого труда установить внушительный разрыв в уровнях бедности между Чуйской областью и остальными шестью областями республики, где проживает более 60% населения. Наверное, будет излишне напоминать что в Нарынкой, Таласской, Джалал-Абадской, Ошской, Баткенской, Иссык-Кульской областях живут граждане Кыргызской Республики, на которых так же, как и на чуйцев и бишкекчан, должны распространяться общегосударственные, пусть пока еще весьма скромные, социальные стандарты. К сожалению, сегодня этого не наблюдается. Вот и устремляется молодежь из сельской глубинки в столицу и областные центры, где легче найти хоть какое-то занятие, заработать на жизнь. Надо сказать, что это не единственная огромная, масштабная проблема: также общеизвестен факт, установленный учеными, что голод, недоедание, недостаток микроэлементов и витаминов подрывают

генофонд не только отдельных народов, но и целых континентов. Из-за систематического недоедания, недостатка в пище, йода, железа, кальция и т.д. вырастают как умственно, так и физически неполноценные граждане. Так что сегодня, в самый раз, нужно бить в колокола, срочно принимать экстренные меры, иначе нам грозит уже через несколько лет столкнуться с еще более серьезными последствиями бесконечных выступлений власть предержащих на всех уровнях о необходимости борьбы с бедностью, коррупцией, о защите прав и свобод человека, которые совершенно не подкрепляются конкретикой дел и никак не стыкуются с реалиями жизни.

Между тем, по сообщениям государственного комитета по миграции и занятости, наиболее высокие показатели бедности в Кыргызстане отмечаются в северных регионах республики, особенно в сельской местности, где уровень бедности превышает 55%, причем в отдельных регионах республики этот показатель значительно ниже средние республиканского. Все это говорит о том, что один из путей сократить масштабы бедности в стране – это выяснение региональных особенностей бедности, так как их выявление может помочь решить проблему преодоления растущей бедности в проблемных регионах. Все вышеизложенное говорит о неотложности проведения в ближайшем будущем социологических исследований как количественными, так и качественными методами в целях выяснения региональных особенностей растущей бедности. Это будет очень важным фактором при выборе путей и стратегии по сокращению бедности, ведь до сих пор о региональных особенностях можно судить только по сухим статистическим данным, тогда как глубокого изучения, мониторинга в этом направлении практически не предпринималось. На наш взгляд, сегодня будет весьма актуальной задачей подойти к изучению проблемы роста бедности именно с точки зрения регионального аспекта.

Хочется надеяться, что, возможно, уже в недалеком будущем мы сможем реально заставить работать национальные программы по сокращению бедности по результатам постоянного мониторинга в каждом из регионов нашей страны, чтобы общенациональные программы борьбы с ростом бедности имели адресный, конкретный региональный характер. Все это вполне возможно только при уделении государством достаточно серьезного внимания научным, прежде всего, экономическим и социологическим исследованиям, гарантирующим объективный подход к проблеме и беспристрастное отражение результатов и выводов этих исследований в СМИ. Народ устал от помпезных речей и обещаний, не подтвержденных делами, и он хочет знать так, как оно есть, что делает государство государство хотя бы по уменьшению или прекращению роста бедности в республике.

ВИЧ/СПИД В КЫРГЫЗСТАНЕ

Причиной заболевания СПИДом является ВИЧ-инфекция. В 1982 году ученым удалось выяснить, что причиной СПИДа является вирус, который поражает клетки иммунной системы человека, делая их неспособными защищать организм от заболеваний. Заражение происходит только в определенных условиях, которые можно предотвратить. Если даже ВИЧ проник в организм, современные лекарства способны остановить его размножение.

Исследования, проведенные в западных странах показали, что средний срок с момента заражения до развития симптомов СПИДа составляет от 5 до 10 лет без специального противовирусного лечения. На прогрессирование ВИЧ заболевания влияют различные факторы; генетические особенности, психологическое состояние пациента, условия жизни, штамм вируса и др.

Заражение происходит при попадании инфицированной крови в кровотоки незараженного человека при инъекциях нестерильным шприцем, при переливании зараженной крови, ритуальных, косметологических вмешательствах, либо половым путем. Также, дети родившиеся от матерей инфицированных ВИЧ. Заражение происходит трансплацентарно или при прохождении по родовым путям, также возможно заражение через женское молоко.

Вскоре после заражения наступает период острой инфекции, резко увеличивается количество вируса в крови, развиваются симптомы похожие на грипп. Через 1–3 месяца острый период проходит, в организме вырабатываются антитела ВИЧ.

ВИЧ размножается, производя каждый день миллиарды новых вирусов, иммунная система активно борется с инфекцией, а в организме человека идет борьба с болезнью.

На протяжении долгих лет после инфицирования, человек может себя чувствовать здоровым.

Источником ВИЧ-инфекции является только человек. Вирусом иммунодефицита может заразиться любой человек - взрослый и ребенок, мужчина и женщина, горожанин и сельчанин, бедный и богатый. Опаснее для окружающих — вирусоноситель.

Вирус иммунодефицита человека передается только от человека к человеку. У инфицированного человека ВИЧ в крови, сперме, спинномозговой жидкости, выделениях из влагалища, грудном молоке содержится большое количество вируса. Часто, многие даже не знают, что заражены ВИЧ и опасны для окружающих.

Зараженность человека определяют при помощи специальных тестов - специальных лабораторных исследований, позволяющих обнаружить в крови антитела или сам вирус. Если результат положительный, то человек заражен. Антитела вырабатываются не сразу, лишь через некоторое время от 2–3 недель до 3–5 месяцев и более. Период, когда вирус находится в организме человека и происходит выработка и накопление антител, называют «периодом окна». Поэтому анализы не могут обнаружить антитела ВИЧ в крови. Поэтому через 3 месяца после момента предполагаемого заражения по прошествии 6 месяцев, анализы следует повторить.

ВИЧ обладает уникальной изменчивостью, поэтому создание вакцины против ВИЧ является проблематичным и вряд ли разрешится в ближайшее время.

Впервые вирус выделен 1983 году. Термин был введен 1986 году. Происхождение ВИЧ до сих пор неизвестно, предполагают, что родиной ВИЧ является тропическая Африка.

Инкубационный период у мужчин равен 5,5–6 лет, а у женщин до 8,5–10 лет. Инкубационный период, это время, прошедшее между заражением и проявлением болезни СПИД. В настоящее время выделены 2 типа вируса -ВИЧ-1 и ВИЧ-2, различающиеся по структурным и антигенным характеристикам. Второй тип не такой агрессивный и не смертельно опасный, чем первый. Важная особенность ВИЧ-инфекции то, что она сохраняет многолетний период, когда самочувствие больного не влияет на его социальную и на его биологическую активность.

ВИЧ не имеет переносчика, локализуется в организме человека. У неё низкая устойчивость в окружающей среде, но, тем не менее, быстро распространяется среди населения планеты.

Вирус иммунодефицита вызывает у человека синдром приобретенного иммунодефицита. Прямые последствия заражения ВИЧ-болезнь и смерть. Распространение ВИЧ-инфекции означает утерю части населения, она одна из самых серьезных опасностей для человечества.

СПИД - болезнь смертельная, она обрушилась на человечество и продолжает наступать, поражая континенты.

Чтобы понять, что собой представляет СПИД, имеет смысл кратко описать ту систему организма, которую поражает вирус и выводит из строя. Это иммунная система, которая состоит из основных и вспомогательных клеток. Все иммунные клетки, это клетки крови, которые образуются в костном мозге, селезенке, вилочковой железе, лимфатических узлах, это скопление клеток в плотке, тонком кишечнике и прямой кишке, также кровь и лимфа. А, иммунитет - это невосприимчивость организма человека к какой-либо болезни.

В настоящее время СПИД зарегистрирован во всех странах мира. В Кыргызстане первый случай ВИЧ-инфекции был зарегистрирован 1982 году у гражданина одной из стран Африки, студента летного военного училища № 3 города Бишкек. Первый случай ВИЧ-инфекции в Кыргызстане был зарегистрирован 1996 году. А, сегодня в мире каждый день становится больше на 15–20 ВИЧ-инфицированных.

На 1 декабря 2010 года выявлено ВИЧ-инфекции 2503, в том числе СПИДа 322. Наибольшее количество случаев зарегистрировано в возрастной группе 25–29 лет, регистрируются случаи ВИЧ-инфекции в младшей молодежной группе 15–17 лет. Основной путь распространения - инъекционный. Уровень заболеваемости в Кыргызстане значительно ниже чем в Российской Федерации и в Казахстане.

Предоставленный грант для Кыргызстана используется для борьбы с ВИЧ/СПИДом. Впервые у граждан Кыргызстана появился доступ к антиретровирусной терапии. На средства гранта были закуплены ле-

карственные средства и создана система лечения ВИЧ инфицированных, то что, они получили возможность на абсолютно бесплатное лечение. Ведется работа по укреплению лабораторной службы СПИДа в стране. Также на средства гранта была закуплена лаборатория полимеразно-цепной реакции, для определения вируса в крови, специалисты которой проходят обучение в городе Москве.

Регулярно в регионы страны отправляются грузы с товарами медицинского назначения, оргтехникой для профилактики ВИЧ/СПИДа на местах.

В средствах массовой информации в деле профилактики ВИЧ/СПИДа, ежегодно награждаются лучшие журналисты, внесшие вклад в виде публикации и предоставления широкой общественности, доступа к информации о путях передачи и методах профилактики ВИЧ.

Профилактика пути передачи ВИЧ, через кровь проводится путем обеспечения населения безопасной кровью и ее препаратами, правильным применением и снижением количества переливаемой крови. Любая медицинская процедура должна проводиться стерильным или одноразовым инструментарием.

Профилактика пути передачи ВИЧ от матери к ребенку, для ее предупреждения рекомендуется: сокращение половых партнеров, прерывание беременности, акушерское вмешательство, отказ от грудного вскармливания ребенка.

Профилактика полового пути передачи ВИЧ обязательное применение презервативов, лечение забо-

леваний половых органов, также болезней, передающихся половым путем.

СПИД – это сложнейшая научная проблема. Уже многим ясно, что СПИД одно из важнейших и трагических проблем, возникших перед всем человечеством. В мире уже зарегистрировано миллионы инфицированных ВИЧ и более 300 000 уже погибло, каждые 5 минут на земном шаре происходит заражения от 1-3 человека. До сих пор не известны теоретические подходы к решению такой задачи, как очистка генетического аппарата клеток от чужеродной вирусной информации. Без решения этой проблемы не будет полной победы над СПИДом.

СПИД - тяжелейшая экономическая проблема. Трудно решить психосоциальные вопросы, возникшие в связи с этим заболеванием. СПИД не только проблема врачей и работников здравоохранения, но и ученых других специальностей, экономистов, юристов, социологов и других государственных деятелей.

Чтобы уменьшить риск заражения и распространения заболевания, как можно больше людей должны многое знать о СПИДе и его профилактике.

Литература

1. Бурубаева А.А., Джусупов К.О. Вирус иммунодефицита человека. - Б., 2006.
2. Иванов СР., Дранкин Д.И. СПИД: Синдром приобретенного иммунодефицита. -Саратов, 1989.
3. Рычнёв В.Е. Синдром приобретенного иммунодефицита. - Воронеж, 1988.

*Шаршембиева Т.С., ИНО при
БГУ им. К. Карасаева*

РАЗЛИЧНЫЕ ТИПОЛОГИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ЛИЧНОСТНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ

Переход нашего общества на путь рыночных отношений привел к возникновению принципиально новой ситуации в социально-трудовых отношениях, где молодежь оказалась недостаточно подготовленной к современным реалиям рынка труда. Сегодня распространенной является ситуация, когда выпускники средних и высших учебных заведений вынуждены менять свою специальность, не приступая к работе по полученной специальности. Несбалансированность рабочих мест и трудовых ресурсов в последние годы приобрела устойчивый характер.

Наблюдается увеличение численности безработных из выпускников школ, профессиональных училищ, средних специальных и высших учебных заведений. В зависимости от особенностей профессионального самоопределения, в которой оказался каждый конкретный безработный, возникают специфические задачи, обусловленные различными потребностями и мотивами, ценностными ориентациями.

Как известно, профессиональное самоопределение – это выбор молодежью своего профессионального пути (профессии, вуза, места работы и др.) и построение профессиональной карьеры. Сегодня этот процесс осложнен кризисными явлениями переходного периода. Ситуация, сложившаяся на рынке труда, характе-

ризуется, по крайней мере, двумя негативными тенденциями для молодежи, прежде всего для выпускников вузов: в государственных структурах существует низкая оплата труда специалистов с высшим образованием; в коммерческой сфере выпускникам вузов предоставляется работа высокооплачиваемая, но не требующая высокой квалификации и интеллектуального потенциала. Такие процессы угрожают потерей для промышленности, науки, образования молодых, перспективных кадров, а для тех, кто уходит в коммерцию, - потерей квалификации. Происходит обесценивание знаний и соответствующих специальностей, по которым осуществляется подготовка в вузах. Все это отражается в сознании студенческой молодежи: меняются ее ценностные ориентации, потребности, жизненные планы.

Молодежь, несмотря на то, быстрее приспосабливается к изменениям, более мобильна, охотно приобретает новые знания, часто сталкивается с трудностями при вхождении на рынок труда. Основными проблемами также являются отсутствие опыта работы, несоответствие навыков и знаний, полученных в учебных заведениях, требованиям, предъявляемым работодателем. Наиболее существенной причиной безработицы, является то, что образование в Кыргызстане

слишком теоретизировано, его программа не отвечает реальным требованиям, предъявляемым к молодым людям, когда они выходят на рынок труда.

Что касается проблемы увеличения непосредственной занятости молодежи, здесь наблюдаются свои специфические сложности: молодые специалисты в силу своей «незрелости», недостатка профессионального опыта являются одним из наименее востребованных слоев населения на рынке труда; наблюдается тенденция к эксплуатации молодежного труда со стороны частных предпринимателей (необоснованно низкая заработная плата, ненормированное рабочее время и дифференциация труда) по причине сложности трудоустройства и повышенной в связи с этим значимости рабочего места; чрезмерная амбициозность выпускников современных ВУЗов (особенно коммерческих) – завышенные требования к условиям и оплате труда, нежелание строить карьеру с самых «низов», постепенно поднимаясь по ступеням служебной лестницы, усложняют ситуацию на рынке труда молодых специалистов, увеличивается количество безработных праздношатающихся молодых людей.

Отсюда можно сказать, что выбор подходящей профессии, способной обеспечить профессиональный рост и материальный достаток, – одна из важнейших проблем каждого молодого человека. Правильно выбранная профессия способствует достижению наиболее высоких показателей в трудовой и общественной деятельности, а удовлетворенность процессом труда и его результатами дает возможность максимального проявления творчества, лучшего эмоционального настроя, более полного осуществления всех жизненных планов. Исследования показывают, что вопрос самоопределения решается в двух направлениях: 1) на уровне здравого смысла и интуиции или под влиянием родителей, путем проб и ошибок; 2) с учетом таких факторов, как запрос рынка труда, сопоставление требований профессии к человеку и его индивидуальных особенностей. Удачно выбранное направление деятельности становится важнейшим условием успешного освоения профессии, гармоничного вхождения в трудовую деятельность, формирования конкурентоспособного профессионала, в конечном счете – благополучия семьи.

Профессиональное и личностное самоопределение взаимосвязаны. Личностное самоопределение как психологическое явление возникает на границе старшего подросткового и младшего юношеского возраста. Основные характеристики личностного самоопределения заключаются в следующем:

- потребность в личностном самоопределении представляет собой потребность в формировании смысловой системы, в которой слиты представления о себе и о мире;
- самоопределение ориентировано в будущее;
- личностное самоопределение связано с выбором профессии, но не сводится к нему [4, 148].

Л.И. Божович выделяет «двуплановость» личностного самоопределения, которая заключается в том, что оно осуществляется одновременно, с одной стороны, как конкретное определение будущей профессии и планирование жизни, а с другой — как неконкретные поиски смысла своего существования.

Потребность в поисковой активности, в самоопределении, в проработании жизненных перспектив является важной социальной потребностью юношеского возраста.

Профессиональное самоопределение направлено не только на освоение молодым человеком имеющегося и доступного опыта культуры, но и на построение в прогнозируемом плане уникальных (личностно-индивидуальных), еще не имеющих в этом мире объектов, смыслов и перспектив своего развития [2, 50]. В этой связи особую роль приобретают методы организации таких ситуаций, в которых возможно моделирование различных деятельностей и смыслов. Это позволяет предложить некоторый обзор средств активизации профессионального и личностного самоопределения на уровне методов и методик.

При применении той или иной методики необходимо помнить, что часто выбирается не столько профессия, сколько образ и стиль жизни. Например, часто модная профессия (сейчас это юрист и экономист, а раньше – физик, ученый) позволяет заниматься престижным на данный момент делом, хорошо зарабатывать и, главное, – жить так, как живут «самые лучшие люди».

Главная проблема: что вообще выбирает человек, всегда ли это именно профессии, учебные заведения и места работы? Традиционная профориентация ориентирует человека преимущественно на профессии. При этом, конечно, учитываются и способности человека, и его склонности и потребности общества (сейчас уже говорят «потребности рынка»).

На сегодняшний день наиболее популярная в СНГ типология принадлежит Е.А.Климову – русскому ученому, который выделил пять сфер труда по принципу взаимодействия человека с преимущественным предметом труда: человек – природа, человек – техника, человек – знаковые системы, человек – человек и человек – художественный образ. Интересно, что в зарубежных типологиях часто выделяются похожие сферы труда, но при этом добавляется и нечто новое, например, такой «тип профессиональной среды» как «предпринимательский» (у Д.Холланда), а в более ранних типологиях – еще и сферы «политики» или «религии» (у Э.Шпрангера) и т.п. Анализ таких типологий показывает, что они во многом отражают культурно-историческую ситуацию, сложившуюся в данном обществе [2, 115]. По этой причине исследователи замечают, что типология Е.А.Климова, несмотря на ее эффективность и привычность, все-таки немного устарела и не отражает ситуацию, сложившуюся в современном Кыргызстане.

Для того чтобы личность при самоопределении опиралась на более адекватную ситуации типологию, следует либо специально разрабатывать новую типологию, либо искать какую-то универсальную типологию, адекватную разным культурно-историческим ситуациям. Перспективной здесь представляется типология М.Р.Гинзбурга, где выделяются 15 типов самоопределения, построенных на двух основных координатах: временной и смысловой. Например, выделяется «стагнирующий тип самоопределения», для которого характерно благополучное настоящее (в настоящем смысл найден) при неблагоприятном будущем («страх перед будущим») или «фантазийный тип самоопределения», который характеризуется неблагоприятным настоящим, но позитивно планируемыми будущим («бегство в будущее») и т.п. [1, 19]

В поисках универсальной типологии можно обратиться к историкам, в частности, к Л.Н.Гумилеву, который, опираясь на свой пассионарно-аттрактивный принцип, выделил 12 типов людей. Примечательно, что

в его типологии кроме традиционных типов (деловых людей, ученых, обывателей и т.п.) выделяются еще «преступники» и «искусители». В этой связи некоторые исследователи отмечают некоторую «смелость» историков перед психологами, поскольку они стараются отражать не только то, что «желательно», но и то, что, к сожалению, «имеет место быть».

Очень интересна для теории и практики профессионального самоопределения типология Э.Фромма, особенно в той части, где он рассматривает типы «отчужденного характера». Основное внимание Э.Фромм уделяет описанию «рыночной личности» и определяет ее как «пустоту, которую скорейшим образом необходимо наполнить желаемым свойством», т.е. теми качествами, которые сделают такого человека наиболее конкурентоспособным на «рынке личностей». При этом сам человек перестает рассматриваться как полноценная личность и превращается в «товар», который могут купить или не купить. Его главная позиция: «Я такой, какой изволите, какой я Вам нужен для решения Ваших проблем...». В итоге, с горечью отмечает Э.Фромм, при такой ориентации «проповедь труда утрачивает силу и первостепенной становится проповедь продажи труда на рынке личностей», т.е. не важно, какой ты работник, важно как ты умеешь преподнести себя работодателю [5, 128].

Н.А.Смирнов предложил следующие позиции профессионального самоопределения:

- 1) позиция «раба», для которого главный вопрос – «как выжить?»;
- 2) позиция «потребителя» (главный вопрос – «А что я с этого буду иметь?»);
- 3) позиция «наемного работника» (для него важно «чем быть?»);
- 4) позиция «служителя идеи» (вопрос – «Кем быть?», «Как быть полезным обществу, людям, идее?»);
- 5) позиция «самобытного человека» (главное для него – «Как стать самим собой?»).

При выделении этих и других типологий важно помнить, что право самоопределяющегося человека – самому выбирать, кем быть и каким быть. Даже если человек добровольно выбирает для себя позицию «раба» или «потребителя», никто не вправе лишать его такой радости. Однако важно рассказать (показать) и иные варианты его жизненного и профессионального пути.

Далее более подробно рассмотрим типологию Майерс-Бриггс, представляющую собой систему описания важнейших индивидуально-психологических характеристик людей, особенностей их предпочтений, мотивации, стилей поведения. Эта типология имеет серьезное научное обоснование и длительную историю практического применения в бизнесе, различных видах консалтинга, образовании.

В настоящее время эта система получила исключительно широкое распространение в современный

практике корпоративного управления во всем мире, особенно в США и Японии, где известна как диагностическая методика MBTI (Myers-Briggs Type Indicator). MBTI занимает ведущие позиции в профориентации, ассессменте персонала и т.п. – ежегодно обследуются миллионы людей. Входит в обиход обязательное указание своего типа по Майерс-Бриггс в резюме, при самопрезентации или даже при простом знакомстве.

Типологический подход Майерс-Бриггс все чаще становится корпоративным стандартом: в конкретной организации на всех уровнях управления используется единый язык описания поведения людей и их индивидуальных особенностей, что позволяет кардинально повысить эффективность решения проблем, связанных с человеческим фактором, как на корпоративном, так и на индивидуальном уровне.

Значительный рост популярности этого подхода наблюдается с конца 80-х годов и вполне обоснован. С одной стороны, метод исходно ориентирован на практическое использование и достаточно прост, чтобы за приемлемое время можно было обучить людей распознавать определенные психологические особенности, прогнозировать ответные реакции партнеров и использовать это в своей практической работе.

Таким образом, представленные типологии, а именно выделение типов и уровней самоопределения, ставят важнейшую проблему: как реализовать возможности (типы) через свое творческое отношение к труду (уровни). В реальности самоопределяющийся человек должен стремиться к расширению своих возможностей (освоение нового типа самоопределения), а также к реализации своих возможностей (переходу на новый уровень самоопределения).

Самоопределение при помощи конкретной типологии предоставляет возможность человеку правильно сделать выбор, либо скорректировать свою работу, отточить имеющиеся навыки и задуматься о приобретении новых.

Необходимо помочь самоопределяющемуся человеку, предоставив какую-то унифицированную типологию, которая будет понятна и ему, и будущему потенциальному работодателю. В таком случае при самоопределении более реально оценить запросы работодателя и свои собственные возможности и склонности.

Литература

1. Гинзбург М.И. Личностное самоопределение как психологическая проблема // Вопросы психологии. 1988. №2.
2. Климов Е.А., Носкова О.Г. История психологии труда в России: Учеб. пособие. - М.: Моск. ун-т, 1992.
3. Попов В.А., Кондратьева О.Ю. Изменения мотивационно-ценностных ориентаций учащейся молодежи // Социс. – 1999. – № 6.
4. Яницкий М.С. Ценностные ориентации личности как динамическая система. – М.: Владос, 2007.
5. Эрих Фромм. Иметь или быть. - М.: АСТ, 2000.

ЫҢКЫЛАП ЖАНА КЫРГЫЗ МАМЛЕКЕТ МАСЕЛЕЛЕРИ

1. 2010-жыл Кыргызстан үчүн «кылым карыткан жыл» болду

Апрель социалдык ыңкылап элди кор тутуп, жерди, байлыкты каалаганындай сатып, өзүнүн жеке кызыкчылыгын баарынан жогору коюуга аракеттенген Президент баш болгон бийлик ээлеринин «ээрден алып ыргыткан» кандан, анын жагымпоз вазирлеринен кайра тартпаган жоокер, кайраттуу, ок чачкан ажалга тике карап, азаттыкты туу туткан, Манас атабыздын урпактары экенибизге дүйнө эли таң берди. Элибиз өзүнүн нукура тарыхына, рухуна, философиялык өнүгүүсүнө кайрылууга, туура жолду, багытты тандап, дүйнө элдеринин арасындагы өзүнүн тарыхый ордун ээлөөгө, Кудайга жакпаган адилетсиздик менен күрөшүн улантууда. Кыргызстандын түбөлүктүү жолу Республиканын Президенти Р.Отунбаева белгилегендей: тарыхый, калыстык (объективдүүлүк) пионерлик, новаторлук жол. Бул элдик социалдык ыңкылаптын талабына, ыңкылаптык маңызына коомду жаңы социалдык, технологиялык, идеологиялык негизде түп-тамырынан бери кайра куруу максатына жетүүгө жол ачат. Эски тартипти, ыпластыкты, жоопкерсиздикти, теңсиздикти, адилетсиздикти, абийирсиздикти ташын талкан жасап, тазалоо зарыл. Ошондон кийин гана жаңы, калыс, социалдык теңдиктеги, адамгерчиликтүү, жыргалчылык өкүм сүргөн жашоонун түрү болгон мамлекетти түптөөгө мүмкүнчүлүк ачылат. Жаңы кыргыз мамлекетин түптөө, жаңы коомду куруу – бул көз ачып жумганча бүтө коё турган кыска мөөнөттүк иш эмес, көпкө созула турган жаратмандык тарыхый жүрүш.

Демек, бир жагынан эскини талкалоо, кыйратуу, экинчи жагынан жаңыны, адилеттүүлүктү, жаратмандыкты орнотуу. Бул тарыхый эки жүрүштүн бир жагынан эскиден баш тартуу жана экинчи жагынан – жаңыны орнотуу, бекемдөө, экөөнүн ортосунда белгилүү убакыт өтөт. Аны социалдык илимде өткөөл доор дейт. Анын мезгилдик узактыгы же кыскалыгы – башкаруунун тууралыгына, жарандардын жигердүүлүгүнүн натыйжасына түздөн-түз байланышкан. Саясий бийликти алуу менен ыңкылаптык мезгил башталат жана жаңы коомдун орношуна кынтыксыз шарт түзүлүшү менен анын мезгили аяктайт.

2010-жылдын кылым карытаар жыл болуп, кыргызстандыктардын жүрөгүндө, тарыхында түбөлүк өчкүс, бүткүл дүйнө жүзүн таң калтырган жемиштүү ыңкылаптын жылы болду. Роза Отунбаева башкарган убактылуу Өкмөт жана Президенттик бийлик 9 айдын ичинде мамлекеттин негизги мыйзамы болгон жаңы тарыхый шартка жооп бере турган Конституцияны иштеп чыгып (чынында бул мыйзам кынтыксыз деп айтуудан алыспыз!), өлкөнү башкаруунун Парламенттик жолун сунуштап бүткүл элдик бүткүл элдик Референдумда кабыл алдырып, Жаңы Конституцияга ылайык 120 депутаттан турган Жогорку Кеңештин шайлоосун мүмкүн болушунча бийликти колдонбой таза, мыйзамдардын негизинде өткөрүп, расмий Өкмөт түзүлүп, бүт бийликти Конституцияга ылайык тынчтык жол менен жаңы Жогорку Кеңешке жана Өкмөткө өткөрүлүп берилди. Мындай окуя дүйнөлүк тарыхта

болбой турган, болсо да өтө сейрек жана чанда боло турган окуя. Натыйжада, Кыргызстан эли алда канча «даанышман жана акылдуурак» болуп калды, элдик бийликти бекемдөөгө жол ачылды. Биз өтө сейрек учуроочу тажрыйба менен байыдык. Биздин эл алда канча кубаттуу болду. Бардык кыйынчылыктарга жана каатчылыктарга карабастан биздин духубуз жана жан дүйнөбүз дурусталды, менталитетибиз бекемделди, коомубуз жигердүү, максатуу жана түбөлүктүү өнүгүү жолуна түштү. Президенттин мөөнөтү 2011-жылдын 31-декабрына чейин узартылган Роза Ысак кызы Отунбаеванын күрдөөлдүү, каармандык, элдик акылга жана философияга, дүйнөлүк тажрыйбага, Чыгыштын өзгөчөлүгүнө негизделген даанышмандык саясаттарынын жемиши экендигин баса белгилегенибиз акыйкаттыкка жатат.

Ошондуктан, 2010-жылдын 9-айы айрым серепчилердин, журналисттердин дегеле көпчүлүк коомчулуктан пикири боюнча «кылым карытаар жыл» деп аталды.

2. Коом топ-топко бөлүнүп турат

«Атына жараша заты» болсо деген тилек бүгүн жалпы кыргызстандыктарды түйшүктөндүрүп турган маселе. Анткени, жалпы калк бир кылка эмес, өткөөл мезгилдин татаалдыгына жараша, ошондой эле апрель элдик ыңкылаптын баалуулуктарына жана анын келечегине да ар кандай түшүнүктөр, ошого жараша мамилелер бар.

Бүгүн коомубуз ачыктан-ачык эле үч топко бөлүнүп калгандай.

Биринчи топ, социалдык элдик ыңкылапка терең ишенгендер жана анын баалуулуктарын коргоого жана бекемдөөгө даяр тургандар. Кандай гана социалдык ыңкылап болбосун коргонууга муктаж жана коргонуусунун кубаттуулугуна жараша асыл максаттарына жетет. Бул топто – апрель ыңкылабынын жигердүү катышуучулары көбүнчө жаштар. Кыргызстандын келечегине ишенгендер жана республиканын түп-тамырынан бери кайрадан жакшыртууну эңсегендер. Бирок, кантип, кандай күчтөрдүн, каражаттардын жана идеологиянын негизинде жаңы Кыргызстанды түптөйбүз деген маселелерде толук ачыктык жана түшүнүк жетишсиз. Жаңы Жогорку Кеңеш жана Өкмөт күндөлүк чечкиндүү жана ишенимдүү тажрыйбалык иш-аракеттери менен алардын катарын кескин көбөйтүп, жалпы коомдо биримдикти, ынтымакты жана бир тилектүүлүктү бекемдеши мүмкүн.

Экинчи топ – апрель ыңкылабынан кийин ыңкылаптык өзгөрүүлөрдүн кечиккенине же болбой жатканына нараазы болгондор, ошондой эле ыңкылапка катышпаган же ыңкылаптын душмандарынын бийликке келишине макул болгондор. Көпчүлүк маалымат каражаттарында жарыяланган мүнөздүү бир пикирди келтирейин: «2010-жылдагы ыңкылаптан кийин бардык жактан өзгөрүүлөр болуш керек эле. Бирок, тилекке каршы ишке ашпай калды. Бул ачуу чындыкты биз моюнга алышыбыз керек. ... мамлекет түп-тамырынан бери тазаланып, жаңы мамлекет болушубуз керек эле, бирок эски чапан, эски тебетей менен эски

арабага отуруп, эски жол менен баратат». (Караңыз: «Асман пресс», 28.12.2010). ушуга окшош пикир, сунуштар Бишкекте чыккан көпчүлүк гезиттерге жарыяланууда жана мындай пикирге макул болгондордун санын күн сайын көбөйтүп жатат. Кыргызстандын мыйзам чыгаруучу жана аткаруучу бийликтин жаңы жетекчилери А.Келдибеков менен А.Атамбаев «Азаттык үналгысында» үзүктөй-үзүктөй маек курушту. Мен көптү күттүм эле... Эң башкысы – эртеңки күнгө ишенүүчүлүк маанай жоктой, келечек күңүрт. Акматбек Келдибек «Өкмөт дагы, парламент дагы – бардыгы толук кандуу иштеш үчүн кабыл алынган Конституцияга башка бардык мыйзамдарды ылайыкташтырышыбыз керек болот... Ар бир иш мыйзам ченеминде болуш керек. Келерки жылда (б.а. 2011-ж.), кыргыз элинин бакубаттыгын, бөлүнбөстүгүн, акылмандыгын күтүп атам. Кыргыз элинен бири-бирин ызаттоону, сыйлоону күтүп атам. Ар бир бийликте турган адам кыргыз эли үчүн иштейт деп күтүп ... өтүп кеткен жылда биз жоготуудан башка эч нерсе тапкан жокпуз» - деп сөзүн аяктады (30.12.2010).

Жогорку Кеңештин төрагасы Акматбек Келдибековдун жыл аяктап, жаңы жыл алдындагы сөздөрүнүн негизги пикирлерин келтирдик. Ар бир окуучу өзү талдап алсын. Кимдин ким экендиги жетекчилик сөздөрүнөн айдай ачык болот эмеспи.

Бирок, 2010-жылдагы апрель элдик ыңкылапты эң башкы «жоготуу» катары баалаганы жана Конституциядагы башкаруунун, дегеле демократиялаштыруунун жана жарандардын демилгелерин кеңири жайылтуунун жана колдоонун жаңы куралы болгон парламенттик бийлик жөнүндө ооз ачпаганы ар кандай пикирлерди да жаратаары бышык эмеспи...

Өткөн жылдын акыркы күнү – 31-декабрда «Азаттык үн алгысында» Кыргызстандын Премьер-министри А.Атамбаев өз маегинде экономикалык маселелерге, аларды чечүүнүн жолдоруна негизги көңүлдү бурганы толук түшүнүктүү. Ошону менен катар Премьер-министр өз сөзүндө: «... апрель ыңкылабы, айрыкча июнь каргашасы баарыбыздын көзүбүздү ачты. Бизди көрө албаган, Кыргызстанды бөлүп, жарам деген күчтөр көп экенине күбө болдук. Ата-бабадан калган мамлекетти, эркиндикти сактап калуу, биз өзүбүзчө мамлекет экенибиз, аны жок кылам дегендер бар экен – ушуну түшүнүп баштадык. ... тынччылык, биримдик болсо, ... кудай буюрса, кен байлыктарыбыз, сууларыбыз, башкаларыбыз бир үй-бүлөнүн чөнтөгүнө эмес, элдин казынасына бурулат... Байлыктын баары мамлекетке, элге бурулгандан кийин, буюрса, Кыргызстан өсүп-өнүп, келечекте Борбор Азияда эң бай мамлекет болот... Менин оюмча, Кыргызстанда жашаган кайсы улут болбосун, өзүн Кыргызстан жараны деп эсептеш керек... Кыргызстандын биримдиги үчүн, келечеги үчүн бардык саясий күчтөр бирикпесе болбойт... Кыргызстанды сактап калыш үчүн ылай болобу, жаман сөздөр болобу, коркпош керек, керек болсо өз тагдырыңды унутуп коюшуң керек. ... Кудайдын жазганын көрөм, канча иштесем да, экономиканы бир жолго салууга далалат жасайм» - деди (31.12.2010).

Биз келтирген экинчи топтогу жарандардын ой-пикирлери жана жүрүм-турумдары жаңы бийликтердин – Жогорку Кеңеш менен Өкмөттүн – калайык-калктын турмушун ондоочу жана келечек максатка багытталган көрүнүктүү жыйынтыктарга түздөн-түз байланыштуу болоорун жана апрель ыңкылабынын асыл максаттарын колдогондордун саны геометриялык ылдамдыкта көбөйүп, үчүнчү ыңкылаптын болушуна тоскоолдук түзүлөөрү анык.

Бүгүнкү Кыргызстан коомундагы калктын үчүнчү тобун – апрель социалдык элдик ыңкылаптын душмандары, эски бийликтин жактоочулары түзөт. Аларды ар кандай басмада контрыңкылапчылар, реваништер, диндик экстремисттер, террористтер, сепаратисттер ж.б. деп аташат. Алардын саны боюнча анчалык көп эмес. Бирок аларда – байлык, акча, куулук, четтен даярдалып, террорлукка машыккан тажрыйба бар. Чет жакадан колдогондор көбүнчө байлыкка, акчага жалдангандар, обочолонууга, бөлүнүүгө аракеттенгендер. Алар коомду кайрадан тазалап курууга, коомдун ынтымагына, биримдигине, адамдардын жан дүйнөсүнүн агарышына, кең пейилдүүлүккө, аруулукка, дээрдin тунуктугуна, зээндin сергектигине каршы чыккандар. Алар саны боюнча аз болсо да, ар кандай амалкөйлүк, куулук, арамдык аракеттер менен коомго, адамдарга жана апрель социалдык элдик ыңкылаптын асыл максаттарына алда канча көп зыян келтириши толук ыктымал, кыргыз мамлекетин бүлүндүрүүгө, жок кылууга умтулгандар. Ошондуктан, алар менен мамлекеттин күч колдонуучу мекемелери элдешкис күрөштү жүргүзүп, алардын адамга, коомго терс таасирлерин бейтарапташтыруу эле эмес, экстирпатор (латын сөзүнөн – тамыры менен жулуп таштоо) жасоо зарыл.

Демек, элдик социалдык ыңкылаптын агымынын (күнүмдүк) иштери жана келечектүү негиздүү милдеттерин айра билишибиз керек.

Бийликти (Президенттик, мыйзам чыгаруучу жана аткаруучу) алуу менен накта ыңкылап башталат, ыңкылаптык тартипти орнотуу жана коомдун, мамлекеттин жаңы экономикалык-социалдык курамын түзүү, Парламенттик башкарууну толук орнотуу жана анын өнүгүүсүнүн негизин тактоо менен гана элдик ыңкылап өзүнүн тарыхый милдетин аткарган болот. («Эми жаңылсак тарых кечирбейт» деген аталыштагы макалада (караңыз: «Кыргыз Туусу», 5–8-октябрь, 2010) жалпы жонунан жаңы коом жөнүндө теориялык маселелерди чечмелеген эле).

3. Кыргызстан – Чыгыш мамлекети катары келечектүү

Жаңы кыргыз мамлекети, аны башкаруу, идеологиялык өзгөчөлүктөрү кандай болушу керек? – деген тажрыйбалык суроолорго кыскача токтололук.

Кыргызстандын XXI кылымында башталган жаңы тарыхында «мамлекеттүүлүк коому» жөнүндө маселе коюлуп жатканынын өзүнчө себептери бар. Анткени, биринчиден кыргыздар көп кылымдардан кийин биринчи жолу азаттыкка чыгып, өзүнчө «мамлекет-коом» курууга мүмкүнчүлүк алууда; экинчиден, кыргыздар акыркы кылымдарда башка элдердин же мамлекеттердин курамында болушуп, өз алдынча мамлекеттүүлүк укукка ээ болушкан эмес. Үчүнчүдөн, өткөөл доорлордогу кыргыздар жашаган мамлекеттердин маңызы, кызыкчылыгы, саясаты тоталитарлашкан, деспоттошкон, авторитарлашкан бийликтер үстөмдүк эткен. Төртүнчүдөн, азаттыктагы 20 жыл ичинде Кыргызстанда жаңы түрдөгү мамлекетти түптөө же куруу жөнүндөгү пикир же саясат биринчи жана экинчи президенттик бийликтин түшүнө да кирген эмес, алар үй-бүлөлүк деспотизмди орнотуу кыялында болушканын жаңы тарых тастыктоодо.

2010-жылдын апрель ыңкылабынан кийин басма сөздөрдө «жаңырган мамлекет», «мамлекетти объективдүү тандоо», «мамлекетти өзгөртүү», «системаны алмаштыруу», «системаны кайра куруу», «эртең башка өлкө болот» деген сыяктуу пикирлер байма-бай

айтылып, бирок алар чечмеленбей калууда. 2010-жылдын 10-октябрындагы Жогорку Кеңештин депутаттарынын шайлоого чейин «Эми жаңылсак тарых кечирбейт» деген макалада Кыргызстан ушуга чейин «өнүгүүнүн туура жолуна түшө албай, Азия мейкиндигинде өзүбүздүн тарыхый ордубузду ээлей албай келүүдөбүз» деп анык себептерин жана мамлекетти түп-тамырынан бери куруу деген түшүнүктү чечмелегенбиз. (Караңыз: «Кыргыз Туусу», 5–8.10.2010). Тилекке каршы, ал аракет салт боюнча байкалбай калды, эч кандай талкуу же кайчы пикир айтылган жок.

Бирок, маселенин зарылчылыгы тереңдөөдө. Ыңкылаптык бийликке келишкен Жогорку Кеңештин төрагасы жана Премьер-Министр өзүлөрүнүн 2011-жыл алдындагы сөздөрүндө жаңы мамлекет, коом жөнүндө эч бир сөз козгободу. Негизинен утурумдук маселелерге токтолушканы, мамлекеттин жаңы жетекчилери «таптык күрөш үчүн» жаралган эски мамлекеттердин салтын улашып, деспотизмдин жана тоталитаризмдин жаңы барактарын ачышабы деген түпөйүл пикир менде уялаганын жашыра албайм.

Мамлекет социалдык кубулуш катары байыркы коомдордо эмгектин бөлүнүшү, жеке менчиктин пайда болушу, коомдун тапка бөлүнүшү доорунда пайда болуп, адамзаттын узун тарыхында аймактык, экономикалык, саясий, социалдык укмуштуудай өзгөрүүлөргө дуушар болду. Өзүнүн жалпы маңызы, турпаты жана табити боюнча Батыштын (Европанын) жана Чыгыштын (Азиянын) мамлекеттери айырмаланат. Батыштык мамлекет – негизинен материалдык, мүлктүк баалуулукка негизделсе, Чыгыштык мамлекет – руханий баалуулуктарга, гумандуулукка көбүрөөк басым жасайт. Жыйынтыгында алардын натыйжасы ХХI кылымдын башталышында эки башка, болгондо да бири-бирине карама-каршы адамзаттын өзүнө зыяндуу болууда. Батыштын заманбап цивилидин (цивилизациянын) негизи талкаланып, адамдын жашоосунун негизине коркунуч көбөйүүдө. Бул дүйнөлүк аалымдардын, ойчулдардын пикири боюнча батыш цивилинин каатчылыгы. Өзүмчүлдүк атаандашуу, пайдачылыктын чексиз өнүгүшү, табийгат байлыктардын түгөнүшү, орой физикалык күчтүн үстөмдүгү, рухтун жүдөгөнү, акыл-эстин начарлаганы, адамдык жашоонун маңызына кайдыгерликтин капташы, кулк-мүнөздүн, каада-салттын бузулушу, зордукчулуктун, жыныстык абийирсиздиктин, дүйнөкорлуктун, баарына өзгөчө адамдын өзүнө жапайычылыктын, уруксаттыктын, адамды жек көрүүчүлүктүн дүркүрөп көбөйүшү – мунун баары бүгүнкү батыш маданиятынын көрүнүштөрү, либералдык-базарлык фундаментализмдин жемиштери, «алтын миллиардерлердин» адамзатка болгон каршы саясаттарынын көрүнүшү. Булар дүйнөлүк экологиялык каатчылыкка дүйнөлүк социалдык-экологиялык талкаланууга түртүүдө. Батыштын ошондой эле Россиянын айрым аалымдары жакындап келе жаткан апокалипсисден (грек сөзү – «дүйнөнүн бүтүшү» дегенди туюндурат) кутулуунун жолу катары ноосфералык цивилидүүлүккө өтүүнү сунуштоодо. Бирок, ал качан, кантип, кимдердин аракети менен жер жүзүндөгү адамдардын жашоо ыңгайына айланат? Азырынча ноосфералык цивилизация теория катары талкууланууда.

Өнүгүүнүн тарыхый жолун жана ордун тактоого кызыкдар Кыргызстан мамлекети үчүн адамгерчиликтүү жана рухтуулукка негизделген Чыгыштын–Азиянын цивилизациялык үлгүлөрү көбүрөөк келечектүү жана жагымдуу да болууда. Албетте, Чыгыш-

тын келечектүү цивилизациясы кеңири сөзгө татыйт. Буюрса, кезек да келет. Азырынча мүнөздүү болгон эки мисал келтирейин.

Биринчиси, ХХ кылымдын үчүнчү чейрегинде көбүрөөк өз алдынча өнүгүүгө ээ болгон Япония күндөлүк аракетинде улуттун кызыкчылыгын алдынкы орунга коюп, улуттук каада-салтка, рухка негизделген саясат жана калктын жүрүм-туруму өзүнүн жемиштүү жыйынтыктарын бере баштады. Япондуктардын жашоосу оңолду, адамдардын өмүрү узарууда (азыр бул көрсөткүч боюнча дүйнөдө биринчи орунда), маданият, илим, билим, социалдык инфраструктура ылдамдыкта өнүгүүдө. Чыгыш цивилизациясынын бардык көрсөткүчтөрү боюнча Япония дүйнөдө алдынкы орунга чыкты.

Экинчи мисал – Индия. Могол империясы кубаттуу, «империялык идеяга» шыктанган Британия менен алмашылып, көп кылымдар бою Индияга толук үстөмдүк эткенине карабастан, руханий жана каада-салт жактан Индия Британияга кул болгон жок. Тескерисинче, руханий бай, өтө туруктуу улуттук маданий, социалдык жана цивилидик баалуулуктары болгон Индия Британиянын колониялык саясатынан тынчтык жолу менен бошонуп, өз алдынча кайталангыс адамгерчиликтүү жана жагымдуу өнүгүү жолуна түштү. Чыгыш цивилизацияларынын бири болгон – Индия өзүнүн руху, духу, тили, жан дүйнөсү менен гүлдөөдө. ХХI кылымдын башталышында пайда болгон кубаттуу жана күчтүү мамлекеттердин биримдиги – БРИКТАнын (Бразилия, Россия, Индия, Кытай жана жаңы кошулган Түштүк Африка) Индия туруктуу мүчөсү катары жер-жүзүндө өнүмдүү боло турган жаңы цивилизациялык кошундун жигердүү мүчөсү болгону да кокусунан эмес.

Цивилизациялардын материалдык (буюмдук) жетишкендиктеринин туруксуздугун, өтмөлүүлүгүн, чирип кетип жатканын көптөгөн дүйнөлүк окуялар далилдеген жана далилдөөдө. Материалдык байлыкка негизделген далай шаарлар, мамлекеттер, ал турмак калктар жок болуп кеткенине карт тарых күбө. Ошол эле учурда убакыт да, бийлик да, душмандар ал турмак материалдык байлык да алсыздыгын көргөзүп, рухий булак, рухий жетишкендиктер «түбөлүктүүлүгүн» бекемдөөдө. Демек, ХХI кылымда өнүгүүнүн келечектүү жолуна, тарыхый ордуна умтулган Чыгыштын так чогуңда жайланышкан Кыргызстан мамлекети улуттук руханий булакка, адатка айланган өзүнчөлүк каада-салтка, Манастын духуна жана жетишилген илимге, билимге, техникага таянса, б.а. цивилидүү өнүгүүнү камсыздаса дүйнөлөштүрүүнүн жана цивилидер баарлашуусунун оомалуу-төкмөлүү шартында туруктуулукка ээ болуусу толук мүмкүн.

4. Мамлекет Адамга окшош куралат

Кантип? Ал үчүн **мамлекеттин** тарыхый жактан шартталган маңызы менен кошо анын пайда болуу, өнүгүү мыйзамдарын билип, ошого жараша ага мамиле жана саясат жүргүзүү жолдорун андоо зарыл. Заманбап мамлекетти **адамга** салыштырып карасак өтө түшүнүктүү болот. Адам үч жагынан айырмаланат: денеси жана тышкы түзүлүшү; жан-дили же мүнөзүнүн табийгый өзгөчөлүгү; жана үчүнчүдөн – акыл-эс, көз карашы, же акылдуу аракети, тактап айтканда, адамдын аң-сезими. Заманбап Чыгыш мамлекетин да буга толук эле кебетелеш болуп, саналган үч өзгөчөлүктөрдүн биримдиги катары караса болот:

1) Коом мамлекеттин денеси, б.а. ички жана сырткы кызыкчылыктардын жана талаптардын туюнтмасы;

2) Улут – анын жан дүйнөсү, элдин мүнөзү;

3) Мамлекет – атайын түшүнүктө элдик элдик дух жана анын акыл-эстүү уюштурулушунда. Ошентип, мамлекет адамдардын, улуттун жан дили, акыл-эси аркылуу жашоосунун ыңгайына айланат.

Демек, XXI кылымдын башталышында Кыргызстан жаңы мамлекет катары кайра жаңылануусу үчүн аны түзгөн коомду, улутту жана анын акыл-эсин кайрадан аңтарып, цивилиштрип, өзүбүздүн нукура менталитетибиз менен Теңирлик тааным философиябыз аркылуу багытта өнүгүүгө шарт түзүү дегендик.

Ар бир мамлекет – коом, ал эми коом – мамлекет. Коом, албетте, экономиканы толук камтыйт, ошентип, коомдогу бардык байланыштарды жана биримдиктерди экономикалык жана социалдык кызыкчылык аркылуу туюндурат. Экономикалык саясат жарандарынын толук жетишкендикте жана жыргалдуу деңгээлде жашашын камсыздоо менен мамлекеттин сакталыш мыйзамын коргоо.

Бул мамлекеттик жаңы өнүгүү жолу мамлекеттик жетекчилердин даанышмандыгына түздөн-түз байланыштуу. Демек, экономикалык саясат – мамлекеттүүлүктүн толук өнүгүшүнө, элдик экономикалык-социалдык бакубатчылыкты, жыргалчылыкты камсыздоого, улуттун, этностордун ар тараптан гүлдөшүнө шарт түзүү менен жалпы жарандардын биримдигин жана ынтымагын бекемдөөгө багытталат. Ошентип, экономикалык саясат жаңы тарыхый шартта социалдык саясат менен бирге жуурулушуп, анын ажырагыс бөлүгү катары жүргүзүлөт. коомдун ар тараптан өркүндөшүндө толук социалдуулук өкүм сүрө баштайт.

Коомдун гумандуулугу, адамгерчиликтүүлүгү күчөйт. Булар өз кезегинде жарандык коомдордун ишаракеттерин саясатташтыруудан алыстатып, алардын социалдык табитин тереңдетип, социалдык мамилелерди жандандырууга жана алардын гумандуу маңызын гүлдөшүнө шарт түзөт.

Кыргызстанда демократияны демократташтыруу, элдик өкүлчүлүк, элдик бийлик, элдик курултай маселелери коомчулукта кеңири талкууланууда.

Азыркы демократиянын маңызы жалпыга тең жана тике шайлоо укугу менен негизделип, республиканын бардык аймактарына жана башкаруунун бүт бутагына жайыла баштаган. Келечектүү жана бардык жарандарга эркиндикти камсыздоо аркылуу мамлекетти, коомду, жергиликтүү аймакты башкарууга шарт түзүүдө. Ошону менен бирге бардык жарандар (18 жаштан жогоркулар) демократиянын шарданы аркылуу мамлекетти башкарууга таасир этүүчү мүмкүнчүлүккө ээ болгонунун жыйынтыгы күтүүсүз болушу мүмкүн. Ал жыйынтыктан ар кандай калктын темпераментине (латын сөзү – тышкы чөйрөнүн таасирине кишинин сезимдүүлүгү) жана коомдун күндөлүк кызыкчылыгына жараша ар түрдүү корутундулар пайда болот. Мамлекеттин өзүнүн саясатына жараша (эгер ойлонулган, салмакталган саясат болсо) шайлоонун жыйынтыктары жалпы коомдун өзгөрүшү үчүн пайдаланылат. Кыргызстандагы 2010-жылдын 10-октябрындагы Жогорку Кеңештин депутаттарын шайлоого каттоодон өткөн 145 партиянын ичинен 29 саясий партиянын катышышы жана кыска мөөнөттө кокусунан, күтүлбөгөн айрым саясий күчтөрдүн таасири менен пайда болгон «Ата-Журт» жана «Республика» партияларынын 8,7 жана 7,1 пайыз шайлоочулардын добушуна ээ бо-

лушун, алардын жетекчилери Жогорку Кеңештин төрагалык жана өкмөттүн башчысынын биринчи орун басарлык кызматтарын ээлегени жалпы кыргыз коомчулугу үчүн күтүүсүз болгону чоң деле сыр эмес. Бул бийликтин өмүрүнүн узактыгы – жалпы калктын күндөлүк жашоо-тиричилигиндеги тез өзгөрүүлөргө, Конституциялык парламентаризмге өтүү жөнүндөгү негиздин аткарылышына жана улуттук акыл-эстин, духтун талабына ылайык мамлекеттик саясаттын жүргүзүлүшүнө түздөн-түз байланыштуу.

Кыргызстанда демократияны демократиялаштыруунун жана элдик бийликти күчөтүүнүн куралы катары – парламентаризмдин талаптарын турмушка жайылтууга жана бекемдөөгө жараша болот.

Атагы айтшы керек: парламенттик башкарууга өтүү демилгеси менен Кыргызстан эч кандай «американы» ачкан жок. Европа-Азиянын көпчүлүк мамлекеттери, ошондой эле постсоветтик прибалтика республикалары парламенттик башкарууда улуттук демократияны гүлдөтүп, калктын турмушун жакшыртуунун жолунда. Ал эми жакынкы чоң жана кичине кошуналар жоокер Кыргызстандыктардын демилгесине кызганчаактык менен байкап турушканына түшүнүү менен караганыбыз оң.

Парламентаризмдин, элдик демократиянын элементтери кыргыздын узак тарыхында дайыма болгон. Ушул кезге чейин сакталып калган макал-лакаптар, жомоктор, санжыра, «Манас» баш болгон тармактык эпостор ачык күбө. Мисалы, «Сөз чынынан бузулбайт», «Тил кесмек бар, баш кесмек жок», «Калк айтса – калп айтпайт». Жусуп Баласагындын XII кылымда жазылган «Куттуу билим» дастанында:

«Ааламды алат билими мол акылман,
Журт башкарат – асыл абийир, ак мыйзам.

Акылман Өкүмдарлар – баары баштан,
Элине жакшы мыйзам тартуулашкан.

Бийликтин эң негизи адилеттик,
Чындык барда козголбой турат бийлик» - деп

биринчи орунга акылмандуулукту, абийирдүүлүктү жана мыйзамдуу бийликти коюп отурат.

Парламенттик башкарууда тизгиндин бир учу элде, бир учу – элди башкарган – бийликте. Экөө тең мыйзамдын негизинде иштейт. Элдик демократиянын жана бийликтин гүлдөрүнүн толук ачылышы үчүн алардын ажырагыс белгиси болгон жалпы шайлоо жана шайлоо укугун райондук, айылдык депутаттарга, өкүмдарларга (аким, башчы) жайылтуу максатка ылайыктуу. Ошондой эле райондун жетекчилери менен катар райондук сотту, милиция начальнигин, ошондой эле айылдык өкмөт менен кошо айылдык милицияны үч жылдык мөөнөткө шайлоону тажрыйбаласа элдик бийлик ачык жүргүзүлүп, мыйзамдуулук бекемделет эле.

Конституциянын 52-беренесине өзгөртүү киргизип, «Элдик курултай» институтун мыйзамдаштырып, анын чечимдери Жогорку Кеңеш, Жогорку Сотко аткаруучу бийликтер жана Президент үчүн милдеттүү деген Конституциялык жобонун кабыл алынышы элдик бийликтин макамын бекемдейт. Тарых тастыктагандай Элдик курултай улуттук демократиянын үлгүсү жана күзгүсү катары XXI кылымда мамлекеттин адилеттүүлүгүнүн жана калыстыгынын өзөгү болоруна шек жок.

5. Улут жана Инсан укугубу же жамаатчылык жана жекелик жөнүндө

... Оңтою келгенде жүрөктү өйүгөн дагы бир маселени козгой кетбесек болбос. Азаттыкка чыкканы 20 жылдан бери кабыл алган мыйзамдарыбыздын дээрлик баары батыштын үлгүсүндө жазылат же сөзмө-сөз көчүрүлүп алынат. Натыйжада, тузу татыбаган тамактай сиңими, жугуму жок, саны бар сапаты жок келишпей калууда. Бир орчундуу, бирок Чыгыштын философиясында, тарыхында жана жашоосунда өкүм сүргөн тажрыйбадан мисал: адам укугу жогорубу же улут укугубу? Адилет үчүн айтыш керек, басмада, ошондой эле батыштыктардын жетектөөсү жана демилгеси менен уюшулган эл аралык уюмдарда адам укугу эң жогору жана айныгыс чындык катары каралат.

Японияда же Индияда бул маселе кандай коюлган?

Кыргыздын уңгулуу макал-лакаптарында, адатка айланган салтында: «Кандын башы көпүрө болсо аттап өт», «Эр жаңылса да, эл жаңылбайт», «Эрден ашмак бар, Элден ашмак жок», «Эр эл менен жакшы» - деп элдик акылда, философияда Элдин бийлик, демек, жамаатчылык, улут даназаланат. Ушинтип, адам наркы жана коом, мамлекет наркы бир тегиздикте жайланышкан.

Кыргыздын эң байыркы ишеними болгон Теңиримдин философиясында «үрөн себүү» салтында айтылган бата:

«Мына септим учтап,
Жылуу жерден конуш тап.
Бул жетим-жесирге,
Мунусу карып, байкушка.
Бул ач-арыкка,
Мунусу сурамчыга,
Бул – тилемчиге,
Булар – саламчыга,
Калгандары – сизге, бизге, мага».

Бул жерде айтайын дегеним, кыргыздын жашоо философиясында жана тажрыйбасында жекечилик эмес, жамаатчылык, жалгыз инсандын кызыкчылыгы эмес, топтун, улуттун кызыкчылыгы астыңкы орунда болууда. Батыш менен Чыгыштын жолунун жана ордунун түпкү айрылышы ушунча тереңдерде. Биз акыркы жылдарда сайрап келе жаткан улуттун өз жолун таануу, өз ордун табуу деген сунуштардын сыры ушунча иримденет.

Заманбап Чыгыш мамлекетинин, демек Кыргызстандын биримдигинин ажырагыс бөлүгү жана касиети болуп – улут, жандүйнөсү, мүнөзү жана элдик дух, анын акыл-эстүү уюштурулушу эсептелет. Карт тарых жана жашоонун тажрыйбасы тастыктагандай мамлекеттин, коомдун бул социалдык сапаттары – үй-бүлөнү башынан, баланы жашынан калыптандырат. Тилекке каршы, совет доорунун акыркы жылдарында жаш Кыргызстандын азаттыкка аттанган акыркы 20 жыл ичинде үй-бүлөгө жана балдарга таалим-тарбия берүү маселелери дээрлик көңүл бурулбай калганы да чындык. Бүгүн кыргыз мамлекетинин социалдык ооруларынын баары – үй-бүлө жана балдарда деп тактасак аша чапкандык эмес. Үй-бүлө бекемделбей, сакталбай өзүнүн ыйык милдеттерин аткарганандыктан: ажырашуулар, никесиз төрөлгөндөр, наристелерди көчөгө таштап кеткендер жана аларды четке саткандар, социалдык оорулардын күчөгөнү, сабатсыз балдардын көбөйгөнү күчөдү, ошондой эле мектептерде, техникум, коллеждерде жана жогорку окуу жайларында билимдин сапаты өтө төмөндөп кеткени, жумушсуздуктун жогорку чекке жеткени, ачарчылыктын ар бир

үй-бүлөнү каптаганы, мугалимдердин, врачтардын, маданият кызматкерлеринин эмгек акыларынын алардын жашоосун камсыздабай калганы – мунун баары мамлекет өзүнүн социалдык милдетин аткармай жатканы айдан ачык далили. Мамлекеттин бул жетишпегендиктерин же тактап айтканда, мамлекеттеги социалдуулуктун жетишпегендиктери – улуттун социалдык өнүгүшүнүн кемтиктери. Демек, мамлекеттин максаты – жөн эле аны түзгөндөрдүн жайлуугун камсыздоо эмес, бул өтө жетишсиз, ошондуктан баарынан мурун жаңы бакыйган, ар тараптан жетишилген, нагыз улуттук таалим-тарбия алган **Инсанды** калыптандыруу. Андай Инсанды биз Улуттан табабыз. Мамлекет – бул конкретсиз түшүнүк эмес, ал (мамлекет) улуттук киши менен түздөн-түз тыгыз байланышкан. Демек, мамлекет – өз улуту үчүн жоопкерчиликтүү. Мамлекеттин түпкү максаты – улуттун жыргалчылыгы, жалпы ырахат, жетишүүчүлүк, оокаттуулук, берекелүү турмуш. Бул жагдайдан алганда – мамлекет улуттун кызматчысы, башкача айтканда, улуттун социалдык жогорку сапатка ээ болушу мамлекеттин жеке, анык максаты! Ошондуктан, заманбап мамлекеттин иш-аракетинин чөйрөсү улуттун иш-аракетинин чөйрөсү менен дал келет. Мамлекеттин түзгөн, мамлекеттин ээси болгон улут тагдырына туш келип, ошол мамлекетте жашаган этностор үчүн өзүнө кандай жоопкерчилик болсо, алар үчүн да ошол деңгээлде, көлөмдө жооптуу. Демек, Кыргызстанда түпкү улут катары кыргыз башка этностор үчүн жооптуу. Көп этностук, көп конфессионалдуулук, улуттук, мамлекеттик турмушунун, жашоо-тиричилигинин көп түрдүүлүгү, кызыктуулугу, түркүмдүүлүгү. Булар түгөнгүс байлык, дөөлөт.

Улуттук жана этностор аралык интеграцияланышы б.а. биригиши мамлекеттик улуттун саясатына, жүрүм-турумуна, жалпы көз карашына түздөн-түз байланыштуу болот. Демек, мамлекеттик улут, этностор жана жарандар мамлекеттин биримдигин б.а. интеграцияланышынын ажырагыс бөлүгү. Негизинен мамлекет менен аны түзгөн дааналардын (объектилердин) ортосунда, ошондой эле ич арасында конкуренция, элдешкис күрөш жок, тескерисинче, бир тилектештик, ынтымакташтык биргелешкендик бар. Ар бир Инсан, этнос, улут – бирдиктүү мамлекеттин ичинде орток тарыхты жаратуу менен ар бири өнүгүүнүн, кыймылдардын кубатын, күчүн алышат.

Мамлекеттин тагдыры, келечеги улутуна, этносуна карабастан анын балдарга, жаштарга, үй-бүлөгө болгон мамилесине, коомдогу баарына бирдей таалим-тарбия, адеп-ахлак, адамды сүйүү, достук, биримдик, ынтымак жаратканга жараша болот. Ааламдашуу жана цивилиздердин жигердүү баарлашуусу заманында балдарды тарбиялоо, адептүүлүккө, акыйкаттыкка, чынчылдыкка, билимдүүлүккө жана мыкты кесипкөйлүккө үйрөтүү чыныгы доордун Адамы кылып чыгаруу келечектеги жашообуздун маңызын түзөт. Үй-бүлөнүн башынан, балдарга жашынан тарбия берүү, аларды бирдиктүү, гумандуу идеологиянын негизинде жүргүзүү мүмкүн.

Мамлекеттин демек, улуттун идеологиясынын, демек таалим-тарбиянын өзөгүн көөнөргүс рухий баалуулуктар түзөөрүн бүгүнкү кыргыз коомчулугунда бирдиктүү пикир терең уялады. Аны түшүнүп, барктап, күндөлүк мамлекеттин саясатына заманбап талабы калды. Кеп, Манастын эпосто камтылган философиясын үй-бүлөдө, баштапкы класстан баштап окуу жайларынын бардык түрлөрүндө мектептерде, кесиптик жана жогорку окуу жайларында курагына жараша атайын

илимий негизде иштелип чыккан Программалар боюнча окутуубуз жана анын рухий байлыктары менен баалуулуктарын күндөлүк жашоонун, турмуш-тиричиликтин негизине айлантууга жетишүү керек. Албетте, бул көп тармактуу, татаал жана жаңы иш. Бирок, үзүрү да ошончолук жемиштүү болооруна шек жок!

XX кылымдын 30-жылдарында айтылган, бирок бүгүнкү азаттыктагы Кыргызстан үчүн өтө зарыл талап болуп турган улуу аалым, мекенчи Касым Тыныстановдун жаштарга багыттаган осуятын келтирейин: «Өз элинди, өз тилинди, өз жеринди, өз ата салтынды үйрөн, бил жана аны көздүн карегиндей сакта! Ал сенин көрөр күнүң, ичээр сууң».

Демек, ата-бабалардын рух дөөлөттөрүн, билимдин, илимдин жана техниканын жаңы үлгүлөрү менен айкалыштыруу аркылуу улуттун, этностордун ар бир инсандын мыкты социалдык сапаттарына, акыл-эсине жетише алабыз, коомдо накта бактылуулук, гумандуулук орнойт!

Бүгүнкү күндө өзүнчө түндүк көтөрүп, ордо түзүп, байрагы башында желбиреп, кел-кели доору келип, кут конгон социалдык кыргыз мамлекети жашоонун мыкты, келечектүү ыңгайына айлануунун босогосунда.

Анын чындык болушу бийликтин тазалыгына, ишмердүүлүгүнө, ар бир жарандын чыгармачылык күжүрмөн аракетине түздөн-түз байланышкан!

*Бакытбек Амир Малтабаров,
БГУ им. К.Карасаева*

СОЦИОЛОГИЧЕСКАЯ НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ В БИШКЕКСКОМ ГУМАНИТАРНОМ УНИВЕРСИТЕТЕ им. К. КАРАСАЕВА

В современном мире в условиях глобализации постоянно меняются научные парадигмы в зависимости от социально-экономического развития любой страны, которая изменяет конъюнктуру на рынке труда, приводит к быстрому устареванию знаний. Именно классический университет лучше других вузов «учит учиться», кроме того, имеет специальные структуры, профессионально ориентированные на реализацию современных программ в реализации высшей школы. Вовсе не случайно именно университет как специфический центр научной мысли стал местом зарождения социологии, как в Европе, так и в Америке. Американские университеты, задающиеся сегодня тон в мировой социологии, удачно соединили в себе демократические традиции ранних средневековых университетов и прагматизма немецкой университетской школы. Американский подход к университетскому образованию изначально отличался демократичностью и отстаивал ориентацию на служение обществу. Вследствие этого ведущие американские университеты к середине XX века превратились в мощные образовательные, исследовательские и научно-производственные комплексы, тесно связанные с бизнесом, индустрией и системой управления. Университеты США изначально имели особый правовой статус, обладали собственными уставами и конституциями, которые давали им высокую степень автономии, но не противопоставляли их обществу и власти [2].

Университет – это хранитель фундаментальных ценностей и «коллективный энциклопедист», основной источник пополнения научно-педагогических кадров для высшего образования и генератор идей в области организации образования. Университет (от лат. universitas – совокупность) – высшее учебное заведение, в котором ведется подготовка специалистов по фундаментальным и прикладным наукам, различным отраслям социальной, политической, экономической и духовной сфер [12, 123].

Процесс становления и развития социологической науки и образования в Кыргызстане активизировался в 80-х годах XX века. Был снят «запрет» на развитие тео-

ретической социологии, осуждено административно-приказное вмешательство в развитие социологии. На общегосударственный уровень был поднят вопрос о дальнейшем развитии социологии, как самостоятельной дисциплины и использовании социологических исследований при решении задач социально-экономического развития страны и регионов. Была выдвинута задача развивать как теоретические, так и прикладные социологические исследования. Было принято специальное Постановление ЦК КПСС «О повышении роли марксистско-ленинской социологии в решении узловых социальных проблем советского общества», где дана программа по широкому развитию социологических исследований и коренному улучшению использования их результатов в управлении и прогнозировании общественных процессов, углублению демократизации и гласности [5]. В 1988 году вопрос о положении в социологической науке был рассмотрен на заседании Политбюро ЦК КПСС. В принятом Постановлении инициировались определенные позитивные сдвиги: преподавание социологии вводилось в виде самостоятельного предмета, вводилась специализация по защите докторских и кандидатских диссертаций, открылись в вузах социологические отделения, факультеты и лаборатории. Постепенно преодолено одностороннее взгляды как на предмет социологии, так и на ее место в системе общественных наук, то есть отказ от монополии философии на социальное познание общества. Основные сдвиги в положении социологии состоят в следующем: социология получила общественное признание, сформировался ряд социологических центров, специализирующиеся на изучении общественного мнения и сдвигов в массовом сознании [17].

В сентябре 1983 года была организована научно-исследовательская социологическая лаборатория при Фрунзенском политехническом институте (ФПИ), которая собрала талантливую молодежь, желающую познать социологию, как науку и профессию. Она сыграла положительную роль в подготовке профессиональных социологов, проведении массовых и экспертных опросов по разным проблемам институционализации социологии как науки в Кыргызстане [8, 28].

В независимом Кыргызстане, как и в других государствах постсоветской системы, необходима была новая социология, способная критично осмысливать настоящее и предвещать будущее развитие государства. Кроме того, требовалось возродить социальные знания, подготовить профессиональных специалистов по социологии, освоить концептуальную базу зарубежной науки и, аккумулируя ее, создавать свои методологии познания социальной реальности.

Именно таким университетом в Кыргызстане по подготовке профессиональных социологов стал Бишкекский гуманитарный университет. В 1993 году под руководством проф. К.Исаева была организована кафедра социологии и политологии, в 1994 году кафедра получила статус отделения и в 1995 году на базе отделения была создан первый в истории Кыргызстана социологический факультет «Факультет социологии и управления», в которой обучались социологии, политологи, социальные работники и государственно муниципальные служащие. Первым деканом факультета социологии и управления стал заведующий кафедрой, затем отделением социологии профессор К. Исаев, тем самым заложив новую социологическую школу в Кыргызстане.

В 1993 году был произведен в истории Кыргызстана первый набор абитуриентов на 1 курс по специальности: «Социология», при этом конкурс был высоким, так на одно место претендовали по 6-7 абитуриентов. Было набрано две группы – одна бюджетная и одна контрактная, они стали первыми пионерами-социологами, которые в 1998 году успешно закончили, заложив плеяду социологической школы Бишкекского гуманитарного университета.

Для них проблемой исследований дипломного проекта стали, такие актуальные проблемы того периода, как властвующая элита на примере Ошской области, становление и развитие среднего класса в Кыргызстане, социально-экономический конфликт и его разрешение, особенности электорального поведения граждан Кыргызстана, маркетинговые исследования как поле для социологов под руководством основоположника социологической школы БГУ д.ф.н., проф. К.Исаева; Социальные проблемы рынка труда, социализация молодежи и девиантное поведение в процессе перехода к рынку, проблемы сексуальных меньшинств в Кыргызстане – под руководством к.ф.н., доцента Н.А.Омуралиева. Роль специальных социологических теорий в социологических исследованиях, экспертный опрос как метод социологических исследований, обучение и переобучение безработных как борьба с бедностью, алкоголизм как социальная болезнь общества – под руководством к.с.н., доцента М.К.Асанбекова; Внутриреспубликанская миграция в процессе перехода к рынку, влияние телевизионной рекламы как формирование социального поведения граждан – под руководством к.с.н., доцента Г.К. Ибраевой; Становление и развитие малого бизнеса в Кыргызстане – под руководством к.с.н., доцента Р.Осмоналиевой и мн. др.

Был открыт научно-методический кабинет факультета с фондом 1500 научных книг и журналов, переданных из личной библиотеки К.Исаева. Были налажены дружеские связи на основе договора о совместной научно-педагогической деятельности между социологическими факультетами Московского Государственного Университета им. М.В. Ломоносова и Российского Государственного Социального Университета.

Профессором К.Исаевым был налажен контакт с деканом Высшей школы стратегического развития города Нью-Йорк (США). Результатом сотрудничеством

стало безвозмездное передача на баланс факультета «Управления и социологии» БГУ около 1000 учебников и монографий по социологии, социальной антропологии и социальной психологии на английском языке. Специально по приглашению декана профессора К.Исаева приезжает читать лекции доктор социологии Мустафа Эмирбайер из Высшей школы стратегического развития города Нью-Йорк (США).

Наука выступает не только системой высокоорганизованного, эмпирически верифицируемого знания, обладающего высокой объяснительной и прогностической силой, но также и социальными институтами. Социальный институт представляет собой сравнительно-высокоорганизованную социальную систему, отличающуюся устойчивой структурой, тесной взаимосвязанностью и взаимозависимостью своих элементов, многообразием, гибкостью выполняемых задач. Ему присущи четкое разграничение функций и полномочий каждого из субъектов взаимодействия, согласованность, слаженность их действий, достаточно высокий уровень регуляции и контроля за этим взаимодействием. Превращение какой-либо сферы человеческой деятельности в такую устойчивую и самодостаточную систему называется процессом институционализации. Он может проходить достаточно интенсивно и занимать короткое время, а может растягиваться на многие годы и десятилетия [4, 752].

В 1993 году в Бишкекском гуманитарном университете (бывший Государственный институт языков и гуманитарных наук) организованы кафедра «Социология» и специальный факультет «Управления и социологии» по подготовке профессионалов с высшим образованием; из ФПИ в БГУ была переведена социологическая лаборатория, которая там создана в 1983 году и подготовлено первое поколение профессиональных социологов при помощи российских научных центров и проводили эмпирические социологические исследования в Республике. Эти единые подразделения - кафедра, лаборатория и факультет - стали твердой базой, на основе которой формировалась социология, как научный предмет, специальность и отрасль науки в Кыргызстане. В конце XX века во всех крупных, центральных и региональных – вузах Кыргызстана начала функционировать кафедры «Социология». К тому времени наше общество было готово преподавать социологию как университетскую дисциплину. В 1993 году усилиями профессора социологии К. Исаева в БГУ была открыта аспирантура и докторантура по социологическим и политологическим специальностям. В 1993 году в истории БГУ был произведен впервые набор следующих аспирантов: Боконтаева Ж.К. с темой кандидатской диссертации: «Фермерство как социально-демографическая группа», Жунушова С.О. – «Молодежь и предпринимательство: отношения, ожидания, ценности», Горбуркова Г.Л. – «Русская диаспора в Кыргызстане (историко-социологический аспект)», Сеитбаев Б.Т. «Политическая элита и трайбализм: теория, практика» и др. Второй набор аспирантов был произведен 1994 году под научным руководством проф. К.Исаева на специальность «Социология»: Шаршенбиева Т.С. темой диссертационного исследования: «Образование как ценностная ориентация молодежи Кыргызстана», Мадалиев М.М. – Политическая элита Кыргызстана: генезис и современное состояние, Малтабаров Б.А. – Религия и социально-политические процессы и др. Отмечая то, что в истории Кыргызстана, первая выпускница с дипломом отличия БГУ по специальности «Социология» Кокарева Е.С. в 2003 году на Межведом-

ственном Диссертационном Совете Д. 09.02.03. Национальной Академии Наук КР под руководством кандидата философских наук, доцента социологии Н.А.Омуралиева защитила кандидатскую диссертацию на тему: «Развитие межэтнических отношений в Кыргызстане как фактор устойчивого человеческого развития» по шифру: «22.00.04 – Социальная структура, социальные институты и процессы».

В октябре 2005 года в Бишкекском Гуманитарном университете был создан Специализированный научный совет по защите диссертаций по социологическим и политологическим специальностям. Это явилось результатом многолетней упорной борьбы профессора социологии К. Исаева за институционализацию социологии в Кыргызстане. В начале 2006 года появилась возможность защиты кандидатских и докторских диссертаций по специальностям: «Социология» и «Политология». Именно в этом Диссертационном Совете К 22.05.305 БГУ под руководством профессора социологии К.Исаева успешно защищает кандидатскую диссертацию на тему: «Местное самоуправление – социальный институт» выпускница БГУ с дипломом отличия Салморбекова Р.Б.

Таким образом, среди аспирантов, закончивших аспирантуру БГУ по специальности: «Социология» под научным руководством проф. К.Исаева кандидатские диссертации были защищены в других местах: Шаршембиева Т.Ш. (Москва, Россия), Бозумова Г.А., Боконтаева Ж.К., Осмоналиева Р.К., Жунушова С.О. (Алматы, Казахстан), Мендибаев Н.М. (г. Туркестан, Казахстан). В Кыргызстане защитили Мадалиев М.М., Алдашева А.Б., Малтабаров Б.А., Горборукова Г.Л., Салморбекова Р.Б., Мамажанова Ф., Молдокеева Ж.Ф.

В независимом Кыргызстане, как и в постсоветских государствах накануне XXI века наступили новые времена и новые проблемы, требующие нового осмысления и новых навыков их решения. Необходимо было вовремя узнать, что происходит с обществом и людьми, по каким векторам и в каких параметрах осуществляются социальные изменения в процессе перехода к либеральным рыночным отношениям и демократии, к каким итогам ведут разнообразные модернизации и «национальные возрождения». Социология – как мировая общесоциальная наука призвана отвечать на эти и другие вопросы социально-экономического развития независимого, суверенного, национального кыргызского государства.

В последнее время научно-педагогической общестvenностью Кыргызской Республики широко обсуждаются проблемы присоединения к Болонскому процессу, и комплекс мероприятий по гармонизации системы образования. А именно: проблемы многоуровневого обучения (бакалавр, магистр); системы единых сопоставимых учетных единиц (курсов учебных дисциплин); использование системы предметов для унификации учета объема учебной работы; расширения мобильности студентов и преподавательского состава; построения системы контроля качества образования; продолжение обучения в течение всей жизни и т.д. Эти мероприятия позволят эффективнее готовить специалистов, в том числе социологов для мирового рынка труда. Ясно, что Болонский процесс уже стал идеологемой, парадигмой, предметом дискуссий по поводу не только тенденций развития и интеграции образования, но и особого видения процессов современной глобализации. Образование, в целом, должно стать социальной моделью и быть мировым эталоном качества.

Научно-исследовательская социологическая лаборатория (НИСЛ, основан в 1983 г.) БГУ в июне 2002

года была преобразована в Центр социологических исследований, которая далее продолжила работу и были проведены исследования по изучению электорального поведения граждан Кыргызстана «Президентские выборы – 2000» (октябрь 2000 г. сравнительное исследование), в сентябре 2001 года были выявлены ценностные ориентации молодежи города Бишкек, в феврале 2002 года изучена учебная деятельность студентов БГУ, с 15-30 октября 2006 года проведено социологическое исследование на тему: «Выработка профориентационной работы БГУ», в феврале 2006 года и июне 2007 года был проведен опрос по определению рейтинга элиты после мартовской революции. В марте 2006 года совместно с ЦСИиСПИ было проведено социологическое исследование на тему: «Соотечественники в странах бывшего СССР», и в преддверии 15-летия (11.12.1991) подписания соглашения лидерами России, Украины и Белоруссии о прекращении существования Советского Союза в восьми странах СНГ – Кыргызстана, Белоруссии, России, Украины, Казахстана, Армении, Молдове и Грузии совместно с ЦСИиСПИ 8 декабря 2006 году был проведен социологический опрос, результаты которых были освещены СМИ и в интернет-сайтах стран СНГ и др. [9].

В современном Кыргызстане изучение социальной структуры и социальной стратификации остается одним из главных направлений социологической науки. Начиная с 1991 года, впервые в истории социологии Кыргызстана проводят социологические исследования по установлению рейтинга элиты республики, изучению социальной настроенности населения, таким образом, было основано профессором К.Исаевым новое направление социологической науки – политическая социология [8, 28-34].

Социологи Р.К.Осмоналиева и Ж.К.Боконтаева в своих исследованиях определили социальное развитие промышленного рабочего класса республики, выявили социальные проблемы ориентации кыргызской молодежи на промышленный труд, определили становление и развитие индустриальных рабочих и фермеров как социально-профессиональной группы. Социолог Р.К.Осмоналиева получила индивидуальный грант для проведения социологического исследования от Женской сетевой программы Института открытого общества и Фонда Сорос-Кыргызстан «Воспоминания женщин: устные истории переходного периода. Теория и практика» (апрель 2002 г. - февраль 2003 г.). По результатам проведенных исследований в 2003 году была выпущена монография «Женщины Кыргызстана: вчера и сегодня» [13]. Социолог Ж.К.Боконтаева провела исследование женщин-предпринимателей Иссык-Кульской области Кыргызстана и по результатам конкретного социологического исследования выпустила монографию, а социолог А.Б.Алдашева выявила основные проблемы социализации женщин в условиях городской среды [1, 154].

С приобретением независимости Кыргызстаном усилился интерес к религии как новому феномену. Социолог Б.А. Малтабаров, начиная с 1995 года провел ряд исследований по проблемам взаимоотношения религии и государства, религиозной политики страны, определил уровень религиозности населения страны, провел социологический анализ религиозной ситуации в Кыргызстане, рассмотрел религию как нового феномена в избирательной кампании и религию как социального института и как социокультурного явления в независимом Кыргызстане [10].

Социолог Г.К. Ибраева провела ряд социологических исследований по определению брачных страте-

гий в Кыргызстане, выявила гендерные проблемы бедности в Кыргызстане и осуществила гендерное исследование в рамках подготовки Отчета по человеческому развитию и Отчета «Пекин+5» [6].

После приобретения независимости в Кыргызстане произошли радикальные изменения и в сфере госслужбы, появились новые органы местного самоуправления. Эти изменения в управлении требуют тщательного изучения и анализа. В своих научных работах Салморбекова Р.Б., отразила становление, развитие местного самоуправления как социального института. В научных трудах социолога Салморбекова Р.Б. местное самоуправление рассматривается через призму социологических закономерностей, в частности, с точки зрения структурно-функциональной парадигмы [14, 135].

Во всех развитых странах социология как наука стоит в первых рядах гуманитарных наук, считает социолог Т.Шаршенбиева, далее отмечает, что Социологической ассоциации Кыргызстана необходимо обратиться в Министерство образования и науки КР с просьбой внести изменения в учебные планы вузов по введению предмета «Социология» как обязательной дисциплины, добиться у государства финансирования исследовательских проектов [16, 53].

Французский социолог Пьер Бурдьё, обращаясь к исследователям призывал объективировать свою научную и социальную позицию и отмечал следующее: «Рефлексивность осуществляется как процесс объективации субъекта объективации, применяющей инструменты познания, предлагаемые дисциплиной, чтобы лучше познать того, кто ее практикует, и улучшить его способность действовать в социологии» [15, 9]. Социология рождается и умирает вместе обществом, считает социолог Майкл Буравой, и далее отмечает – если общество находится под угрозой, то под угрозой и социология, мы должны сохранять и поддерживать общество. Сможет ли социология противостоять маркетизации третьей волны? Сможет ли она объединить организации, движения и сообщества всего мира? Или она также подвергается коммодификации – коммодификации производства знаний в университетах, подчинившись критерию прибыльности, - или же это будет коммодификация распространения знания посредством СМИ? И в том, и в другом случаях важным фактором развития социологии будет непосредственная работа с организациями, движениями и сообществами, где производство и распределение составляют единый процесс, неподконтрольный рынку и государству [11, 172-173].

Социолог Н.А.Омуралиев отмечает, о том, что современное социологическое знание включает в себя множество общепризнанных теорий, каждая из которых, используя свой инструментарий, раскрывает отдельные стороны общества, внося свою положительную лепту в изучение многогранного процесса человека, группы, общества [12, 123].

Главная задача социологии – исследовать общество, в котором мы живем. Мы сегодня многого не знаем. И это незнание не уменьшается. Жизнь усложняется, нарастают новые экономические, политические, социальные процессы, а масштабы и особенно глубина исследований не дают желаемого результата, все это зависит от качества подготовки профессиональных социологов.

Таким образом, кафедра социологии, Центр социологических и маркетинговых исследований и факультет Бишкекского гуманитарного университета имени академика Кусеина Карасаева – стали одним из фундаментальных баз, на основе которой формировалась социология как учебный предмет, как про-

фессия и как общесоциальная наука в процессе перехода к рыночным отношениям в условиях демократизации всех общественных структур в независимом Кыргызстане.

Литература

1. Боконтаева Ж.К. Женщины-предприниматели Иссык-Куля. Устные истории успеха. – Б.: ИД “Просвещение”, 2003; она же: Устная женская история: гендерные исследования. – Бишкек, 2005; Алдашева А.Б. Социализация женщин в городских условиях. – Б., 2000.
2. Водичев Е.Г. «Исследовательские» университеты США и российская университетская система: опыт сравнительного анализа // http://www.prof.msu.ru/PC/omsk/2_04.htm
3. Газета «Правда». 1988,12 июня.
4. Добренков В.И., Кравченко А.И. Фундаментальная социология: в 15 т. Т.1. Теория и методология. – М.: ИНФРА-М, 2003. – XXII.
5. Здравомыслов А.Г. Перестройка и усиление взаимодействия общественных наук / Вопросы истории КПСС, 1987, №10; Новикова С.С. История развития социологии в России. – М., 1996.
6. Ибраева Г.К. Гендер на повестке дня: пособие по проведению гендерных тренингов (в соавторстве с Д.Шукуровой, Д. Сартбаевой, В.Парфеновым). –Б.: ПРООН, 1998; Член авторского коллектива по написанию Национальных Отчетов по Человеческому Развитию (NHDR - UNDP) за 2005 и 1999 годы (разделы по гендерной политике и по развитию СМИ); Она же: Гендерные аспекты бедности в Кыргызстане. – Б., ПРООН, 2004; Она же: Межпоколенная динамика брачных стратегий в Кыргызстане // Региональная антология гендерных исследований стран СНГ / Под ред. Тартаковской И.Н. – Москва-Бишкек, 2006; Она же: Брачные стратегии в Кыргызстане. – Б.: Салам, 2005 (печатная публикация + альбом DVD/CD).
7. Исаев К. Социология в Кыргызстане: состояние и перспективы //Известия АН Кыргызской Республики. Фрунзе, 1991. №2.
8. Исаев К., Малтабаров Б.А. Прощай, СССР! (глазами современников) // Общественный рейтинг. – 2006. – №7; Отчет ЦСИ по результатам социологического исследования на тему: «Выработка профориентационной работы БГУ им. К.Карасаева» - 15–30 октябрь 2006 г. – из архива ЦСИ; Элиты в июне 2007 г. // Вечерний Бишкек. – 2007, июнь.
9. Малбаров Б.А. Институционализация социологии в Кыргызстане // SOCIOLOGI №2 (3) 2010.
10. Малтабаров Б. А. Религия и социально-политические процессы в Кыргызстане. – Б.: 2002; Он же: Социология религии в Кыргызстане: становление и развитие. – Талас.: ТГУ, 2010.
11. Общественная роль социологии / Под редакцией Павла Романова и Елены Ярской-Смирновой (Из библиотеки Журнала исследований социальной политики). – М.: ООО «Вариант», ЦСПГИ, 2008.
12. Омуралиев Н.А. Развитие социологии в Кыргызстане: Проблемы и перспективы. – В книге Приоритеты развития Кыргызстана – проблемы общественных наук. – Б.: Илим, 2010.
13. Осмоналиева Р.К. Женщины Кыргызстана: вчера и сегодня. – Б., 2003.
14. Салморбекова Р.Б. Кыргызстандагы өз алдынча башкаруу жана демократия. – Б., 2003; Темирбаев К.Т. Государственная служба Кыргызстана: становление, развитие и обновление. – Б.: Учкун.
15. Социология под вопросом. Социальные науки в постструктуралистической перспективе. Альманах Российско-французского центра социологии и философии Института социологии РАН. – М.: Праксис, 2005.
16. Шаршенбиева Т.С. Социология и социологическое образование в Кыргызской Республике: Традиции и современность // Вестник БГУ №2(17), 2010.
17. Ядов В.А. Размышления о предмете социологии // Журнал «Социс» – М., 1990, №2; Култыгин В.П. Классическая социология. – М., 2000.

НАЛИЧИЕ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ И МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫХ КОНФЛИКТОВ СРЕДИ ЖИТЕЛЕЙ ЖИЛИЩНЫХ МАССИВОВ

Усилившаяся миграционная активность населения, резкая поляризация слоев по материальному положению вызывает социальную нетерпимость по отношению к представителям других этнических и социальных групп.

В районах новой застройки человек с неизбежностью попадает в ситуацию аномии, исчезновения старой и первичной нормативной системы и несформированности новой. Старые нормы и ценности уже не соответствуют реальным отношениям, а новые еще не утвердились. Приспособление к этому состоянию осуществляется по-разному: либо конформизмом, либо различными видами отклоняющегося, девиантного поведения. Не случайно социологи давно уже зафиксировали «всплеск» деликвентных проявлений в среде молодежи, проживающей в новых микрорайонах. Подпитывает эту тенденцию также невозможность ориентироваться в различных ситуациях на привычное, повторяющееся. Традиционное действие, сориентированное на нормы и образцы поведения, закрепленные в культурной традиции района прошлого проживания, здесь не срабатывает. Поэтому происходит резкий сдвиг от целерационального и ценностно-рационального действия к действию аффективному, обусловленному чисто эмоциональным состоянием «рыбы, вынутой из воды». А поскольку оно отличается минимальными значениями рефлексии сознания, поскольку острота конфликтов и ожесточенность «разборок» в молодежной среде новых районов могут быть достаточно велики (отсюда особый цинизм совершаемых преступлений).

Сложившаяся ситуация с внутренними мигрантами в Кыргызстане нарушает региональный демографический баланс и рациональное распределение населения по территории страны. Активно идет перемещение населения в межрайонном и межобластном уровне. В результате основной приток внутренних мигрантов переселяется в город Бишкек и Чуйскую область.

Проблематика исследований состояния новых жилищных массивов в городе Бишкек, является актуальной для современного Кыргызстана. Однако, официальная статистическая база не охватывает всех граждан, проживающих в новостройках, поскольку большинство жителей не имеют прописки в данной местности. Во многих жилых массивах до сих пор не построены социальные объекты, дороги, не подведены коммуникаций, и инфраструктура в целом не развита. Игнорирование проблемы со стороны государства, может привести к социальному взрыву, выраженному протестными акциями, обострению социальных, межрегиональных конфликтов среди жителей данной местности.

На данный момент, по официальным данным вокруг города Бишкек 47 новых жилищных массивов. Основной поток внутренних мигрантов начался 1989 –

1991 годы при процессе приватизации и сельскохозяйственной реформы в Кыргызстане. В связи с этим нами были проведены социологические исследования в рамках проекта «Мира и Развития». Данные социологические исследования выполнены совместно с Ассамблеей народа Кыргызстана в рамках программы ПРООН. Опрос проводился в период с 20 апреля по 10 мая 2010 года.

Цель исследования – сбор и изучение общественного мнения жителей новостроек в черте города Бишкек. На основе анализа собранных социологических данных выработать конкретные рекомендации по уменьшению этнокультурной дистанции и пути интеграции и адаптации жителей в культурную среду горожан и для решений актуальных проблем новостроек по смягчению социальной напряженности.

Задачи исследования.

- Определить приоритетных направлений, для создания и развития новых форм взаимодействия этносов среди жителей новозастроек;
- Обозначить социально-демографический портрет части населения, являющегося «очагом» социальной напряженности в обществе;
- Выявить рычаги и механизмы взаимодействия общественных объединений и этнических групп по соблюдению прав и участия их во всех сферах государственной и общественной жизни;
- Определить уровень напряженности межэтнических отношений среди жителей новозастроек;
- Раскрыть факторы, влияющие на возникновение межэтнических конфликтов;
- По результатам исследований разработать рекомендации для консолидации и интеграции этнокультур, с целью укрепления взаимодействия всех слоев гражданского общества.

Объект исследования:

Эксперты, занимающиеся проблемами МСУ, представители МТУ, научной среды и т.д. В данном исследовании охватывали новостройки четырех районов города Бишкек (Свердловский район, Первомайский район, Ленинский район и Октябрьский район).

Предметом исследования является мнение и оценка экспертов в соответствии целями и задачами исследования.

Методология исследования построена качественных методов сбора информации.

- экспертный опрос (глубинное интервью с представителями бизнес структур, госструктур, представителей местного самоуправления, представителей НПО, влиятельных людей в сфере науки), всего было проведено 48 интервью с экспертами;
- анализ документации (статистические данные, контрольные документы, нормативные акты и т.д.).

При проведении исследований домохозяйств нами использован выборочный метод по генеральной и выборочной совокупности. В качестве выборочной

совокупности мы рассматривали общую численность домохозяйств, которые включены в данный проект.

Результаты исследования

Было опрошено 48 экспертов (по 12 респондентов в 4 района г. Бишкек). Анкета для экспертов включает в себя 23 открытых вопроса.

На первый вопрос «Как вы оцениваете уровень жизни большей части населения проживающего в новозастройках?» мнения разделились следующим образом:

Свердловский район - 80 % экспертов оценивают уровень жизни населения, проживающего в новостройках как крайне низкий. 20 % опрошенных экспертов считают, что уровень жизни в новостройках удовлетворительный.

Октябрьский район - 64 % экспертов отметили удовлетворительный уровень жизни жителей новостройки. 36 % считают, что уровень жизни ниже прожиточного минимума.

Первомайский район - 27 % экспертов высказались за то, что уровень жизни достаточно удовлетворительный, а 73 % респондентов высказали мнение, что уровень жизни большей части населения проживающего в новостройках очень низкий.

Ленинский район - 68 % считают уровень жизни жителей новостроек близким к черте бедности, 32 % оценили его как средний.

Второй вопрос «Как часто жители новозастроек обращаются в органы местного самоуправления для решения своих проблем?» разделил мнения экспертов на тех, кто считает:

Свердловский район - 75 % респондентов считают, что часто обращаются к ним жители новостроек. Частота колеблется от ежедневной, до двух трех раз в неделю. 25 % отметили редко, и причиной редких обращений является то, что органы местного самоуправления не могут решить проблемы новостроек в силу недостатка материальных средств

Октябрьский район - 83 % опрошенных отметили, что граждане, проживающие в новостройках, очень часто обращаются в госорганы по разным проблемам. 17 % напротив, полагают, что граждане редко обращаются к ним за решением своих насущных проблем.

Первомайский район - в этом районе 78 % экспертов считают, что к ним часто обращаются граждане из новостроек. 22 % с этим мнением не согласны и заявляют, что обращения граждан по своим проблемам крайне редки.

Ленинский район - Большинство (77%) экспертов данного района отметили, что к ним постоянно поступают обращения граждан из новостроек. Тогда как 23% респондентов с данным мнением не согласны.

На вопрос «Какой характер (экономический, социальный, политический, этнический, религиозный, правовой и т.д.) в большинстве случаев несут эти проблемы?» респонденты ответили: Эксперты всех 4 районов города отметили экономический, социальный и правовой характер проблем при этом 98 % отметили экономический характер, 96 % социальный характер, 84 % отметили правовой характер проблем.

Среди самых актуальных проблем называют:

1. Доступ к чистой воде (54%)
2. Дороги (48%)
3. Электроэнергия (38%)
4. Отсутствие прописки (36%)
5. Безработица (32%)

6. Не развитая инфраструктура (29%)
7. Санитарные условия (24%)
8. Государственная регистрация земельных участков (21%)
9. Отсутствие телефонизации (19%)
10. Сложность оформления кредитов (18%)
11. Отсутствие школ и детских садов (14%)
12. Бедность и правовая безграмотность населения (12%)
13. Коррупционированность органов местного самоуправления (10%)
14. Плохая ирригационная система (9%)
15. Доступ к центральной канализации (7%)
16. Большое количество безработной молодежи (7%)
17. Отсутствие амбулатории и аптек (4%)
18. Отсутствие муниципальных транспорт (4%).

При этом на вопрос «Какие меры должны предпринять органы государственной власти, для того, чтобы помочь в решении этих проблем?» эксперты ответили:

– **Свердловский район** - 83 % видят меры государственных органов в выделении из государственного бюджета целенаправленных финансовых средств на развитие инфраструктур новостроек; 9 % считают, что надо создавать рабочие места для жителей новостроек и обеспечить их работой; 6 % полагают, что государственные органы должны решать эти проблемы совместно с предпринимателями через создание рабочих мест, выдачу льготных кредитов и социальную помощь; 2 % считают, что в первую очередь надо создавать возможности для развития малого и среднего предпринимательства.

– **Октябрьский район** - 88 % экспертов называют основной мерой достаточное финансирование. Из них 67 % отмечают жесткий контроль за распределением всех выделенных бюджетных средств. 12 % предлагают привлекать инвестиции и создавать для инвесторов благоприятные условия.

– **Первомайский район** - 95 % предлагают разработать государственную программу развития новостроек с привлечением инвестиций, бюджетных средств и инвесторов. 5 % за то, чтобы создавать предприятия легкой промышленности, поднимать авторитет органов внутренних дел и часть налоговых сборов отдавать на усмотрение МТУ.

– **Ленинский район** - 92 % экспертов просят выделение финансовых средств для развития новостроек. 8 % респондентов за то, чтобы государственные органы постоянно работали во взаимосвязи с народом.

97,8% экспертов сошлись во мнении относительно не удовлетворительного социального самочувствия граждан проживающих в новостройках. Основными факторами влияющими на социальное самочувствие граждан проживающих в новостройках эксперты назвали:

- Низкий уровень жизни (96%)
- Безработица (77%)
- Внутренняя миграция (65%)
- Коррупция, клановость во власти (33%)
- Правовая безграмотность (28%)
- Отсутствие прописки (27%)
- Не развитая инфраструктура (23%)
- Сильное расслоение общества (19%)
- Политические факторы (12%)

На вопрос «Обращаются ли жители новостройки к Вам с просьбой о помощи в разрешении межнационального конфликта?». 100 % экспертов всех 4 райо-

нов ответили отрицательно, поскольку как они отвечают, все жители новостроек, это представители титульной нации, то есть кыргызы. Именно отсюда, на наш взгляд и возникают те самые межнациональные конфликты, примером которым, могут служить случаи в селе Маевка в апреле 2010 года. Вся проблема в том, что у представителей других национальностей уже довольно длительное время населяющих пригороды Бишкека, Чуйскую долину и сам город Бишкек уровень жизни значительно выше, в силу того, что они проживают здесь давно, имеют собственное жилье и хозяйство. Тогда как большинство жителей новостроек составляют внутренние мигранты, которые переселились в Чуйскую область относительно недавно и еще не имеют тех материальных благ, которые есть у старожилов.

Следующие 2 вопроса «Если обращаются, то как государственные органы участвуют в разрешении конфликтной ситуации?» и «Если не участвуют, то почему?» соответственно остались без ответа. Были лишь отдельные комментарии относительно слабой работы государственных органов с населением и их незаинтересованности в таких вопросах.

Вопрос «Как Вы думаете, какие факторы могут влиять на возникновение межнациональных конфликтов?»: низкий уровень жизни (38%); социальные условия (27%); миграция и земельный вопрос (24,5%); безработица (21%); не эффективная работа государственных органов (19%); отсутствие единой идеологии (17%); интеллект каждого и отсутствие внутренней культуры человека (17%); этнические и религиозные проблемы (13%); противоречия в традициях(11%); низкий уровень культуры, уровень образованности и сознания людей(9%); влияние деструктивных сил(8%); не соблюдение равноправия на труд(7%); дезинформация и специальная религиозная литература (5%); бедность и зависть(5%).

Как Вы считаете, этническая принадлежность влияет на уровень жизни жителей новостроек? Ответы были следующим образом: Да – 36 %; Нет – 64 %.

Если да, то в чем это выражается?:

- Все жители новостройки кыргызы, и они с уважением относятся друг к другу (19%);
- В чистоплотности и культуре, точнее их недостатке (18%);
- В природной лени (16%);
- В знании языков (14%);
- В уровне жизни (12%);
- В культуре поведения (11%);
- В жизненном укладе (10%).

На вопрос «По Вашему мнению, какие меры могут предотвратить межнациональный конфликт?» мнения разделились следующим образом:

- Повышение уровня жизни населения (58%);
- Решение проблемы безработицы(55%);
- Построение диалога между всеми этносами населяющими Кыргызскую Республику(45%);
- Идеология интернационализма(43%);
- Взаимопонимание (42%);
- Равноправие всех национальностей и отсутствие прессинга представителей не титульной нации(42%);
- Повышение культурного уровня населения(40%);
- Разработка нормативно-правовой базы регулирующий межнациональные отношения(39%);
- Дружба и справедливость(36%);
- Все отношения должны строиться в рамках закона(28%).

- Воспитание нравственности(21%);
- Уважение титульной нацией самих себя и представителей других национальностей(19%);
- Равенство перед законом независимо от социально-экономического уровня и национального признака (12%);
- Надо учитывать интересы представителей всех национальностей(8%).

На следующий вопрос: «Вы можете назвать основные приоритетные направления для создания и развития новых форм взаимодействия разных этносов среди жителей новостроек?» эксперты 4 районов ответили:

– **Свердловский район** - Постоянный диалог и взаимосвязь государственных органов с людьми, и совместное решение всех проблем (58%); Финансирование и социальная поддержка населения (39%); Взаимопроникновение культур (3%).

– **Октябрьский район** - Финансирование и социальная поддержка населения (42%); Развивать национальную самодостаточность (28%); Сватовство (14%); Толерантность со стороны представителей не титульной нации, так как многие из них позиционируют себя выше, чем кыргызы (12%); Создание новых рабочих мест (4%).

– **Первомайский район** - Финансирование и социальная поддержка населения (72%); Усиление роли органов местного самоуправления (16%); Духовное развитие всех этносов в направлении взаимного уважения и толерантности (12%).

– **Ленинский район** - Финансирование и социальная поддержка населения (69%); Взаимопроникновение культур (16%); Усиление роли органов местного самоуправления (13%); Миграционная политика (12%).

Необходимыми ресурсами для достижения поставленной цели (быть вовлеченным при принятии решений межнационального характера), были названы:

- Финансовые ресурсы (53%);
- Разъяснительная работа среди населения (48%);
- Интеллектуальный потенциал (33%);
- Круглые столы, конференции (28%);
- Религиозное воспитание (5%);
- Организация встреч (25%);
- Всеобщее стремление к развитию государства (8%);
- Дополнительные статьи в Конституции (5%);
- Агитировать людей на социальное единство и единое государство (4%);
- Человеческие ресурсы (8%).

Приоритеты государственных органов при участии в процессе принятия решений межнационального характера, выглядят следующим образом:

– **Свердловский район** - Разъяснительная работа среди населения; Государственные органы, это своего рода посредник в этом вопросе; У всех представителей разных национальностей равные права; Взаимодействие с населением; Рассмотреть проблему в рамках закона; Непрерывная работа с населением; Развитие инфраструктуры и поднятие уровня жизни населения.

– **Октябрьский район** - Взаимодействие с населением; Организация встреч и участие в них; Быть посредником между государством и обществом, не разделяя его на национальности; Быть объективными и справедливыми; Разъяснительная работа; Проведение мероприятий, по разрешению межнациональных вопросов.

– **Первомайский район** - Непрерывная работа с населением; Организация встреч и участие в них; Быть объективными и справедливыми; Разъяснительная работа.

– **Ленинский район** - У всех представителей разных национальностей равные права; Развитие инфраструктуры и поднятие уровня жизни населения; Проведение мероприятий, по разрешению межнациональных вопросов; Быть объективными и справедливыми; Разъяснительная работа.

При этом госслужащие, для того, чтобы гражданское общество было привлечено в процесс принятия решений межнационального характера, должны обладать: Знание истории, знакомство с традициями и бытом народов населяющих Кыргызстан (42%); Юридическая грамотность (39%); Знания психологии человека (14%); Знания нормативно-правовых актов (23%); Знания международной конвенции о правах человека (18%); Гибкость (8%); Хорошее образование (22%); Толерантность (89%); Высокая культура поведения (30%); Профессионализм (26%); Дипломатия и сдержанность (7%); Этические принципы (5%); Знания культурологии и философии (5%).

На следующий вопрос «Есть ли необходимость в повышении потенциала госструктур для вовлечения этнических групп в процесс принятия решений? Каким образом? Пути, механизмы?» были получены следующие ответы: Есть - 29%; Нет 71%. Через обучающие тренинги и круглые столы, конференции, встречи. Принимать на работу через конкурс, а для тех, кто уже работает проводить аттестацию, в том числе на толерантность. При принятии решений межнационального характера, обязательно присутствие представителей других национальностей.

Существующую нормативно-правовую базу 43% респондентов считают благоприятной. 57% отметили, что нормативно-правовую базу не дающей возможности для участия гражданского общества в процессе принятия решений. Причинами данного положения респонденты считают: Отсутствие механизма участия; Не эффективная работа народных избранников; Законы разработаны в теории, не подкреплены практикой, поэтому оказываются не действенными.

Одним из основных механизмов участия гражданского общества в процессе принятия решений могут быть коллективные обращения и жалобы на основе «Закона о порядке рассмотрения обращений граждан».

Наделение гражданского общества возможностью контроля над распределением финансовых средств. Гласность и прозрачность – инструменты и механизмы участия. На основе «Закона о доступе к информации в ведении органов государственного управления и МСУ»: Через референдум, курултай и честно избранных честных депутатов; Через установление тотального гражданского контроля; Через усиление роли МСУ; Гендерное равенство; Через сильное гражданское общество, отвечающее всем нормам; Усиление полномочий гражданского общества в законном порядке.

Перспективы развития во взаимоотношениях организаций гражданского общества и системы государственного управления эксперты видят следующие: Государством будут созданы благоприятные условия для усиления роли гражданского общества в процессе принятия решений (53%); Система госуправления и ГО будут взаимодействовать и взаимоконтролировать (38%); Только при условии порядочности власти возможны перспективы развития взаимоотношений ГО и системой госуправления (28%); Государство и ГО станут готовыми к компромиссу (23%); В систему государственного управления придут люди из «народа», что даст возможность борьбы с коррупцией, прозрач-

ности и создания диалога между ГО и системой госуправления (16%); Система госуправления будет прислушиваться к мнению Гражданского общества (12%).

Для консолидации и интеграции этнокультур, с целью укрепления взаимодействия всех слоев гражданского общества эксперты рекомендовали:

➤ Прежде всего, поднять социально-экономическое положение народа;

➤ Создавать условия для взаимодействия, взаимопонимания и взаимной поддержки между этническими группами, путем консолидации усилий как гражданского общества так и государства. Это поможет укрепить межэтнические взаимоотношения;

➤ Популяризировать интернациональные отношения, через все возможные средства, включая СМИ и государственную политику;

➤ Повышать уровень знаний и культуры народа;

➤ Привлекать в систему государственного управления, но не руководящей должности представителей, не титульной нации;

➤ Развивать нравственное воспитание и патриотизм;

➤ Развивать идею дружбы народов, как это было при Акаеве, который широко использовал лозунг «Кыргызстан - наш общий дом!»;

➤ Организация межэтнических конференций и разработка курса пропаганды идеи межэтнического мира и согласия;

➤ Представителям не титульной нации развивать знания кыргызского языка, что непременно поможет во взаимопонимании с представителями титульной нации;

➤ Дать возможность каждому гражданину реализовывать свои права по Конституции не зависимо от пола, возраста или национальности;

➤ Применять на практике традиции, культурное наследие и исторический опыт кыргызского народа в общении с другими народами;

➤ Выработать интернациональную идеологию, основанную на заветах великого Манаса, который дружил с представителями самых разных национальностей;

➤ Воспитывать толерантность и терпимость друг к другу со школьной скамьи;

➤ Постоянно проводить среди населения разъяснительную работу;

➤ Установить жесткий контроль над религиозной литературой, в которой идет разжигание межнациональной розни;

➤ Выработать идеологию общую для всех граждан Кыргызстана, независимо от национальности или вероисповедания.

Международная нормативно-правовая база по защите прав этнических меньшинств основывается на следующих документах, принятых Организацией Объединенных Наций:

1) «Всеобщая декларация прав человека»;

2) «Международный пакт о гражданских и политических правах»;

3) «Международная конвенция о ликвидации всех форм расовой дискриминации»;

4) «Декларация о правах лиц, принадлежащих к национальным или этническим, религиозным и языковым меньшинствам».

А также на документах, принятых Европейским сообществом:

1) «Принципы Заключительного акта, Хельсинки 1975»;

2) «Документ Копенгагенского совещания конференции по человеческому измерению СБСЕ»;

3) «Доклад совещания экспертов СБСЕ по вопросам национальных меньшинств, Женева, 1991 год»;

4) «Хельсинский документ 1992 года – Вызов Времени и Перемен»;

5) «Рамочная конвенция Совета Европы о защите национальных меньшинств».

Наличие такого количества специализированных законодательных актов в практике стран Западной Европы, нацеленных на защиту прав национальных меньшинств, наводит на мысль, что Кыргызская Республика находится только в начале пути разработки правовой базы для развития межэтнических отношений.

В вопросе межэтнических взаимоотношений нормативно-правовая база Кыргызстана опирается на защиту прав личности и вытекающие из этого обязательства о равенстве граждан Кыргызстана в первую очередь, исходя из Конституции Кыргызской Республики.

Создание Ассамблеи народа Кыргызстана явилось новым подходом в деле формирования общественно-государственной системы поддержки межэтнического согласия и гражданского мира в Кыргызской Республике. Фактически, Ассамблея народа Кыргызстана стало единственным представительным органом для выражения интересов, чаяний и прав многочисленных этносов, проживающих на территории республики на общегосударственном уровне.

2. Таким образом, рычагами и механизмами взаимодействия общественных объединений и этнических групп по соблюдению прав и участия их во всех сферах государственной и общественной жизни являются:

➤ Привлечение в систему государственного управления представителей не только титульной, но и не титульной нации;

➤ Выработка Концепции регулирующей взаимодействия этнических групп и их участия во всех сферах государственной и общественной жизни;

➤ Укрепление роли и статуса Ассамблеи народов Кыргызстана – как общественного объединения, консолидирующего интересы всех этнических групп проживающих на территории Кыргызской Республики;

➤ Применение на практике традиций, культурного наследия и исторического опыта кыргызского народа в общении с другими народами:

Рекомендации:

➤ Организовывать межэтнические конференции, тренинги и семинары;

➤ Выработать курс пропаганды идеи межэтнического мира и согласия;

➤ Усилить внимание в СМИ социальным проектам, консолидирующим и интегрирующим взаимоотношения представителей разных национальностей;

➤ Рассмотреть возможность создания уполномоченного государственного органа, отвечающего за вопросы связанные с этническим, языковым, культурным многообразием;

➤ Рассмотреть создание централизованного аналитического центра, для осуществления постоянного мониторинга, анализа текущей ситуации и прогнозирования увеличения тех или иных рисков;

➤ Создавать устойчивые механизмы ненасильственного разрешения конфликтов через организацию региональной многоуровневой сети медиаторов, через обучение процессу построения консенсуса, переговорам, посредничеству.

Литература

1. Салморбекова Р.Б., Исраилова Н.А. Социальная напряженность в современном Кыргызстане. – Б., 2010.

*К.Э. Аблазов, ЧУнун доценти,
А.К. Байсубанова, БГУ*

НУРМОЛДО – КӨП ТИЛДИ БИЛГЕН ОЙЧУЛ ЖАНА АЛГАЧКЫ АГАРТУУЧУ

Революцияга чейинки билим берүүгө Намангандагы Молдо Кыргыз медресеси өзгөчө роль ойногон. Бул медресе тууралуу тарых иликтөөчү Калмурат Рыскултегин төмөнкүчө жазат: «Кыргызбай Аксыкентий кыйын чыгып, ата-бабалары жайлаган Чанач, Миң жашар сайынан бир миң түп карагай кестирип устун, сарап, тосун, увасажуп, паштаң чаптырып туруп ат, төө, өгүз арабалар менен ташытып, Наманган кааласына балаканалуу медресе имаратын курдурат. Кыргызбай чоң молдо болгондуктан, медресенин аты өзүнөн – өзү эле Молдо Кыргыз медресеси атыгып кетет. Молдо Кыргыз алда канча дүйнөдөн кайтса да, ысымы өчпөйт, эл үчүн кылган эмгек унутулбайт ко! Наманган кааласынын коомчулугу мурдагынын дал өзүндөй эки кабат медресени бышкан кыш менен 1912-жылы кайра куруп, Молдо Кыргыз медресеси аталып, азыр да туру¹».

К. Рыскултегин Молдо Кыргызды «Маджуму – ат таварихтин» автору Сайфаддин Аксыкентинин небереси болгон дейт. Бул тууралуу С. Байгазиев төмөнкүчө жазат: «Тарыхтардын жыйнагынын» мазмунунун көп жагынан кыргыз тарыхына тиешелүүлүгүнө жана XV кылымда Алабука аймыгындагы Аксыкент шаарынын негизги калкы кыргыздар болгонуна карап, ошол эле Калмурат Рыскултегин Сайфаддин Аксыкентини улуту боюнча кыргыз деп тастыктайт жана медресени курдурган Кыргызбай чоң атасынын молдолук-илимпоздук салтын улаган деп санайт.

Сайфаддиндин (Сайпидиндин) кыргыз болгондугу жөнүндөгү ойду Омор Сооронов да колдойт. Ал эми эң кызыгы, Алабуканын тарыхчы-санжырачы аксакалдары Нурмолдонун жети атасын чечмелей келишкенде, Нурмолдонун илгерки бабаларынын бири дал ошол «Маджуму – ат – таварихтин» автору Сайфаддин Аксыкенти болуп чыгат экен. Маалыматка караганда, Нурмолдо «Маджуму – ат – таварихти» ат-баба кол жазмасы деп, колунан түшүрбөй окуп жана аздектеп сактап жүрчүү дешет. Ал карып калган мезгилде бул китепти ажыга барсаң Станбулдун китепканасына тапшырып кой деп бирөөлөргө дайындаган экен²».

Молдо Кыргыз медресеси жалпы эле революцияга чейинки кыргыздардын маданий турмушунда өзгөчө роль ойногон ири маданий борбор болуп, андан көптөгөн белгилүү инсандар окуган. Бул тууралуу белгилүү окумуштуу, кыргыз педагогика тарыхында да өз салымын кошкон С. Байгазиев төмөнкүчө жазат: «Болжол менен XVIII кылымдын аягында, XIX кылымдын баш жактарында, кадимки Женижок акындын чоң атасы Күсөй ушул Молдо Кыргыз ме-

дресесинен окуган экен. Бул Нурмолдонун Женижокко карап, «Чоң атаң Күсөй курч эле, Чоожайды билген сырчы эле, Молдо кыргыз медресе, окуган укмуш ырчы эле» деп ырдаганынан айгине болуп турат. Бара, бара көчмөндөр үчүн өзүнчө бир жогорку окуу жайы сыяктуу маданий, илим очогуна айланган. Аталган медресени бүткөндөр Оштогу Алымбек датканын медресесине барып мугалим болушкан³».

Жогоруда белгиленгендей, Намангандагы Молдо Кыргыз медресеси медресе мугалимдерин даярдоочу Орто Азиядагы бирден-бир жогорку окуу жайы болуп, андан бүтүп чыккан бүтүрүүчүлөр Кыргызстандын аймагындагы жаңы усулдагы мектеп - медреселерге, анын ичинде, Алымбек датка курдурган жана Шабдан баатыр ачкан «Шабдания» медресесине мугалим катары жөнөтүлүп турган. Аталган медресеге Кыргызстандын түштүгүнөн эле эмес, түндүгүнөн да барып билим алышкан. Буга мисал катары Шабдан Жантаевдин уулу Исамиддиндин ал жерден билим алып келгенин көрсөтүүгө болот. «Шабдания» мектебинде Молдо Кыргыз медресесинен билим алып келген Шабдан уулу Исамиддинден башка бул медреседен мугалим катары жөнөтүлгөн аалымдар да сабак өткөн.

Молдо Кыргыз медресесинде диний сабактар эле өтүлбөстөн, илимдин негиздери боюнча да сабактар берилген. Бул тууралуу белгилүү окумуштуу С. Байгазиев өзүнүн «Нурмолдо XIX кылымдын тунгуч агартуучусу жана даанышман педагогу» аттуу эмгегинде төмөнкүчө жазат: «Мына ошентип, Молдо Кыргыз медресеси далай замандан бери иштеп келе жаткан, окуу-тарбия иши жагынан мол тажрыйба топтогон, өз мезгилинин алдыңкы окуу ордосу болгон. Кийин, кийин ал Алабука, Аксы аймагынын мечит - мектептеринде Нурмолдонун исламият, тарых, эсеп - алгебра (Алхорезмий), жуграпия (география), агрономия, айыл чарбачылыгы (Айнаама) сыяктуу предметтерден сабак бергенине караганда, Намангандагы Молдо Кыргыз медресесинин окуу планы учурунда жалаң эле диндик предметтерден турбастан, илим билим нугундагы сабактардан да турары баамдалып турат. Бул жерде Нурмолдонун медреседе ар түрдүү багытта билим үйрөнгөндүгүн андоо кыйын эмес⁴».

Молдо Кыргыз медресеси Орто Азиядагы жаңы усулдагы мектеп - медреселеринин мударистерин даярдоочу бирден-бир жогорку окуу жайы катары, революцияга чейинки билим берүүнү түптөгөн маданий-билим борбору болуп, мында мында исламияттан башка да ар кандай илимдин негиздери боюнча предметтер өтүлгөн.

Бул медреседе окуп жүргөндө кыргыз тилинде окуу китептери жок болгон. Көпчүлүк эмгектер араб, фарс тилинде жазылгандыктан, Нурмолдо башка тилдерди үйрөнбөсө, илим-билимге ээ болуу мүмкүн эмес экендигин эрте түшүнгөн. Ошол себептүү ал ар кандай тилдерди үйрөнүүгө киришип, табигый талантынын, шык-жөндөмүнүн натыйжасында, бир топ тилдерди үйрөнүп, бир канча тилде окуп - сүйлөй алган, өз мезгилинин улуу инсаны болгон. Нурмолдонун фарс тилин билгендиги тууралуу бир кезде ага шакирт болуп жүргөн Назармат Жайлообай уулунун: «Устатым Нуракем фарс тилинде жазылган «Маджуму – ат - таварихти» бизге окуп бүткөндөн кийин, аны которуп чечмелеп берчүү» деген эскерүүсүнөн да көрүүгө болот. Нурмолдонун шакирти Назармат Жайлообай уулу өз устатын мындайча эскерет: «Шарапатың колдогур олуя акын мударис Нуракем Марказий (борбордук) Асийада Пишпек, Ташкент, Ашкбат жактарда кыргызча ырдар эле. Кыргызчаны чала түшүнгөн угармандар арасында: Дуйшөмбү, Самаркент, Букар, Казан, Упа, Кырым, Урум, Ыстанбул шаарлары тарапта орток туркий тилде (кыпчакча) ырдаган. Орток тилде түшүнбөгөн Кабулда, Кашмирде, Мекка - Мадинада жана башка улук шаарларда араб тилинде төгүп ырдар эле. Ошойактарга зыйаратка барып келгенден ояктыктар араб тилинде төгүп ырдаганына жуда мамнун болуп ыразы экендигин билдирген кат жолдогонун алып келишкенин мага да көрсөткөн Нуракем. Мындай көп каттардагы: «Туран Түркстанынын Наманкент вилаетиндеги Коштерек кыштагында жашаган жигарим (боорум) олуя мударис акешен арап Нурмолдого» деп жазгандары кызык⁵».

Жогорку шилтемеден көрүнүп тургандай, Нурмолдо кайсыл жерге барса, ошол элдин тилинде ырдай билген көп тилдүү акын эле эмес, жалпы түрк элдери үчүн орток тил болгон кыпчак тилинде да, араб тилинде да төгүп ырдаган улуу инсан болгон. Араб тили орто кылымдан тартып илимдин тили, фарс тили поэзиянын тили болуп келгени белгилүү. Ошол себептүү Нурмолдо бул эки тилди билбей туруп, илимге жетпесин туйган. Айрыкча анын араб тилинде төгүп ырдоосу бул ойду тастыктап турат. Буга таң калуунун кереги жок.

Бул тууралуу ойчулдун өмүр-таржымалын, педагогикалык баалуулуктарын изилдеп, аны кылымдын тунгуч агартуучусу жана даанышман педагогу катары аныктап чыккан окумуштуу С. Байгазиев төмөнкүчө жазат: «Нурмолдонун көп тилдүүлүгүнө таң калып деле кереги жок. Көп тилдүүлүк салты Орто Азияда илгертен эле боло келген. Отрар кааласынын кулуну, атактуу Аль - Фараби Х кылымда араб, фарс, грек, сирия тилдерин билген. Ал эми XV кылымдагы айтылуу Улукбек араб, фарс тилдеринде окуй да, сүйлөй да билген. XIX кылымда көп тилдүүлүк салтын Алабукада Нурмолдо уланткан⁶».

Чынында байыркы грек философиясын интерпретациялап жүрүп, кийин аны өнүктүрүп, «экинчи устат» наамына ээ болгон Аль – Фарабинин да теги түрк элинен экени белгилүү. Бирок кыргыз элинин ичинен Нурмолдодой көп тилди билген аалымдар чыккан эмес, анын биринчиси болуп Нурмолдо эсептелет.

Чындыгында биз Нурмолдону түрк дүйнөсүндөгү Аль-Фарабиден сонку «үчүнчү устат» деп атаасак жаңылышпайбыз. Бул тезис-жобону далилдөө философия илиминин милдети болгондуктан, мында колдо бар фактыларды саноо менен гана чектелмекпиз.

Экинчи бир гипотеза – бул «кыргыз эли революцияга чейин байыркы грек философиясы менен тааныш болгон» деген маселеге байланыштуу. Бул божомол философия тарыхында кээде айтыла калып, кайра жокко чыгарылып келет. Бул маселелерди далилдөөгө кийинки философия боюнча жазылган эмгектерибизде аракет кылабыз.

Ошондой болсо да бул гипотеза-тезистерди далилдөөгө белгилүү окумуштуу С. Байгазиевдин төмөнкү ойлору аз факты – материалдардын ичиндеги негизги бир таяныч болоруна шек жок: «Демек, Нурмолдо фарс, араб, түркий тилдердеги түркүн адабияттарды, китептерди, илимий трактаттарыды окуу мүмкүнчүлүгүнө эгедер инсан болгон. Ал «Молдо Кыргыз медресесиндеги ырында», Бабурнаамени» түп нускасында окуп чыккандыгы тууралуу, анын мазмуну жөнүндө түздөн-түз бизге маалымат берип отурушу кызыктуу. Эскерүүлөрдөгү жана акындын өзүнүн чыгармаларындагы маалыматтарга караганда, Нурмолдонун байыркы грек акылмандары Платон жана Аристотелден кабары бар экендиги, айрыкча Аль - Фарабинин таржымалын (анын айрым трактаттары менен тааныш болгон болуу керек. Анткени Нурмолдо өзүнүн «Даанышмандар» деген ырында Фара бийдин китептери бизге жетти деп маалымат берип олтурат) жакшы билгендиги, Фирдоуси, Низами Жами, Саади, Алишер Новойи сыяктуу классиктер менен тааныш экендиги, Чыгыштын, Түркстандын тарыхын, Исламдын, пайгамбарлардын таржымалын, шариятты кенен-кесир биле тургандыгы, буларды ыр менен айткандыгы, «Азиретаали - Дарийка», «Жусуп менен Зулайка», «Фархад менен Ширин», «Лайли менен Мажнун», «Гүлгаакы» сыяктуу чыгыш дастандарын ырдап айткандыгы айгине болуп турат⁷». Нурмолдонун агартуучулук ишмердиги анын Молдо Кыргыз медресине киргенден кийин башталат. Бул тууралуу С. Байгазиев мындайча жазат: Нурмолдо өзүнүн феноменалдуу жөндөм - талантынын аркасында окуу билимди өздөштүрүү жагынан Молдо Кыргыз медресинде да аттын кашкасындай айырмаланып, акыры медресени бүтүргөндөн кийин, ушул эле окуу жайда мударистике (мугалимдикке) калтырылат. Бул албетте жаш Нурмолдонун тагдырындагы күтүүсүз, жагымдуу окуя эле⁸».

Ал бир топ жыл бул медреседе иштегенден кийин, Алабука, Аксы тарапка барып агартуу иштерин жүргүзгөн. Чындыгында Нурмолдо революцияга чейинки билим берүүгө жаңы усулдарды алып келген жаңычыл - новатор окумуштуу болгон. Бул тууралуу эл баалаган жана элди өзү баалган эл сүйүгү окумуштуу С. Байгазиев төмөнкүчө жазат: «Мектепке келген Нурмолдо алиги элементардык деңгээлдеги сабаты бар демейки катардагы айылдык молдолордун бири эмес болчу. Дал ушул Нурмолдодой ординардуу эмес, аргиналдуу инсан-мударистин, акын-ойчулдун, багынычсыз ой жүгүрткөн билимдүү таланттын мектепте пайда болушу, балдарды окутуу ишинде мурдатан адат болуп келаткан көнүмүш стереотиптердин бузулушуна, кыргыздын элеттик чөлкөмүнүн тарбия практикасында жаңы бурулуштун жана новатордук кадамдардын жасалышына алып келген⁹».

Чындыгында Нурмолдо өз мезгилинен алда канча озуп кеткен алдынкы көз караштагы инсан болуу менен, билим берүү тармагында эбегейсиз салым кошкон новатор - агартуучу болгон. Ошондой болсо да, ойчул жашаган мезгилде толук кандуу билим берүү

үчүн материалдык-техникалык база жокко эсе болгон. Бул айтылган ойду бышыктоо үчүн С. Байгазиев өз китебинде келтирген анын шакирттеринин эскерүүлөрүнө автордун сөзү менен кошо кайрылалы: «Окуучуларынын эскерүүлөрүнөн улам Нурмолдонун класста колдонгон окуу каражаттарынан жана ошол туштагы мечит – мектептердин материалдык абалынан кичинекей болсо да кабар алууга болот. Нурмолдо класста тактайдан жасалган досканы жана жазуу үчүн арчанын көмүрүн пайдаланган. «Ал тактайды кыбыла тараптагы дубалга мык кагып илип, арчанын көмүрү менен ыр, табышмак, кошок, дас-тан-дан парча (үзүндү) жаздырчу, окутчу» – деп эскерет окуучусу - Токмолдо Чынаалы уулу. Бул фрагмент Октябрь төңкөрүшүнөн мурдагы алгачкы агартуучунун мечит-мектептердеги ишмердигинен, тунгуч окутуу жөрөлгөсүнүн кабар -элес бергендиги менен балуу жана уникалдуу тарыхый факт болуп эсептелет¹⁰». Жогорку шилтемеден көрүнүп тургандай, Нурмолдо өзү ачкан мектеп-медреселерде кыргыз адабиятын окутуунун методикасын негиздөөчүлөрүнүн эң алгачкысы, адабиятты мектепте окутууну киргизген биринчи усулчу-окумуштуу экени көрүнүп турат. Ал кыргыз адабиятын эле мектепте окутууну киргизген навароо эле эмес, алгебраны да окутууну алгачкы болуп колго алган агартуучу экен-

дигин ошол эле Токмолдо Чынаалы уулу менен, анын дагы бир шакирти – Назармат Жайлообай уулунун педагогика илиминин тарыхы үчүн баалуу төмөнкү эскерүүсүнөн көрө алабыз: «Эсептетип, коштуруп, кемитип, көбөйтүп, бөлдүрүп, төрт амалды үйрөтчүү. (Токмолдо). «Коштурат, алдырат, көбөйттүрөт, бөлдүрөт. Эсептин бир түрүн «Алхоразмий» (алгебра) деп коё турган» (Назармат).

Жогоруда көрүнүп тургандай, Нурмолдо кыргыз агартуу тарыхында алгачкы жолу мектеп медреселерге математика, география, агрономия, тарых тууралуу предметтерди киргизген инсан болуп саналат.

Жыйынтыктап айтканда Нурмолдо революцияга чейинки билим берүүгө зор салым кошкон инсан эле эмес, аны негиздөөчүлөрдүн бири жана жалпы Түркстандагы Аристотель, Аль - Фарабиден соңку «үчүнчү» устат болгон.

Адабияттар

1. Рыскултегин К. Нурмолдо жана биздин таржымалыбыз. Нурмолдо. – Б., 2002.
2. Байгазиев С. Нурмолдо XIX кылымдын тунгуч агартуучусу жана даанышман педагогу. – Б., 2005.
5. Назармат Жайлообай уулу Нуракем – олуя, акын, мударис, акешен эле // Нурмолдо. – Б., 2003.

*Нурманбетова Г.К., Джумагулова Г.А.,
БГУ им. К.Карасаева*

ГНОСТИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Гностические компоненты – способность к познанию и получению удовольствия от процесса познания. В структуре данного гностического компонента знания будущего педагога представлены общепедагогическими (общепрофессиональными), специальными (предметными) и общекультурными знаниями. Таким образом, теоретическую основу профессиональной компетентности будущих педагогов составляет приобретенный синтез знаний, полученных при изучении общепрофессиональных, специальных (предметных) и социально-гуманитарных, естественно-научных дисциплин.

Так как целью нашей статьи является формирование профессиональной компетентности будущего педагога, независимо от его предметной специализации, то и в характеристике структурных компонентов данной компетентности акцент сделан на общепедагогических аспектах.

В современной педагогической теории система общепедагогических знаний рассматривается исходя из функций самой педагогической науки и структуры профессиональной деятельности учителя. Это взаимосвязь методологических, научно-теоретических и практических знаний (Н.В. Кузьмина, И.Т. Огородников, М.Н. Скаткин, В.А. Сластенин и др.), сочетание научно-теоретических и конструктивно-технических, или нормативных, регулирующих деятельность учи-

теля знаний (В.В. Краевский), содержательных и операциональных знаний (М.Н. Скаткин), единство фундаментальных и инструментальных знаний (С.И. Архангельский), теоретических и практических знаний (Ю.Н. Кулюткин) [1].

Таким образом, можно отметить, что система общепедагогических знаний педагога имеет двойную направленность: во-первых, знания как методологический фундамент профессиональной деятельности педагога; во-вторых, знания как непосредственный инструмент его практических действий.

Владение системой общепедагогических знаний помогает учителю успешно выполнять все свои профессиональные функции воспитателя, преподавателя, диагноста, исследователя, организатора, руководителя и члена педагогического коллектива и пр. Реализуя эти функции, педагог выполняет различные конкретные виды профессиональной деятельности. Для успешного выполнения этих функций и видов деятельности учителю необходимо знание методологических основ педагогической науки, теории обучения (дидактики), теории воспитания и теории управления (школоведение). Поэтому система общепедагогических знаний, которыми должен овладеть будущий педагог, рассматривается как единство четырех подсистем, самостоятельно существующих и в то же время органически взаимосвязанных и взаимообус-

ловленных: знание основ методологии педагогики, знание основ дидактики, знание основ теории воспитания, знание основ школоведения.

Эта **система общепедагогических** знаний создает основу для владения будущим педагогом механизмами профессиональной деятельности, ее содержательной и операционной сторонами. Отражая эти стороны педагогической деятельности, рассматривая система, представляет собой единство знаний о сущности и содержании педагогической деятельности, с одной стороны, и научно обоснованных способах ее организации - с другой. Одни виды знаний непосредственно включаются в практическую деятельность, другие опосредованно.

Система общепедагогических знаний представляет собой диалектическую взаимосвязь теоретического знания о закономерностях, сущности, принципах организации обучения и воспитания и эмпирического знания о педагогических фактах как конкретного отражения реальной педагогической практики, эмпирического базиса педагогической теории.

В структуре общепедагогических знаний можно выделить ряд элементов: 1) знание фундаментальных идей, концепций, законов и закономерностей развития педагогических явлений; 2) знание ведущих педагогических теорий, основных категорий и понятий; 3) знание основополагающих педагогических фактов; 4) прикладные знания об общей методике обучения и воспитания школьников.

Первую группу составляет знание таких, например, положений как исторический и классовый характер воспитания, детерминированность целей воспитания, знания общей методологии педагогической науки; законов, закономерностей педагогического процесса целом и частных закономерностей и принципов обучения и воспитания; особенностей педагогического общения и деятельности; современных технологий, методик и методов, средств обучения и воспитания; содержания и методов обучения и воспитания требованиями общества, социально-экономическими задачами; целенаправленность и целостность педагогического процесса; диалектическая взаимосвязь целей, содержания форм и методов организации учебно-воспитательного процесса; комплексный подход к воспитанию школьников; учет закономерностей возрастного и индивидуального развития учащихся, факторов и условий развития их личности и др. и т.п. Эти знания являются, во-первых, методологической основой практической деятельности учителя, помогая ему осознать основные закономерности развития и функционирования педагогических явлений и научно обоснованно строить педагогический процесс, и, во-вторых, входят как составная часть в мировоззрение педагогов, определяя направленность их профессионального мышления.

Вторую группу составляет знание сущности, закономерностей, принципов, содержания, форм и методов обучения и воспитания школьников, управления и руководства школой, частных педагогических теорий, принципов и методов обучения и воспитания, различных направлений воспитательной работы (трудового, экономического, эстетического, экологического, нравственного воспитания и т.д.).

Глубокое осмысление теорий, понимание сущности педагогических категорий и понятий позволяют учителю целенаправленно, на научной основе осуществлять обучение и воспитание детей, анализировать

достижения и недостатки своей деятельности с точки зрения педагогической науки, корректировать и проектировать свою дальнейшую работу.

Третью группу общепедагогических знаний учителя образуют знания о педагогических фактах, составляющих неотъемлемую часть содержания любого педагогического опыта и педагогической практики вообще и являющихся связующим звеном между теорией и практикой. Педагогические факты отражают основные наиболее типичные тенденции и закономерности развития школы. Через факты практика выступает критерием истинности педагогической теории, которая, в свою очередь, обогащаясь наиболее ценными и значительными фактами школьной жизни, получает дальнейшее развитие и оказывает положительное взаимодействие на педагогическую практику. В этом находит свое отражение диалектическое единство и взаимосвязь педагогической теории и школьной практики. Передовой опыт учителей также рождается на основе анализа, осмысления и обобщения типичных педагогических фактов школьной действительности, определяющих развитие школы.

Четвертую группу знаний учителя составляют прикладные знания об общих способах и приемах организации педагогического процесса (о методике обучения и воспитания, о методике работы классного руководителя, о методике совместной работы с семьей и общественностью по воспитанию детей и др.). Эти знания обеспечивают учителю овладение операциональной стороной профессиональной деятельности (например, как выработать вместе с учащимися цель предстоящей работы, как организовать их самостоятельную деятельность, как осуществлять контроль и учет работы и т.д. с учетом закономерностей обучения, воспитания и развития детей).

Таким образом, общепедагогические знания являются теоретической и общеметодологической основой эффективной деятельности учителя. В то же время знание педагогических законов, понятий, фактов является средством и условием формирования диалектико-материалистического мировоззрения будущих педагогов и их педагогического мышления. Все это обуславливает важность и актуальность вооружения будущих педагогов системой общепедагогических знаний как одной из ведущих задач их подготовки в вузе [2, 3].

Специальные знания связаны с преподаваемым учебным предметом: методика преподавания спецпредмета, современные технологии в преподавании дисциплины, межпредметные связи с другими дисциплинами, новые достижения и актуальные проблемы в науке и практике. Они предполагают осведомленность учителя в области истории теории, методологии основной науки по специальности и в смежных областях; прикладные знания по предмету, знание классических и современных методов, средств, приемов, технологий профессиональной деятельности по специальности и должности, способность их применять, переработать, конкретизировать, развивать. Важнейшими компонентами специальных знаний следует считать: знание исторических этапов развития данной науки путем становления научных знаний; знание фундаментальных принципов и идей, лежащих в основе предметного курса [4].

К общекультурным знаниям относятся в области искусства и литературы, осведомленность в вопросах религии, права, политики, экономики и социальной

жизни, экологических проблем; наличие содержательных увлечений и хобби, т.е. всего того, что гармонизирует личность педагога как разносторонне развитого человека, выводя ее за рамки профессии (общая эрудиция и осведомленность). Низкий уровень развития общекультурных знаний приводит к односторонности личности педагога и ограничивает возможности воспитания учащихся [6].

Критериями оценки уровня теоретических знаний являются: объем знаний (полнота, глубина и прочность); осознанность знаний (самостоятельность суждений, доказательность отдельных положений, постановка проблемных вопросов); интерес к педагогической теории (чтение педагогической литературы, участие в методической и научно-исследовательской работе).

Педагогические знания учителя реализуются в его практической деятельности, поэтому они органически связаны с общепедагогическими умениями и навыками. Практические умения педагога являются формой функционирования его теоретических знаний [1].

Общепрофессиональные и специальные (по предмету) знания - необходимое условие для формирования процессуального компонента профессиональной компетентности, связанного с умениями будущего педагога. Умение - это знание в действии, многие из

них, например, теоретико-практические и методические знания, являются предпосылкой педагогических умений и навыков [5].

Исходя из вышеизложенного, мы хотим отметить, что гностический компонент профессиональной компетентности объединяет в себя разнообразные знания будущего педагога.

Литература

1. Абдуллина О.А. Общепедагогическая подготовка учителя в системе высшего педагогического образования. - М., 2005.
2. Асадуллин Р. Системная логика построения в вузе педагогических дисциплин // Вестник высшей школы. - 2006. №12.
3. Орлов А.А. Педагогическое образование: поиск путей повышения качества // Педагогика. - 2007. - №10.
3. Хейфец П.С. Теория и практика развития современной профессиональной школы. - СПб., 2004.
4. Разина Н.А. Модель профессиональной компетентности учителя в соответствии со стандартами образования // Завуч, №4, 2008.
5. Педагогика: Уч. пособие для студентов педагогических учебных заведений / Сластенин В.А., Исаев И.О., Шиянов Е.Н. - М., 2007.
6. Мижериков В.А., Ермоленко М.Н. Введение в педагогическую профессию. - М., 1999.

Э.С. Сабырова, К.Карасаев атн. БГУ

ПЕДАГОГИКА ИЛИМИНДЕГИ МЕТОДОЛОГИЯЛЫК КРИЗИСТИН АБАЛЫ

Бүгүнкү күндү педагогика илими башка коомдук илимдер сыяктуу эле өткөөл мезгилге мүнөздүү болгон идеологиялык кризисти башынан өткөрүп жатат. Жогорудагы кризистик көрүнүштөрдү белгилөө менен абалдан кризистен чыгуу жолдоруна да кыскача токтоло кетмекчибиз. Учурдагы кризистен чыгуунун эң негизги багыты болуп жалпы таалим-тарбия процессинин методологиялык негиздерин аныктоо жана анын ичинде тарбиянын (социалдык маанисинде) негизги максатын тактоо эсептелет. Ошондой эле учурдагы коомдук-экономикалык абалды эсепке алуу менен айрым педагогикалык түшүнүктөргө болгон идеологиялык басымдан (таптык көз караштан, партиялуулук принциптен) алыстоо эсептелет. Тескрисинче таалим-тарбия процессинде жалпы адамзаттык баалуулуктардын үстөмдүүлүгүн күчөтүү, тарбия иштерин тарыхый-маданияттын ажырагыс бөлүгү катары түшүнүү зарылчылыгы туулат. Улуттук жана жалпы адамзаттык адеп-ахлак көрүнүштөр арасындагы өз ара диалектикалык байланыштарды эсепке алуу менен тарбиянын жеке инсанга багытталган моделин чыңдоо, таалим-тарбия процессинин өз ара субъективдүү, көп кырдуу процесс экендиги менен эсептешүү сыяктуу жоболор жана сунуштар менен байытуу аныксыз иш болуп саналат. Мунун өзү кандайдыр бир мааниде мыйзамченемдүү көрүнүш десек болот, себеби бир коомдук өсүп-өнүгүш жолунан экинчи бир коомдук өсүп-өнүгүш жолуна өтүү ар дайым эскини тануу менен жаңы багыттарды белгилөө жана аларды коомдук тажрыйбада жайылтуу

аркасында ишке ашат. Идеологиялык кризистин эң негизги себеби жана маңызы мурдагы социалисттик коомго мүнөздүү өндүрүшкө болгон коомдук менчиктин азыркы шартка ылайыктуу болгон рыноктук (соода-сатык) мамилелери менен алмаштырылышында жатат. Социалисттик өсүп-өнүгүүнүн өзөгүн түзүп турган өндүрүшкө болгон коомдук мамиле, бардык мамилелердеги көпчүлүктүн азчылыкка болгон үстөмдүгүн, азчылыктын көпчүлүккө баш ийүүсүн, же жалпылап айтканда ар дайым жалпынын, коллективдин кызыкчылыгын жеке адамдын кызыкчылыгынан жогору коюуну талап кылган. Жеке адамдын керт башы, анын мүмкүнчүлүгү, ички мүдөөсү менен эсептешпөө кадыр эсе нормалдуу нерседей кабыл алынып келген. Мунун өзү адам кандайдыр бир чоң коомдук механизмдин «тетиги» гана дегендей мааниде каралып, аны менен эсептешпей койсо да болот деген пикир же мамиле үстөмдүгүн аныктаган. Демек, жеке адамдын коомдогу орду, анын кызыкчылыгы, мүдөөсү, ой санаасы менен эсептешпөө сыяктуу көрүнүш көнүмүш жагдай келип чыккан. Мунун натыйжасында таалим-тарбия процессинин максаты, мазмуну инсандын ички дүйнөсүнөн улам барган сайын алыстап, жалпыга тиешелүү жадатма алым-сабак көрүнүшкө айланган. Окутуу, тарбия процессинин руханий жана маданий мүмкүнчүлүктөрү төмөндөп, мугалим негизинен «сабак, билим берүүчү каражатка» айланып, анын коомдогу аткарган милдети жакырланып, мектеп турмушунун жалпы маданий, руханий деңгээли төмөндөп, тарбиянын гумандуулугу, инсан-

га багытталган мазмуну түшкөн. Мына ушулардын баары азыркы учурдагы таалим-тарбия процессинде көптөгөн карама-каршылыктардын чечилбей жаткан проблемалардын бар экендигинен кабар берип турат. Бүгүнкү күндөгү педагогика илиминдеги карама-каршылыктардын орчундуулары катары төмөндөгүлөрдү белгилеп кетсек болот:

- инсандын тарбияланышына коюлган коомдук талаптар менен жалпы коомдук жагдай ортосундагы карама-каршылык;
- таалим-тарбия тажрыйбасынын тез, кыймылдуу өсүп-өнүгүшү менен анын теориялык жактан камсыз болушунун төмөндүгү;
- жалпы илимий-техникалык прогресстин күч алашы менен өсүп келе жаткан жаш муундардын жалпы билим деңгээлинин жана маданиятынын төмөндүгү;
- тарбиянын, билим берүүнүн максаты менен аларды ишке ашыруучу каражаттар, окутуу технологиялар ортосундагы карама-каршылыктар;
- мугалим жана окуучулардын жекече максаты менен ал максаттарга жетүү мүмкүнчүлүктөрүнүн ортосундагы карама-каршылыктар ж.б.

Педагогикалык мааниде алып караганда демократия таалим-тарбия процессиндеги мугалим менен окуучунун, окуу-тарбия мекемелеринин, ата-энелердин, балдарды окутуп, билим берүүдөгү, аларды тарбиялоо жолдорун эркин тандоо мүмкүнчүлүгү менен терең байланышта турат. Андан ары тереңдеп караганда демократия адамдын адеп-ахлак, жүрүм-турум эркиндиги менен тыгыз байланыштуу. Бирок демократиянын аталган эркиндик мүмкүнчүлүктөрү коомчулуктун, башкача айтканда бизди курчап турган башка адамдардын ар намысына, парасатына, наркына шек келтирбөө талабы менен чектелет. Башкача айтканда, жеке инсандын эркиндик кызыкчылыгы менен ал жашаган коомдогу адамдардын ортосундагы демократиялык тең салмактуулуктун сакталышын билдирет десек туура болот.

Жалпылап айтканда бүгүнкү күндөгү педагогикалык, таалим-тарбия процесси муктаж болгон демократиялык талаптарды төмөнкүчө мүнөздөсө болот:

- окуу жайлардагы, таалим-тарбия процессине катышкан субъектилер (мугалимдер, окуучулар, ата-энелер ж.б.) арасындагы мамилелердеги, карым-катнаштарды башкарууда демократиялык принциптердин орун алышы жана күчөшү;
- өз ара педагогикалык кызматташтыктын күчөшү жана ага байланыштуу педагогикалык процесстин катышуучулары арасындагы мамилелердин демократиялык принциптердин өнүгүшү;
- авторитардык мамилелердин жоюлушу жана бир тараптын (мугалимдин) экинчи тарапка (окуучуга) болгон үстөмдүк мамилесинин өзгөрүшү;
- билим алуунун, окуунун альтернативдүү (формалдуу жана формалдуу эмес) түрлөрүн, башкача айтканда ар кандай башка жолдорун тандоо мүмкүнчүлүгүнүн кеңири жайылышы;

- окуу процессинин, билимдин мазмунунун көп кырдуу болушу жана аларды тандоо мүмкүнчүлүгүнүн кеңейиши ж.б.

Психологиялык жактан алып караганда педагогикалык процессти демократиялаштыруунун маңызын окуу-тарбия процессине катышкан субъектилердин ортосундагы бир тараптын экинчи тарапка болгон көз карандылыктан арылып, инсанга болгон ишенимдин, күчөшү, анын керт башынын өзгөчөлүгүн таануу жана аны сыйлоо дегендикке жатат. Мындай учурда мугалим жалаң гана билим бере билген эч кандай кынтыксыз «туура» инсанды тарбиялоочу гана болбостон, кызыктуу жана тажрыйбалуу улуу ага-эжеге, керек болсо жолдошко, насаатчыга айланып, анын балдар менен сабак учурунда гана эмес сабактан, мектептен, тышкары убактадагы баарлашууга, маектешүүгө дилгир, жакын жана сыйлуу адамга айланышы керек.

Учурдагы педагогикалык кризистен чыгуунун дагы бир орчундуу багыты болуп таалим-тарбия процессине гуманисттик идеяларды жайылтуу жана окуу-тарбия процессинин мазмунун гумандаштыруу эсептелет. «Гуманизм» түшүнүгү философия жана педагогика илиминде өтө кеңири пайдалангандыктан анын так маанисин берүү айрым учурда өтө чоң татаалдыкты туудурат. Мисалы, С.А. Смирновдун «Педагогика: педагогикалык теориялар, системалар, технологиялар» деген китебинде (М., 1999-ж. 30-бет.) «...гуманизм түшүнүгүнүн эң оболу оң мааниде колдонула тургандыгын», баса белгиленет. Демек, латындын *humanitas* деген сөзү адамга болгон сый, урмат, камкордук, аяр мамилелерди билдирген философиялык ой-пикирлердин жыйындысы болуп эсептелет.

Ошентип, жалпы адамзатка тиешелүү баалуулук идеяларынын өзөгүн түзгөн гуманизм түшүнүгү өзүнүн ичине эркиндик жана акыйкаттык, адамдын инсандык абройун сыйлоо, эмгекти сүйүү, теңдик жана бир туугандык, коллективдүүлүк жана эл достугу, сабырдуулук жана айкөлдүк сыяктуу нарктар менен чектеш келет. Бирок, барып-келип эле жалпылап айтканда гуманизмдин эң негизги маңызын, адамдын инсандык парасаты, абройу, өзгөчөлүгү, ички дүйнөсүнүн эркиндиги, башка адамдар менен тең укуктуулугу менен эсептешүү аркылуу мамиле түзүп, иш алып баруу дегендикке жатат.

Педагогикалык жактан алып караганда гумандуулуктун маңызын дагы ошол педагогиканын эң негизги предмети болуп эсептелинген тарбиялануучунун, баланын инсандык жекече мүмкүнчүлүктөрүн сыйлоо, алар менен эсептешүү, анын табигый мүмкүнчүлүктөрүнүн ачылышына жана өсүп-өнүгүшүнө шарт түзүү дегендикти билдирет.

Адабияттар

1. Проблемы детства и заботы о детях в Кыргызстане // Исследование ЮНИСЕВ. –Б., 2002.
2. Измаилов А.Э. Народная педагогика. Педагогические воззрения народов “Средней Азии и Казахстана”. - М.: Педагогика, 1991.

К ВОПРОСУ ОБ ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ

С течением времени, с изменением статуса республики как суверенного государства, в связи с упадком экономики и ухудшением материального благосостояния населения, общество требует коренных перемен, что оказалось долгосрочным для улучшения жизни граждан. Обычным событием стала миграция кыргызского населения в более благополучные регионы постсоветского пространства. Подавляющее большинство кыргызских граждан осело прочно и надолго в Российской Федерации, особенно в крупных городах, где требуется «черная» рабочая сила в строительстве, в сферах обслуживания, на заводах и фабриках. Покидают свои родные места не только те, кто хорошо владеет русским и иностранными языками, но и те, кто не знает языка кроме родного кыргызского, что свидетельствует о том, что назрела необходимость, в частности, в сфере образования уделять внимания вопросам поликультурного и многоязычного образования. Данная проблема нашла отражение в Концепции поликультурного и многоязычного образования в Кыргызской Республике, утвержденной в 2008 году. Актуальность вопросов поликультурного и многоязычного образования обусловлена рядом факторов:

-Процессы формирования гражданской нации кыргызов. Кыргызская Республика является молодым независимым государством, для которого чрезвычайно важно установление гражданского единства и объединение усилий всех жителей республики для развития страны.

-Этнокультурное и языковое многообразие республики. На территории Кыргызской Республики проживают десятки разных этнических групп со своей историей, языком, культурными особенностями. В этих условиях важно создание возможностей для восстановления и развития этнических культур, взаимодействия между ними в интересах общенационального единства.

-Представители нескольких национальных групп не имеют собственной этнической государственности, что повышает ответственность страны за сохранение им самобытной культуры.

-Необходимость адаптации в поликультурной среде молодежи из моноэтнических регионов. Наряду с областями и городами, в которых представлены многие культуры, часть регионов страны является практически мононациональной. Поколение детей, выросших в моноэтнических регионах, испытывают трудности адаптации, когда попадает в поликультурную среду. Знание о культурном многообразии страны и умение интегрироваться в поликультурное общество не формируются в такой ситуации естественным путем, что требует усилий со стороны образовательной системы.

-Наличие субэтнических (клановых и межродовых) противоречий. Ухудшение условий жизни в переходном периоде усилило проявление различных форм семейной и клановой солидарности, что помо-

гало адаптации населения в сложной социально-экономической ситуации. Однако консолидация на основе родовой, земляческой или этнической идентичности стала оказывать зачастую негативное влияние на политическую ситуацию в республике во время выборов, при распределении ресурсов и др. [4,3]

Таким образом, концепция поликультурного и многоязычного образования возникла в связи с необходимостью введения изменений в реформу образования. Обращение к системе образования европейских стран, высокоразвитых государств позволяет определить насколько продумана и обустроена система обучения иностранным языкам. Учащиеся, начиная с начальной школы, обучаются в среднем пяти языкам - своему родному, английскому, немецкому, французскому, португальскому или испанскому, итальянскому. В данном случае учтена перспектива получения в дальнейшем высшего образования в более развитых странах, устройство на работу, организация экономических, политических, социальных связей с другими странами благодаря владению несколькими иностранными языками.

В Кыргызской Республике обучению языкам придается немаловажное значение. О роли молодежи немало написано в Докладе о мировом развитии: «Молодежь принимает участие в конфликтах в самых разных частях земного шара: предположительно 300 тыс. молодых людей, не достигших 18-летнего возраста, в настоящий момент вовлечены в вооруженные конфликты либо недавно участвовали в них, а еще 500 тыс. пополнили ряды вооруженных сил или военизированных деформирований» [3,25]. Молодежь очень быстро может попасть и под негативное влияние, поэтому проблемы воспитания, оценивание роли молодежи в общественном движении необходимо осуществлять на государственном уровне. Молодежь в настоящее время гиперактивна, она хочет зарабатывать деньги, чтобы обеспечить себя материально, оплачивать за свою учебу в престижных вузах, иметь наличность на карманные расходы. Молодежь усиленно обучается языкам, то есть ставит цели в перспективе занять значительное место в профессиональной нише. Кроме определенных трудовых навыков молодежи передавалась и традиционная регламентация жизни: общественно-национальные обычаи, правила и нормы поведения [1,325]. Не отстает от современных требований и лицей БГУ, в котором организовано обучение в классах на кыргызском и русском языках. Учащиеся активно изучают иностранные языки - английский, китайский, немецкий. В лицей поступают учащиеся даже из самых отдаленных районов республики - из Ат-Башинского района, из Баткенской области, не говоря о городе Бишкек и близлежащих населенных пунктах. Данный факт свидетельствует о том, что не только учащиеся стремятся восполнить пробел в знаниях, но и родители ищут возможности для качественной подготовки детей к поступлению в вуз, для создания

прочной базы знаний, при которой учащийся мог бы в дальнейшем успешно обучаться в вузе. В лицее учатся представители не только коренного населения - кыргызы, но и русские, татары, уйгуры, узбеки, карачаевцы, таджики и другие. Всем учащимся, поступившим в 10 классы, нужно адаптироваться не только в необычной среде (лицей при вузе), но и найти общий язык со сверстниками из различных регионов и разной национальности. Формирование единого дружного коллектива имеет важное педагогическое и общественное значение. Соответственно интернациональному воспитанию в лицее подчинены многие воспитательные мероприятия и сами уроки по всем предметам. Интернациональное воспитание - это воспитание у человека высокой культуры межнационального общения, выработка гуманных, высоконравственных, справедливых отношений между людьми независимо от кожи, языка, обычаев и места проживания [5,64]. В лицее учащиеся изучают спецкурсы по тематике «Основы культуры речевого общения» и «Межкультурные коммуникации в этнокультурной среде», разработанные Л.Р.Скреминской. На уроках учащиеся знакомятся с элементами культуры народов не только постсоветских республик, но и зарубежных стран. Уважение к культурному наследию своего народа - важная сфера проявления истинной культуры и морально-этического облика человека. Народные традиции, которые выступают как общественные установления, нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды, интересуют учащихся. Много нового узнают на уроках об этикете общегражданском, об этикете делового общения, об обычаях той или иной страны. Интересуются учащиеся историей своей родной республики, активно изучают кыргызский язык все учащиеся лица.

«Киргизский народ, один из древнейших тюркских этносов, длительное время существовал в своеобразных исторических условиях: вел кочевой образ жизни, отстаивал свободу в борьбе с сильными государствами. На протяжении веков, вплоть до Октября, он не имел своей, распространенной в народе письменности. И народ вложил в создание устного, прежде всего эпического, художественного творчества то, что многие народы отобразили в различных видах культуры: свою историю, свое видение мира, систему своих воззрений, свое этническое самосознание» [1,5]. Национальные культурные традиции имеют глубинные корни, способствовавшие формированию прочной традиции интернационализма в современной киргизской национальной культуре, в том числе культуре педагогической [1,5]. Дети-кыргызы, обучавшиеся в школах с русским языком обучения в советское время, слабо владели родным языком, не знали обычаев и традиций. Если сравнить с близлежащими республиками Казахстан и Узбекистан, то убеждаемся в том, что в этих республиках даже некоренное население владеет на бытовом уровне государственным языком. Казалось бы ошибка исправлена, введены в программу уроки кыргызского языка, но еще уйдут многие годы на то, чтобы кыргыз, кыргызстанец знал кыргызский язык не только на бытовом уровне, но и на уровне использования его как государственного при оформлении официальных бумаг. Кыргызские учащиеся должны знать свою культуру, обычаи, язык, но это не значит, что должна существовать моноэтническая национальность. Издревле Кыргызстан населяли, как было уже сказано, представители других этнических групп, кроме того углубление связей с зарубежными

государствами вызвало необходимость изучать иностранные языки, причем молодежь достаточно преуспевает в этом, молодежь выигрывает гранты, молодые специалисты едут в другие государства на учебу, на работу. В лицее проводятся праздники «День кыргызского языка», «Нооруз». Организация данных праздников позволяет узнать лучше обычаи и обряды кыргызского народа, который прошел сложный путь исторического развития. Для организации и проведения данных праздников учащиеся представляют народности, населяющие страны СНГ, Ближнего и Дальнего Зарубежья. Учащиеся знакомятся с культурой таких республик, как: Грузия, Узбекистан, Украина, Россия и др. Кыргызстан населяют представители многих народностей, элементы культуры которых перенимаются другими народностями. С интересом учащиеся узнали историю дунган, которые представляют одну из основных народностей, населяющих Китай. С нетерпением ждут учащиеся проведения такого мероприятия, как «Halloween», на котором учащиеся представляют традиции старой Англии, причем роли исполняют на английском языке. За участие в Фестивале сказок «У Вавилонской башни» учащиеся лица награждены дипломом. Была представлена инсценировка сказки на английском языке «Красавица и чудовище».

В последнее время увеличился интерес к истории Китая, его культуре, обычаям. В составе населения современного Китая проживает свыше 50 народов. При ознакомлении с китайскими источниками и при наблюдении за жизнью китайцев нельзя не отметить у этого народа замечательные качества – трудолюбие, настойчивость, терпение, патриотизм. Благодаря трудолюбию и таланту китайский народ внес большой вклад в сокровищницу мировой науки и техники. Одной из достопримечательностей Китая является Великая Китайская стена, которая стала в старину эффективным оборонительным сооружением. Торговые контакты между Китаем и странами Европы были установлены еще во II веке до н.э. Дорогу, протяженностью около 12000 км, по которой из Европы в Китай и обратно двигались караваны, купцов называют Великим шелковым путем.

В соответствии с требованием времени в лицее учащимся предоставлена возможность изучать китайский язык. Учащиеся с усердием учат китайские иероглифы, разучивают танцы и песни, также учащиеся лица успешно выступают на спич-конкурсах, организованных по линии института Конфуция. Учащихся учат элементарному взаимодействию с миром, с окружающей действительностью. «Воспитание предстает перед нами как организованное целенаправленное восхождение ребенка по ступени культуры через неуклонное повседневное воспроизведение в индивидуально свободной форме культурных достижений человечества» [2,5].

Неоценима роль народной педагогики, так как «с малых лет детям прививаются патриотизм, любовь к труду и людям труда, правдивость, справедливость, требовательность к себе, честность, уважение к старшим, забота о младших, стремление к познанию тайн природы и др» [1,325].

Дух подлинного интернационализма не всегда царит в семейном окружении детей. Обычные бытовые неурядицы порой воспринимаются с ложным оттенком национальной приземленности. В семье не всегда предпринимают усилия для предотвращения, распространения обидных кличек, прозвищ в адрес сверстников другой национальности. Сегодняшняя ситуация в стране и мире требует постановки и решения вопросов

интернационального воспитания. Данная проблема является актуальной, так как печальные события, которые называют по-разному - «стычки на межнациональной основе», «острые национальные конфликты» стали реальностью на современном этапе развития общества. Одной из важнейших задач в деле воспитания подрастающего поколения должно стать нацеливание детей на конкретный образец поведения и реальные действия по сплочению детей разных национальностей, воспитание уважения, доброжелательности по отношению к людям всей земли. Соответственно важно уделять внимание изучению языков народов мира как средству межнационального общения. Благополучие нации зависит от нас самих, от нашей самоотверженности, организованной готовности к труду, высокой работоспособности. В сложнейших условиях реформированного общества сложно воспитывать у подростков высокие моральные качества, тем более что зачастую материальные ценности преобладают над духовными. Интернациональное воспитание есть формирование чувств единства, дружбы, равенства, братства, культуры межнационального общения, которое выходит на новый уровень в связи с тем, что наша страна развивает международное сотрудничество в сфере образования, культуры и науки с другими странами мира.

Каждый народ по-своему вступает в брак, рождает, болеет и умирает по своему, созерцает и создает живопись, по своему нищенствует, благотворит и гостеприимствует, по-своему строит дома и храмы, по-своему молится и геройствует, однако нравственные

ценности у каждого народа остаются неизменными. Интернациональное воспитание должно быть целенаправлено на формирование у детей всех народов чувства свободы, равенства, братства, культуры межнационального общения, нетерпимости к проявлению национальной ограниченности и чванства. Совместное приобщение к культуре – лучший залог дружбы между детьми разных национальностей. Особое внимание необходимо уделять и воспитанию политической грамотности, очень важно на современном этапе научить детей свободно разбираться в огромном потоке существующих партий и течений. В воспитании подрастающего поколения значительная роль выпадает на долю учительства, семьи, общественных организаций, средств массовой информации. В условиях повседневного общения в интернациональной среде при совместном приобщении к культуре устанавливаются по-настоящему искренние и крепкие дружеские отношения учащимися разной национальности.

Литература

1. Антология педагогической мысли Киргизской ССР. –М.: Педагогика, 1988.
2. Гончаров И. Новая школа России: какой ей быть? // Воспитание школьников, 1997.
3. Доклад о мировом развитии. Развитие и новое поколение. –М.: Весь мир, 2007.
4. Концепция поликультурного и многоязычного образования в Кыргызской Республике // Русский язык и литература в школах Кыргызстана, 2009. -№2.
5. Яценко Н.Е. Толковый словарь обществоведческих терминов. –М., 1999.

*Нурманбетова Г.К.,
БГУ им. К. Карасаева*

СОЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК НАУКА И КАК СФЕРА ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наука, как известно, это сфера человеческой деятельности, направленная на выработку и систематизацию новых, объективных знаний и представлений о действительности.

Любая наука «вырастает» из конкретной реальной действительности, является ее отражением, систематизирует знания о ней. Однако научные, теоретические знания не могут развиваться сами по себе, в отрыве от практической деятельности, поэтому наука и практическая деятельность неразрывно связаны между собой. Именно практика является источником любой науки. С другой стороны, любая практическая деятельность тем эффективнее, чем больше она основывается на достижениях науки [3].

Когда мы говорим о социальной педагогике, мы должны четко различать две ее взаимосвязанные стороны – научно-теоретические знания в этой области и собственно социально-педагогическую деятельность, т.е. непосредственную работу социального педагога с конкретным ребенком или группой детей, с той или иной конкретной средой в которой живет и развивается ребенок и которая способствует или препятствует его социализации.

В педагогической науке процесс дифференциации и специализации в последнее время значительно уси-

лился. Некоторые из специализированных областей уже оформились в самостоятельные научные отрасли педагогики, такие как: дошкольная педагогика, педагогика школы, специальная педагогика, профессиональная педагогика, история педагогики и другие. К их числу относится и **социальная педагогика**.

Тот факт, что социальная педагогика выделилась из педагогики, означает, что в поле ее зрения находятся те процессы и явления, которые изучаются педагогикой, но рассматриваются они в определенном, специфическом аспекте и эта специфика отражена в слове «социальный» [1].

Понятием «социальный» (от лат. socialis – общий, общественный) объединяется все то, что связано совместной жизнью людей, с различными формами их общения и взаимодействия. Следовательно, если педагогика – это наука о воспитании и образовании подрастающего поколения, то социальная педагогика особо выделяет в процессах воспитания и образования те аспекты и явления, которые связаны с включением ребенка в совместную жизнь в обществе. Этот процесс «вхождения» ребенка в общество, приобретение им определенного опыта в виде знаний, ценностей, правил поведения, установок является социализацией.

Термин «Социальная педагогика» введен в дискуссию о воспитании немецкими педагогами в 1844 году К.Магером и далее распространен А.Дистервегом. Социальная педагогика представляет собой вклад, прежде всего, немецкой науки в историю развития педагогики, которая насчитывает более ста лет и тесно связана с историей социального, экономического, политического развития Германии [5].

Особое значение для становления социальной педагогики имел этап в развитии советской педагогической науки, который приходился на 20-30-е годы нашего столетия. В это тяжелое время деятельность таких выдающихся ученых и педагогов-практиков как А.С.Макаренко, С.Т.Шацкий, Л.С.Выготский, П.П.Блонский, В.Н.Сорока-Росинский и других была направлена, прежде всего, на помощь «выбитым с социальной колеи детям», то есть по сути они были социальными педагогами, а деятельность организованных ими и многими другими педагогами детских опытных станций, коммун и других учреждений стало практически воплощением социальной педагогики и получило заслуженное международное признание [4].

В Кыргызстане же впервые в 1998 году на базе Бишкекского гуманитарного университета был осуществлен первый набор на специальность «Социальный педагог». Введение данной специальности явилось ответом на реальную действительность: это социальные потрясения, происходившие в нашем обществе, это кризисное состояние экономики, культуры, образования, которые ухудшили условия жизни и воспитания детей. Как результат этого увеличилась преступность среди подростков и молодежи, увеличилось количество беспризорных и безнадзорных детей, стали социальной проблемой детский алкоголизм, детская проституция, детская наркомания, школьный рэкет, возросло число детей, имеющих отклонения в физическом и психическом развитии и т.д. Поэтому потребовались специалисты, которые могли бы оказать помощь социально незащищенным слоям населения, в частности, детям.

Следовательно, целью деятельности социального педагога является создание условий для психологического комфорта и безопасности ребенка, удовлетворение его потребностей с помощью социальных, правовых, психологических, медицинских, педагогических механизмов предупреждения и преодоления негативных явлений в семье, школе, ближайшем окружении и других социумах.

Прежде чем реализовать цель своей деятельности, социальный педагог должен хорошо представлять особенности развития ребенка и среду, в которой он развивается. Ребенок, как правило, не может сам осознать свои проблемы и объяснить их. Поэтому социальный педагог часто оказывается перед необходимостью самостоятельно выявлять факторы, негативно влияющие на ребенка, чтобы помочь ему.

Поскольку деятельность социального педагога, в первую очередь, связана с диагностикой проблем ребенка и среды, он должен знать и уметь применять различные диагностические методики (психологические, педагогические, социологические) или же уметь обращаться за помощью к специалистам, которые могут квалифицированно поставить тот или иной диагноз (психологам, юристам, медицинским работникам и другие).

В зависимости от диагноза и общих целей воспитания и развития ребенка социальный педагог должен уметь прогнозировать условия, обеспечивающие его оптимальное развитие; уметь выбирать методы и сред-

ства, позволяющие достичь намеченных результатов. Очевидно, что многие проблемы (улучшение здоровья, материального положения) социальный педагог не может решить сам. В этом случае он должен уметь выступать в роли координации усилий разных специалистов (психолога, медицинского работника, социального работника, юриста и др.), а также ведомств и административных органов (образования, здравоохранения, социальной защиты) для комплексного разрешения проблем ребенка.

Одним из важных направлений деятельности социального педагога является защита провозглашенных Конвенцией ООН прав ребенка на жизнь и здоровое развитие, на образование и свободное выражение своих взглядов, на защиту от любого вида дискриминации.

Следующим направлением деятельности социального педагога (как работающего непосредственно с клиентом, так и в органах управления различных ведомств) является участие в разработке и реализации социальных проектов и программ, частных инициатив, содействующих полноценному развитию ребенка.

Таким образом, в деятельности социального педагога можно выделить следующие функции:

- диагностическую;
- прогностическую;
- посредническую;
- коррекционно-реабилитационную;
- охранно-защитную;
- предупредительно-профилактическую;
- эвристическую.

Любая деятельность осуществляется с помощью средств. К средствам относят все действия, предметы, приспособления, методы, формы и технологии, с помощью которых достигаются цели деятельности. Многообразие функций деятельности социального педагога обуславливает и многообразие ее средств [2].

Социально-педагогическая деятельность многопрофильна и многоаспектна, но в какой бы сфере деятельности не работал социальный педагог (от практика до управленца), ему придется работать с людьми, и в первую очередь – с детьми. Его профессиональная компетентность будет определяться не только интеллектом, но и особенностями нервной системы: эмоциональной устойчивостью и повышенной работоспособностью в процессе общения, что позволит противостоять эмоциональной усталости при работе с детьми и развитию синдрома «эмоционального сгорания», выдерживать большие нагрузки в социально-педагогических, психолого-терапевтических и других специфических процессах [1].

Изложенное выше показывает, что социально-педагогическая деятельность – многосторонняя и ответственная. Поэтому профессиональная подготовка социального педагога должна опираться на обширные, научно обоснованные знания и постоянное самосовершенствование.

Литература

1. Григорьев С.И., Демина Л.Д. Психолого-социологические основы социальной педагогики. – М., 1996.
2. Журавлев В.И. Взаимосвязь педагогической науки и практики. – М., 2008.
3. Краевский В.В. Педагогическая теория: что такое? Зачем она нужна? Как она делается? – М., 2004.
4. Мудрик А.В. Введение в социальную педагогику. – М., 2001.
5. Социальная педагогика и социальная работа за рубежом. – Вып.1. – М., 1991.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

В данной статье рассматривается коммуникативные средства общения, их роль в процессе образования, а также определяются понятия, имеющие ведущее значение для исследования процессов межличностного взаимодействия и образования в качестве коммуникативной практики, также рассматриваются некоторые стратегии при изучении нового материала, роль интерактивного метода в обучении иностранного языка.

В условиях современных коммуникационных технологий, видео-, телекоммуникации, проблемы взаимодействия общения и познания приобретают новое значение. Изучение взаимодействия общения и познания, взаимного влияния познавательных процессов и коммуникации формирует основы для создания общей теоретико-методологической позиции в исследовании познавательных структур в коммуникативных ситуациях, предполагающих совместную деятельность, трудовое, учебное взаимодействие, общение различных возрастных, социальных групп. Изучение проблемы соотношения категорий «познание» и «общение», связано с формированием ценностных ориентаций в образовании, развитием духовного мира личности, становлением ее мировоззрения.

Общение — это процесс интеллектуального и эмоционального обмена информацией, в ходе которого осуществляется сбор, перераспределение информации и установление межличностных контактов. В процессе общения большую роль играет и та информация, обмен которой происходит, и сами средства, которые выбирают для установления межличностных отношений участники коммуникации. В деятельности преподавателя общение является основным параметром, который влияет на весь процесс обучения и воспитания, поскольку сами цели, задачи обучения реализуются в процессе взаимодействия преподавателя с обучающимися. Также те или иные формы взаимодействия обеспечивают восприятие и усвоение материала учащимися.

Одной из важных педагогических проблем является пассивность студента в общении, неготовность к конструктивному диалогу с преподавателем, неумение в полной мере показать свои способности и творческую инициативу. В связи с этим очень важным является налаживание конструктивного педагогического общения, в котором не существует мелочей. При этом само педагогическое общение можно определить как «систему ограниченного социально-психологического взаимодействия педагога и обучаемых, содержанием которого является обмен информацией, оказание воспитательного воздействия, организация взаимоотношений с помощью коммуникативных средств. Преподаватель является инициатором этого процесса, организуя его и управляя им».

Вот поэтому на сегодняшний день перед преподавателями иностранного языка в вузе остро стоит проблема поиска путей повышения познавательного интереса студентов к изучению языка, укрепления их положительной мотивации в учении. Одной из воз-

можностей решения данной проблемы является использование технологии интерактивного обучения. Технологию интерактивного обучения можно определить как совокупность способов целенаправленного усиленного межсубъектного взаимодействия педагога и учащихся. Ключевым понятием, определяющим смысл интерактивных методов, является «взаимодействие». Взаимодействие как непосредственная межличностная коммуникация, важнейшей особенностью которой признается способность человека «принимать роль другого», представлять, как его воспринимает партнер по общению или группа, и соответственно интерпретировать ситуацию и конструировать собственные действия.

Педагогическое взаимодействие — это обмен деятельностью между педагогом и учащимися, в котором деятельность одного обуславливает деятельность других. Интерактивное педагогическое взаимодействие характеризуется высокой степенью интенсивности общения его участников, их коммуникации, обмена деятельностью, форм и приемов, целенаправленной рефлексией участниками своей деятельности и состоявшегося взаимодействия. Интерактивное педагогическое взаимодействие, реализация интерактивных педагогических методов направлены на изменение, совершенствование моделей поведения и деятельности участников педагогического процесса.

За последние годы учителя иностранного языка получили значительную самостоятельность в выборе средств обучения, творческом осмыслении содержания и путей реализации программных требований. Признавая существование различных методов в современном процессе обучения иностранному языку, следует все же отметить, что лидирующее положение занимают методы и технологии, основанные на личностно ориентированном подходе в обучении, которые должны: создавать атмосферу, в которой студент чувствует себя комфортно и свободно; стимулировать интересы обучаемого, развивать у него желание практически использовать иностранный язык, а также потребность учиться, делая тем самым реальным достижением успеха в овладении предметом; затрагивать личность студента в целом, вовлекая в учебный процесс его чувства, эмоции и ощущения, соотноситься с его реальными потребностями, стимулировать его речевые, творческие способности.

Принято считать, что общение в процессе обучения иностранному языку может быть «односторонним» и «многосторонним». В первом случае имеется в виду организация учебного процесса, при которой «учитель спрашивает, т.е. побуждает, ученика к речевой деятельности ученик отвечает». Для такой обучающей парадигмы характерно широкое использование так называемых фронтальных форм работы. Что касается «многоканального» общения, то для него типичными формами работы являются групповые и коллективные, в которых каждый ученик имеет возможность проявить себя как самостоятельный и полноправный участник определенной деятельности.

В современной практике преподавания иностранного языка эффективно применяются различные варианты обучения в сотрудничестве, которая способствует извлечению учащихся в интерактивную деятельность на уроках. Главная идея обучения в сотрудничестве – создать условия для активной совместной учебной деятельности учащихся в различных учебных ситуациях. Основным вариантом обучения в сотрудничестве является обучение в команде (Student Team Learning). STL состоит в том, что учитель объясняет новый материал, а затем предлагает ученикам в группах его закрепить. Создаются несколько подгрупп учащихся, которым дается определенное задание, необходимые опоры. Задание выполняется либо по частям (каждый выполняет свою часть), либо по «верхушке» (каждое последующее задание выполняется следующим учеником). Учащиеся следят друг за другом, помогают друг другу. После завершения задания всеми группами, учитель организует либо общее обсуждение работы над этим заданием разными группами, либо рассмотрение задания каждой группой, если задания были разные. Когда учитель убеждается, что материал усвоен всеми учащимися, он дает тест на проверку понимания и усвоения нового материала. Тест учащиеся выполняют индивидуально вне группы.

На этапе творческого применения языкового материала учащиеся подразделяются на «Home Groups» (первоначальные группы) по три человека в группе. Каждый из учеников выбирает один из предложенных текстов и выполняет задания, относящиеся к нему. Цель работы на данном этапе - самостоятельное ознакомление с текстом, с целью общего охвата содержания, полного понимания, или извлечение конкретной информации и выполнение заданий, связанных с проверкой понимания прочитанного.

Обращаясь к конкретным типам текстов, человек ставит перед собой разные цели, и использует для их достижения различные стратегические, тактические действия. Это существенным образом обуславливает методику работы с текстом в учебном процессе. Как мы знаем, существует очень много стратегий, как: инсерт, даймонд, перепутанные логические цепочки, схема предсказаний, диаграмма Вена, зигзаг, уголки и т.д.

Более подробно рассмотрим **стратегию инсерт**. Основная цель – побудить студентов к отслеживанию собственного понимания читаемой информации, используя определенную маркировку. Стратегия стимулирует концентрацию не только на известном студентам материала, но и на новом учит сомневаться в предоставляемой информации задавать вопросы, возникающие в процессе работы над текстом. В целом стратегия направлена на глубокую проработку информации.

Чтение информации с маркировкой:

«V» - знаю;

«+» - новое;

«-» - информация противоречит имеющемуся личному опыту;

«?» - информация вызывает вопрос, сомнение или несогласие.

Обсуждение результатов самостоятельного чтения информации в парах, а затем в группе.

Рассмотрим следующую стратегию. Стратегия называется «карта концепций». Это стратегия способствует эффективному проявлению самостоятельности и творчества студентов. Он нацеливает студента на выработку концептуального видения проблемы. Под концепцией понимается «система взглядов на что-нибудь». Сначала предлагается текст, записываются все слова, составляется перечень слов, разделяется по определенным категориям и в конце составляется таблица. Например: Что вы знаете о Кыргызстане?

Закключение

Использование интерактивных методов в педагогическом процессе побуждает преподавателя к постоянному творчеству, совершенствованию, изменению, профессиональному и личностному росту, развитию. Ведь знакомясь с тем или иным интерактивным методом, преподаватель определяет его педагогические возможности, идентифицирует с особенностями учащихся, предлагаемого содержания, примеряет к своей индивидуальности. И эта инновационная деятельность не оставляет педагога, пока он осознает, что интерактивные методы обучения являются действенным педагогическим средством, а использование в педагогическом процессе технологии интерактивного обучения - необходимое условие оптимального развития и тех, кто учится, и тех, кто учит. Освоение интерактивных методов обучения значительно повышает профессиональный уровень, позволяет взглянуть на систему преподавания новыми глазами и дает возможность раскрыться нашим внутренним резервам. Легко и свободно вместе со студентами погрузится творчество и при этом быть уверенным, что наш труд не пропадает. Возможно, будет непривычно в самом начале, но это только в начале. Ведь все новое на первых парах всегда воспринимается с некоторой осторожностью. Но если глубоко вникнуть в смысл, понять признаки указанных методов, то в дальнейшем будет легко применять их на практике.

Литература

1. Бонуэл Ч. К., Сазерленд Т. Е. Непрерывность активного обучения: выбор методов деятельности для активизации учебной работы студентов в аудитории. – М., 2001.
2. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. – М: АРКТИ, 2004.
3. Зверев А. Новая статистика интеллекта Знание – сила. – М., 1997. №4
4. Кашлев С. С. Технология интерактивного обучения. – М.: Белорусский верасень, 2005.
5. Коряковцева Н.Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык. – М.: АРКТИ, 2002.
6. Куклина С.С. Коллективная учебная деятельность в группе на завершающих этапах овладения иноязычным общением. – М., 2000. – № 6.
7. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С.Полат. – М.: Академия, 2000.
8. Полат Е.С. Обучение в сотрудничестве. – М., 2000. № 1.
9. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка. – М., 2000. № 2.

БАЛАГА ҮЙ-БҮЛӨЛҮК ТАРБИЯ БЕРҮҮДӨ ЖЕҢИЖОКТУН ЧЫГАРМАЛАРЫНЫН РОЛУ

Тарбия–деген сөзгө алгач түшүнүк берсек, ал кандай гана иш-аракет болбосун эң алды менен жаңы өсүп келе жаткан жандуу кубулушка багытталат.

Кайсы гана адам болбосун, анын инсан болуп калыптанышы көп кырдуу, объективдүү жана субъективдүү, табигый жана социалдык, жөнгө салууга мүмкүн болгон жана мүмкүн эмес ар кандай факторлордун таасири астында ишке ашат.

Учурдагы педагогика илиминдеги түшүнүк катары «тарбия» деп балага карата багытталган түздөн-түз таасир эмес, тарбиялануучу менен тарбиячынын өз ара карым-катнашынын мамилелеринин калыптанышына багытталган мамилеси деп кароо туура болуп эсептелет. Коомдун келечектеги жаш муундарды турмушка даярдоо милдетин аткарган тарбия процесси, коомдук аң-сезимди, коомдук максатты, коомдук мүдөөлөрдү эске албай туруп, жаштарды коомдук туура багытта калыптандыруу кыйынчылыкты туудурат. Ушул мааниде караганда кандай гана тарбия схемасы болбосун, анын негизги максаты болуп, ошол тарбия ишке ашырылып жаткан коомдогу, коомдук талапка ылайык, ошол коомдун ишин алдыга жылдырууга карай жаш муундарды тарбиялоо максаты турат. Баланы тарбиялоо жалаң эле тарбиячынын өз кызыкчылыгына байланыштуу болбостон, ошол коомдогу талапка ылайыктуу болот.

Тарбиянын таасири астында өсүп келе жаткан жаш муун айлана-чөйрөнү таанып билүү мүмкүнчүлүгүнө ээ болот. Ошол коомго мүнөздүү болгон адеп-ахлак, руханий байлыктарын өздөштүрөт жана өзүнүн ойпикирин, жүрүш-турушун коомдук талапка ылайык тартипке келтирет.

Инсанды тарбиялоого көп күч катышат. Анын ичинде, эң биринчи үй-бүлө бар. Үй-бүлө – бул маданияттын булагы, жашоонун, бар болуунун чөйрөсү. Ал эми үй-бүлөдөгү эң чебер жана акылман – бул эне. «Аял үйдүн куту, турмуштун туткасы», – деп беркенин айтылбаса керек. Анткени, баланы үй-бүлөдө тарбиялоодо (өзгөчө кыз баланы) эненин эмгеги, түйшүгү абдан зор. Себеби бала жарык дүйнөгө келип, көзүн ачканда эң биринчи энесин көрөт, энеси менен таанышат, андан кийин энеси аркылуу айлана-чөйрө менен, курчап турган дүйнө жана башкалар менен таанышат жана таанып билип, сүйлөшөт.

Эненин баланы тарбиялоодогу ролу оозеки чыгармаларыбызда да чагылдырылган. Мисалы, Каныкейдин энелик жана тарбиячылык ишмердүүлүгү: Семетейди суук көздөн сактап, шумкардай таптап, ата-балаларынын баатырдык салтында чебер тарбиялай алгандыгы менен түшүндүрүлөт.

Бардык башка калктар сыяктуу эле, кыргыздар да үй-бүлө куруунун башкы маңызы – бул балалуу болуу, аларды багып өстүрүү, адам катарына кошуу деп түшүнүшкөн. Демек, ата-энелик парз – тукум улоо, ден-соолугу чың, рухий дүйнөсү бай, татыктуу адам-

дын өсүп жетилиши үчүн жоопкер болуу дегендик. Бала – үй-бүлөнүн тиреги, туткасы, ата-эненин гана эмес, бүтүндөй журттун кайра жаралуусунун, өлбөстүгүнүн, өсүп-өнүгүүсүнүн шарты.

Элдик көз карашта үй-бүлөнүн идеялы — бул көп балалуулук. Чындыгында эле өткөн мезгилде жети, он балалуу болуу кыргыз үй-бүлөсүнө таандык кадыр эсе көрүнүш болуп келген.

Азыркы көз караш менен карасак көп балалуу үй-бүлөлөр чанда гана. Көбүнчө эки же үч балалуу үй-бүлөлөр. Ал эми кээ бир үй-бүлө ажырашып, бала энесинин колунда калып, атасынын тарбиясын, мээримин албай жүргөндөр да жок эмес. Албетте, мындай факторлор баланын толук кандуу тарбияланышына терс таасирин тийгизбей койбойт. Эгер бала бир үйдө жалгыз болсо, ал өзүмчүл, беттегенин бербеген инсан болуп өсөөрү бышык.

Ошондой эле ата-эне баланы берилип, чегинен ашып сүйүүсү да, баланын өсүшүнө терс таасирин тийгизет. Бул жөнүндө улуу педагог В.А.Сухомлинский мындай деген: «Эрке тарбияланган бала жетээр жерине чейин өзүмчүл болуп калат. Ал ата-эненин алдындагы милдетин ойлобойт, эмгектенүүнү билбейт жана каалабайт, анткени адамдарды көзгө илбейт жана аны курчап тургандардын, баарынан мурда энесинин, атасынын керектөөсү, өздөрүнүн рухий дүйнөсү бар экендигин жүрөгү менен сезбейт. Бул дүйнөдө жашап, тирүү жүргөнүнүн өзү эле ата-энесине кубаныч, бакыт алып келип жаткандай көрүнөт».

Тарбия, үй-бүлө, жаратылышка болгон сүйүү жана башка аркыл темалар кыргыз элинин залкар акындарынын чыгармаларында чагылдырылган. Ал акындар Молдо Кылыч, Молдо Нияз, Калыгул, Арстанбек, Жеңижок, Барпы жана башкалар. Булардын чыгармаларында көбүнчө санат-насыят түрүндө жазышып, анда философиялык ойлор, насааттар камтылган. Ошондой акындарыбыздын бири Жеңижоктун чыгармаларындагы үй-бүлөдө тарбиялоо идеясынын чагылдырылышын карап көрөлү.

Акындын санат-насыят, терме ырларынын мазмунунда чон кичине дебей баардыгы тарбия ала турган, таасири күчтүү, уксаң да, окусаң да эстетикалык рахат берип турган кандайдыр бир керемет күч бар.

Акындын «Үй-бүлө» аттуу ырында үй-бүлөнүн ынтымактыгы, ата-эненин, алган жардын, уулдун жакшы жактары менен кошо жаман жактары да айтылат.

Мисалы:

Алганың жакшы болгон соң
Кирсең үйүң ордодой,
Көңүлүңдү куш кылат
Кымбат баа жоргодой
Таза болот сымбаты
Алганыңдын бир башы.

Алганың жаман болгон соң
Кирсең үйүң кепедей

Киймин сасып кир болот
Төштүгү чирик текедей
Баласын төргө чыгырат
«Байдөбөт» деп чакырат
Байдөбөттөн калганын
Буту менен шыпырат.

Жогоруда мисал келтирилген ыр саптарынан биз алган жары жакшы болсо, үйгө келсе жүзү жарык болуп, көңүлү көтөрүнкү болоорун, ал эми ушуга эле каршы, эгер алган жары жаман чыгып калса кандай акыбалда болооруна күбө болдук. Баланы үй-бүлөдө тарбиялоодо да эненин (аял кишинин) күчү төө көтөргүс жана ролу эң маанилүү экендигин баарыбыз жакшы билебиз. Бирок, жогорку ырда көрүнүп тургандай бардык эле энелер андай эмес. Ошол эле Жеңижоктун ырларында «айыл, ушак кеп» десе баласын таштай салып, чуркагандар да сүрөттөлөт. Мындай энелерден балага кандай тарбия берүүнү күтүүгө болот? Албетте, жакшы, талаптагыдай тарбия бербейт.

Уулун жакшы болгон соң
Кымбат баа жакут таш
Кызык базар көргөндөй
Ар жыйында кеп урса
Ар кандай пенде көргөндөй
Уулун жаман болгон соң
Киши келсе кенебейт
Кишиге өзүн теңебейт
Оолугуп сүйлөп обу жок
Өз акылын ченебейт
Айылдап жүрөт дардайып
Каерде, бышкан аштын ээси.

Бул саптарда да уулдун жакшысы менен жаманы таасын сүрөттөлүп берилген.

Жеңижоктун ою боюнча баланын жакшы адам болуп калыптанышында ата-эненин берген изги тарбиясынын ролу зор. Өз кезегинде уул да өзүнүн ата-эненин, элдин алдындагы парзын, жоопкерчилигин сезип, татыктуу адам болууга умтулушу керек. “Умтулсаң жакшы жүрүүгө, узарат жаштар кадамың”, “жакшы болоор уулун, он төртүндө октолот, он бешинде токтолот”, – дейт акын. Уул-кыздын адеп-ахлагынын баасы – ата-энеге көрсөткөн ызаатына, урмат-сыйына жараша бааланат. Кыргыз элинде илгертен ушундай болуп келген. “Ата-энесин сыйлабас, өз уулунан кордук көрөт”, – деп эскертет Жеңижок даанышман. Баланын мындай начар болуп өсүшүнө үй-бүлөдөгү тарбиянын аздыгы, жетишсиздиги себеп болот. Эгерде бала жаш кезинен эле туура тарбия алса, жакшы, жагымдуу үй-бүлөдө өсүп чоңойсо, анда ал жакшы инсан болуп өсүп жетилет. Эгерде үй-бүлөдө начар, жагымсыз, дайыма эле келишпестик, жаңжалдар боло берсе, бул баланын жакшы инсан болушуна өтө терс таасирин тийгизип, анын келечегине балта чабат. Ошондуктан баланын жаш кезинен эле баштап жакшы сапаттарга ээ кылууга умтулуу керек. Баланын өсүшүнө үй-бүлөнүн таасири абдан зор жана маанилүү ролду ойнойт.

Жеңижоктун ырларынан мейли жаш болсун, мейли кары болсун туура, жакшы тарбия алышат. Акындын ырлары мына ушунусу менен баалуу, бийик жана түбөлүктүү. Өсүп келе жаткан муунду тарбиялоодо акындын ырларынын таасири өтө зор, албетте, натыйжалуу экендигин танууга болбойт.

Адабияттар

1. Сатыбекова Т.С. Педагогика. – Б., 2002.
2. Жеңижок – Ф.: Кыргызстан, 1982.
3. Этнопедагогика I бөлүк. – Б., 1996.
4. Кыргыз адабиятынын тарыхы. – Б., 2002.
5. Байгазиев С. Педагогикалык руханият. – Б., 2008.

*Алдашева К.Б.,
Джумалиева А.М.,
КНУ им. Ж. Баласагына*

РОЛЬ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ОБОГАЩЕНИИ КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА

Концепция ненасильственного мира и техника ненасильственных акций для достижения согласия внутри государства и на международной арене, безусловно станут приоритетными в обозримом будущем. Реализация идей ненасилия – дело не только политиков, ученых, дипломатов, общественных деятелей, преподавателей народного образования, это обязанность всего мирового сообщества.

В новых социально-экономических условиях значительно вырос интерес к иностранным языкам. В открытом обществе знание языков расширяет возможности бизнеса, возможности обучения за рубежом, получение информации через интернет, дает преимущество при трудоустройстве и т.д. Отношение к языку стало прагматическим, ориентированным на общение с реальными зарубежными партнерами. Это об-

стоятельство заставляет нас по-новому взглянуть на содержание и методику занятий по языку.

Иностранный язык сегодня превращается в ведущую дисциплину, стоящую в одном ряду со специальными предметами, так как ценность выпускника вуза на рынке труда в условиях активного развития международных контактов во многом определяется уровнем языковой подготовки молодого специалиста. И наша задача – объяснить молодежи актуальность знаний иностранных языков в современном мире.

В современном мире владение иностранным языком просто необходимо. При этом знание грамматики и лексики чаще всего бывает недостаточно: на языке надо уметь свободно, непринужденно и, главное, смело общаться, с легкостью выходить из сложных ситуаций.

И коммуникативная методика изучения иностранного языка направлена на оттачивание именно этих навыков. Языковой материал должен включить в себя ознакомление с культурой, нравами и обычаями народов-носителей данного языка, воспитание доброжелательности, толерантности по отношению к ним.

Проблема толерантности в последние годы привлекает все больше исследователей. Рассматриваются два основных аспекта: содержательные характеристики феномена и условия развития толерантности, в том числе - возможности отдельных учебных дисциплин. В обширной монографии С.К.Бондарев и В.В.Колесов определяют толерантность разных аспектов межличностных отношений как главную характеристику нравственности. Авторы отмечают наличие активного и пассивного компонента толерантности, хотя основное внимание уделяют пассивному - терпимости к инакомыслию, к иным вкусам, иным обычаям.

В данном исследовании мы попытаемся рассмотреть условия развития активной толерантности, понимания ее как открытости новому, умение отобрать ценное в опыте жизни других, непохожих на нас народов и сопоставить с ценностями своей культуры.

Пути воспитания толерантности в вузовском курсе английского языка остаются неисследованными. Английский язык и английское страноведение открывают перед студентами опыт наиболее экономически развитых стран, что особенно важно в условиях нашей действительности. Можно отчетливо показать какие особенности людей и какая организация труда приводят к экономическому процветанию. Показать, что целесообразно использовать в опыте других стран, и о чем позаботиться для сохранения своих традиций.

Проблема взаимопонимания выходит за рамки знания языка и становится все более насущной при общении с людьми, не похожих на нас. Толерантность не исключает, а предполагает национальное достоинство каждого человека, уважительное отношение к своей культуре, к историческому опыту своего народа. Эту идею классически четко выразил М.Ганди в великолепной метафоре: «Я хочу, чтобы над моим домом веяли ветры всех культур, но я не хотел бы, чтобы они снесли крышу моего дома». Уважительное отношение к чужой культуре - это не только отказ от насилия над другими людьми и народами, но и желание оценить и перенять все лучшее, чем богаты другие, перенять для дальнейшего развития своего народа с учетом его традиций и менталитета.

Мы думаем, что для накопления опыта и исследования проблемы развития толерантности у подрастающего поколения, важно определить круг вопросов (конкретных тем), с которыми целесообразно познакомиться на занятиях по иностранному языку, такие как: характерные особенности общения, отношение к природе, к животным, к детям, родителям, коллегам, поведение в бизнесе, законопослушность и т.д.

Некоторые наши учебные материалы (тексты) воспринимались как образец организации бизнеса в наших условиях, отношения к своим работникам и т.д. Например, когда мы брали текст о дяде Томе из учебника по английскому языку, автор Христорождественская, суть текста состояла в том, что работник железнодорожной компании уходит на пенсию и руководство компании вручает ему солидную сумму денег за долголетний добросовестный труд, затем спрашивают у него, чтобы он хотел в качестве подарка. Том говорит, что он хотел бы иметь вагон, что хочет

поставить его в своем саду, компания выполняет эту просьбу. Однажды его родственник приходит навестить его, а в этот день шел дождь и дядя Том стоит около вагона и курит. Родственник спрашивает, почему он стоит на улице и курит. Почему не в вагоне? Он отвечает, что это вагон для не курящих. После прочтения и перевода текста был задан вопрос для обсуждения:

1. Представьте, что у Вас будет своя компания или фирма. Какие условия будете создавать для своих подчиненных? Какие отношения будут у Вас со своими подчиненными и что не будете делать?

2. Что из текста ценного для себя взяли? Что понравилось и не понравилось? Почему?

Успех усвоения языка и развития толерантности определялся тем, чтобы текст воспринимался с большим интересом. В этом же небольшом по объему тексте мы также обсуждали отношение этого работника к своей работе, как он дорожил своим местом, его преданность к работе, законопослушность, отношение друг с другом на работе. По ответам студентов мы заметили, что студентам понравилось отношение руководства к своим работникам, как они провожали этого простого работника на заслуженный отдых, отношение этого работника к своей работе, его преданность. А также студентам было предложено обсудить, что они будут делать в своей работе в будущем, а также было предложено сравнить такие моменты у нас.

Обучающимся важно не только уметь общаться на другом языке, но и знать психологию народа-носителя языка, его социальный опыт, организацию труда и быта, поведение в бизнесе, отношение в семье, образование, культуру. Особое значение приобретает страноведческий, этнопсихологический материал в курсе иностранного языка. Он дает знание культуры разных народов, и на этой основе предполагает обогащение нравственного опыта и ценностных представлений. Роль иностранного языка как передатчика социокультурных и этнокультурных ценностей народа и роль иностранного языка в развитии толерантности студентов – огромное.

Стало очевидной необходимость экспериментальной разработки проблем воспитания толерантности с использованием потенциальных возможностей учебно-воспитательного процесса.

Основной идеей здесь является понимание толерантности как центрального ядра нравственности, включающего не только принятие других людей такими, какие они есть, но и умение увидеть ценный социальный опыт других народов, не теряя ценности и достоинства своего народа, что особенно значимо в период социально-экономической перестройки общества.

В ходе экспериментальной работы со студентами вузов была использована коммуникативная методика обучения иностранному языку (брейнсторминг, догадка значения слов, работа в парах, мини группах, ролевые игры и другие виды работ с текстом).

Но нам не стоит забывать, что при выполнении заданий, носящих характер речевого общения, необходимо соблюдать педагогический принцип связи обучения с жизнью, с нормами поведения человека.

Великие ученые-педагоги прошлого Ян Амос Коменский, Жан Жак Руссо, Песталоцци обосновали в своих работах необходимость использования в обучении «местного элемента», как одного из важных средств наглядности и связи с окружающей жизнью.

Важность знаний о своей Родине подчеркивал и К. Ушинский. Знание о Родине по замечанию В.А. Сухомлинского – краеугольный камень гражданского достоинства. Когда мы брали тему «Забота об окружающей среде», «Моя Родина» и нами было дано задание: «Что бы ты сделал для решения этих проблем?», то мы видели, что больше половины группы понимают, что можно ожидать от загрязнения окружающей и пытались дать свои видения решений этих проблем.

Более глубокое воспитательное воздействие оказывает сравнение страноведческого материала с условиями жизни своей страны. В наши дни социально-экономические условия стали настолько актуальной проблемой для всех, что сведения о путях решения этих проблем в других странах неизменно вызывает острый интерес и активное обсуждение.

Мы видим воспитательное значение иностранного языка в том, что знание жизни и опыта других народов развивает толерантность студентов, терпимость к национальным особенностям непохожих на нас людей, повышает их открытость чужому социальному опыту, обогащает и изменяет моральные представле-

ния, учит использовать опыт других для решения своих проблем.

Литература

1. Ахбарова Г.Х. Воспитание толерантности на уроках русского языка в татарской школе. Толерантное сознание и формирование толерантных отношений / Сб. научно-методических статей. - М.: Изд. Московского психолого-социального института, 2003.
2. Бондарева С.К., Колесов Д.В. Толерантность (введение в проблему). - М.: Изд. Московского психолого-социального института, 2003.
3. Бродский Г.А. Некоторые психологические основы конструктивной социальной толерантности // В сб. Права ребенка и толерантность. - Ростов-на-Дону, 2002.
4. Бим И.Л. Некоторые актуальные проблемы современного обучения иностранным языкам. -М., 2001 № 14.
5. Голикова Г.А. Некоторые аспекты воспитания толерантности в преподавании русской литературы в школе // Толерантное сознание и формирование толерантных отношений. Сб. научно-методических статей. -М.: Изд. Московского психолого-социального института, 2003.
6. Протасова Е.И. Европейская языковая политика. -М., 2004, № 1.

Жаманкулова Н.Т., БГУ им. К.Карасаева

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ КЫРГЫЗСТАНА

Происходящие сегодня изменения в Кыргызстане, подготовка студентов к общей профессиональной деятельности, их интеллектуальный уровень, способность к принятию самостоятельных, профессиональных решений вызывают необходимость коренного обновления отношения к образованию.

Опыт мирового высшего образования приводит к необходимости создания инновационных условий для саморазвития, самопознания повышения профессионального, общекультурного и нравственного развития личности как педагога в его деятельности, так и обучаемого им студента в образовательных учреждениях.

В настоящее время в Кыргызстане уже есть или вскоре появится возможность создания крупномасштабных информационно-технологических систем, что обуславливает появление специальных исследовательских и образовательных программ. В современных условиях за счет широкого внедрения и использования информационных технологий резко возрастает возможность самостоятельного взаимодействия педагога и обучающегося, обеспечивающего освоение профессиональных и социальных ролей.

Сегодня в республике, подготовка высококвалифицированных специалистов, способных выдерживать конкуренцию в условиях рыночной экономики - это важнейшее условие развития общества. Такие специалисты являются движущей силой всех преобразований, работая в самых разных сферах.

Актуальность проблемы подготовки кадров с каждым годом все более возрастает, вместе с тем и растет необходимость повышения их социально-педагогической компетентности, включая коммуникативные умения. Среди причин, актуализирующих формирова-

ние коммуникативных умений специалистов, можно выделить следующие:

во-первых, в современных, быстро изменяющихся условиях перехода к рыночным отношениям, вуз поставлен перед проблемой подготовки не только конкурентоспособных специалистов, обладающих глубокими научными знаниями, профессионализмом, мастерством, творческим подходом к делу, но и высокоразвитыми коммуникативными умениями позволяющими эффективно взаимодействовать в образовательной сфере;

во-вторых, владение коммуникативными умениями уже является основной частью общей профессиональной компетентности педагогов;

в-третьих, сформированность коммуникативных умений предопределяет качество и результат педагогического общения, выступает необходимым условием организации учебного процесса и различных видов творческой деятельности;

в-четвертых, для студентов, выбравших свою профессиональную специальность, необходимым условием является умение правильно строить коммуникативную деятельность с участниками педагогического процесса. Анализ показывает, что молодые специалисты часто испытывают большие трудности, причина которых несформированность необходимых коммуникативных умений в период обучения в ВУЗах, зачастую они беспомощны в общении, не умеют расположить к себе окружающих, везде и всюду вынуждены преодолевать барьеры.

В инновационной образовательной среде коммуникативный метод активно внедряется в учебный процесс по образовательным дисциплинам. В ряде научных трудов показано, что коммуникативность являет-

ся важным компонентом большой группы профессионально значимых качеств специалиста, необходимых для успешного выполнения любой педагогической деятельности. Коммуникативная компетенция в литературе рассматривается как степень удовлетворительного овладения определенными нормами общения, поведения. Коммуникативная компетенция - это усвоение этно- и социально-психологических эталонов, стандартов, стереотипов поведения, степень владения «техникой» общения, правилами вежливости нормами поведения и т.п.

Впервые определение коммуникативной компетентности дал Д.Хаймз. Позднее Р.Мильруд определил слово «коммуникативная компетенция» в широком смысле как «область успешного действия», как знание предмета, действие в ситуациях, эффективное использование в нужный момент, в нужном месте, в нужное время.

Мир сейчас стоит на пороге информационного общества. Широкое внедрение компьютерной технологии во все сферы человеческой деятельности коренным образом изменило традиционную среду **обитания** людей. Именно информационная технология вместе с дидактическими принципами составляет педагогическую основу совершенствования организации и технологии обучения в вузах и некоторых не во всех школах Кыргызстана, где происходит развитие активной познавательной деятельности обучающегося.

В современных вузах главной задачей является подготовка подрастающего поколения к жизни и труду в условиях рыночной экономики. Сегодня в республике одной из актуальных проблем образования в технических вузах является подготовка выпускников к многофункциональной профессиональной деятельности, которая связана с решением разнообразных задач по обработке, передаче, трансформации протекающих информационных потоков и процессов при стремительно развивающихся компьютерных технологиях. Усиливающаяся автоматизация: производства, его интенсификация, необходимость повышения качества выпускаемых изделий требует от выпускника умения на высокой научной основе решать задачи автоматизации технологических процессов и режимов, рассчитывать параметры их устойчивости, контроля, вероятности выхода брака. Также нужно претворить в жизнь современные достижения в области конструирования машин и механизмов. Такие вопросы и творческие **задачи** у нас могут успешно решаться студентами, подготовленными на основе интерактивных методов, способных практически использовать специальные знания.

В совершенствовании современного образовательного процесса нужно выделить степень важности самостоятельной работы студента (СРС). В связи вхождением вузов Кыргызстана в Болонский процесс (хотя и не во всех вузах), Министерство образования и науки Кыргызстана может констатировать, что в каждой дисциплине, наряду с аудиторной учебной нагрузкой, более значительную роль играет самостоятельная работа студента. Необходимо указать, что объем знаний увеличивается, а преподаватель в силу ограниченности времени в часах на дисциплины, уменьшает отведенное на аудиторные занятия время и не в состоянии донести до обучающихся нужный объем знаний, поэтому большее значение приобретает самостоятельная работа студента.

Создающиеся технические возможности компьютеризации учебного процесса и подключение вузов к

«Кыргызской научной и образовательной компьютерной сети» позволяет открыть качественно новые возможности для студентов, их самостоятельной, учебно-познавательной, поисково-информационной деятельности и не только в процессе обучения в вузе, но и на протяжении всей жизни.

Во всех видах учебной деятельности - лекциях, практических занятиях, консультациях, проверке знаний должны присутствовать и общение с преподавателями, с сокурсниками, так как новые методы обучения будут способствовать повышению самостоятельности студентов. Использование информационных технологий показало, что оно способствует повышению качества образовательного процесса в высших учебных заведениях. Также, как и в школах, гимназиях, колледжах, тем самым обеспечивает эффективность подготовки специалистов нового поколения.

Достижение успеха в будущей профессиональной деятельности учащихся и студентов позволяет определить образовательный потенциал студента, что означает совокупность реальных и перспективных возможностей личности, уровень конкурентоспособности на рынке труда, проявления целеустремленности, образованности, профессионализма, коммуникативности, креативности и успешности.

Педагог профессионального обучения в процессе педагогической деятельности должен обладать профессионально-педагогическим потенциалом, что означает способность педагога реализовать в своей деятельности внутренние возможности, которые представляют собой синергию биологических, психических, социальных и профессиональных возможностей.

Авторитет науки Кыргызстана общепризнан. Международное сотрудничество в сфере науки, техники и новых технологий – одно из главных направлений деятельности Правительства Республики. Работа в области проводится со странами дальнего зарубежья, в рамках стран - участниц СНГ, Таможенного союза и государств Центральной Азии. Тесное сотрудничество осуществляется с Европейским Сообществом в рамках разработки программ научно-исследовательского и технологического взаимодействия. В рамках указанных программ были **получены гранты на** исследования Кыргызским НИИ ирригации, Ошским технологическим университетом и др.

В Бишкеке было подписано Соглашение о сотрудничестве между Правительством КР и Международным научно-техническим центром и Американским фондом гражданских исследований и развития США. Состоялась презентация Кыргызского регионального отделения. Инвестиции уже получены такими организациями, как Кыргызско-Российский (Славянский) университет, Институты геологии, физики физики НАН КР и др.

За последние годы Кыргызстан проделал большую работу по интенсификации международных связей. Это было предопределенно объективными потребностями развития науки в стране. В таких случаях могли бы помочь и внешняя финансовая поддержка других индивидуальных, предусмотрены средства на выполнение самих исследований. **Опыт** зарубежных стран показывает что в развитых странах существуют фонды государственной материальной поддержки молодых ученых, создаются благоприятные условия для работы в сфере науки и техники, а финансирование науки осуществляется из государственного бюджета. Еще один очень важный момент: необходимо

подготовить и привлечь молодых специалистов сферы социально-экономической и управленческой деятельности в науке для повышения качества менеджмента науки и инноваций. Механизм реализации государственной политики в сфере развития кадрового потенциала науки предусматривает принятие решений политического, социально-экономического и организационного характера.

К решениям политического характера относится усиление государственной поддержки науки: разработка специальной программы

К решениям социально-экономического характера относится увеличение заработной платы, стипендий и предоставление жилья; учреждение специальных и поощрительных премий, повышение социального статуса ученых.

К решениям организационного характера относится усовершенствование системы организации подготовки руководства и развития научной деятельности учащейся молодежи, студентов и молодых ученых, повышение эффективности системы аттестации молодых научных и научно-педагогических кадров, развитие инновационной деятельности, совершенствование подготовки молодых специалистов-исследователей, менеджеров для работы в научной сфере в ведущих университетах **страны**, организация пропаганды достижений научных школ и молодых ученых, молодежных научных форумов с участием руковод-

ства республики и ведущих отечественных и зарубежных ученых.

В дальнейшем в области подготовки молодых научных кадров следует уделить внимание осуществлению поддержки научной деятельности молодых ученых с помощью международных программ, грантов международных организаций и научных фондов. Средства международных организаций и научных фондов, выделяемые на финансирование научных исследований молодых ученых, будут способствовать активизации и повышению их творческой и научной деятельности.

Литература

1. Гольдман Н.Д. Научно-теоретические основы развития педагогических технологий, как средство подготовки конкурентоспособных специалистов. - Ташкент, 2007.
2. Гушина Л.Ю. Формирование образовательного потенциала студентов в ВУЗе. - Павлодар, 2006.
3. Ержанова Р.К. Формирование профессионально педагогического потенциала педагога профессионального обучения на основе синергетического подхода в условиях непрерывного образования. -Караганда, 2009.
4. Ким Л.В. Организация самостоятельной работы студентов на основе информационных и коммуникационных технологий. - Б., 2004.
5. Панкова Г.Д. Теоретические и практические проблемы совершенствования СРС на основе использования информационных технологий. - Б., 2005.

Мамытов А. С., БГУ им. К.Карасаева

СОЦИАЛЬНО-ДЕМОГРАФИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Решение проблем, связанных с экономической безопасностью, является, на наш взгляд, главным условием сохранения государственности Кыргызстана на современном этапе ее развития. Наблюдается определенный дисбаланс в решении проблем безопасности на внешнем и внутреннем уровне. Если первые устраняются в определенной степени более или менее успешно, то второе требует радикального, концептуального пересмотра. В процессе устранения источников угрозы внутренней безопасности главная задача заключается в том, что сможет ли руководство Кыргызской Республики разрешить совокупность экономических и социальных проблем: остановить экономический кризис, установить и сохранить в дальнейшем эффективный контроль в валютно-финансовой сфере, подорвать базу коррупции в экономических злоупотреблений, смягчить проблему социальной поляризации и сегрегации.

Рецепты для решения этих проблем достаточно просты: сильное государство и эффективные государственные институты; ясная и экономическая программа, нацеленная не на передел собственности, а в ее умножение; реализация принципов гражданского и этнического равенства в качестве фундаментальных для дальнейшего существования государства; постепенная демократизация властных институтов. Введение конституциональной ответственности высших государственных лиц за экономическую и социальную безопасность страны.

Концептуальные основы стратегии обеспечения экономической безопасности Кыргызстана позволяют определить приоритетные направления государственной политики в области соблюдения и обеспечения экономической безопасности страны.

Стратегия экономической безопасности Кыргызской Республики является составной частью государственной политики, направленной на обеспечение экономической безопасности республики, и имеет главной целью поддержание нормальных условий жизнедеятельности населения, обеспечение ресурсами отраслей народного хозяйства и укрепление национально-государственных интересов путем достижения такого состояния экономической системы, при котором гарантируются ее стабильное развитие, защита и локализация внешних и внутренних угроз, позволяющие обеспечивать адекватный уровень социально-экономических условий для общенационального развития и сокращение теневой экономики.

Задачи экономической безопасности Кыргызской Республики ставятся и реализуются решениями и дей-

ствиями государственных органов, организаций, независимо от форм собственности, должностных лиц и граждан. К ним относятся:

- недопущение экономической изоляции от мировой экономической системы;
- сохранение и укрепление ресурсно-энергетической основы экономики;
- максимальное снижение степени уязвимости экономики государства, связанной с воздействием возможных отрицательных факторов, возникающих в геополитическом окружении Кыргызстана;
- обеспечение взаимовыгодного сотрудничества с отечественными и международными финансовыми институтами, приоритетность направления внутренних, внешних кредитных ресурсов и инвестиционных возможностей на восстановление и развитие отечественной экономики;
- неперевышение предельно допустимого уровня дефицита государственного бюджета и укрепление его доходной части;
- предупреждение увеличения внешнего долга против размеров, установленных Законом о республиканском бюджете;
- недопущение угрожающего дисбаланса в социально-экономическом развитии регионов Кыргызстана;
- увеличение доли кыргызских товаропроизводителей в экономике страны при условии поощрения конкуренции и ограничения монополизма;
- обеспечение экономического роста.

Одной из важных составляющих внутренней устойчивости государства является физическое состояние здоровья населения. В республике же отмечается рост общей заболеваемости населения (4,1%).

В структуре заболеваемости среди взрослых и подростков основную долю занимают болезни органов дыхания – 19,2%, органов пищеварения – 10,7%. Позитивным фактором можно считать наметившуюся тенденцию снижения заболеваемости сифилисом (2008 г. – 31,3 на 100 тыс. чел., 2009 г. – 23,5). Среди детей первое место занимают болезни органов дыхания – 39,8%, второе – инфекционные и паразитарные болезни – 11,3%, на третьем – болезни органов пищеварения – 8,4% и на четвертом – эндокринной системы – 7,3%.

Заболеваемость туберкулезом, связанная с социально-экономическим положением населения республики, за истекшие три года возросла со 112,7 до 131,8 на 100 тыс. чел., в том числе по системе Минздрава – соответственно, с 96,3 до 114,4; и прежде всего в Иссык-Кульской (на 28,7%) и Таласской (на 10,3%), и Джалал-Абадской (на 18%) областях.

Заболеваемость алкогольной зависимостью по республике в целом снизилась практически по всем регионам, за исключением Чуйской и Ошской областей. Однако увеличилась заболеваемость наркотической зависимостью (в 1,6 раза). Изменилась и структура потребляемых наркотиков (если в 1991г. 65% составляла гашишная зависимость, то в 2009г. 60,4% - опийная). Причем 76% случаев заболеваемости наркотической зависимостью приходится на возраст 14-30 лет.

Показатель, влияющий на уровень устойчивого человеческого развития, - материальный достаток населения: в 2007 году – выше 52% населения были бедными, а немногим более 22% - крайне бедными.

При оценке бедности в денежном выражении крайняя бедность определяется недостаточным для продовольственных нужд уровнем расходов семьи на человека, тогда как общая бедность определяется недостаточным уровнем расходов, как на продовольственные, так и непродовольственные нужды. Крайнюю бедность можно характеризовать хроническим недоеданием, взрослой безграмотностью и ожиданием смерти до сорока лет (вместо пятидесяти или шестидесяти). Хотя эти формы лишений в Кыргызстане широко не распространены.

Следует отметить, что доля денежного дохода, получаемого беднейшей частью населения (40%), значительно уменьшилось. Доля денежного дохода, получаемого беднейшей частью населения, сократилась еще больше – 11,5 до 4,8%, соответственно. Увеличилась только доля самого богатого слоя населения. В результате соотношение доходов 10% самой богатой части населения к 10% самой бедной части населения увеличилось с 3,7 до 14,5%.

Проблема неравенства не ограничивается неравенством в распределении доходов и расходов. Одинаково важным является распространение основных человеческих возможностей. Здоровье и хорошее образование, например, способствуют улучшению состояния человека не только напрямую, но и косвенно – его продуктивности, т.е. способности работать и приносить прибыль.

Все эти меры будут способствовать устойчивому человеческому развитию на основе преодоления коррупции и теневой экономики.

Экономика Кыргызстана находится на пути к истинному переходу к рыночным отношениям. В этот период наряду с положительными результатами возникают и ускоренно развиваются негативные процессы, которые дестабилизируют социально-экономическую ситуацию в стране. Среди этих процессов особое положение занимает теневая экономика и узурпация всех ветвей власти. Следует сказать, что теневая экономика была и при советской власти, а при переходе к рынку она не прекратила своего существования, а наоборот приняла все более изощренные и масштабные формы.

Кризисные явления в экономике республики еще раз показали, что по большинству показателей эконо-

мической безопасности – Кыргызская Республика значительно превысила допустимые пороговые значения. Кыргызская Республика в большой степени подвергнута угрозам экономической безопасности как внешней, так и внутренней.

Все это подтверждает, что работу по сокращению теневой экономики с целью обеспечения экономической безопасности не только нельзя принижать, а наоборот, необходимо усиливать, вовлекая в эту работу все общество. В этом смысле важнейшей задачей государства является создание институциональных условий для эффективной координации этой работы на всех уровнях государственного управления, что во многом будет способствовать укреплению экономической безопасности. В этой связи необходимо предусмотреть ряд экономических мер по сокращению теневой экономики и коррупции в управлении.

Некоторые предложения по сокращению теневой экономики:

- амнистия теневых капиталов;
- усиление контроля за экономическими показателями предприятий;
- активные меры по преодолению коррупции в органах государственной власти всех уровней;
- меры по выводу малого предпринимательства из «серой» экономики;
- сокращение масштабов теневой занятости;
- приведение и контроль трудовых взаимоотношений между работниками и работодателями в соответствии с нормами трудового кодекса, закона о занятости и другими нормативными актами.

Важное место в снижении угроз экономической безопасности занимает обеспечение устойчивого экономического роста, обеспечение развития таких отраслей, которые смогут обеспечить импорт на замещение и снизить зависимость Кыргызстана от внешнего мира. Для этого необходима радикальная перестройка технико-экономического потенциала страны, что позволит снизить степень угрозы экономической безопасности в будущем.

Большая работа по решению этой проблемы проводится под руководством Временного Правительства Кыргызской Республики, будем ждать положительных результатов и темпов роста экономики.

Литература

1. Аналитическая форма платежного баланса // Платежный баланс КР за первое полугодие 2009.
2. Задачи налоговой и монетарной политики // Вопросы экономики. №3. 2008.
3. Избиение послушных (бюджет 2009) // АКИпресс, 11.
4. Исправников В. Теневой капитал: конфисковать или легализовать // Экономика и жизнь, 2006.
5. Коррупция – международное сравнение // АКИпресс, №10, 2009.
6. Обзор инфляции в КР. – Б., 2009.
7. Кыргызстан в цифрах. Бишкек 2008., - Б., 2009.
8. Социально-экономическое положение КР. – Б., 2009.

ПРОЦЕСС РАССЛОЕНИЯ ОБЩЕСТВА КАК РЕЗУЛЬТАТ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ДОХОДОВ В УСЛОВИЯХ РЫНОЧНЫХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ

Рыночная экономика всегда связана с расслоением. Рынок – это одновременно выступает как источник, так и стимул расслоения и возникновения различного социального поведения. В условиях рыночных отношений люди получают возможность выбора для удовлетворения своих желаний. Однако в обществе, где бедных людей большинство (а это характерно для большинства транзитных экономик особенно в первый период трансформационного процесса), речь не идет об удовлетворении желаний людей. Более того, в нем возникает сильная ностальгия по тем временам социалистического прошлого, когда удовлетворялись их базовые нужды и потребности (пусть довольно скудно и однообразно, однако это было гарантировано). Такое настроение сочетается и с тоской по предсказуемой политической жизни.

Для характеристики общества огромное значение имеет изучение социальных дистанций, существующих между различными его группами. Именно через анализ социальных дистанций и определяется социальное расслоение общества. Для определения социальных дистанций на практике используется три критерия:

- имущественный признак (дистанция между богатыми и бедными);
- гендерный признак (дистанция между мужчиной и женщиной);
- этнокультурный признак (дистанция между представителями различных групп).

Наиболее важным и значимым для целостности общества и величины социальных дистанций в нем является именно первый критерий, т.е. имущественный признак. Речь идет о степени дистанций по уровню дохода и фактического потребления различных групп, категорий и членов общества. Уровень имущественной дифференциации может либо усиливать, либо, напротив, сглаживать различия и масштабы дистанций по гендерному и этнокультурному признакам.

Страны с развитой рыночной экономикой отличаются также и тем, что очень богатых и очень бедных людей в них относительно немного. Абсолютное большинство населения имеет достаточно высокий уровень дохода. Благодаря этому в обществе не возникает выраженных полюсов бедности и богатства. Оно сохраняет социальную целостность.

В большинстве стран Центральной Азии процессы имущественного расслоения и социальной дифференциации начались еще до распада СССР и заметно усилились с началом радикальных реформ в экономике. Многие ожидания, связанные с переходом к рынку, не в полной мере оправдались. В значительной степени это впечатление зависит от реального уровня жизни населения. В первые годы перехода к рынку практически во всех странах СНГ заметно ухудшилось качество жизни вследствие трансформационного спада в экономике и соответствующего сокращения реальных доходов.

В странах с переходной экономикой уровень жизни во многом уже характеризуется не только размером доходов, но и регулярностью их получения. Для основной части населения это связано со своевременной выплатой заработной платы и пенсий.

Дифференциация в доходах особенно сильно сказывается на потреблении платных услуг. Предоставляющие их учреждения все более ориентируются на группы с высокими доходами. Так она становится недоступным для подавляющего большинства граждан. Цены на них растут опережающими темпами. В результате люди, имеющие доходы ниже прожиточного минимума, практически не пользуются сферой платных услуг. Тратят все деньги только на продовольствие. Это не относится к тем видам услуг, от потребления которых население не может отказаться (жилищно-коммунальные, ритуальные и т.п.).

Средние и низкодходные слои населения в значительной мере лишились возможности пользоваться ранее доступными жизнеопределяющими благами (отдых, часть бытовых и социальных услуг, возможность поездки к родственникам в отдаленные районы и т.д. Это создает у них чувство неудовлетворенности происходящим и усиливает социальное напряжение в обществе. Качество и условия предоставления медицинской помощи, образования и отдыха стали резко различаться у небольшой части богатых людей и основной массы населения.

Расширение сети платных школ, колледжей, платного медицинского обслуживания заслуживало бы только положительных оценок, если бы оно дополняло существующую систему учреждений социального назначения. Но параллельно происходит деградация предназначенных для рядовых граждан систем среднего образования и бесплатной медицинской помощи. Это увеличивает разрыв в реальном уровне жизни и обуславливает разные стартовые возможности молодежи.

Конечно, переход к рыночным отношениям неизбежно должен был усилить расслоение населения по уровню жизни. Но столь быстрое и не увязанное с результатами труда увеличение социальной дифференциации было вызвано и некоторыми ошибочными решениями и несвоевременным принятием, а в ряде случаев просто отсутствием, компенсирующих мер. Оно не оправдано ни экономически, ни социально, тем более ни политически. Именно так воспринимается подавляющим большинством людей. Проблема возникновения широких бедствующих слоев населения в первые годы реформ вообще не принималась во внимание. Их наличие резко дестабилизирует общество и недостойно с точки зрения современной цивилизации.

В 1995-1999 годах государства СНГ пытались использовать разнообразные экономические механизмы поддержки наиболее бедствующих людей. Однако кризис экономики, состояние бюджета объективно

сузили возможности государственной поддержки. Прежде всего, в отношении нетрудоспособной части населения, являющейся наиболее незащищенной перед жесткими правилами и требованиями рыночного механизма. Преодоление трансформационного спада (в Кыргызской Республике экономическое оживление отмечено с 1996 года) создает реальные возможности для укрепления позиций государства и общества в данном направлении. Однако решаемая проблема до сих пор стоит крайне остро.

Таким образом, усиление имущественного неравенства, характерное для транзитных экономик и опасные тенденции к поляризации общества несут с собой реальную и серьезную угрозу социально-экономической и политической безопасности государства. Именно поэтому оптимизация социальных дистанций и в их составе имущественной дифференциации становится одним из важнейших факторов успешного и устойчивого развития национальной экономики и общества в целом. Речь идет об уменьшении различий в доходах и обеспечении более благоприятных для всех членов общества условия материальной и духовной жизни путем перераспределения доходов. В этом заключается основная функция государства. В то же время чрезмерное вмешательство государства в перераспределительные процессы по выравниванию доходов может привести к снижению деловой активности в обществе и падению эффективности хозяйственной деятельности. Чрезмерно расширенные специальные программы могут способствовать росту для социальных изживенцев.

Важно учесть, что неравенство в доходах в значительной степени порождено, наряду с природным фактором, объективным действием рыночного меха-

низма. Стремление уничтожить полностью дифференциацию доходов означало бы намерение полностью разрушить сам рыночный процесс. Нужно выработать такую социальную политику, которая была бы очень гибким и тонким инструментом. Она призвана способствовать социальной стабилизации и смягчению социальной напряженности и в то же время не подрывать стимулов предпринимательства и высокоэффективного труда по найму.

Наиболее острой проблемой, от решения которой в значительной степени зависит успешное продвижение Кыргызской Республики к рыночной экономике, является сведение к минимуму экономических и, в особенности, социальных потерь при переходе к рынку. Ведь они довольно ощутимы.

Одним из объективных следствий трансформационных реформ стало обострение проблемы дифференциации населения по доходам и потреблению. Об этом убедительно свидетельствуют данные таблицы 1. Здесь характеризуется распределение общего объема денежных доходов населения республики и коэффициент концентрации доходов (индекс Джини). Динамика по данному показателю свидетельствует о том, что распределение доходов и богатств претерпевает существенные изменения, а число семей с низкими доходами – неуклонно увеличивается. Анализ динамики коэффициента концентрации доходов (индекса Джини), также свидетельствует о том, что степень концентрации доходов населения Кыргызстана достаточно велика. В 2005-2009 годы она превышает значение в интервале 0,407-0,422. Это признается экономическими экспертами безопасным. В 2007 году достигла уровня 0,433. В 2008 году индекс Джини растет и достигает уровня 0,446.

Таблица 1

Распределение общего объема денежных доходов населения [7]



Как показывает анализ, на долю первого квинтиля населения в Кыргызстане приходится лишь 5% суммарных денежных доходов. В то же время пятый квинтиль населения – с наибольшими доходами получает почти половину всего объема доходов. Это свидетельствует о неравномерном распределении доходов между различными группами населения. Однако анализ динамики квинтильного коэффициента дифференциации позволяет отметить некоторое уменьшение степени дифференциации. За последние 5 лет произошло небольшое. Но уменьшение процентной доли доходов первого квинтиля (с 5,5 до 5,2%). Соответственно, увеличение доли пятого квинтиля (с 46,6 до 47,8%). Доля так называемого «среднего класса» также незначительно увеличилась.

На начальной стадии реформ, государство почти полностью устранилось от установления и регулирования цен, оплаты труда и уровней реальных доходов населения. Либерализация цен сопровождалась высокой инфляцией при продолжающемся трансформационном спаде и росте безработицы. Она вызвала резкое снижение уровня жизни населения республики. В результате использования не вполне эффективных методов приватизации, значительная часть национального богатства, источник будущих доходов. Оно оказалось в руках крайне узкой (10%) прослойки населения. Это резко усилило имущественное и, как следствие, социальное расслоение общества.

«Прихватизация» неизбежно привела к утрате управления и контроля деятельности производственных

единиц. Результаты труда коллективов в значительной мере присваиваются узкой прослойкой лиц. Более того, они связаны со снабжением и сбытом продукции. Плюс к этому финансовым обеспечением производственной деятельности. Возникли отдельные структуры получившие необъяснимые, с точки зрения здравого экономического смысла, льготы и присваивающие себе доходы, принадлежащие по праву всему обществу. Указанные факторы в совокупности объясняют заметное увеличение индекса концентрации доходов в первые годы переходного периода.

Разумеется, для поддержания достигнутого уровня в ближайшее время необходима корректировка социальной политики. Одной из ее целевых установок должно стать уменьшение расслоения общества и искоренение такого явления как бедность.

Большинство населения и, в основном, социально уязвимые его слои, из относительно нормального состояния, в течение короткого периода, оказались в положении бедности. Им удовлетворение даже минимальных потребностей становится проблематичным. За последний период произошли изменения в структуре потребления. Все более заметная переориентация спроса населения с непродовольственных товаров на продовольственные. В общем объеме расходов населения доля продовольственных товаров повысилась с 52,3 до 52,5% в 2007г., а у пенсионеров – до 80% всех расходов [1]. В то же время при росте денежных расходов на питание фактическое потребление на продовольствие сокращается.

Существенно изменилась структура потребления. По сравнению с 2006 годом, в настоящее время население республики потребляет мясoproдуктов на 1,9 % меньше, хлеб и хлебoproдукты занимают наибольший удельный вес - 33,8%, что на 3,4 процентных пунктов больше. Энергетическая ценность суточного рациона увеличивается. Это является положительным фактом. Ибо по медицинским исследованиям потребление килокалорий ниже 2000 в сутки приводят к истощению организма. Первоочередным условием названных изменений в структуре потребления является увеличение реальных доходов населения. Значительные изменения произошли в структуре денежных расходов на приобретение непродовольственных товаров. Доля затрат на покупку одежды, тканей и обуви составила 41,3 процента и уменьшилась на 16,4 % по сравнению с 2006 г.

В Кыргызской Республике, как и во всех других странах СНГ, усилились процессы расслоения и социальной дифференциации. Увеличение неравенства в уровне доходов населения привело к еще большему разрыву между социальными слоями населения. Возникли выраженные полюса бедных и богатых.

При этом следует учитывать, что процент людей действительно богатых в республике крайне незна-

чителен и остается постоянным. Выросла группа населения с доходом на уровне и выше прожиточного минимума, но реально он не обеспечивает высокого стандарта потребления. Она в основном соответствует размерам минимальной потребительской корзины (1540,4 сом в 2003 г. и 2795,88 сом в 2007г.) [2]. В этой группе сосредоточена та часть населения, которую можно отнести к формирующемуся среднему классу республики. За последние годы она увеличилась почти в 2 раза (с 14% в 2003 г. до 21% в 2007 г.). Это свидетельствует об улучшении перспективы для развития рынка товаров и услуг. Люди со средним уровнем дохода стабильно воспроизводят определенный образ жизни, связанный и с типом потребительского поведения.

Анализ динамики среднедушевого распределения дохода за последние 5 лет показал, что к 2007 году несколько сократилась группа бедного и малообеспеченного населения. Увеличилась также группа людей, доходы которых можно считать относительно высоким, по сравнению с уровнем дохода, преобладающим у большинства населения.

В группе с низким уровнем дохода также произошли позитивные сдвиги. Изменения в этой группе являются результатом тех усилий государства и общества, которые были предприняты для преодоления крайней бедности. Однако масштабы бедности в Кыргызстане до сих пор остаются существенными. Именно они сдерживают экономическое и социальное развитие страны. Вот почему искоренение бедности стало одной из первоочередных, жизненно важных задач. На ее решение направлены разработанные и реализуемые в Кыргызстане общенациональная стратегия «Комплексная Основа Развития Кыргызской Республики до 2010 года» и Национальная Стратегия Сокращения Бедности.

Литература

1. «Кыргызская Республика: развитие роста для содействия преодолению бедности». Документ Всемирного Банка. Доклад № 24638 – KG, 2003.
2. Мартынов А. «Экономическая и социальная политика» - Общество и экономика, № 3, 2002.
3. Нурмухаматов Е., Кадыров Д. О формировании доходов населения при переходе к рыночным отношениям // Экономист. № 4, 2003.
4. О социально-экономическом развитии Кыргызской Республики за первое полугодие 2003 г. // Банковский вестник, № 6, 2003.
5. Бюллетень Национального Банка Кыргызской Республики. 2007.
6. Уровень жизни населения Кыргызской Республики 2003-2007. -Б., 2008.
7. Кыргызстан в цифрах. Статистический сборник. – Б.: НСК Кыргызской Республики, 2009.

Койчуманов М.Т.,
ИНО БГУ им. К.Карасаева

ВЛИЯНИЕ ФИНАНСОВОГО КРИЗИСА НА ФОНДОВЫЙ РЫНОК КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Как показывает международная практика, на формирующихся рынках, масштабные финансовые кризисы возникают с 5–10-летней периодичностью (с потерей до 10–30% финансовых активов страны). Длинные волны в мировой экономической динамике, которые исследовали Кондратьев Н., Кузнец С., Шумпетер Й. и многие другие авторы, захватывают связанные множества стран (индустриальный, а за ним и развивающийся мир) по отношению к ним короткие циклы в национальных экономиках носят частный, более поверхностный характер. Как и в коротких циклах, в силу сущности экономических интересов, связанных с инвестированием в ценные бумаги, неизбежно должны возникнуть длинные волны в развитии финансовых рынков, относительно совпадающие с долгосрочными циклами мировой экономики и, как и последние, распространяющиеся на все более крупные (в меру интеграционных процессов) группы стран. Эти волны должны в долгосрочном периоде оказывать значительное воздействие на объемы, стоимостную динамику, структуру и операционную способность национальных финансовых рынков.

Как известно, рождение мирового кризиса произошло в Соединенных Штатах Америки (США) еще в 2006 году. По сути, тогда он еще не был мировым и касался только США. В первую очередь рухнул американский рынок ипотечного кредитования, из-за чего многочисленные ипотечные операторы теряли миллионные убытки или объявляя о своем банкротстве, вовсе уходили с рынка.

На сегодняшний день объем выпущенных ипотечных бумаг в США составил порядка 12 трлн. долларов, что составляет 80 % от объема ВВП. Ипотечные риски в США оказались недооценены, а кроме того процентные ставки, устанавливаемые федеральной резервной системой США были ниже инфляции. Банки стали предлагать населению изощренные банковские продукты, переносившие первоначальные платежи в будущее, в ряде банковских продуктах первоначальный взнос при покупке дома был обнулен. Федеральная Резервная Система США стал постепенно повышать ставку с 1% на середину 2004 года до 5,25% к лету 2006 года. В 2007 году за счет роста невозвратов рынок недвижимости пошел вниз, банки стали терять деньги. Переоценив риски банки стали закрывать лимиты друг на друга, ипотечные облигации упали в цене, новые выпуски не нашли покупателей. На рынке возник дефицит ликвидности, вызванный потерями заемщиков и банков и переоценкой рисков участниками рынка.

Практически все страны пытались спасти положение и делают попытки если не уничтожить кризис, то хотя бы свести финансовые потери к минимуму. Например, Центральный банк Японии в сентябре 2008 года в два раза увеличил объем обмена валютными активами с резервной системой США.

Власти США и других стран предпринимают все усилия для его преодоления, однако остановить начавшийся процесс замедления экономического роста пока не удается. Зато повышается уровень безработи-

цы, останавливаются целые отрасли, отдельным странам угрожает дефолт. Так, финансовый кризис из США стал глобальным, и победить его можно только согласованными действиями правительств всех экономически развитых стран.

Прогнозы по поводу финансового кризиса в Европе высказываются очень радужные. Вот, например, прогноз премьер-министр Люксембурга Жан-Клод Юнкера: «Мой прогноз заключается в том, что положительное развитие в Европейском союзе начнется лишь в 2011 году, и затем в экономиках стран ЕС вновь будет тенденция развития».

«Ни одна российская и ни одна иностранная инвестиционная компания не угадала направление движения российского фондового рынка в этом и не ожидала такого обвала», - говорит главный стратег инвестиционной группы «Норд-Капитал» Баранов А. Он считает, что данный кризис показал слабость существовавшего в России риск-менеджмента подавляющего большинства профессиональных участников.

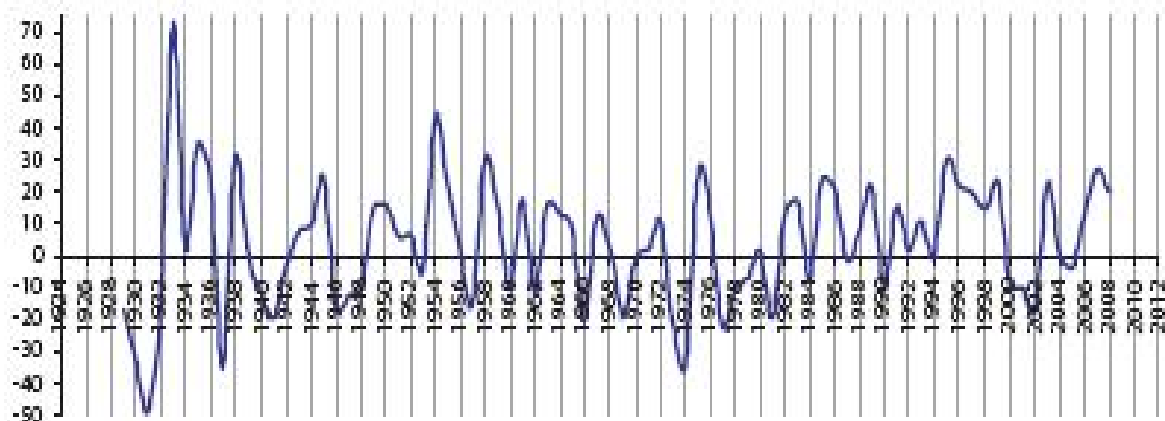
Экономист Хазин М. считает, что Россия начнет выходить из кризиса лишь в 2011–2012 году. Более того, эксперт предупреждает, что последствия мирового кризиса, который начался в текущем году, могут быть далекоидущими.

Правда, над мнениями скептиков, таких, как Хазин М., на данный момент все же преобладают мнения более оптимистично настроенных экономистов. Так, большинство из них считает, что активная фаза кризиса продолжится в первой половине 2009 года, но к концу года падение прекратится, и рецессии удастся избежать. Затем еще около двух лет уйдет на восстановление мировой экономики, которую подкосил финансовый кризис.

Журнал «Портфельный инвестор» пишет, что существует вероятность, что в 2007 году Dow Jones Industrial Average Index покажет положительную динамику, а к 2008 году в связи с близким расположением к линиям сопротивления (подтверждаемой как статистическим, так и графическим анализом) индекс войдет в зону неуверенного роста с последующим падением (график 1) [1].

Партнер фонда прямых инвестиций Mint Capital Давидюком Г. считает, что финансовый кризис уже затронул реальный сектор экономики Российской Федерации достаточно сильно. То, что происходит сегодня в экономике - результат финансовых проблем банков, которые оказали негативное воздействие на рынок капитала, в результате чего денежные ресурсы перестали поступать в экономику. Как следствие, реальный сектор потерял возможность полноценно финансировать свою деятельность, что вынудило его уменьшать затраты, в том числе и на оплату персонала, а также объемы инвестиций и производства. Сокращение сотрудников в свою очередь привело к снижению потребления и увеличению сбережений населения, что существенно уронило выручку предприятий реального сектора. Круг замкнулся.

Циклы, доходность Dow Jones Industrial
Average Index (базисный 1928 год), 1929–2009



Если данная проблема не будет своевременно решена, это может привести ко второй, пожалуй, даже более серьезной волне финансового кризиса самым непосредственным образом, поскольку он возник из-за того, что оказались недостаточно отрегулированными финансовые взаимоотношения организаторов и участников фондовых рынков. Объем ценных бумаг необоснованно опередил рост материального благосостояния, то есть не подтверждался материальными ресурсами. Тойчубеков Ю. в своей статье «Фондовый рынок – основа роста» приводит пример, что в США с 2002-го по 2007 года объем деривативов увеличился быстро. То же самое происходило и во всем мире. Мировой ВВП за это же время поднялся с 49 до 55 триллионов долларов, или в 1,1 раза. А объем ценных бумаг возрос со 100 до 517 триллионов долларов – в 5,2 раза. Это привело к тому, что на ценные бумаги стали выпускаться новые ценные бумаги, что явилось следствием недостаточной отрегулированности финансовых рынков. В конце концов, перенасыщение финансового мира акциями, облигациями, сертификатами, казначейскими векселями и т.д., не подтвержденными и не гарантированными материальными ресурсами, создало огромный дефицит денег, реальных денег, обеспеченных активами. Результат известен: сначала финансовый, а затем экономический кризис.

Несмотря на усилия правительств разных стран, пока не удается преодолеть паралич финансовой и банковской системы, что неизбежно влечет за собой замедление реального сектора экономики [1]. В этой связи МВФ предлагает выработать новые меры, которые позволят очистить рынок от нежизнеспособных институтов и неликвидных активов и реанимируют финансовые потоки.

Тенденции развития экономики КР показывают, что по итогам 9 месяцев 2009 года наблюдается улучшение социально-экономической ситуации и уменьшение негативных проявлений мирового финансово-экономического кризиса на экономику КР [2].

В сравнении с итогами развития экономики за первое полугодие 2009 года, заметно улучшились реальные темпы роста ВВП и составили 102,9% к аналогичному периоду прошлого года, что обусловлено как мерами в рамках антикризисной программы, утвержденной постановлением Правительства КР от 26 декабря 2008 года, №724 и государственным регулированием экономики, так и тенденциями к стабилизации мировой экономики.

Более заметное снижение объемов сделок произошло по акциям казахстанских банков, ранее довольно активно обращающихся на бирже. Так, объемы торгов с акциями ОАО «Казкомерцбанк - Кыргызстан» упали с 55,68 млн. сом в 2008 году до 211,5 тыс. сом за 9 мес. 2009 года, то есть на 99,4%, или в 263 раза.

Вторым индикатором влияния кризиса на деятельность нашей биржи является показатель частоты и размера совершаемых сделок на бирже до и во время кризиса. Так, например, в 2008 году за 9 месяцев на бирже в среднем в день проводилось 14 сделок с ценными бумагами. При этом максимальное количество, или 28 сделок в день проходило в апреле, а минимальное количество - 10 сделок в день - в сентябре 2008 года, когда начался кризис. Тогда как в 2009 году за прошедшие 9 месяцев в среднем было совершено всего 4 сделки в день или в 3,5 раза меньше, чем в прошлом году. При этом максимальное количество, или 5 сделок в день, было заключено в феврале и июле, а минимальное - всего 2 сделки в день - в сентябре. Существенное снижение размера сделок характеризуется следующими данными. В 2008 году недельный объем сделок был ниже одного миллиона сом только в течение 3 (6%) из 52 недель, тогда как в 2009 году недельный объем сделок был ниже одного миллиона сом уже в 15 (40%) из прошедших 38 недель.

И, третьим важным индикатором влияния кризиса на фондовый рынок является снижение цен на ликвидные акции компаний - «голубых фишек».

Формы и методы защиты государства от мирового кризиса определяются совокупностью потенциала национальной экономики, ресурсами страны, уровнем интеграции в мировую экономику, содержанием государственной программы антикризисных мер, в особенности [3].

Следует отметить, что данный механизм позволил Европе стать на ноги после войны, в отсутствие валютных резервов и разрушенной промышленности. Корни современного финансового кризиса лежат в ущербной психологии современного инвестора. Финансовый рынок постепенно переполнился спекулятивным капиталом с коротким горизонтом планирования. При таких параметрах субъектам мирового рынка инвестиций просто-напросто не удалось найти новые рынки для вложения своих капиталов.

В ходе изучения мирового финансового кризиса и его влияния на финансовый рынок Кыргызской Рес-

публике выявилась необходимость формирования такой структуры финансовых инструментов, которая обеспечивает переориентацию финансовых потоков на обслуживание потребностей конечных заемщиков, повышение эффективности притока свободных ресурсов и их вложения в продуманные экономические проекты.

Литература

1. Абдынасыров У.Т. Стратегия и перспективы развития рынка ценных бумаг в КР – Б.: Академия, 2005.

2. Добрецова Н.Н. Романтика капитала: Истории о рынке ценных бумаг Кыргызстана - Б., 2007.

3. Российский рынок акций: 2008-2010 гг. // Портфельный инвестор ЖЭ, декабрь, 2007.

4. Соловьев А. Обзор мировой экономики // Портфельный инвестор, январь–февраль 2009.

5. Самигуллин Э.В. Аргументация антикризисных приоритетов // Международный ежеквартальный научный экономический «Реформа» 3 (43) июль–сентябрь, 2009.

6. Токсобаев Б.Т. Тенденции социально-экономического развития КР за 9 месяцев 2009 года // Реформа 3 (43) июль–сентябрь, 2009.

Асылбекова С.Т., БГУ им. К.Карасаева

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО ИЛИ МАЛЫЙ И СРЕДНИЙ БИЗНЕС – КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ КОНКУРЕНТНОЙ ЭКОНОМИКИ

В конкурентной среде рыночных отношений предпринимательство позволяет сформировать всю деловую экономическую и финансовую активность в экономике государства.

Умение грамотно анализировать хозяйственную и коммерческую деятельность, помогает успешному развитию всех процессов деятельности.

Согласно различным определениям и содержанию, под предпринимательством понимается деятельность, осуществляемая частными лицами, предприятиями или организациями по производству, оказанию услуг, приобретению или продаже товаров в обмен на другие товары или деньги к взаимной выгоде заинтересованных лиц, предприятий и организаций [1].

Для формирования предпринимательства необходимо создать определенные экономические, социальные и правовые условия.

Сегодня доминирующей целью экономической политики как развитых так и развивающихся государств является рост национальной конкурентоспособности и расширения доли отечественных компаний на внутреннем и мировом рынках повышение эффективности их деятельности.

Предпринимательство в нашей стране все активнее проявляет себя в самых разных сферах жизни.

Предпринимательство создает новые рабочие ме-

ста, обеспечивает население необходимыми товарами и услугами.

Неустойчивое развитие экономики и ее тенденции почти во всех отраслях национальной экономики затрудняют ее развития и отрицательно влияет на улучшение инвестиционного климата и создание благоприятной предпринимательской среды.

Особая роль в формировании стабильной экономики государства принадлежит развитию малого и среднего предпринимательства.

Именно малые и средние предприятия считаются в республике основой социально-рыночной экономики, мотором экономического роста и занятости.

В Кыргызской Республике субъектами предпринимательства являются промышленные, торговые предприятия малого и среднего бизнеса (МСБ). К ним относится сфера туризма, сервиса, малой энергетики, адвокаты и различные периодические конторы, предприятия агробизнеса и др.

В настоящее время в республике функционируют 11345 малых и средних предприятий, которые обеспечили занятыми 305,8 тыс. чел. И ими было выпущено промышленной продукции на 22 778,4 млн. сомов, что составило объем промышленной продукции субъектами МСП в процентах к общему объему республики 23,4 %.

Таблица

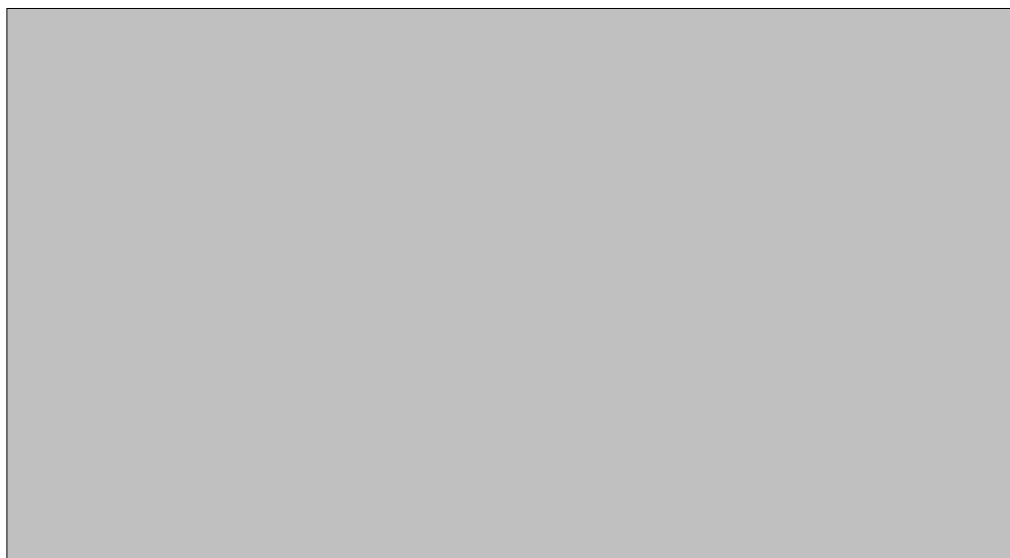
	Кыргызская Республика	
	2008	2009
Количество действующих малых и средних предприятий, единиц.	11988	11345
малые предприятия	11103	10451
средние предприятия	885	894.
Численность занятых в сфере малого и среднего предпринимательства, тыс. человек.	301,0	305,8
малые предприятия	52,9	46,1

средние предприятия	43,9	37,0
индивидуальные предприниматели.	204,2	222,7
Объем промышленной продукции, произведенный субъектами МСП, млн. сомов.	23492,2	22778,4
Малые предприятия	7021,1	6556,6
Средние предприятия	8147,5	7751,9
Индивидуальные предприниматели.	8323,6	8469,9
Объем промышленной продукции, произведенный субъектами МСП, в процентах к общему объему республики (области).	26,3	23,4
Малые предприятия	7,9	6,7
Средние предприятия	9,1	8,0
Индивидуальные предприниматели	9,3	8,7

Все выше изложенное, и взятые из данных Нацстаткома КР, предоставленных в таблице 1 говорит о следующем. В 2009 году из-за кризиса и нестабильности национальной экономики количество действующих субъектов малого и среднего бизнеса сократилось более чем на 500 единиц, но численность занятых возросла на 4,8 тыс. человек за счет индивидуальных предприни-

мателей, а вот объем произведенной промышленной продукции сократился практически на 1 млн.сом. Если рассмотреть функционирование действующих субъектов по формам собственности то, согласно данным Нацстаткома КР, то положение частной собственности, который в основном и относится предпринимательство, оно следующее:

Распределение действующих хозяйствующих субъектов по формам собственности
(на 1 января)
Единиц.



Из 436033 единиц, 424768 единиц представлено объектами предпринимательств, что составило 97,4 процента от действующих субъектов экономики республики.

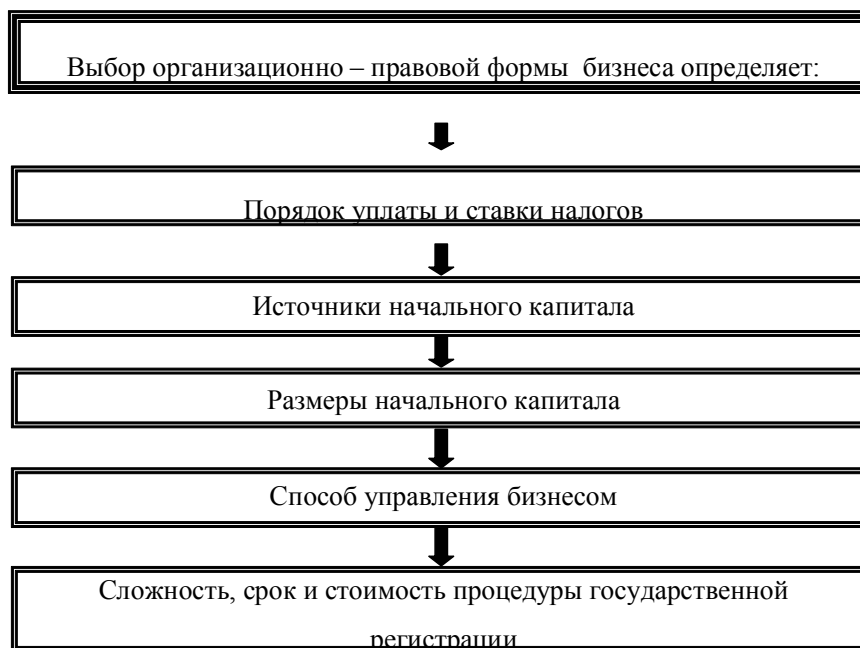
Малое и среднее предпринимательство в контексте сложных задач, современного периода рассматривается как главный фактор, определяющий структурные изменения национальной экономики и более эффективнее размещение и использование имеющихся ресурсов.

Модель рыночной экономики, в направлении которой движется республика, предполагает, что наиболее важные и ценные механизмы будут развиваться через конкурентный рынок с горизонтальными договорными связями между большим числом произво-

дителей различных товаров и услуг и осуществляться будут предприятиями малого и среднего бизнеса.

При новой организации национальной экономики сектор малого и среднего предпринимательства воспринимается, как решающая сила, которая может заставить действовать многочисленные экономические стимулы.

В Кыргызской Республике предпринимательская деятельность может осуществляться без образования юридического лица - посредством, регистрации субъекта предпринимательской деятельности в качестве индивидуального предпринимателя, а также с образованием юридического лица. Выбор организационно правовой формы является важным фактором предпринимательской деятельности, в значительной мере определяющим ее успешность.



Решение о выборе правовой формы бизнеса включает рассмотрение ряда профессиональных, экономических и правовых вопросов, зачастую слишком сложных для предпринимателя. Разъяснением по таким вопросам можно обратиться в одну из правительственных либо неправительственных организаций, осуществляющих поддержку малого и среднего бизнеса, в компетенцию которых входит указание консультационных услуг, либо в частную компанию, занимающуюся консалтингом. Однако не следует забывать, что в этих учреждениях можно получить лишь квалифицированный совет, окончательное решение о выборе организационно – правовой формы бизнеса предприниматели должны принимать сами.

Очень много вопросов возникает у начинающих бизнесменов, такие как: как получить кредит для развития бизнеса, какие ставки, какие условия. Чтобы ответить и помочь предпринимателям в Кыргызской Республике был создан «Фонд развития предпринимательства». Основной задачей фонда является - помощь в развитии малого и среднего предпринимательства в Кыргызстане.

Значимый вклад в развитие предпринимательства в республике вносит такая организация как ПРООН. ПРООН признает, что предпринимательство является важным фактором при обеспечении занятости, источником дохода и благосостояния в КР. ПРООН утверждает, что в настоящее время доминирующее положение в экономике КР занимает малый и средний бизнес. Согласно опрошенным экспертам ПРООН и других опрошенных организаций перед предпринимательством стоят различные проблемы [1]. Проблемы малого и среднего бизнеса в Кыргызской Республике являются следующие:

- слабая правовая информированность;
- нехватка информации у малых предприятий;

- недостаточность знаний у некоторых предпринимателей;

- сильная зависимость от государства: «Слишком сильно влияние чиновников, частный бизнес поставлен в такие рамки, что постоянно требуется разрешение»;

- большая доля теневого рынка;
- конкуренция с контрафактной продукцией и теневыми предприятиями;
- недобросовестная конкуренция;
- трудности с выходом на внешние рынки.

Среди других проблем компании отмечают общие факторы, которые влияют на их деятельность:

- нехватка финансовых средств;
- бюрократия;
- вмешательство местных властей;
- несовершенство налогового законодательства;
- отсутствие защиты отечественного производителя и другие.

Как отметили эксперты ПРООН несмотря на проблемы, частный бизнес в Кыргызстане развивается. На малый и средний бизнес возлагаются большие надежды, так как предпринимательство является основой социально-рыночной экономики, мотором экономического роста, источником дохода и благосостояния КР.

Литература

1. Малое и среднее предпринимательство в Кыргызской Республике. – Б., 2007.
2. Сборник. Национальный Статистический Комитет КР. – Б., 2008.
3. Сборник. Национальный Статистический Комитет КР. – Б., 2009.
6. Джанузакова А. Развитие малого и среднего бизнеса в Кыргызстане. – Б., 2008.

БЕЗРАБОТИЦА В КЫРГЫЗСТАНЕ

По опросам социологов на сегодняшний день одной из самых актуальных проблем для Кыргызстана является проблема безработицы. Безработица – это многоаспектное экономическое явление, которое характерно для рынка труда. Безработица – это состояние рынка труда, при котором совокупное предложение труда превышает совокупный спрос на труд. В результате избыток предложения труда не находит себе применения и попадает под категорию безработных. К безработным относятся лица в возрасте от 16 лет и старше, которые в рассматриваемый период отвечали следующим критериям:

1) не имели работы (доходного занятия); 2) занимались поиском работы, т.е. обращались в государственную или коммерческую службу занятости; использовали или помещали объявления в печати, непосредственно обращались к администрации предприятия (работодателю), использовали личные связи и т.д., или предпринимали шаги к организации собственного дела; 3) были готовы приступить к работе в ближайшее время. При отнесении к безработным должны быть одновременно соблюдены все три критерия, перечисленные выше. Зарегистрированный безработный гражданин получает статус безработного. По нашему законодательству ему положено пособие по безработице в течение определенного периода. По официальным данным Национального статистического комитета Кыргызской Республики в Кыргызстане число официально зарегистрированных безработных составило в январе-марте 2010 года 65500 человек [1]. По данным Министерства труда, занятости и миграции Кыргызской Республики уровень зарегистрированной безработицы на 1 апреля 2010 года составил 2,8 процента от экономически активного населения [2].

Особо необходимо выделить молодежный сегмент рынка труда. Именно среди молодежи наибольшее количество безработных. Это происходит потому что молодых людей в Кыргызстане очень много. Особо уязвимы в части трудоустройства являются молодые выпускники вузов. Во-первых, они часто неконкурентоспособны, потому что со стороны работодателя предъявляются следующие жесткие требования: 1) наличие стажа работы по специальности; 2) знание хотя-бы одного иностранного языка; 3) навыки критического мышления, которыми обладают не все выпускники; 4) высокий уровень профессиональных знаний. Во-вторых, работодателю проще и дешевле принять на работу специалиста более старшего возраста с определенным стажем работы, так как его не надо будет переучивать. И, в-третьих, когда выпускников одной специальности слишком много, то реально трудоустраиваются лишь немногие из них. Также частую молодежь не устраивает низкая зарплата и они уходят работать либо в сферу услуг либо в теневую экономику. Остальная часть молодых безработных уезжает за границу на заработки. Таким образом, одним из главных негативных последствий безработицы для Кыргызстана является внешняя трудовая миграция населения.

Какова же причина такого состояния дел на современном рынке труда Кыргызстана? Во-первых, продуктом системы высшего образования на настоящий

момент является выпускник вуза. При этом нельзя с уверенностью говорить о том, что выпускник вуза КР является востребованным специалистом со стороны работодателя. В реальности продуктом высшего образования становится специалист, который не востребован на рынке рабочей силы. Он не соответствует настоящим реалиям и неудовлетворяет ожиданий работодателя. Этот факт также можно подтвердить и тем, что не более 20% выпускников, закончившие вуз в Кыргызстане, трудоустраиваются. Наиболее низкий процент трудоустройства в республике наблюдается по педагогическим, гуманитарным, сельскохозяйственным специальностям и праву. Рынок труда и рынок образовательных услуг в республике функционируют во многом еще обособленно. Так, по данным вузов число трудоустроившихся в первый год выпускников достигает в среднем 70-75%. В то время как мониторинг их трудоустройства дает цифру не более 20 %. Скорее всего, вузы не располагают реальной информацией. Сегодня они в этом и не заинтересованы, поскольку их финансирование не зависит от того, устроился или нет выпускник на работу. К сожалению, в республике не проводятся комплексные научные исследования на постоянной основе по определению прогноза потребности отраслей экономики в специалистах с высшим образованием по различным специальностям и направлениям [3].

Во-вторых, Кыргызстан на данном этапе развития находится в глубоком экономическом кризисе. Поэтому некоторая часть трудоспособного населения, которая не смогла найти работу в Кыргызстане, вынуждена работать в странах дальнего и ближнего зарубежья.

В Кыргызстане в последние годы сложилась тенденция к уменьшению численности занятых в материальном производстве при некотором росте доли занятых в непроизводственной сфере. Намечившаяся после 1998 г. тенденция к росту занятости в отдельных отраслях экономики, несмотря на позитивную с позиций поддержания занятости направленность, с точки зрения структурных изменений носит достаточно противоречивый характер.

Длительный спад производства в целом ряде отраслей (прежде всего в традиционных) определил падение совокупного спроса на труд, что находит отражение в одновременном снижении численности занятых и количестве вакантных рабочих мест. Отставание темпов сокращения занятости от темпов падения производства свидетельствует о накоплении потенциала скрытой безработицы, по разным оценкам составляющего 55-60 тыс. человек, что выступает одним из главных ограничений при попытке применить для поддержания занятости инструменты либерального характера. Инвестиционный кризис в отраслях материального производства и бюджетном секторе непроизводственной сферы не позволяет в должной мере расширять и модернизировать систему рабочих мест. При этом в условиях нехватки инвестиций отток работников не компенсируется и не может компенсироваться, особенно в госсекторе, техническими или организационными инновациями.

В условиях недостаточного бюджетного финансирования отраслей науки и научного обслуживания, образования, культуры и искусства сохраняется тенденция к снижению численности занятых в этом секторе. Одна часть увольняющихся переходит в частный сектор, преимущественно в сферу обращения, другая - пополняет ряды безработных. В условиях финансовой неустойчивости возможные банкротства коммерческих предприятий грозят существенным увеличением безработицы в стране. И это происходит в условиях ухудшающейся ситуации в области охраны труда и защиты трудовых прав граждан. Среди важнейших социально-демографических и экономических характеристик населения, непосредственно влияющих на размеры его перспективной численности, является половозрастной состав, характеризующийся соотношением трех основных возрастных групп: трудоспособной, трудоспособной и старше трудоспособной, доля которых в общей численности населения соответственно составляет 35,9; 58,6; 5,5%. Такое соотношение дает основание утверждать, что Кыргызстан относится к категории молодых государств. Что касается полового состава, то здесь наблюдается устойчивая тенденция снижения доли женщин в общей численности населения (с 51,2% в 1989 г. до 50,6% в 2000 г.), в то время как доля мужчин повышается - с 48,8 до 49,4% соответственно.

Сохраняется чрезмерно высокое предложение рабочей силы по многим крупным социально-демографическим группам населения. Так, в 2001 г. увеличилось число обращений в службу занятости среди граждан, проживающих в сельской местности (на 8%), и число ищущих работу впервые (в 1,2 раза). Следует отметить, что большое число (10 тыс. чел.), или на 14% больше, чем за аналогичный период прошлого года, работали в режиме неполного рабочего времени, что в принципе является неблагоприятным явлением, поскольку это потенциал для пополнения рядов безработных. Оборот рабочей силы на рынке труда характеризуется превышением числа уволенных работников над принятыми в 1,4 раза, что в условиях существенного сокращения спроса на нее ведет не только к росту общих масштабов безработицы, но и к увеличению численности длительно безработных.

На протяжении 2001 г. конъюнктура рынка труда оставалась трудноизбыточной. На 1 января 2002 г. в целом по республике предложение рабочей силы превысило спрос в 50 раз. Причем в региональном разрезе наблюдаются большие амплитуды между областями: Жалал-Абадская - 486 чел., Таласская - 518 чел., Баткенская - 150 чел., Иссык-Кульская - 92 чел., Ошская - 78 чел. и Чуйская - 73 чел. Имея в своем арсенале свыше одной тысячи вакансий, служба занятости не может удовлетворить квалификационный уровень безработных, поскольку на протяжении последних лет рынок труда ориентирован на рабочие специальности.

Институциональная структура занятых отличается сдвигами в распределении работающих между предприятиями и организациями различных форм собственности. Если в 1992 г. на государственный сектор приходилось 60,2% общего числа работающих, то в 2000 г. - немногим более 22% [3].

Основными причинами формирования значительной структурной безработицы являются сдвиги в спросе на рабочую силу и в ее предложении, а также снижение масштабов ее движения. Для минимизации структурной безработицы необходимо принять

меры, нацеленные на повышение уровня подвижности рабочей силы (он особенно низок в бюджетном секторе экономики), создание адекватной изменениям конъюнктуры спроса на рабочую силу системы подготовки и переподготовки кадров, обеспечение информационной прозрачности рынка труда. В противном случае долгосрочные изменения в структуре спроса на продукцию отраслей могут привести при высокой безработице к нехватке квалифицированных кадров для перспективных производств, что явится препятствием на пути к возможному экономическому росту. В результате дифференциации региональных рынков труда сформировалась группа регионов с критическим уровнем реальной безработицы. Самые высокие показатели безработицы отмечены в Нарынской и Баткенской областях и г. Бишкек. Ситуация на отдельных региональных рынках труда складывалась таким образом, что при росте продолжительности безработицы несоответствие состава вакансий структуре безработных стало проблемой, разрешение которой невозможно без скоординированной региональной социально-экономической, финансовой и демографической (прежде всего миграционной) политики.

Основными клиентами органов государственной службы занятости являются лица, которым трудно самостоятельно найти работу, т.е. те, у кого низкая квалификация, малый трудовой стаж, кто не способен справиться с жизненными переменами и профессиональными трудностями. Среди них свыше половины - лица, особо нуждающиеся в социальной защите. Доминирующее положение в структуре регистрируемой безработицы продолжает сохраняться за гражданами (в основном женщинами), добровольно уволившимися с постоянного места работы или потерявшими работу более года назад.

Анализ мирового опыта проведения политики занятости и регулирования рынка труда наряду с анализом особенностей функционирования национального рынка труда позволяют выделить преимущества и недостатки конкретного подхода и перспективы его применения в условиях нашей страны [4]. Кейнсианский подход обеспечивает оперативное воздействие на объемы совокупного спроса. При этом существует необходимость значительных финансовых затрат, а это выражается в дополнительной нагрузке на бюджет, негативном влиянии на уровень цен и т.д. Ограниченная применимость кейнсианских рецептов обусловлена фактической неспособностью государства финансировать соответствующие мероприятия за счет бюджетных источников. Вероятно, для правительства исчерпаны возможности для привлечения на эти цели значительных объемов заемных средств. Либеральный подход исходит из опоры на потенциал и инициативу частного сектора, а также на низкий объем прямых государственных затрат. Его недостатки - зависимость от конъюнктуры рынка и от уровня развития частного сектора. Реализации полноценной либеральной модели препятствуют низкая производительность труда, ограниченные инвестиционные ресурсы и как следствие этого недостаток незанятых рабочих мест в частном секторе, низкие доходы населения.

Литература

1. Социально-экономическое положение Кыргызской Республики. Январь-март. Месячная публикация. Настатком КР. - Б., 2010.

2. Центр Тренинга и Консалтинга // www.strategis.com
3. Исаков К.И. Оптимизация политики занятости и регулирование рынка труда.
4. Койчуев Т., Койчуев П., Койчуева М. Избрав путь, идти прямо к цели (Экономические размышления). – Б., 2002.

5. Койчуманов Т.Д. Проблемы стабилизации экономики Кыргызской Республики. – Б., 2000.
6. Концепция комплексного развития и размещения производительных сил Кыргызской Республики на период до 2020 г. – Б., 2002.

Григор Д.В., БГУ им. К.Карасаева

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЭКОНОМИЧЕСКОГО РОСТА И УЛУЧШЕНИЕ ИНВЕСТИЦИОННОГО ПОТЕНЦИАЛА КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Экономический рост в 2007-2008 годах, наблюдавшийся во всех странах региона с переходной экономикой, обуславливался рядом факторов: высокими показателями внутреннего спроса, ростом притока инвестиций, в том числе прямых иностранных инвестиций, поступлением значительных объемов денежных переводов от работающих за рубежом граждан, стремительным наращиванием объемов кредитования отечественными банками и в отдельных случаях – высокими ценами на энергоносители.

В 2009 году произошло некоторое снижение темпов экономического роста в связи с мировым финансовым кризисом.

Кыргызстан и Молдавия и некоторые другие страны СНГ оказались в тяжелейшем экономическом состоянии. Но это не значит, что в стране нет никаких перспектив. Новое правительство должно сфокусироваться на решении далеко не новых, но тем не менее актуальных вопросах.

К ним относятся:

1) повышение экономического потенциала. Это, прежде всего, энергетика, горная добыча, сельское хозяйство и перерабатывающая промышленность и сервисные услуги. При выборе этих приоритетов необходимо принять во внимание четыре ключевых фактора: уровень добавленной стоимости в ВВП, налоговая емкость (налоговые отчисления данной отрасли в бюджет республики), мультипликативный эффект на другие сектора экономики, рыночная ориентированность и последний фактор – потенциал по созданию рабочих мест;

2) борьба с коррупцией. Здесь необходимо направить на реформирование (улучшение государственного управления), повышение эффективности государственной службы (повышение потенциала госслужащих) и уменьшение государственного вмешательства в экономику (дерегулирование экономики);

3) социально-ориентированное развитие. По этому блоку приоритеты следующие: качественное здравоохранение, ориентированное на рынок образования, эффективная социальная поддержка и пенсионное обеспечение, доступ к инфраструктуре (канализация, обеспечение чистой питьевой водой).

Социально-экономическая ситуация в республике в целом обусловлена низким уровнем устойчивости экономики, слабостью реального сектора, его недостаточной конкурентоспособностью в условиях жесткой системы налогообложения и коррупции, что привело к ухудшению демографической ситуации,

увеличению численности незанятого населения, безработице, усилению бедности населения, возникновению деформаций на локальных рынках труда.

Таким образом, на сегодняшний день развитие реального сектора и тем самым повышение жизненного уровня населения – главная цель экономической политики государства.

В современных рыночных условиях возрастает и роль социальной сферы и социальной политики. Во всех развитых странах именно социальной сфере придается большое значение в создании ВВП, занятости населения, создании новых рабочих мест. Например, в отраслях социальной сферы в США создается 68% ВВП и занято 74% всей рабочей силы.

С точки зрения функционирования экономической системы, социальная политика играет двойную роль.

Во-первых, по мере экономического роста, накопления национального богатства, создание благоприятных социальных условий для граждан становится главной целью экономической деятельности, и в этом смысле в социальной политике концентрируются цели экономического роста; все другие аспекты экономического развития начинают рассматриваться в качестве средства реализации социальной политики.

Во-вторых, социальная политика является и фактором экономического роста. Если экономический рост не сопровождается ростом благосостояния, то люди утрачивают стимулы к эффективной экономической деятельности. Одновременно, чем выше достигнутая ступень экономического развития, тем выше требования к людям, обеспечивающим экономический рост, их знаниям, культуре, физическому и нравственному развитию. В свою очередь это требует дальнейшего развития социальной сферы.

Если к концу 1990-х годов источниками роста страны были высокий уровень государственных инвестиций, рост промышленности за счет «Кумтора» и повышение цен на золото, а также рост сельского хозяйства, то в последнее время в качестве новых источников роста рассматриваются развитие туризма, наращивание объемов производства в энергетике, развитие рынка платных услуг, инфраструктуры и переработки сельскохозяйственной продукции.

Сельское хозяйство занимает доминирующее положение в развитии экономики Кыргызстана. Благоприятными предпосылками развития сельского хозяйства являются:

- устойчивое развитие рынка земли;
- увеличение объемов экспорта сельскохозяйственной продукции;
- повышение эффективности инвестиционных проектов, направленных на развитие предпринимательства в сельской местности (развитие земледелия, семеноводства, племенного дела);
- улучшение доступа к кредитным ресурсам;
- повышение качества предоставляемых фермерам информационных и обучающих услуг.

Реализация данных предпосылок позволила бы фермерским хозяйствам повысить производительность труда, внедрить новые технологии и увеличить доходы населения, занятого в сельском хозяйстве.

Устойчивое развитие сферы услуг может играть важную роль в обеспечении экономического роста. При этом развитие данного сектора будет достигнуто за счет роста рыночных услуг. Для расширения и эффективного развития сектора услуг необходимо проведение политики, направленной на совершенствование нормативно-правовой базы, регулирующей предпринимательскую сферу, а также снижение фискальной нагрузки с субъектов предпринимательства.

Для более успешного развития туристической отрасли необходимо определение ее наиболее приоритетных направлений, одним из которых признан туристско-рекреационный комплекс. Для обеспечения значительного экономического роста в данной сфере необходимы привлечение прямых и внутренних инвестиций в сферу туризма; формирование инфраструктуры туристического обслуживания; создание благоприятной правовой среды для развития туристических, гостиничных, транспортных и других структур; разгосударствление и приватизация объектов курортно-рекреационного хозяйства; упрощение визовых формальностей.

В целом можно констатировать, что, несмотря на неустойчивость экономического развития, в Кыргызстане сложились неплохие предпосылки для реструктуризации экономики и развития конкурентоспособных производств. Несколько важных условий: управляемость внешнего долга, улучшение работы энергетического сектора, динамичное развитие сервисных отраслей на фоне мер по улучшению общего инвестиционного климата и повышения эффективности государственного управления - являются критическими для выхода страны на устойчивую траекторию развития.

Рассматривая возможности стабилизации социально-экономического положения страны и экономического роста, необходимо отметить следующее.

Экономический рост является основным условием сохранения платежеспособности страны, доверия кредиторов и смягчения жестких кредитных лимитов, установленных ими для стран-заемщиц. До сих пор люди были уверены, что экономический рост автоматически приводит к социальному и человеческому прогрессу. Но растущая бедность, социальное и экономическое неравенство в современном обществе заставили пересмотреть эту точку зрения и выработать новый подход в отношении политики развития. Сегодня целью мировой экономической политики является в первую очередь поддержание роста и улучшение торгового баланса, а не борьба с инфляцией.

В то же время нельзя говорить об экономическом росте как самоцели, не учитывая его возможных отрицательных последствий, ведущих к:

- несбалансированности структуры производства;
- истощению ресурсов;
- повышенному износу основных фондов;
- деградации среды обитания;
- ухудшению здоровья и сокращению продолжительности жизни населения.

Как видно из таблицы, в целом за первые годы самостоятельного развития среднегодовые темпы изменения ВВП экономики Кыргызской Республики, рассчитанные за период с 1999 по 2005 гг., составляли 3,6% за год. Это, согласно теории сравнительного развития экономических систем, примерно в 1,5-2 раза меньше уровня показателей, характерных для экономического развития таких малых стран, как Кыргызская Республика.

В сравнении с предыдущим годом, итоги 2006 года оказались вроде бы не такими уж и плохими. Если в 2005 году экономическая ситуация ухудшалась, то в 2006 году спад был продолжен и была достигнута положительная динамика экономического развития Кыргызстана. Макроэкономические показатели роста подпортила лишь инфляция, составившая 5,6%.

Несмотря на невысокий темп прироста, в целом в 2009 году наблюдалось оживление экономической активности. Так, прирост ВВП без учета предприятий по разработке месторождения «Кумтор» составил 5,1% (в 2008 году – рост на 1,9%). Валовая добавленная стоимость в торговле выросла на 14,4%, в строительстве – на 8,5%, в сельском хозяйстве – на 1,5%. Валовая добавленная стоимость промышленности в 2009 году

сократилась на 11,2%. Однако без учета «Кумтора» рост промышленности составил 4,2% по сравнению со спадом на 4,6% в 2008 году.

В структуре ВВП в 2009 году произошли следующие изменения: доля промышленности сократилась до самого низкого за последние 6 лет уровня и составил 14,9%, при этом доля сектора услуг достигла своего максимума, составив 41,2%, что, прежде всего, обусловлено высокими темпами роста оборотов торговли.

В отраслевой структуре ВВП наибольший удельный вес приходился на сельское хозяйство, доля которого в 2010 году сократилась на 1,8 процентных пункта, до 26,9%. В сфере услуг в связи с активным ростом отрасли транспорта и связи, ее удельный вес увеличился на 2 процентных пункта, до 8,1%, а доля торговли выросла с 18,4 до 18,9%. Продукция промышленности в отчетном году составила 14,8% в общем объеме ВВП, практически не изменившись по сравнению с 2009 годом. Доля налогов на продукты сохранилась на прежнем уровне – 12,5%.

Складывающаяся ситуация в значительной мере связана с наличием ряда препятствий для экономического роста. Это, в первую очередь, малая числен-

ность населения, невысокий уровень развития инфраструктуры и низкий уровень сбережений.

Современная концепция экономического роста и развития отличается от классической направленностью, т.е. целью, и факторами. Если в качестве основной цели в классической модели выступает экономический рост и основными факторами ее достижения являются: капитал, труд и технология, то новый подход во главу угла ставит человека и его развитие. В качестве одного из наиболее важных факторов экономического развития он предполагает развитие человеческого потенциала.

Самым же важным для Кыргызстана сегодняшнего дня является то, что на примере многих стран практика доказывает, что экономического развития и высокого уровня жизни большинство населения добиваются совсем не обязательно те страны, которые имеют для этого экономические предпосылки. Удачный опыт развития Германии и Японии (после второй мировой войны), Южной Кореи и Тайваня, а также не удачный опыт Ганы (которая имела прекрасные перспективы для развития, но не сумела их использовать), свидетельствуют, что есть очень важные факторы развития, выходящие за рамки наших прежних представлений об экономическом развитии, которые должна знать и использовать каждая страна, стремящаяся к достижению успеха. Успешными являются стратегии экономического развития Гонконга, Сингапур, Бразилии, Мексики, Филиппин, Таиланда, Израиля. Иными словами, мировой опыт свидетельствует: нет никаких преград для того, чтобы даже страна с самым низким экономическим потенциалом могла достичь процветания. И наоборот – страна, казалось бы имеющая все возможности для этого, может не достичь позитивных результатов. Оказалось, что наиболее важными факторами экономического развития являются вовсе не природные ископаемые или иные материальные

богатства. По-новому подходит современная концепция роста к роли уже известных нам классических факторов экономического развития. Наиболее значимым фактором роста, полагают они, является увеличение производительности через сбережение и инвестирование значительной (увеличивающейся) части национального дохода и продукта. Причем, главный ключ к успеху при этом – инвестирование в инновации и технический прогресс. И это понятно: чем больше инвестируется в экономику страны, тем выше производительность, а следовательно, и более эффективен результат – объем и качество национального дохода и продукта. По данным Мирового банка¹ увеличение объема инвестиций в ВВП страны на 1% обеспечивает экономический рост на 0,1-1%. Именно инновации и технический прогресс являются ключевым фактором роста многих богатых стран. Под техническим прогрессом имеют виду не только новые методы производства, но и новые формы управления и организации производства. Важное значение при этом имеет эффективность инвестиций.

Литература

1. Кыргызстан в цифрах. Статистический сборник. НСК КР. - Б., 2010.
2. Методика расчета ВВП. НСК КР
3. Статистический ежегодник КР за 2009 год. НСК КР. -Б., 2010.
4. КОР – стратегия развития Кыргызстана. -Б.: ЦЭ и СР при МФ КР, 2000.
5. Югай Л. Ускорение приоритетной экономической политики // Реформа, 3-06-2008.
6. Койчуев Т., Койчуев М. Экономика Кыргызстана на переломном этапе. – Б.: Экономисты за реформу, 2003.
7. Гусев К., Койчуев Т. О проблемах реальной экономики. –Б.: Реформа, 2009.
8. Муралиева А. М. Экономика Кыргызстана в годы перемен. Краткий очерк. -Б., 2009.

*Тоймырзаева С. О.,
ИУБ КГТУ им. И.Раззакова*

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ МАРКЕТИНГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ КЫРГЫЗСТАНА

Маркетинг как философия участников рыночных отношений – это не философия понятий или учений. Это скорее образ мышления, новое мировоззрение, стиль жизни. Для работников высшего образования – это переход от производственной ориентации к рыночной, маркетинговой ориентации.

Высшее образование 21 века отличается целым рядом особенностей и требует определенных изменений содержания и организации обучения. Изменения являются неотъемлемой частью прогресса. Технические нововведения влекут за собой изменения технологических процессов, изменения в управлении этими процессами и изменения в подготовке специалистов. Так было всегда, но в конце 20 века масштабы и

скорость этих изменений возросли настолько, что потребовалась система управления этими изменениями. В начале 21 века изменения стали требованием успешной работы организаций, а управление изменениями превратилось в целый набор навыков руководителя.

Образовательные учреждения играют решающую роль во внедрении маркетинга в сфере образования, так как они заинтересованы в изучении рынков, их прогнозировании, ценообразовании в большей степени, чем другие субъекты маркетинга.

В сфере образования основным фактором, стимулирующим изменения, является стремительно возрастающий поток информации. Этот рост происходит такими темпами, что прежние методы и сама система

образования уже не может с ним справиться. Простое увеличение объема осваиваемых знаний приводит к чрезмерному увеличению учебной нагрузки, неблагоприятно сказывается на здоровье учащихся, но при этом не дает желаемых результатов. При таких темпах изменений обновление знаний происходит настолько быстро, что к моменту окончания обучения в вузе полученные студентами знания успевают устареть. Возникла необходимость постоянного обновления профессиональных знаний – т.е. непрерывного, «пожизненного» обучения.

Качественно новым фактором современного образования является возможность мониторинга, оценки и сравнения образовательных систем разных университетов и стран. Поэтому вузы и их руководители заинтересованы в том, чтобы их потенциальные абитуриенты не уезжали за рубеж, а наоборот иностранцы приезжали в университеты Кыргызстана, но при этом руководители должны ставить во главу угла задачу соответствия национальной образовательной системы мировым стандартам.

Европейская модель образования, когда-то одна из лучших, дает очевидные социальные сбои, производя огромное количество выпускников, которые не находят себя на рынке труда. Например, последние выступления студенческой молодежи в Париже, которые в местной прессе получили название «бунты молодежных иждивенцев».

Американская же модель во многом существует за счет постоянного притока иммигрантов и студентов из других стран.

Европейский и американский опыты крайне важны для Кыргызстана, но они показывают, что, несмотря на очевидные достижения западного образования, нам далеко не всегда следует слепо копировать чужие образцы. Механически заимствуя лишь внешние формы и нормы западных образовательных систем, можно очень быстро получить весьма своеобразное поколение выпускников, готовых работать в Европе или США, но на вторых ролях. Задача, как представляется, состоит в выстраивании такой системы образования Кыргызстана, которая бы шла впереди мирового развития и определяла бы его направления.

Министерство образования и науки Кыргызстана сегодня реализует трудоемкую работу, пытаясь осилить неподъемный груз образовательной реформы. Это вызывает уважение и одновременно понимание того, что такую работу должны делать не только люди из министерства. Важно, чтобы работали внутренние механизмы образовательного сообщества. Политика министерства может и должна в большей степени ориентироваться на сотрудничество с ведущими вузами.

На что стоит делать ставку в сфере образования?

Вузам Кыргызстана нужны точки роста, дающие резкое увеличение качества образования. Нужен баланс между практико-ориентированным знанием и фундаментальными науками и исследованиями. Кстати, сегодня мы иной раз начинаем слишком увлекаться ориентацией только на рынок труда, забывая, что рынок переменчив, а настоящий специалист готовится на десятки лет.

Баланс между практическим ориентированным знанием и теорией, думается, можно найти, следуя сценарию «полезного знания». Каждый вуз должен хорошо представлять себе тот рынок труда, те ниши, те карьерные и профессиональные траектории, куда может реально вписаться выпускник университета.

Соответственно, его общие профессиональные дисциплины должны быть своеобразно заострены под эти потенциальные опции.

При этом вузам важно избежать, условно назовем, «мелкотемья», то, чем грешат многие, судя по их программам. Под «мелкотемьем» понимаются те исследовательские, образовательные сюжеты, которые уже давно выработаны, но остаются в программах и учебных планах только потому, что есть некий профессор, который из года в год читает наработанный курс и не хочет его оставлять.

Современный университет немыслим без науки. Не случайно в Болонской декларации специально подчеркивается, что образование должно основываться на научных исследованиях. Это значит, что в вузах должен быть создан механизм максимально быстрого внедрения инновационных научных разработок в учебный процесс. Инновацию следует понимать как уникальные и постоянно обновляемые знания и навыки обучающихся и обучаемых.

Необходимый шаг на пути к этому – понятная и признаваемая за рубежом структура высшего образования. Хотим мы этого или нет, но все ведущие страны мира перешли на двухступенчатую систему высшего образования – бакалавриат и магистратуру. В этой связи приоритетом высшей школы должно стать развитие магистерских программ. Многие ведущие вузы Кыргызстана уже накопили в этой сфере определенный опыт, который необходимо развивать и дальше.

Как показывает опыт Кыргызского технического университета, наиболее перспективными являются международные магистратуры, создаваемые в сотрудничестве с ведущими зарубежными вузами, на основе двусторонних и многосторонних образовательных «консорциумов». Они позволяют студентам получить реальное представление об образовательных курсах и методиках разных стран, пройти необходимые стажировки в зарубежных вузах да и просто расширить свой кругозор. Система двойных дипломов, которая внедряется в международных магистратурах, облегчает эту задачу.

«Международность» вуза – важнейшая часть стратегии устойчивого и опережающего развития высшей школы. «Международность» помимо качественного образования предполагает толерантность социальной и учебной среды для студентов-иностранцев. Наверное, здесь требуются совместные усилия вузов, правоохранительных органов и общественных организаций в деле воспитания уважения к другим народам. Затраты на интернационализацию вузов, как бы высоки они ни были на начальном этапе, позднее окупаются сторицей. Это и непосредственные финансовые поступления, и позиционирование на мировом образовательном рынке, и доступ к зарубежному опыту, в том числе в вопросах университетского менеджмента.

Развитие рыночной экономики в Кыргызстане, реформы в системе высшего образования, обостренные конкуренции на кыргызском рынке образовательных услуг в связи с выходом на него зарубежных вузов и укрепления позиций негосударственных учебных заведений выводят на первый план вопросы управления изменениями и создание систем управления качеством образования.

Современный уровень информации требует от вузов готовить не только квалифицированных специалистов, которые могут успешно заниматься своей профессиональной деятельностью, но и ответственных граждан своей страны. Кроме того, в связи со значи-

тельным увеличением скорости происходящих в современном мире изменений, специалисты с высшим образованием должны успешно справляться с такими задачами, как изменение области своей профессиональной деятельности в течение своей карьеры, адаптация к изменившимся условиям профессиональной деятельности, постоянное обновление своих знаний. Таким образом, нам представляется, что понятие качества образования шире и богаче понятия качества подготовки специалиста и точнее отражает современные приоритеты развития.

К достоинствам существующих вузовских систем управления качеством образования можно отнести выделение основных заинтересованных в качестве аудиторий вуза. В их числе вузы упоминают государственные органы образования КР, потребителей образовательных услуг (абитуриентов, родителей, студентов, предприятия); службы занятости; поставщиков (средние учебные заведения); персонал вуза.

Образовательные учреждения играют решающую роль во внедрении маркетинга в сфере образования, так как они заинтересованы в изучении рынков, их прогнозировании, ценообразовании в большей степени, чем другие субъекты маркетинга.

Там, где потребителями выступают государственные органы управления, эти тенденции принудительного распределения еще сильнее. Ведь в течение десятилетий они были исключительными хозяевами выпускников. Вместе с тем этот рынок достаточно привлекателен для учебных заведений (например КГТУ, КГНУ, КГМА), прежде всего своими масштабами, его относительной стабильностью, гарантированностью.

Необходимо отметить, что в последнее время в образовательный процесс вовлекаются субъекты, мотивируемые посторонними для образования ценностями:

- 1) возможность беззаботно провести несколько лет в престижном городе;
- 2) получение отсрочки от службы в армии;
- 3) шанс для «обустройства» личной жизни;
- 4) возможность отдохнуть за счет фонда подготовки кадров.

Это не так безобидно, как может показаться на первый взгляд. По данным достоверных обследований, проведенных научными учреждениями, до трети «студентов» готовы вносить годами плату за обучение, не сдавая экзаменов и зачетов.

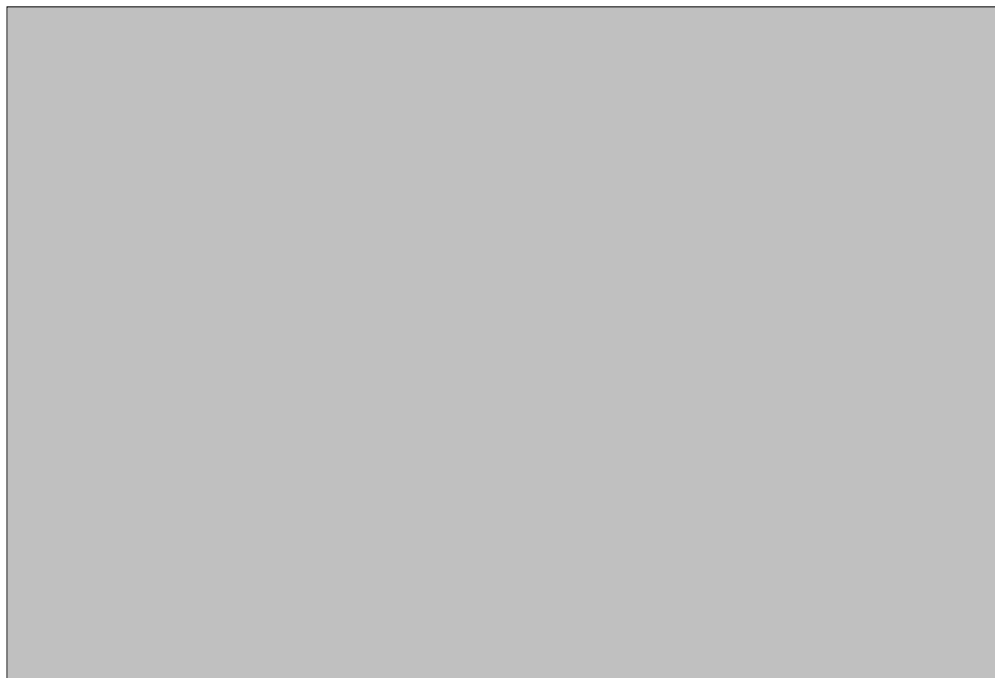
Другая значительная часть обучающихся воспринимает образовательный процесс лишь как «неизбежное зло» на пути к получению диплома. Образование для них подменено «дипломированием».

С этим мириться, конечно же, нельзя, если вуз заботится о своем имидже.

На ближайшие 5 лет эксперты прогнозируют со стороны абитуриентов:

- а) большой рост спроса на следующие специальности: менеджмент, финансы и кредит, маркетинг, информатика, налоги и налогообложение, страхование;
- б) умеренный рост спроса на специальности: журналистика, банковское дело, управление собственностью;
- в) небольшая часть экспертов прогнозирует умеренное снижение спроса на две специальности: информатика и маркетинг.

Оценка экспертами спроса на специальности со стороны абитуриентов на ближайшие 5 лет, %



Такое широкое представление своих потребителей заставляет вуз учитывать разнообразные приоритеты и ожидания в оценке качества предоставляемых образовательных услуг. Для управления процессами, связанными с потребителями, создаются системы обратной связи с заинтересованными аудиториями вуза в виде цент-

ров и управлений маркетинга и трудоустройства специалистов, отделов по связям с общественностью и т.п.

Вузы выделяют основные процессы системы управления качеством на нескольких уровнях. Например, к процессам первого уровня относятся деятельность руководства, процессы жизненного цикла продукции,

обеспечения ресурсами, а также процессы измерения, анализа и улучшения. Процессы жизненного цикла продукции в свою очередь состоят из процессов, связанных с потребителями (второй уровень). К ним относятся довузовская подготовка, отбор абитуриентов, проектирование, учебно-организационная и учебная деятельность, методическая деятельность, дополнительное образование и распределение выпускников. Процессы обеспечения ресурсами (также на втором уровне) включают материально-техническое снабжение, подготовку и переподготовку персонала, информационное обеспечение, планово-финансовую деятельность, обеспечение безопасности, научно-исследовательскую деятельность, безопасность жизнедеятельности.

Для каждого процесса определяется выходящая продукция т.е. результаты процессы – это лицензия на право ведения образовательной деятельности в сфере высшего профессионального образования; основная образовательная программа; основным результатом процесса методической деятельности – учебные издания.

Выбор системы международных стандартов проводится вузом, исходя из его стратегических задач. Вузу необходима стратегия, учитывающая все направления развития и его позиции на рынке, включающая разработку конкретных бизнес моделей каждого направления и процессов управления ими. Стратегический подход к анализу имеющихся и развитию новых направлений деятельности является важнейшим условием эффективной вузовской системы управления изменениями.

Образовательным продуктом одни считают образовательные программы, другие – образованных специалистов, т.е. результат труда в сфере образования. Это еще раз подчеркивает актуальность данной проблемы и правомерность позиций данной статьи. Необходимо, во-первых акцентировать внимание на то, что точкой приложения маркетинговых усилий может быть продвижение как образовательной программы на рынке образовательных услуг, так и выпускников учебного заведения на рынке труда, разработка как концепции конкретного интернет-курса, так и модели специалиста.

Литературы

1. Трайнев В.А., Мкртчян С.С., Савельев А.Я. Повышение качества высшего образования и болонский процесс. -М.: «Дашков и К», 2007.
2. Егоршина А.П. Менеджмент, маркетинг и экономика образования, - Н.Новгород: НИМБ, 2005.
3. Бичурин Р.И. Маркетинг образования. - Н.Новгород: НИМБ, 2005.
4. Шамова Т.И. Управление образовательными системами. - М.: Академия, 2006.
5. Поташник М.М. Управление качеством образования, - М.: Педагогическое общество России, 2006.
6. Гайденок Т.А. Полный курс МВА Маркетинговое управление. -М., 2006.
7. Голубков Е.П. Основы маркетинга. – М., 2003.
8. Котлер Ф. Маркетинг-менеджмент. – Питер, 2002.
9. Карпова С.В. Международный маркетинг. – М., 2005.

Билал Челик, БГУ

ДҮЙНӨЛҮК ЧАРБАНЫН ЗАМАНБАП ӨСҮП-ӨНҮГҮҮСҮНДӨ ТҮРК РЕСПУБЛИКАСЫНЫН ЭКОНОМИКАЛЫК САЯСАТЫ

XX кылымдын экинчи жарымында дүйнөлүк чарбанын кулач жайышынын бирден-бир өзгөчөлөнгөн өзгөчөлүгү болуп эл аралык экономикалык мамиленин интенсивдүү өсүшү. Өлкөлөрдүн ортосунда, өлкөлөрдүн группасында, экономикалык группировкаларында, фирмалар жана уюмдарда экономикалык мамилелер тереңдеп жана жайылып жатат. Бул процесстер эл аралык эмгектин бөлүштүрүлүшүнүн тереңдешинде, чарбалык турмуштун интернационалдаштырылышында, улуттук экономиканын ачыктыгынын жогорулашында, эл аралык регионалдык түзүмдүн бекемдешинде жана өсүп-өнүгүүсүндө жүзөгө ашат.

Жогоруда аталып кеткен бири-бири менен аракеттенген, жакындаган, шериктештик процесстер каршы мүнөзгө ээ, анткени экономикалык көз карандысыздыкка умтулуу, айрым бир өлкөлөрдүн улуттук чарбасын бекемдөө дүйнөлүк чарбаны интернационалдаштырууга, улуттук экономиканы ачыктаганга, эл аралык эмгекти бөлүштүрүүгө алып келет.

Учурда дүйнө жүзүнүн көптөгөн өлкөлөрүн камтыган бүткүл дүйнөлүк чарбанын негизинде түзүү чындыкка. Акыркы 10 жылдын аралыгында жаңы глобалдык экономикалык мейкиндик түзүлдү. Натурал-

дык жана жарым жартылай натуралдык өндүрүштү камтыган өлкөлөр рыноктук экономикага өтүүдө. Бул болсо, дүйнөлүк масштабда рынок мамилесинин бүтүндөй системасы өзгөчө тездик менен өнүгүп жатканын айгинелейт.

Бүткүл дүйнөлүк экономикалык мамилелер (негизинен, соода мамилелери) дүйнөлүк чарбанын пайда болушуна чейин эле доорун сүрүп келген. Бул мамилелер өлкө аралык, чакан регионалдык мүнөздө болушкан. Дүйнөлүк чарбанын жаралышы жана өсүп-өнүгүүсү менен эл аралык экономикалык мамилелер өздөрүнүн иш алып баруудагы чөйрөлөрүн кеңейтип жана тереңдетип, глобалдык мүнөзгө ээ болуп жатат.

Экономикалык бири-бирине көз карандылык көп тармактуу болууда. Учурдагы байланыштардын жыйындысы өзүнө тышкы сооданы, өндүрүштү коопирациялоону, илимий-техникалык жаңылыктар жана технологиялык иштелип чыккан иштер менен алмашуусу, жумуш күчтөрүнүн биринчи өлкөдөн экинчи өлкөгө орун которуусун, эл аралык кредит жана чет элдик инвестицияларды, өлкөрдүн бири-бири менен валюталык өз ара мамилелерин камтыйт. Улуттук экономиканын эл аралык байланыштары, эл аралык эм-

гектин бөлүштүрүлүшү менен бара-бара туруктуу мүнөзгө ээ болууда.

Дүйнөлүк чарбада көрүнүктүү орунду Турция ээлейт. Анткени ал учурда дүйнөлүк чарбага активдүү кирген, өзүнүн соода саясатын жана тышкы экономикалык саясатын өзгөртүүгө умтулган. КМШ өлкөлөрүнө, анын ичинде Кыргыз Республикасына маңыздуу таасир берет. Ошондуктан Турция менен болгон эл аралык экономикалык мамилени окуп үйрөнүү өзгөчө мааниге ээ.

Дүйнөлүк экономикада Турциянын ээлеген ордун, дүйнөлүк чарбада заманбап тенденциясын, Турциянын Кыргызстан менен болгон экономикалык байланыштарын талдап билүү – учурдун негизги талабы.

Мурда Турция – социалдык-саясий туруксуздуктун жана экономикалык артта калуучулуктун очогу деп эсептелчү. Ага карабай көз карандысыздыктын жылдарында Турция жакшыртуу ишканаларын толук өнүктүрүп, калктын адам башына болгон улуттук пайдасын жогорулата алды. Тактап айтсак, ушул көрсөткүч 1950-жылы 156 долларды түзсө, 1992-жылы 2860 долларга жеткен, ал эми 2009-жылы 8590 долларды түзүп, учурда Турция «жаңы индустриалдык өлкөлөрүнүн» катарына кире турган кандидатура болуп турат.

Тургут Озалдын (1984–1989 жылдары – өкмөт башчы, 1989–1993-жылдары Турциянын президенти) оюу боюнча «Кийинки 100 жылдыктын башында Турция дүйнөдөгү өнүккөн өлкөлөрдүн катарына кирет» деген¹.

Бүгүнкү күндө Турцияда болуп жаткан экономикалык көрсөткүчтөр бул оптимисттик мүнөздөгү божомолдоону төгүндөбөйт. Бүгүнкү күнү экономикалык көз карашта Турция – чарбалык өнүгүүсү улам алдыга умтулган индустриалдык-агрардык өлкө, ал эми саясий көз карашта – светтик, укуктук жакынкы чыгыш коңшуларына караганда, батыш системасынын баалуулуктарын кабыл алган өлкө. Булардын бардыгы Турциянын жашоочуларынын ата-бабаларына «вестернизация» идеясын, б.а. европалык цивилизацияга, саясий, экономикалык жана маданий баалуулуктарына баа берип, колдонуп келүүлөрүнө байланыштуу. Баарыбызга белгилүү болгондой, айтылган багыттын алгачкы кадамдары XVIII кылымдын экинчи жарымында Осмон империясынын тушунда пайда болгон. Республиканын жылдарында батышка мүнөздүү жашоону кабыл алуу максаттуу мүнөзгө ээ болгон. Буга бүгүнкү күнгө чейин официалдуу мамлекеттик идеология болгон Кемализмдин проматикалык принциптери ар тараптан таасир берген.

50-жылдары демократиялык партиянын башкаруусу жеке ишкердүүлүк жана топтоонун тышкы булактарын кеңири кабыл алуу приоритеттүү деп жарыяланган. 1980-жылы экспорттоого багытталган индустриализациянын негизинде экономикалык турукташтыруу башталган. Бул болсо, аралаш экономикадан тоталдык экономикалык либерализмге өтүп, жаңы чарбалык системанын жаралышына өткөнгө мүмкүнчүлүк түзгөн.

Товардык чарбанын жана жеке ишкердүүлүктү заманбап Турцияда өнүгүшү экономикалык чөйрөдөн мамлекеттик жөнгө салуунун толук четтетилүүсүн айкындабайт.

Кандай болбосун, салыктык, кредиттик-валюталык саясатты жана монополияга каршы комитетти камтыган бир калыпта либералдуу жөнгө салуунун классикалык инструментарийи сакталып калмакчы.

Мамлекетти, жеке корпоративдүү жана майда товарларды өндүрүү эрежелерин камтыган көп шарт-

туу экономика – учурда дүйнөдөгү өнүккөн өлкөлөрдүн нормасы болуп калууда.

Улуттук жандандыруунун механизмин жетилтүүдө керектүү бардык элементтерди камтыган Турциянын 80-жылдары экономикалык реформалардагы радикалдык программасы түрк капитализминин кандайдыр бир жетишкендигин далилдеп, ошону менен бирге Дүйнөлүк эмгектин бөлүштүрүлүшүндө Турциянын ээлеген ордун жана «жабык» экономикадан «ачык экономикага» өтүүдөгү маңызын далилдейт, б.а. чарбалык өсүштүн моделин алмаштыруу субъективдүү эрктин жыйынтыгы эмес, айрым саясий ишкерлердин же бүтүндөй мамлекеттик органдын каалоосу эмес. Ал деген улуттук капитализмдин жана анын бир стадиядан экинчи стадияга өтүү эволюциясынын жыйынтыгы болуп эсептелет.

Ички рынокто гана суроо талапты канааттандырбастан, башка өлкөлөр үчүн да умтулган продукцияны өндүрүүгө жергиликтүү жеке ишканалардын ишаракети активдештирилүүдө.

Турциянын экспорттоо басынынын негизги технологиясын ишенимдүү болуп калган тармактардын продукциялары, айыл чарба сырьелору (жеңил жана тамак-аш өнөр жайы) түзөт. Турцияда анчалык эмес орундуу жаңы технологиялык тармактар (кара жана түстүү металлургия, машина куруу, химия жана нефтехимия) ээлейт. Турциядагы соода палаталык союзунун маалыматы боюнча, өлкөнүн 755 өнөр жай ишканалары европалык өнөр жай ишканалары менен атаандашууга даяр.

Дүйнө жүзүндөгү зор ири текстилдик фирмалардын ону түрктүк фирма эсептелет.

1980-жылдан бери колдонулуп келе жаткан экспорт өсүү моделине багытталган саясаттын негизинде, экспорт Турцияда сандык жагынан да, сапаттык жагынан да өзгөчө мааниге ээ.

Рыноктук үлүштү бөлүштүрүүдө өзгөчө өзгөрүүнү 80-жылдардан баштап 90-жылдардын ортосуна чейин эмгек көп жумшалган текстиль, кийим, кара металлургия продукциясы, тамак-аш ж.б. түзгөн.

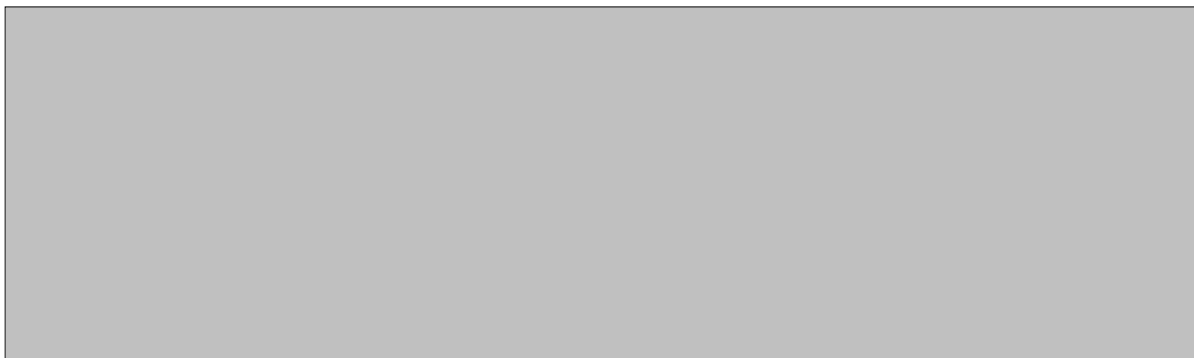
1996-жылы Бажы союзунун түзүлүшү менен Турция түзүлүштүк трансформация процесси жаңы стадияга өттү. Акыркы кездеги Турциянын жетишкендиктери өндүрүштүн, жаңы технология чөйрөнү экспорттоонун көлөмүнүн өсүшүнө байланыштуу. Жогоруда айтылып кеткен технология электрдик жана электрондук жабдыктарды, ж.о.э. авто тармактарды талап кылат. Андан тышкары, өнөр жай продукциясын экспорттоодо рыноктук үлүштүн көбөйүүсүн байкаса болот.

Турцияга товарларды алып келүү режими, өлкөгө импортту либералдаштыруу Европалык союздагы Бажылык союздун бардык шарттарынын негизинде жүргүзүлөт. Бажылык союз болсо, эркин сооданын Европалык ассоциациясы жана бүткүл дүйнөлүк соода уюму менен тыгыз байланышта.

Турция бирдиктүү бажылык тарифке кирүүнү максат кылгандыктан ар дайым убада кылган бажылык төлөмдөрдү азайтууга өзгөчө көңүл бөлөт. Өлкө товарларды өзүнө кабыл алуу тартибин реформалагандыктан, 1996-жылдын январь айынын 1-нен баштап ЕС менен Бажылык союз иштеп баштады. 1980-жылдын башынан баштап келе жаткан өлкөнүн импорт стратегиясынын негизги тапшырмалары болуп төмөнкүлөр эсептелинет:

- Соода жана тариф жөнүндөгү башкы келишимге ылайык жаңы эрежелердин негизинде протекционисттик иш-чараларды кыскартуу;

Экономикалык иш-аракетинин тармактык экспорту
(млн. АКШ долл.)



- Бюрократиялык процедураларды азайтуу; нен бүтө элек орто товарлар менен сырьелорду анча
- Сапаттын айрым бир стандарттарын сактоо ме- кымбат эмес баада алуу жана жабдуу.

Өлкөлөр боюнча экспорттун бөлүштүрүлүшү
(млн. АКШ долл.)



1995-жылдан баштап Турция Бүткүл дүйнөлүк соода уюмунун курамында. Сооданын регионалдык жана эл аралык нормаларынын курсу бөлөк уюмдар менен интеграцияланышууда байкалат. Алсак, Турция Экономикалык шериктештик уюму (ОЭС), БУУнун соода жана өсүп-өнүгүү боюнча конференциясы (UNCTAD), Карадеңиздик экономикалык шериктештик (ЧЭС) Бүткүл дүйнөлүк бажылык уюм (ВТамО), Эл аралык соода палатасы (МТП), D-8 ж.б. бөлөк уюмдар менен жакшы алакада, ымалада, мамиледе.

ЕС менен Бажылык союздан бөлөк Турция эркин соода жөнүндөгү келишимге бир канча өлкөлөр менен кол коюшкан. Алсак, Эркин сооданын Европалык Ассоциациясы, Грузия, Израиль, мурдагы Югославия Республикасы, Македония, Хорватия, Босня, Герцеговина, Тунис, Марокко, Палестиналык автономия, Сирия, Египет, Албания жана Черногория.

Түрктүк ири капитал бөлөк өлкөлөргө гана ташылбастан, алгач коңшу болгон ислам өлкөлөрүнө дагы ташыла башталды.

2007-жылдын аягында бул өлкөлөрдө 300-дөн ашуун түрктүк подряддык-курулуш фирмалары болуп, көлөмү 19 млрд. долл. барабар контракттарды түзүшөн. Алгачкы орунда курулуш контрагынын көлөмү боюнча Турция менен Ливия (9,9 млрд. долл.) андан соң Сауд Аравия (5 млрд. долл.), Ирак (2,5 млрд. долл.) жана 4-чү орунда – КМШ өлкөлөрү (0,5 млрд. долл.) турат. Турция өзүнүн иш-аракетинин позициясын экономикалык турмуштун бөлөк багыттары менен да бекемдөөдө.

Турциянын экономикалык программаларынын, негизги тиреги болуп бюджеттик дисциплина жана чектелген бюджеттик-финансы саясаты эсептелет. Бул эки көрсөткүч тең инфляциянын темпинин азайышына жана туруктуу өсүшүнө шарт түздү. Өзүнүн натыйжалуу макроэкономикалык саясатынан да бөлөк Турция кең түзүлүштүк реформалардын комплекстүү программаларын иштеп чыкты. Турциянын ийгилиги бөлөк өлкөлөрдүн тажрыйбаларына караганда тездиги менен айырмаланып турат. Чындыгында, Турция

өзүнүн финансы секторун реструктуризациялаганда, мамлекеттик сектордун башкаруу системасынын жетишкендигинде жана иш чөйрөдө кыйла прогресске жетишти.

Жүзөгө ашкан түзүлүштүк реформалар багытталган:

- Турциянын экономикасындагы жеке секторду жогорулатууга;
- Финансы секторунун жөндөмдүүлүгүн жана ишенимдүүлүгүн жогорулатууга;
- Социалдык камсыздоо системасынын ишин өйдөлөтүүгө.

Бул реформалар түрк экономикасынын макроэкономикалык негиздерин бекемдеди. Түрктүк банктык секторунун ишеними тышкы финансылык чоочуулордон коргогон өзгөчө буфер болуп калды. Ыңгайлуу экономикалык саясаты реформалар менен биргелешип мыкты жыйынтыктарды берди: акыркы 7-жылда экономика өзгөчөлөнөн өсүштүн темпин сактай алды. Түзүлүштүк реформаларды жүзөгө ашырууда жана Турциянын ийгиликтүү экономикасынын макроэко-

номикалык саясатында Турция региондогу бирден-бир тез өнүгүп жаткан өлкөлөрдөн болуп калды.

2002–2009-жылдардын аралыгында:

- ИДП 168%га өсүп 618 АКШ долл. түздү;
- ИДПнын реалдуу өсүшүнүн орточо жылдык көлөмү 4,3%ке жетти;
- Экспорттун көлөмү 183%га көбөйүп, 102 млрд. АКШ долл. түздү;
- Коңшу өлкөлөргө болгон экспорт 621%га өстү.

Кортундулап жатып, түрк экономикасынын ийгиликтүү өсүшү мамлекеттик өкмөттүн цивилизациялуу рынокту жана жеке ишкерчиликти түзүүдө натыйжалуу экономикалык саясатты колдонгон - мыйзамченмдүү жыйынтыгы деп айтып кетким келет.

Адабияттар

1. Идинов К.И. Кыргызстан эл аралык экономикалык мамилелердин системасында. – Б., 1997.
2. Economic Indicators of Turkey. (1990-2005). Ankara.
3. Түрк статистика институту. TurkStat, 2010.
4. <http://www.econturk.org>.

Серова Ю.А.
БГУ им. К.Карасаева

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ РОСТ КАК ФАКТОР СТРУКТУРНЫХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ

Экономика прошла кризисный этап в ходе преобразовательных процессов на пути к рыночной экономике и теперь переживает этап стабилизации и постепенного роста и развития. Для нее характерно наличие значительного числа производителей, ведущих хозяйство на основе частной собственности и отличающихся как по организационно-правовому статусу, так и по размерам своего производства, т.е. они стали доминирующими в экономике страны. Вместе с тем, новый, частный сектор экономики, на который делается ставка в ходе реформ, пока еще не реализовал свой потенциал, и потому перед ним стоит задача по мобилизации возможностей новых хозяйствующих субъектов. Однако, для части из них трансформация отношений собственности еще имеет формальный характер. Не все вновь созданные частные хозяйствующие субъекты в силу сложившегося психологического стереотипа обрели новую систему мотивации и заинтересованности в эффективном труде. Следовательно, главным фактором подъема экономики на ближайшую перспективу является раскрытие потенциала и развитие частного сектора экономики, устранение причин, мешающих процессу формирования и укрепления новых хозяйствующих субъектов национальной экономики.

Следует отметить, что поворот к устойчивому экономическому росту в стране начинается тогда, когда в экономике начинают больше сберегать и инвестировать средства в нововведения и технический прогресс с тем, чтобы производить конкурентоспособную продукцию и услуги, имеющие такие преимущества, как высокое качество, растущий рынок потребления, сравнительно низкие затраты. Инвестирование в инновации и технический прогресс - вот один из наиболее важных факторов современного роста и развития. И это понятно: чем больше инвестируется в экономику страны, тем выше производительность, а следовательно

но, и более эффективен результат - объем и качество национального дохода и продукта.

Одним из важных факторов развития Кыргызстана является ставка на экспортоориентированную внешнеэкономическую политику. Экспорт, как свидетельствует успешный опыт многих стран, может помочь стране добиться роста доходов быстрее, чем внутренняя деятельность. Доводы при этом следующие: во-первых, получение более стабильных доходов, поскольку реализованная за рубежом продукция обеспечивает более устойчивую валюту; во-вторых, при ориентации на экспорт местным предпринимателям приходится ставить во главу угла повышение конкурентоспособности своей продукции.

Для концентрации усилий и достижения высоких результатов Кыргызстан делает ставку на поддержку таких отраслей экономики, которые могут обеспечить сравнительное преимущество. К таким отраслям, на наш взгляд, в Кыргызстане можно отнести: гидроэлектроэнергетику (топливно-энергетический комплекс), электронную промышленность (в частности, радиоэлектронную), перерабатывающую промышленность (в аграрной экономике именно этот сектор остается неразвитым, что сдерживает успехи как в повышении эффективности всей отрасли, так и улучшение уровня жизни населения страны), экотуризм.

Учитывая вышесказанное, при разработке стратегии социально-экономического развития Кыргызстана, на наш взгляд, следует в первую очередь уделить внимание таким современным факторам роста и развития, как:

- стимулирование и поддержка внутренних инвестиций;
- эффективное использование иностранных инвестиций;
- стимулирование и поддержка организаций, структур с прогрессивными технологиями, производящих готовую конкурентоспособную продукцию и услуги;

- первоочередное развитие секторов экономики, которые могут обеспечить наиболее высокие темпы роста и развития;

- приоритетное развитие социальной инфраструктуры (обеспеченности и качества образования, медицинских услуг);

- всемерное содействие деятельности организаций различных форм собственности, занятых тренингом населения, организаций по адаптации к выживанию и принятию решений в условиях рыночной экономики.

Новый подход в экономической политике должен состоять в том, чтобы государство на качественно новой основе усилило свою экономическую и социальную функции, связанные с необходимостью корректировки рыночных регуляторов и механизмов, с учетом ограничений связи роста потребностей и инвестиций, необходимости обеспечения устойчивого баланса между финансовой, производственной и ресурсной сферами. Ключевыми элементами при этом выступают повышение эффективности управления экономикой и собственностью в первую очередь со стороны государства, создание финансово-кредитной и инвестиционной инфраструктуры.

Вертикально интегрированные структуры взаимосвязанных производств и хозяйствующих субъектов, образующих системную целостность и обладающих мощным потенциалом развития, должны стать в ведущих отраслях движущими силами подъема в целом экономики страны.

Основная роль при этом должна быть отведена отечественному машиностроению. На основе использования инновационного потенциала ВПК представляется реальным выработать механизм ускоренного развития машиностроительного комплекса, продукции двойного назначения, создания банка новейших технологий для использования на коммерческих началах в секторах, выпускающих продукцию потребительского назначения.

Необходима целенаправленная стратегия промышленного развития с механизмом реализации в приоритетном порядке новейших технологий и производств, имея в виду такие прорывные направления, как электроника, нанотехнологии, достижения в области использования атома в мирных целях, авиа-и судостроение, морские буровые платформы и др.

Вызывает тревогу проблема трудовых ресурсов, квалификации кадров и науки, которая переросла в первоочередную, и даже не столько в количественную (хотя и она остра), сколько в качественную. Поэтому нужна комплексная государственная программа, содержащая институциональные, медицинские, социальные, экономические целевые ориентиры и меры по их достижению с тем, чтобы не только сохранить, но и расширить воспроизводство физически и духовно здорового, высококвалифицированного человеческого потенциала, способного отвечать требованиям времени. Следует принять неотложные меры по повышению регулирующих функций государства, направленных на восстановление научно-технического и интеллектуального потенциала страны, опираясь на внутренние источники развития.

Экономический рост необходим не ради темпов и структурных сдвигов самих по себе, тем более не для удовлетворения чьих-либо политических амбиций. Рост нужен для улучшения жизни граждан нашей страны. Объективные показатели уровня и качества жизни населения должны стать главными критериями оценки эффективности экономической политики государства, призванной реализовывать само предназначение экономики как системы жизнеобеспечения общества. В

то же время высокий уровень благосостояния и справедливая оплата труда, возможность получить образование и медицинское обслуживание, реализовать творческий потенциал – абсолютно необходимые условия современного экономического роста.

Наращивание социальных расходов тождественно инвестированию в развитие главной производительной силы современного экономического развития – человека. Поэтому следует стремиться не только к росту производства, но и к опережающему повышению уровня и качества жизни.

В основе современного экономического роста лежат творческая инициатива, развитие знаний, научно-технический прогресс, что придает инвестициям в человеческий потенциал критически важное значение. Кардинальное увеличение социальных расходов, повышение заработной платы и пособий, расходов на науку, здравоохранение и образование послужат мощным стимулом развития экономики, роста занятости и производительности труда.

Для этого требуется не отменять, как поступают нынешние власти, а исполнять законодательно установленные нормы госбюджетных расходов на основные социальные нужды; необходимо превратить социальную составляющую в исходный пункт проектирования государственного бюджета. В процессе бюджетного планирования и прогнозирования социально-экономического развития страны следует использовать широкий круг социальных индикаторов, включая уровень среднедушевого потребления продовольствия, медикаментов, бытовых, коммунальных и транспортных услуг, допустимые уровни бедности и безработицы и др. Необходимо также законодательное установление минимальных стандартов, гарантируемых государством каждому гражданину Кыргызской Республики.

В политике социального государства на обозримую перспективу должны быть установлены следующие целевые ориентиры.

Преодоление вынужденной безработицы, прежде всего среди молодежи, возможное в результате опережающего роста производства товаров и услуг с высокой долей добавленной стоимости, кредитно-налогового стимулирования создания новых рабочих мест, развития высшего и среднего специального образования, развертывания системы повышения квалификации, переквалификации и трудоустройства безработных, организации общественных работ.

Радикальное сокращение бедности, требующее: соблюдения законодательно утвержденных минимальных социальных стандартов потребления базовых продуктов питания, жилищных условий и энергоснабжения, бесплатной медицинской помощи; обеспечения нуждающихся за счет государственного бюджета по ежегодно устанавливаемым нормативам, а также принятия программы чрезвычайных мер в «зонах социального бедствия», включая бесплатное нормированное распределение продуктов питания и предметов первой необходимости среди детей, стариков, инвалидов, других нуждающихся групп населения.

- Оказание полноценной поддержки семьи, материнства и детства на основе доведения размера пособия по уходу за ребенком до прожиточного минимума, восстановления и развития сети детских образовательных, творческих и спортивных организаций, защиты семейных ценностей и прекращения пропаганды насилия и разврата в средствах массовой информации, устранения дискриминации женщин.

- Восстановление на законодательном уровне обязательств государства в социальной сфере и соблюде-

ние социальных гарантий, включая ранее действовавшие нормы законов, предусматривающие конкретные нормативы финансирования нуждающихся групп населения и направлений политики.

Реализация всех этих ориентиров требует поддержания ежегодного прироста ВВП на уровне не менее 10% на основе повышения конкурентоспособности производства товаров и услуг, стимулирования инновационной активности и технологического прогресса, формирования благоприятного инвестиционного и предпринимательского климата.

Для решения задачи кардинального повышения инвестиционной и инновационной активности необходима система мер, включающая использование государственных гарантий для кредитования проектов освоения перспективных технологий, развертывание системы банков развития, реализацию целевых программ структурной перестройки экономики, а также переориентацию денежной политики на кредитование производственной сферы и пресечение нелегального вывоза капитала. При этом для удержания в приемлемых пределах инфляции необходимо повысить эффективность контроля над ценами на энергоносители и на услуги естественных монополий.

Формирование экономической политики государства затрагивает коренные интересы граждан и предприятий, определяет перспективы развития страны.

В целом можно сказать, что, несмотря на неустойчивость экономического развития, в Кыргызстане сложились неплохие предпосылки для реструктуризации экономики развития конкурентоспособных производств. Несколько важных условий: управляемость внешнего долга, улучшение работы энергетического сектора, динамичное развитие сервисных отраслей на фоне мер по улучшению общего инвестиционного климата и повышения эффективности государственного управления, - являются критическим для выхода страны на устойчивую траекторию развития.

Литература

1. Кыргызстан в цифрах. Статистический сборник. НСК КР. – Б., 2010.
2. Методика расчета ВВП. НСК КР.
3. Статистический ежегодник КР за 2009 год. НСК КР. – Б., 2010.
4. КОР – стратегия развития Кыргызстана. Б.: ЦЭ и СР при МФ КР, 2000.
5. Югай Л. Ускорение приоритетной экономической политики // Реформа, 3-06-2008.
6. Койчуев Т., Койчуев М. Экономика Кыргызстана на переломном этапе. -Б.: Экономисты за реформу, 2003.
7. Гусев К., Койчуев Т. О проблемах реальной экономики. - Б.: Реформа, 2009.
8. Муралиев А.М. Экономика Кыргызстана в годы перемен. Краткий очерк. – Б., 2009.

*Ражапбаева М.А.,
БГУ им. К.Карасаева*

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТЬЮ В КЫРГЫЗСТАНЕ

Об интеллектуальной собственности как о товаре говорят, подразумевая именно товарные качества непосредственно результата интеллектуальной деятельности, включить который в хозяйственный оборот можно только в форме передачи прав интеллектуальной собственности. В различных сферах деятельности физических и юридических лиц создаются и используются новые результаты интеллектуальной деятельности научно-технического, художественного, конструкторского, коммерческого, организационного содержания, которые являются интеллектуальной собственностью с исключительным правом на данную собственность и защите от недобросовестной конкуренции.

По существу, рынок интеллектуальной собственности - это рынок результатов интеллектуальной деятельности или чаще всего рынок технологического сырья, а по форме такие сделки на этом рынке оформляются как передача исключительных прав на объекты интеллектуальной собственности и как передача объектов правовой охраны в виде служебной и коммерческой тайны (ноу-хау).

В настоящее время интеллектуальная собственность стала востребованным товаром, в мире широко развивается индустрия интеллектуальной собственности. Система интеллектуальной собственности позволяет новаторам и авторам создавать реализуемые на рынке изобретения и произведения, используя в качестве исходного материала свой художественный талант

и изобретательность. Это делает систему интеллектуальной собственности движущей силой технического развития и источником обогащения мирового культурного наследия, а также мощным инструментом для создания материальных и культурных ценностей.

Интеллектуальная собственность становится одной из самых перспективных отраслей производства благодаря которому ряд стран существенно увеличили уровень своих ВВП. Развитые страны в этом отношении сделали очень существенный прорыв. Достаточно сказать, что в США 70-80% роста ВВП обеспечивается за счет интеллектуальной собственности. В некоторых небольших по масштабам странах, численность населения которых сравнима с нашей республикой, показатели доходности от интеллектуальных продуктов тоже очень высокие. Например, в Финляндии доля ВВП, формируемая этой отраслью, составляет 5%, или около пяти миллионов долларов.

Международная статистика использует ряд показателей, характеризующих уровень научно-технического потенциала стран. В их числе: доля затрат на НИОКР в ВВП; затраты на НИОКР на душу населения; численность научных кадров на 1000 человек трудовых ресурсов; патентная динамика; коэффициент изобретательности или инновационной активности; «коэффициент диффузии изобретения», измеряемый числом заявок на патент в других странах; «коэффициент технологической независимости»; индекс цити-

руемости научных работ. Обширные статистические данные по США в сравнении с другими странами мира показывают абсолютное доминирование этой страны практически по всем упомянутым показателям¹. Остальной мир постепенно становится все более технологически зависимым от Америки, как известно, технологическая зависимость относится к числу наиболее устойчивых и труднопреодолимых.

Конечно, в Кыргызстане вряд ли возможны очень высокие темпы развития. Тем не менее, мы должны двигаться в направлении интеллектуальных разработок, не останавливаясь.

Мировой опыт проведения научных исследований показывает, что даже в условиях дефицита государственного бюджета обеспечивается централизованное финансирование фундаментальных научных исследований. *Для такого финансирования в Кыргызстане можно использовать бюджетные средства, различные формы условно-возвратного кредита.*

Для повышения отдачи вкладываемых средств из государственного бюджета необходимо учесть такие принципы как:

- принцип быстрой отдачи, т.е. вложение средств в существующие инновационные проекты, которые находятся на стадии реализации;

- принцип распределения во времени, когда финансируются инновационные проекты, затрагивающие все сферы экономики.

Также при реализации государственной инновационной политики используются прямые и косвенные методы регулирования.

Основным прямым методом государственного регулирования являются государственные заказы на разработку, освоение и создание новой техники, а также на проведение фундаментальных научных исследований. Государственные инвестиционные заказы инновационных проектов формируются путем проведения инвестиционных конкурсов для отбора наиболее эффективных проектов.

Косвенное финансирование - создание благоприятных условий для финансирования научно-исследовательских, опытно-конструкторских работ (НИОКР) заинтересованным инвесторам - может осуществляться через налоговые, кредитные и таможенные льготы.

Становление рынка интеллектуальной собственности для Кыргызстана имеет огромное значение, поскольку приносит существенные выгоды для производителей, государства и общества в целом. Выгоды могут иметь различный характер: конкурентный, финансовый и использование его в качестве вклада в уставной капитал. Основным источником финансирования инновационной деятельности промышленных предприятий являются их собственные финансовые средства, в число которых можно включить чистую прибыль, амортизационные отчисления и акционерный капитал предприятия.

Конкурентный характер выгод, прежде всего включает контроль рынка. Такой подход важен для предпринимателей, которые, оставив за собой монополию на производство продукции, ее выведения на рынок, могут взять под контроль всех, кто использует аналогичные, но незащищенные права. Более того, таким образом, он не оставляет прав своим конкурентам.

При этом если предприниматель запатентует свою продукцию, то он будет иметь беспрепятственное право при выходе на другие рынки, как отечественные, так и зарубежные.

Среди других выгод для предпринимателей, запатентовавших свою продукцию, возможность широко

использовать свою фирменную торговую марку, что, как правило, обеспечивает высокий уровень продажи выпускаемой продукции, а собственно, и оборачиваемость вложенных средств. Такая ситуация складывается благодаря тому, что покупатель, зная качество продукции или предоставляемых услуг определенной фирмы, доверяют ей и естественно при конкуренции на рынке отдают предпочтение этой фирме. Но не только покупатели, но и поставщики, и дистрибьюторы весьма охотно работают с фирмой, которая позитивно зарекомендовала себя на рынке, поскольку продукция этой фирмы не залеживается, что в интересах всех сторон, которые в той или иной мере соприкасаются и работают с фирмами, имеющими торговые марки. Таким образом, и поставщики, и дистрибьюторы, а главное покупатели имеют большие выгоды от приобретения такой продукции или получения услуг на рынке.

Так, на сегодня в республике работают ряд фирм, имеющие торговые марки и зарекомендовавшие себя производством высококачественной продукции или предоставлением услуг, получили высокие оценки качества и всенародное признание. Среди них такие фирмы, как «Риха», «Артезиан», «Якобс-аудит», ОсОО «Арвин» - ведущий завод-производитель алкогольной продукции, «Алсуу», «Gunel», торговая марка «Родник» и другие.

Наличие торговой марки позволяет фирмам участвовать не только на республиканских, но и международных конкурсах.

В Кыргызстане развитие интеллектуальной собственности должно осуществляться при эффективном и целенаправленном использовании научно-технического и творческого потенциала. Государство должно, в первую очередь обратить внимание на то, чтобы научно-технические результаты, при их обязательной правовой охране стали надежной основой развития экономики. Это, в первую очередь, определение приоритетов государства и их реализация, создание механизмов эффективного использования результатов научных исследований, создание рынка технологий, внедрение лицензионной торговли и др.

Особенностью современного мирового развития является расширение международной торговли лицензиями на изобретения, ноу-хау, товарные знаки и другие объекты интеллектуальной собственности, а также совместная с другими государствами деятельность по пресечению недобросовестной конкуренции. Кыргызстан имеет все основания быть активным участником рынка научно-технической продукции, и это одно из перспективных направлений экономического роста страны.

При этом необходимо обратить внимание на следующие направления развития системы интеллектуальной собственности в Кыргызской Республике:

- создание единой системы автоматизированных банков данных интеллектуальной собственности и их использования;
- совершенствование системы охраны прав интеллектуальной собственности, обеспечение патентной чистоты и конкурентоспособности продукции КР на мировом рынке, выход ее лицензионных товаров и услуг на мировой рынок, создание национальной сети бирж объектов интеллектуальной собственности;
- формирование системы выявления и развития научно-технических способностей детей и молодежи на всех этапах их обучения; подготовка и повышение квалификации профессионалов в области интеллектуальной деятельности;
- создание и развитие системы научно-технического и художественного производства; развитие изоб-

ретательства, рационализатора, инжиниринга, инновационной и инвестиционной деятельности; маркетинговых исследований и менеджмента в области интеллектуальной собственности; защита объектов интеллектуальной собственности и интересов пользователей объектов интеллектуальной собственности;

- интеграция в систему международного сотрудничества в области производства, обмена, использования объектов интеллектуальной собственности.

Основными путями реализации главных стратегических направлений развития системы интеллектуальной собственности Кыргызской Республики должны стать:

- создание и совершенствование прогрессивного законодательства КР в области интеллектуальной собственности, организационно-правовой и социально-экономической системы охраны прав интеллектуальной собственности;

- совершенствование системы экспертизы объектов промышленной собственности и селекционных достижений, а также системы регистрации других объектов интеллектуальной собственности;

- создание надлежащих условий для творческой деятельности авторов объектов интеллектуальной собственности – ученых, творческих работников, изобретателей и рационализаторов, инженеров, промышленников и др.;

- создание условий для моральной и материальной поддержки новаторов, а также других субъектов инновационной и инвестиционной деятельности, заинтересованности промышленников и предприятий в использовании объектов интеллектуальной собственности;

- формирование и развитие рынка объектов интеллектуальной собственности; построение системы ко-

личественной оценки, прогнозирования и предвидения показателей развития инновационной деятельности;

- построение национальной сети информационного обеспечения изобретательской, инновационной и инвестиционной деятельности, патентно-лицензионных исследований, охраны прав интеллектуальной собственности;

- создание системы плодотворного международного инновационного и инвестиционного сотрудничества КР с другими странами.

Совершенствование системы управления интеллектуальной собственности должна, представляет собой интегрированную систему социальных, экономических, организационных, правовых и других форм, методов, инструментов управления всеми составными частями инновационного и инвестиционного циклов производства, охраны, распределения, обмена и использования объектов интеллектуальной собственности.

Литература

1. Макаров В., Козырев А., Микерин Г. Интеллектуальная собственность: правовые и экономические вопросы формирования // Российский экономический журнал. - 2003. - № 5-6.

2. О государственном агентстве интеллектуальной собственности при Правительстве Кыргызской Республики: Постановление Правительства Кырг. Респ. 7 июля 1998 г. № 438 // Нормат. акты Кырг. Респ. - 1998. - № 16.

3. Годовой отчет за 2009 г./ Государственное агентство по интеллектуальной собственности при Правительстве Кыргызской Республики. – Б., 2010.

4. Бромберг Г.В. и др. Интеллектуальная собственность: действительность переходного периода и рыночные перспективы. -М., ИНИЦ Роспатента, 2009.

Усенбаева И.Р., БГУ им. К.Карасаева

ОРГАНИЗАЦИЯ И РЕГУЛИРОВАНИЕ АУДИТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ

Аудит – это проверка достоверности финансовой отчетности

Аудит – это вид деятельности, заключающийся в сборе и оценке фактов, касающихся функционирования и положения экономического объекта (самостоятельного хозяйственного подразделения) или касающихся информации о таком положении и функционировании, и осуществляемый компетентным независимым лицом, которое, исходя из установленных критериев, выносит заключение о качественной стороне этого функционирования. Следовательно, под аудитом понимается независимая проверка и выражение мнения о финансовой отчетности предприятия. Главная цель аудита состоит в определении достоверности и правильности финансовой отчетности субъекта проверки, а также в контроле за соблюдением клиентом законов и норм хозяйственного права и налогового законодательства.

Потребность в услугах аудитора возникла в связи с обособлением интересов тех, кто непосредственно занимается управлением предприятием (администрация, менеджеры), кто вкладывает средства в его деятельность (собственники, акционеры, инвес-

торы), а также государства как потребителя информации о результатах деятельности предприятий.

Наличие достоверной информации позволяет повысить эффективность функционирования рынка капитала и дает возможность оценивать и прогнозировать последствия принятия экономических решений. Проведение аудиторской проверки даже в тех случаях, когда она не является обязательной, несомненно, имеет важное значение.

В условиях рынка предприятия, кредитные учреждения, другие хозяйствующие субъекты вступают в договорные отношения по использованию имущества, денежных средств, проведению коммерческих операций и инвестиций.

Достоверность этих отношений должна подкрепляться возможностью получать и использовать финансовую информацию всеми участниками сделок. Достоверность информации подтверждается независимым аудитором.

Независимое подтверждение информации о результатах деятельности предприятий и соблюдение

ими законодательства необходимо государству для принятия решений в области экономики и налогообложения. Аудиторские проверки необходимы и государственным органам, судьям, прокурорам и следователям для подтверждения достоверности интересующей их финансовой отчетности.

Достоверная информация о работе и доходах предприятий нужна не только руководству предприятий, банкам, но и государству, так как через налоговые инструменты формируется государственный бюджет.

В условиях перехода к рыночной экономике важное место отводится аудиторским службам, призванным осуществлять независимую экспертизу и анализ бухгалтерской отчетности предприятий и организаций, профессиональных консультаций по налоговым, бухгалтерским вопросам, соответствию деятельности предприятия нормативным документам и законодательным актам.

В аудиторском контроле ново то, что в условиях перехода Кыргызской Республики к рыночной экономике он обеспечивает реализацию практической общественной потребности – подтверждение достоверности финансовой информации о характере и результатах деятельности хозяйствующих субъектов, заинтересованных цивилизованно и эффективно работать ради прибыли.

Независимый аудиторский контроль – это предпринимательская деятельность, осуществляемая на коммерческой основе и за счет проверяемых экономических субъектов.

Аудит как новая форма организации контроля и как всякое новое явление требует изучения, научного обоснования путей формирования и результатов его развития в Кыргызской Республике. При этом особое значение имеют исследования таких проблем, как обобщение опыта организации за рубежом, роль аудита в отношении эффективности экономики страны, совершенствование методики и механизма организации аудиторских проверок.

Все это определяет актуальность темы исследования, теоретическая и практическая значимость, которая возникает вследствие того, что проблемы аудита и его роль в развитии экономики Кыргызской Республики пока еще только изучаются.

Трудно переоценить роль аудиторов в проведении реформы бухгалтерского учета. Во-первых, аудиторы принимают участие в совершенствовании нормативной правовой базы, и это постоянный процесс. Во-вторых, профессиональные саморегулируемые организации бухгалтеров и аудиторов занимают переподготовкой специалистов на рынке. Ведущие специалисты Объединения бухгалтеров и аудиторов (ОБА) и Палаты бухгалтеров и аудиторов (ПБА) при поддержке Американского агентства по международному развитию (USAID) и корпорации ПРАГМА прошли обучение, сертификацию и в настоящее время проводят переподготовку специалистов по вопросам, касающимся перехода на МСФО. В-третьих, они непосредственно заняты работой по реформированию системы бухгалтерского учета, оказывая услуги по конверсии. Именно в вопросах конверсии аудиторы играют важную роль в оказании помощи предприятиям. Поэтому все это – реальный вклад аудиторов в реформу.

В Кыргызской Республике официальной датой рождения аудита считается январь 1993 год, когда постановлением Правительства было утверждено его положение, где были даны определения аудита, его организационные формы и его носители. Фактически

они отдельные аудиторские фирмы в республике начали работать с 1990 года. Например, «Аудит ЛТД».

Рынок аудиторских услуг в Кыргызской Республике делает начальные шаги своего развития, а для динамичного роста необходимо создать нормативную правовую базу, что является одной из основных функций Госкомиссии. Есть определенные успехи в этом деле: прежде всего принятие Закона «Об аудиторской деятельности», где заложены нормы, не дискриминирующие присутствие иностранных аудиторских фирм. Международные аудиторско-консалтинговые компании, в этом отношении, в равных условиях с нашими, отечественными, и могут осуществлять свою деятельность в Кыргызстане при соблюдении всех требований законодательства.

Вопрос о необходимости большого числа аудиторских и консалтинговых фирм, а не достаточности одной – двух, приглашенных из-за рубежа – нельзя допустить того, чтобы было на рынке аудиторских услуг только несколько фирм, а особенно из-за рубежа. Допускать, чтобы работали только одна или две приглашенные фирмы нельзя, так как это означает отсутствие национального рынка с одной стороны, с другой – монополию со стороны этих компаний.

Если это допустить, потеряется элемент здоровой конкуренции, и тогда не будет нормальному развивающемуся рынку аудиторских услуг в Кыргызстане. Именно поэтому, сейчас существует более 40 аудиторских фирм (из них крупных более 20) на этом рынке, и я думаю, этот рынок хоть пока еще и не развит, но развивается совершенно «здорово».

Молодой отрасли необходимо уделять внимание не только в отношении фактического развития, совершенствования законодательной базы, но и в отношении качества аудита. А высокое качество аудита возможно обеспечить при выполнении требований предварительного, текущего и последовательного контроля на каждом этапе.

Предварительный контроль выполняется на стадии аттестации и лицензирования аудиторов и аудиторских фирм.

Текущий контроль – контроль отдельных аудиторских проверок и общий контроль качества аудита. Контроль отдельных аудиторских проверок предполагает обеспечение независимости, профессионализма и компетентности аудиторов, проверку выполненной работы с точки зрения ее соответствия стандартам, достижение целей аудита. Общий контроль качества аудита обеспечивает требуемый уровень личных качеств аудитора (честность, объективность, независимость, конфиденциальность и профессионализм).

Последующий контроль за качеством работы аудиторов, в соответствии с законодательством, выполняет государственный уполномоченный орган, выдавший лицензии на осуществление аудиторской деятельности.

Однако немаловажную роль в становлении и развитии аудита должно сыграть и государство. В настоящее время аудиторское сообщество переживает очередной этап, когда необходимо пересмотреть отношение профессионалов, государства к правилам «игры» на рынке, к качеству аудита, к профессиональной этике. Конечно, эффективный контроль качества аудита может быть обеспечен безусловным контролем со стороны государства за становлением и развитием аудиторской деятельности, но при тесном взаимодействии с гибкой системой профессионального самоуправления и при жестком соблюдении профессиональной этики.

В одних странах аудиторская деятельность регулируется профессиональными организациями аудиторов, в других – государством. В нашей стране аудиторская деятельность регулируется государством, что закреплено законодательством Кыргызской Республики. По опыту многих стран аудит действует примерно с одинаковой эффективностью при любом способе регулирования. Государство же определяет требования и к аудитору (образование, квалификация, порядок сдачи экзаменов, ответственность и т.п.). Как правило, регулирование аудиторской деятельности в развитых странах государство осуществляет через посредство законов, оставляя при этом значительные возможности саморегулирования аудита со стороны общественных организаций аудиторов. В то же время, утверждение, что во всех развитых странах действуют независимые Палаты аудиторов, не соответствует действительности.

В заключении необходимо сказать, что актуальность рассматриваемой темы очевидна, т.к. аудиторские проверки просто незаменимы в условиях рыночной экономики и на переходном этапе развития Кыргызской Республики. Аудитор не только выявляет ошибки в бухгалтерском учете и налогообложении, не только вскрывает недостатки в системе управления и организационной структуре предприятия, но способен дать самую квалифицированную консультацию по этим вопросам. Будучи независимой, аудиторская деятельность способствует не только улучшению всей работы экономического субъекта, защищает интересы его собственников, но и стоит на страже интересов государства, соблюдения законов и нормативных актов. Отсюда – выявлению и решению проблем, способных помешать полноценному развитию и становлению аудита в нашей стране, должно уделяться большое внимание.

В одной из интерпретаций закона Мэрфи сказано: «Если рассмотреть проблему достаточно внимательно, то Вы увидите себя частью этой проблемы». В этой

глубокомысленной фразе, по сути, и заключается цель настоящей работы, т.е. осудить себя составляющей проблематики отрасли современного аудита. Общеизвестно, что ничто не возникает просто так. Любые процессы, социально-экономические изменения, имеющие, казалось бы, поверхностный, скопированный в духе подражания кому или чему-либо характер, на самом деле характеризуются объективными причинами. Это напрямую касается и кыргызского аудита. Мы не беремся сказать, насколько широко распространено во многих сферах мнение о том, что аудит – это английское название русской ревизии, но такое суждение встречается еще очень часто. И уже отсюда, просто из-за неправильного понимания одного слова, начинается множество проблем. Все это и определяет задачи настоящего исследования:

- становление и развитие аудита как отрасли в странах запада и востока;
- необходимость его развития в странах СНГ;
- стандартизации специфики деятельности аудиторских компаний;
- вскрытие объективных факторов, обусловивших становление аудита в Кыргызской Республики;
- характеристика современного состояния аудиторской отрасли и действующих в настоящий момент движущих сил;
- построение конкурентного профиля аудиторских компаний Кыргызской Республики «Современные бизнес - технологии».

Литература

1. Бакаев А.С. Годовая бухгалтерия, отчетность организации: подходы и комментарии к составлению. – М.: Бухгалтерский учет, 2005.
2. Международные стандарты аудита. -2008.
3. Закон КР «Об аудиторской деятельности» 2007–2008.
4. Сборник нормативных документов в области бухгалтерского учета и аудита. Том 1. -Б., 2009.

Калманбетова Г.Т., БГУ им. К.Карасаева

ИННОВАЦИОННЫЕ УСЛУГИ В КОММЕРЧЕСКИХ БАНКАХ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Банки всегда использовали последние достижения науки и техники для облегчения ручного труда и ускорения выполняемых операций. Однако просто автоматизировать ручную технологию работы не достаточно. Победителями в конкурентной борьбе будут те банки, которые полностью перестроят свою деятельность в соответствии с современными технологиями. В этих условиях меняется роль персонала в банке, набор требуемых специальностей.

Большая роль в совершении управления банковской деятельностью принадлежит системе автоматизации банка. Автоматизация играет существенную роль таких видов банковской деятельности, как:

1. Разработка и внедрение новых банковских продуктов и услуг (банковские карточки, банкоматы и др.);
2. Создание банковских технологий для выполнения операций (программное обеспечение и др.);

3. Повышение качества банковских продуктов и услуг;

4. Повышение производительности труда.
- В процессе автоматизации можно выделить следующее:

- автоматизация внутри банковской работы;
- автоматизация процессов с операциями с внешними контрагентами (обслуживание банковских карточек, системы безналичных расчетов между банками и др.).

Банки предполагают сделать упор на следующих направлениях:

1. Усовершенствованные сетевые технологии, включая скоростные протоколы передачи данных;
 2. Электронная почта;
 3. Использование сети INTERNET.
- Архитектура клиент-сервер усилит распространение

ние новейших технологий по рабочим местам, предлагая возможность интегрировать голос, цифровые данные (в том числе изображение) при передаче через локальные и глобальные сети.

Банки используют также систему распознавания голоса, которая применяется в автоматических системах информационных услуг. С их помощью устное общение можно вести не по телефону, а с помощью ПК. На самом деле интернет-банкинг – это не новая услуга, оказываемая банком, а лишь изменение формы обслуживания клиентуры. Здесь можно провести аналогию с обслуживанием по телефону.

Интернет-банкинг – система дистантного обслуживания, основана на работе в сети Интернет.

Модемный банкинг – система дистантного обслуживания, основана на дозвоне модемом непосредственно в банк (часто требует наличия модемов банка в том же городе, где находится обслуживаемое предприятие).

Телефонный банкинг – банки в развитых странах предоставляют ряд услуг по телефону. В Кыргызстане услуга декларируется не предоставляется ни одним банком, возможно из-за проблем с законодательным подтверждением факта существования «распоряжений» от клиентов.

Преимущества Интернет-банкинга и модемного обслуживания:

1) экономия времени на поездки в банк и отсутствие очередей;

2) круглосуточное обслуживание 7 дней в неделю. Свободно распоряжаться своими счетами – открывать их, пополнять или закрывать, класть деньги на депозиты, совершать внутри- и межбанковские переводы – иначе говоря, практически любые платежи по произвольным банковским реквизитам;

3) постоянное владение информацией о вашем балансе и совершенных платежах. Получать выписки по счетам и информацию о состоянии счета;

4) возможность продавать или покупать безналичную валюту. Причем, что немаловажно, делать это он может всегда, не считаясь со временем суток и днями недели;

5) возможность оплачивать коммунальные услуги вкуче со счетами провайдеров, операторов сотовой связи и прочих поставщиков услуг;

6) оплачивать покупки в интернет- и обычных магазинах. Этот способ, кстати, позволяет, вполне, законно сэкономить на четырехпроцентном налоге с продаж – он не взимается при оплате покупки банковским переводом.

Общение с банком происходит через его сайт или отдельную программу в онлайн режиме или офлайн режиме. В сущности, обязанности операциониста перекладываются теперь на плечи клиента, однако задача упрощается тем, что количество доступных ему операций значительно меньше. Придется, конечно, потратить определенное время на освоение пользовательского интерфейса, однако с уверенностью можно утверждать, что все обучение займет не больше времени, чем один поход в банк.

В *онлайн режиме* – вы осуществляете и контролируете все свои операции в режиме реального времени, требуется постоянное соединение с Интернетом.

В *офлайн режиме* – вы вводите в специальном программном обеспечении проводки, затем подсоединяетесь к Интернету и отправляете данные платежи в банк. Этот вариант удобен тем, кто имеет слишком большой перечень платежей, не обладает лишней телефонной линией для постоянного Интернета или желает сэкономить на сеансах Интернета.

Компьютерная революция оказала глубокое воздействие на характер и технологию денежных расчетов.

Новая технология занимает промежуточное положение между полностью автоматизированными безбумажными технологиями совершения банковских операций, до сих пор вызывающими у многих клиентов чувства дискомфорта и старыми менее эффективными бумажными технологиями, требующими значительного технического персонала.

Литература

1. Иванова Н.И. Национальные инновационные системы. – М.: Наука, 2002.
2. Инновационная экономика / Под общей ред. А.А. Дынкина и Н.И. Ивановой. – М.: Наука, 2001.
3. Уоскин В.М. Современный коммерческий банк. – М.: ИПЦ Вазар-Ферро, 2006.
4. Ширинская Е.Б. Операции коммерческих банков. – М.: Финансы и статистика, 2007.
5. Ямпольский М.М. Особенности деятельности коммерческого банка. – Деньги и кредит, №2, 2007.

Таранова Е.В., БГУ им. К.Карасаева

РАЗВИТИЕ КЛАСТЕРОВ КАК МЕХАНИЗМ ОБЕСПЕЧЕНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ В ЭКОНОМИКЕ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

В условиях постоянно происходящих качественных изменений, связанных с глобализацией экономики, обострением конкуренции, развитие любого государства связано с обеспечением конкурентоспособности его регионов.

Регионы Кыргызстана различаются по множеству факторов – от природно-климатических и социально-демографических до макроэкономических. В связи с различием в факторах производства, в качестве инф-

раструктуры и трудовых ресурсов в разных регионах и отраслях в Кыргызской Республике существуют и индустриальная, и инновационная экономики. Именно поэтому развитию инновационной экономики на современном этапе придается особое значение. В контексте этих представлений для развития региона в современных условиях нужны новые подходы и технологии управления региональным развитием, основанные на знаниях, последних достижениях экономики и

мировом опыте. Это предопределяет необходимость разработки и обоснования конкурентных стратегий развития, исходя из имеющихся в каждом регионе конкурентных преимуществ, отражающих специфику регионального потенциала.

Применение новых технологий повышения конкурентоспособности преследует ряд целей: повышение жизненного уровня населения, усиление конкурентоспособности бизнеса, находящегося на территории региона, и поддержание эффективного бизнес-климата, который увеличивает конкурентные преимущества бизнеса.

К одной из таких технологий относится кластерный подход, основанный на преодолении узкого отраслевого видения экономики региона и переходе к комплексному использованию потенциала развития территории.

Кластерный подход, как показывает мировая практика, не только служит средством достижения целей промышленной политики (повышение конкурентоспособности, усиление инновационной направленности и пр.), но также является мощным инструментом для стимулирования регионального развития.

Использование кластерного подхода к структурированию региональной экономики, обоснованию стратегий развития, повышению конкурентоспособности региона является характерным для развитых стран.

На самом деле, вопрос об использовании кластерного подхода как механизма инновационного развития региона, способствующего повышению его конкурентоспособности, недостаточно изучен.

Поэтому, проблемы конкуренции и конкурентоспособности являются предметом исследований ученых на всех этапах развития рыночной экономики. При изучении генезиса конкуренции, ее движущих сил, можно прийти к выводу, что понятие «конкуренция» многозначно и не охватывается каким-либо одним определением. Ее характер и формы различны на разных рынках и в различных рыночных ситуациях.

Все разнообразие определений конкуренции можно структурировать в рамках трех подходов: конкуренция как состязательность на рынке; конкуренция как элемент рыночного механизма, который позволяет уравновесить спрос и предложение; конкуренция как критерий, по которому определяется тип отраслевого рынка. Эти определения не противоречат друг другу, т.к. характеризуют не только собственно конкуренцию, но и отражают различные стороны проявления (влияния) конкуренции в рыночной экономике.

Понятие межрегиональная конкуренция возникло на рубеже XX-XXI веков как следствие процессов глобализации и регионализации.

На наш взгляд, в условиях современного Кыргызстана, который характеризуется дефицитностью определенных ресурсов, особенно инвестированных в инновации, сменой устоявшихся связей и взаимоотношений, возрастающим уровнем самостоятельности региональных хозяйственных систем, целесообразным должно быть сбалансированное использование рыночных и административных методов воздействия на конкуренцию.

Таким образом, изучение региона как конкурентной социально-экономической системы в широком контексте межкультурного взаимодействия означает фактически, переход к новой региональной парадигме, в которой изменяется фокус исследования региона, так и методологический аппарат исследования.

Конкурентоспособность представляет собой сложное многоаспектное и многоуровневое понятие, органически присущее рыночной системе ведения хозяйства. В самом общем виде конкурентоспособность означает способность выполнять свои функции (предназначение, миссию) с требуемым качеством и стоимостью в условиях конкурентного рынка.

Данная характеристика относится к оценочным показателям, поэтому предполагает наличие субъекта, объекта, цели (критерия) оценки (рис.1). Субъектами оценки могут быть органы государственной власти, организации, инвесторы, покупатели и т.п. Объектами оценки являются товар, фирма, организация, регион, страна. Критериями (целями) оценки могут быть положение на рынке, темпы развития, возможность расплачиваться за полученные заемные средства, потребительские свойства по отношению к цене товара и др.

По нашему мнению, определение конкурентоспособности региона должно включать ряд основных доминант: необходимость достижения высокого уровня жизни населения, эффективность функционирования хозяйственного механизма региона, высокий уровень производительности и использования располагаемых факторов производства, инвестиции в новую технологию и человеческий капитал, экономическую среду, благоприятную для возникновения и диффузии нововведений и технологического развития компаний, открытую систему международной торговли при условии защиты национальных интересов.

Под конкурентоспособностью региона понимается его роль и место в экономическом пространстве Кыргызской Республики, определяемые способностью и возможностью реализовать имеющийся в регионе потенциал (производственный, трудовой, инновационный, ресурсно-сырьевой и др.) и обеспечить высокий уровень жизни населения в течение длительного времени на основе разработки эффективных механизмов создания и удержания конкурентных преимуществ.

В результате анализа существующих характеристик конкурентоспособности региона, можно прийти к выводу, что основными могут считаться следующие: показатели уровня жизни, наличие промышленных предприятий, квалифицированные кадры, малый бизнес, уровень развития инноваций и развитая инфраструктура.

Можно выделить три основные концепции в обеспечении конкурентоспособности региона:

- кластерный подход;
- развитие инновационной системы региона;
- потенциальные факторы создания конкурентоспособности региона.

Как известно, основоположником кластерной теории экономического развития является американский экономист М.Портер.

По мнению известного экономиста Мусакожова Ш.М.: «под кластерами обычно понимается сеть независимых предприятий, научных учреждений (включая вузы), служб организующих взаимодействие науки и производства, на определенных территориях, поддерживающих организаций (консалтинговых фирм) и потребителей, связанных в единую производственную цепочку и производящие конкурентоспособную продукцию.»

Кластерный подход к развитию экономики регионов получил широкое распространение во всем мире

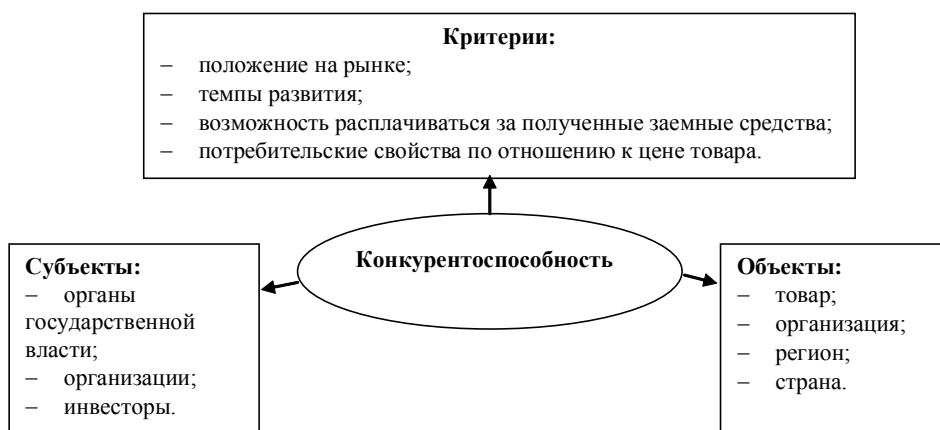


Рис.1. Составляющие конкурентоспособности

и используется в настоящее время для решения ряда задач:

- при анализе конкурентоспособности государства, региона, отрасли, как основа общегосударственной промышленной политики;
- при разработке программ регионального развития;
- как основа стимулирования инновационной деятельности;
- как основа взаимодействия крупного и малого бизнеса.

На наш взгляд, инновационный кластер – это устойчивая саморазвивающаяся система предприятий и институтов, взаимосвязанных производством инновационной продукции с использованием достижений научных институтов, процессами подготовки и обучения кадров для научных организаций и коммерческих структур, стимулирования предпринимательской активности в наукоемкой сфере и коммерциализации перспективных технологий.

Обязательными элементами такой структуры являются предприятия, которые заинтересованы в кооперации для улучшения доступа к ресурсам: финансам, высококвалифицированным кадрам, знаниям, технологиям, а также к новым рынкам. Другой важной составляющей выступают государственные органы управления на разных уровнях, которые заинтересованы в повышении занятости и благосостояния населения. Третья сторона – это организации – носители интеллектуального ресурса: научные, образовательные и консалтинговые структуры, делегирующие экспертный ресурс на начальной стадии формирования кластера и способные поддержать механизмы развития человеческих ресурсов. По мере развития кластера в него привлекаются предприятия и учреждения инфраструктуры: информационно-коммуникационные, торговые, кредитно-финансовые, юридические и аудиторские, маркетинговые и иные учреждения.

Для экономики региона кластеры выполняют роль точек роста внутреннего рынка. Вслед за первым зачастую образуются новые кластеры, в результате происходит повышение конкурентоспособности региона.

Выделяют ряд преимуществ наличия кластера в регионе и пребывания предприятий в кластере:

- наблюдается повышение производительности благодаря наиболее эффективной комбинации фак-

торов производства, доступу к информации, лучшей координации деятельности, созданию общественных благ (квалифицированная рабочая сила, специализированная инфраструктура, снижающая издержки и т.д.), стимулированию соперничества, ограничению влияния недобросовестной конкуренции;

- происходит возникновение новых деловых структур внутри кластера благодаря информированности о существующих нишах в производстве продукции и услуг, способах реализации, концентрации и доступности любых необходимых для образования предприятия ресурсов, в том числе информационных;

- идет широкое распространение инноваций благодаря быстрому реагированию на изменяющиеся потребности покупателей, наличию информации о новых методиках, технологиях, возможностях осуществления поставок или экспериментирования с меньшими издержками.

На рис. 2 систематизированы основные принципы разработки стратегий развития кластеров, включающие принципы ресурсной обеспеченности, организационные принципы, системные принципы, стратегические принципы и принципы, обеспечивающие государственно-частное партнерство и позволяющие разработать концепцию и схему сотрудничества элементов кластера, сформировать между ними устойчивые отношения, обеспечить финансирование и привлечение инвестиций.

Кластерная модель развития экономики начинает внедряться в странах СНГ. Наиболее успешно эта программа реализуется в Казахстане, где группа американских консультантов во главе с М. Портером провела обширные исследования экономики страны и определила наиболее перспективные кластеры. В России фактически идет формирование кластера в автомобильной промышленности. В печати активно обсуждается необходимость формирования электронных кластеров, прежде всего, в Московской области и Северо-Западном регионе.

С точки зрения реализации кластерной модели развития экономики, и повышения конкурентоспособности наиболее продвинута Липецкая область. В Липецкой области идет активная реализация итальянской модели создания промышленной зоны (разновидность кластера), включающей крупные предприятия по производству бытовой техники, фирмы – поставщики комплектующих элементов, центры логистики.



Рис. 2. Классификация принципов формирования кластеров

Концепция инновационного развития экономики Кыргызской Республики с 2007 - 2015 гг.¹ предусматривает кластеризацию регионов с точки зрения экономического потенциала. Например, Кыргызстан можно разделить на три региональных кластера.

1) Южный регион (Ошская, Жалалабадская, Баткенская области), где доминируют в основном сельское хозяйство (растениеводство), следует акцентировать внимание на перерабатывающую промышленность, соответственно разработка проектов продуктов должна исходить из возможности максимального использования регионального потенциала при этом создавать консалтинговые, информационные и др. стимулирующие инструменты для эффективного использования имеющихся ресурсов.

2) Северный регион (Нарынская, Ыссыккульская области), где доминирует промышленность, сельское хозяйство и туризм. Для данного региона необходимо создание кластеров, акцентирующее внимание на эффективную добычу полезных ископаемых (уголь, золото) а также на переработку сельскохозяйственной продукции и селекции в животноводстве.

3) Центральный регион (Чуйская область, г. Бишкек). Развитая инфраструктура и промышленный, научный потенциал данного региона позволяет за короткий срок создать кластеры, ориентированные фактически на все сегменты рынка. Также здесь необходимо создавать кластеры агропромышленного характера.

На наш взгляд, данная Концепция предполагает развитие кластеров в каждом из регионов, так как в каждом регионе определены свои богатства и достопримечательности.

Среди направлений региональной политики, необходимых для повышения уровня конкурентоспособности экономики региона, выделяют три направления,

в рамках которых существуют свои специфические действия:

- содействие развитию региональных кластеров;
- развитие инновационной сферы;
- трансформация государственного сектора экономики.

В рамках первого направления выделим следующие основные инструменты содействия развитию кластеров:

- разработка стратегий развития кластеров;
- создание благоприятной среды для формирования и развития кластеров;
- создание координационного совета для согласования целей, стратегий, проектов и программ развития кластеров и интересов их участников;
- гарантии со стороны органов власти;
- формирование инфраструктуры поддержки предприятий кластера;
- обеспечение взаимодействия с государственными органами власти и другими регионами;
- подготовка и переподготовка квалифицированных кадров для кластера.

Существуют разнообразные инструменты, с помощью которых в развитых странах мира государство участвует в создании благоприятного инновационного климата, стимулировании развития инновационных предприятий, внедрении технологий в производство и т.п., среди которых выделяют:

- прямое финансовое участие государства в виде финансирования определенных проектов (например, участие в венчурном финансировании) или организаций (например, малых инновационных фирм);
- финансирование элементов инфраструктуры (технопарков, инкубаторов, офисов по продвижению технологий и т.п.);
- косвенное регулирование бизнеса преимущественно через налоговые механизмы.

На наш взгляд, для того, чтобы кластерный подход в полной мере проявил себя в экономике нашей республики, важно рассматривать кластеры как особое выражение инновационного процесса, институт создания знания и диффузии его между «инфраструктурой знания» и фирмами внутри кластера. Главной движущей силой внутри кластера является обмен знаниями, идеями, опытом, технологиями. Отсюда квалификация и образование рабочей силы являются доминирующим орудием конкурентоспособности кластера. Поэтому в кластерной политике Кыргызстана активному взаимодействию

предприятий с вузами и НИИ должно быть уделено самое серьезное внимание.

Литература

1. Абдыров Т. Ш. Кластеры и модернизация экономики. -Б.: Инсанат, 2010.
2. Мусакожоев Ш.М. Кластеризация как форма развития региональной экономики // Экономика и статистика №2, 2005.
3. Мусакожоев Ш.М. Концепция инновационного развития экономики Кыргызской Республики на период до 2015 года // Экономика и статистика, №4, 2005 г. Портер Майкл, Э. Конкуренция /Пер. с англ. М.: Изд. дом «Вильямс», 2002.

Эралиева А.А., БГУ им. К.Карасаева

ИННОВАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

Одним из факторов в развитии экономики является развитие научных знаний, новых технологий, продуктов и услуг. Наука это динамическое явление, которое находится в постоянном изменении и углублении. Интеллектуальный капитал становится главной составляющей, определяющей экономическое благополучие развитых и развивающихся стран, именно от него в первую очередь зависит конкурентоспособность на международной арене. Неспособность экономики создать или эффективно использовать этот капитал негативно сказывается, прежде всего, на уровне и качестве жизни населения. На сегодняшний день мы можем с точностью сказать, что будущее нашей страны напрямую зависит от стандартов научного образования. Кыргызстан интегрировался в мировое общество и стоит на пути новых преобразований. При этом система образования должна не только соответствовать требованиям мирового рынка, но и основываться на организации своей собственной модели. Немаловажную роль в данном вопросе играет государство, его эффективные методы управления в применении достижений науки.

Расходы на науку в Кыргызстане являются одними из самых низких в СНГ. На финансирование науки расходуется всего 0,8% от ВВП (по данным Министерства образования-0,12%) [1]. Расходы государственного бюджета республики, направляемых на образование (начальное, основное и среднее (полное)) в период с 2003 по 2007 гг. составила 22-25%, в 2007 году расходы составили - 9176,5 млн. сомов [2]. Если возьмем для сравнения Китай, то по данным Economist Intelligence Unit [3], наиболее быстрыми темпами наука и инновации развиваются именно в данной стране. Всего за два года КНР сместилась с 59 на 54 место, а между 2009 и 2013 годами поднимется на 46 место. Одной из основных причин такого подъема стала концентрация усилий Правительства страны по строительству экономики, основанной на инновациях. Число студентов возросло за семь лет с 8,5 млн. до 30 млн. Китай тратит больше средств на науку и образование: только в 2006 году расходы на гражданские НИОКР в стране достигли 87 млрд. долларов, что составляет треть от общих расходов на гражданские НИОКР в Евросоюзе (243 млрд. долларов). У ведущих стран Запада рас-

ходы на НИОКР составляют 2-3% ВВП, в том числе у США - 2,7%, а у таких стран, как Япония, Швеция, Израиль, достигает 3,5-4,5% ВВП. У России этот показатель составляет примерно 1% ВВП.

В целом можно отметить, что в Кыргызстане уменьшилось влияние науки на общество и на образование. Наука в большей своей основе не востребована, общество не использует ее результатов и достижений. Наука и высшее образование продолжают оставаться оторванными друг от друга как организационно, так и экономически. Качество подготовки специалистов не соответствует требованиям инновационной экономики. Отсутствие современной научной базы для реализации программ высшего образования ведет к тому, что выпускники вузов часто оказываются неподготовленными к условиям и требованиям реальной экономики, неконкурентоспособными на внутреннем и международном рынках труда. Отсутствие в течение последнего времени четко определенных приоритетов научного и технологического развития. Кроме того, научные организации, оторванные от сферы высшего образования, испытывают острый дефицит в молодых специалистах. Интеграция науки и образования слабо представлены в программах экономической и социальной областях. По данным ЮНЕСКО, вузы большинства развивающихся стран будут не в состоянии удовлетворить растущий спрос населения на получение высшего образования в ближайшие 10-15 лет, так как по-прежнему не может обеспечить в достаточном количестве, а главное качестве, подготовки специалистов в области медицины, высокотехнологичных отраслях инженерных, физико-математических и естественных наук. Основная причина видится в отсутствии современной материально-технической, учебно-лабораторной базы и нехватки высококвалифицированных специалистов. Кроме того, большинство вузов сегодня не в состоянии предоставлять высшее образование, в полной мере отвечающее требованиям современной модернизации национальных экономик и конкурентоспособности на мировом рынке образовательных услуг. Именно в этой связи, 80% иностранных студентов из развивающихся стран выезжают на учебу в развитые страны мира. По данным Higher Education Statistics Authority [4],

показывают, что только в Великобритании за последние пять лет количество мест для иностранных студентов возросло в три раза, по сравнению с количеством мест для студентов, являющихся гражданами Великобритании.

Возможность получения образования продолжает оставаться одной из наиболее важных ценностей в обществе. То что образование сегодня продолжает цениться, как и прежде, свидетельствуют данные Национального Статистического Комитета, где показатель численности студентов высших и средних профессиональных учебных заведениях остаются на высокой отметке, на протяжении последних пяти лет, (на период 2008-2009гг числ. студентов составила-243,0 тыс.человек) [5]. Следовательно, существенно возрастает роль образования, растут потребности общества в образовательных услугах. По своей сути, образование нацелено на два основных направления: на личность, его духовного становления и на общество с устойчивым развитием и способностью к инновационным преобразованиям. Еще несколько лет назад природа и сущность инноваций не были вполне ясны, но появление такого понятия пришло в ходе интеграции в мировую экономику, где западные страны давно оперируют данными категориями и успешно претворяют их в жизнь. В научной литературе инновация определяется как конечный результат инновационной деятельности, получивший реализацию в виде нового или усовершенствованного продукта реализуемого на рынке, нового или усовершенствованного технологического процесса, используемого в практической деятельности.

Инновационная деятельность охватывает деятельность по следующим направлениям:

- фундаментальные научные исследования и концептуальные (теоретические) разработки;
- прикладные научные исследования, связанные с реализацией научных разработок в практике;
- организационно-управленческая деятельность;
- образовательная деятельность;
- опытно-экспериментальная работа, которая может полностью исчерпываться деятельностью по внедрению научных разработок в практику, но может инициировать научные разработки в новых направлениях.

Появление инновации имеет две отправные точки: с одной стороны это потребность рынка, то есть имеющийся спрос на определенный продукт (товар, услугу). С другой стороны - изобретение, то есть интеллектуальная деятельность человека по созданию нового продукта, направленного на удовлетворение спроса, который отсутствует на рынке, но может появиться с появлением этого нового продукта. Инновационное образование это образование, которое способно к саморазвитию и которое создает условия для полноценного развития всех своих участников. В соответствии с этим новым пониманием должны меняться и наше видение самой структуры образования и стремления к новым улучшениям, преобразованиям. Новое видение образования требует пересмотра устоявшихся представлений о нем. Западные эксперты определили, что сегодня наука и технологии развиваются настолько быстро, что нет времени после окончания вуза «доучиваться» и «дотягиваться» до современного уровня развития высокотехнологичного производства. Необходимо уже в процессе обучения в вузе включаться в интенсивную научную деятельность с ориентацией на будущую профессиональную заня-

тость. Благодаря тому, что инновационные механизмы активно внедряются во все социальные институты, образование становится одной из наиболее востребованных сфер на рынке услуг. Следствием этого является ускоренное, по сравнению с недавним прошлым, обновление средств и условий получения образования, расширение возможностей получения непрерывного образования на протяжении всей жизни, появление средств дистанционного образования. Чем качественнее подготовка специалистов, способных адаптироваться к изменяющимся условиям и технологиям, тем эффективнее экономическое развитие страны.

Концепция инновационного развития является предметом дискуссий, дебатов на различных конференциях и симпозиумах, где основным моментом затрагивается вопрос финансирования. Любое развитие нуждается в ресурсах, при этом необходима консолидация усилий государства и общества для организации дальнейшего развития, которая должна включать как государственные, так и негосударственные структуры. Участники круглых столов поднимают вопросы о необходимости интеграции науки и образования как необходимого условия инновационного развития. Процесс интеграции осуществляется с помощью специальных программ, которые включают в себя совместную деятельность образовательного процесса и научных исследований. Это учебно-научные центры, созданные в рамках программы на базе государственных научных организаций и высших учебных заведений, отраслевые лаборатории, различные центры и институты прикладного характера. Участниками были выделены основные задачи для последующего развития, которые включают в себя: развитие и совершенствование национальной и региональной инновационной системы; в эффективном использовании интеллектуальных ресурсов вуза, формирование устойчивого интеллектуального потенциала; коммерциализацию научных идей, оригинальных инновационных проектов, расширении спектра рабочих мест и баз практики для студентов, во взаимодействии и культурном обмене с вузами других стран, поддержка те высших учебных заведений, которые реализуют инновационные программы. Инвестиции в фундаментальные и прикладные исследования все в большей мере должны помогать подготовке высококвалифицированных молодых специалистов для производства, а инвестиции в систему образования должны способствовать привлечению ученых в ряды профессорско-преподавательского состава и развитию научных исследований в вузах с привлечением студентов. Выработка новых технологий вовлечения бизнеса в развитие научных исследований, инвестиции в систему образования позволят не только повысить потенциал науки и образования, но и придаст импульс развитию экономики. Необходима модернизация институтов образования, формирование механизмов оценки качества и востребованности образовательных услуг, участие в международных исследованиях. Помимо слабой материальной поддержки, существуют и проблемы с принятием прогрессивных законов об инвестициях в научные исследования и разработки законов, обязывающих или поощряющих промышленное освоение научных достижений.

Современный университет нового поколения представляет собой не только научно-образовательную деятельность, но и деятельность на основе инновационных технологий и принципов управления. Насколь-

ко этому вопросу страны Запада уделяют внимание, мы можем исходить из того, что инновационная деятельность учебных заведений направлена на использование и коммерциализацию результатов научных исследований и разработок для расширения обновления и улучшения качества продуктов и услуг с последующим внедрением. Инновационная деятельность высшего учебного заведения построена на организации научных, технологических, финансовых и коммерческих мероприятий, которые в свое совокупности приводят к инновационным результатам.

Роль инноваций возрастает благодаря формированию специальных институтов. Активное участие в разработке научной идеи принимают организационные структуры - инновационные центры, которые содержат технологические парки, включающие в себя: научный, промышленный, технологический, инновационный, бизнес-парк. Также технополисы, регионы науки и технологий, инкубаторы инноваций. Их основная цель заключается в повышении эффективности функционирования вузов в условиях рыночной экономики. Центральное место в инновационной сфере университетского комплекса занимает инновационная инфраструктура, которая представляет собой организационно-управленческую, материально-техническую, информационную, финансовую и кредитную базу для создания условий, способствующих эффективному распределению средств и оказанию услуг для развития инновационной деятельности. Эта инфраструктура тесно взаимосвязана с моделью экономического роста и с уровнем технологического развития всей национальной экономики. Главными профильными рынками для вуза такого типа являются рынок образовательных услуг и продуктов, рынок труда и рынок наукоемких технологий, разработок и услуг. Развитие данной структуры основано на создании сети консалтинговых, инженеринговых, информационных, телекоммуникационных услуг. Существует тенденция превращения учреждений образования и науки в предпринимательские структуры, ориентированные на получение прибыли. При этом и новое знание, и сам институт передачи знаний молодому поколению из общественного блага превращается в часть рыночного механизма, в инструмент конкурентной борьбы страны за глобальное лидерство в сфере высоких технологий. Конкуренция национальных систем образования стала ключевым элементом глобальной конкуренции, требующей постоянно-

го обновления технологий, ускоренного развития инноваций, быстрой адаптации к требованиям меняющегося мира. Именно эти процессы мы наблюдаем и в США, и в Западной Европе, и в Японии. Задача ВУЗа состоит в содействии формированию инновационного пути развития национальной экономики. Для достижения обозначенной цели необходимо совершенствовать систему управления научной, научно-технической и инновационной деятельности вузов, а именно, ориентировать данную деятельность на рынок и потребителя - это основа системы управления вузами в современных рыночных условиях. Инновационная деятельность высшего учебного заведения должна быть направлена на использование и коммерциализацию результатов научных исследований и разработок для расширения и обновления номенклатуры и улучшения качества продуктов и услуг, совершенствованием технологий их изготовления с последующим внедрением и эффективной реализацией на внутреннем и зарубежном рынках. Основной мировой тенденцией современного образования является его интеграция и интернационализация, ведущая к сближению стран, созданию условий для формирования единого мирового образовательного пространства. Это предполагает резкое усиление роли маркетинга, учета, быстро и резко изменяющейся окружающей среды вуза, спроса потребителей и рынка, а, следовательно, быстрой адаптации системы управления вузом под новые задачи, наукоемкую продукцию, технологии и услуги специалистов. Таким образом, интеграции науки и образования представляет собой объединение ресурсов и механизмов научного и образовательного комплексов для получения народнохозяйственного и коммерческого эффектов, и становятся основными приоритетами в дальнейшем развитии государства.

Литература

1. Вестник КРСУ, № 3, 2010.
2. Журнал «Высшее образование Кыргызской Республики», 2/8, 2010.
3. «Наука и образование». Научно-техническое издание. 2010.
4. Социальные тенденции Кыргызской Республики, 2003-2007, выпуск 4. -Б., 2008.
5. Статистический ежегодник КР 2009/Национальный Статистический Комитет КР. -Б., 2010.
6. World Economic Outlook [WEO] Crisis and Recovery, 2010
7. [http:// www.centralasia.usaid.gov](http://www.centralasia.usaid.gov)

Джалилова Л. Н., БГУ им.К.Карасаева

РИСКИ ПЕНСИОННОЙ СИСТЕМЫ КР

Как известно, многим нашим гражданам после Советского Союза и становления Кыргызской суверенной независимой государственности в переходный период к рыночной экономике сопровождался безработицей, инфляцией, увеличением численности малообеспеченных граждан, нуждающихся в государственной поддержке, и в то же время недостаточностью государственных ресурсов для оказания этой поддержки. В этой связи на многих предприятиях, заводах и фабриках из-за отсутствия фронта работы и спроса на товары и услуги, начались массовые сокращения,

а некоторые даже пришлось ликвидировать, в связи с этим в республике выросло число безработных.

Следовательно, неизбежно возникновение определенных проблем при наступлении страхового случая: пенсионный возраст, инвалидность, потеря кормильца. В соответствии со статьей 8 Закона Кыргызской Республики «О государственном пенсионном социальном страховании» «в страховой стаж для назначения пенсии засчитываются только те периоды времени, за которые застрахованным лицом (или за него) уплачивались взносы по государственному пенсион-

ному социальному страхованию...». Таким образом, у многих граждан, которые в эти периоды не работали и не отчисляли страховые взносы, естественно отсутствует необходимый страховой стаж для назначения и получения достойной пенсии. В результате этого пенсии назначаются в минимальных размерах, которые не достигают минимального потребительского бюджета пенсионера, что можно проследить из (таблице 1).

Как показывают данные таблицы, численность пенсионеров на 2005 год составило 536 тыс. человек в процентном соотношении с 2004 годом составляет 98,5%, но в 2009 году численность пенсионеров составило 565 тыс. человек, по сравнению с 2009 годом

98,9%. Таким образом, средний размер назначенной месячной пенсии с учетом компенсационных выплат в 2009 году по сравнению с 2005 годом увеличился на 1356 сомов или в 1,3 раза. Следовательно, и прожиточный минимум пенсионера в 2009 году тоже увеличился на 1433,88 сом или в 1,4 раза по сравнению с 2005 годом.

Страховые взносы в Социальный фонд в процентах к ВВП составляют: на 2005 год – 4979 млн. сом или 4,9%; на 2006 год – 5587 млн. сом или 4,9%; на 2007 год – 7136 млн. сом или 5,0%; на 2008 год – 9054 млн. сом или 4,8%; на 2009 год – 10806 млн. сом или 5,5%, что свидетельствуют об увеличении социальных отчислений населения.

Таблица 1.

Основные статистические показатели пенсионного обеспечения в Кыргызстане

В настоящее время в целях социальной защиты населения государством предусмотрены социальные гарантии и проводятся определенные мероприятия, обеспечивающие предоставление оптимальных условий жизни, удовлетворение потребностей, поддержание жизнеобеспечения различных социальных категорий и групп.

В этих целях были внесены дополнения в Закон Кыргызской Республики «О тарифах страховых взносов по государственному социальному страхованию», которыми предусматривается восстановление страхового стажа и накопление страховых взносов на личном страховом счете за период с января 1996 года по день возникновения права на пенсию гражданами

Кыргызской республики, иностранными гражданами и лицами без гражданства, а также юридическими лицами в пользу физических лиц. Страховые взносы могут быть внесены в любом размере, но не менее 8 процентов от размера среднемесячной заработной платы в Пенсионный фонд.

Среднемесячный размер заработной платы для исчисления страховых взносов по государственному социальному страхованию ежегодно устанавливается по данным Национального статистического комитета Кыргызской Республики по районам и городам.

Таким образом, многие граждане, в том числе домохозяйки, студенты и другие лица, которые за эти периоды не работали, могут восстановить страховой

стаж с 01.01.1996 года по день возникновения права выхода на пенсию путем приобретения страховых полисов.

Внесенные суммы страховых взносов, уплаченные в счет восстановления стажа, ежегодно индексируются с учетом инфляции и впоследствии будут выплачиваться в виде второй страховой пенсии (СП-2).

Страховой полис для восстановления страхового стажа можно приобрести в районных управлениях государственной налоговой службы по месту жительства [1].

В накопительной пенсионной системе вы обладаете правом передачи наследования пенсионными накоплениями любому из членов семьи по завещанию. В условиях, когда актуальным стал переезд людей в другую страну, не возникает проблем с переводом накопительной части по новому месту жительства. Эти технические вопросы решаются в минимальные, реальные сроки.

Самый значительный по размерам из внебюджетных фондов – центральный пенсионный. В нем накапливаются обязательные взносы предприятий и лиц, работающих по найму, иногда туда поступают государственные дотации для обеспечения в дальнейшем выплаты пенсий. В центральных пенсионных фондах накапливаются огромные суммы, которые служат определенным национальным резервом, так как текущие выплаты пенсий покрываются текущими поступлениями в пенсионный фонд действует неформальный «договор поколений» [2], в соответствии с которым нынешнее поколение работающих, финансирует пенсии старшего поколения, а само будет получать пенсии за счет следующего поколения, которому еще только предстоит начать самостоятельную жизнь.

В настоящее время существуют следующие основные проблемы при введении накопительной части в пенсионную систему Кыргызской Республики:

- отсутствие достаточной готовности основных участников накопительной пенсионной системы – государства, бизнеса и населения в плане предоставления защиты, финансовых услуг, важных для пенсионного обеспечения;

- слабый инвестиционный рынок;

- отсутствие возможности покрытия средствами республиканского бюджета финансового разрыва доходной части бюджета пенсионной системы при отвлечении средств в накопительную систему.

При накопительной части существуют определенные риски для ее участников. К ним относятся:

- риск, связанный с состоянием рынка: стоимость инвестиций на индивидуальном счете может колебаться и значительно падать при неблагоприятных рыночных условиях;

- экономический риск: реальная прибыль от инвестирования капитала может оказаться ниже ожидаемой из-за сложности экономических условий (высокого уровня инфляции, низкого экономического роста);

- риск из-за невыплаты по инвестициям: инвестиции могут частично или полностью обесцениться при условии неплатежеспособности компании.

Есть и другие виды рисков, которые связаны с некомпетентным руководством и управлениями активами, со сшибками в операционных системах, с изменениями фискальной политики и другие.

Социальный фонд республики, попавший в октябре минувшего года под реформирование государ-

ственного управления, больше потерял, нежели приобрел [3].

Как известно, 14 лет назад СФ начал внедрять персонализированный, то есть индивидуальный учет страховых взносов. Параллельно разрабатывался порядок хранения и обслуживания электронных счетов. И это было вполне закономерно, поскольку Соцфонд официально признан исполнительным органом государственного соцстрахования. Система окончательно сложилась и действовала достаточно эффективно.

С начала года переориентировали так называемый неорганизованный сектор экономики. К нему относятся индивидуальные предприниматели и крестьянско-фермерские хозяйства. Те и другие без образования юридического лица. В силу специфики своего труда они не принимают участия в накопительной пенсионной системе.

Данная ситуация привела к появлению обезличенных (!) страховых взносов. И это самое страшное, что только можно было предложить. Ведь обезличка [4] – вещь совершенно не допустимая в условиях перехода к накопительной пенсионной системе (НПС). Она не гарантирует своевременность и полноту назначения и перерасчета пенсий, НПС возможна только при наличии персонализированного учета страховых отчислений. Следовательно, орган, уполномоченный государством администрировать поступление денежных взносов, обязан обладать четкими техническим потенциалом и соответствующими системами для их сбора, учета и распределения в электронной форме. А ничем этим налоговая служба при правительстве сегодня не обладает. Впрочем, она и не пытается доказывать обратное.

Либо все так и останется, либо налоговики к той поре основательно освою социальную грамоту. Ведь требуется не столько довести умение выколачивать деньги с плательщиков, сколько довести их до адресатов – зачислить на лицевые счета конкретных застрахованных граждан Кыргызстана. А это пока что для них высшая математика.

При введении накопительной части в пенсионную систему необходимо решить ряд следующих задач:

- обеспечение нормативной правовой базой и необходимыми правовыми рычагами для сохранности и доходности пенсионных активов и для создания механизмов саморегулирования накопительной части пенсионной системы;

- обеспечение полноценного периода и выполнение всех необходимых для этого мер, в том числе изыскание финансовых источников;

- финансирование разрыва бюджета Соцфонда, образующегося при отвлечении страховых взносов в накопительную часть пенсионной системы;

- обеспечение доходности и сохранности накапливаемых средств;

- покрытие административных расходов на управление пенсионных накоплений;

- обеспечение раскрытия информации: о доходности накопительного пенсионного фонда (УК и другими участниками), по инвестиционным вложениям из средств пенсионных накоплений;

- обеспечение информированности населения.

Граждане хотят достойную жизнь, но для того чтобы иметь ее в старости, государство должно сегодня обратить пристальное внимание на вопросы модернизации пенсионного обеспечения. Важным моментом этого процесса является выявление и минимиза-

ция рисков пенсионного обеспечения. Накопительная пенсионная система, является реальным инструментом помощи в этом деле для каждого члена общества. Сбережения людей, пенсионные отчисления, важнейший макроэкономический показатель и условие для поднятия экономики в трудные, кризисные времена, и гарантия поддержания достаточно высокого уровня жизни в старости.

Литература

1. Статистический комитет Кыргызской Республики «Социальные тенденции Кыргызской Республики в 2009 году». 2010.
2. Закон КР «О государственных пособиях в Кыргызской Республике» г. Бишкек от 29 декабря 2009 года № 318
3. Ростовский Ю.М., В.Ю. Гречков. Внешнеэкономическая деятельность. – М., 2006.
4. Сорокина З. Кто сборы администрирует, тот и на коне // Вечерний Бишкек 30.06.2010.

Жакишылык кызы Райма, БГУ им. К.Карасаева

РОЛЬ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ РЕКЛАМЫ В СТИМУЛИРОВАНИИ СБЫТА

Сегодня у всех нас имеются обоснованные взгляды на то, что такое реклама, и мы также склонны не без основания иметь собственное мнение по этому поводу. Существуют многочисленные и разнообразные определения рекламы. Она может быть определена как процесс коммуникации, как процесс организации сбыта, как экономический и социальный процессы, обеспечивающие связь с общественностью, или как информационный процесс и процесс убеждения в зависимости от точки зрения.

Сама реклама, если говорить простым языком, служит для того, чтобы оповестить различными способами о новых товарах или услугах и их потребительских свойствах, и направлена на потенциального потребителя, оплачивается спонсором и служит для продвижения его продукции и идей. Реклама является частью коммуникационной деятельности фирмы. Реклама необязательно навязывает товар покупателю. Иногда она просто заставляет вспомнить последнего конкретную марку или название товара (услуги) когда он делает свой выбор.

Нормативно-правовая база функционирования рекламного дела в КР представлена Законом о рекламе от 24 декабря 1998 года, правилами размещения наружной рекламы и информации в городе Бишкек от 5 июля 2000 года и другими актами государственной власти и управления [1].

Целями Закона являются защита от недобросовестной конкуренции в области рекламы, предотвращение и пресечение ненадлежащей рекламы, способной ввести потребителей рекламы в заблуждение или нанести вред здоровью, имуществу физических или юридических лиц, окружающей среде либо нанести вред чести, достоинству или деловой репутации указанных лиц, а также посягающих на общественные интересы, принципы гуманности и морали.

Закон применяется и в тех случаях, если действия, совершаемые физическими и юридическими лицами Кыргызской Республики за ее пределами в области рекламы, приводят к ограничению конкуренции, введению в заблуждение физических и юридических лиц на территории Кыргызской Республики либо влекут за собой отрицательные последствия на рынках товаров Кыргызской Республики.

Закон распространяется на иностранных юридических лиц, а также на иностранных граждан и лиц без гражданства - индивидуальных предпринимателей, зарегистрированных в установленном порядке, про-

изводящих и распространяющих рекламу на территории Кыргызской Республики.

Необходимо отметить, что к определению термина реклама сейчас существует два подхода:

1. В более узком смысле реклама означает объявление в СМИ. Эта точка зрения наиболее распространена в западных странах.

2. В практике понятие рекламы трактуется несколько шире. К ней относятся также выставочные мероприятия, упаковка, коммерческие семинары, проспекты, каталоги, плакаты и т.д.

У рекламы есть две основные функции:

Передача информации о товаре или услуге, ознакомление с ним потенциальных клиентов.

1. Любая реклама передает информацию о ее заказчике, рекламируемом товаре или услуге, месте продажи, цене и т.д. На рынке покупателю предоставляется возможность выбора наиболее выгодного предложения. При этом выборе реклама и оказывает существенную пользу [2].

Например, покупатель получил определенную сумму денег в качестве неожиданной премии. Он выходит на рынок и ищет товар или услугу, которые он может приобрести на свои деньги (или ищет место, куда их можно положить на хранение). Просмотрев рекламу в газете он решил купить телевизор. Из рекламы предприятий, занимающихся изготовлением телевизоров, он получает сведения о телевизорах той или иной марки, их преимуществах. Допустим покупатель уже выбрал то, что он хочет купить. Просмотрев рекламу в газете он может узнать о существовании и месторасположении тех магазинов, которые продают интересующие покупателя телевизоры и о ценах на них. Сравнив все условия продажи, гарантийного ремонта и т.д. он приходит в выбранный им магазин и покупает интересующую его марку телевизора. Т.о. здесь можно увидеть то, что реклама является очень важным источником информации для покупателя.

2. Агитация покупателей в пользу данного товара или услуги. Эта функция заключается в воздействии на психику человека с целью вызвать у него желание приобрести данный товар или услугу. С помощью рекламы рекламодатель добивается того, что у потребителя появляется охота купить такую вещь, произвести такие расходы, которые не имели бы место при нормальных условиях, т.е. пробуждаются скрытые потребности.

Любая реклама в той или иной мере выполняет первую функцию т.к. всегда передает информацию о ее заказчике, товаре или услуге. Часть рекламы рассчитана на агитацию в пользу товара или услуги, но эта реклама также несет информацию в виде существования рекламодателя, его товара или услуги и информацию, выступающую в качестве доводов в пользу данного товара или услуги.

Практически вся реклама рассчитана на такого субъекта рынка, как домохозяйства. Это конечно не означает, что только домохозяйства используют рекламу, т.к. объектом рекламы может быть не только конечный потребитель товаров или услуг, но и промышленные и др. предприятия, а также государство. Однако рекламой больше всего пользуются домохозяйства.

В свою очередь, текстовая реклама подразделяется на простую и сложную, а визуальная - на статическую и динамическую рекламу. Простая текстовая реклама - обычное объявление («Продам», «Куплю» и т.п.). Сложная текстовая реклама включает в себя набор обязательных компонентов - заголовков, подзаголовков, основной текстовый модуль, слоган и т.п. Примером статической рекламы может послужить соответствующее фотоизображение или рисунок. Видео-клип или компьютерная анимация - наиболее наглядные примеры динамической рекламы.

По методу воздействия - прямая и косвенная [3].

Прямая реклама, или реклама прямого действия - это реклама, ставящая нас перед фактом; вот продукт, приобретайте. Цена такая-то, телефон такой-то.

Реклама косвенного действия - явление иного рода. Она не режет глаза разноцветными иллюстрациями, не возвещает о «фантастически выгодном предложении». Она действует почти что на подсознательном уровне. И мы, не замечая того, поддаемся, впитывая рекламную информацию постепенно.

Кроме того, реклама может быть безличной и персонализированной. В последнем случае, ее олицетворяют собой либо известные личности (кумиры), либо знатоки рекламируемого предмета (эксперты), либо сами потребители - то есть как раз те, к кому обращена реклама. Убеждает это далеко не всех, но, тем не менее - знаменитости в рекламе мелькают часто.

Наконец, реклама может быть *платной* и *бесплатной*.

Бесплатная реклама — редкость в отечественной практике. Почти всегда это уже упоминавшаяся нами общественная или социальная реклама, не преследующая коммерческих целей.

Достижение целей рекламы осуществляется через реализацию соответствующих функций. Обычно выделяют четыре важнейших функции рекламы: экономическую, социальную, маркетинговую и коммуникационную. Рассмотрим механизм каждой из основных функций рекламы.

Экономическая функция. Сущность экономической функции рекламы как важного инструмента маркетинга сводится, прежде всего, к стимулированию сбыта и наращиванию объемов прибыли от реализации некой продукции за определенную единицу времени.

Социальная функция. Свою экономическую функцию примерно с одинаковым успехом реклама выполняет и в индустриально развитых государствах, и в таких, где экономическое процветание - скорее, отдаленная перспектива. Однако этого нельзя сказать

о реализации еще одной очень важной - социальной функции рекламы.

Есть основания утверждать, что современное постиндустриальное общество во многом сформировалось именно под воздействием рекламы. Как сказал один из классиков мировой рекламы, американец П. Мартино в своей книге «Мотивация в рекламе»: «Продажа товаров - вторичная задача рекламы. Но ее первейшая задача - приобщение людей к нашей американской системе ценностей. Реклама способна помочь людям почувствовать, что они являются частью общества, которому предлагается все самое лучшее, помочь им проникнуться вдохновением и работать с самой высокой производительностью».

Таким образом, в указанной функции рекламы можно вычленить в качестве составляющих три «идеологических» подфункции:

- приобщение к национальным ценностям;
- пропаганда образа и уровня жизни «выше среднего»;
- воспитание культуры потребления.

Маркетинговая функция. Было бы ошибкой отождествлять маркетинговую функцию рекламы с функцией экономической, хотя они в чем-то и созвучны друг другу. Однако большинство авторитетных специалистов по части рекламы предпочитают говорить о маркетинговой функции рекламы как вполне самостоятельной.

Коммуникационная функция. Реклама также представляет собой и одну из специфических форм коммуникации. В силу указанного обстоятельства она призвана выполнять и соответствующую - коммуникационную - функцию, связывая воедино посредством информационных каналов рекламодателей и потребительскую аудиторию. Несомненно, что в случае неудовлетворительной реализации данной функции останутся неудовлетворенными и интересы перчисленных сторон - другими словами, рекламодатель и потребитель почти наверняка не встретятся друг с другом.

В целях получения прибыли (или решения других задач) предприятия производят и продают продукцию и услуги, конкурирующие на рынке.

Для наращивания продаж или прибылей компании выделяют группы потенциальных покупателей, которые называются целевыми рынками, и затем вырабатывают маркетинговую стратегию, призванную обеспечить привлекательность своей продукции для таких групп.

Реклама попадает в категорию стимулирования сбыта и является частью целого набора способов стимулирования сбыта наряду с реализацией, стимулированием продаж и связями с общественностью. С целью снижения издержек сбыта для рекламы применяются средства, обеспечивающие передачу объявлений на широкий круг людей, известный как целевая аудитория. Таким образом, с точки зрения маркетинговой функции общим предназначением рекламы является снижение бытовых затрат.

Наружная реклама

В Кыргызстане в наружной рекламе используются щиты, рекламные плакаты. К наружной рекламе относятся также электрифицированные табло или газосветные световые панно.

Плакаты на щитах наружной рекламы обычно размещаются вдоль оживленных автодорог и в местах скопления людей и напоминают потребителям о фирмах

или товарах, которые они уже знают или указывают потенциальным покупателям на места, где они могут совершить нужные им покупки либо получить соответствующее обслуживание.

Основным типом наружной рекламы является крупногабаритный плакат. Также существуют электрифицированные или газосветные световые панно. Бывают табло нестандартного размера и формы, изготавливаемые по особому заказу.

Основные рекомендации по наружной рекламе сводятся к следующему:

- щитовая реклама строится на рекламной идее, специфика которой в том, что она мгновенно схватывается и запоминается;
- визуализация должна быть простой и плакатно броской, иллюстрация одна и не более семи слов;
- использовать шрифты простые и ясные, такие, чтобы объявление можно было прочесть с расстояния 30-50 метров;
- необходимо составлять цветовую гамму так, чтобы это не напрягало зрение и было привычно для глаза;
- на рекламном щите надо указать реквизиты ближайших торговых и сервисных точек, где можно приобрести рекламируемый товар или услугу;
- для лучшего восприятия можно ввести в наружную рекламу элементы телерекламы;

- необходимо проверить, как воспринимается реклама в различную погоду, не заслоняется ли она зданиями и т. д.

Литература

1. Старобинский Э.Е. Самоучитель по рекламе. 5-е изд., пер. и доп. – М., 1999.
2. Картер Г. Эффективная реклама. Путеводитель для малого бизнеса / Пер. с англ; общ. ред. Е.М.Пеньковой. – М., 2000.
3. Дмитрий Рябых Влияние кризиса на рекламный рынок http://www.marketing.spb.ru/mr/media/adv_crisis.htm, 2009.
4. По материалам журнала «Рекламодатель», «Финансовый кризис и реклама». – № 12, 2008.
5. Эксперты неоднозначно оценивают влияние кризиса на рынок рекламы <http://www.advesti.ru/news/hronika/17112008aksenov/> 2008.
6. Лидовская О. Оценка эффективности маркетинга и рекламы. – Питер, 2008.
7. Маслова Т.Д., Божук С.Т., Ковалик Л.Н. Маркетинг. – Питер, 2009.
8. Маркетинг в отраслях и сферах деятельности. / Под ред. В.А. Алексунина -М., 2009.
9. Уэллс У., Бернет Дж., Мориарти С. Реклама: принципы и практика. – СПб.: ЗАО Изд-во «Питер», 1999.
10. www. Toktom.kg. «Закон о рекламе и рекламной деятельности».
11. Журнал «Рекламный мир» С. 23, 24. 2000.
12. Ромат Е.В. Реклама 7-ое изд. –Питер, 2008.

Усоналиева Д.А., БГУ им. К.Карасаева

ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ СФЕРЫ ОБРАЗОВАНИЯ В КЫРГЫЗСТАНЕ

В системе образовательных услуг Кыргызской Республики в рамках образовательной реформы с момента получения независимости было сделано немало дел, в целях трансформирования образовательной системы и её дальнейшего развития и совершенствования. Вместе с тем, на сегодняшний день актуальными и острыми проблемами являются и остаются снижение качества образования, повсеместное распространение дорогостоящих образовательных платных услуг, недоступных для основной массы и социально уязвимых слоев населения. Сегодня необходимо заложить основы в рамках образовательных реформ направить и ориентировать на потребности народа, достижение общечеловеческих принципов справедливости, снижение финансового бремени, улучшение качества и доступности образовательных услуг.

Финансирование в полном объеме первого высшего профессионального образования должно обеспечиваться для каждого желающего, особенно для одаренных детей всех слоев общества, тех, кто может успешно справиться с программой высшей школы, и отобран на конкурсной основе в рамках объемов государственных (общественных) заказов на кадры.

Исходными элементами в системе государственного финансирования сферы социальных услуг являются гарантии государства, причем их объем обуславливается не только социальными, но и экономическими задачами страны.

С экономической точки зрения можно учитывать два направления. Во-первых, это обеспечение воспро-

изводства трудовых ресурсов, во-вторых, создание государством условий для формирования максимально возможного при существующих ограниченных ресурсах уровня «человеческого капитала».

Именно в сфере социальных услуг, в особенности в сфере образования, закладываются основы экономического и социального прогресса.

В сложившейся сегодня трудной ситуации подавляющая часть способной молодежи республики, испытывающая материальные сложности и трудности сможет и пожелает учиться в вузах, если им дать первое высшее профессиональное образование бесплатно.

Полное государственно-общественное финансирование первого высшего образования специалистов позволит черпать кадры на высшие профессиональные уровни не из среды преимущественно средней и богатой прослойки общества, как это происходит сейчас в республике, а со всего населения, особенно социально уязвимых слоев населения.

Вместе с тем требованиями современной экономики являются уменьшение государственных расходов, повышение эффективности использования государственных имеющихся ресурсов в целях экономического роста. Поэтому важно найти оптимальное сочетание этих взаимосвязанных факторов. Для иллюстрации можно обратить внимание к практике государственного финансирования высшего профессионального образования в других странах отметим, что в США, например, доля поддержки из частных фондов составляет лишь 1/3 общих доходов вузов. «На се-

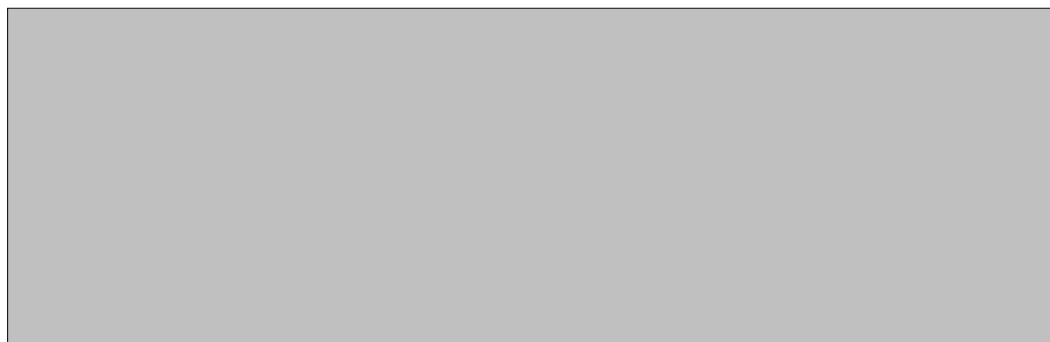
годняшний день основным источником финансирования высшего образования в США, Великобритании и Германии является государственный бюджет...».

В Кыргызстане согласно статистическим данным республики государственный сектор высшего профес-

сионального образования и по сегодняшний день продолжает быть основным. Однако, доля контрактных студентов составляет 87,9 % из всего количества студентов, а доля студентов обучающиеся на бюджетной основе составляет 13,1% (таблица 1).

Таблица 1.

Контингент студентов контрактной формы обучения



Приведенные данные наглядно свидетельствуют, что государственные вузы по существу (в цифровом измерении на 88%) превратились в частные вузы, источником доходов которых являются частные платежи на такую же долю.

Сегодня, к сожалению, сложилось так, что государственные вузы, занимаются бизнесом, что недопустимо для нашего государства, провозгласившего, что стремится построить социально-ориентированную рыночную экономику. Мы согласны с некоторыми экономистами, и тоже считаем, что «преобладающая часть вузов ... должна оставаться некоммерческой сферой экономики». На наш взгляд, если государство стремится развивать человеческий потенциал страны, то необходимо наличие конкуренции не только между вузами, но и студентами. При этом, основным критерием для успешного обучения студента должен выступать, не вопрос финансовой возможности оплатить услугу, а уровень его знаний, позволяющий осилить образовательную программу государственных вузов. В настоящее время в связи с переизбытком кадрового выпуска с высшим профессиональным образованием особенно юристов, потребность в них уменьшается. «Экономическим и управленческим специальностям обучаются 21,3 % студентов Кыргызстана. Таким образом, с 90-х годов направления «Экономика», «Менеджмент» и «Юриспруденция» стали самыми востребованными специальностями в сфере высшего образования. В условиях бурного развития мелкого и среднего бизнеса повышается потребность в квалифицированных рабочих и специалистах среднего звена менеджмента. Малое предпринимательство в Кыргызстане в условиях рыночной трансформации вступило в решающую стадию развития. Сложность ситуации заключается не только в том, что до сих пор отсутствует достаточная системная поддержка развития предпринимательства, но и в высоких требованиях, предъявляемых к профессиональному уровню его персонала. Если за основу брать потребности экономики, то специалистов высшей квалификации не требуется в массовом количестве.

Источниками покрытия финансирования сферы услуг высшего профессионального образования, кроме существующего бюджетного финансирования могут выступать:

1) Введение отчислений с заработной платы населения, которые будут консолидироваться в фонде на финансирование первого высшего профессионального образования. Плательщиками отчислений, которыми в основной массе выступают среднее и рабочее звено населения, введение отчислений должно быть воспринято положительно, потому что население само заинтересовано в получении бесплатного высшего профессионального образования своих детей.

2) Государству в условиях острой нехватки финансовых ресурсов сложно нести бремя расходов на обеспечение первого высшего образования самостоятельно. При этом, учитывая социальную напряженность в обществе и в целях снижения и улучшения доступа к высшему профессиональному образованию для всех слоев населения, именно малообеспеченные семьи, не имеющие возможности оплачивать дорогостоящие образовательные услуги должны стать льготной категорией, которая должна обеспечиваться полностью за счет государственно-общественных средств, при условии того, что студент может осилить программу высшего образования. Участие в покрытии финансирования образовательной услуги вполне могут принимать потребители из материально обеспеченных семей. В этом случае как стимул для таких студентов можно использовать систему предоставления скидок или же полного освобождения за счет государственно-общественных средств в зависимости от способности осилить программу высшей школы.

3) Государственным вузам необходимо активно развивать взаимоотношения и работать с правовыми формами хозяйствования т.е. предприятиями страны. Сегодня, когда ощущается серьезный отток профессионалов, а также дефицит кадров по производственным и техническим специальностям, необходима целевая подготовка кадров по заказам предприятий, особенно по высшему образованию. В стране уже имеется практика заказов предприятий вузам, но таких предприятий единицы.

4) Необходимо активизировать работу с международными донорами, особенно по привлечению грантовых средств.

Таким образом, рост общего числа вузовских студентов очень сильно обгоняет темпы роста населения, темпы увеличения общей кадровой потребности страны в специалистах высшей квалификации.

Сегодня, когда создана очень серьезная проблема переизбытка кадрового потенциала и вместе с тем снижения качества профессионального образования необходимо принятие кардинальных, жестких изменений. Одной из основных мер, является дать право на предоставление первого высшего профессионального образования только государственным вузам. Необходимо отметить слова академика Т.К. Койчуева: «Накопленное интеллектуальное и историко-культурное богатство должно находиться только в общественном пользовании».

В современных условиях рынок частных образовательных услуг обязательно нужен Кыргызстану, но не в таких объемах. До сегодняшнего дня ни в одной стране мира рыночный сектор не занимает основную часть системы высшего профессионального образования. Рыночный сектор образования и сегодня должен остаться в значении вспомогательного, то есть дополнительного образовательного сектора, в частности в сфере высшего профессионального образования. На самом первоначальном этапе рыночных реформ министерство образования и науки требовало от государственных вузов соблюдать определенное соотношение бюджетных и контрактных студентов.

На наш взгляд, надо уменьшить объемы частных вузов посредством изменения задач. Частным вузам можно отдать право на предоставление образовательных услуг второго высшего профессионального образования, переподготовки кадров, тогда контрактные отделения государственных вузов и частные вузы республики сами начнут уменьшаться по числу, и особенно по контингенту обучаемых лиц.

В целях снижения проблемы перепроизводства специалистов высшей квалификации необходимо ввести кардинальной меры. Со временем это приведет к сокращению общего контингента вузовских студентов в республике. Более того, разделение прав по предоставлению первого высшего профессионального образования увеличит конкурс в государственные вузы. Вместе с большим расширением социальной базы отбора на государственное высшее образование это приведет к тому, что в государственных вузах республики сможет обучаться наиболее подготовленная молодежь страны.

В настоящее время нет такого государственного органа, который проводит специальные исследования, связанные с определением и прогнозированием кадровой потребности экономики. В настоящее время в

Кыргызстане отсутствует структура, которая могла бы сформировать долгосрочный прогноз потребности рынка труда в специалистах.

Содействовать в работе данного центра должны заинтересованные государственные структуры, особенно министерство труда, занятости и миграции и министерство образования и науки. Министерством труда, занятости и миграции должны быть подсчитаны кадровые потребности экономики, а министерством образования и науки на основе предоставленных прогнозных расчетов, соответственно потребности подготовки кадров на среднесрочный период. Прогнозные расчеты потребности подготовки новых кадров специалистов на каждый год будут являться основой для улучшения содержания государственных образовательных стандартов, планирования государственных заказов на кадры специалистов по объему и профессиональной структуре, регулятивных мер в отношении деятельности частных профессиональных учебных заведений по объемам и структуре набора контрактных студентов.

Таким образом, вышеизложенные предложения, направленные на повышение эффективности сферы услуг высшего профессионального образования, на наш взгляд, помогут поднять экономическую доступность высшего профессионального образования для бедных слоев населения и снизить социальную несправедливость, улучшить качество предоставляемых услуг высшего профессионального образования и усилить ориентацию системы профессионального образования на кадровые потребности и требования рынка труда и экономики.

Литература

1. Уровень жизни населения Кыргызской Республики. Национальный статистический комитет Кыргызской Республики, - Б., 2009.
2. Бобушев Т.С. Политика реформ в Кыргызстане: достижения и проблемы // Реформа. - Бишкек, 2005. - №2.
- Осмоналиев М.К. Проблемы реструктуризации внешнего долга в Кыргызстане // Реформа. - Б., 2005. - №2.
3. Джусенбаев Ш.Дж. Мировые тенденции развития высшего образования во второй половине XX века: Автореф. ... докт. экон. наук. - Б., 1999.
4. Кочербаева А.А. Финансирование образования в переходный период // Стратегические проблемы и перспективы экономики Кыргызстана: Материалы международной научно-практической конференции 29 мая 2003 г. - Б.: КРСУ, 2003.

Калманбетова Ч.Т., БГУ им. К.Карасаева

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ИННОВАЦИЙ В ИНОСТРАННЫХ БАНКАХ

Как известно в настоящее время международная финансовая система во все большей степени становится глобальным информационно-финансовым комплексом. Поэтому функционирование банков как никогда во многом зависит от изменений, происходящих во внешней среде. Как отмечает Х. Перонкевич: «Эти изменения происходят на нескольких уровнях: глобальном, региональном и национальном».

Исходя из предыдущего анализа, внешние факторы, определяющие направления преобразования в банках, можно сгруппировать по трем направлениям:

Во-первых, глобализация финансовых рынков, предопределяющая переход к более однородному рынку финансовых услуг.

Во-вторых, либерализация и дерегуляция национальных финансовых рынков, способствующие появ-

лению новых конкурентов, не являющихся банками (поставщики новой банковской технологии, телекоммуникационные фирмы; супермаркеты и др.).

В-третьих, переход к мировым интегрированным технологическим системам (Интернет), что дает возможность сформировать единую глобальную сеть.

Обратимся к инновационным изменениям, происходящим на уровне отдельных банков. Зададимся вопросом: почему столь консервативные, склонные к рутинам организации как банки в настоящее время активно занялись инновациями? Ответ, видимо, следует искать в особенностях развития современной мировой экономики на основе информационных технологий, которые составляют ядро инновационных изменений.

Под влиянием всеобъемлющих внешних факторов в зарубежной банковской практике происходят следующие инновационные изменения.

- Новые банковские продукты (услуги) на базе новых информационных технологий.
- Виртуальные банковские и финансовые технологии: управление банковским счетом, наличные расчеты, электронная подпись, заключение договоров, финансовые организации (биржи, банки).
- Комплексное использование новых информационных и коммуникационных технологий для электронного и смешанного (традиционного и нового) маркетинга.
- Сбор, хранение и аналитическая обработка внутренней информации. Новые возможности внутреннего контроля и аудита.
- Изменения в квалификации работников: продукт-менеджер, консультант, специалист по транзакциям и консультациям.
- Новые автоматы самообслуживания (моно- и многофункциональные, информационные).

В результате происходит изменение структуры и облика банка в целом: «многоканальная деятельность» при сочетании новых и традиционных технологий и

инструментов; самообслуживание; дистанционное обслуживание; использование Интернета, телефонные центры.

Обращает на себя внимание использование зон самообслуживания, что позволяет резко снизить нагрузку на специалистов операционно-кассового зала банка и соответственно сократить количество операционистов и кассиров, выполняющих рутинные операции, и увеличить число менеджеров, занимающихся учетно-судными, консалтинговыми и другими видами услуг. Большую роль при этом играют банкоматы.

Создаются и полностью автоматизированные филиалы банка, которые представляет собой помещение, оснащенное специальным банковским оборудованием. Автоматизированный банк (в зависимости от количества оборудования) может размещаться на площади 10–50 м² в жилых зданиях, зданиях магазинов, промышленных объектов, станций метро, вокзалов, аэропортов и т.д., может быть как встроенным, так и отдельно стоящим. Он оказывает услуги в автоматическом режиме 24 часа в сутки.

В этой связи появилась новая концепция банковской деятельности *Dialog banking*, или «обслуживаемое самообслуживание». Согласно данной концепции, автоматы освобождают сотрудников от рутинной работы, а сами сотрудники ориентируются на консультирование клиентов.

Решения о создании зон самообслуживания с комплексом автоматов обусловлено тем, что в условиях информационной экономики идет перераспределение нагрузки от экономически невыгодного мало интеллектуального труда операционистов и кассиров в сторону высокоэффективного труда менеджеров, занимающихся кредитными, консалтинговыми и другими видами услуг.

И.П. Хоминич применительно к банкам выделяет и классифицирует возможные инновации, представленные в таблице 1. Мы согласны с данной классификацией.

Таблица 1

Классификация банковских инноваций

Под **дистанционным банковским обслуживанием** понимается технология, в которой проведение операций не требует визита клиента в банк. При этом банк проводит платежи или совершает другие действия со средствами клиента на основании дистанционных распоряжений, передаваемых клиентом в банк по различным каналам доступа (телефон, Интернет и др.) при

помощи различных средств доступа (телефонный аппарат, компьютер).

В настоящее время во многих развитых странах происходит переход от классической филиальной модели к модели дистанционного банковского обслуживания, все больше операций проводится клиентами без визита в банк. В связи с переносом центра тяжести

на дистанционное обслуживание функции существующей розничной сети постепенно сужаются и филиалы все более напоминают специализированные сервис-центры.

К настоящему времени сложилась система, когда клиенты банка могут управлять своими счетами, а также осуществлять ряд операций дистанционно. Такая система в целом получила название **онлайн-банкинг** (online banking).

Удаленное управление банковскими счетами может осуществляться различными способами:

- посредством телефона - **телебанкинг** (telebanking);
- персонального компьютера - **е-банкинг** (e-banking);
- Интернета - **интернет-банкинг** (Internet banking);
- портативных устройств - **мобильный банкинг** (mobile banking, m-banking).

Если при помощи различных технических устройств устанавливается стационарная связь между банком и клиентом, то такая система называется обычно **Клиент-Банк**, в случае, если клиент - юридическое лицо, и **домашний банкинг** (home banking), если - физическое. Но по сути дела, домашний банкинг есть вариант системы Клиент-Банк. С помощью таких систем юридическое или физическое лицо, напрямую подключившись к банку по электронным линиям связи, может осуществлять различные финансовые операции прямо из своего дома или офиса.

В настоящее время во Франции, например, прямую связь с банком имеют около 300 тыс. клиентов. В США все крупные банки предлагают своим клиентам обслуживание на дому. Система «Клиент-Банк» позволяет:

- передавать в банк платежные документы;
- получать выписки со счетов клиентов;
- получать электронные копии платежных документов;
- обмениваться с банком электронными текстовыми сообщениями;
- получать справочную информацию;
- осуществлять импорт/экспорт информации.

Важнейшей проблемой дальнейшего развития и совершенствования банковских операций на дому яв-

ляется модернизация телекоммуникационных систем, которые, по мнению специалистов, будут неизбежно усложняться и затем широко использоваться во всех странах мира.

Среди достоинств систем удаленного банковского обслуживания класса Клиент-Банк - высокая безопасность проводимых расчетов, которую обеспечивают программные средства криптографии, а также хорошая интеграция с другими средствами автоматизации бизнеса. Но имеются и недостатки: в частности, эти системы требуют установки на компьютер клиента специального программного обеспечения.

Тем не менее, мы согласны с П. Семиковой в ее оценках перспектив домашнего банкинга. Она пишет: «В будущем банковское обслуживание клиентов на дому, вне всяких сомнений, превратится в основную форму розничных банковских услуг. Оно обеспечит объединение услуг, основанных на использовании банкоматов и кредитных платежных карточек, и услуг, оказываемых отделениями банков, в единую систему банковских видеослужб на дому».

Дальнейшее развитие удаленного банковского обслуживания предопределило использование в банковском деле новых средств связи. В первую очередь это Интернет и мобильные телефонные сети, которые существенно расширили возможности клиентов - ведь для реализации их взаимодействия с банком требуются обычные веб-браузеры, которые установлены практически в каждом современном ноутбуке или мобильном телефоне.

Важнейшим направлением развития дистанционного банковского обслуживания в зарубежных банках стал интернет-банкинг. В следующем параграфе работы будут рассмотрены его различные аспекты.

Литература

1. Селезнев А. Банковская система - ядро инфраструктуры финансового рынка // Экономист. - 2007. - №7.
2. Токарев А. О банках и банковской деятельности // Деньги и кредит. - 2005.
3. Деньги, кредит, банки: Учебник / Под ред. О.И. Лаврушина. - М.: Финансы и статистика, 2008.
4. Иванов В., Угрина В. Банки и клиенты: вне времени и расстояния // Банковские технологии. - 2003. - № 5.

Шакулова Н.Э., БГУ им. К.Карасаева

ПОСЛЕДСТВИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ В БАНКАХ

В самом недалеком прошлом рынок банковских услуг в любой экономически развитой стране представлял собой олигополию, в рамках которой участники и экономически, и законодательно были защищены от чрезмерной конкуренции. Технологии новой экономики в кратчайшие сроки подорвали многие экономические барьеры для конкуренции, существовавшие в банковском бизнесе. Кредитные учреждения уже сейчас испытывают усиливающуюся конкуренцию, как со стороны традиционных участников рынка, так и со стороны новичков типа телекоммуникационных компаний или провайдеров услуг в глобальной сети. В настоящее время любой традицион-

ный банк может совершенно неожиданно оказаться перед фактом наличия конкуренции со стороны виртуального банка, зарегистрированного, за сотни тысяч километров от рынка сбыта.

Усилится конкуренция и между самими интернет-банками. Перечень доступных электронных услуг, предлагаемых различными банками, не одинаков. Фактически во всех банках клиенту предоставляется возможность проверять состояние текущего счета, осуществлять денежные переводы, получать (заказывать) электронные счета на оплату. Более сложные системы позволяют клиентам составить заявку на получение кредита (ссуды), загрузить информацию по

своим счетам на собственный компьютер, поторгивать ценными бумагами компаний или доверительных фондов, просмотреть распечатки своих чековых и депозитных книжек.

Думая о будущем, следует иметь в виду, что на рынок финансовых услуг начинают выходить технологические гиганты в области информационных технологий (Microsoft, Sony, IBM, Yahoo), напрямую угрожая банковской монополии. Помимо, себе подобных, традиционные банки получают в конкуренты не только новые финансовые организации, которые быстры, амбициозны и мобильны, но и еще одну категорию бизнеса – технологичную, богатую и глобальную. И за клиентскую базу, потенциал роста которой все же не беспределен, предстоит острая борьба. Не исключено, что рынок интернет-банкинга может скопировать сценарий развития рынка телекоммуникаций – мгновенный всплеск, стремительный рост, а в итоге осталось всего несколько конкурентоспособных игроков.

Интеграция кредитных учреждений в новую информационную экономику находит выражение в появлении новых бизнес-моделей и стратегий развития, используемых банками для достижения своих экономических целей. Некоторые банки начинают организовывать собственные площадки для торговли различными товарами через Интернет, на которых выступают в качестве координатора связей, гаранта платежных транзакций, кредитора и посредника при заключении сделок. Другие банки стремятся к максимально эффективному использованию сетевой структуры организации и ведения бизнеса, характерной для крупных виртуальных и традиционных компаний. При такой организации банк становится центром многочисленных взаимосвязей и взаимозависимостей, в орбиту действия которых попадают поставщики банковского оборудования и программного обеспечения, корпоративные клиенты и частные потребители. Специфика организации бизнеса в сети Интернет потребовала от кредитных учреждений установления партнерских отношений с компаниями, обеспечивающими доступ и/или предоставление услуг в глобальной сети.

Использование систем интернет-банкинга дает ряд преимуществ клиентам:

- во-первых, существенно экономится время за счет исключения необходимости посещать банк лично;
- во-вторых, клиент имеет возможность 24 часа в сутки контролировать собственные счета и, в соответствии с изменившейся ситуацией на финансовых рынках, мгновенно отреагировать на эти изменения (например, закрыть вклады в банке, купив или продав валюту, и т.п.);
- в-третьих, системы интернет-банкинга незаменимы и для отслеживания операций с пластиковыми картами (любое списание средств с карточного счета оперативно отражается в выписках по счетам);
- в-четвертых, способствует повышению контроля со стороны клиента за своими операциями;
- в-пятых, позволяет пользоваться услугами интернет-магазинов;
- в-шестых, Интернет-банки предлагают более высокие проценты по вкладам, чем традиционные банки.

Для самого банка переход в «виртуальное» пространство означает улучшение внутренней модели бизнеса. Практически до нуля сокращаются затраты, связанные с арендой и содержанием помещений, необходимость в которых при дистанционном обслуживании исчезает. За счет автоматизации процесса управления клиентами собственными банковскими сче-

тами существенно уменьшается численность необходимого персонала, а значит, и расходы на заработную плату. В итоге стоимость транзакций уменьшается на порядок, и бизнес становится рентабельным даже при обслуживании частных лиц – держателей незначительных сумм на банковских счетах.

Несмотря на бурное развитие удаленного банкинга (через Интернет, по телефону или посредством мобильной связи), американцы по-прежнему предпочитают старый проверенный способ работы с банковскими учреждениями, то есть попросту направляются в ближайшее отделение банка. По словам вице-президента Maritz Research по маркетингу Ф. Уазмайна, «хотя банки и предлагают наперебой технологии, позволяющие повысить удобство и эффективность взаимодействия между банком и клиентом, местный банковский офис все еще остается более предпочтительным, когда речь идет о ведении финансовых дел». В ходе общамериканского опроса выяснилось, что 47% респондентов совершают банковские операции традиционным способом, и лишь 4% регулярно работают со своим банком через Интернет. Почти 40% опрошенных указали, что при выборе банка руководствовались исключительно степенью близости к собственному дому. То есть, несмотря на те удобства, которые может предоставить клиентам онлайн-банкинг, общество пока не готово отказаться от живого общения при решении своих финансовых вопросов.

Имеются недостатки в области безопасности транзакций, хотя Интернет более безопасен по сравнению с другими способами связи и транспорта информации. С точки зрения безопасности транзакций, во всех случаях могут использоваться одинаковые механизмы криптозащиты. Но ситуацию осложняет тот факт, что изначально Интернет не проектировался как защищенная сеть. Поэтому данные, передаваемые через интернет-банк, могут быть легко перехвачены с помощью достаточно быстрых и доступных средств. Даже телефонные разговоры перехватывать существенно сложнее.

Кроме того, при проведении транзакций через Интернет возникает дополнительный операционный риск компании, предоставляющей клиенту доступ в Сеть (провайдера).

В этой связи перед интернет-банкингом стоит целый ряд **проблем и задач, требующих решения.**

Ряд ученых рекомендует банкам сконцентрироваться на решении следующих задач.

Сосредоточиться на нуждах потребителей. Одно из главных преимуществ операций в Интернете – возможность легко и быстро собирать огромное количество информации о клиентах. Однако для достижения настоящего успеха в Интернете банкам необходимо научиться обрабатывать эти данные, а также быстро реагировать на результаты исследований.

В Кыргызстане рынок банковских услуг для частных лиц пока достаточно узок и рост его сдерживается, как высокой для массового потребителя стоимостью компьютера, так и общим недоверием к банковской системе. Чтобы завоевать сейчас клиента на электронные услуги, банку надо изобрести что-то такое, привлекательность чего перевесила бы эти обстоятельства, во всяком случае, что-то существенно более заманчивое, нежели удобство осуществления коммунальных платежей. Исследования, базирующиеся на анализе различных проектов за рубежом, осуществленных в области электронных технологий, показали, что затраты на приобретение новых клиентов значительно превышают выгоды от снижения себестоимости банковских операций, то есть, затраты на марке-

тинг и приобретение нового клиента могут в несколько раз превышать уровень доходов от бизнеса, приносимого в банк этим клиентом.

Сейчас очевидно, что частные клиенты банков, на которых изначально был ориентирован интернет-банкинг, еще не проявляют к этой услуге того интереса, на который рассчитывало финансовое сообщество. Тем не менее, онлайн-банкинг оказался очень удобным инструментом для такого сектора экономики, как малый и средний бизнес.

На сегодняшний день многие банки и разработчики программного обеспечения приходят к мысли о том, что одного из видов дистанционного обслуживания уже не достаточно для удовлетворения потребностей всех групп клиентов. На рынке появляются комплексные решения для дистанционного банковского обслуживания. Положительным моментом данных решений является интегрированный подход к взаимодействию клиента с банком по различным информационным каналам. На сегодняшний день эти каналы: телефон, выделенная или коммутируемая линия Банк-Клиент, сеть Интернет, сотовый телефон с выходом в Интернет. Если завтра появятся новые средства коммуникации (например, Web-телефоны и Web-телевизоры), они также будут интегрированы в систему дистанционного банковского обслуживания.

Для обеспечения высокого уровня информационной безопасности вычислительных систем специалисты рекомендуют проводить следующие процедуры при организации работы собственного персонала:

- фиксировать в трудовых и гражданско-правовых договорах обязанности персонала по соблюдению конфиденциальности, в том числе лиц, работающих по совместительству;
- распределять основные функции между сотрудниками так, чтобы ни одна операция не могла быть выполнена одним человеком от начала до конца;
- обеспечивать строгий режим пропуска и порядка в служебных помещениях, устанавливать жесткий порядок пользования средствами связи и передачи информации;

• регулярно проводить оценку всей имеющейся информации и выделять из нее конфиденциальную в целях ее защиты;

• иметь нормативные правовые документы, но вопросам защиты информации;

• постоянно повышать квалификацию сотрудников, знакомить их с новейшими методами обеспечения информационной безопасности;

• создать базу данных для фиксирования попыток несанкционированного доступа к конфиденциальной информации;

• проводить служебные расследования в каждом случае нарушения политики безопасности.

На сегодняшний день большинство интернет-пользователей использует системы интернет-банкинга как дополнительный инструмент управления своими средствами. Однако исследование Datamonitor показывает, что чем активнее интернет-пользователи будут осваивать новые технологии интернет-банкинга, тем активнее будет расти их доверие к подобным системам. Одной из наиболее перспективных технологий привлечения интернет-пользователей в виртуальные банки на сегодняшний день является технология комплексной работы с несколькими счетами с одного Веб-сайта, исключающая необходимость управления каждым отдельным счетом с разных интернет-порталов.

Литература

1. Ярынич М. Дельта-Системы. Концепция Нового Банка: автоматизированный банковский филиал // Банковские технологии. – 2002. – № 11.
2. Ванин А. Развитие интернет-банкинга // Компьютер-информ. – 2000. – № 2.
3. Паринов С.И., Яковлева Т.И. Экономика 21-го века на базе Интернет-технологий // <http://rvles.ieie.nsc.ru/parinov/economy21.htm>.
4. Банковские финансовые технологии для реального сектора экономики / Под ред. В.И. Тарасова М., Межрегиональный центр банковских и финансовых технологий, 2000.
5. Гейтс Б. Бизнес со скоростью мысли. – М., 2001.
6. Усоскин В.М. Современный коммерческий банк. – М.: ИПЦ «Вазар-Ферро», 2006.

Жолдошалиева Д.Ж.
БГУ им.К.Карасаева

КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТЬ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЭКОНОМИКИ В УСЛОВИЯХ ФИНАНСОВОГО КРИЗИСА: СУЩНОСТЬ И ПОКАЗАТЕЛИ

Современная экономика Кыргызской Республики представляет собой совокупность сложных, неустойчивых и противоречивых процессов. Эти процессы затронули все отрасли национальной экономики. Вопросам конкурентоспособности национальной экономики в настоящее время уделяется все больше внимания. О направлениях ее роста говорится в программах стратегического развития страны, разнообразных проектах развития регионов и т.д.

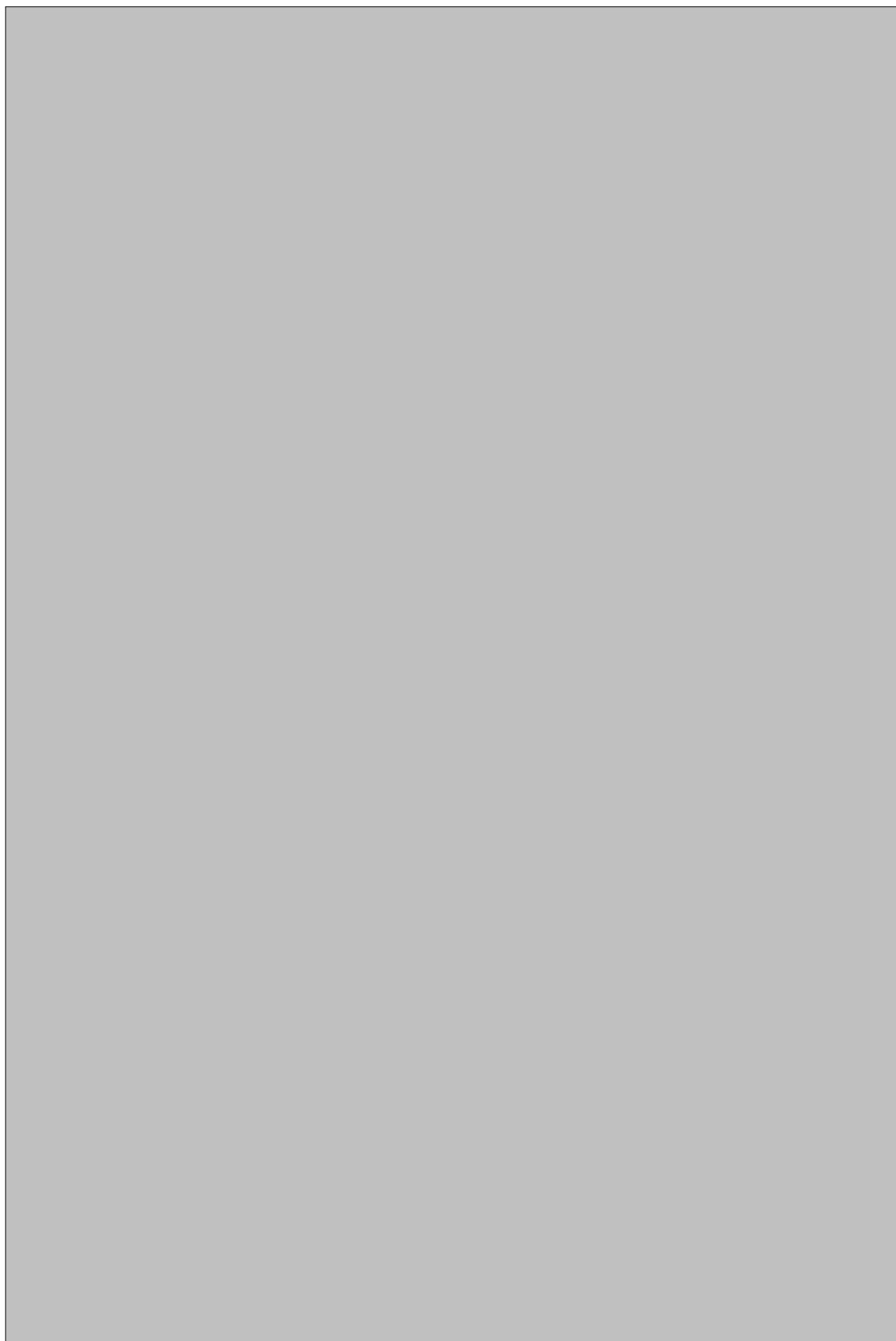
Однако, несмотря на высокую степень изученности данной проблемы, однозначного определения понятия конкурентоспособности нет. Как нет и общепринятой

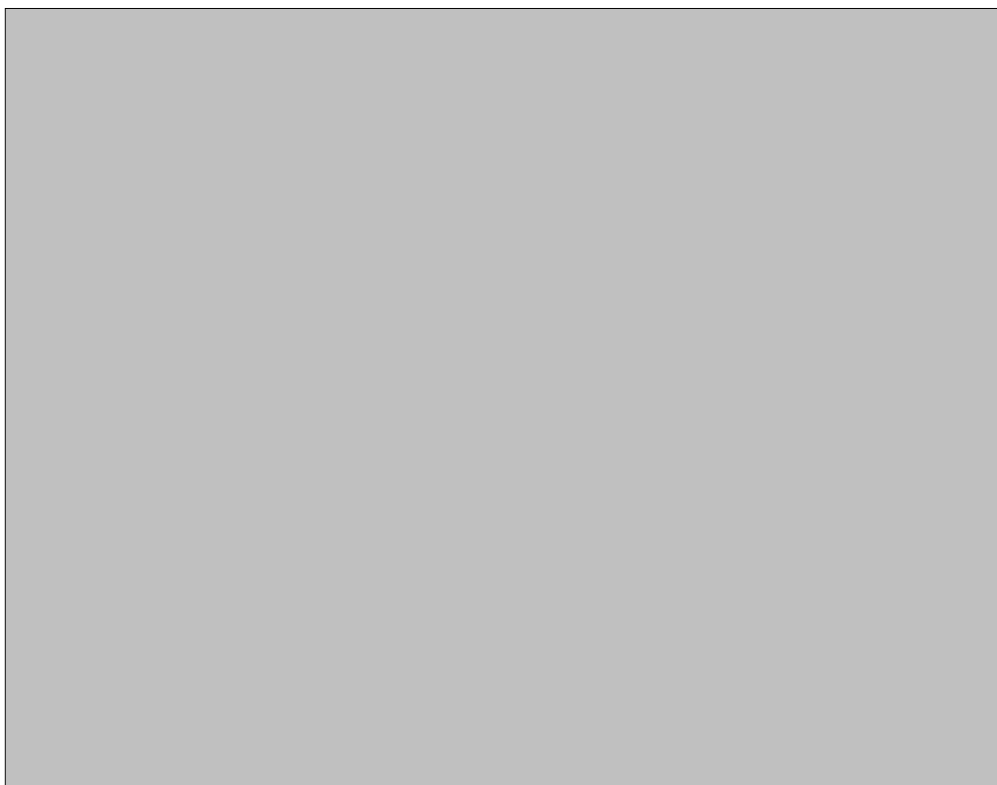
методики определения ее уровня. Поэтому целесообразно обратиться к литературе, чтобы систематизировать, представленные в ней определения конкурентоспособности страны и показатели ее характеризующие.

Определению сущности конкурентоспособности страны уделено большое внимание, как в отечественной, так и в зарубежной литературе. Однако, сравнительный анализ понятий конкурентоспособности страны показывает, что не существует единого мнения о ее сущности. В таблице 1 приведены подходы некоторых ученых и организаций к понятию «конкурентоспособность страны».

Таблица 1.

Определения «конкурентоспособности страны»





Большинство современных определений национальной конкурентоспособности, принятые рядом официальных организаций или предлагаемые отдельными учеными, по существу, определяют конкурентоспособность как способность организаций, отраслей, регионов обеспечивать высокий уровень доходов, конкурентоспособность страны - это способность государства создать условия для эффективного функционирования субъекта хозяйствования на рынке через экономические и административные рычаги.

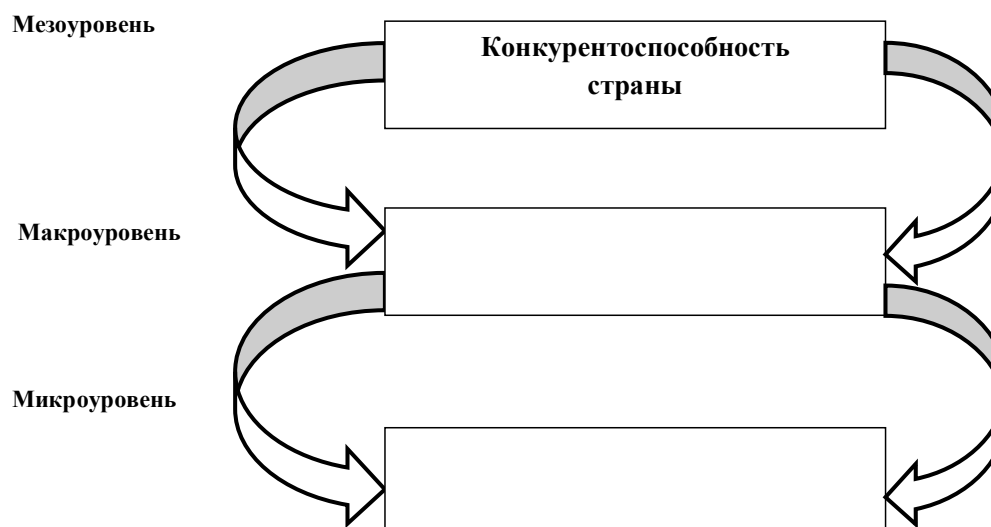
В этой связи можно уверенно утверждать, что конкурентоспособность страны напрямую зависит от конкурентоспособности ее отраслей и регионов, которая, в свою очередь, представляет собой суммарную ве-

личину способности предприятий конкурировать как между собой, так и с внешними конкурентами.

Все выше сказанное позволяет сделать вывод о «многоэтажности» понятия конкурентоспособность страны (рис. 1).

Таким образом, главный из уровней обеспечения конкурентоспособности страны – **мезоуровень**, на котором определяются основные условия функционирования всей хозяйственной системы. За ним по значимости идет макроэкономический, где формируются перспективы развития отраслей и регионов. На микроуровне конкурентоспособность обеспечивает совокупность предприятий, которая напрямую зависит от условий, сформировавшихся на предшествующих двух уровнях.

Рисунок 1.



В вопросе о показателях, характеризующих уровень конкурентоспособности страны также нет однозначности. Понятие конкурентоспособности страны имеет как достаточно широкие толкования, так и достаточно узкое, связанное либо только с одним блоком параметров, либо даже с одним параметром – доходов.

Информации об итогах социально-экономического развития Кыргызской Республики за 9 месяцев 2010 г.

С начала 2010 года наблюдался определенный рост национальной экономики, что было обусловлено как оздоровлением мировой экономики, так и восстановлением экономики страны после кризисного 2009 года. Так по итогам I квартала 2010 года реальный темп роста объема валового внутреннего продукта (ВВП) составлял 116,4%, главным образом, благодаря темпам роста в промышленности 182,3% и в строительстве 135,1%. Вследствие произошедших событий в апреле, реальный темп роста ВВП сократился с 116,4% в январе-марте т.г. до 111,3% в январе-апреле т.г. В январе-мае 2010 года продолжилось замедление темпов роста ВВП, где реальный рост ВВП составил 109,7% и сложился в объеме 66,4 млрд. сомов. Без учета предприятий по разработке месторождения «Кумтор» реальный рост ВВП составил 105,5%. Рост ВВП поддерживали развивающиеся по инерции промышленность и строительство, кумулятивный вклад которых в рост ВВП составил 9,5 %. События в июне с.г. на юге страны оказали влияние на экономи-

ческое развитие страны, замедлив темпы экономического роста со 109,7% в январе-мае 2010 года до 105,0% в январе-июне 2010 года. Основной причиной замедления темпов экономического роста явился спад в сфере торговых операций. Так, в январе-июне 2010 года оборот торговли сократился по сравнению с первым полугодием 2009 года на 11,6% против роста аналогичного показателя на 3,2% в первом полугодии 2009 года. В июле и августе продолжилось сокращение экономической базы, объем ВВП снизившись с 102,4% за январь-июль 2010 года до 100,3% в январе-августе 2010 года, где основным сектором, повлиявшим на сохранение положительного темпа экономического роста стала промышленность, удельный вес которой составил 17,6%, а вклад в рост ВВП – 2,8 %. При этом, кумулятивный отрицательный вклад сферы услуг и сельского хозяйства составил минус 2,53%. Вклад строительного сектора был ограниченным и составил 0,05%. За январь-сентябрь 2010 года объем ВВП по предварительной оценке Нацстаткома КР сложился в сумме 144,5 млрд. сомов, где снизился объем на 0,5% (99,5%), тогда как в 2009 году за этот же период, данный показатель на фоне влияния мирового финансового кризиса составил 1,2 %. Без учёта золота, разрабатываемого на месторождении Кумтор, прирост ВВП реально сократился на 1,5 процентных пункта относительно этого же периода прошлого года, в то время как за тот же период 2009 года аналогичный показатель составлял 101,9%.

Основные показатели социально – экономического развития Кыргызской Республики за январь-сентябрь 2010 года
в % к соответствующему периоду предыдущего года



К числу основных факторов, которые негативно повлияли на развитие национальной экономики в текущем году, относятся:

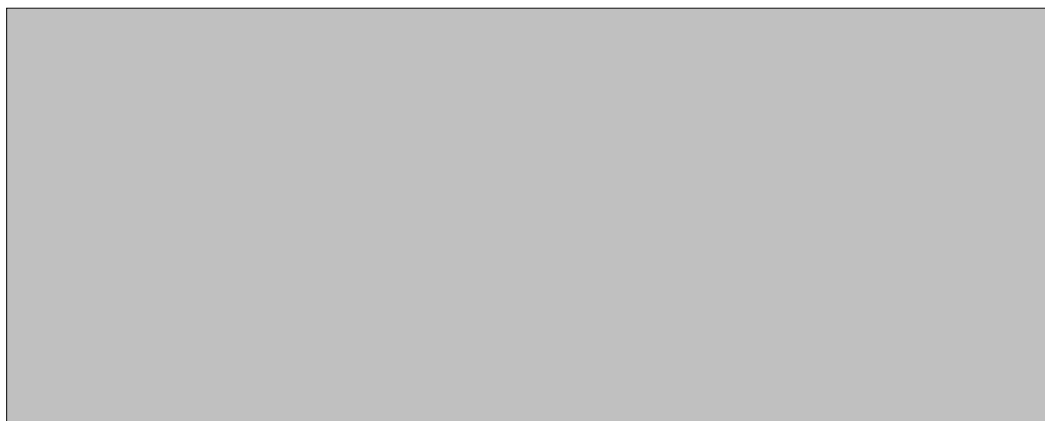
- напряжённость социально-политической ситуации, особенно в южных регионах страны;
- сокращение совокупного спроса;
- снижение инвестиционной активности, отток капитала из страны, который составил 96,1 млн.долл.С-ША (41,9% от поступивших прямых иностранных инвестиций);

• прямое разрушение и простои хозяйствующих субъектов из-за событий в апреле и в июне на юге страны;

- неблагоприятные погодные условия (*дождливая весна, сели, засушливое лето*);
- сложности с поставками и рост цен на ГСМ;
- закрытие границы с Казахстаном и Узбекистаном.

По прогнозным оценкам снижение ВВП Кыргызской Республики по итогам 2010 года может достичь до 5 %.

Поквартальная динамика показателей экономического роста в 2010 году



Внешнеторговый оборот. За 9 месяцев 2010 года Кыргызская Республика осуществляла торгово-экономические отношения со 116 странами мира, в том числе с 111 по импорту и 69 по экспорту (январь-август 2009 г. всего 113 стран, по импорту- 110, экспорту – 67). В январе-августе 2010 г. по сравнению с аналогичным периодом 2009 г. наблюдается увеличение товарооборота с основными торговыми партнерами. Так, с Россией – на 2,6%, Казахстаном – на 13,1%, Китаем – на 1,2%, Турцией – на 12%, США в 2,2 раза, Великобританией на 14,7% и др. Внешнеторговый оборот в январе-августе 2010 г. возрос на 8,7% по сравнению с аналогичным периодом 2009 г. и составил 2874,8 млн.долл.США. Экспортные поставки увеличились на 21,2%, составив 957,4 млн.долл.США, за счет увеличения поставок в страны дальнего зарубежья на 32,9%, в страны СНГ – на 3,6%. В экспорте Кыргызстана основную долю занимает золото – 43,3% (от общего объема экспорта), энергопродукты – 7,8%, продовольственные товары и сельхозсырье – 12,2%, инвестиционные товары – 5,1%, и др. В общем объеме экспорта на долю стран дальнего зарубежья пришлось 52% (в январе-августе 2009 г.-44,8%), на долю стран СНГ – 48% (55,2%). Экспорт продукции в суммарном выражении без учета золота сократился на 1,9% и составил 543,0 млн.долл. США (8 месяцев 2009 г. – 553,5 млн.долл.), за счет снижения экспорта нефтепродуктов – на 58%, неорганических химических веществ на 6,7%, кожсырья на 32%, хлопка на 66%, и др. Одновременно увеличились объемы экспорта золота на 75,4%, одежды на 94%, продовольственных товаров на 9,5%, в

том числе молокопродуктов на 34,8%, табака на 41,5%, ламп накаливания на 19,8%, электроэнергии на 6,2% лом и отходов металлов на 1,8%, и др. Основными партнерами Кыргызстана по экспорту являются ОАЭ (25,7% от общего объема экспорта), Швейцария (19,2%), Россия (18,2%), Казахстан (10,7%), США (9,4%), Узбекистан (2,6%) и др. Основными товарами, экспортированными в данные страны, явились золото, швейные изделия, хлопковое волокно, табак, электроэнергия, изделия из пластмассы, молоко и молочные продукты, овощи и фрукты, лампы накаливания и др. Импортные поступления увеличились на 3,4%, рост произошел из стран дальнего зарубежья на 9,3%, а и из стран СНГ сократились на 0,9%, составив 1917,4 млн.долл.США.

Литература

1. Андрианов В. Конкурентоспособность стран в мировой экономике // Маркетинг. – 1999 - №3.
2. Гельвановский М.И. Конкурентоспособность национальной экономики в условиях финансового кризиса // Вопросы статистики – 2009. №3.
3. Качество в XXI веке: Роль качества в обеспечении конкурентоспособности и устойчивого развития /Пер.с англ.ред. – сос. Конти Т. И др. – М.: Стандарты и качества, 2005.
4. Фатхутдинов Р.А. Стратегическая конкурентоспособность: Учебник / Фатхутдинов Р.А. – М.: ЗАО Издательство Экономика, 2005.
5. Сборник Национального статистического комитета. -Б., 2010.
6. Социально-экономическое положение Кыргызской Республики.- Б., 2010.

ТУРИЗМ – ПЕРСПЕКТИВА КЫРГЫЗСТАНА

Осуществляемая в республике общенациональная стратегия - Комплексная основа развития Кыргызской Республики предусматривает повышение уровня и качества жизни народа путем эффективного проведения реформ и дальнейшей демократизации государственного управления. Поставлена задача, осуществить меры по стабилизации макроэкономической ситуации, социальной поддержке населения. На этой основе предусматривается решение проблемы сочетания отраслевого и регионального развития. В условиях растущей глобализации туристическая индустрия представляет приоритетный интерес и является одной из наиболее перспективных отраслей экономики Кыргызской Республики. Используя уникальный природный потенциал и культурное наследие Кыргызстана, необходимо привлечь внимание ведущих туристических стран к сфере туризма Кыргызской Республики и обеспечить интенсивное развитие туризма в республике. Большинство населения, проживающего в сельской местности Кыргызстана, зависит от пользования и управления природными ресурсами. Туризм поможет сельскому населению диверсифицировать местную экономическую базу и станет дополнительным источником средств к существованию. Опыт развития туризма, основанного на сообществах, все больше и больше воспринимается в Кыргызстане как средство, способствующее преодолению безработицы и развитию общества в сельских регионах республики.

Современное состояние и проблемы развития туристического комплекса Кыргызской Республик

В Кыргызской Республике зарегистрировано 26,2 тысячи хозяйствующих субъектов (юридических и физических лиц), осуществляющих экономическую деятельность, связанную со сферой туризма. Это предприятия, производящие туристические товары, торгующие ими и оказывающие туристско-экскурсионные услуги: рестораны и бары, средства размещения туристов, предприятия всех видов. Благодаря последовательной реализации государством политики открытости и осуществлению рыночных реформ в Кыргызстане, уже сложился рынок туристических услуг, в котором на сегодняшний день преобладает доля частного сектора. Усилиями частных предпринимателей сферы туризма ведется рекламно-информационная деятельность на мировых туристических рынках, направленная на популяризацию имиджа Кыргызстана как страны туризма. Республика становится все более известной и привлекательной для многих категорий туристов. Кыргызстан является членом Всемирной туристской организации (ВТО), что открывает для него дополнительные возможности доступа к актуальной информации в сфере туризма. Вместе с тем еще существуют нерешенные проблемы и препятствия для развития туристической индустрии в республике. Основная часть их расположена на севере нашей республики. И осуществляют свою деятельность за счет озера Иссык-Куль.

Критична настроенность критично по отношению к всемирной поддержке массового туризма и погоне

за количественными показателями. Такой подход может оказаться пагубным для экологии озера.

Нам не следует заикливаться на Иссык-Куле и стремиться к тому, чтобы миллионы туристов приезжали на отдых каждый год. Такие места, как Сары-Челек, Кара-Шоро, Сонкуль, Каралма, Абшир, да практически весь Кыргызстан, идеально подходят для высокодоходного туризма. Благодаря усилиями частных предпринимателей сфере туризма ведется рекламно-информационная деятельность для поднятия имиджа Кыргызстана как гостеприимной, дружелюбной и безопасной страны. Нам необходимо:

- обеспечение слаженной и скоординированной работы всех министерств, ведомств и местных органов управления в реализации вопросов развития туризма в республике;

- просвещение и образование в туризме. Кадровое обеспечение;

- образование и подготовка кадров имеет приоритетное значение, поскольку туризм становится все более высокотехнологичной, контактной сферой;

- необходимо вовлекать и туристические предприятия, использовать в обучении их практический опыт;

- разрабатывать и проводить обучающие тренинги по ведению бизнеса, планированию маркетинга, рекламе, финансам.

- государственным администрациям и органам местного самоуправления производство дорожных работ для доступа к туристическим достопримечательностям;

- министерству труда и социальной защиты Кыргызской Республики;

- проведение мониторинга влияния развития туризма на сокращение бедности;

- организация работ по микро кредитованию сельского населения;

- через центры занятости населения привлечение безработных граждан к работам по строительству и ремонту дорог, благоустройству сел и культурных объектов, озеленению. Организация обучения специалистов в области туризма и экологии на базе учебных заведений начального профессионального образования;

- министерству финансов Кыргызской Республики;

- своевременное бюджетное финансирование мероприятий, предусмотренных Программой, и проводимых мероприятий по развитию туризма в регионах;

- государственной комиссии при Правительстве Кыргызской Республики по архитектуре и строительству;

- разработка схем развития приоритетных туристических зон, с учетом развития сельской инфраструктуры, как важного элемента социального развития;

- разработка и внедрение локальных систем очистки воды, доступных для сельского населения и не наносящих вред окружающей среде.

Туризм и развитие горных территорий республики. Потенциал горных территорий для развития туризма

Кыргызстан располагает уникальными природными и историко-культурными ресурсами, представляющими интерес для развития туризма, как самостоя-

тельной и перспективной отрасли экономики. В будущем туризм может стать одним из главных источников валютных поступлений в бюджет республики, в связи с чем туризм признан приоритетным направлением экономики Кыргызской Республики в целом. В результате проводимых рыночных реформ в Кыргызстане уже сложился рынок туристических услуг. Число туристических фирм с каждым годом растет. В результате деятельности туристических фирм динамика посещений Кыргызстана иностранными туристами возрастает ежегодно в среднем на 12-14%. В бюджет республики в виде государственных пошлин и налогов ежегодно поступает около 10 миллионов сомов. Объем предоставленных услуг составляет около 60 миллионов сомов. Туристическая отрасль способствует развитию промышленности и экономики государства, в частности, транспорта, гостиничного обслуживания, строительства, банковской сферы, производства сувениров и многого другого. Туризм может оказать влияние на восстановление городских и сельских регионов, на сохранение или возрождение существующих зон отдыха, на защиту или улучшение местной окружающей среды, а также на повышение экономической жизнеспособности местного населения. Прежде всего, это расширение возможностей трудоустройства, сокращение безработицы, повышение общего благосостояния народа, освоение различных профессий, связанных с туризмом. «Стратегия развития туризма в Кыргызстане», а также мастер-план развития туризма с участием экспертов Европейского Банка Реконструкции и Развития. Однако реального интереса к инвестированию инфраструктуры туризма республики проявлено не было, что объясняется отсутствием льгот для иностранных инвесторов в Законе КР «Об иностранных инвестициях».

Проблемы развития туризма

Проблема 1.

Опасения связанные с чиновниками и их действиями. Чтобы они ни делали и предпринимали из наилучших соображений, результаты могут быть прямо противоположными.

Проблема 2. Слабо развитая инфраструктура и слабая материально-техническая база.

Проблема 3. Отсутствие инвестиций.

Проблема 4. Слабая профессиональная подготовка специалистов по туризму.

Проблема 5. Несовершенная система рекламно-информационного обеспечения и продвижения национального туристического продукта на внутреннем и внешнем рынках.

Проблема 6. Отсутствие прямого воздушного сообщения с рядом зарубежных стран и недостаточный сервис на имеющихся авиалиниях, в результате чего наши потенциальные туристы предпочитают пользоваться услугами Казахстана и Узбекистана.

Вероятные пути решения проблем:

Положения можно изменить радикальным образом путем привлечения инвестиций. Причем их можно привлечь как из внешних, так и внутренних источников. Существует много путей и способов для привлечения инвестиций, нам остается только работать над построением своего прекрасного будущего. Надо решительно снижать цены на услуги туроператоров, чтобы способствовать в максимальной степени привлечению туристов из России и Казахстана на рынок нашей республики, путем:

- усовершенствования законодательной базы и неуклонное ее соблюдение (Госкомитет по иностранным инвестициям и экономическому развитию);

- упрощения процедуры въезда и пребывания иностранных туристов;

- поддержание и распространение имиджа Кыргызстана как страны, благоприятной для туризма и бизнеса;

- реконструкция автомагистралей Бишкек-Ош, Бишкек-Нарын-Торугарт, Бишкек-Балыкчи-Каракол, Ош-Иркештам, а также автомобильных дорог. Вот почему для Кыргызстана и тех, кто заинтересован в будущем вашего туризма, важно как можно теснее сотрудничать с самыми передовыми туристическими компаниями в мире.

Туристический бизнес - одна из наиболее быстро развивающихся отраслей мирового хозяйства, на которую приходится около 6% мирового валового национального продукта и 5% всех налоговых поступлений. В результате проводимых рыночных реформ в Кыргызстане уже сложился рынок туристических услуг. Число туристических фирм с каждым годом растет. В результате деятельности туристических фирм динамика посещений Кыргызстана иностранными туристами возрастает ежегодно в среднем на 12-14%. В бюджет республики в виде государственных пошлин и налогов ежегодно поступает около 10 миллионов сомов. Объем предоставленных услуг составляет около 60 миллионов сомов. Прежде всего это расширение возможностей трудоустройства, сокращение безработицы, повышения общего благосостояния народа, освоения различных профессий связанных с туризмом. Напоследок хотелось бы выразить желание увидеть нашу страну экономической развитой и мирной страной на свете.

Литература

1. Зайцев Н.А. Менеджмент в социально-культурном сервисе и туризме. - М., 2010.
2. Биржаков М.Б., Никифоров В.И. Индустрия туризма: Уч. пособие для вузов. - М., 2009.
3. Маринин М.М. Туристические формальности и безопасность в туризме. - М.: Наука, 2009.
4. Гайдамако В.К., Исаков К.И., Муксинов Р.М., Орусбаев А.О., Сыдыкова Л.Ч. Экономическая теория. - Б., 2010.

Сапаралиев Т. Ж., М. Пуезов атындағы
Оңтүстік Қазақстан мемлекеттік университеті
(Қазақстан, Шымкент)

ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ МАЙЛЫ ДАҒЫЛДАР ЖАҒДҒРҒСҰ ЖАҒНЕ ОНЫҢ ДАМУ ПЕРСПЕКТИВАЛАРЫ

Қазақстанның ЖағдҒрҒсұ даму кезеңінде, елдің индустриальды-инновациялы даму стратегиясына сәйкес, ең басты мақсат- экономиканың экспортқа бағытталған салаларын дамыту мүмкіндіктерін маңызды мәселеленің бірі алады. Бұл кезеңде, экономиканың күре тамыры саналатын ауыл шаруашылығы жағдҒрҒсұ мен бір секкеге жағдҒлеттілуген байланысты. Соның үшін, Қазақстандағы ауыл шаруашылығының – ең басты маңызды салаларының бір-ағы жағдҒрҒсұнен кейінгі, соңы он бес жылда мемлекетпен оның қарқынды дамуы қолға алынып отырған сала-майлы дағылдар жағдҒрҒсұ болып табылады.

Майлы дағылдар жағдҒрҒсұ тәріпіндердің азық-түлік компонентінің маңызды бір бөлігін біріктіріп және мемлекеттің азық-түліктің жағдҒрҒсұздығын қамтамасыз етудегі негізгі факторларға жатады.

ЖағдҒрҒсұ кезде май жағдҒрҒсұның тиімділігін арттырудың ғылыми тәжірибемасы елдің азық-түліктің жағдҒрҒсұздығын қамтамасыз етудегі міндеттерді шешу үшін азық-түліктің маңызды бір бөлігі болып отыр. Жоғары биологиялық бағалылығына сәйкес, май жағдҒрҒсұның нәтижелері тәріпіндердің үйлестірілген тәріпінде маңызды орынды алады.

Экономиканың аграрлық саласында жағдҒрҒсұзған реформалар кезінде жағдҒрҒсұның тәріпінділігі мен елдің май жағдҒрҒсұ кешенінің нәтижелерін қамтамасыз етуге негіз болды.

Соңғы жылдары осы саланың тәріпінділігі және шикізат нарықтарының конъюктурасының өзгерістеріне қарай салада тіпін динамикалық даму бағыптасты. Мемлекеттің ауыл шаруашылығын дамыту мақсатында келесі заңдар мен мемлекеттік бағдарламалар қабылданды:

«Агро-жағдҒрҒсұ кешенді және ауылдық аумақтарды дамыту мемлекеттік реттеу туралы» Қазақстан Республикасының 2005 жылғы 8 шілдедегі Заңы;

«ЖағдҒрҒсұ шаруашылығындағы міндетті сақтандыру туралы» Қазақстан Республикасының 2004 жылғы 10 наурыздағы Заңы;

«Астық туралы» Қазақстан Республикасының 2001 жылғы 19 қаңтардағы Заңы;

«Тәріпін шаруашылығы туралы» Қазақстан Республикасының 2003 жылғы 8 ақпандағы Заңы;

«Мақта саласын дамыту туралы» Қазақстан Республикасының 2007 жылғы 21 шілдедегі Заңы;

2003–2005-жылдарға арналған мемлекеттік азық-түлік бағдарламасы. Қазақстан Республикасы Президентінің 2003 жылғы 10 шілдедегі №1149 Жарлығымен бекітілген 2004–2010 жылдарға арналған Қазақстан Республикасының Ауылдық аумақтарын дамытудың бағдарламасы;

Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2005 жылғы 22 маусымдағы №10 отырысының хаттамасымен мақсатқа 2006–2010 жылдарға арналған Қазақстан Республикасы агро-жағдҒрҒсұ кешенінің тәріпінділігі дамытудың тәжірибемасы;

Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2007 жылғы 28 желтоқсандағы №1332 Қаулысымен мақсатқа 2008–2015 жылдарға арналған Қазақстан Республикасы экономикасының бір секкеге жағдҒлеттілуге мен экспорттық мүмкіндіктерін сапалы жаңа деңгейге жеткізудің тәжірибемасы;

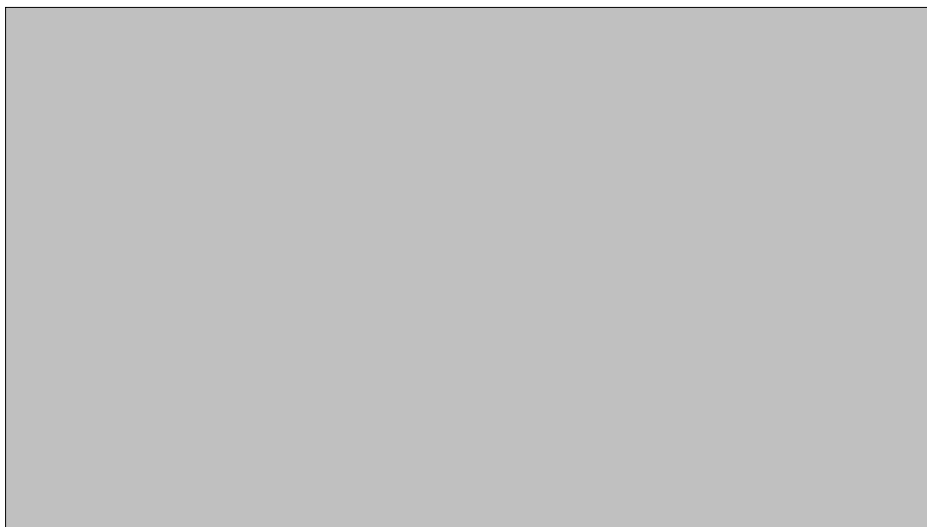
Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2008 жылғы 28 қарашадағы №1106 Қаулысымен бекітілген «Қазақстан Республикасының агро-жағдҒрҒсұ кешенінің орнықты дамыту жағдҒрҒсұ 2009–2011 жылдарға арналған шаралар кешені».

Осы заңдар мен мемлекеттік бағдарламалар елдің ауыл шаруашылығы жағдҒрҒсұның тәріпінділігі дамуына қана мүмкіндік бермей, сонымен қатар ауыл шаруашылығының кейбір салаларының серпінді дамуына үлкен мүмкіндік берді. Бірақ, кейбір салалар бойынша мақта, астық, майлы дағылдар туралы арнайы салалық бағдарламалар қабылданды.

Қазақстанның аграрлық саясаты елдің азық-түлік жағдҒрҒсұздығын қамтамасыз етуге, отандық нәтижелердің бір секкеге жағдҒлеттілуге артықшылықтарын дамытуға, ауыл шаруашылығы жағдҒрҒсұның тиімділігін арттыруға, аграрлық жағдҒрҒсұның құру жағдҒайының шарттарына дайынды бағыттарын қамтыды.

Қазақстан Республикасында майлы дағылдар жағдҒрҒсұ мемлекет тарапынан қолдау сипатында олардың егестік көлемі 2003–2009 жылдар аралығында 93,1 % өскен (кесте 1). Бірақ бұл көрсеткіш негізгі жағдҒрҒсұ нәтижесінде байқалмайды. Керісінше, жағдҒрҒсұ 8,5% кемуге сәйкес, жиынтық жағдҒрҒсұ көлемі 61,2% қана өскен. Бірақ 2008 жылы жағдҒрҒсұ 5,5 ц/га кемуге сәйкес, жиынтық жағдҒрҒсұ көлемі 414,0 мың т дейін қалып қалған, бұл көрсеткіш 2003 жылмен салыстырғанда, егестік алаңы 44,6% өссе, жиынтық жағдҒрҒсұ көлемі 5,2% кемуге. Осы көрсеткіштерге қарап, тиімділігі тәріпін екенін айтып кәсіпке болады. Қазақстан Республикасында 2009 жылы барлық майлы дағылдардың (шитті мақта дағылын қоспағанда) жиынтық жағдҒрҒсұ 1 кесте нәтижесі бойынша 703,6 мың т болса, оның үшін 99% пайызы негізгі 4 майлы дағылдарға тиесілі: күнбағыс- 52,3%, рапс-20,8%, майыс-13,4%, мақс-12,5%. Майлы дағылдардың егестік алаңы да 2009 жылы барлығы 1184,4 мың га болса, осы жоғарыда аталған дағылдарға оның 95% тиесілі, сәйкесінше 723,0 мың га, 195,1 мың га, 151,9 мың га және 53 мың га біріктіріледі.

Казахстан Республикасындағы 2003-2009 жж барлық шаруашылық
санаттарындағы майлы дақылдар өндiрусiнiң кiрсеткiштерi



Пазiргi кезде бабылданған Қазақстан Республикасы агроөнеркәсіптік кешенiнiң 2010-2014 жж арналған даму бағдарламасына сәйкес майлы дақылдардың өгiстiк алаңын 2014 жылға дейiн 1185,4 мың гектардан 1700 мың гектарға нлпайту жоспарланған. Сонымен қатар, осы бағдарламада майлы дақылдардың жалпы жиынтық өнiмiн 514,6 мың т арттыру аралған. Соның үшiнде, күнбағыс дақылының жиынтық өнiмiн 552 мың т, рапс дақылы-220 мың т, майыраң дақылы-141,0 мың т, мапсары дақылы-132мың т арттыру кiзделген. Бұл кiз кезегiнде, майлы дақылдардың өгiстiк алаңы мен жиынтық өнiм көлемiн 50% арттыру арқылы жүзеге асырылады [1].

Осы бағдарламаны орындау барысындағы Пазiргi кездегi ауылды мiселелер, бұл бiрiншi кезекте бiрбiр аймақтар үшiн аудандастырылған майлы дақылдар тиiмдiарының iлде жеткiлiктi деңгейде қолға алынбауы. Мысалы, күнбағыс дақылы-атына сай күндi және жылуды жапсы кiретiн дақылдар қатарына жатады. Көптеген iдебиеттерде күнбағыс дақылы ыстық немесе жылы климатқа сәйкес, күнбағыс дiнiнен алынатын май сапасы мен майлылығы жоғары болатыны дәлелденген. Оңтiстiк аймақтарда күнбағыс дақылының өнiмдiлiгi 12,5-17 ц/га болады, бiрақ майлылығы тiмен. Осы мiселенi шешу бағытында, Қазақстанның Оңтiстiк аймақтары үшiн ыстыққа тiзiмдi, өнiмдiлiгi мен майлылығы жоғары күнбағыс сiрыптары мен будандарын толық зерттеу жүргiзу қажет. Оның экстенсивтi түрде өгiстiк алаңын 50-70% арттырудан гiрi, оның бiрбiр гектардан шығатын өнiмдiлiгiн 80-100 % арттыру керек. Себебi, күнбағыс дақылы өзiнiң табиғатына сәйкес, ауыспалы өгiстiк агротехнологиясын саптамаларда, өнiмдiлiгiн жоғалтып, өгiстiктiк жерлердiң тозуына және топырақ эрозиясына алып келедi.

Екiншi мiселе, өлiмiздiң экспорт көлемiн нлпайту мақсатында майыраң дақылының өгiс алаңы мен өнiм көлемiн 2 есеге дейiн нлпайту қажет.

Майыраң—дiнiнiң химиялы құрамына байланысты түрлi мақсатқа пайдаланытын дақыл. Оның дiнiнде 35% аса ақуыз, 17-25-май және 20% артық крахмал болады. Майыраң күлiнде калий, фосфор

және кальций кiп. Майда еритiн С, В, және Е витаминдерi бар. Дiн құрамына фитин және сапонон кiредi.

Майыраңды диабетиктерге тағам ретiнде нсынады. Оның ақуызы жоғары сiңiмдi, суда жапсы еридi; басқа дiндi бiршақтарға қарағанда алмастырылмайтын амин қышқылдарына бай. 1кг дiнде 320-450 г протеин, 21,9-лизин, 4,85—метионин, 5,3-цистин және 4,92 г триптофан болады. Оректiк заттарының көпте қолайлы үйлесуiнiң арқасында оны тағамды, мал азықты және техникалы дақыл сапасында кеңiнен кiсiредi.

1 т майыраң дiнiнен 100 кг аса май алынады. Ол азық заты ретiнде пайдаланылады. Дiнi пiсiрiлген түрiнде де тағам. Дiнiнен маргарин, үрiмшiк, сiт, нн, кондитерлiк заттар мен консервiлер алынады және пластмасса, желiм, лак, бояу, сабын, мен басқа заттар дайындайды. Майыраң күнжарасы (май өндiргеннен кейiнгi қалдығы) малға жем ретiнде қолданылады. Майыраң ақуызына тек Қазақстан өлiнiң iзiнде 30 % сiраныс болса, ал көршi Ресей және Қытай мемлекеттерiнде 58 % сiраныс бар. Болашақта Қытай өлiнiң халқының өсiмiне қарай, бұл сiраныс 1-1,5 есеге өседi. Бұл майыраң дақылының тиiмдiлiгiнiң қылыми негiзде дәлелдей түседi.

Майыраң қолға жеткiлiктi аудандарда майыраңды жасыл тыңайтқыш сапасында қолданады. Ол отамалы және азот жинайтын (1 га жерден 70-80 кг сiңiмдi азот жинайды) дақыл болғандықтан, жазды астықтар мен басқада да дақылдарға жапсы алы дақыл[2].

Үшiншi мiселе, соңғы кезде қолға алынып отырған, рапс дақылы—өлемде бiрқатар елдерде—осы дақылдан биодизель өнiмiн алады. Бiздiң өлiмiзде оның қолданылу мақсаты, бiрiншi кезекте май өнеркәсiптерi үшiн шикiзат сапасында және өсiмдiк майын өндiру үшiн қолданады. Бұл дақылда, майыраң дақылынан кейiнгi, экспортқа тиiмдi дақылдарға жатады.

Мапсары- дақылы тiлiмi май өндiру өнеркәсiбi үшiн ең қолайлы, бiрi арзан шикiзат ретiнде өсiрлетiн өсiмдiк. Оның дiнiнен 25-36% жоғары сапалы май алуға болады. Мапсары дiнiнен өндiрiлетiн өсiмдiк майы сапасы жiнiнен (дiмдiлiгi, ақуыз сiңiмдiлiгi, хо-

лестериннүн аздыгы, канцерогендүк заттардын (те т.б.) күнбагыс майынан жоюу немесе тең, ал майта майынан жоюу бааланат [3].

Майсары дагылы- Оңтүстүк Пазастан облысынын майта шитүү шикүзат сапасында пайдаланатын май неркүсүптерү үшүн тиүмдү Осымша дагыл. Себебү, соңгы 2005-2010 жылдар аралыгында шитүү майтанын егүстүк алаы 2 есеге немесе 270 мың гектардан, 137мың гектарга дейүн ОысПарды. Бңл аз кезегүнде Оңтүстүк май неркүсүптерү үшүн негүзгү шикүзат болПандыПтан, шикүзат тапшылыгына Пкеледү.

Жоюарыда тоПталып Пткен мПселердү шешу арПылы, Пазастан Республикасы агро неркүсүптүк кешенүнүн 2010-2014 жж арналПан даму баПдарламасы бойынша майлы дагылдар кОлемүн нлПайту негүзүнде, Ксүмдүк майының ндүрүсүнүнКОлемүн 2009 жылы 206,7 мың т болса, 2014 жылы 333 мың т арттыру кОзделген.

Портындылай келе Пазүргү кезде Пазастан Республикасындагы майлы дагылдар ндүрүсү мен нндеу барысындагы тиүмдүлүктү арттырудың негүзгү факторлары мыналар:

- мемлекет тарапынан майлы дагылдар ндүрүсү Паржыландыру жасалПанымен, бүрүншү кезекте шаруашылыПтарды жоюу сапалы тнПымдармен Памтамыз ету Пажет. Бңл олардын ндүмдүлүгү мен табыстылыгының ең басты факторы. Пазүргү кезде елүмүзде бңл жаПдай 70-80% жоюу репродукциялы майлы дагылдар тнПымдары бар болсада, барлыП шаруашылыПтар үшүн ол Пол жетүмдү емес. Бңл аз кезегүнде мемлекет тарапынан бОлүнген Паражаттардың тиүмсүз

пайдалануына мүмкүндүк бередү.

- майлы дагылдар елүмүздүн барлыП аумаПтарында Ксүрүлүне байланысты, сол аумаПтың табиПы жаПдайы мен жерлерүне сПйкес аудандастырылПан сныПтарды егудү ПолПа алу керек

- майлы дагылдар ндүрүсүнүн экономикалыП тиүмдүлүгү үшкү жне сыртПы факторлар жиынтыгымен аныПталады, десекте жүйеге келтүрүлген экономикалыП механизмде экономикалыП тиүмдүлүктүн деңгейүн кОп жаПдайда үшкү факторлар аныПтайды. Соның үшүнде, ең басты май дПндерүнүн ндүмдүлүгүн арттыруга, сапасын жаПсартууга жне Кзүндүк Пңнын тОмендетуге кОнүл бОлу керек. Сонымен Патар, үшкү факторлармен бүрге майлы дагылдар ндүрүсүнүн тиүмдүлүгүнө, ауПымды мПнде, майлы дагылдардың элиталыП тнПымдарының ндүрүсүн Паржыландыру Пажеттүлүгү, кейбүр Полданылатын ресурс түрлерүнүн шыПындарына КтемаПы беру, инвестициялыП Пызметтү Полдау жне май тнПымдарының нйымдастырылПан нарыПын дамыгудан тнратын мемлекеттүк Полдау саланың дамуына ауПымды серпүн бередү.

Пдебиеттер

1. Пазастан Республикасы агро неркүсүптүк кешенүнүн 2010-2014 ж. арналПан даму баПдарламасы, - Астана, 2010.
2. М.М. ЖаннзаПов. Ксүмдүк шаруашылыгы. - Пызылорда: «Тнмар» баспасы, 2007.
3. Күрүшбаев А.К., Омбаев П.М. Оңтүстүк Пазастан облысы ауыл шаруашылыгының Кркендету жүйесү. - Алматы, Бастау, 2006.
4. Веб-сайт Агентства Республики Казахстан //Адрес в Интернете -<http://www.kazstat>

Садыралиева Г.Р., ЖАГУ

ПРОБЛЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОИЗВОДСТВА В АГРАРНОЙ СФЕРЕ КР

В современный период в результате приватизации земли, реорганизации совхозов и колхозов в сельском хозяйстве сформировалась многоукладная аграрная экономика. Во-первых, действуют предприятия, основанные на государственной собственности на землю и другие средства производства. Во-вторых, имеются организации, основанные на коллективном использовании частной собственности на указанные средства производства (акционерные общества, сельскохозяйственные кооперативы, товарищества). В-третьих, есть, сектор индивидуального предпринимательства в форме крестьянских (фермерских) хозяйств. В-четвертых, это личные подсобные хозяйства населения, включая коллективное садоводство и огородничество.

В земельных отношениях в Кыргызстане господствует частная собственность на землю. Крестьянам на правах частной собственности принадлежат 75% земель, а пашни - 85%. Это позволило сформироваться сельскому классу мелких предпринимателей в лице крестьянских хозяйств.

В государственной собственности осталось 10,8% хозяйств. Это, прежде всего, предприятия, производящие сортовые семена, племенной скот. Осуществляе-

мая в республике аграрная реформа повлекла за собой значительные институциональные преобразования в сельскохозяйственном секторе Кыргызстана. Так, до 90-х годов XX века основными производителями являлись крупные товарные сельскохозяйственные предприятия (колхозы, совхозы и другие государственные хозяйства). В настоящее время их роль значительно снизилась. А их функции в обеспечении населения продовольствием и сырьем для перерабатывающих предприятий перешли к фермерским хозяйствам и ЛПХ. Они в 2008 году составили 97% всех хозяйствующих субъектов.

В результате рыночных преобразований в сельском хозяйстве Кыргызстана произошли значительные изменения. Аграрный сектор состоит теперь из экономически свободных и самостоятельных товаропроизводителей, функционирующих на основе рыночных механизмов. Это должно было способствовать росту производства и повышению его эффективности. Однако на практике этого не произошло. Более того, усиливаются тенденции деградации аграрного сектора Кыргызстана, его все большего отставания от мирового уровня.

Разрушение многих сельскохозяйственных предприятий не привело к формированию высокоотварного фермерского сектора. Личное подсобное хозяйство, несколько увеличив производство, быстро исчерпало возможности своего роста. Были также лишены реальной объективной основы идеи массовой и скорой замены крупного коллективного производства фермерским.

Для повышения эффективности работы сельскохозяйственных товаропроизводителей необходимо проведение комплекса мер со стороны государства, ибо только преобразованием собственности, как показывает опыт соседних государств и Кыргызстана, невозможно добиться поставленной цели, т. е. увеличение производства необходимой продукции с меньшими затратами. Однако от рационального использования собственности и ресурсов, независимо от их формы, зависит обеспечение населения качественной продукцией в необходимом объеме.

Главный признак эффективности производства - превышение вновь созданной стоимости произведенной продукции по сравнению с затратами живого и овеществленного прошлого труда. Следовательно, единой общественной формой проявления эффективности аграрного производства выступает вновь созданная стоимость. Для мелкотоварного производства можно использовать прибавочный продукт, который рассматривает один из критериев эффективности.

Важнейшим результативным экономическим фактором эффективности сельскохозяйственного производства является себестоимость продукции. В ней отражаются результаты всей деятельности предприятия: уровень урожайности сельскохозяйственных культур и продуктивности животных, производительность труда, экономное расходование материальных ресурсов, степень использования достижений НТП. Анализ себестоимости сельскохозяйственной продукции показывает уровень эффективности совокупных затрат живого и овеществленного труда на ее производство. Себестоимость продукции показывает уровень конечного результата или экономическую эффективность производства. Определив уровень себестоимости отдельных видов сельскохозяйственной продукции, можно привести к оптимальным пропорциям выпускаемые виды продукции с учетом цены реализации и тем самым обеспечить прибыль.

Анализ этих показателей свидетельствует о низкой эффективности сельскохозяйственного производства, т.е. проведенная реформа еще не достигла поставленной цели и имеет низкие оценочные показатели.

Снижение экономической эффективности производства в аграрном секторе не случайно. Это обусловлено следующими факторами: недостаточное количество земельных угодий и сельхозтехники, крайне низкая обеспеченность средствами механизации, высокая изношенность машинно-тракторного парка, острый дефицит финансовых средств, минеральных удобрений, зооветеринарных услуг и др. Из-за неплатежеспособности сельхозтоваропроизводителей оказалась парализованной деятельность предприятий транспортного и сельскохозяйственного машиностроения, ряда других отраслей, связанных с сельским хозяйством.

Опыт хозяйствования земледельцев США и Европы подтверждает, что увеличение производство продукции растениеводства и животноводства на 60%

обеспечивается за счет научно-технического прогресса, следовательно необходимо уделять большое внимание на научную организацию труда в сельском хозяйстве.

На современном этапе определяющим фактором является не форма собственности, а экономическая свобода хозяйствующих субъектов. Поэтому необходимо создать благоприятные экономические условия для формирования конкурентного сельскохозяйственного рынка, нацеленного на удовлетворение платежеспособного спроса населения страны и усиление её экспортного потенциала.

Каждая форма хозяйствования имеет свои преимущества и недостатки. Они в зависимости от обстоятельств могут быть усилены или ослаблены. Вновь созданные предприятия имеют сейчас множество проблем, связанных с производством, сбытом, переработкой продукции, материально-техническим снабжением, агросервисным, кредитным и другими видами обслуживания. Действующий экономический механизм пока не способен обеспечить необходимые условия взаимного рыночного сотрудничества хозяйствующих субъектов. Наоборот, в большинстве случаев он усиливает имеющиеся противоречия.

Жизнь доказала, что наиболее эффективен хозяйственный механизм, который предусматривает не разделение, дробление, изоляцию небольших товаропроизводителей, а способствует их объединению с целью удовлетворения своих индивидуальных потребностей, аккумуляцию земельных, материальных, финансовых и трудовых ресурсов. Поэтому основной путь к стабилизации и дальнейшего развития экономики АПК проходит через возрождение и развитие сельскохозяйственной кооперации и их вертикальной интеграции. Кооперативы представляют собой форму сочетания личного интереса с коллективными, частную собственность - с ее совместным использованием.

Низкая эффективность большинства сельскохозяйственных предприятий объясняется не только внешними причинами. Но и следствием таких внутренних причин, как неоптимальная производственная структура, низкая трудовая и технологическая дисциплины, нерациональная организация труда и производства, отсутствие внутрихозяйственного коммерческого расчета и контроля за расходованием ресурсов.

Обязательным условием выхода сельского хозяйства из кризисной ситуации являются гибкое сочетание рыночных механизмов с государственным воздействием на их реализацию и социальную направленность. Важно восстановить ценовой паритет в АПК между сельским хозяйством и промышленностью. Следует увеличить поток инвестиций в сельское хозяйство. В том числе на восстановление материальной базы и дальнейшего роста научно-технического потенциала. Выполнение этих принципов, по нашему мнению, на современном этапе позволило бы изменить ситуацию по восстановлению и развитию отечественного агропромышленного комплекса.

Литература

1. Орузбаев А.О. Современные проблемы аграрной реформы. -Б., 1998.
2. Койчиев Т. Избранные труды. -Б., 2003
3. Жумабаев Ж. Экономическая эффективность сельского хозяйства в переходной экономике. - Б., 2004.
4. Статистический ежегодник Кыргызской республики. - Б., 2009.

ПРОБЛЕМЫ ЗАНЯТОСТИ МОЛОДЕЖИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ НА РЫНКЕ ТРУДА В ТРАНСФОРМАЦИОННЫЙ ПЕРИОД

Среди факторов производства рынок труда является существенным фактором производства, объектом взаимоотношений здесь выступает труд-ресурс, неотделимый от человека, наделенного специфическими свойствами социальными, культурными, физиологическими и др. Эти особенности существенно влияют на степень трудовой активности людей, на мотивацию, отражаются на состоянии рынка труда и цене труда - заработной плате.

В 1990-х годах произошли серьезные политические и экономические изменения, которые оказали драматическое влияние на рынок труда, во время трансформационного периода изменились как спрос, так и предложение рабочей силы. В Кыргызстане в период с 1990 по 2000 годы, по официальным данным, трудоспособное население увеличилось примерно на 12 % [1]. Начиная с 2000 по 2010 годы предложение на рынке труда опережает спрос в среднем на 32% [2].

Это прежде всего связано с секторальными изменениями в экономике страны. С сокращением промышленной отрасли, появились новые секторы, в основном, в сфере услуг и торговли. Люди, лишившись работы, в Кыргызстане перешли в неформальный сектор и натуральное сельское хозяйство. Большая часть из них остались без работы, что существенно сказалось на уровне экономической активности и занятости. Безработица привела к вынужденной трудовой миграции как внутри страны, так и за пределами страны. На данном этапе Правительство делает акцент на экспорте рабочей силы как основном способе снижения напряженности на внутреннем рынке труда, хотя многие аналитики обращают внимание на негативные последствия массовой миграции. Без сочетания с комплексом других мер, миграция в долгосрочном плане не только не решит проблему экономического роста, но приведет к массе негативных последствий в экономике и социальной сфере. Точный уровень безработицы неизвестен, но то, что она приняла огромные масштабы и затяжной характер, понятно и без цифр. По данным регистрации, безработица находится на уровне 3,0-3,3 процента, хотя общий ее уровень, согласно данным национальной программы по занятости, составляет 9% [3]. Мизерные пособия от 250 до 700 сомов в месяц, которые получают только 15% зарегистрированных безработных, не стимулируют всех безработных регистрироваться в службах занятости. К тому же реальные возможности служб занятости трудоустроить граждан очень ограничены, поэтому больших надежд ищущие работу на них не возлагают. Среди молодежи уровень безработицы составляет, по официальным данным 10% [4].

Спустя почти 20 лет с момента беспрецедентной системной трансформации, Кыргызстан продолжает испытывать кризис на рынке труда, в республике очень высокий уровень безработицы, рынок труда еще не

достаточно организован. Нынешний высокий уровень безработицы способствует массовой внешней трудовой миграции. По данным статистического комитета сегодня за пределами страны находится 30% экономически активного населения, и среди них большую часть составляют молодая часть населения с 18- 35 лет.

В силу несовершенства статистической методологии, а также некоторых объективных факторов необходимо отметить, что официальные цифры по занятости не отражают реальной действительности, в том числе большой доли теневой экономики и неформальной занятости.

Назрела необходимость обратить серьезное внимание на проблему занятости молодежи, политика занятости молодежи должна стать дифференцированной и нацеливаться на конкретные слои молодого населения, сочетая активную политику в области занятости с превентивными мерами, призванными улучшить возможности трудоустройства молодежи в более долгосрочной перспективе.

Особенностью нынешнего рынка труда является то, что значительное число неактивного населения составляют 24%, и большую часть это отчаявшиеся найти работу в результате длительной безработицы. Более половины зарегистрированных безработных – это не работающие более года, то есть длительные безработные. Почти 60% учтенной безработной молодежи относится к длительным безработным, существенную долю составляют выпускники высших учебных заведений - 14 % [5]. В целом на рынке труда сложилась ситуация, когда основные его потоки складываются чаще по схемам «занятость - занятость», «безработица - неактивность», чем «безработица - занятость».

До настоящего времени внимание в основном уделялось явлению безработицы в целом. В значительной степени безработица среди молодежи, безусловно, отражает общий уровень безработицы в стране и состояние экономики. Молодежный рынок труда формируется молодыми людьми, нуждающимися в трудоустройстве. Одной из самых больших проблем для страны в настоящее время является интеграция молодых людей в рынок труда. Поэтому необходимо обратить особое внимание на занятость молодежи, рассмотреть специфику молодежного рынка труда, характеризуемого дополнительными барьерами для молодых трудоспособных граждан. Изменения совокупного спроса на труд и любые макроэкономические изменения особенно сильно отражаются на молодых, в частности, на тех, кто впервые вступает на рынок труда.

Необходимо отметить, что молодежь, впервые вступающая на рынок труда, не конкурентоспособна, поскольку большинство работодателей предпочитают нанимать на работу, уже имеющих профессиональные навыки и стаж работы по специальности, имею-

щих прописку, жилье и т.д. У большинства молодежи нет первоначального капитала для открытия своего бизнеса в силу того, что молодым не хватает навыков, финансовых ресурсов, у них нет залогового имущества для получения кредитов. И это в свою очередь, ведут к бедности среди молодежи, и это подталкивает молодежь переходить в неформальный сектор, характеризующийся плохими условиями труда, рисками для здоровья, социальной незащищенностью, а также увеличивают вероятность вовлечения молодежи в различные антисоциальные явления и действия. Рост числа молодых людей, окончивших вузы, но оказавшихся в числе безработных, означает для государства потерю инвестиций, и как неиспользованные человеческие ресурсы.

Важность проблемы занятости молодежи связана с тем, что в структуре рынка труда молодежь составляет весьма существенный сегмент, который в настоящее время характеризуется стабильной тенденцией к увеличению предложения рабочей силы. Так, в общей численности трудовых ресурсов молодежь в возрасте до 35 лет составляет 59,4%. Уровень экономической активности среди молодежи, особенно в возрастных группах 25-29 лет и 30-35 года, очень высок, составляет примерно 90%. Удельный вес молодежи среди общего количества безработных по имеющимся сведениям составлял более половины - примерно 53% [6].

Снижение экономической активности молодежи в определенной степени объясняется уходом ее части на теневой рынок труда. Небольшая доля молодежи связывает свою деятельность с натуральным хозяйством. В сельской местности доля незанятой молодежи очень велика, так как кроме сельского хозяйства найти другой вид деятельности не возможно. Нет также данных по безработице среди молодежи с ограниченными возможностями, но не трудно догадаться, что эта уязвимая группа находится в числе тех, кто попадает в группу длительной безработицы. Безработица и низкооплачиваемая работа способствуют тому, что молодежь чаще других категорий становится жертвой политических и религиозных потасовок. Безработица среди молодежи чревата и увеличением социальных проблем, в том числе насилия, суицидов и злоупотребления наркотиками. Но можно среди многочисленных проблем найти и положительные изменения молодежной занятости, куда можно отнести появление молодых депутатов, предпринимателей, банкиров, менеджеров. Все в большей степени экономическая активность молодежи реализуется в сфере новых экономических отношений в сфере торговли, в сфере услуг как ресторанный бизнес, в сетевом бизнесе – распространение парфюмерной продукции, пищевых добавок и т.д.

Политика занятости молодежи должна быть связана со стратегией развития молодежи и целевыми программами, а также координироваться с финансовой, кредитной, инвестиционной политикой государства и секторальными политиками (сельское хозяйство, образование, промышленность и др.). Отправным моментом должна быть четкая стратегия экономического и социального развития.

Ведь мировой опыт программ, направленных на стимулирование спроса на рабочую силу, включает выявление и подъем отраслей, имеющих потенциал развития в соответствии с конкурентными преимуществами страны, и набор фискальных, инвестиционных, кредитных программ, направленных на поддержку таких секторов. Это строительство дорог и инфраструктуры

для интеграции изолированных частей экономики, создание благоприятных условий для экспортирующих отраслей, субсидии или налоговые льготы для работодателей, которые устанавливают квоты для молодежи, впервые вступающей на рынок труда, или молодежи с ограниченными физическими возможностями.

Следует отметить, что в молодежном компоненте национальной политики занятости Кыргызской Республики упор делается на создание и укрепление молодежных бирж труда. Да, это важный компонент программы занятости, который необходимо совершенствовать и развивать. Однако поскольку биржи труда играют роль посредников на рынке труда и призваны нейтрализовать несовершенство рынка, нельзя ожидать, что биржи труда окажут существенное влияние на общую ситуацию на молодежном рынке труда при условии, если не будут создаваться рабочие места. Любые программы занятости имеют свои плюсы и минусы, и при выборе той или иной стратегии важно оценить эффективность затрат и результатов. На мой взгляд, для большей эффективности молодежной политики занятости необходимо проводить дифференцированную политику и осуществлять различные программы, нацеленные на регионы и на отдельные категории. Необходимо создавать рабочие места в областных, районных центрах в селах, при этом мотивировать достойной заработной платой, обеспечением жилья, беспроцентным кредитом, чтобы удерживать отток молодежи от сельской местности. Должна поощряться самозанятость и развитие малого предпринимательства через обеспечение доступа к кредитам, для стимулирования экономической деятельности в регионах. Отдельный подход должен быть к наиболее образованной и квалифицированной части молодежи, для которой нужно создавать максимально возможные благоприятные условия для трудоустройства на государственной службе или для открытия своего бизнеса. Нельзя оставлять без внимания и молодежь с ограниченными возможностями, им необходимо оказывать социально ориентированные подходы и государственное регулирование.

Образовательная политика, которая, по сути, является самой эффективной с точки зрения превентивных мер по улучшению возможностей занятости, должна реформироваться. Здесь важно не прибегать от одной крайности к другой. В последнее время часто поднимается вопрос об улучшении среднего и профессионально-технического образования, практически разрушенного за годы независимости. В целом это правильная постановка вопроса. Однако при планировании стратегий развития среднего профессионального образования важно учитывать, что структура экономики подверглась значительным изменениям, и необходимо взвешенно подойти к вопросу подготовки кадров по тем или иным специальностям.

В заключении хотелось отметить, что состояние дел на рынке труда молодежи вызывает большую озабоченность. Молодежь в возрасте до 34-35 лет, составляя 60% рабочей силы страны, испытывает огромные трудности и вынуждена преодолевать дополнительные барьеры на рынке труда, особенно те, кто входит на рынок впервые. Затяжной характер безработицы в стране, уменьшение уровня занятости при одновременном увеличении численности трудоспособного населения, возрастание доли неактивного населения, в том числе среди молодежи, требуют кардинальных мер для оздоровления ситуации с занятостью.

Для решения проблем молодежной занятости является макроэкономическая политика, которая должна быть направлена на обеспечение условий для развития национального рынка труда, на сохранение существующих и создание новых рабочих мест, создать возможность заниматься продуктивной деятельностью.

Также необходимо прилагать усилия для координации налоговой политики, которое обеспечит благоприятные условия для инвесторов и работодателей, создавать новые рабочие места. Рассмотреть необходимые меры в области торговли и экспорта, привлечения прямых инвестиций, развития малого и среднего бизнеса, семейного бизнеса в сельском хозяйстве.

Учитывая низкую абсорбционную способность рынка труда, необходимо провести реформы в образовании таким образом, чтобы готовить конкурентоспособную рабочую силу с учетом спроса. Центрам по развитию карьеры при вузах и Департаменту занятости молодежи необходимо направить свое внимание на изучение и мониторинг ситуации на молодежном рынке труда. Информировать население об общем содержании практических шагов, направленных на разрешение проблем на молодежном рынке труда, способствовать взаимодействию государственных и общественных структур, занимающихся вопросами молодежи.

Учитывая огромный внешний долг, ограниченные возможности бюджета страны, необходимо мотивировать мобильность рабочей силы, поощрять самозанятость, внести изменения в налогообложение заработной платы.

Политика занятости молодежи должна носить дифференцированный характер и нацеливаться на конкретных адресатов, на определенные сегменты молодежи.

Чтобы решить проблему занятости государство вместе с министерством труда и занятости, с департаментом занятости должно пересмотреть политику занятости и трудовой миграции с учетом постоянно меняющейся мировой экономической конъюнктуры, она должна быть обоснована на практических мерах и действиях, отвечающих за риски и угрозы, и одновременно, учитывающая новые возможности, например как:

- создание крупных национальных проектов (строительство дорог, заводов и фабрик и т.д.);
- создание условий для развития предпринимательства и улучшения инвестиционного климата;
- продумать применение организации общественных оплачиваемых работ, улучшение консультационной и информационной службы на рынке труда;
- вести изменения и новшества в Трудовой кодекс, которые были бы направлены на улучшение рынка труда и на защиту прав работника;
- уделить внимание той части молодежи, которая впервые вступает на рынок труда, а также наиболее уязвимым группам (сироты, инвалиды);
- открыть такие молодежные биржи труда, которые могли содействовать повышению роли среднего профессионального образования.

Литература

1. Закон «О занятости населения Кыргызской Республики»
2. Национальный статистический комитет: Кыргызстан в цифрах 2000–2009 гг.
3. Страновая программа Кыргызской Республики по достойному труду 2010–2014 гг.
4. Мусабаева А. Молодежь на рынке труда. (Источник: mz.kg/gu/program/)
5. Бекболотов К. На пути к совершенной бюрократии: будущее государственной службы в Кыргызстане (Источник: www.ipp.kg)
6. Омаров Е. Как остановить бегство кыргызов из Кыргызстана? Источник: <http://www.tazar.kg/news.php?i=1584>
7. Источники экономического роста в Кыргызской Республике: движущие силы, тенденции и перспективы. Аналитическая записка экспертов. «АКИпресс», 2006.
8. Торалиева Г. Трудовая миграция: потерянное население. Источник: <http://www.ipp.kg>.)
9. Эргешбаев У. Ж. Трудовая миграция населения и рынок труда Кыргызстана // Проблемы экономики. 2005. -№ 3.
10. Абакумова Н.Н. и др. Безработица и самозанятость. – Новосибирск: НГА ЭиУ, 1997.
11. Салов А.И. Экономика. -М.: Юрайт, 2008.
12. Белокрылова О. С., Заиченко А. А. Занятость и рынок труда: теория и практика в переходной экономике. -Ростов н/Д. 1998.

*Хасанов Муса,
БГУ им. К. Карасаева*

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИННОВАЦИОННОГО ПОТЕНЦИАЛА

Актуальность вопросов законодательного обеспечения научно-технической и инновационной деятельности в Кыргызской Республике исключительно высока. Однако состояние современного законодательства в области инноваций свидетельствует о том, что право в этой области пока не выступает в роли активного фактора. Причин несколько. В их числе незавершенность законодательного обеспечения научно-технической и инновационной деятельности; противоречивость отдельных норм законодательства, содержащихся в различных нормативно-правовых актах; неопределенность отраслевой принадлежности об инновационной деятельности.

Предпосылкой нынешнего законодательного состояния является тот факт, что вплоть до 1996 года вопросы формирования инновационной системы не рассматривались на государственном уровне. Они первоначально базировались на следующих постулатах: государство не должно вмешиваться в экономику; в Кыргызстане развитие научного потенциала значительно превышает возможности промышленности в связи с этим необходимо сократить поддержку науки государством; крупные предприятия являются неэффективными, и только малое предпринимательство, в том числе и в научно-технологической сфере, способно вывести экономику из кризиса. Однако при всей мощи рыночных механиз-

мов самоорганизации, научно-техническая сфера во многих аспектах своей деятельности плохо сопрягается с рынком. Тем не менее, многотрудная практика становления инновационного законодательства показала, что никто кроме государства не может эффективно выявлять и формулировать основные задачи в этой области, обеспечить стратегии их реализации.

Проблематика инновационной деятельности в Кыргызской Республике на сегодняшний день не подкреплена необходимыми научными исследованиями в области права – объем правовых исследований, посвященных проблеме инновационных отношений весьма незначителен. В этом можно усмотреть причину того, что пусть и фрагментарная, но ведущаяся законодательная деятельность по вопросам инноваций, не имея научно обоснованных практических рекомендаций для исполнительной и законодательной власти, дает тот эффект, который сегодня отчетливо виден – инновационное законодательство развивается не только медленно и непоследовательно, но и без четкой концепции, вне определения методов правового регулирования, предмета регулирования и круга регулируемых отношений. Анализ проблемы в экономической науке, на наш взгляд показал, что абсолютное большинство предложений в данной области развивают организационные модели менеджмента, обеспечивающие реализацию механизма взаимосвязи научных подразделений и хозяйствующих субъектов. По нашему мнению, успехи здесь немалые, но относятся они не к области инноваций, а к области менеджмента.

Правовая модель инновационного стереотипа предполагает наличие развитого национального экономического законодательства по вопросам хозяйственной деятельности в целом – ведь инновационная деятельность – это деятельность коммерческая, связанная с получением нового знания и реализацией его другим участникам рынка.

Важно отметить, что правовое регулирование инновационной деятельности должно быть адекватным по отношению к развивающейся инновационной системе. Правовая форма не должна сдерживать или тормозить инновационную активность субъектов, напротив, адекватное регулирование правовыми нормами инновационного процесса выступает весьма важной предпосылкой его становления.

В настоящее время можно говорить о создании правового обеспечения инновационной деятельности, которое представляет собой нормы права, регулирующие общественные отношения в следующих направлениях:

- а) определение правового статуса отдельных видов объектов, способов его защиты применительно к каждому виду;
- б) регламентация процессов создания, распространения и использования этих объектов;
- в) создание специальных организованных структур, компетенцию которых образует управление научно-техническим процессом;
- г) конструирование общих запретов и пределов вмешательства государства в процесс создания, распространения и использования инноваций;
- д) разработка системы правовых мер, способов, средств, стимулирующих развитие инновационной деятельности в целом и отдельных её направлений в интересах общества.

Тогда как целями создания системы правового обеспечения могут выступать: согласование интере-

сов предпринимателей, потребителей и общества в целом; регламентация общественных отношений и их стабилизация; конструирование механизма защиты прав и законных интересов всех участников инновационного процесса.

Правовое регулирование инновационной деятельности имеет комплексный характер, так как оно представлено нормативно-правовыми актами ряда отраслей законодательства. Помимо основополагающего нормативного акта, - Закона Кыргызской Республики «Об инновационной деятельности» от 26 ноября 1999 года №128, в котором обозначены основные направления развития инновационной деятельности, механизмы реализации государственной инновационной политики, правовое поле для создания инновационной инфраструктуры и Концепции о государственной инновационной политике, также основой правового регулирования инновационной деятельности является гражданское законодательство, включающее в себя законодательство об авторских и смежных правах, патентное и иное законодательство об интеллектуальной собственности. Правовое регулирование инновационной деятельности согласуется также с трудовым законодательством.

Созданный Постановлением Правительства ГЦИТ «Инновация» при Кыргызпатенте является проводником инновационной политики государства, проводит мониторинг, анализ, создает нормативную базу и условия для коммерциализации научных разработок.

Центральное место в правовом регулировании инновационной деятельности занимают правовые аспекты охраны интеллектуальной собственности, под которой понимается совокупность авторских и других прав на результаты этой деятельности, охраняемые законодательными актами государства. Материально-вещественную основу интеллектуальной собственности составляет интеллектуальный продукт как результат творческих усилий его создателей отдельной личности или научного коллектива), выступающий в различных формах: научные открытия и изобретения; результаты НИОКР, технологических и проектных работ; образцы новой продукции, новой техники и материалов, полученные в процессе НИОКР, а также оригинальные научно-производственные услуги, новые технологии, патенты и т.д.

Следует также отметить, что ориентир на инновационную экономику существенно видоизменяет место и роль знаний в современной экономической жизни и хозяйственном обороте, а степень вовлечения в коммерческий оборот объектов интеллектуальной собственности становится важным фактором развития рынка. Это побуждает к поиску новых аспектов в теории права интеллектуальной собственности, когда недостаточно исследовать лишь сам институт интеллектуальной собственности в целях решения проблем, связанных с толкованием понятий, являющихся предметом дискуссий. Особую значимость обретает не только факт создания объектов интеллектуальной собственности и закрепления прав на них, но и проблема создания цивилизованного рынка инновационной продукции. Ведь интеллектуальный результат и права на него – продукт рыночный. Однако он обладает значительной неопределенностью с точки зрения будущего его использования и имеет специфического потребителя.

Смысл и предназначение правового регулирования интеллектуальной собственности в широком смысле

ле заключается в охране и стимулировании развития интеллектуального потенциала страны. Учитывая разнообразие объектов интеллектуальной собственности и требований по их охране, правовое регулирование подразделяется на ряд самостоятельных функциональных сфер: авторское право и патентное.

Авторское право представляет собой совокупность норм права, регулирующих правоотношения, связанные с созданием и использованием определенного интеллектуального продукта.

Оформление прав на изобретение осуществляется путем получения авторского свидетельства, или патента. Авторское свидетельство удостоверяет признание предложения изобретением, приоритет изобретения и авторство лица на полученное им изобретение.

Основным документом, удостоверяющим авторство и представляющим его владельцу исключительное право на изобретение является патент. По существу патент – это титул собственника на изобретение, подкрепляющийся промышленным образцом или регистрацией товарного знака. Еще одной немаловажной бумагой в инновационной деятельности является лицензия. Лицензирование представляет одну из основных форм торговли технологиями. Лицензия дает разрешение отдельным лицам или организациям использовать изобретение, защищенное патентом, технические знания, технологические и конструкторские секреты производства и т.д. Предоставление лицензии составляет коммерческую операцию, является объектом договора о продаже, согласно чему владелец патента выдает своему контрагенту лицензию на использование в определенных пределах своих прав на патенты, ноу-хау и т.д [1].

Однако отсутствие системного подхода, концепции и единой структурированной системы, целей по государственно-правовому регулированию национальной инновационной политики, а также стратегии, обособывающей многоступенчатость приоритетов, методов и общественных рычагов контроля их выполнения, не компенсирует увеличение числа нормативно-правовых актов. Разрозненное количественное наращивание законодательной базы приводит на практике к появлению несоответствий и противоречий.

Если сейчас в Кыргызстане действует совсем небольшое количество нормативных актов по регулированию инновационной деятельности, то в российской информационной сфере по анализируемой проблеме уже действует более 500 нормативно-правовых актов, не считая научных предложений [2], разработок, мнений. Это уже тот порог, когда законодательство становится бесконтрольным для применения. Чем чаще изменяются правовые нормы, тем реже они исполняются, а сейчас именно такой период, когда законода-

тельство все больше размывается. Но, не смотря на такую разницу в количестве нормативных актов, ни одно государство не усовершенствовало эту отрасль.

По нашему мнению, сначала нужен кодекс, т.е. общая система построения отношений между субъектами процесса интеграции науки с производством, ее внутренняя логика, которая выделяет общие положения, классифицирует критерии структуризации для облегчения понимания и применения рычагов государственного регулирования и общественного контроля. И только на втором этапе возможна разработка конкретных законов прямого действия и подзаконных актов.

Терминологический анализ показывает, что основополагающим в понятии «инновация» (нововведение) является конечный результат инновационной деятельности, получивший реализацию в виде нового или усовершенствованного продукта, реализуемого на рынке, нового или усовершенствованного технологического процесса, используемого в практической деятельности.

Несмотря на активно расширяющийся поток, нормативно-законодательных документов, до сих пор процесс интеграции науки с производством базируется в основном на инновационной инициативе предприятий, идет автоматически, без государственного вмешательства. Финансовый дефицит не позволяет проводить коренную реконструкцию, и зачастую осваивается слегка усовершенствованный объект производства. Снимаются с производства лишь наиболее отсталые товары.

Вмешательство государства в процесс интеграции науки и производства может эффективно осуществляться:

- в сфере прикладной науки, и опытно-конструкторских разработок;
- при формировании информационной среды, например для баз данных осуществленных нововведений, и разработок,

для целей фиксации достижений в измененных структурах рынка и в уровнях фактической эффективности, для очертания стартовых позиций прогноза дальнейшего развития.

Литература

1. Закон Кыргызской Республики «Об инновационной деятельности». Бишкек от 26 ноября 1999 г. №128.
2. Основы инновационного менеджмента. Теория и практика. / Под ред. Завлина П.Н. – М.: Экономика, 2000.
3. Зотова Л. Инновации как объект государственного регулирования. Экономист. №7, 2004.
4. Проект. Государственная программа по формированию и развитию Национальной инновационной системы Кыргызской Республики на 2006-2015 годы. -Б., 2005.

*Атканов У.А., Бегалиев Б.Ж.,
БГУ им. К.Карасаева*

ОЦЕНКА И ПРОГНОЗИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ УГРОЗЫ ЧУЙСКОЙ ОБЛАСТИ

На протяжении тысячелетий в истории человечества существовали и будут существовать угрозы природных и техногенных катастроф. Проблемы безопасности жизнедеятельности при этом не могут быть в должной мере решены даже в отдаленном будущем, если их осознание, изучение, ресурсное обеспечение не станет более высоким, чем в конце 20-го столетия.

Достижение в ряде областей науки и техники должны обеспечить снижение уязвимости населения и ТКНХ территориальный комплекс населения и их хозяйства от природных и техногенных катастроф. Однако, в период с 1965 по 2009 годы в мире от природных катаклизмов погибло 3,6 млн. человек и пострадало более 3 млрд. людей. Общий экономический ущерб от стихий составил 380 млрд. \$ США. Количество пострадавших от природных бедствий ежегодно в мире возрастает на 6%. Гибель тысяч людей от природных катастроф, огромный материальный ущерб побудили Генеральную Ассамблею ООН принять резолюцию 44/236 от 22 декабря 1989 года согласно, которой, период с 1990 по 2000 года провозглашался как «Международное десятилетие по уменьшению опасностей от стихийных бедствий (МДУОСБ)».

На территории Чуйской области наиболее распространенные НОЯ (неблагоприятные и опасные явления): так как территория области расположена в зоне перехода двух разломанных пластов и с каждым годом сдвиги этих пластов могут вызвать сильные землетрясения, которые провоцируют обвалы, камнепады, оползни и сели. Известно, что около 60% территории Кыргызстана, на которой проживает более 3 млн. человека сосредоточено 40% промышленного потенциала республики находится под постоянной угрозой разрушительных землетрясений.

Как известно, огромные последствия причиняют вторичные явления от землетрясений. На территории области расположены потенциально опасные природные и техногенные объекты, ритм и режим которых может быть нарушен в результате сильного землетрясения. Значительную опасность при этом представляет прорыв горных озер, сели, оползни, камнепады, снежные лавины, прорыв плотин, аварии на предприятиях с взрывоопасными веществами и радиоактивными отходами.

Ситуация усугубляется тем что радиоактивные хвостохранилища находятся в районах высокой сейсмической, оползневой и селевой опасности. Такие как Карабалтинское хвостохранилище с радиоактивным отходом 37,1 млн.м³. Поселке Орловка-Бордуу 4 хра-

нилища с объемом 32,0млн.м³, и в городе Бишкек 1 объект с объемом 300м³.

Камнепады и обвалы относятся к особой группе гравитационных процессов, способствующих созданию опасностей различного характера. В отличие от камнепадов, обвалы характеризуются большим объемом сплоченности облака, обрушивающегося материалы. Усиление оползневых процессов во всей низкорной предгорной зоне области в значительной степени связана с глобальным потеплением мира и изменением местного климата.

Метеорологические явления среди НОЯ представляют особую и весьма опасную группу для населения. К наиболее опасным явлениям Чуйской долины можно отнести сильные ветры, обильные осадки, снежные лавины, метели, засухи, гололед, густой туман и заморозки. Опасные гидрологические и гляциальные явления (ГГЯ) представлены паводками на горных реках которые возникают при ливнях и интенсивном таянии снега и ледников, заторами, прорывами горных озер и водохранилищ.

Биологические опасности. Современные достижения в медицине, биохимии, фармацевтике и биоиндустрии должны были бы снизить уязвимость ТКНХ от биологических опасностей, но к сожалению практически все и государства мира испытывают на себе их воздействия. Исключением не является и Кыргызстан, в том числе и Чуйская область. Это объясняется рядом причин: наличие на территории Чуйской области природных очагов инфекционных заболеваний людей и животных (чума, сибирская язва, геморрагическая лихорадка, туляремия).

В условиях относительно продолжительного, засушливого и жаркого климата на территории области серьезную опасность для ТКНХ и экосистемам представляет пожароопасные явления.

Здесь характерны лесные, степные, и пожары на сельскохозяйственных угодьях.

Аварии технического происхождения, по своему характеру подразделяются на 7 основных групп:

- 1) аварии на гидродинамических объектах;
- 2) аварии на химическом производстве;
- 3) аварии на транспорте;
- 4) аварии на пожароопасных и взрывоопасных объектах;
- 5) аварии на радионноопасных объектах;
- 6) выбросы бактериологических веществ;
- 7) аварии на энергетических и коммунальных объектах.

Основными источниками загрязнения атмосферного воздуха по Чуйской области являются предприятия энергетики, а также автомобильный транспорт более 104, 181 единиц, 107 АЗС.

Несмотря на снижения общего количества выбрасываемых загрязняющих веществ из-за спада производства, данные Кыргызгидромета показывают, что загрязнение атмосферы по-прежнему представляет собой экологическую опасность. По городу Бишкек основными загрязнителями воздуха являются ТЭЦ до 80%, 10% приходится на все остальные предприятия. Из них выбросы от ТЭЦ г.Бишкек 14,581,1 тонн/год и от котельных «Бишкектеплокоммунэнерго»-710,909 тонн/год.

На территории г. Бишкек числится 4914 хозяйствующих субъектов из которых 148 крупных промыш-

ленных предприятия находящихся под контролем. Основными источниками загрязнения воздушной среды города Бишкек являются: автотранспорт, ТЭЦ города Бишкек и котельные «Бишкектеплокоммунэнерго» на которые приходится до 90% выбросов. До 10% составляют выбросы вредных веществ в атмосферу от всех остальных предприятий г. Бишкек и различных производств, фирм и частного сектора. В ходе научного исследования выбросы вредных веществ от 902 стационарных источников за 2009 год составили 15288 тонн/год. Из них выбросы от ТЭЦ г. Бишкек – 14584,1 тонн/год и от котельных «Бишкектеплокоммунэнерго» – 710,909 тонн/год.

Выбросы вредных веществ кг/год по данным на одного человека можно проследить из следующей таблицы 4.

Таблица 4

Как видно из приведенной таблицы идет повышение показателей выбросов вредных веществ от стационарных источников, приходящихся на 1 человека.

Основными загрязняющими веществами являются: твердые вещества, окись углерода, оксиды азота и сернистый ангидрид. Система учета и контроля - этот метод наиболее эффективный способ оценки загрязнения. Контроль за состоянием атмосферного воздуха производили на территории города в 7 постах наблюдения, где проводился отбор проб и хим.анализы содержания вредных веществ в атмосфере в мг/м^3 и сопоставление фоновых концентраций в каждом установленном районе города и в целом по городу Бишкек.

Уровень загрязнения атмосферного воздуха в городе остается повышенным. Наиболее загрязненной является центральная часть города, где отмечается повышение ПДК по всем определяемым вредным веществам.

Физико-географические и климатические условия города Бишкек, а также относительная замкнутость Чуйской долины, способствует возникновению интенсивных приземных и приподнятых инверсий, что ведет к формированию высокого потенциала загрязнения атмосферы. В результате среднегодовое содержание почти всех загрязняющих веществ в целом по городу превысили допустимые нормы.

Загрязнение атмосферного воздуха диоксидом азота в целом по городу значительно превысило ПДК и

составило $0,04 \text{ мг/м}^3$. Однако, в районе основных автомагистралей пересечение улиц Манаса – Московского и Жибек Жолу – Ибраимова (ПНЗ-пост.наблюдения загрязнения) (ПНЗ №1 и №4), наблюдались наибольшие значения диоксида азота, где среднегодовые концентрации составили $0,06-0,07 \text{ мг/м}^3$ (1,5-1,75ПДК).

Максимальная концентрация за год составила $0,64 \text{ мг/м}^3$ (7,5ПДК) и отмечена в центральной части города на пересечении улиц Жибек-Жолу-Ибраимова (ПНЗ№4). В других районах города среднегодовое содержание диоксида азота в воздухе наблюдалось в пределах $0,03-0,05 \text{ мг/м}^3$ (0,75-1,25ПДК). Повторяемость превышений ПДК в целом по городу составила 11%, а в центральной части города -16-29%.

Загрязнение атмосферного воздуха оксидом азота в течении года колебалось в пределах $0,03-0,27 \text{ мг/м}^3$ (0,5-4,5 ПДК). Среднегодовая концентрация в целом по городу составила $0,11 \text{ мг/м}^3$ (1,8 ПДК). Максимальная концентрация за год наблюдалась в районе улиц Манаса-Московская (ПНЗ №1) в декабре и составила $0,75 \text{ мг/м}^3$ (1,9 ПДК). Повторяемость превышений ПДК за год в целом по городу составила 3%, в центральной части города – 5%.

Уровень загрязнения атмосферы формальдегидом в центральной части города высокий. Среднее за год содержание его составило $0,023 \text{ мг/м}^3$ (7,7 ПДК). Максимальная концентрация за год $0,142 \text{ мг/м}^3$ (3,9 ПДК) отмечена в июне на пересечении улиц Манаса-Мос-

ковской (ПНЗ №1). Повторяемость превышений ПДК за год в целом по городу составила 12%.

Загрязнение воздуха аммиаком в целом по городу невысокое и составило $0,03 \text{ мг/м}^3$ ($0,8 \text{ ПДК}$). Максимальная концентрация $0,33 \text{ мг/м}^3$ ($1,6 \text{ ПДК}$) отмечена в августе в районе ОГМС Бишкек.

Содержание диоксида серы несколько снизилось по сравнению с прошлыми годами и допустимых норм не превысило, оно составило $0,008 \text{ мг/м}^3$ ($0,16 \text{ ПДК}$).

Как и в прошлые годы наиболее загрязненным районом остается центральная часть города, где отмечается превышение допустимых норм по всем вредным примесям, за исключением диоксида серы.

Проведя анализ материалов наблюдений за одиннадцатилетний период (см. табл.4), можно отметить тенденцию повышению загрязнения атмосферного воздуха аммиаком, диоксида азота и оксида азота.

В городе Бишкек система питьевого водоснабжения и канализации в основном децентрализованная, где располагается 300 действующих скважин на водозаборах “Бишкекводоканала” и промпредприятий.

Основными источниками загрязнения подземных вод являются свалки мусора, неорганизованные септики в жилом секторе, а также не соблюдение природоохранных норм и требований на предприятиях, где размещаются в санитарно-защитных зонах водозаборных сооружений неорганизованные склады с токсичными отходами, нефтехранилища и биологические загрязнения при утечках в системах канализации города и предприятий.

Сбросов вредных веществ в водные объекты от производств не производится. Сбросы промстоков производятся в городскую канализационную сеть, через локальные очистные сооружения промпредприятий. Основным источником загрязнения поверхностных водных ресурсов по городу Бишкек являются городские очистные сооружения, осуществляющие сброс после очистки и отстаивания на полях фильтрации в реку Чу.

Учет водопотребления и водоотведения проводит органам Департамента водного хозяйства и Чуйоблводхоза КР при предоставлении статотчетности “2ТП-Водхоз”- годовая.

Исследование производил вместе с лабораторией Гор.СЭС, контроль за состоянием поверхностных вод производится хим. лабораторией водных ресурсов МЭ ЧС и лабораторией Кыргызгидромета при МЭ и ЧС.

В ходе исследования лабораторных анализов и проб вместе с Кыргызгидрометом по поверхностным водам рек Аламедин и Ала-Арча выявлено, что: по реке Аламедин: выше города Бишкек на 1 км превышение вредных веществ по взвешенным веществам – в 52,8 раза; ниже 2 км города Бишкек превышение содержание по взвешенным веществам – в 3 раза. По реке Ала-Арча: 1 км ниже города Бишкек наблюдают превышения в 8,03 раза;

Как видно из вышеприведенного, при прохождении рек через город идет увеличение содержания вредных веществ в поверхностных водах на выходе из городской черты. Сбросов сточных вод в водные объекты непосредственно по городу Бишкек нет. Вредные вещества поступают в водные объекты за счет слива вредных веществ с дорог ливневыми стоками, осадения вредных веществ из атмосферы, замусоривания твердыбытовым мусором при прохождении рек через базары и др. густонаселенные места.

В городе Бишкек наблюдается загрязнение поверхностного и подземного слоев земли розливами нефтепродуктов, стихийными свалками отходов и несанкционированным размещением промышленных отходов на территориях промышленных предприятий, при нарушении природоохранных норм хранения промышленных токсичных отходов.

В 2003 году разрешение на размещение токсичных отходов получили 9 предприятий, имеющих действующие экологические паспорта. Источниками образования отходов являются: промпредприятия, хозяйствующие субъекты и жилой сектор.

Твердо-бытовые отходы вывозятся на городскую мусоросвалку, согласно договоров с коммунальными хозяйствами города Бишкек. Городской мусоросвалочный полигон, находящийся на балансе “Мээнет-Сервиса”, работает с нарушениями по всем правилам; нет проектно-нормативной, разрешительной документации, отсутствует экологический паспорт, в связи с чем ТБО размещаются без разрешения на размещение, т.е. нарушается природоохранное законодательство.

В связи с тем, что полигон построен в нарушение строительных природоохранных норм и в настоящее время перегружен, требует закрытия и рекультивации стоит остро проблема о проектировании и строительстве нового полигона по захоронению ТБО. Вновь выделенный участок мэрией города Бишкек под полигонне оборудован (не имеет твердого покрытия, нет дренажной сети и очистных сооружений ПСД) и проектная документация не предоставлена на согласование государственной экологической экспертизы МЭ и ЧС.

При нарушении хранения токсичных отходов в неорганизованных местах и загрязнении окружающей среды накладываются штрафные санкции и выставляются иски. Также предприятиями хранящими токсичные отходы на площадках ежегодно получают разрешение на размещение определенных объемов отходов.

Экологическая ситуация города Бишкек остается сложной. Среднегодовое содержание вредных веществ по многим ингредиентам превышает допустимые нормы. Основными источниками загрязнения воздуха являются предприятия энергетики, стройматериалов, автотранспорт. Наиболее интенсивным источником загрязнения по городу Бишкек является автотранспорт, на его долю приходится около 80% выбросов вредных веществ в атмосферу.

В настоящее время по городу Бишкек строятся и перепрофилируется 189 объектов, оказывающих негативное воздействие на окружающую среду выбросами, сбросами, размещением отходов, из которых: 20-рынков, 71-объекты общественного питания и отдыха, 85-торгов-бытового назначения, 13-объекты общественного назначения. Проблема состоит в том, что эти объекты начинают строить без положительного заключения экологической экспертизы и при нарушении во многих случаях природоохранных норм и правил, поэтому к таким объектам применяются штрафные санкции, строительство их приостанавливается при проверках, до получения положительного заключения госэкспертизы. Также многие крупные предприятия в связи с простым производственных площадей сдают в аренду цеха, или продают производственные помещения, не согласовав размещение этих производств с органами охраны окружающей среды.

Неуклонный рост автомобильного парка и неудовлетворительное качество топлива, особенно контрабандно завезенного в страну, устаревший парк машин

российского и импортного производства, необорудованных нейтрализаторами вредных и канцерогенных веществ, влияющих на здоровье человека, привело к увеличению уровня заболевания населения в том числе болезней органов дыхания, онкологических и аллергических заболеваний.

Так количество реализуемого топлива в 2009 году увеличилось по отношению к 2007 году на 3,6%. В настоящее время свыше 100 тыс. единиц автотранспорта города Бишкека выбрасывают в атмосферу ежегодно 328 тыс. тонн окиси углерода (СО).

Исследования учёных подтолкнули правительства развитых стран к введению высоких налогов на владение старых автомобилей, выбрасывающих вредные газы выше, стимулировать развитие общественного транспорта и разработку систем эффективной очистки выхлопных газов. Вследствие чего Европа очистилась от своих старых автомобилей. Стоимость оборудования по очистке выхлопных газов в Европе выше стоимости автомобиля. Поэтому западному водителю невыгодно использовать старый автомобиль, в устройстве которого не предусмотрены приборы очистки выхлопных газов. А без этого устройства, по существующим законам, автомобилист не имеет права эксплуатировать свой автомобиль. Получается, что гораздо выгоднее старый автомобиль, опасный для здоровья людей и окружающей среды, продать населению развивающихся стран – в СНГ, в том числе и в Кыргызстан.

По данным министерства Экологии и чрезвычайных ситуаций КР, автотранспорт в настоящее время является наиболее интенсивным источником загрязнения окружающей среды. Промышленные выбросы составляют только 20% валового сброса загрязняющих веществ, тогда как 80% поступает от автотранспорта. В отработанных автомобильных газах идентифицировано более 60 органических соединений.

Следует подчеркнуть особо острую экологическую ситуацию в столице республике-городе Бишкек, где отмечается превышение ПДК по основным загрязнителям: по пыли в 4-12 раз, по окиси углерода в 2-8 раз, по бенз(а)перену до 48 раз; по формальдегиду в 5-9 раза и т.д. По данным ГАИ количество автотранспорта с каждым годом увеличивается, и в настоящее время по городу составляет около 110 тысяч автомобилей.

Воздействие автотранспорта на окружающую среду во многом определяется техническим состоянием старого парка транспортных средств, низким качеством используемого топлива и плохим качеством дорог.

Поскольку в Кыргызской Республике нет промышленного производства автомобилей и двигателей внутреннего сгорания, какие либо предложения по машинным техническим решениям ожидать не приходится. Автомобильный парк республики и города Бишкек в частности представлен главным образом старыми автомобилями с карбюраторными двигателями с контактным зажиганием. Для таких автомобилей несложная, проверенная практикой, модернизация позволяет снизить расход топлива на 10-15%. Одним из таких решений является установка на двигателе электронных устройств, которые делают многоимпульсный разряд на свечах двигателя. Такого рода устройства называют “дожигателями”. Установка дожигателей

обуславливает более полное сгорание топлива, что приводит к более полному использованию энергетического потенциала топлива и снижению в выбросах двигателя содержания закисных соединений, имеющих санитарно-токсикологические показатели (в окиси углерода и закиси азота). Важной экологической проблемой для города становится все более возрастающая сеть АЗС, где имеет место испарения аэрозолей бензина и дизтоплива, которые вызывают аллергические заболевания у людей.

Проблемы вывоза, утилизации, захоронения бытовых, токсичных и медицинских отходов стоят особенно остро. Рост населения, предприятий малого и среднего бизнеса, приводят к тому, что образуется все больше и больше отходов, сложнее становится химическая природа последних, в связи с чем возрастает опасность для здоровья людей и окружающей среды. Кроме того источником инфекции и загрязнений является скотомогильник, расположенный на территории жилого массива “Ала-Тоо”. Территория не ограждена, имеется свободный доступ населения и домашнего скота.

Состояние с водоснабжением и водопотреблением в настоящее время не соответствует потребностям, снижается и качество воды, население испытывает определенный дефицит в водопроводной воде. Также недостаточно воды для полива зеленых насаждений. Не решается вопрос о ремонте и строительстве поливочных скважин.

В последние годы произошли значительные сокращения зеленых насаждений в городе, их удельный вес общей площади снизился за последние 10 лет почти на треть.

В целях экологической защиты населения надо вести разъяснительные работы через средства массовой информации (радио, телевидение), транслировать рекламные ролики по ТВ по улучшению экологического состояния города. Вести предупредительные мероприятия; по прекращению реализации в стихийных точках горюче-смазочных материалов и по соблюдению экологических норм и правил, выдавать предписания по улучшению экологического состояния объектов. Все выданные предписания контролировать постоянно.

Разработка системы безопасности для отдельных предприятий и управление системной безопасностью в зонах экологической угрозы следующие:

1. Осуществление анализа определения предрасположенных зон экологического риска.
2. Разработка методов географического подхода для типизации природных катаклизмов и экологической угрозы.
3. Оценка пространственных и временных закономерностей проявления НОЯ.
4. Оценка уязвимости населения и хозяйства от НОЯ.
5. Разработка рекомендации по управлению природными катаклизмами.
6. Поиск и обобщения фондовых материалов с целью информирования массмедиа.

Литература

1. Статистические данные МЧС КР за 2009 г.
2. Статистические данные ЧБТУООС за 2009 г.
3. Отчет ЧБТУООС, за 2009 год.
4. Энциклопедия Чуйской области.

*Бабаярова Н.А.,
БГУ им. К.Карасаева*

ВОПРОСЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ШКОЛАХ ИЛИ КАК РАЗВИТЬ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ...

Современный мир стоит у решающей черты, за которой гибель природы и цивилизации или выбор пути предотвращения экологической катастрофы, грозящей всеобщим уничтожением. Необходимо кардинальное изменение этой ситуации, если человечество реально хочет сохранить среду своего обитания и жизнедеятельности. Международное экологическое движение педагогов признаёт образование в области окружающей среды (экологическое образование) приоритетным направлением и рекомендует государствам и правительствам рассматривать его в свете глобального экологического кризиса и рекомендаций, содержащихся в документах Международной комиссии по окружающей среде и развитию.

Экологическое воспитание – это не просто привитие навыков бережного отношения к природным ресурсам, для человека – это вопрос его способа бытия природе, его места в мире. Задача экологического воспитания – сформировать и развить созидательные возможности человека по отношению к окружающей среде. В глобальном измерении экологическое воспитание сегодня решает проблему единства человека и природы.

На современном этапе развития общества выделяется глобальная проблема экологического воспитания и образования. Человек – единственный экологический вид на Земле, который в процессе развития нарушает законы экологии. Человечество, в век стремительно развивающегося прогресса, когда разум людей достиг высочайших технологий в науке, технике, медицине, космосе, накапливает все больше и больше пробелов в экологических знаниях. Большинство людей нашей цивилизации совершенно лишены каких-либо экологических знаний и навыков. Древние люди в этом отношении были более подготовлены, своим поведением и деятельностью они лучше «сотрудничали» с окружающей средой. Уничтожая собственную среду обитания, люди тем самым заставляют себя задумываться над простыми вопросами о питании, одежде, тепле, и вместе с тем над сложными вопросами – как сохранить природу? Чтобы ответить на эти вопросы, нужна экологическая грамотность всего населения. Ученые-экологи и небольшие группы людей, которые занимаются проблемами экологии, не решат глобальной экологической проблемы всего общества, потому как с природой, с естественными местообитаниями постоянно контактируют все люди Земли, и среду от нарушающих контактов не уберечь.

Потерю экологической грамотности, заключающуюся в культуре народа, можно возродить образованием и воспитанием. Генофонд каждого народа в себе имеет богатый опыт отношения с природой. В семи заповедях Манаса мы видим точный пример, жизнь и быт кыргызского народа тесно сплетена с природой.

Значит, мы твердо можем сказать, экологическое воспитание имеет глубокие исторические корни. Кор-

ни его были различны. Это и обожествление природных объектов с формированием соответствующего отношения людей к ним, и создание культов воды, огня с воспитанием почтительного и бережного отношения к культовым объектам.

Экологическое образование и воспитание требует постоянного сочетания познавательной и практической деятельности.

В детском и юношеском возрасте человек ближе к природе, чем в зрелые годы. Это благодатное время для того, чтобы семена уважения к природе, бережного отношения к экологическим системам, биологическому разнообразию дали нужные всходы. Детство, юность – это пора, когда человек убежден, что мир вечен, сам он бессмертен, и жизнь на планете не имеет конца. Нужно умело использовать этот период человеческой жизни, чтобы заронить в душу каждого частицу доброго и вечного.

Особая роль принадлежит педагогам и воспитателям, от знаний и таланта которых зависит, какой гражданин вырастет из сегодняшнего школьника. Разумеется, педагог и воспитатель, прежде всего, сам должен быть убежденным носителем идей гуманного и гармоничного отношения к природе, и уметь применить современные педагогические технологии и методы экологического воспитания.

Очень важно прививать детям любовь к природе, знания о необходимости бережного отношения к неповторимым естественным ландшафтам, животному и растительному миру уже в дошкольном возрасте, с тем, чтобы каждый гражданин с юных лет осознанно принимал участие в охране окружающей среды.

Особое место на пути развития личности принадлежит этапу обучения в начальной школе. Это период, когда ребенка легче убедить, объяснить ему существующие в обществе экологические проблемы. В этом возрасте ребенок более доверчив и впечатлителен, близок к природе, отмечается повышенная его любознательность. В период обучения в начальных классах ребенок учится учиться, и в этот период, стоит еще раз отметить, легче привить ему экологические знания, умения, научить любить природу, беречь ее. Поэтому особая и значимая роль в экологическом воспитании и образовании принадлежит учителю начальных классов.

Одной из основных посылок образования для устойчивого развития является максимально широкое распространение экологических идей. Это непосредственно вытекает из необходимости сделать экологическую культуру составной частью массового сознания.

Приоритетной целью современного образования является развитие личности ребенка. Эта цель достигается через гуманизацию процесса обучения, через создание устойчивого развития ребенка. Частью такого потенциала является и экологическое воспитание. При получении воспитания должны прививать эко-

гическое сознание. Или экологически информированных граждан в стране должно быть много. В этом роль образовательных систем школ и педагогов огромна. Школа должна стать флагманом в этом вопросе. Экологические знания и культура формируются у человека с раннего возраста. И в этом отношении велико значение экологического образования младших школьников.

Для успешного экологического образования и воспитания населения необходимы неперенные условия: во-первых, общество должно быть готово усвоить экологические идеи и знания; во-вторых - необходима соответствующая литература, пособия по экологическому воспитанию и образованию; в-третьих, необходима качественная экологическая подготовка педагогов любой специализации, именно педагогов, как основных людей, которые организуют своей деятельностью передачу всего накопленного человеческого опыта молодому поколению.

На пути развития личности большую роль играет воспитание в семье. То, что получает ребенок в первые годы жизни.

Цель – формирование социально-ценного личного опыта взаимодействия человека с окружающим миром, которое обеспечивает осознанное стремление к овладению знаниями, умениями и опытом, необходимыми для личного участия каждого члена семьи в решении и предупреждении экологических проблем, уменьшении воздействия на окружающую среду.

В настоящее время общество вплотную стоит перед проблемой экологического воспитания и образования. Человек – единственное существо на планете, который пытается нарушить законы экологии. Его особи наделены разумом, и чем изощреннее он становится, тем больше накапливается пробелов в его экологических знаниях. Сейчас можно без преувеличения сказать, что большинство людей на планете совершенно лишены всяких экологических знаний и навыков.

Уничтожая собственную среду обитания, люди тем самым заставляют себя задумываться над простыми вопросами (что съесть? чем обогреться?) и над сложными (как сохранить природу?). Чтобы ответить на эти вопросы, нужна экологическая грамотность всего населения. Избранные экологи-профессионалы не решат экологических проблем общества, ибо с природой, с естественными местообитаниями постоянно контактируют все люди Земли, и среду от таких контактов не уберечь. Экологическую грамотность, заключающуюся в культуре народа, возможно возродить воспитанием и образованием. На иной путь не остается времени. Разрушение природных комплексов возрастает.

В наши дни отношение к природе привело социальную значимость, стало нравственным принципом. Научно-технический прогресс улучшает условия жизни человека, повышает ее уровень. Вместе с тем растущее вмешательство человека вносит в окружающую среду такие изменения, которые могут привести к необратимым последствиям в экологическом и биологическом смысле. Важность экологического воспитания для детей в современном технологическом мире переоценить невозможно. Проблема охраны природы становится главной проблемой. А решение проблемы экологического образования школьников должно стать одной из приоритетных задач сегодняшней педагогической теории и школьной практики. Будущее пла-

неты зависит от того, насколько экологически грамотными будут дети.

Острота современных экологических проблем выдвинула перед педагогической теорией и школьной практикой задачу большой экономической и социальной значимости: воспитание молодого поколения в духе бережного и ответственного отношения к природе, защиты и возобновления природных богатств.

Экологические вопросы должны проследиваться на всех уроках и во внеклассной работе, экологическое воспитание должно быть систематическим, регулярным. Однако в настоящее время качество и результативность школы в области экологического образования нельзя считать удовлетворительной. По-прежнему актуально звучат слова К.Д. Ушинского: «Странно, что воспитательное влияние природы... так мало оценено в педагогике».

«Школьное экологическое образование призвано решить одну из важнейших задач – заложить основу формирования личности с новым образом мышления и типом поведения – экологическим».

Начальная школа формирует у учащихся первичные знания о природе и навыки ее охраны, это связано с тем, что успешному осуществлению экологического воспитания младших школьников способствуют их экологические особенности: эмоциональная отзывчивость, склонность к подражательности, восприимчивость к воспитательным воздействиям, любознательность. Дальнейшее отношение детей к природе во многом будет зависеть от того, осознают ли они ценность природы в жизни человека, многообразие связей человека с природной средой, насколько глубоко будут воспитаны нравственные отношения к природным объектам, желание трудиться на пользу природе. Надо, чтобы ребенок понял, что природа – это первооснова красоты и величия, ему надо внушать, что любить природу – значит творить добро. Можно сказать, что начальная школа – важнейший этап в становлении научно-познавательных, эмоционально-нравственных, практически-деятельностных отношений детей к окружающей среде и к своему здоровью на основе единства чувственного и рационального познания природного и социального окружения человека.

Психолог Л.И.Божович подчеркивает, что ответственное отношение человека к природе зависит от формирования у школьников природоохранных умений, навыков, привычек. Не только изучение природоведения, но и вся система работы в начальной школе, в том числе и совместная воспитательная работа с семьей, должна способствовать воспитанию у детей правильного отношения к природе. Экологическое воспитание младших школьников должно стать главным, стоять на первом месте в воспитании детей. «Детям свойственна доброта и любознательность, но им не хватает опыта, знаний. Важная задача начальной школы – экологическое образование. Содержание его сегодня богато и разнообразно и может быть развернуто как в рамках учебных предметов, так и во внеклассной и внешкольной работе».

Успешное экологическое воспитание школьников может быть обеспечено лишь при тех условиях, что оно осуществляется целенаправленно и систематически, и что в этом процессе одновременно участвуют семья и школа, т. е. воздействие со стороны школы подкрепляется активной деятельностью родителей в том же направлении.

При процессе формирования экологического сознания учащихся начальной школы будет осуществляться более успешно, если экологическое воспитание учащихся будет осуществляться посредством включения их в разнообразные формы внеклассной экологической деятельности в тесном сотрудничестве с семьями детей.

Нужно рассмотреть вопросы:

1. Изучить психолого-педагогическую, методическую литературу и справочные пособия по экологии и биологии с целью отбора материала для организации внеклассной работы.

2. Выявить уровень экологических и природоохранных знаний учащихся начальных классов путем тестирования и беседы, педагогический эксперимент.

3. Выявить возможности расширения круга экологических знаний при осуществлении внеклассной работы в тесном сотрудничестве с семьями школьников.

4. Подобрать материал для организации внеклассной работы по экологическому воспитанию в кругу семьи.

5. Обратит внимание на национальные особенности.

Таким образом, экологическое образование должно осуществляться на протяжении всей жизни человека; от формирования положительного, эмоционального отношения к природе в раннем детстве и понимания основ научной картины мира в младших классах школы до формирования экологического мировоззрения и осознания необходимости собственного участия в экологической деятельности в юношеском и взрослом периодах жизни.

Основным принципом природоохранной деятельности является обеспечение баланса средопотребля-

ющих и средовоспроизводящих территорий в регионе. Для формирования таких представлений необходима стройная система теоретических знаний и практических навыков, направленных на поддержание этого баланса, оптимизацию и исправление сложившихся нарушений в процессе природопользования. Такие понимания и убеждения складываются в результате длительного процесса экологического воспитания и образования. Этого можно достичь при выполнении некоторых принципиальных положений.

Систематичность и непрерывность экологического образования и воспитания. Для достижения поставленных целей и задач необходима четкая система содержания способов и организационных форм учебно-воспитательного процесса. Очень важным является выделение главных компонентов, их взаимосвязь, а также развитие и четкое представление структуры этой деятельности. Структурно-системный подход позволяет отобрать основные элементы знаний, распределить их в определённой последовательности, органично увязать с содержанием основ курса физической географии предлагается:

- формирование экологически ориентированного мировоззрения у населения;
- разработку и внедрение модели непрерывного экологического образования;
- исследование, адаптация и внедрение зарубежных методологических разработок в области устойчивого развития;
- обеспечение широкого доступа к экологической информации;
- координацию деятельности государственных органов и неправительственных организаций в вопросах перехода к устойчивому развитию.

*Мукамбетов У.Ш., БГУ им. К.Карасаева
Кыдырганов А.К., проф. БГУ им. К.Карасаева*

УЩЕРБ ОТ ЭРОЗИИ ПОЧВ ИССЫК-КУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ И ЕГО СОЦИАЛЬНО- ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОСЛЕДСТВИЯ

Охрана земель включает систему правовых, организационных, экономических и других мероприятий, направленных на их рациональное использование, предотвращение необоснованных изъятий земель из сельскохозяйственного оборота, защиту от вредных воздействий, а также на восстановление продуктивности земель, в том числе лесного фонда, на воспроизводство и повышение плодородия почв.

Для решения проблемы борьбы с эрозией почв, области помимо творческого применения результатов предшествующих исследований необходимо в первую очередь разработать технико-экономические основы комплекса противоэрозионных мероприятий.

Если климатические условия, морфометрические показатели рельефа, почвы, сельскохозяйственное использование земель в Иссык-Кульской области в основном освещены в различных литерату-

рных источниках, статистических материалах. После соответствующего анализа и обработки их можно использовать, то фактическая эродированность почв и потенциальная опасность проявления процессов эрозии требуют не только обобщения имеющихся материалов, но и значительных дополнительных исследований.

Для разработки мероприятий по борьбе с эрозией почв, для выявления видов и объемов работ необходимо изучить предложенные зональной наукой и подтвержденные практикой комплексы противоэрозионных мероприятий и рекомендовать метод выбора (адаптации) наиболее приемлемых для конкретных условий области. Это потребовало изучения эффективности того или иного мероприятия в Иссык-Кульской области и аналогичных по природным условиям соседних областях, изучения и обобщения проектно-сметной

документации и типовых проектов, которые можно было бы использовать в качестве аналогов.

Потенциальная опасность проявления эрозии зависит от совокупного воздействия климата, рельефа, почвенного и растительного покрова. Для оценки территории области по факторам эрозии нами изучался опыт учета, классификации и картирования потенциальной опасности проявления как ветровой, так и водной эрозии.

Заславский М.Н. считает, что при составлении карт потенциальной опасности проявления водной и ветровой эрозии следует учитывать:

- климатические условия (годовое количество осадков, распределение осадков по сезонам и месяцам, суточные осадки разной повторяемости, интенсивность ливней, запасы воды в снеге к весне и суточная интенсивность его таяния, характеристика эрозионно-опасных ветров);
- рельеф (морфометрические показатели рельефа, длина, форма и экспозиция склонов);
- почвы и почвообразующие породы (гранулометрический состав, генезис, оструктуренность, степень эродированности, влажность, плотность и промерзаемость);
- растительность (состав растительности, ее состояние, полнота покрытия почвы растительным покровом или его остатками в эрозионно-опасные периоды);
- хозяйственное использование земель.

В пределах освоенной в сельскохозяйственном отношении части области климатологами выделяются два агроклиматические зоны, которые различаются между собой количеством и характером выпадающих осадков, высотой снежного покрова к весне, величиной и интенсивностью стока при весеннем снеготаянии, эрозионно-опасными ветрами, температурным режимом:

Засушливая зона, в которую входит Западная часть долины, подрайон засушлив, и не имеет устойчивого снегового покрова. Самая западная его часть город Балыкчи характеризуется сухим климатом и является наиболее засушливым местом.

Восточный район Иссык-Кульской котловины достаточно увлажненная зона и имеет, устойчивый снеговой покров включает в себя Восточную часть котловины, которую разделяет примерно по долготе река Барскаун.

В отношении осадков наблюдается определенная закономерность - количество их увеличивается по мере продвижения с Запада на Восток. Годовое количество атмосферных осадков в засушливой зоне в среднем равно 110 мм, в достаточно увлажненной зоне около 569 мм.

В самый ответственный для формирования урожая период (апрель-июнь) в теплой засушливой зоне выпадает 85-110 мм осадков, что составляет 30% нормы за теплый период. По мнению климатологов, переувлажненных лет в этой зоне не бывает. Запасы влаги в метровом слое почвы в весенний период, к началу полевых работ, в среднем составляют 95-110 мм, т.е. 60-70% от оптимального количества, а в летний период они понижаются до 35-60 мм, что недостаточно для налива сельскохозяйственных культур. Поэтому вопрос накопления и сохранения влаги в этой зоне имеет решающее значение для получения устойчивых урожаев и предотвращения дефляционных процессов.

В достаточно увлажненной зоне в теплый период выпадает в среднем 450 мм осадков. Запасы влаги в почве в течение всего периода вегетации достаточные.

Большое влияние на развитие эрозионных процессов оказывает снежный покров и характер его таяния.

В засушливой зоне снежный покров устанавливается в первой или второй декаде ноября, а устойчивый снежный покров высотой 1-3 см - в середине января или начале февраля. Максимальная высота снежного покрова наблюдается в январе, в среднем она достигает почти 3 см. но устойчивый снежный покров не образуется.

В достаточно увлажненной зоне снежный покров устанавливается, так же как и в Восточных зонах, в первой декаде ноября, а в отдельные годы раньше - во второй декаде октября. Высота снежного покрова к концу января достигает 60-80 см. Запасы воды в снеге к концу зимы составляют 100 мм и более.

Высота снежного покрова заметно выше в районах с большей облесенностью, так как в малооблесенных районах значительная часть снега с открытых пространств сдувается в понижения (овраги, долины рек, земледельческая береговая часть озера).

Существенную роль в распределении снега играет также рельеф местности и экспозиция склона. Наибольшая высота снежного покрова свойственна заветренным склонам, которые к тому же отличаются несколько большей облесенностью и меньшими уклонами, а также равнинная озерная котловина.

Характер распределения снежного покрова по элементам рельефа оказывает существенное влияние на интенсивность снеготаяния, глубину промерзания почв, а следовательно, и на объем поверхностного стока талых вод, а также на смыл почв.

Интенсивность эрозионных процессов в значительной мере определяется также процессами промерзания почв, ухудшающими их водно-физические свойства и увеличивающими коэффициент стока. Наибольшее промерзание отмечается на открытых и малооблесенных массивах, открытых ветроударных склонах.

Господствующим направлением ветров в области является с Запада на восток и с Востока на Запад. В Восточных районах среднегодовая скорость ветра превышает 2,7 м/с. В Западных районах составляет 4,7 м/с. Однако в особенно большую повторяемость и скорость имеет «Улан» 12 м/с продолжительность более 140 дней.

Процессы дефляции, смыва и размыва почв - явление физическое, они обычно расчленяются на два этапа: первый - отделение почвенных частиц, второй - транспортировка или снос частиц. В связи с этим интенсивность эрозионных процессов зависит не только от устройства поверхности, массы воды, по ней стекающей, ветрового режима, но и от физико-химических и водно-физических свойств почв.

В настоящее время установлены основные факторы, определяющие податливость почвы ветровой эрозии: скорость ветра, гранулометрический состав и степень распыленности верхнего слоя почвы, количество пожнивных остатков на поверхности поля, гребнистость поверхности. Можно выделить следующие группы почв по податливости к ветровой эрозии с учетом гранулометрического состава, особенностей рельефа, степени увлажненности почв поверхностными и грунтовыми водами, а также хозяйственного использования земель. Максимально податливы почвы с легким супесчаным и песчаным составом, используемые под пашню.

Почвенный покров области нами изучался по литературным источникам и материалам отчетов национальных программ. Условия формирования почв в

пределах сельскохозяйственной зоны области разнообразны, в связи, с чем здесь встречаются весьма различные в генетическом отношении почвы - от горно-долинных серо-бурых пустынных каменистых почв до горно-долинных среднегумусных чернозёмов.

Горно-долинные серо-бурые пустынные каменистые почвы формируются в условиях пустынного резко континент, климата. Почвообразующими породами служат пролювиальные, пролювиально-аллювиальные отложения. Поверхность почв каменистая и щебнистая. Почвы малогумусны (0,5-1,5%), местами гипсированы и засолены. Эти земли используются в основном как ранневесенние и осенние пастбища.

Горно-долинные светло-бурые почвы имеют широкое распространение в центр, части котловины. Характерными генетическими особенностями этих почв являются: слабое задержание поверхности; наличие коркового пористого слоя с пластинчатой структурой, уплотнённость и трещиноватость переходных горизонтов; слабая дифференциация почвенного профиля; малая гумусность и повсеместная карбонатность с плавным уменьшением, CO_2 сверху вниз, выделение карбонатов в виде белоглазки, точек и жилок; частые наблюдения наличия погребённых горизонтов. Формируются в условиях континент, климата. Почвообразующие породы - пролювиально-делювиальные, пролювиальные суглинки, подстилаемые каменисто-галечниковыми отложениями. Характерными морфологическими признаками являются: пластинчато-пороховатая структура верхних горизонтов, уплотнённость и трещиноватость переходных горизонтов. Являются основным земельным фондом для выращивания косточковых и семечковых плодовых культур, многолетних трав и др.

Горно-долинные каштановые почвы формируются под полынно-типчачовыми и разнотравно-злаковыми степями на пролювиально-делювиальных отложениях, представленных хрящеватыми суглинками, реже супесями, подстилаемыми галечниками. Район распространения этих почв характеризуется континент, климатом. Выделяются светло-каштановые и тёмно-каштановые почвы. Они отличаются по морфологическому строению, химическому составу и хозяйственному освоению.

Горно-долинные светло-каштановые почвы формируются на хрящевых суглинках под разреженной полынно-типчачово-ковыльной растительностью. По механическому составу они в основном среднесуглинистые с преобладанием крупнопылеватых частиц. Гумус содержится в пределах 2,2-3,0%, азот-0,16-0,31%. Характерно накопление карбонатов в средней части профиля. Почвенно-поглощающий комплекс насыщен кальцием. Здесь, кроме зерновых и кормовых культур, возделываются картофель и некоторые морозостойкие плодово-ягодные культуры.

Горно-долинные тёмно-каштановые почвы приурочены к предгорьям и формируются на пролювиально-делювиальных отложениях, представленных лёссовидными суглинками. Формируются под разнотравной злаковой степью с преобладанием типчака и ковыля. Эти почвы по механическому составу более мелкоземистые, чем светло-каштановые, относятся к тяжёлым и в основном средним суглинкам. Характеризуются сравнительно богатым содержанием гумуса и элементов питания; малокарбонатны. Эти земли используются под зерновые культуры в условиях орошения и богары, а также как сенокосные угодья. Хорошие урожаи даёт картофель.

Горно-долинные чернозёмы занимают промежуточное положение между горными и равнинными чернозёмами, они делятся на чернозёмы малогумусные и чернозёмы среднегумусные.

Горно-долинные малогумусные чернозёмы имеют тёмно-бурую или тёмно-коричневато-бурую окраску гумусового горизонта, мощность которого колеблется в пределах 50-60 см. По механическому составу легко- и среднесуглинистые. Земли используются под посевы зерновых культур в условиях орошения и богары.

Горно-долинные среднегумусные чернозёмы имеют в основном тёмно-бурую окраску гумусового горизонта, мощность которого достигает 60-80 см, и зернисто-комковатую структуру. В отличие от малогумусных почв механический состав их более тяжёлый - от средне- до тяжелосуглинистого. Эти земли используются под посевы и в качестве сенокосных угодий.

Анализ материалов почвенных обследований различных лет показал, что потери гумуса горно-долинных серо-бурых пустынных каменистых почв составили от 9 до 60%, горно-долинные светло-каштановые почвы - от 9 до 21%, горно-долинные тёмно-каштановые почвы - 1-10%, горно-долинные чернозёмы - от 3 до 31%, горно-долинные малогумусные чернозёмы - от 9 до 21%, а горно-долинные среднегумусные чернозёмы - до 5%.

Рельеф является весьма важным фактором потенциальной опасности эрозии. Для оценки рельефа с этой точки зрения должны быть учтены многие его характеристики, основными из которых являются морфометрические показатели рельефа.

Потенциальная опасность проявления эрозии во многом определяется распределением земель по уклонам поверхности. Смыв почв возрастает при увеличении крутизны склонов (при прочих равных условиях). Крутизна склонов признана многими исследователями одним из ведущих факторов, влияющих на степень проявления смыва почв.

Для оценки рельефа как фактора, создающего потенциальную опасность проявления водной эрозии в Иссык-Кульской области, были использованы карты морфометрических показателей рельефа, в основе которых лежат числовые показатели, полученные картометрическим путем. Морфометрическим анализом установлена прямая зависимость между показателями глубины местных базисов эрозии, густоты расчленения и крутизны склонов. Следовательно, с увеличением глубины местных базисов эрозии, густоты расчленения и крутизны склонов повышается степень потенциальной опасности проявления водной эрозии.

Однако фактическая эродированность земель и интенсивность проявления эрозионных процессов зависят от таких факторов, как климатические условия, геологическое строение, почвы, сельскохозяйственное использование земель. Только всесторонний учет всех факторов и особенностей их сочетаний может обеспечить обоснованный подход к борьбе с ветровой и водной эрозией почв.

Природные условия тают в себе потенциальную опасность проявления процессов эрозии, однако непосредственной причиной развития эрозии является неправильное использование земель, несоблюдение требований защиты почв от эрозии.

Непосредственное влияние на развитие эрозионных процессов оказывают степень распаханности территории, структура посевных площадей, система зем-

леделия и уровень сельскохозяйственного производства, отсутствие противоэрозионной организации территории.

Наибольшей распаханностью в составе сельхозугодий (60-74%) характеризуются районы, расположенные в береговой зоне и Восточная часть котловины, меньшей распаханностью (менее 50%) - западные районы. Распашка земель с легким гранулометрическим составом почв и склоновых участков без соответствующих мероприятий по защите почв от ветровой и водной эрозии во всех зонах явилась одной из главных причин усиления интенсивности эрозионных процессов.

Организационной и экономической основой разработки системы противоэрозионных мероприятий является эрозионное районирование Иссык-Кульской области. При эрозионном районировании были учтены:

- климатические условия (водный и ветровой режим);
- морфометрические показатели рельефа (глубина местных базисов эрозии, крутизна склонов, расчлененность территории);
- почвы (генезис, гранулометрический состав);
- потенциальная опасность проявления процессов эрозии и фактическая эродированность земель;
- сельскохозяйственное использование земель (распаханность, структура посевных площадей и др.).

Повышение продуктивности эродированных земель сопряжено с мелиоративными приемами, которые должны проводиться во взаимной увязке с противоэрозионными. Это обусловило необходимость учитывать при эрозионном районировании такие пространственные особенности климатических условий и почв, как солонцеватость и засоленность, кислотность, тепловой режим, мерзлотность и др.

Таким образом, эрозионное районирование области, сопровождаемое подробной характеристикой

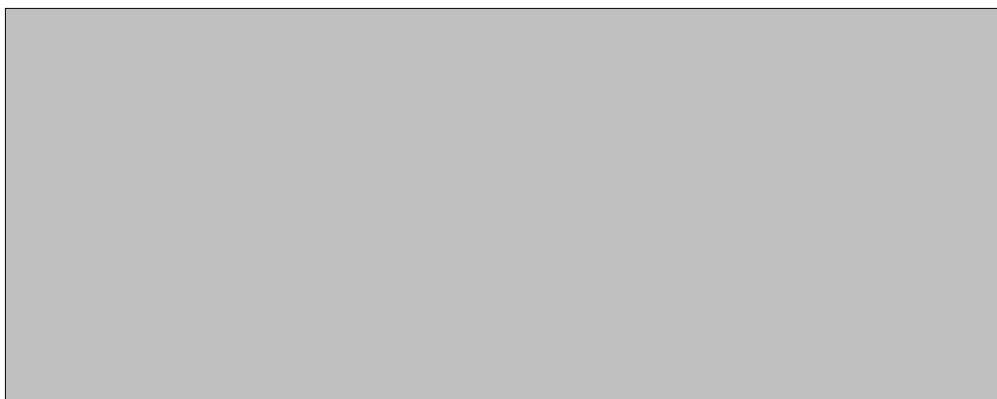
учитываемых факторов, позволяет разработать в каждом эрозионном районе во взаимной пространственной увязке организационно-хозяйственные, агротехнические, лесомелиоративные и гидротехнические противоэрозионные мероприятия, обеспечивающие наивысший почвозащитный и экономический эффект, определить соотношение различных приемов агротехники, видов насаждений и гидротехнических сооружений, показать эффективность отдельных мероприятий и всего комплекса.

Следовательно, эрозионное районирование области - это система деления земельного фонда, сопровождаемая характеристиками факторов, на территории, обладающей внутренним единством и своеобразными чертами природно-климатических условий, мелиоративной направленностью защитных мероприятий, обеспечивающих экологическое равновесие и благоприятные условия для интенсификации сельскохозяйственного производства.

В противоэрозионном комплексе должны найти применение агротехнические противоэрозионные приемы, лугомелиоративные мероприятия и гидротехнические сооружения.

Таким образом, эрозия почв распространена почти на всей территории Иссык-Кульской области. Эродированные почвы отличаются маломощностью, бедностью органическими веществами и низким содержанием гумуса в верхнем горизонте. Все это является основной причиной низкой продуктивности эродированных земель.

Ветровая и водная эрозия почв ежегодно наносит огромный ущерб сельскому хозяйству области. Только в результате недобора урожая сельскохозяйственных культур на эродированных землях хозяйства теряют в среднем за год около 3-5% (2-3 млрд. сом) общей суммы.



Земельная реформа представляет собой процесс целенаправленного изменения системы земельных отношений, включая преобразование институтов земельной собственности, владения пользования, перераспределение земель, освоение нового экономического механизма регулирования земельных отношений, внедрение прогрессивных методов государственного управления земельными ресурсами (мониторинг и кадастр земель, их охрана, землеустройство и др.).

Литература

1. Инициатива Стран Центральной Азии по Управлению Земельными Ресурсами. Национальная Рамочная Программа «Национальной Рабочей Группой КБО ООН Кыргызской Республики» 31 декабря 2005 года.
2. Кыргызстан географиясы. – Б., 2010.
3. Мамытов А.М. О почвах Иссык-Кульской котловины и пути их рационального использования. – Ф., 1977.
4. Михальченко А.К., Крехтунов А.А. «научные основы мероприятий по защите почв от эрозии». Новосибирск, 2000.
5. Почвы Киргизской ССР. – Ф., 1974.
6. Толчельников Ю.С. Эрозия и дефляция почв. Способы борьбы с ними. – М., 1990.

Кадыркулова Ф., БГУ им. К.Карасаева

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ТИПОЛОГИИ ПОРЯДКА СЛОВ В КЫРГЫЗСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ

Расположение членов предложения по отношению друг к другу называется порядком слов в предложении и является очень важным вопросом синтаксиса. Порядок слов зависит от структуры предложения, от количества его членов и способов их выражения. Следовательно, различные типы предложений формируются за счет использования определенного порядка следования составляющих компонентов (членов предложения), а характер расположения последних относительно друг друга определяется их грамматической формой и свойствами тех частей речи, которые выступают в функции того или иного члена предложения. Порядок слов в предложении может быть прямым и обратным, что определяется, с одной стороны, структурой составляющих компонентов, а с другой – смыслом всего предложения.

Предложения состоят из слов, функционирующих в качестве тех или иных членов предложения, а также могут включать в свой состав обращения, междометия и вводные слова, т.е. синтаксические категории, не являющиеся членами предложения. Основу порядка слов в предложении образует порядок расположения членов предложения и порядок расположения слов, грамматически не связанных с членами предложения.

Для русского языка, располагающего развитой системой окончаний, в связи с чем, сама форма слова обычно указывает на его синтаксическую роль в предложении, характерен так называемый свободный порядок слов. Сущность его заключается в том, что за теми или иными членами предложения не закреплено в предложении определенное место. Члены предложения, свободно меняясь местами, не изменяют при этом тех синтаксических отношений, которые сложились между ними до перестановки.

Жаркое солнце поднялось над горами. Над горами поднялось жаркое солнце. Поднялось над горами жаркое солнце и т. п.

Согласно относительно свободному порядку глагол-сказуемое в русском языке может занимать позицию как впереди, так и позади подлежащего. *Отец строго посмотрел на сына* (Л. Соболев). *Спустились с гор последние отары* (Ч. Айтматов). Согласованные определения могут располагаться перед определяемым словом и после него.

Курские соловьи запели в садах и рощах (В. Солоухин).

Снились ему дали голубые и лесов сосновых перезвон (С. Есенин).

А обстоятельства — в начале или конце предложения.

От боли Гульсары присел на задние ноги (Ч. Айтматов). *Нагульнов вернулся из района только через три дня* (М. Шолохов).

Вместе с тем в русском языке существует более или менее обязательная, обычная для того или иного члена предложения позиция в предложении — прямой порядок слов. При прямом порядке слов подлежащее занимает место впереди сказуемого, согласованное определение — перед определяемым словом, дополнение — позади дополняемого, а обстоятельства — после главных членов или перед ними, например:

С утра старый рыбак уже сидел с удочкой на берегу реки (С. Аксаков).

Вместе с тем в русском языке, в целях усиления выразительности речи, члены предложения могут занимать и необычные для них места в структуре предложения: подлежащее — после сказуемого, согласованное определение — после определяемого слова, дополнение — перед глаголом-сказуемым и т. д. Такой порядок слов, нарушающий обычный (прямой) порядок, называется обратным, или инверсией. При инверсии на первое место обычно выносятся тот член предложения, который приобретает особое значение в выражении мысли, например:

Опасна охота на медведя, страшен раненый зверь (А. Коптяева).

Порядок слов в русском языке имеет не только стилистическое, но и синтаксическое значение. Так, например, только при помощи порядка слов можно различать подлежащее и дополнение, выраженные словами с одинаковыми формами именительного и винительного падежей. В предложениях: *Весело задело, день* являются подлежащими, так как они стоят перед сказуемым, а существительные *платье, ночь* — дополнениями, ибо занимают позицию после сказуемого. Если же изменить порядок слов, то слова, *платье, ночь* станут подлежащими, а слова, *весло, день* — дополнениями: *Платье задело весло. Ночь сменяет день*.

При помощи порядка слов в русском предложении различаются главные члены, если они выражены именами существительными в именительном падеже. Сравним: *Спартак — вождь римских рабов. Вождь римских рабов — Спартак. Мой брат — архитектор. Архитектор — мой брат*.

При помощи порядка слов можно установить синтаксическую функцию полного прилагательного, а также состав предложения. Если полное прилагатель-

ное находится после существительного-подлежащего, то оно является именной частью составного сказуемого, а такое предложение — двусоставным; *Дорога дальняя. Погода скверная.*

Если же полное прилагательное поставить впереди определяемого слова — подлежащего — и оформить предложение интонационной законченностью, то полное прилагательное станет согласованным определением, а предложение — односоставным, номинативным: *Дальние дороги. Грозный гул войны* (С. Баруздин). *Скверная погода. Слякоть да туман* (Ю. Друнина).

От порядка слов зависит и синтаксическая функция инфинитива. Так, в позиции перед предикативным наречием, инфинитив является подлежащим двусоставного предложения. *Бороться за правду — необходимо*, а в позиции после предикативного наречия он входит в состав сказуемого односоставного безличного предложения — *Необходимо бороться за правду.*

Порядок слов также способствует в русском языке передаче точного или приблизительного количества. Если количественное числительное стоит впереди существительного, то оно обозначает вместе с ним точное, а после него — приблизительное количество: *На субботник явилось пятьсот студентов. На субботник явилось студентов пятьсот* [1, 92-94].

Кыргызский язык, как и другие языки тюркской системы, характеризуется твердым порядком слов, который служит не только одним из основных синтаксических способов связи слов, но и также наиболее употребительным средством установления синтаксических функций членов предложения. Позиция того или иного второстепенного члена предложения в кыргызском языке определяется его отношением к подлежащему или сказуемому, а также составом предложения, типом предложения, стилистическими функциями и т. п.

Обычной же картиной расположения слов в составе кыргызских простых распространенных предложений считается следующая: обстоятельство времени и места, подлежащее с определением, дополнение с определением, обстоятельство образа действия и, наконец, сказуемое, которое со всеми относящимися к нему словами, в отличие от русского языка, замыкает собою предложение:

Кечкурун чарчаган жолоочулар кыштакка жетишти.

Вечером усталые путники достигли села (Н. Байтемиров).

Однако в результате развития кыргызского языка, а также влияния на него русских синтаксических конструкций в нем стала заметно проявляться тенденция к некоторому свободному перемещению членов предложения внутри синтаксической конструкции. Изменение месторасположения слов в кыргызском языке, как и в русском, чаще всего обуславливается стилистическими причинами. Так, например, перестановка сказуемого с конца предложения в его середину или начало в поэтической или разговорной речи приводит к тому, что это слово получает большую смысловую нагрузку и экспрессивный оттенок выражения. Например:

Ал калтырап кетти айласыздан (вместо обычного: *Ал айласыздан калтырап кетти*). — *Он дрожал поневоле* (А. Токомбаев).

В лозунгах и призывах кыргызские сказуемые с падающими на них логическими ударениями, как правило, стоят в начале синтаксической конструкции:

Жашасын кыргыз эли! — Да здравствует кыргызский народ!

В диалогической речи также наблюдается постановка сказуемого впереди подлежащего, замыкающего в этом случае собою синтаксическую конструкцию: *Я дам тебе сорок копеек, — сказал хозяин. — Мен сага кырк тыйын берем, — деди кожоюн* (М. Горький).

Большая разница между рассматриваемыми языками наблюдается в положении сказуемого. Глагольные сказуемые могут в отношении подлежащего занимать как постпозицию, так и препозицию. Постпозитивно располагаются сказуемые, выраженные изывательным или сослагательными наклонениями.

Глаза зверя сверкали ему навстречу (Короленко В. Г.)
Бет алдынан айбанаттын көзү жсанат.

В кыргызском языке главные члены относительно друг друга располагаются в таком же порядке. Различие между сопоставляемыми языками в этом случае сводится лишь к следующему: в кыргызском языке необязательным является вообще наличие местоименного подлежащего, так как его лицо и число выражено глаголом. Обратный порядок в таких предложениях кыргызского языка вполне допустим, так как сказуемое четко дифференцировано от других членов своими формальными показателями. При прямом порядке сказуемое занимает в кыргызском языке абсолютную постпозицию, а в русском лишь относительно подлежащего [2, 181-182].

Так как в русском языке обратный порядок слов главных членов предложения понимается как препозиция сказуемого, по отношению к подлежащему, вне связи с определенным местом в предложении, то сказуемое (как его спрягаемая, так и неспрягаемая часть) может занимать непосредственное начало предложения. При этом основной функцией постановки сказуемого русского языка на первое место является осуществление связи с предшествующим контекстом, т. е. функция анафорическая:

...вдруг несколько человек с испуганными лицами пробежали мимо. Пробежал и начальник станции в своей, необыкновенного цвета фуражке. Очевидно, что-то случилось необыкновенное (Л. Толстой. Анна Каренина, стр. 61).

В целом, глагольные сказуемые в кыргызском языке занимают в предложении абсолютную постпозицию, находясь в конце предложения и после подлежащего. Изменение места сказуемого, вызванное стилистическими целями, приводит к изменению прямого порядка слов на обратный. Потому никогда препозиция сказуемого в кыргызском языке не может рассматриваться как прямой порядок слов, за исключением некоторых восклицательных предложений. Подводя итоги, следует учесть, что прямой порядок слов в русском языке гораздо шире, чем в кыргызском. В кыргызском языке прямой порядок слов обусловлен расположением подлежащего перед сказуемым, а в области второстепенных членов препозицией зависимого члена от опорного члена словосочетания. Изменение этого порядка должно определяться как обратный порядок слов, или инверсия, и всегда обусловлено стилистическими целями.

Литература:

1. Скирдов В. Д. Современный русский язык. — Фрунзе, 1982.
2. Жапаров А. Сопоставительная грамматика кыргызского и русского языков. — Ф., 2007.
3. Иманов А. Кыргыз тили. — Ф., 1990.
4. Ковтунова И. И. Русский язык. — М., 1976.

О ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ СУЩНОСТИ ПОНЯТИЯ ВИДОВОЙ ПАРЫ В ГРАММАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ ГЛАГОЛА

В современной лингвистике категория вида получила особое внимание исследователей и стала предметом многочисленных работ. Ее сложная и своеобразная природа и сущность вызывает разнообразие точек зрения, что свидетельствуют этому длительная традиция и известные достижения в изучении категории вида, в которых еще нет единого мнения об ее конкретном признании. Причиной этому является тот факт, что категория вида, являясь специфической глагольной категорией, подводится под широкое понятие аспектуальности и занимает центральное положение в грамматической системе русских глаголов, позволяя выделить особую область грамматической науки – аспектологию.

Категория вида, являясь одной из самых фундаментальных аспектов в языке, представляется сложным объектом лингвистического познания. Расширенное изучение категории вида показывает ее тесную глубокую взаимосвязь с глагольной лексикой и словообразованием. Именно поэтому, языковеды, рассматривая ее в разных семантических плоскостях, подчеркивали категорию вида как категорию особого типа: «Категория вида является специфической ... потому, что она, в отличие от неславянских языков, характеризует особое проявление обозначенного действия во времени и грамматической категорией, т.е. имеет все признаки морфолого-грамматических категорий» [1, 30]. Иными словами, категория вида по своей природе и сущности состоит из суммы характеристик действий, которые протекают во времени и в отличие от других глагольных категорий, употребляется для передачи частично отличающихся друг от друга семантических признаков, таких, как длительность, многократность, продолженность, завершенность и т. п., как справедливо отмечал в свое время А.М.Пешковский, что глагольный вид указывает «как протекает во времени или как распределяется во времени» [2, 105] обозначенное глаголом «действие».

Исследователями русского глагола признается такое положение, в котором четко аргументируется, что категория вида/аспекта, будучи грамматической категорией, присуща глаголу в любой его форме и нет такого глагола, у которого не было бы значения вида. Но каково место вида в грамматической системе глагола, является ли вид категорией словоизменительного или классификационного типа – этот вопрос по сей день вызывает разные спорные точки зрения. Однако благодаря изученности и разработанности категории вида в славянских языках, особенно в русском, многими лингвистами исследованы вопросы о ее близости к классификационному типу. На основе языковых фактов было определено, что вид глагола признан не словоизменительной грамматической категорией, «а грамматической категорией особого лексико-грамматического или классификационного типа, каждое из соотносительных грамматических значений которой

(совершенности или несовершенности) присуще самостоятельному глаголу, глагольной системе в целом» [3, 41]. Впоследствии за ним, в связи с усилившимся вниманием в грамматических трудах к данной категории, она признается как лексико-грамматическая категория.

То, что категорию вида считали словообразовательным процессом, имело все основания в силу того, что средства видообразования носили словообразовательный характер, что и доказывал С.О.Карцевский в своей книге «Система русского глагола». В главе, посвященной виду глагола, он рассматривает вид в пределах «отглагольной деривации» [4, 220], которая осуществляется посредством наложения приставок и суффиксов, и разбирает отличие двух способов образования видовой пары – префиксального и суффиксального, при этом он признает, что образование двух членов видовой пары – это образование двух разных глаголов. Рассматривая функционирование видов в русской глагольной системе, С.О.Карцевский приводит анализ фактов, который не подтверждает такое мнение, будто любой русский глагол образует видовые пары. И эти факты он констатирует следующим образом: во-первых, морфологическая система основывается на отглагольной деривации, во-вторых, понятие результата у семантики видов является точкой опоры, вследствие чего категория вида скрещивается не только с категорией времени, но и с категориями переходности, залога и наклонения. И, наконец, в-третьих, два противоположных принципа определяют функционирование глагольных видов – это, когда весь процесс сводится к результативной точке, независимо от длительности – принцип семантического характера с одной стороны и когда этот результативный процесс развертывается во времени – принцип грамматического характера. Таким образом, все видообразование С.О.Карцевский относит к деривации, к процессу словообразования и подчеркивает, что «вид является чем-то внешним по отношению к спряжению, он принадлежит к области деривации» [4, 220].

Однако на протяжении дальнейшего исследования данной категории появляется и укрепляется точка зрения, согласно которой видовая пара, сформированная методом имперфективации, является формой одного глагола, т.е. когда глаголы несовершенного вида образуются суффиксальным способом от глаголов совершенного вида и члены этой видовой корреляции считаются видовыми формами одной лексемы или одного глагольного слова. Ср., например, *встать* – *вставать*, *рассказать* – *рассказывать*. Справедливо по этому поводу пишет С.Ю.Маслов: «Глагол изменяется (спрягается) по видам в принципе так же, как он изменяется (спрягается) по временам, наклонениям, лицам и числам» [5, 4]. По отношению к глаголам, у которых совершенный вид образуется «приставочным способом, способом перфективации» [5, 1], он отно-

сит их к глаголам как несоотносительные по виду или как глаголы-синонимы и в отличие от С.Карцевского он признает категорию вида категорией словоизменительного процесса.

Вместе с ним и определенная категория ученых-аспектологов стала утверждать, что глаголы, которые не вступают в отношения суффиксальной корреляции, если даже они имеют значение вида, являются одновидовыми глаголами и эти глаголы не вступают в видовую оппозицию, так как не имеют соотносительных форм вида. Потому что категория вида очень тесно связана с лексико-семантическими особенностями глагола, что и отличает ее от категорий времени, лица, наклонения. И видовая принадлежность и способность русских глаголов иметь или не иметь видовые пары опираются на их семантические свойства. Такое углубленное внимание к семантике глагола дало возможность развить и обосновать учение об одновидовых глаголах, наличие которых хотя было доказано еще ранее в некоторых диссертационных исследованиях. Так появляется как бы новый этап в изучении вида глагола в русской лингвистике на основе ряда трудов, в частности в трудах Ю.С.-Маслова, где он проявляет стремление найти точное определение понятия видовой пары и места вида в грамматической системе глагола и отграничивает вид от прочих элементов аспектуальности.

Таким образом, утверждая о грамматичности видового противопоставления в целом, Ю.С.Маслов вводит понятие «видовая основа», имеющее способность указывать на вид, которая связана с вхождением ее в систему противопоставлений с другими основами. По его мнению, не суффикс или приставка, т.е. не отдельная морфема, а именно видовая основа является морфологическим средством выражения вида, которая остается, как он указывает, «...по отсечении всех словоизменительных морфем, кроме суффиксов имперфективации», в том числе, и «... суффиксов так называемых первой и второй основы» [5, 10]. Поэтому, говорит он, такая противопоставленность, в которой единым и общим формальным показателем для глаголов одного вида является противопоставленность их основы основе или нескольким основам другого вида, обязательна. Так как основы двувидовых глаголов не имеют достаточно близких по значению производных основ, они осмысливаются в языке как противопоставленные самим себе, т.е. как омонимичные по виду, и видовая противопоставленность ярко проявляется в них. Наличие же обязательного, охватывающего всю глагольную лексику бинарного противопоставления основ и выдвигает принцип бинарности категории вида, который сыграл большую роль в преодолении нечеткости старых концепций, не отграничивавших грамматическую категорию вида от прочих элементов аспектуальности. Но по мнению Ю.С.Маслова, распространять принцип бинарности на все видовые категории всех языков нет оснований, так как многообразие вида проявляется не только там, где в разных языках представлены разные виды, но и тогда, когда в одном языке разные видовые оппозиции перекрещиваются и совмещаются друг с другом, в результате чего создаются сложные, многочленные системы. Вдобавок он отмечает, что не следует настаивать на обязательной бинарности видовой категории, так как лингвистическим исследованием еще не выявлены аспектуальные значения, воплощаемые в категории вида в разных языках мира.

Итак, глагольный вид в русском языке рассматривается, прежде всего, как грамматическая категория, у которой имеются обязательность выражения вида, регулярность видовых противопоставлений и тесная связь с другими грамматическими категориями глагола.

Типологическая особенность категории вида заключается в том, что, во-первых, глагол имеет возможность обозначить одну и ту же денотативную ситуацию видовой парой – коррелятами совершенного (СВ) и несовершенного вида (НСВ); во-вторых, словообразовательный механизм видообразования и грамматические последствия префиксации и суффиксации глаголов – перфективации и имперфективации, различаясь между собой наличием или отсутствием в видовых парах специальных видовых показателей, является морфологической моделью категории вида.

Категория вида в русском языке передается агглютинативным морфологическим способом: суффиксами, префиксами у основ НСВ и СВ. И данное явление в силу своей высокой степени грамматикализации процесса имперфективации и перфективации считается «исключительным свойством» [8, 70] славянского глагола, которое позволяет признать понятие видовой парности или соотносительности. Критерии видовой соотносительности анализировались в литературе в первую очередь со стороны перфективации. И в этой связи существование чистовидовой функции приставки некоторые аспектологи категорически отвергали [4, 220], то устойчиво признавали, приравнивая это процесс к имперфективации (отчасти и вторичной имперфективации) и развивая тезис о том, что имперфективация – процесс чисто грамматический, что это развитие действия во времени при сохранении глаголом несовершенного вида той же семантики, что и у глагола совершенного вида и что именно в этом имперфективация имеет принципиальное отличие от перфективации [5, 4]. Данный процесс, связывая с формообразованием глагола, Ю.С.Маслов претворяет в процесс образования формы несовершенного вида от глагола совершенного вида и пишет: «Формами одного глагола мы будем считать только образования совершенного и несовершенного вида типа русских *дать* – *давать*, *бросить* – *бросать*, *подписать* – *подписывать*, *втолкнуть* – *втолкивать*, т.е. однокоренные образования, обладающие тождественным лексическим значением и различающиеся между собой отсутствием или наличием специального суффикса имперфективации» [5, 4-5]. Для него подобные спорные мнения на видовую парность явились основаниями для уточнения и подтверждения своего тезиса: семантическое тождество глаголов СВ и НСВ в имперфективной видовой паре, а главное последовательность и регулярность вторичной имперфективации [6, 87].

Именно наличие чисто грамматической и, как правило, достаточно регулярной имперфективации позволяет говорить о славянском виде как о морфологической категории. Согласно сказанному, понятие видовой пары приобретает точное и единообразное определение в научной литературе, в котором говорится о том, что общим и наиболее существенным элементом в имеющихся дефинициях является то, что глаголы, образующие видовую пару, не различаются лексическим значением. Их отличие заключается лишь в значении вида, а именно в наличии или отсутствии

признаков целостности и ограниченности действия пределом. По-нашему мнению, определение категориальной семантики видов, данное В.В.Виноградовым, достаточно исчерпывающе отражает сущность русского глагольного вида: «... Основная функция совершенного вида – ограничение или устранение представления о длительности действия, сосредоточение внимания на одном из моментов процесса как его пределе... Результат – это частный случай предела действия». НСВ обладает семантической двойственностью: с одной стороны, обозначает действие в его течении, «не стесненным мыслью о пределе процесса в целом», а с другой – «является основой, нейтральной базой видового соотношения» [Виноградов, 1972: 394]. Из этого определения следует, что предел действия как категориальный видовой смысл в большинстве случаев тождествен временной – конечной или начальной границе действия.

Таким образом, видовая пара – это противопоставленные видовой формы, тождественные по лексическому значению: *переписать* – *переписывать*, *разбить* – *разбивать* и т.д. Под лексическим значением понимается значение отдельных действий, в котором обозначается (или не обозначается) способ осуществления этих действий. Тождественность или нетождественность лексического значения лежит в основе противопоставления видовых пар. Если значения двух противопоставленных видовой форм имеют полностью совпадающее истолкование, кроме видовой значений, то их можно считать лексически тождественными.

Итак, казалось бы, все спорные вопросы аспектологии давно уже решены, так как изучение лексической тождественности двух глаголов, противоположных по виду, является одной из сторон изучения видовой соотносительности. Однако проблема видовой парности, заинтересовавшая многих языковедов, и решается по-разному, дискутируясь, по сей день. Отсутствие окончательного решения рассматриваемой проблемы объясняется разными причинами.

Литература

1. Шелякин М.А. Категория вида и способы действия русского глагола: (Теоретические основы). – Тартуский гос-ный ун-т. – Таллин: Валгус, 1983.
2. Пешковский А.М. Русский синтаксис в научном освещении. 7-е издание. – М., 1956.
3. Авилова Н.С. Вид глагола и семантика глагольного слова. – М., 1976.
4. Карцевский С. Из книги «Система русского глагола» / Вопросы глагольного вида. – М., 1962.
5. Маслов Ю.С. Морфология глагольного вида в современном болгарском литературном языке. – М.- Л., 1963.
6. Маслов Ю.С. Заметки о видовой дефективности (преимущественно в русском и болгарском языках) // Славянская филология. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1964.
7. Виноградов В.В. Русский язык. Грамматическое учение о слове. – М.-Л., 1972.
8. Ясаи Л. О принципах выделения видовой пары в русском языке // Вопросы языкознания. 1997, №4.
9. Бондарко А.В. Принципы функциональной грамматики и вопросы аспектологии. – Л., 1983.
10. Чертова М.Ю. Грамматическая категория вида в современном русском языке. – М., 1996.

Сыдыкова Р.Р., БГУ им. К.Карасаева

СОПОСТАВИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ГЛАСНЫХ В КЫРГЫЗСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ

Сопоставительное изучение генетически неродственных языков считается в наши дни одной из актуальных проблем, и последние годы ознаменовались возросшим интересом к сопоставительным исследованиям.

Интерес к сопоставительному изучению языков не является случайным как в практическом, так и в теоретическом отношении. Оно необходимо для создания эффективной методики преподавания языков в иноязычной среде. Сопоставление позволяет вскрыть сходства и специфические для каждого языка различия в выборе фонетических, лексических и др. средств при описании одних и тех же фактов языковой действительности.

Среди сравнительно-сопоставительных исследований, вне всякого сомнения, особое место занимает фонетико-фонологическое сопоставление языков, когда в качестве сопоставительно-контрастивного материала для практико-теоретического анализа избирается звуковой строй двух языков, генетически неродственных и типологически разнотипных.

К числу актуальных и наиболее сложных вопросов современной сопоставительной лингвистики относят-

ся также и исследования вокалических систем кыргызского и русского языков.

Объектом внимания в данной статье является описание и сопоставительная характеристика гласных в кыргызском и русском языках.

Звуковой строй, изучаемый даже в пределах одного, отдельно взятого, изолированного языка, представляет собой сложное явление, поскольку до сих пор в его теоретико-практическом представлении не имеется единообразного мнения даже, казалось бы, в основополагающих и в не вызывающих разнобоя точек зрения.

В кыргызском языкознании на количественный состав гласных фонем существуют разные точки зрения.

В кыргызском языке выделяют 14 гласных фонем: [a], [a:], [o], [o:], [y], [y:], [u], [u:], [ø], [ø:], [ɛ], [ɛ:], [ɣ], [ɣ:]; из них – 8 кратких [a], [ə], [o], [ə], [y], [i], [y], [ɣ]; 6 долгих [a:], [ɛ:], [o:], [ø:], [y:], [ɣ:]. (3, 29-30; 10, 16; 7, 36).

Б.М.Юнусалиев, кроме указанных фонем, выделяет еще и долгие гласные [ы:], [и:]. Но в соответствии с точки зрения А.А.Реформатского, в кыргызском языке лишь 4 гласные фонемы.

Различные взгляды на количество гласных фонем в кыргызском языке, т.е. с одной стороны то, что в кыргызском языке имеется 14 или 16 гласных фонем, а с другой – 4 фонемы, связаны с различным пониманием сингармонизма.

В русском языкознании, так же как и в кыргызском, на состав гласных фонем существуют разные мнения, т.е. до настоящего времени остается спорным проблема количественного состава гласных фонем. Спорным считается вопрос о выделении в современном русском языке 5 единиц: [и], [е], [а], [о] и [у], - или же добавить к ним шестую (ы). Одни авторы (Панов М.В., Аванесов Р.И. и др.) твердо настаивают на 5 гласных фонемах, которые должны быть идентифицированы и отчленены от своих вариантных проявлений тогда, когда они встречаются в абсолютно сильном положении – под ударением, не между мягкими согласными. Было сформулировано доказательство пятифонемного состава русских гласных: “В современном русском литературном языке, в основной фонетической подсистеме, т.е. в подсистеме общепотребительных слов, существует пять гласных фонем: [а, о, э, и, у]. Доказательство: все они различаются под ударением, и нет позиций, где бы различалось большее число фонем” [4, 89].

Однако в русском языкознании встречается и другая точка зрения по вопросу количественного состава системы гласных фонем, к пяти вышеуказанным гласным фонемам присоединяется и фонема [ы]. “Установление фонем удобней всего производить по тому положению, в котором различаются наибольшее количество звуков. Гласные наиболее дифференцированы под ударением, и в этом положении противопоставляются фонемы [а, о, у, э, и, ы]”.

Л.В. Щерба и Е. Д. Поливанов четко выделяют фонему (ы) в русском языке, и вместе с ней признают и шестифонемную вокалическую систему русского языка.

Такое несовпадение мнений по вопросу количественного состава системы гласных русского языка обусловлено многими до сих пор дискутируемыми вопросами, касающимися изучения звуковой стороны русского языка: вопрос о сильной и слабой позиции фонем, вопрос о фонеме как основной смыслообразительной сущности и о ее проявлениях в своих вариантах, вопрос о соотношении фонемы и звука.

Основой для несовпадения мнения, конечно же, являются различия в понимании лингвистической природы понятия “фонема”. Отмечается, что понятие фонемы относится к фонологическому уровню языка, а понятие звука – к ее реализации в речи. Но поскольку фонемы всегда вычлениваются и идентифицируются в речевой, а именно, в звуковой дистрибуции, то постольку оба эти понятия: фонема и звук и, следовательно, оба уровня рассмотрения – фонология и фонетика – оказываются взаимосвязанными, взаимообусловленными и взаимно проникающими друг в друга [5, 61-63].

Для образования всех звуков речи, в том числе и гласных, необходима воздушная струя, выходящая из легких и попадающая через бронхи, дыхательное горло и гортань в надгортанные полости. В гортани вследствие вибрации голосовых связок образуется голос, который и лежит в основе гласных звуков.

Воздушная струя, окрашенная голосом, попадает в надгортанные полости (глотку, полость рта и полость носа), являющихся резонаторами.

В сопоставляемых кыргызском и русском языках главную роль играет полость рта с находящимися в ней органами речи, которая может изменять свою форму, объем и величину отверстия, в зависимости от чего и получаются разные гласные. Они отличаются друг от друга своим тембром и присущей каждому из них высотой, независимо от высоты тока голоса.

Гласные, произносимые при максимально высоком подъеме языка (узкие или закрытые), являются также по тембру самыми высокими, а гласные максимально низкого подъема языка (широкие или открытые) по тембру самые низкие величины отверстия, понижают высоту тока гласного.

Напряженность гласных зависит от напряженности стенок резонатора, т.е. мускулатуры губ, щек, мягкого неба и т.д. При образовании гласных наблюдается так называемая разлитая напряженность, т.е. напряжены все речевые органы, принимающие участие в звукообразовании.

Степень напряженности может изменяться: чем более напряжены стенки полости рта, тем они становятся тверже, и произносимый при этом гласный становится ненапряженным. В кыргызском языке разница между напряженными и ненапряженными гласными очень важна для различия безударных гласных.

Описание кыргызских гласных звуков включает в себя различия по степени подъема языка по вертикали, по ряду, в зависимости от движения языка по горизонтали, по наличию или отсутствию огубления, долготы произнесения и отличительных особенностей ормантной структуры.

Как мы уже отметили, система гласных кыргызского языка включает 14 фонем: <а>, <а: >, <о>, <о: >, <ы>, <у>, <у: >, <и>, <ө>, <ө: >, <э>, <э: >, <ү>, <ү: >.

С акустико-артикулярной точки зрения можно вычленив 6 коррелятивных пар: 1) [а]-[а:], 2) [о]-[о:], 3) [у]-[у:], 4) [ө]-[ө:], 5) [э]-[э:],

6) [у]-[у:] - которые идентифицируются, исходя из долготы и краткости гласной.

Данный признак гласного звука с уровня акустико-артикуляторного представления гласного переходит на функциональный уровень, поскольку в кыргызском языке проявляет фонематическое, смыслообразительное свойство. Особенность такого смыслообразования состоит не только в том, что производится смысловое отождествление слогов внутри слов, но и в том, что отождествляются значения самостоятельных слов, и именно главным средством их отличения друг от друга является фонематический признак долготы и краткости: *кон* (ночевать) - *коон* (дыня), *тала* (расхватывать) - *талаа* (поле), *бу* (этот) - *буу* (пар). Особняком остаются вне коррелятивных противопоставлений две гласные: [ы] и [и], которые с акустико-артикулярной точки зрения близки по подъему ([ы] - гласный среднего подъема, а [и] - верхнего подъема), несколько отличаются по рядности ([ы] заднего ряда, а [и] - переднего ряда), но оба являются негубными. Данные фонемы [ы] и [и] однако являются самостоятельными фонетико-фонологическими единицами.

В русском языке длительность гласных (т.е. их протяженность во времени) не играет фонематической роли в русском языке. Она отличает только ударные гласные – более длительные – от безударных – менее длительных.

В современном русском языке, как мы уже отметили, в абсолютно сильной позиции имеется пять ударных гласных фонем <а, е, о, у, и>.

Однако в слове каждый из этих гласных звучит качественно далеко не одинаково, а представлен в разнообразных, позиционных и комбинаторных оттенках в зависимости от различных фонетических условий: от места в слове, от соседства с твердыми или мягкими согласными, с разными категориями по месту и способу образования соседних согласных и т.д. В зависимости от этого основные оттенки каждого гласного разделяются на 4 комбинаторных оттенка, смотря по их фонетическому положению: 1) между двумя твердыми согласными, а также в абсолютном начале слова перед твердыми и в абсолютном конце слова после твердого; 2) между твердыми и мягкими согласными, а также в абсолютном начале слова перед мягким; 3) между мягким и твердым согласным, а также в абсолютном конце слова после мягкого; 4) между мягкими согласными.

В слабых позициях (положении без ударения и в зависимости от консонантного окружения) гласные фонемы заменяются их эквивалентами, это обстоятельство осложняет русский вокализм и является большой трудностью для изучающих русский язык кыргызов.

Так, разновидностями фонемы [и] являются звуки: [ы], [и], [ь]; разновидностями фонемы [е] являются: [е], [и], [ь]; разновидностями фонемы [а] после мягких согласных являются соответственно звуки [а], [и], [ь], после твердых согласных [а], [ы], [ь] и т.д.

Гласные звуки в обоих сопоставляемых языках различаются в зависимости от: 1) подъема языка при их образовании; 2) степени подъема языка и 3) участия губ.

По типу подъема языка в горизонтальной плоскости они бывают переднего, среднего и заднего рядов, смотря по тому, образуются ли они подъемом передней части языка к переднему небу, или средней к среднему, или задней части языка к заднему небу; русские [и, е], кыргызские [у <уу>, ө <өө> и, е, <ее>] – переднего ряда, русские [у, о], кыргызские [у <уу>, о <оо>, а, <аа>] – заднего ряда.

По степени подъема языка к небу различаются гласные нижнего, среднего и верхнего подъемов: русское [а] и кыргызские [а, <аа>] – нижнего подъема, русские [е, о], кыргызские [ө, <өө>, е, <ее>, ы, о <оо>] – среднего подъема, русские [и, ы, у] и кыргызские [ү, <үү>, и, у, <уу>] – верхнего подъема.

Следует заметить, что понятия “верхний, средний, нижний подъем языка” – понятия условные. Также условны понятия – “передний, средний и задний ряды”. На самом деле, мы постоянно встречаем в обоих анализируемых языках, особенно в русском, звуки промежуточных образований между указанными как горизонтальными, так и вертикальными рядами.

Гласные по участию губ в их образовании делятся на две группы: гласные губные, лабиализованные, произносимые с вытянутыми вперед и округленными губами: [ү, <үү>, у, <уу>, о, <оо>, ө, <өө>]), и негубные, нелабиализованные, произносимые без тако-

го участия губ (в русском: [и, е, ы, а], в кыргызском: [и, е, <ее>, ы, а, <аа>]).

Сравнивая гласные звуки кыргызского и русского языков, можно установить почти полное совпадение одних и резкое расхождение других гласных, причем в кыргызском языке имеется несколько гласных звуков, совершенно отсутствующих в русском.

Остановимся на характеристике некоторых гласных звуков кыргызского языка: 1) отличающихся своей артикуляцией от близких звуков русского языка и на 2) присущих только кыргызской фонетико-фонологической системе.

Кыргызская и русская фонемы [и] в определенной мере совпадают по своей артикуляции – они обе переднего ряда, верхнего подъема языка, негубные. Но кыргызский гласный [и] оказывается более задней по месту образования и соответствует оттенку, разновидности, варианту русской [и]. И потому русские учащиеся иногда воспринимают и артикулируют кыргызский [и] в конечной позиции почти как [ы]: кырг. *берди* (он отдал), *жерди* (землю), *келди* (он пришел).

Кыргызская фонема [ы] имеет отличия от сходной русской [ы]. Если русская гласная [ы] реализуется в произношении как негубной звук верхнего подъема среднего ряда, то в кыргызском уже подъем оказывается средним при идентичных остальных характеристиках. В кыргызском произношении [ы] реализуется как негубной беглый звук, более задний, чем в русской фонетической системе, и более приближенный к [ь], чем к [ы].

В кыргызском языке фонема [о] произносится несколько напряженной, чем в русском, с большей оттяжкой языка назад и с несколько большим его поднятием. В русском же языке данная фонема [о] в безударной позиции имеет варианты, начиная от [а] и кончая [ь], например, «торопился, говорить, головной» произносятся как: [т̚рапи́лсѐја; г̚ва́рит̚]; г̚лавно́й]. Подобное вариантное изменение фонемы [о], в зависимости от ударности – безударности позиции, не имеет места в кыргызском языке, и потому в процессе овладения русской фонетической системой кыргызские учащиеся воспринимают безударный [о] на [а].

Кыргызские краткие фонемы [у, о, а], в сущности имеют сходные с русскими аналогами артикуляторно-акустические характеристики: [у] – губной, заднего ряда, верхнего подъема, [о] – губной, заднего ряда, среднего подъема, [а] – негубной, среднего ряда, нижнего подъема. Кыргызские краткие гласные [у, о, а] имеют свои корреляты в аналогичных долгих гласных [ү], [о:], [а:], русские же гласные аналогичных не имеют. Более того, безударные гласные русского языка значительно короче ударных, а по долготе своей в первом и втором предударных слогах, в общем, соответствует нормальному краткому гласному в кыргызском. И потому в обучении правильному кыргызскому произношению русских наблюдается больше фонетической интерференции, нежели при обучении кыргызов русскому произношению. В русской артикуляции долгота и краткость гласных не имеет сигнификативной функции, в то время как в кыргызской системе такое противопоставление играет важную фонетическую роль. Правильно расставить акценты в обучении русских учащихся долготы и краткости кыргызских гласных – это задача не из легких, но выполнимая при подборе соответствующего лингвометодического языково-практического материала.

В русской фонетической системе начисто отсутствуют даже приблизительные аналоги специфических кыргызских гласных фонем: [y], [y:], [ø] и [ø:]. Разумеется, при обучении правильному произношению названных коррелятивных пар: [y]-[y:], [ø]-[ø:] – кыргызского языка следует исходить из первой составляющей – из кратких гласных [y] и [ø]. Следует отметить, что все четыре названные фонемы иногда даются русскоязычным обучаемым с большим трудом, особенно открытые долгие [y:] и [ø:]. күү (мелодия), дөө (сказочный великан), дөөперес (простак). Это объясняется, во-первых, тем, что для русского произношения данные звуки совершенно чужды и, во-вторых, тем, что русские учащиеся часто отождествляют эти кыргызские звуки с русскими звукосочетаниями [ю-ју] и [ё-ю], почему и делаются такие ошибки: произносится: [кюю] вместо [кy:] и [ёё] вместо [тø:] (верблюды). Необходимо прежде всего указывать на то, что русские [ю] и [ё] (в начале слога) являются не единичными фонемами, а сочетаниями двух фонем: согласной [j] и гласных [y] и [ø], тогда как кыргызские фонемы [y:] и [ø:] являются простыми.

При обучении правильной артикуляции данных звуков всегда надо акцентировать, что [y] является кратким гласным, положение языка, как при открытом [и], положение губ, как при открытом [у]. Кыргызский звук [y] имеет некоторое средство с безударным звуком, обозначаемым буквой [ю] в словах «моюсь», «скроюсь» при непринужденном произношении этих слов. Долгая фонема [y:] артикулируется так же, как и краткая [y], с одной лишь разницей, что губы сильнее выпячиваются вперед и звук произносится длительно, независимо от ударности – безударности слога.

Аналогичным образом при обучении правильному артикулированию кыргызского краткого [ø] следует акцентировать внимание русских учащихся, что данный звук артикулируется с положением языка – как при [е] и с пожатием губ – как при [о]. Долгота звука и, следовательно, округленно-напряженное, более выпяченное вперед положение губ, дает долгую кыргызскую фонему [ø:].

Итак, проанализировав систему гласных кыргызского и русского языков мы отмечаем, что кыргызские фонемы могут иметь прямые аналоги в фонетико-фонологической системе русского языка, когда совпадают с ними по трем параметрам: 1) ряду; 2) подъему; 3) огубленности. Они могут иметь не прямые аналоги, когда совпадают лишь по двум параметрам. Кыргызские фонемы могут не иметь аналогов в фонетико-фонологической системе русского языка, когда там не имеется подобных гласных.

Литература

1. Аванесов Р.И. Русская литературная и диалектная фонетика. – М., 1974.
2. Ахматов Т.К. Звуковой строй современного киргизского литературного языка. – Ф., 1963.
3. Батманов И.А. Современный киргизский язык. – Ф., 1963.
4. Белошапкова В.А., Земская Е.А., Милославский И.Г., Панов М.В. Современный русский язык. – М., 1981.
5. Баранникова Л.И. Основные сведения о языке. – М.: Просвещение, 1982.
6. Бондарко Л.В. Звуковой строй современного русского языка. – М.: Наука, 1977.
7. Грамматика киргизского литературного языка. Ч.1. Фонетика и морфология. – Ф., 1987.
8. Гвоздев А.Н. Основы русской орфографии. – 4-е изд. – М., 1954.
9. Головин Б.Н. Введение в языкознание. – М., 1977.
10. Кыргыз адабий тилинин грамматикасы. I бөлүм. Фонетика жана морфология. – Ф., 1980.
11. Касевич В.Б. Элементы общей лингвистики. – М.: Наука, 1977.
12. Ломтев Т.П. Общее и русское языкознание. Избранные работы. – М.: Наука, 1976.
13. Поливанов Е.Д. Избранные труды по восточному и общему языкознанию. – М., 1991.
14. Реформатский А.А. Иерархия фонологических единиц и явления сингармонизма – Исследование по фонологии. – М., 1966.
15. Сыдыков Ж.К. Фонетическая структура современного киргизского литературного языка и диалектов. – Ф., 1990.
16. Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность. – Л.: Наука, 1974.
17. Юнусалиев Б.М. Киргизский язык – Языки народов СССР. Тюркские языки. – М.: Наука, 1996.

*Ахмет Гөзүбол,
К.Карарсаев атындагы БГУ*

КЫРГЫЗ ТИЛИНДЕГИ НЕГИЗГИ СӨЗ ТҮРКҮМДӨРҮНДӨГҮ СИНОНИМДЕР

Сөздөрдүн бардыгы эле мааниси, формасы, жасалышы жана синтаксистик функциясы боюнча бир өңчөй боло бербейт. Мисалы, кээ бир сөздөр (зат атоочтор) заттарды билдирип, жөндөмө, таандык, сан, жак боюнча өзгөрүлсө, экинчилери (этиштер) кыймыл-аракетти билдирип, чак, жак, ыңгай ж.б. боюнча өзгөрүлөт. Заттардын ар кандай белгилерин билгизип, даражалар боюнча өзгөргөн сөздөр (сын атооч) болсо, сандык (көлөмдүк) түшүнүктөрдү туюндурган сөздөр (сан атооч) да бар. Зат, сын, сан жөнүндөгү түшүнүктөрдү атап көрсөтпөгөнү менен, бул маанилерди өтө эле жалпылаштырып туюндурган сөздөр (ат атооч) да кездешет. Сөздөр ушул өңдүү өзгөчөлүк-төрүнө карай морфологияда негизги топторго, сөз түркүмдөрүнө бөлүнөт.

Сөздөрдүн маанисиндеги, формасындагы, жасалышындагы жана синтаксистик функциясындагы өзгөчөлүктөрүнө карай бөлүнгөн негизги топтору сөз түркүмдөрү деп аталат.

Кыргыз тилиндеги негизги сөз түркүмдөрү төмөнкүлөр: Зат атооч, сын атооч, сан атооч, ат атооч, этиш тактооч.

Сөздөр жеке, өз алдынча колдонулуш, толук түшүнүктү бериш даражасына, сүйлөм мүчөсүнүн милдетин өз алдынча аткара алыш өзгөчөлүгүнө карай негизги сөздөр жана кызматчы сөздөр болуп экиге бөлүнөт.

Негизги сөздөр зат, сын, сан, кыймыл-аракет ж.б. жөнүндө толук түшүнүк берет; жеке, өз алдынча

сүйлөм же сүйлөм мүчөсү боло алат. Негизги сөздөрдү башка сөздөр менен байланыштырбай, өз алдынча колдонууга, суроо берүүгө да болот. Негизги сөздөргө зат, сын, сан, ат атоочтор, этиштер, тактоочтор, тууранды сөздөр кирет. Ошондуктан бул сөз түркүмдөрү негизги сөз түркүмдөрү деп аталат.

Кызматчы сөздөр толук түшүнүктү билдирбей, жеке, өз алдынча сүйлөм мүчөсү да боло албайт. Кызматчы сөздөргө суроо да берилбейт. Кызматчы сөздөргө байламта, жандооч жана бөлүкчөлөр кирип; сөздөрдү, сүйлөмдөрдү өз ара байланыштырып же аларга кошумча маани киргизип турат. Ошондуктан бул сөз түркүмдөрү кызматчы сөз түркүмдөрү деп аталат.

Ал эми сөз түркүмдөрүндө өз ара маани жагынан жакын же окшош сөздөр болушу мүмкүн. Аларды синонимдер деп атайбыз; (грек тилиндеги «*sinonymos*» сөзү - «атташ», «мааниси бирдей» деген маанилерин камтыйт). Мисалы: жүгүр – чурка, бөрү – карышкыр, көк – асман, эл – журт.

Тилдеги сөздөрдүн көбөйүшү синонимдердин пайда болушуна шарт түзөт. Синонимдер тилдин байлыгынын ачык далили болуп эсептелет, башкача айтканда, тилде синонимдер канчалык көп болсо, тил ошончолук бай болуп эсептелет. Синонимдер тилдин көркөмдүүлүгүн арттырып, кептин бир түрдүү болушуна шарт түзөт.

Синонимдер негизинен колдонулуш жыштыгы, стилдик мүнөзү жана маанилик өзгөчө түрлөрү (оттенктору) боюнча бирдей болбойт. Синонимдер – бир эле түшүнүктү билдирип, бирок тыбыштык формасы жагынан бири-биринен айырмаланган, стиль жагынан жагдайына карай колдонулган ар башка сөздөр. «Адам», «киши» деген сөздөр мааниси жана колдонулуш жагынан негизинен бирдей болуп, бири-бирини алмаштыра ала тургандыгына карабастан, «адамзат», «адам баласы», «адам ата» болуп айтылат, бирок «кишизат», «киши баласы», «киши ата» болуп колдонулбайт. Ошондуктан көп тилчилер синонимдерди толук же абсолюттук синонимдер жана толук эмес синонимдер деп эки топко бөлүшөт. «Бирок алардын ар биринин колдонулушундагы маанисине терең көз жүгүрткөндө абсолюттук деген түшүнүктүн өзү да кандайдыр шарттуу түрдө колдонулгон».¹ Анткени синонимдик катардагы сөздөр бири-бирини абсолюттуу түрдө алмаштыра алса, алардын бирөөсү түшүп калары чын. Демек, толук синонимдердин болушу мүмкүн эмес.

Синонимдер бир уңгуга ар түрдүү мүчөнүн жалгануусунун негизинде пайда болоору маалым. «Бирок бул жол менен жасалган сөздөр синоним боло алабы же боло албайбы деген маселе изилдөөчүлөрдүн көңүлүн көптөн бери буруп келе жатат. Кээ бирөөлөр уңгусу бирдей сөздөр синоним боло албайт десе, изилдөөчүлөрдүн көпчүлүгү уңгусу бирдей синонимдерди жокко чыгарбайт. Ал эми түрк тилдери боюнча синонимдерди изилдөөчүлөр да уңгусу бирдей сөздөрдөн синонимдердин пайда болушун синонимдин баюу булактарынын бири катары баалашат».² Мисалы: эсендик-эсенчилик, токтук-токтулук, тынчтык-тынччылык, мүмкүндүк-мүмкүнчүлүк, бейкапар-капарсыз, камсыз-бейкам ж.б. Эгер аларды синонимдер деп кабыл алсак, анда алар бири-бирини абсолюттуу түрдө алмаштыра алат. Демек, бирдей уңгуга маанилеш мүчөлөрдүн жалгануусу аркылуу жасалган синонимдерди абсолюттуу синонимдер, калган синонимдерди толук эмес синонимдер деп жыйынтык чыгарсак болот. Анда зат атоочтук абсолюттук синоним-

дер: -лык-чылык, -чу-чуман, -чы-кор мүчөлөрү аркылуу жасалат. Мисалы: тендик-теңчилик, уйчу-уйчуман, ишчи-ишкер.

Синонимдер, белгилүү болгондой, бир сөз түркүмүнө тиешелүү болот. Эң кызыгы, алар бирдей же окшош мааниси билдиргенине карабастан, бир эле сүйлөмдө бир өңчөй мүчөлөр же кош сөздөр катары колдонула берет. Бирок булардан этиш, зат атооч жана сын атооч сөз түркүмүнө тиешелүү болгон синонимдик катардагы кээ бир сөздөр гана бир сүйлөмдө бир өңчөй мүчөлөр же кош сөздөр катары колдонулат. Мисалы, зат атооч сөз түркүмүнө көңүл бура турган болсок, ал сөз түркүмдөрдүн эң негизгиси болуп эсептелип, заттардын атын, заттык түшүнүктөрдү билдирет.³ Зат атоочтор маанисине карай энчилүү жана жалпы ат болуп экиге бөлүнөт. Өзүнө окшош башка заттардан ажыратуу үчүн заттын керт башына коюлган ат – энчилүү зат атооч болуп эсептелет. Энчилүү зат атоочко кишинин, айбандын, гезит-журналдардын, жер-суунун, мекемелердин ж.б. аттары кирет. Мисалы: Абыл, Ысык-Көл, акула ж.б. Бирок энчилүү зат атоочтор синонимдик катарды түзө албайт.

Ошондой эле зат атоочторго сөз өзгөртүүчү көптүк, таандык, жөндөмө мүчөлөрү уланат. Зат атоочторго мындан башка сөз жасоочу мүчөлөр да жалганып, алардан башка сөз түркүмдөрү жасалат. Ошентип, зат атоочтор морфологиялык түзүлүшүнө карай туунду жана тубаса болуп экиге бөлүнөт. Тубаса зат атоочторго уңгу түрүндө турган, же болбосо, азыркы учурда составдык элементтерге ажыратууга мүмкүн болбогон сөздөр кирет. Мисалы: кол, бут, китеп, кагаз, сан, ой, сүрөт, каалга, олжо. Ал эми туунду зат атоочторго сөз жасоочу мүчөлөр жана сөздөрдүн айкалышы аркылуу түзүлгөн сөздөр кирет.

Зат атоочтор төл сөздөрдөн жана бөтөн сөздөрдөн пайда болот; бири-бирине маанилеш, жакын же бирдей түшүнүктү билдириши мүмкүн, башкача айтканда, синонимдик катарды пайда кылат. Мисалы, «аалам» – «дүйнө жүзү» – «жер жүзү». Мында «аалам» сөзү бөтөн сөз жана тубаса зат атооч, «дүйнө жүзү» – биринчи компоненти - бөтөн сөз; ал эми экинчиси - төл сөз, туунду зат атоочтун ролун аткарат. «Жер жүзү» - туунду зат атооч, төл сөз. Мында «аалам» сөзү «бүткүл жер жүзү, дүйнө жүзү» деген мааниде «дүйнө», «жер жүзү», «дүйнө жүзү», «жаан» деген сөздөр менен синонимдик катарды түзсө, «асман мейкиндиги, андагы жалпы планеталар, жылдыздар» деген мааниде «космос» деген сөз менен синоним болот.⁴ Демек, синонимдик катардын курамы ачык болот, б. а. өз ара синонимдик катышта болгон сөздөрдүн саны туруктуу эмес, алар жалпы эле тилдин лексикалык өнүгүшүнө жараша өзгөрүлүп, толукталып турушу мүмкүн. Ошентип, алар дайыма эле синоним боло бербестен, шартка, контекстке, колдонулуш жыштыгына жараша синонимдик катарды түзөт. Синонимдик катар туунду жана тубаса зат атоочтордон, же тубаса зат атоочтордон гана түзүлүшү мүмкүн. Мисалы:

Айла-амал-арга-чара-ылаажы

Айлам канча? Тагдыр менен ажалга каршы айта аламы! (47-бет)

Гүлсарыны кантип бербей алып калардын амалын ойлоп отурду. (77-бет)

Аргасы түгөнүп, эрдин кесе тиштеп, ичинен кан өтүп көрүп отурду. (79-бет)

Сымаптай чайкаган жоргонун үстүндө көйрөңдөбөскө чара барбы? (65-бет)

Азил-тамаша-шакаба

Россия Федерациясынын Билим берүү министри-нин *азил* чынын аралаштырып айткан учкул сөзүндө калет жок. (Кут билим, 13-бет)

Тамашага түшүнө олтурган Айганыш анткен жок. (Т.С., Биздин замандын кишилер, 23-бет)

-Карыган кишини *шакаба* чегесиңби, өз башыңа келсе кантесиң? (Т.С. 43-бет)

Даанышман-акылман-көсөм-кеменгер

Сүйүүдө *даанышмандык* жок. (А. А. С., 34-бет)

Адамдын *акылманы* алыстан көрөт. (З.О., 17-бет)

Жакшы жүрүп үлгү алгын,

Көптү билген *көсөмдөн*. (З.О., 30-бет)

Коптун ою *кеменгер*. (Кенч 48-бет.)

Дарт-оору-илдет-кесел-сыркоо

Анын үстүнө учук деген жаман *дарт* болот тура. (Т.С.47-бет)

Ооруну жашырсаң, өлүм ашкере кылат. (макал)

Чоро боло чарбаны чачып жибербеди, алы кеткенче, жүрөгүн илдет басканча чымыркана тиштенип, тиреп турду. (Ч. А. 48-бет)

Арам оюң өтөр дейм,

Айыкпаган *кеселден*. (З. о. 30-бет)

Сарымсакты жединби,

Сырκοого эм дедиңби? (Кенч, 48-бет)

Жогоруда айтылгандай, зат атооч синонимдер бир сүйлөмдө бир өңчөй мүчөлөр же кошмок сөздөр катары кезигет.

Синонимдик зат атоочтор сыяктуу *этиштик*⁵ синонимдик катар да бир сүйлөмдө кезигет. Анткени синонимдик катардагы бир синоним сөз аркылдуу ошол катардагы экинчи бир синоним сөздү түшүндүрүүгө болот. Демек, алардын бирге келишинин себеби – ошол объектин өзгөчөлүгүн даана, ачык түшүндүрүп берүү, аны атаган сөздүн маанисин тактоо иретинде экинчи бир синоним сөз колдонулса керек.

Мисалы,

Өкүрүү-бакыруу-кыйкыруу

Танабай баткакта тайтарактай чуркап, жерден балчык ала артынан ыргытып *өкүрүп-бакырып жатты*. (Ч. А., 142-бет)

Аңтаруу-коңторуу-оодаруу

Жаныбардын жүрөгү көөдөнүндө аптыга качып, *аңтарылып-коңторулуп* тумчуга чабалактап жаткан-сыды. (Ч. А., 41-бет)

Этиш сөз түркүмдөрү кыймыл-аракетти билдирип, ыңгай, чак, мамиле ж.б. формалар боюнча өзгөрүп, атооч сөздөрдү багындырып, көбүнчө баяндоочтун милдетин аткарат.

Этиш сөздөр түзүлүшүнө карай жалпысынан экиге бөлүнөт: жөнөкөй жана татаал этиштер. Жөнөкөй этиштин түзүлүшүндө негизги морфемадан бирөө гана болот: кет, жат, тур ж.б. Жөнөкөй этиштер өз ичинен уңгу этиш жана туунду этиш болуп экиге бөлүнөт. Бир нече морфемага бөлүнбөй, өз алдынча лексикалык мааниге ээ болгон этиштер уңгу этиштер деп аталат: бил, ук, бас, кел ж.б. Ал эми сөз жасоочу мүчөлөрдүн жөнөкөй сөздөргө жалганышы менен жасалган этиштер туунду этиштер деп аталат. Туунду этиштерди жасай турган : -ла (майла, колдо), -лаш (достош), -ы (байы, кени), -лан (кайгылан, көңүлдөн), -ра (маара, мөөрө), -ык (терик, көнүк), -кар (башкар, аткар), -а (жаша, көзө), -ар (агар, көгөр), -ай (азай, көбөй), -сыра (уйкусура, кансыра), -ырка (ташырка, көчүркө), -каз (атказ, откоз), -са (сууса), -ый (кыттый, бултуй), -ылда (жылтылда, жаркылда).

Татаал этиштердин түзүлүшүндө экиден кем эмес негизги морфема болот. Алар жалпысынан бир маа-

нини билдирип, бир гана суроого жооп берип, сүйлөмдүн бир мүчөсүнүн милдетин аткарат. Мисалы: кетип калуу, күлүп ийүү, кулак салуу, баш тартуу ж.б.

Этиштик синонимдик катар туунду же тубаса, татаал же жөнөкөй этиштердин, бирок көбүнчө жөнөкөй этиштердин жардамы менен түзүлөт:

Кыңк этпөө-унчукпоо

Ошондон бери *кыңк этпей* келатышат. (Ч. А. 27-бет).

Уулум да бар. Жер тиктеп *унчукпайт*. (Ч.А. 21-бет).

Чаңыруу-кыйкыруу-айкыруу-өкүрүү-бакыруу-айкайлоо.

Аңгыча бирөө *чаңырып* калды: “Алды казактар, алып кетти! Карма!” (Ч. А., 55-бет).

-Казак тууганым, эми бекем бол!- деп *кыйкырып*, чирене тартты Танабай улакты (59-бет).

Бир аңды талашкан эки бүркүт сыңары, экөө бири-бирине сес көрсөтө *айкырышып*, аянышпай сөгүнүшүп, арстан айбатка салып аркырашып, тырмак астынан кан чыккыча тартышып баратты. (Ч.А. 59-бет).

Танабай баткакта тайтарактай чуркап, жерден балчык ала артынан ыргытып *өкүрүп* жатты. (Ч. А., 192-бет)

-Так, так!,- деп *бакырды* Танабай чалбырды чече албай карбаластап. (66-бет)

Айкайлаган жоон топ даде кууп келе жаткандай сезилет. (Ч. А., 62-бет)

Бул синонимдик катарда «айкайлоо, өкүрүү, бакыруу, чаңыруу» көркөм стилде кезигет, булардын доминанты «бакыруу, кыйкыруу» болуп саналат. Анткени, булар бардык стилде колдонулат.

Кыргыз тилинде этиштин беш ыңгайы бар: буйрук-каалоо, тилек, ниет, шарттуу, чак ыңгай. Эгер этиш бул ыңгайлардын биринде турса, анын синоними да ошол ыңгайда туруп, грамматикалык синонимдер болот: «өкүнөлү-кейийли», «айтсак-десек» ж. б.

Этиш сөз түркүмүндө тыбыштык жагынан айырмаланган «сүдрө-сүйрө», «чыз-сыз», «чаңыр-чыңыр» деген сыяктуу сөздөр кезигет. Бирок бул тыбыштык жагынан диалекттерде айырмаланган, мааниси бирдей сөздөр синонимдик катарды түзбөйт.⁶

Сын атооч⁷ да синонимдерге бай; алар туунду жана тубаса түрлөрүндө кездешет. Туунду сын атоочтор зат атоочко сын атоочту жасоочу төмөнкү мүчөлөр аркылуу жасалат:

-**луу**: бул мүчө аныкталгыч болгон сөздө -луу мүчөсү жалганган заттын сапаттык касиетинин бар экендигин көрсөтөт: балалуу үй - базар, баласыз үй - мазар, токулуу ат ж.б.

-**чыл**, -**чаак**: заттын бир нерсеге жакыныраактыгын көрсөтөт: уйку-уйкучул, арыз-арызчыл, баласаак, малсаак; -**чыл** мүчөсү ат атоочтон да сын атооч түзөт: өзүмчүл.

- **сыз**: жоктуку билдирет: шагылсыз зоо болбойт. -дай: окшоштукту, салыштырууну көрсөтөт: теректей бой бергенче, темендей акыл бер. -**дак**: бир нерсенин бар экендигин көрсөтөт: кум-кумдак, таш-таштак. -**даш**: бирдикти көрсөтөт: үзөңгүлөш, акылдаш, тилектеш. -чан: атчан аскер, мылтыкчан киши, топчан чал ж.б. -**лык**: заттын кайсы жерден экендигин көрсөтөт: шаардык, айылдык совет. -**кы**: мезгилди көрсөтөт: кышкы, жазгы, кийинки, мурунку.

Этиштен сын атооч жасоочу мүчөлөр:

-**гыр**: алгыр бүркүт. -**гыч**: сезгич, билгич, туйгуч (адам). -калан, -калак: шашкалак (адам). -**чаак**: уялчаак, кызганчаак, тарынчаак, эринчээк. -**гак**: соргок адам, коркок ит. -ымсак: алымсак, беримсек адам. -

анак: кабанак ит, тебенек ат. **-ык:** ачык, тунук. **-ыңкы:** жабыңкы, салыңкы, көтөрүңкү.

Сын атоочтон сын атооч жасоочу мүчөлөр:

-ыш: ак-агыш, көк-көгүш. **-ылтыр:** ак-агылтыр, көк-көгүлтүр. **-ылжын:** ак-агылжын, көк-көгүлжүн. **-гыч:** сары-саргыч. **-гылт:** кызыл-кызгылт, сары-саргылт. **-омук:** боз-бозомук, ж.б.

Бул мүчөлөр аркылуу түзүлгөн сын атоочтор бир заттын белгиси экинчи заттын белгисине караганда жетишсиз экенин көрсөтөт.

Буллардан – **дай** мүчөсү аркылуу жасалган стилистикалык синонимдер көңүл бурарлык. Ал дегинкиси бардык зат атоочторго уланып, ошол объекти көркөмдөп, салыштырып көрсөтөт. Ошондуктан, зат атоочтор – **дай** мүчөсү келе электен мурун синонимдик катарды түзө албаса, **-дай** мүчөсү улангандан кийин синонимдик катарды пайда кылышы мүмкүн. Мисалы, кичинекей-тырмактай-кенедей-кымындай-мыкчымдай. Бирок «тырмак, кене, кымын, мыкчым» сөздөрү өз алдынча синоним боло албайт. **-дай** мүчөсү аркылуу жасалган сын атоочтор көркөм стилде көп кезигет.

Ат атооч⁸ зат атоочтук, сын атоочтук, жана сан атоочтук өтө жалпыланган маанилерди туюндурат. Башкача айтканда, заттык, сындык жана сандык маанилерин берип, белгилүү шартка ылайык конкреттешкен, кайсы атоочтун ордуна колдонулса, анын грамматикалык өзгөчөлүктөрүнө багынган сөз түркүмү - ат атооч деп аталат.

Ат атоочтордун башка атоочтордон мааниси жагынан айырмачылыгы - алардын кээ бирөөлөрүнүн туруксуз болушу. Ким жөнүндө сөз болуп жаткандыгына карай сүйлөгөн адам конкреттүү заттардын ордуна ат атоочторду колдонот. Мисалы, сүйлөп жаткан киши өзү үчүн «мен» болсо, сөздү тындоочу деген ат атооч аркылуу көрсөтүлгөн зат «сен» болуп айтылат; ал эми эгерде «мен» сөзгө катышпасам, башка бирөө үчүн «мен» - «ал» болот ж.б. Мына ошентип, «мен» деген ат атоочтун өзү эле сүйлөнүп жаткан жакка, учурга карай кээде «мен», кээде «сен», кээде «ал» болуп колдонула берет. Ат атоочтун дагы бир өзгөчөлүгү - алардын кээ бирөөлөрүнө айрым мүчөлөр жалганганда баштапкы формасы өзгөрөт. (50-бет).

Ат атоочтор маанисине карай жактама, шилтеме, сурама, таандык, аныктама, белгисиз, жалпылама, таңгыч атоочтор болуп бөлүнөт.

Жактама ат атоочтор үч жактын бирин көрсөтөт. Биринчи жана экинчи жак адамды билдирүү үчүн колдонулат. Үчүнчү жак адамды же жалпы эле заттык түшүнүктөрдү билдирүүчү жандуу жана жансыз заттардын ордуна колдонулат. Жактама ат атоочторго «мен, сен, ал, биз, алар, силер, сиздер» кирет. Булар өз ара синонимдик катарды түзө албайт. Ал эми шилтеме ат атоочтордун кээ бирөө синоним боло алышат. Мисалы, *ошо (ошол)-ал (күнү, жолдо), тиги (тигил)-ал (киши), бу (бул)-ушу (ушул) (жер, китеп)*. Шилтеме ат атооч затты көрсөтүү үчүн колдонулат. Ошондой эле белгисиз ат атоочтор да синоним боло алышат: бирдеме - бир нерсе, кайсы бир - кээ бир ж.б. Таңгыч ат атоочтор өз ара синоним боло алышпайт: эч ким, эч нерсе, эч кандай, эч кайсы, эч каер, эч канча, эч качан, эч кайда, эч кайдан, эч кимдин, эч нерсеники, ал эмес, сен эмес, мен эмес, баягы эмес, сен түгүл, тиги түгүл, ошол түгүл ж. б. Таңгыч ат атоочтор танууну, жоктуку, каршы келүүнү көрсөтүүчү сөздөр болуп эсептелет. Ал эми таандык ат атоочтор өзүнөн мурда келген атооч сөздөрдү энчилеп, таандык кы-

лып алып, **-ныкы** мүчөсүнүн айкашуусу алдында түзүлөт. Мисалы: *Ошол үй алардыкы. Бул үй сиздики*. Булардын лексикалык синонимдери жок; синоним сүйлөмдөр төмөнкүлөр: Алардын үйү ошол. Бул биздин үй.

Зат, сын, сан атоочторго берилүүчү же бир иш жөнүндө берилүүчү суроо сөздөрдү сурама ат атоочтор дейбиз. Сурама ат атоочтор: Ким? Эмне? Каер? Кандай? Кандайча? Кайсы? Канча? Канчанчы? Неченчи? Качан? Кайда? Кайдан? деген сөздөр кирет. Булардын да синонимдери жок. Ал эми заттарды аныктап, белгилеп көрсөтүүчү ат атоочторду аныктама ат атоочтор дейбиз. Аныктама ат атоочтор: ар ким, ар бир, ар деме, ар нерсе, ар кайсы, ар кандай, ар качан, андай, мындай, ошондой сыяктуу сөздөр кирет. Булардан синонимдери: ар ким - ар бир, ар деме - ар нерсе - ар кайсы, ар кайсы - ар кандай.

Сан атооч⁹ заттын сандык же иреттик белгисин көрсөтөт. Сан атоочтор да сын атооч сыяктуу заттык мааниге өтүшөт. Мисалы: Биринчилер тарашты. Мен онун алдым. Кээде алар ээлик жана толуктоочтук милдетти заттык мааниге өтпөй туруп аткарышат.

Сан атоочтор өздөрүнүн маанисине карай төмөнкүдөй бөлүнөт: эсептик сан, иреттик сан, жандама сан, чамалама сан, бөлчөк сан, топ сан. Эсептик сандардан он беш, отуз, элүү, бир сандардын контексттик синонимдери бар. Алар: чейрек (он беш), жарым (элүү, отуз), жалгыз – тек –сыңар (бир).

Жандама сан атооч сан менен заттык түшүнүктү жамдап-бириктирип көрсөтөт. Сан атоочтун бул түрү эсептик сандарга **-оо, -өө** мүчөлөрүнүн жалганышы аркылуу түзүлөт. Жандама сан атоочтор сегизге чейин айтылат. Мисалы: бирөө, экөө, үчөө, төртөө, бешөө, алтоо, жетөө, сегизөө.

Жандама сан атоочтогу сандык маанисине караганда, алардын заттык мааниде колдонулушу басымдуулук кылат. Анткени, эсептик сан атооч эсептелинүүчү затсыз айтылган учурда, сан атоочко **-оо, -өө** мүчөлөрү жалганып, сан атооч өзүнөн кийинки эсептелинүүчү заттык маанисин ичине алат. Ошентип, **-оо, -өө** мүчөлөрү бир жагынан эсептик сан атоочтон жалпылама сан атоочту түзсө, экинчи жагынан, сан атоочко заттын маанисин бириктирет. Ошондуктан булар эч кандай мүчө жалганбай туруп эле, заттык мааниде колдонулуп, сүйлөмдө ээ жана толуктоочтун милдетин аткарышат. Мисалы, Жетөө келди. Акча экөөнө жетти. Булардан жалгыз гана *бирөө* затташкан сан атоочунун синоними бар. Мисалы, «*Үйгө бирөө келди*» десек үйгө киши келгенин түшүнөбүз. Ал эми *бирөө гана келди* десек көп эмес жалгыз, тек кишинин келгенин түшүнөбүз. Экинчи учурда «*бирөө*» сөзүнүн синоними жалгыз, тек сөздөрү боло алат. Синонимдер сөздүгүндө да «*жалгыз-тек-бирөө*» деп берилет.¹⁰

Салыштыр:

Ичибизде бир уруу элдин кыздарынан жалгыз сен экенсиң, кезегимди сага бердим, ырда! Ичибизде бир уруу элдин кыздарынан тек сен экенсиң, кезегимди сага бердим, ырда!

Ичибизде бир уруу элдин кыздарынан бирөө сен экенсиң, кезегимди сага бердим, ырда!

Жандама сан атоочтордун экинчи бир өзгөчөлүгү – ыкташуу боюнча эч качан аныктоочтук милдет аткарышпайт. Ал эми эсептик жана иреттик сан атоочтун милдетин аткарат. Мисалы, «эки бала, биринчи үй» деп айтыш мүмкүн. Ал эми «алтоо бала» деп аныктоо кылып айтуу мүмкүн эмес.

Чамалама сан заттын санын чамалап көрсөтөт. Чамалама сан эки башка сан атоочтун катар айтылышы аркылуу да түзүлөт. Төрт-беш киши, алты-жети китеп ж.б. Катар келүүчү сан атоочтор белгилүү тартип боюнча, адегенде, азы, анан көбү айтылып, сан жагынан бири-бирине удаалаш болот. Мисалы, беш-алты, алты-жети, үч-төрт. Бирок булардын синонимдери болбойт.

Иреттик сан атоочтон да жалгыз гана *биринчи* сан тоочунун *алгачкы* деген синоними бар. Ошентип, калган бардык сын атоочтордун синонимдери жок.

Тактоочтор¹¹ кыймыл-аракеттин ар кандай кырдаалын, ордун, мезгилин, себеп менен максатын, сан-өлчөмүн жана сын-сыпатын көрсөтөт. Башкача айтканда, кыймыл-аракеттин түрдүү кырдаалын көрсөтүп, морфологиялык жактан дээрлик өзгөрүлбөй, көбүнчө этиштер менен айкалышып, бышыктоочтун милдетин аткарат.

Морфологиялык түзүлүшүнө карай тактоочтор туунду жана тубаса болуп экиге бөлүнөт. Уңгу түрүндө туруп, өзүнүн мааниси боюнча тактоочтук касиетке ээ болгон сөздөр тубаса тактоочтор деп аталат. Мисалы: шарт, чукул, тез, бат, кеч, дароо, азыр, эми, ылдам, жай, араң, азыр, шар, төмөн, атайы, мурун, бая, азыр, дайым, улам ж.б.

Азыр-эми

Азыр картаң Камка Камка кайраттуу, *чыйрак* болуп кеткен эле (Т.С., 44-бет).

Кула кулун эми чөп оттошко көндү (Ч. А., 18-бет).

Бая-жана-мурун-мурда

Баягы Метрей картөшкөсү менен эле байып баратат.

Анткени, *жанагы* кеби кыздын жүрөгүн сыздаткан эле.

Бийик терек мурда кулайт.

Жылдыздар мурункудан бетер бажырайып, жерге салаңдап түшүп келген тариздүү. Мында *бая* жана

жана сүйлөп жаткан учурдан кыймыл аракеттин бир аз убакыт мурун болгонун көрсөтсө, *мурун*, *мурда* бая көп убакыт мурун болгонун айгинелейт.

Тез-бат-ылдам-ыкчам-дароо. *Тез*, *тез* агай! Зарыл сизди күтүп турат.

Адилеттикке көнгөн адам, арамдыкты *бат* эле сезе коёт.

Жыйынтыктап айтканда, сөз түркүмүндөгү синонимдерди иштөө өтө кылдат мамилени талап кылат. Анткени кээ бир сөздөр сүйлөм ичинде башка сөз түркүмүнө өтүп кетиши мүмкүн. Мисалы, «сулуу» деген сөз сын атооч болсо сүйлөмдө заттык мааниси берип калды. *Сулуу кыз*, *Сулуулар келишти* деген сөз айкаштарындагы «сулуу» деген сөз биринчисинде кыздын сын-сыпатын көрсөтүп жатса, экинчи сүйлөмдө кыздар деген мааниси берди. Бул жерде зат атооч түшүп айтылды. Демек, биринчи сүйлөмдөгү *сулуу* сөзүнүн синонимдери *жакшынакай-татынакай-келишимдүү-чырайлуу* ж.б. Экинчи сүйлөмдөгү *сулуунун* синоними контекстке байланыштуу болуп, анын контексттик синонимдери *кыздар-бийкеч* болот.

Тилекке каршы, бүгүнкү күндө да болсо, синонимдерге байланыштуу эмгектер кыргыз тилинде аздык кылат. Ошого байланыштуу сөздүктөрдү түзүү, айрыкча сөз түркүмүндөгү синонимдерди айры кароо, алардын өзгөчөлүгүн иштеп чыгуу – келечектин иши.

Адабияттар

1. Сартбаев К., Үсөналиев С. Кыргыз тилинин синонимдер сөздүгү. – Ф.: Мектеп, 1973.
2. Кудайбергенев С., Жакыпов Ы., Мураталиев М. Кыргыз тили. – Ф., 1958.
3. Жумаш Мамытов. Азыркы кыргыз тили, -Б., 1999.
4. Давлетов С., Мукамбаев Ж., Турусбеков С. Кыргыз тилинин грамматикасы. – Ф.: Мектеп.-1982.

Атабаева М.М., ИНО при БГУ им. К.Карасаева

СИСТЕМА ВНЕДРЕНИЯ ДИСТАНЦИОННОГО КУРСА ОБУЧЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО ДЕЛОПРОИЗВОДСТВА В ВУЗЕ

В процессе обучения любой дисциплине, в том числе современному делопроизводству необходимо учитывать такой немаловажный фактор, как мотив, лежащий в основе учебной деятельности. Ни для кого не секрет, что на рынке труда востребованы специалисты с высоким образованием. Следует, правда, уточнить, что чуть ли не в каждое подобное объявление работодатель вкладывает свой собственный смысл, где имеет место целый ряд специализаций. Какие же требования предъявляют выпускникам вузов работодатели?

1. Высшее образование (по специальности);
2. Опыт работы (иногда необязателен);
3. Знание иностранного языка;
4. Навык работы на ПК (знание программ);
5. Знание основ делопроизводства (составление деловых документов, ведение переговоров, умение обращаться с офисной оргтехникой).

Остановимся на четвертой и пятой позициях, потому что современное делопроизводство неразрывно связано с компьютерными программами и технологиями.

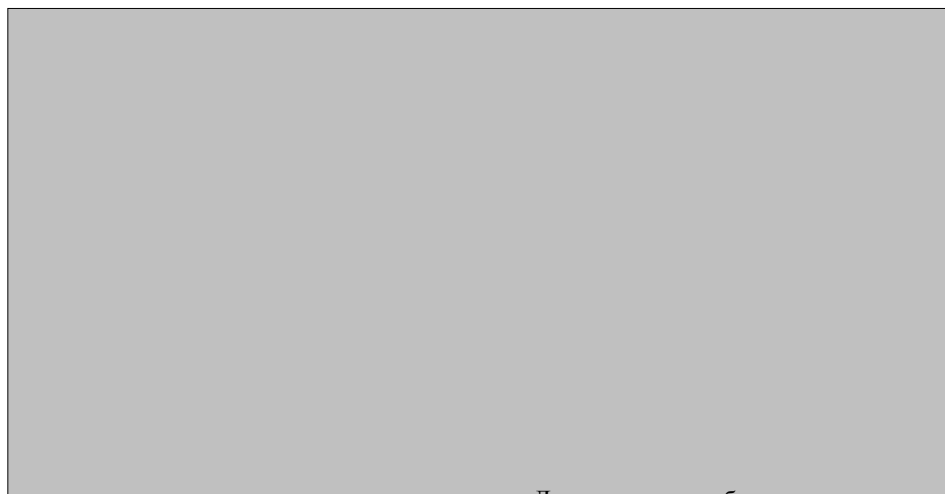
В настоящее время в связи с возрастанием объема документальной информации, появлением новых компьютерных технологий, автоматизированные документальные информационные системы (их еще называют информационно-поисковые системы – ИПС) стали широко использоваться в различных сферах жизнедеятельности. Ядром ИПС является документальная база данных. Документальная база данных предназначена для создания, хранения и выдачи по запросам документов, содержащих требующую информацию.

Делопроизводство – это сложная многоуровневая система, в которой в концентрированной форме представлен комплекс документных методик по оформле-

нию, реализации управленческих функций и организации офисной службы предприятий, которая в свою очередь делится на две группы: документационную и организационную.

Дисциплина «Современное делопроизводство» включает в себя не только систему организации документооборота, но и изучение официально-делового стиля речи, где рассмотрены вопросы коммуникативной компетентности современного специалиста (языковая грамотность, компьютерная грамотность), формы деловой коммуникации (включая деловую беседу, совещание, переговоры, публичное выступление), особенности телефонного общения. Современные условия предъявляют новые требования к молодому специалисту. Он должен уметь эффективно воспринимать и передавать информацию (вербально, невербально, и в письменной форме), быть способным генерировать новые модели, идеи, решения, методы, достигать результата, несмотря на возникающие трудности и препятствия, анализировать существующие идеи и на их основе предлагать новые решения, уметь работать в команде для дости-

жения поставленных задач. Развитие многих компаний (весьма успешных сегодня) напрямую связано с организацией делопроизводства. Это происходит вследствие увеличения потока информации, который, даже самый талантливый руководитель не в состоянии контролировать. В такой ситуации передача информации является первостепенным и непременным фактором нормального функционирования организации, учреждения. При этом особое значение приобретает обеспечение оперативности и достоверности информации, а это в свою очередь достигается применением систем автоматизации и компьютеризации. Все это в целом – организационные виды деятельности специалиста. Отсюда вытекают мотивы учебной деятельности учащихся, связанные с их профессиональными интересами. Именно этим объясняется актуальность дисциплины «Современное делопроизводство» в общей профессиональной подготовке специалистов, а внедрение компьютерных технологий в образование можно охарактеризовать как логичный и необходимый шаг в развитии современного информационного мира в целом.



Задача преподавателя, в связи с этим, состоит в том, чтобы по возможности сделать это обучение наиболее эффективным, экономичным, выработать наиболее оптимальные методы обучения, поэтому изучение и использование компьютерной техники в учебном процессе – важнейший компонент подготовки учащихся к дальнейшей трудовой деятельности. Современные экономические условия жизни практически в любой стране нашей планеты характеризуются потребностью значительной части студентов всех форм обучения (дневной, вечерней, заочной) сочетать учебу с работой. Вследствие чего, около 10 лет назад за рубежом появилась форма дистанционного обучения. Характерной особенностью данного вида обучения (обучение на расстоянии) является то, что студенту предоставляется возможность практически полностью самостоятельно, в индивидуальном темпе получать необходимые знания независимо от места расположения ВУЗа. Необходимые учебно-методические материалы по желанию студента, выдаются ему на руки или пересылаются, например, с помощью электронной почты. Совершенно очевидно, что использование подобной формы обучения стало возможным благодаря современным достижениям научно-технического прогресса (новым компьютерным технологиям в образовании).

Дистанционное обучение является не только эффективной формой обучения, но и комфортной. Студенты, приобретая необходимую им специальность, получают широкий спектр практических навыков работы с современными компьютерными системами, средствами оргтехники и связи, различными источниками и формами информации. Проблема же заключается в разработке учебно-методических материалов и учебников для дистанционного обучения. В настоящее время известно, по крайней мере, три способа подготовки учебно-методических материалов:

1. Традиционный;
2. Создание электронных компьютерных учебников и тестовых компьютерных программ по отдельным учебным дисциплинам;
3. Создание полных электронных учебных материалов по всем учебным дисциплинам, образующих комплекс, так называемый «электронный факультет».

Очевидным фактом является потребность вузов в необходимом количестве компьютерных технических и программных средств, для соответствующей подготовки студентов буквально с первого курса обучения в вузе знания основ компьютерной грамотности. Следующим этапом создания необходимых учебно-методических материалов является их корректировка на основе полученных результатов при их апробации, над

чем в данный момент работает профессорско-преподавательский состав ИНО БГУ.

Продолжительность опытной эксплуатации не может быть менее одного года, а лучше в течение 2-3 лет. Параллельно, начиная с первого года создания учебно-методических материалов нового типа, ведется подготовка их компьютерных версий с целью их использования при всех формах обучения и ориентации на дистанционное обучение. Это процесс, на наш взгляд, не менее важен и не менее труден.

Предлагаемый дистанционный учебный курс по дисциплине: «Современное делопроизводство» предназначен для студентов гуманитарного блока заочной формы обучения.

1. Цель и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Учебно-практическое пособие подготовлено в соответствии с учебной программой.

Основная цель курса – дать необходимый минимум теоретических и практических навыков и рекомендаций по работе с документами, дать общие сведения об истории и организации служб документации, перспективах их развития и совершенствования, воспитать чувство ответственности за выполняемую работу, а также помочь студентам овладеть знаниями и умениями в области делового общения.

Предлагаемый курс основан на изучении и обобщении существующей практики работы с документами. Документ – это текст, управляющий действиями людей и обладающий юридической значимостью. Отсюда повышенное требование точности к как письменной, так и устной речи.

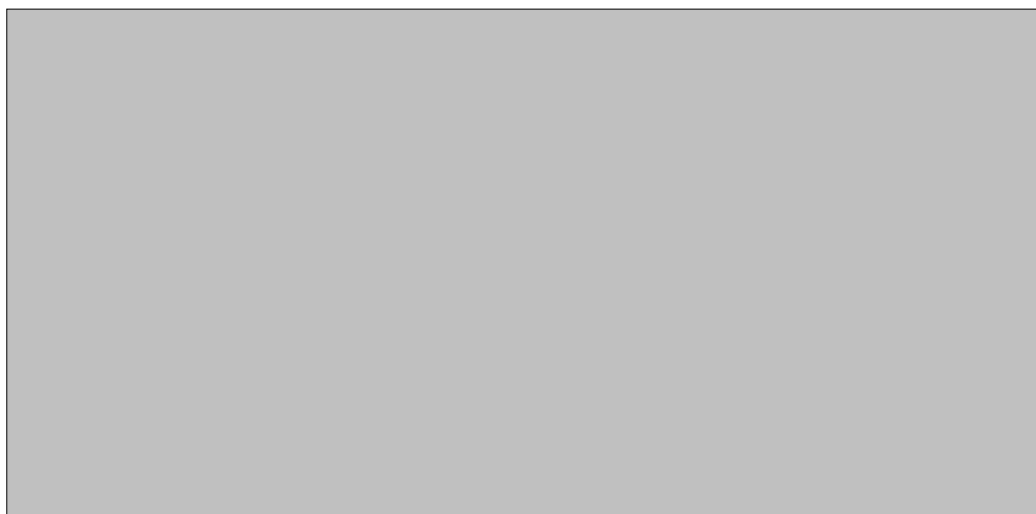
Официально-деловой стиль представляет собой один из функциональных стилей современного русского литературного языка: набор языковых средств, предназначение которых – обслуживание сферы официально-деловых отношений. Деловая речь реализуется в виде письменных документов, построенных по единым для каждой из их жанровых разновидностей правилам. Типы документов различаются спецификой своего содержания, а соответственно и своей формой, объединены они набором языковых средств, традиционно используемых для передачи деловой информации, что очень важно в сегодняшнем бурно развивающемся деловом мире.

Составление текста делового документа – всегда акт речевого творчества, каким бы письмом не было – регламентированным или нерегламентированным. Это труд, предполагающий достаточно высокий уровень языковой компетентности. Нельзя научиться писать деловые документы правильно и убедительно, не практикуясь и не обучаясь этому нелегкому искусству, не зная особенностей официально-делового стиля речи. Русский литературный язык, один из богатейших и выразительнейших языков мира, накопил в сфере письменного делового общения бесценный опыт, представленный унифицированными и трафаретными языковыми формами, традициями использования этикетных средств. Сегодня важно не растерять эти сокровища, с уважением относиться к нашим предкам, веками отшлифовывавшим форму и стиль делового письма, и плодотворно развивать отечественные традиции составления деловых документов – вот та задача, которая стоит перед сегодняшним и будущими поколениями деловых людей. Умение строить отношения с людьми, находить к ним подход, расположить их к себе нужно каждому человеку, в том числе и в области профессиональной деятельности. Решение вышеуказанных задач, важных в области профессиональной подготовки будущих специалистов, определяет содержание дисциплины «Современное делопроизводство».

По отдельным темам даны самостоятельные задания, которые помогут усвоить изучаемый материал и проверить свои знания. Наличие схем, таблиц, образцов документов помогает структурировать теоретические знания, а вопросы и задания для самопроверки – закрепляют полученные знания и развивают их путем поиска ответов на вопросы, требующие анализа, сравнения, классификации. Тренинги и упражнения помогут в формировании коммуникативных умений и навыков. В конце пособия помещен список литературы, знакомство с которой предоставит студентам возможность более углубленно изучить заинтересовавшие его вопросы.

Курс предназначен для студентов, изучающих делопроизводство.

2. Примерный тематический план изучения дисциплины.



3. Содержание учебной дисциплины.

Современное делопроизводство. Всего основных тем – 5. Каждая тема включает несколько подтем, которые позволяют показать лексико-фразеологические и грамматические особенности официально-делового стиля; знакомят с нормами делового языка в области лексики, морфологии, синтаксиса, стилистики. Пособие нацелено помочь овладеть специфическими языковыми средствами официально-делового стиля; развить стилистическое чутье; выработать умения и навыки редактирования текстов деловых бумаг; познакомить с образцами документов, электронными вариантами их композиционной структуры; обучить оформлению и составлению некоторых видов документов, раскрыть коммуникативные барьеры и правила их преодоления.

В программе реализован комплексно-концентрический принцип обучения, что означает, с одной стороны, взаимосвязанный, а с другой – поэтапный, последовательный. В данной учебной программе весь процесс обучения разбит на несколько этапов, или концентров.

Все занятия имеют одинаковую структуру:

- План лекций;
- Теоретический материал;
- Система заданий, материалы для самостоятельной работы

Каждое лекционное занятие рассчитано на 2 академических часа. Многие из заданий, связанных с необходимостью глубокого обдумывания материала, вынесены за пределы занятия и предполагают самостоятельную работу дома с последующей проверкой в аудитории. Ряд заданий имеет ключи

4. Виды контроля по учебной дисциплине.

Текущий контроль осуществляется по ходу занятий:

1. в виде устных опросов -

- а) ответы на вопросы,
- б) беседы на тему,
- в) игры,
- г) презентация.

2. в виде письменных работ -

- а) выполнение упражнений, самостоятельных работ

- б) тесты и творческие работы (рефераты, доклады)
- в) контрольные работы.

Итоговый контроль проводится в конце семестра: (согласно учебному плану)

5. Рекомендации по выполнению тестовых заданий, самостоятельных и контрольных работ.

Прежде чем приступить к выполнению заданий для самостоятельной работы, необходимо тщательно изучить теоретический материал учебного пособия. Список рекомендуемой основной и дополнительной литературы прилагается в данной учебной программе. Наличие ключей к некоторым заданиям позволяет студентам самостоятельно оценить свой уровень знаний и выявить возможные пробелы. Большое число допущенных ошибок свидетельствует о недостаточно прочном усвоении материала. Если возникли затруднения при самостоятельном изучении тем, необходимо обратиться к преподавателю по электронной почте или вынести вопрос непосредственно на практическом занятии. Тестовые задания и контрольные работы представлены в конце электронного учебного пособия.

Комплексная информатизация школ и вузов ориентируется на формирование и развитие интеллектуального потенциала науки, совершенствование форм и содержания учебного процесса, внедрение компьютерных методов обучения, использование в педагогической работе современных информационных технологий. При использовании этих технологий складывается новая организация работы самого обучаемого. Если при традиционном подходе студент слушает лекции, ведет конспекты, посещает библиотеки, семинары, то он фактически встроен в организованный учебный процесс. В ситуации дистанционного образования студент должен сам организовать и получить необходимый уровень знаний, который может быть проверен с помощью **системы тестирования**. Таким образом, акценты смещаются в сторону самостоятельной работы, и для студента такая форма обучения может быть более экономичной по сравнению с традиционной. Обучение на расстоянии относится к способу доставки учебного материала (взаимодействия) в рамках заочного обучения, а учение на расстоянии – самостоятельной работе при любой форме обучения.

ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ УСТНОГО ПЕРЕВОДА У СТУДЕНТОВ ЯЗЫКОВЫХ ВУЗОВ

Экономические, политические и культурные связи Кыргызстана явились причиной возникновения острой потребности в специалистах-переводчиках. Это вызвало необходимость обучать на факультетах иностранных языков письменных и устных переводчиков.

Сложный мир глобализации ставит перед переводчиками очень большие требования. Для того чтобы стать профессиональным переводчиком, мало только владеть иностранным языком. Переводчик должен очень хорошо знать свой родной язык. Ведь переводчик – специалист по активному владению речью на двух языках в ситуации повышенной сложности. Также переводчик – уникальный накопитель сведений о разных областях человеческих знаний и человеческой деятельности, причем для него одинаково важно знать суть процесса или явления, и то, как это все называется на родном и иностранном языке. Это требует от переводчика широкой эрудиции.

В формировании навыков и умений устного перевода особую роль играют упражнения.

При правильном методическом подходе упражнения на занятиях по устному переводу должны быть построены таким образом, чтобы их выполнение казалось легким. Если упражнение оказывается явно сложным для нескольких человек в группе, его надо упростить. У студента должна сформироваться убежденность в том, что он выше среднего уровня, на который рассчитаны упражнения и к которому, видимо, принадлежит и сам преподаватель. И это нормально – это дает максимальный эффект.

Также рекомендуется соблюдать принцип сочетания вне контекстных и контекстуальных упражнений, тематически связанных и тематически не связанных. Причем эта установка несколько отличается от привычной нам при обучении языку.

В обучении устному переводу должны доминировать профессиональные реакции переводческого поведения (как перевести то, что встречалось), а не реакции на каждый речевой акт как элемент системы языка (как и почему употребляется это слово). Тематическая однородность материала занятия задает переводчику упрощенную модель переводческого поведения и не привьет ему навык быстрой реакции на неожиданные задачи. Кроме того, тематическая однородность в течение целого занятия неизбежно приведет к ослаблению внимания (попросту надоест сосредотачиваться все занятие на проблеме экологии или проблеме переселенцев). Оптимальное сочетание сквозных тем в течение нескольких занятий.

Необходим индивидуальный подход в обучении. В каждом упражнении должно быть задание для каждого студента, причем наиболее сложные предложения и фрагменты текста должны доставаться более сильным студентам.

Ни в коем случае не смешивать рабочие и аналитические моменты занятия! Студента нельзя прерывать замечаниями и поправками во время перевода.

Это не должен делать ни преподаватель, ни товарищи по группе. Имитация работы переводчика должна быть полной. Студент должен иметь возможность самостоятельно справиться со всем комплексом задач перевода. Навык порождения цельного текста иначе не сформируется. А вот после выполнения задания коллективное обсуждение ошибок то есть анализ результатов перевода, обязательно.

Устному переводчику приходится работать в режиме дефицита времени, поэтому контрольный фактор времени следует ввести в обучение с самого начала. Преподавателю важно при выполнении любых упражнений фиксировать скорость их выполнения.

Далее мы рассмотрим подробно упражнения, рекомендуемые на занятиях по устному переводу

Упражнения на тренировку памяти.

Упражнение 1. Слова

Студентам зачитывается ряд слов, первоначально 3-4 например: *кабан, олень, лось, корова*, а они должны их повторить. Каждый студент получает свои слова. Тематическое единство лексического ряда в данном случае предпочтительно, так как устный перевод, как правило, содержит семантически близкие компоненты, однако создавать тематическое единство в целом цикле упражнений не стоит.

Во-первых, возникает сразу эффект ожидания слов на определенную тему. Переводчику же в реальной работе надо быть готовым к появлению совершенно неожиданной в данном контексте информации. Поэтому в упражнениях тематический ряд можно разбить неожиданным словом. Например, *куница, хорек, волк, змея, жаба, телевизор (!), лягушка* и т. п.

При обучении языкам такая методика нацелена на запоминание неожиданно возникшего слова; здесь же вырабатывается навык совсем другой – привыкнуть к неожиданной информации, уметь запоминать ее в общем ряду, не выделяя, так как требование сохранения порядка следования информации остается с самого начала строгим.

Упражнение 2. Ряды чисел

Среди тренировочных упражнений на безассоциативное запоминание далее по сложности следуют упражнения на запоминание рядов чисел. Сложнее они прежде всего тем, что переключают восприятие на другой тип кодирования информации – цифровой (как известно, это кодирование, специализирующееся на передаче количественной информации).

Опыт показал, что числовую информацию продуктивнее сначала давать в виде ряда чисел на родном языке для простого повторения на слух; затем – для перевода на иностранный язык. Упражнения на числа утомительны, так как совершенно безассоциативны, поэтому им стоит уделять немного времени (5-10 мин.) в начале занятия и затем дополнять комплексными упражнениями на повтор чисел и согласованных с ними существительных; цифры, естественно, не должны повторяться, например:

- A. I 19 67 01 B. I 15 Bücher n, 2 Hefte n, 100 Mappen f
 II 14 74 02 II 233 Äpfel m, 33 Birken f, 70 Melonen f
 III 20 05 06 03 III 65 Kraniche m, 81 Stare m, 12 Raben Menschen

Упражнение 3. Топонимы

Третий вид материала для безассоциативного запоминания – это топонимы. Здесь приходится проводить отчетливую границу между топонимами известными и неизвестными, а также – между лингвострановедчески ориентированным (для пары языков немецкий) и экзотическими (происходящими из незнакомых переводчику языков). На базе известных топонимов (континенты, страны, крупные города, международные гидронимы) можно строить тренировочные упражнения на запоминание порядка следования (не забывая о необходимости создания эффекта неожиданности!), например:

I Китай, Иран, Франция, ЛОНДОН, Швеция.

II Сомали, Дания, ПАРИЖ, Австралия, Чехия.

Перечислительный ряд можно наращивать, так как знакомые топонимы (как и все имена собственные) запоминаются легко, поскольку обладают однозначной соотносительностью с действительностью.

Упражнение 4. Имена

Четвертая разновидность материала для безассоциативного запоминания – личные имена. По легкости усвоения здесь на первом месте также – имена с лингвострановедческой ориентированностью:

1) Ростропович, Шукшин, Солженицын, Набоков

2) Айтматов, Токомбаев, Акиев, Алыбаев

Принципы построения упражнений – те же, что и для топонимов. Задачу можно усложнить использованием двух- и трехчастных имен. Здесь также можно использовать эффект неожиданности, вводя знакомые имена. Вот пример упражнения, построенного на основе имен известных немецких деятелей.

1) Franz Xaver, Gerhard Schroder, Konrad Adenauer, FRANZUA MITTERAN

А самыми сложными для запоминания являются экзотические имена. Напомните студентам, что с проблемой передачи личных имен они обязательно столкнутся в официальном устном двустороннем переводе, скажем, при переводе речи, содержащей имена политических деятелей, причем порядок их следования ни в коем случае перепутать нельзя и звучать они в переводе должны корректно.

Кота Ойкава, Ом Ги Хён, Юлия Омелас Гунна, Фарбин Халим.

Упражнение 5. Реалии-денеги и реалии меры

Четвертая разновидность материала очень удобна для тренировки памяти, а сами названия денежных единиц и мер, знание их соотношений рано или поздно переводчику пригодятся. Так что это одновременно и работа над активизацией запаса частотных лексем. Вот приблизительный материал для создания упражнений по мнемотехнике. Возьмем для примера единицы длины и единицы иностранных валют.

Единицы длины, или меры длины:

1) 1 ярд = 3 футам = 36 дюймам 91, 44 см.

2) 1 фут = 12 дюймам = 304,8 мм

3) 1 дюйм = 0,0833 фута = 25,4 мм.

Единицы иностранных валют:

1) злотые, динары, франки, сентаво

2) кроны, гульден, тугрики, марки

Упражнение 6. Мнемобразы

Опорным средством безассоциативного запоминания могут служить мнемобразы. Они гораздо бо-

лее надежны в ситуации перевода, чем логический принцип запоминания.

Используйте линейные и объемные мнемобразы. Линейные мнемобразы удобны для запоминания последовательности единиц информации и одновременно – запоминания однотипной характеристики единиц. Это может быть образ поезда с вагонами разного цвета, полка с книгами и т. п. Мнемобраз должен быть стабильным. Нужно запомнить его в этом стабильном оформлении и вызывать в памяти, когда понадобится. В наглядном мнемобразе поезда четыре или пять вагонов: первый – всегда красный, второй – синий, третий – желтый, четвертый – зеленый, пятый – коричневый.

Упражнение 7. Запоминание текста

Объем текста, который переводчик может запомнить, – контрольный показатель мобилизованности его памяти на данный момент. Поэтому контрольные проверки объема запоминания текста и упражнения такого рода желательно проводить регулярно на всех этапах обучения. В таких заданиях для любого человека нет ничего принципиально нового. Еще в школе мы пересказывали тексты и писали изложения. Но для переводчиков необходимы несколько иные требования при воспроизведении текста. Рассмотрим возможные варианты:

Максимально точное воспроизведение фрагмента текста на родном языке. Начните с фразы, затем увеличьте объем до нескольких фраз. Предпочтительно начинать с жанра официальной речи, текстов с максимально частотной лексикой или с художественной прозы, приближенной к разговорному стилю. Позже можно перейти к текстам с более сложными функционально-стилистическими характеристиками. Не исключены дополнительные задания, касающиеся содержания текста или суждений по поводу его содержания. Текст вы зачитываете вслух или включаете магнитофонную запись. Проводя контрольные проверки длительное время, вы обнаружите парадоксальное явление: сначала будет замечен все увеличивающийся объем оперативной памяти, а затем – все большее количество слов при воспроизведении текста студенты будут заменять синонимами. Это нормальное явление, свидетельствующее о том, что начал расширяться диапазон вариантов в активном словарно-грамматическом запасе родного языка. Значит, пришла пора возобновить более интенсивный тренинг механического запоминания, поскольку переводчику в его работе иногда требуется запомнить и повторить именно слово в слово, а не вариативно.

В дополнение можно по цепочке восстановить содержание текста.

Те же задачи преследуют упражнения по запоминанию текста на иностранном языке.

Основные упражнения.

1. Выработка активного навыка сочетания транскрипции и перевода.

Подавляющее большинство личных и географических имен из языка оригинала, языка перевода и третьих языков передается с помощью транскрипции. И лишь малая часть передается иначе по традиции; это контрастивная топонимика. Поэтому с первых занятий в обучения включаются упражнения на транскрипционный перевод:

Основная масса географических названий воспринимается как транскрипционное соответствие, легко опознается на слух и воспроизводится способом ме-

языковой переводческой транскрипции. Эта привычка и наталкивает на ошибки в переводе, когда переводчик встречается с другим способом передачи – традиционным. Именно слова с такими отклонениями образуют группу контрастивной топонимики. Братислава – Pressburg, Montenegro – Черногория. Часть этих соответствий, где внешнее оформление в ПЯ существенно отличается (другой корень, другие фонемы), усваиваются достаточно легко; сложнее усвоить топонимы, которые отличаются лишь частью фонем, – как правило, это окончания: Париж – Paris.

Для любой пары языков существует проблема контрастивной топонимики. Правда, набор топонимов в каждом случае разный.

В нижеприведенных мини-стихах топоним стоит в позиции рифмы:

1. Auf Gro?en Antillen leben Menschen mit gro?en Pupillen;

2. Im Sargasso-see kann man Gassen im Wasser sehen;

3; Im Marmara-meer gibt es keine Makrellen mehr;

4. Gasastreifen ist ein Fleck, wo Araber streiten.

2. синтаксическое развертывание

Перед устным переводчиком, переводящим последовательно, постоянно встает одна и та же задача: максимально полно и точно передать содержание услышанной фразы. И на каком бы высоком уровне тренированности ни была его оперативная память, одной только памятью ему не обойтись. Необходимо понять смысл сказанного, то есть по ходу дела логически классифицировать речь. Выработка автоматического навыка вычленения главного предложения лежит в основе упражнений синтаксического развертывания. Любое упражнение на синтаксическое развертывание предполагает два этапа:

Первый этап: Перевод только необходимого состава структуры предложения, без расширений и дополнений. В предложении: «Новогодним подарком, адресованным всем бишкекчанам, станет 1 международный кинофестиваль на кыргызской земле, который откроется второго января» – это выделенный курсивом состав.

Второй этап: Перевод всей фразы целиком (перевод делается с иностранного языка на родной).

Начинать выполнение упражнения на синтаксическое развертывание нужно тогда, когда оперативная память натренирована и приведена в активное состояние.

3. речевая компрессия

Навык речевой компрессии, то есть навык подачи исходного текста в более компактной форме, переводчику жизненно необходим. Заключается он в упрощении синтаксической структуры текста и исклечении слов, «содержащих второстепенную информацию». Вместе с тем стоит сразу отметить, что необходимость применения навыка речевой компрессии обычно абсолютизируют. Каким образом можно научиться компрессировать текст при переводе? Наиболее удобно начать с упражнений без перевода и переключения на другой язык – поставить перед собой задачу научиться приемами компрессии текста, ориентируясь только на принцип компактности, выбирая из арсенала лексико-грамматической синонимии материал по этому принципу:

- Как и прежде, ведущими центрами мировой экономики являются США, Европа и Азия. – По-прежнему в мировой экономике лидируют США, Европа и Азия.

- Никто не может предсказать, как будет выглядеть мировая экономическая система в будущем, когда к ней присоединятся прежде всего Китай и Индия, население которых составляет более трети населения земного шара. – Никому неизвестен облик мировой экономики в будущем, с участием Китая и Индии, с населением в 2/3 жителей Земли.

1. Генерализация

Прием применяется с различными целями. Часто, например, конкретное понятие уже несколько раз употреблялось в речи, и для сокращения объема текста, в целях речевой компрессии, его удобнее заменить обобщающим: «Во всех типах вышеназванных школ, интернатов, детских садов система социальной муниципальной помощи организована следующим образом».- «Во всех детских учреждениях».

3. Антонимический перевод

никто не любит = все ненавидят

встречается редко = встречается нечасто

никто не откажется = все согласится.

2. Прогнозирование

Все упражнения этого типа представляют собой восполнение недостающих компонентов структуры предложения или текста. Прогностические навыки необходимы прежде всего переводчику-синхронисту. Они нужны в тех случаях, когда речь подается переводчику с купюрами: из-за сбоя в работе аппаратуры, по вине оратора (например, докладчик отвернулся от микрофона); или переводчика отвлекли, и он воспринял не весь текст. Во-вторых, навыки прогнозирования нужны, чтобы догадаться, какой текст последует за услышанным, так как переводчик вынужден переводить, не дожидаясь завершения синтаксической и логической структуры.

Упражнения на прогнозирование можно разделить на два типа:

Тип 1. Восполнение купюр (cloze-exercises)

Для этого в тексте, который подготовил преподаватель, намеренно убираются отдельные слова или словосочетания. Если текст записан на аудиокассету, отдельные фрагменты в немецком стираются или выпускаются. Затем студенты слушают текст и восполняют пробелы – сначала без перевода. Начинать, как обычно, рекомендуется с самого простого, то есть с текста на родном языке:

1) Премьер-министр заявил, что не вел никаких ... об отставке своих заместителей.

2) Основной контингент добровольцев не молодеж, а ... которым за сорок..

Тип 2. Завершение структуры.

Задача – завершить начатую фразу. Прогнозирование в этом случае однонаправленное, опорой служит только предшествующий контекст. Завершений может быть несколько, одновременно активизируются знания на определенную тему, а также закрепляются навыки сохранять логику высказывания:

1) Нет сомнения в том, что Россия никогда не пойдет на сокращение

2) После воссоединения Германия столкнулась с

Литература

1. Алексеева И.А. Профессиональный тренинг переводчика. – М., 2003.

2. Гильченко Н.Л. Практикум по переводу с немецкого на русский. – М., 2005.

3. Левитан К.М. Немецкий язык для студентов-юристов. – М., 2003.

ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ТЕРМИНОВ РОДСТВА, «КҮЙӨӨ-HUSBAND» В КЫРГЫЗСКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ

Несмотря на вековую историю исследования, система терминов родства различных языков остается объектом многочисленных историко-этнографических исследований, тщательных изучений, так как изучение ТР способствует более глубокому проникновению в суть социальных отношений на том или ином этапе человеческого развития. Система ТР выражает «...фактические отношения, существовавшие в семье во время образования данной системы, она в свою очередь, раскрывает господствовавшую тогда форму семьи» [5].

Основной проблемой работы – взаимодействие языка и культуры – рассматривается в двух аспектах. С одной стороны, язык анализируется как организующий стержень культуры, а языковая лексика – как база семантического языка культуры. С другой стороны, выявляется, как культура в условиях бесписьменного общества использует язык для хранения и трансляции информации, связанной с концептуализацией мира и социума. Задачи статьи сопоставить семантическую структуру терминов родства и лексические модели языка с культурными парадигмами, описать их взаимодействие.

Семантическому разбору подвергаются, прежде всего, языковые значения терминов родства, приводятся сведения из толковых, переводных, этимологических словарей, выявляется внутренняя форма лексемы, дается мотивация метафорических и метонимических переносов значений. Термины родства относятся к наиболее архаическим пластам лексики. В этой лексико-семантической группе названия, отражающие главнейшие родственные отношения входят в основной словарный фонд каждого языка.

Впервые обратил внимание американский ученый-этнограф Л.Г.Морган, а потом семантический анализ в сравнительно-историческом плане работали ученые А.А.Машрабов, М.Ш.Сарыбаева, Н.В.Бикбулатов, Ч.Ж.Мусаева.

Известно, что термины понятия «родства» играют большую роль в создании «картины мира» в дидактиколингвистике и онтолингвистике.

Значения ТР бывают разными: 1) значения кровного родства (КР); 2) значения некровного родства (НКР).

В нашей статье будут сделана попытка обозначение и специфические особенности терминов родства күйөө- husband в сопоставительном плане и об их функциональном предназначении.

Терминов родства в кыргызском и английском языках стоят две основные задачи: во-первых, выявить и охарактеризовать то общее, что существует между двумя языками в области терминологии родства, и,

во-вторых, определить и подчеркнуть специфику каждого языка в пределах данной лексико-семантической группы. Рассматриваемые термины подразделяются, согласно существующей традиции, на термины родства по крови и термины родства по браку.

Термины отражающие отношения родства по браку: «husband –күйөө(муж)», «husband –күч күйөө (примак)», обобщенные термины по браку или так называемые свойства.

«Муж-күйөө, эр» – мужчина по отношению к женщине, с которой он состоит в официальном браке. Слово «эр означает сущ. Мужчина, человек». Н.: Эр өлтүрүп кун тартпай, Айдалып келдим алыстан (Токтогул) Не убив ничего мужа попал на ссылку из далека. (наш перевод). Таким образом, что эквивалентом лексемы «күйөө (муж)» в английском языке выступает лексема «husband-муж», а лексема «күч күйөө» отсутствует в сравниваемом языке, не тождественен. «Күч күйөө» – принятый в семью жены, живущий в доме жены. Это лексема состоит из двух самостоятельных частей речи: «күч-сила», «күйөө-муж». Объясняется еще некоторыми особенностями уклада жизни и общественном бытом тюркоязычных народов. У них күч-күйөө, само определение или семантика этой лексемы является постыдным, ибо мужа дочерей или сестер не должны были жить в семье жены. Н., Ал күч-күйөө болуп кирди - он вошел в дом примаком.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

1. Кыргызская лексема «күйөө» в основном своём значении совпадает с английской лексемы «husband».
2. В отличие от английского языка в кыргызском языке есть термин «күч күйөө - примак». Это лексема при переводе теряет свое значение.

Литература

1. Бикбулатов Н.В. Система родства у тюркоязычных народов и проблемы большой семьи // Этнические и историко-культурные связи тюркских народов СССР. -Алма-Ата, 1971.
2. Кыргыз тилинин түшүндүрмө сөздүгү / Под. ред. Э.Абдуллаева, Д.Исаева. -Ф., 1969.
3. Машрабов А.А. Значение терминов родства и их выражение в киргизком и узбекском языках: Автореф. дисс...к.ф.н. - Б., 2000.
4. Мусаева Ч.Ж. Значение терминов родства и их выражение в киргизком и русском языках: Автореф. дисс...к.ф.н. - Б., 2007.
5. Морган Л.Г. Древнее общество / Пер. с англ. - Л.:Институт народов Севера. ЦИК. СССР, 1934.
6. Сарыбаева М.Ш. Система обозначений родства в английском, русском и казахском языках. - Алма-Ата, 1991.

ДИАЛОГДУК КЕПТИН СИНТАКСИСТИК КУРУЛУШУНУН АЙРЫМ МАСЕЛЕЛЕРИ

Диалогдук кеп – бул бөтөнчө жана татаал синтаксистик кубулуш. Диалогдук кепти изилдөөнүн маанилүү бөлүгүн белгилүү типтеги диалогдук бирдиктердин сүйлөм катары андалышы түзөт. Андагы репликалардын биригиши өзгөчө синтаксистик курулушту берип, анын негизинде эллипсис, ар кандай функционалдык типтеги сүйлөмдүн колдонулушу, модалдык сөздөр, кайталоолор, бириктирүүчү конструкциялар өңдүү маселелерди жаратат.

- *Бүгүн мен бир сыр көрдүм, балам. Маралдар кайтып келиптир.*

Бала жалт кылчая карады.

- *Чынбы?*

- *Чын. Өз көзүм менен көрдүм. Үч баш экен.*

- *Каяктан келиптир?*

- *Ашуу ашып, тоо басып келген го. Аякта да корук токой бар. Быйыл күз жылуу, ашуу али жабыла элек, жол ээн, келе беришти да.* (Ч.Айтматов)

Жогорудагы диалогдук бирдикте биринчи стимул-реплика (термин Н.Теплицкаяга таандык) толук сүйлөм – анда сүйлөмдүн баш жана айкындооч мүчөлөрү толук катышып, тексттин бүтүндөй контекстинде өзөк окуя катары баяндалган Мүйүздүү Бугу-Эненин кайтып келиши жөнүндө маалымат бар. Ал эми кийинки реакция-репликалар – кемтик сүйлөм. Диалогдун репликаларынын дээрлик көпчүлүгүнүн кемтик сүйлөм болушу орунсуз кайталоолордон арылуу, репликалардагы айтылуучу кептин кыска, так, жеткиликтүү болушун камсыздайт. Окумуштуу Б.Тойчубекова: “...сүйлөөчүнүн суроосу жана ага берилген жооптун экөө биригип келип речтик татаал бирдик; экөөнүн грамматика-семантикалык карым-катыштыгы синтаксистик бүтүн каражат болуп коммуникативдик функцияны аткарып турган речтик бирдикти уюштурду” (Б.Тойчубекова, 1983, 237), деп белгилейт да, кемтик сүйлөмдүн мындай түрүн диалогдогу репликаны элестетүүчү кемтик сүйлөм деп атаган. Берилген диалогдо кемтик сүйлөм баяндоочтун базасында түзүлдү.

Диалог татаал синтаксистик конструкцияны чагылдыра ала тургандыктан, анда сурама ат атоочтор жана ага улай мезгилдик, мейкиндик түшүнүктөрдү туюнткан сүйлөм мүчөлөрү өзгөчө түзүлүштө тартууланат.

Султанмураттын чекесинен тер чыпылдады. Ини-син карабай унчукту:

- *Мектептеги (2) бир кызга кат аларып бересиңби?*

- *Кана кат, кандай кат? – деп Ажымурат агасына ыктай отурду.*

- *Анан көрсөтөм. Жанымда жок.*

- *Каерде? (1)*

- *Бекем жерде (1). Анан көрсөң.*

- *Кайсы (2) кызга берейин?*

- *Билесиң. Анан айтам.*

- *Азыр эле айтпайсыңбы?*

- *Жок, анан айтам.* (Ч.Айтматов)

Диалогдогу стимул-репликадан улам кийинки реакция-репликанын жандуу, бүйүрүн кызытуучу болушунун өзү бүтүндөй анын катышуучулары: кызга

ашык болгон жигит жана сырдуу кызды билүүгө куштар болгон инисинин ортосундагы кеп алмашуудан келип чыгат. Андагы *кана? кандай? каерде? кайсы?* өңдүү сурама ат атоочторго келип түшкөн жооп *анан* (мезгил бышыктооч), *мектептеги* (орундук белгилүү көрсөткөн аныктооч) деген сөздөр менен тастыкталат да, *азыр айтпайсыңбы – анан айтам* – антонимдик, *анан көрсөтөм – анан көрсөң – анан айтам* синонимдик катышты түзүп, мейкиндик, мезгилдик, түшүнүктөрдү бере алат. Ал эми 1 саны менен белгиленген элементтер *каерде – бекем жерде* деген жооптун *бекем* сөзү сыпаттык эмес, семантикасы мейкиндик түшүнүктү, 2 саны менен белгиленген *кайсы – мектептеги* орундук мамилени туюнткан катыштык сын атооч сүйлөм тизмегинде аныктоочтун милдетин аткарат.

Кемтик сүйлөм диалогдо баяндоочтун гана эмес, ээнин базасында да түзүлүшү мүмкүн:

- *Даярдыгыңды айт!*

- *Даярдыгым: колумда такаланган төрт ат, жарактуу төрт каамыт, төрт ишлия, сегиз жан кайыш, бир ээр, бир шапалак, эки тиштүү соко жана кошумча үч жуп тиш!* (Ч.Айтматов)

Экинчи реплика синтаксистик жактан бир өңчөй мүчөлүү сүйлөм: анда бир өңчөй *ээ (ат, каамыт, ишлия, кайыш, ээр, шапалак, соко, тиш)*, бир өңчөй аныктооч (*такаланган, төрт, жарактуу, сегиз, бир, тиштүү, үч*) катышып, грамматикалык жактан тең байланышта, дээрлик бирдей сөз түркүмдөрүнөн турду.

Диалогдо эллипсисин кеңири колдонулушу – табигый көрүнүш. «Эллипсис» деген түшүнүктүн так мааниси – түшүп калуу (опущение), калтырып кетүү (пропуск), колдонбой калуу (неупотребление) б.а. белгилүү бар шартка, речтик кырдаалга, контекстке, стилдик өзгөчөлүккө, үнөмдөө кубулушуна байланыштуу бул же тигил сүйлөм мүчөсүнүн түшүп калышы, колдонулбай калышы, бул же тигил сүйлөм мүчөсүн атайын калтырып кетүү дегенди билдирет (Ахманова, Вардоль, Орузбаева).

Эллипсис кубулушу биринчиден, кемтик сүйлөмдөрдүн пайда болушунда, уюштурулушунда, өсүп-өнүгүшүндө негизги шарттардын бири болсо, экинчиден, тилдик каражаттарды ырааттуу колдонуу, аларды үнөмдөө, ушунун негизинде ар кандай тилдик кайталоолордон, чиеленүүлөрдөн (избыточность) четтөө сыяктуу стилдик муктаждыктар менен байланыштуу болот да, пикир алышуу учурунда ой-пикир так, кыска, конкреттүү болуп, информациянын көркөмдүүлүгү артат, эвфониялуулукка жетет» (Кыргыз тили, 2004, 467-468).

Эллипсис тууралуу айрым окумуштуулар төмөндөгүдөй оюн билдирет: «Эллипсис белгилүү бир максатта бир мүчөнүн же сүйлөм мүчөсүнүн аң сезимдүү түшүрүлүп айтылышын туюндурат. Мында сүйлөмдүн мазмуну өзгөрбөйт. Берилип жаткан маалыматтын мазмуну эмес, анын формасы менен байланышта болгондуктан, эллипсис коммуникативдик бирдиктердин үнөмдүүлүгүн камсыздайт» (А.Мамедов, 1981)

Демек, эллипсистүү сүйлөмдүн структурасы составындагы тигил же бул синтаксистик элементтин жоктугу менен мүнөздөлөт.

Кептин кырдаалына жараша кырдаалдык эллипсис, ал эми сөздүк контекстке жараша контекстуалдык эллипсис пайда болот. Кырдаалдык жана контексттик эллипсисти диалогдук кептин структурасында изилдөө максатка ылайык, анткени алар сүйлөө кебинин мүнөздүү фактылары болуп саналат. Алар сүйлөмдүн жалпы мазмунун тактоого, түшүп калган, бирок болжолдонгон компоненттердин семантикасын тактоого мүмкүндүк берет.

Контекст жана кырдаал түрк тилдеринде, анын ичинде кыргыз тилинде да эллипсистүү сүйлөмдү чагылдырууда басымдуу орунга ээ.

Белгилүү болгондой, **контекст** – тексттин тутумундагы, тегерегиндеги фрагменттер, көрүнүштөр. (Кыргыз тили, 2004, 221) Ал маанилик катыштагы жазуу кебинин бүтүн бөлүгү болгондуктан, ага кирген өзүнчө сөздү же сүйлөмдү так аныктоого мүмкүндүк берет. Эллипсис көп учурда контекстке көз каранды. Демек, контекст минималдуу курал катары эллипсистүү сүйлөмдү пайда кылууда зарыл элемент болуу менен, фондун кызматын аткарып, эллипсистүү сүйлөмдүн структурасын ачык, даана чагылдырат. Ушундан улам эллипсистүү сүйлөмдү бирдиктүү маанилик композициялык байланышты түзүүчү контекст жана кырдаал түшүнүктөрүнөн бөлүп кароого мүмкүн эмес деген жыйынтыкка келүүгө болот. Мисалы:

Аялдардын бары эле Жамийланы жамандан жатты:

- Акмак да! Болбосо ким эле өзүнүн ырсыкысын тебелеп, тентиген мусавыр менен ээрчип кетсин!

-Ошону айт, жеңе! Эмнесине кызыкты дейм да! Жаман шинели менен тамтыгы чыккан өтүгүнөн башка эчтекеси жок эле го!

- Анан эмне, короо-короо малы бар беле! – деп дагы бирөө коштой чыгат... (Ч.Айтматов)

Мисалда берилгендей контексттин ролу эллипсистүү сүйлөмдүн маанисин ачык бере алды. Тексттеги биринчи репликанын биринчи сүйлөмүндө (*Акмак да!*) эмоционалдуу баалама атама сүйлөм катары берилип, кырдаалдын эмоционалдуу темпте өтүп жаткандыгы контекст аркылуу айгинеленүүдө. Ал эми экинчи репликанын (*ошону айт, жеңе*) эллипсистүү сүйлөмүндө ээси түшүп калгандыгы, окуянын темпераменттүүлүгүнөн кабар берет. Диалог жай агымда өтүп жаткан жок, контексттин өзүнө назарыбызды бурсак, окуя статикалуулуктан динамикалуулукка өтүп кеткен. Бул сүйлөмдөгү интонациялар менен да далилденет. Демек, ушундан улам эллипсистүү сүйлөмдөрдөгү айрым сүйлөм мүчөсүнүн түшүп калышынан улам айтуучунун эмоциясын (жактырбоо, нааразылануу) билсе болот.

Диалогдогу эллипсис суроо жана жооп репликаларында байкалат. Өз ара семантикалык жана синтаксистик жактан байланышкан суроо, жооп репликасы белгилүү параллелизмди пайда кылат. Ошондуктан репликаларга диалогдук бирдик катары мамиле кылууга болот.

Негизги суроону камтыган сүйлөмдөр диалогдун темасын берет. Адатта алар толук формасында ишке ашат. Ошентсе да, айрым учурларда сүйлөө речинде, көркөм чыгармаларда, автордук баяндоодон кийинки репликаларда эллипсистик формалар да пайдаланылат, мисалы:

Ооздо чачылган отундун үстүндө Асел туруптур. Элес болуп калгандай селейе катып, алая тиктеп турат.

- Бул эмне? – деди акырын. (Ч.Айтматов)

Бул эмне сөзү негизги суроону туюнткан эллипсистик реплика болуп эсептелет. Ал эми түшүп калган сүйлөм мүчөсү кырдаалдан алынышы мүмкүн. Автордук текстте кептин шарттары берилгендиктен кырдаалдык эллипсис келип чыкты.

Кошумча суроо негизги суроонун лексикалык-грамматикалык базасында куралат. Кошумча суроону туюндурган эллипсистүү сүйлөмдөрдө, субъект, объект, мезгил, мейкиндик - негизги суроодогу маалымат болжолдонот. Негизги жана кошумча суроолордун ортосунда синтаксистик – структуралык параллелизм пайда болсо, жаңы маалымат берген кошумча суроонун компоненти актуалдашат, ошону менен бирге кошумча суроодо негизги суроонун бардык мүчөлөрү кыскарат. Мисалы:

- Мен сизге ... алма апкелдим эле.

- Алма? Алма болсо эмне экен? Мени өмүрүмдө алма көрө элек дедиңизби?

- Жок ... мен бул алманы алыстан таап. (Ч.Айтматов)

Кайталоо суроолорун туюнткан репликалар маектешүүчүнүн айткандарын тактоо же оңдоо зарылдыгынан бүтүндөй же белгилүү бир бөлүгү менен колдонулат.

- Десант деген эмне?

- Десант эмне дейсиңерби? (Ч.Айтматов)

Бул репликадагы десант сөзү кайталоо суроосун жаратып, эмфатикалык эллипсистик сүйлөмдү түздү.

Диалогдук эллипсис жооп репликаларына көбүрөөк мүнөздүү. Эллипсистик жооп репликаларды функционалдык-семантикалык планда эки топко бөлүүгө болот: а) сүйлөмгө синоним болгон макулдук же тануучулук ооба, жок модальдуу сөздөр; б) кошумча маалымат берүүчү. Сүйлөмгө эквивалент болгон *ооба*, *жок* репликалары суроолуу сүйлөмдүн гана актуалдашкан баяндоочун камтыйт, башка мүчөлөр болсо кыскарат. Мисалы:

- Лейтенанттын фамилиясы Тансыкбаевби?

- Ооба, Тансыкбаев.

же - Кыйналып турасыңбы? – деп Эдигей сурады.

- Ооба, - деп Зарипа оор үшкүрүндү. (Ч.Айтматов)

Эгер репликалардагы сүйлөм толук бериле турган болсо, жообу “Ооба, лейтенанттын фамилиясы Тансыкбаев”, “ооба, кыйналып турам” деш керек эле. Демек, репликадагы *ооба* сөзү бүтүндөй сүйлөмдүн жообунун оң экендигинен маалымдайт.

Диалогдогу эллипсис жөнөкөй гана эмес, татаал сүйлөмдөрдө да жолугат. Багыныңкы байланыштагы татаал сүйлөмдүн составдык бөлүктөрү диалогдун репликалары боюнча бөлүштүрүлөт да, бири-бирин толуктап турат. Эреже катары жооп репликаларында же баш, же багыныңкы сүйлөм түшүрүлөт.

- Кандайча? – деп Сабитжан тайсалдады.

- Ошондойчо. Бул тарап кароолдогу зона. (Ч.Айтматов)

Берилген диалогдогу репликаларында көрүнүп тургандай, өлчөм багыныңкы сүйлөмдүн элементтери (кандайча, ошондойчо) суроо, жооп репликаларында эллипсисти пайда кылды. Ушул сыяктуу эллипсистер багыныңкы байланыштагы татаал сүйлөмдүн башка типтеринде да жолугат.

Жогорудагы иликтөөлөр диалогдук кептин синтаксистик курулушунун аз гана бөлүгү, биз мурда белгиленгендей, диалог синтаксистик жактан көп кырдуу

маселени жараткандыктан, андагы модалдык сөздөр, кайталоолор ж.б. сыяктуу маселелер, алардын диалогдук кептеги семантикасы дагы да кенен изилдөөнү талап кылат.

Адабияттар

1. Айтматов Ч. Чыгармаларынын сегиз томдук жыйнагы. 1-4 том, -Б., 2009.

2. Винокур Т. О некоторых синтаксических особенностях диалогической речи // Исследования по грамматике русского литературного языка. -М., 1955.

3. Кыргыз тили: Энциклопедиялык окуу куралы. -Б., 2004.

4. Мамедов А.Я. Эллипсис в азербайджанском языке. АКД. -Баку, 1981.

5. Тойчубекова Б. Азыркы кыргыз тилиндеги бир составдуу жана кемтик сүйлөмдөр. -Ф., 1983.

Токтогазиева Д.С., БГУ им. К.Карасаева

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ С НЕМЕЦКОГО НА РУССКИЙ И КЫРГЫЗСКИЙ ЯЗЫКИ

В настоящей статье сделана попытка более или менее полно (насколько это возможно в рамках небольшой работы) охватить вопросы происхождения и классификации фразеологических единиц и раскрыть основные проблемы, связанные с их переводом. Известно, что фразеология составляет наиболее живую, яркую и своеобразную часть словарного состава любого языка. Подавляющая часть фразеологии немецкого, английского, русского и кыргызского языков принадлежит к различным функциональным стилям и обладает экспрессивной окраской. Даже стилистически нейтральные фразеологизмы отличаются национальным своеобразием и могут приобретать экспрессивное значение в контексте. Поэтому есть все основания считать фразеологию одним из выразительных средств языка и рассматривать ее со стилистической точки зрения. Разумеется, поскольку фразеология выделяется своими функциями в языке, она требует особого подхода в процессе перевода. Переводчик должен уметь самостоятельно разбираться в основных вопросах теории фразеологии, уметь выделять фразеологические единицы, раскрывать их значение и передавать их экспрессивно-стилистические функции в переводе. Основная трудность заключается в том, что никакой словарь не в состоянии предусмотреть всех возможностей использования фразеологизма в контексте. «Фразеологическим единицам так же, как и словам..., свойственна многозначность и омонимия».

За время существования немецкого языка в нем накопилось большое количество выражений, которые люди нашли удачными, меткими и красивыми. Так и возник особый слой языка - фразеология, совокупность устойчивых выражений, имеющих самостоятельное значение.

Изучение немецкого языка распространено в нашей стране. Хорошие знания иностранного языка, в том числе и немецкого, невозможны без знания его фразеологии. Знание фразеологии значительно облегчает чтение как публицистической, так и художественной литературы. Разумное использование фразеологизмов делает речь более идиоматичной.

С помощью фразеологических выражений, которые не переводятся дословно, а воспринимаются переносно, усиливается эстетический аспект языка. «С помощью идиом, как и с помощью различных оттенков цветов, информационный аспект языка до-

полняется чувственно-интуитивным описанием нашего мира, нашей жизни».

Фразеологизм не тождественен слову и не эквивалентен ему полностью. «Он представляет собой лексическую единицу более сложного типа, так как смысловое значение, представляемое фразеологическим оборотом выражается не одним словом, а сочетанием двух и более слов».

Передача на немецкий язык фразеологических единиц - очень трудная задача. «В силу своего семантического богатства, образности, лаконичности и яркости фразеология играет в языке очень важную роль». Она придает речи выразительность и оригинальность. Особенно широко фразеологизмы используются в устной речи, в художественной и политической литературе. При переводе фразеологизма переводчику надо передать его смысл и отразить его образность, найдя аналогичное выражение в немецком языке и не упустив при этом из виду стилистическую функцию фразеологизма. При отсутствии в немецком языке идентичного образа переводчик вынужден прибегать к поиску «приблизительного соответствия».

Изучение фразеологических единиц как двусторонних языковых образований предполагает решение ряда проблем, среди которых в первую очередь нужно назвать уяснение лингвистического статуса устойчивых словесных комплексов, обладающих семантической отдельностью.

Рассмотрим четыре типа функции:

1 тип устойчивых словесных компонентов характеризуется единичным сцеплением компонентов и переносным значением. Это, как правило, результат метафорического сдвига переменных словосочетаний. Семантика этих единиц является образно-мотивированной. Например: etwas faellt ins Wasser "что-либо расстраивается, идет насмарку", «текке кетируу, ой-догудай эмес, козун карайм деп, чукуп алды»; keinen Finger ruehren "сидеть сложа руки", «ийне учун кыймылдатбай, аракет кылбай, кол тийгизбей», bei jemandem in der Kreide stehen "задолжать кому-либо", «бироого карыс болуу».

Далее, это может быть результат единичного сцепления одного семантически преобразованного компонента. Например, blinder Passagier (безбилетный пассажир, жол кире толобгон жургунчу), где blind лишь в сочетании с этой единственной лексемой образует значение «безбилетный».

2) Тип устойчивых словесных комплексов характеризуется серийной сочетаемостью семантически преобразованного компонента с узואуально ограниченным кругом лексем. Так, например, с переносным значением прилагательных blind “ложный, декоративный” образуется серия blinde Tuer, Tasche, blindes Fenster.

3) Тип устойчивых словесных комплексов характеризуется моделированным сцеплением компонентов и моделированной семантикой. Это – типовые структуры (модели) языка, реализуемые на уровне речи. Например, модель S+hin+S+her с общим значением уступительности. Ее ситуативные реализации представляют собой открытый ряд: Vater hin, Vater her... “отец отцом, но...”, ата деген ата, бирок... Freund hin, Freund her... “друг другом, но...”, дос дос менен, бирок... Krise hin, Krise her... “кризис кризисом, но...”, кризис кризис менен, бирок... Freundschaft hin, Freundschaft her... “дружба дружбой, но...” “достук деген достук, бирок...”

4) Тип устойчивых словесных комплексов характеризуется единичным сцеплением компонентов и отдельностью семантики, образующейся на основе прямых (собственных) значений компонентов. Это составные термины, географические имена типа der Nahe Osten (Ближний Восток), der Ferne Osten (Дальний Восток), Nordrhein-Westfalen (Северный Рейн-Вестфалия), Bayerischer Wald (Баварский лес), Bundesverband der Dolmetscher und Uebersetzer (Федеральный союз переводчиков), Allgemeiner Studentenausschuss (Всеобщий студенческий комитет), Allgemeiner Deutscher Automobil-Club (Всеобщий германский автоклуб), Buergerliches Gesetzbuch (Гражданский кодекс), Deutsche Jugendherberge (Немецкая молодежная турбаза), Europaeisches Waehrungssystem (Европейская валютная система) и т.д.

Устойчивые фразеологические словосочетания изучаются не только на уровне академического обучения, а еще со школьной скамьи. Писатели и поэты широко используют фразеологические словосочетания в своих произведениях. Возьмем к примеру некоторые наиболее часто используемые фразеологические словосочетания.

Например:

Es ist hoechste Zeit, hohe Zeit (es ist sehr spaet, die Zeit draengt) – давно пора (а не высокое время) – сааты чыкты, убактысы келди; (ein Unterschied) wie Tag und Nacht – (разница как) небо и земля – асман менен жердей, тоо менен бээдей; Hand in Hand arbeiten (zusammenarbeiten, etwas gemeinschaftlich bewerkstelligen) – совместное действие, работать рука об руку, вместе, сообща – колуна кол бутуна буту болу, кол кабыш кылуу, кол кармашуу; Eine glueckliche Hand – легкая рука, ему везет – колу женил; Eine unglueckliche Hand – он невезуч, ему не везет – колу оор; Hand auf Herz (umg.) – откровенно, по совести, положила руку на сердце – чын журоктон, ак журоктон, уяты намысы менен; Etwas liegt klar auf der Hand – совершенно ясно, (или) очевидно – тушунуктуу, беш колдой белгилуу; Die Haende regen – работать (или трудиться) не покладая рук – колдун кычуусун кандыруу; In der Wirklichkeit... – на самом деле... – негизи...; Im Unterschied zu... – в отличие от... – (бирөөнө же бир нерсеге) караганда...; In Zusammenhang mit... – в связи с... – буга байланыштуу...; Auf Grund... – на основе, на основании... – мунун негизинде...; Im Namen von... – от имени... – (бирөөнүн) атынан...; Auf Zeit... – на срок, временно... – убактылуу...; Im Auftrag... – по поручению... –

тапшырма боюнча...; Im allgemeinen... – в общем... – жалпысынан...; Verantwortlich sein fuer... – быть ответственным за..., отвечающий за... – (бир нерсеге) жооптуу...; Im Ganzen... – в целом... – баардыгы биригип...; Ausgeschlossen sein, nicht in Frage kommen... – за исключением... – мундан тышкары; Vor kurzer Zeit... – с недавних пор... – жакында...; Sich Zeit lassen oder nehmen – не торопиться, не спешить – шашылбоо.

Перевод фразеологизмов в устном переводе (пословиц, поговорок) представляет особую трудность.

Квалифицированный переводчик имеет свой «золотой запас» эквивалентов или аналогов различных фразеологических выражений на разных языках.

Ряд фразеологизмов (крылатых слов), пришедших из греческой мифологии, римской истории, Библии, из латыни и греческого языка и пр., имеют устойчивые соответствия (переводы) в различных языках.

Другие, чисто английские (или русские, кыргызские) пословицы можно перевести приблизительно, поменяв образность, или только описательно; если вы не знаете аналог фразеологизма, но хотя бы понимаете его смысл – следует быстро передать его значение даже с потерей образности. Хуже, если смысл неясен, но тут должен помочь контекст или просто догадка.

В любом случае очень помогают эрудиция, знания из области страноведения – культуры, истории и традиций стран изучаемого языка.

Опытные переводчики говорят «по сути надо переводить не с языка на язык, а с одной культуры на другую». Это очень верно, особенно в случае перевода пословиц, поговорок, крылатых слов, в которых отражается история, межкультурные различия и традиции.

Morgenstunde hat Gold im Munde (am Morgen laesst es sich gut arbeiten; wer frueh mit der Arbeit anfaengt, erreicht viel) – утро вечера мудренее, кто рано встает, тому бог дает; эрте турсан, кун ырыскысын чачат

Viel Laerm um nichts (viel Aufhebens, Gerede o.A.wegen einer unbedeutenden, harmlosen Angelegenheit: Die ganze Aufregung war umsonst – viel Laerm um nichts.) – много шума из ничего, делать из мухи слона; жанын жеоо (эквивалент)

Stille Wasser sind tief (aeusserlich zurueckhaltende, ruhige Menschen haben oft ueberraschende Charaktereigenschaften) – в тихом омуте черти водятся; жооштон жоон чыгат

Viele Koeche verderben den Brei (wenn bei einer Sache zu viele mitreden, beteiligt sind, kommt nichts Gutes dabei heraus) – у семи нянек дитя без глазу – койчу коп болсо, кою арам олот

Ein Unglueck kommt selten allein/nicht allein – пришла беда-отворяй ворота, беда не приходит одна – жети толгоо бир келет.

Многие авторы делят фразеологические единицы на образные и необразные – деление, которое проходит через все основные категории устойчивых единиц и тесно связано с приемами их перевода.

Необразная фразеология переводится обычно эквивалентами, не допуская большей частью калькирования, и не представляет особых затруднений для переводчика.

Перевод образной фразеологии намного сложнее, что преимущественно обусловлено необходимостью решить: передавать или не передавать метафоричность и обязательно ли сохранить стилистические и коннотативные особенности переводимой единицы, не упуская из виду, разумеется, и ее семантику, а, при неизбежности потерь, правильно решить, чем жертвовать – об-

разом или содержанием фразеологической единицы. В связи с этим в ряде пособий приемы перевода рассматриваются именно с учетом наличия или отсутствия в этих фразеологических единицах метафоричности.

Фразеологизмы уже само по себе трудно поддаются переводу, но намного сложнее перевод в тех случаях, когда писатель в определенных стилистических целях меняет содержание и/или форму ФЕ – опускает или добавляет компоненты, заменяя их синонимами или антонимами, переставляет их местами, освежает, оживляет тем или иным путем.

Фразеологический фонд немецкого языка настолько велик, что полное его исследование не уместилось бы в рамки данной работы.

Тем не менее, на примере рассмотренных фразеологизмов можно отчетливо представить насколько разнообразны по своей семантике и выразительности фразеологические единицы современного немецкого языка. Благодаря литературным произведениям писателей и поэтов, как немецкоговорящих стран, так и разных стран мира, немецкий язык в настоящее время насчитывает огромное количество фразеологизмов.

Но не следует забывать и о том, что из истории и культуры различных стран мира в немецкий язык также пришло огромное количество фразеологизмов.

Мнения лингвистов по ряду проблем фразеологии расходятся, и это вполне естественно. Тем не менее важной задачей лингвистов, работающих в области фразеологии, является объединение усилий и нахождение точек соприкосновения в интересах как теории фразеологии, так и практики преподавания иностранных языков.

Литература

1. Duden: Redewendungen und sprichwoertliche Redensarten, Band 11
2. Рецкер Я.И. Теория перевода и переводческая практика. – М., 1974
3. Бинович Л.Э. и Н.Н. Гришин. Немецко-русский-фразеологический словарь. – М., 1975.
4. Кадырбекова П.К. Немисче-кыргызча сөздүк. – Б., 2001.
5. Кыргыз тилинин фразеологиялык сөздүгү. – Ф., 1980.

Алишова М.К.,
БГУ им.К.Карасаева

ЦВЕТОВЫЕ СИМВОЛЫ В ФОЛЬКЛОРНОМ И ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ

В последние годы все более актуальными становятся исследования, рассматривающие культуру и фольклор в их действенной преемственности с живым национальным языком, язык при таком подходе понимается не как безликая система знаков, а как духовная активность человека, тесно связанная с его миропониманием. Изучение символики, которую мы обнаруживаем в языке, мифологии, фольклоре, культуре и художественных произведениях и т. п., открывает исследователю доступ к человеческому сознанию.

Наша основная цель раскрыть семантику и семиотические функции ключевых слов и символов культуры кыргызов с широким привлечением сравнительных данных с английским языком, а также выявить семантическую, функциональную общность цветовых символов в культурном тексте, формирующее воздействие языка на вторичные моделирующие системы;

Статья вносит вклад в дальнейшую разработку методики анализа слова в этнолингвистическом аспекте, конкретизацию таких важнейших понятий, как ключевой символ, текст, языковая метафора, семиотический механизм взаимодействия языка и культуры, эпическая формула.

Семантика слова в фольклорном и художественном тексте, который еще сохраняет свою синкретичную структуру и сильные внетекстовые связи, опирается не только на текст, но и на “затекстовую” информацию: ходячие представления, приметы, обычаи и т.д. – все, что образует так называемую фоновую информацию. Язык является мощным источником структурности и организующим центром для семиотических систем культуры.

Высокую степень напряжения самой знаковости цвета создает не только частотность имен цвета в описаниях миров, но и наличие противопоставленности по признакам ‘белый’/‘черный’, в результате чего цвет воспринимается как своеобразная “эмблема” того или другого мира. Анализы и примеры взяты из фольклорных и художественных произведений.

Благородному и мужественному богатырю сопутствует, по древнему народному представлению белый цвет, почитаемый как святое начало, так как белый цвет – антипод черного, а следовательно – злого, темного.

В эпосе «Манас» воспевание белого цвета особенно четко прослеживается в описании снаряжения, доспехов, предметов быта, масти животных и птиц, принадлежащих самому богатырю Манасу. Его боевой панцирь именуется *Аколто* – «белый панцирь», его оружие – *Аккелте* «белое оружие», его боевой стяг – *Акасаба* «белый стяг», его скакун – *Аккула* «бело-саврасый». Этим самым образ Манаса тесно связывается с обрядом почитания белого цвета-символа чистоты и святости. Теперь сравниваем в двух языках на кыргызском и английском языке как воссоздаются цветовые эпитеты.

1. *Аккелтесин* зыңкыйтып,

Арстан Манас баатыры,

Артынан түшүп алыптыр. [7, 162]

He, on his dappled and heated more,

Aiming straight with his long white pear,

Lion Manas, the bogatir [8, 193]. В отличие от английского языка в кыргызском эпическом жанре вместо эпитетов могут быть постпозиционными, который дает особый колорит определяемому слову.

2. *Кара чаар* жолборстой,
Асылган аман болбостой,
Аккула аты астында,
Алп кара куш үстүндө [7, 162]
If he seized, he would not let go,
If he snapped, he would not slay foe,
With his steed *Akkula* below,
And black eagles above also,

He likes a *soaring* dragon did so [8, 192-193]. В этой ситуации перевод не верный, словосочетание с эпитетом «кара чаар» означает не летящий как это переведено «a soaring» на английский язык, а именно грозный, готовый к любой борьбе, черный цвет - символ силы и солидарности, и данный колорит исчез при переводе.

3. *Толгон айдын ак жуумал* шооласы теребелди чайыган [5, 78].

The moon was *shining brightly* [6, 172].
4. Кар жаады *сергек чыйрак сезим* берген денеге,
Бул *ак келин* биздин үйгө келерде [9, 120].
Now *lighthearted* I feel, and bold and bright!

For the entry of that new *bride in white* [9, 121]. Те поэтические описания объектов для кыргызского языка воссоздаются с трудностью или опускаются, например - толгон ай, *ак жуумал шоола*. Словосочетание «*ак келин*» подразумевает зиму в данном контексте и такая метафоризация зимы со словом невеста может иметь авторский колорит. Перевод данных средств, представляют определенные трудности не только со стилистикой точки зрения, но и прагматического аспекта.

Цветообозначение приобретает статус сущностной характеристики, оно соотносится не столько с морфологией повествования, сколько с семиотической картиной мира данной национальной культуры.

Черный и белый цвета являются не просто маркерами основных космических зон, но изначально связаны с этическими понятиями добра и зла. Как во многих языках мира, имена белого и черного цвета служат в кыргызских языках лексическими номинациями, с одной стороны, прекрасного, благородного, счастливого, невинного, истинного, с другой стороны, порочного, злого, несчастливое, лживого, печального и т. д. Цветовая метафора имеет характеризующую функцию, сопровождается оценочными коннотациями, экспрессивно окрашена, выражая эмотивное отношение говорящего к предмету. Н.:

5. Аяктай болгон *ак алма*,
Азелден ширин бал алма, [7, 16; 190]
This *white apple*, as big as a dish,
Sweeter than honey, a son if you wish [8, 16; 190].

В поэтике устного народного творчества кыргызов и других народов счастье и беда, истина и ложь, невинность и вина метафорически соотносятся с белым и черным цветами. Несчастливая судьба записывается в черную книгу, а счастливая - в белую; на антитезе белого и черного цвета построены кыргызские паремии о правде и кривде, красоте и безобразии, и эта метафора известна еще со времен «Кутадгу-Билиг».

Как в фольклорных текстах вещный мир делится на белые и черные предметы, так и в системе обрядов предметы наделяются определенным семиотическим статусом на основании их цвета. Метафорические значения имен цвета, которые обнаруживаются на лексическом уровне фольклорного текста, а также в системе его мифопоэтических тропов и мотивах сюжета, достаточно однородны и совпадают с символически-

ми значениями цвета в других знаковых системах - в обрядах, приметах, обычаях, поверьях и т. д.

6. *Тируулуктө кара өлүмдөн* өч алып,
Калкын үчүн жан чыгарып бер пайда! [9, 29].
And while I live I'll take my revenge *on death*,
And devote life and blood to my fork, till my latest breath [9, 31].

В данном случае цветовой эпитет «кара өлүм» не воссоздан при переводе, так как он характерен только для кыргызской культуры и обозначает понятие «смерть».

В фольклорном тексте культурная значимость имен цвета предельно актуализирована, происходит ее тесное взаимодействие с языковой семантикой. Сохраняя свое языковое значение, слово функционирует как мифопоэтический символ. Имена цвета оказываются на грани различных реальностей, языковой и культурной.

7. Жакшы баксаң *акжолтой ботонун* артынан үйүр-үйүр малдуу болоорсуң [5, 75].

Take good care of him and you'll soon have a herd around him [6, 84]. Здесь слово *ак жолтой* означает «удача». При переводе *ак жолтой* опущен.

Так, семантика имени *кара-черный* которое прошло длительный исторический путь, значительно шире и сложнее. Примеров использования имен белого цвета в отрицательном значении не так много. Семантика знаков в традиционной культуре часто бывает не только размытой, но и внутренне противоречивой.

Лингвисты, рассматривая полисемию слова *кара-черный*, дают мотивацию практически без учета тех символических значений и семиотических функций, которые имел цвет в культурной традиции носителей языка. Наше внимание привлекла универсальная классификационная функция, которую выполняют наименования белого и черного цветов, используя в тюркских и монгольских языках для построения различных языковых и культурных моделей. Взаимодействие языка и культуры, о котором так много написано, можно наглядно, как «в пробирке», представить на примере семантического устройства этого многозначного имени.

Образно выражаясь, структура обряда могла быть свернута в одно слово – *кара-черный*, указывающее на данные признаки. Устная культура, имеющая сложнейший семиотический механизм памяти, использовала семантическую структуру имени цвета для сохранения и передачи культурно-значимой информации. Н.: У кыргызов, когда жена теряла мужа на нее надевали черное платье и черный платок (*кара кийүү*) родственники жены, черная одежда означает потерю мужа, если потеря родственника тогда одежда должна быть синего или зеленого цвета.

Черная тоска, например, указывает на: а) противоположение тьмы и света (дня и ночи), веселого и грустного настроения духа; б) на установления между ними параллели света и веселья; в) на обобщение эпитета световой категории в психологическом значении-черный как признак печали. Например: *кара кагаз (черная бумага)*, во время войны многие люди потеряли своих сыновей и мужей, чтобы известить об этом с фронта присылали телеграмму о смерти (справку), и люди сравнивали это с черной бумагой (плохая весть).

8. *Кара кагазын* алганы аялы келген болуучу [5, 274].

His wife came to collect the document about him [6, 309].

9. Жалган жерден жабылган *кара көөнү* тазалаш керек да [5, 274].

We must bring up that case again [6, 309]. В обоих случаях цветные эпитеты опущены из-за незнания культуры народа.

Антипод черного - это белый цвет: 1) Ак- белый цвет; 2) Ак- белый чистота, великодушие, невинность: *Ак жүрсөң, так жүрсөң. Ак ийилет, бирок сынбайт*; 3) Ак- белый молочные продукты называются в кыргызском языке. Например: Кышында *ак ичкен* пайдалуу (наш пример)

10. Эмне учун *ак кишилер* азап тартат? [5, 274]

Why should *blameless people* suffer? [6, 309]. В этом предложении слово «ак-белый» означает не цвет лица, а чистоту души, невинности и перевод верный, почти адекватный.

Перевод цветных эпитетов является проблемой, требующей от переводчика особого подхода, специфических лингвистических и фоновых знаний.

С древнейших времен в культуре тюркских и монгольских народов белый цвет в противоположность черному служил отличительным знаком аристократической верхушки общества; черный цвет всегда символизировал народ. Поэтому такой термин осталось как *ак сөөктөр* (аристократы)

В итоге язык и культура образуют единый семантический континуум. Как имена белого цвета имеют в языке положительные переносные значения и употребляются в фольклорных и художественных текстах в качестве идеализирующего эпитета, так и в культурной традиции белым предметам приписываются свойства быть оберегом, служить знаком мира, приносить благополучие и счастье.

Языковая семантика самым тесным образом связана с картиной мира и служит уникальным средством поиска и систематизации фактов культуры.

Язык является мощным источником структурности и организующим центром для семиотических систем культуры.

Семантическая структура слова получает мотивацию на основе культурной парадигмы носителей языка. Имя цвета, в котором пересекаются языковые структуры и грани различных реальностей, языковой и культурной, и в этом случае можно говорить о трансформации слова в культурный символ.

Описанная структура пространственно-цветового континуума лексики кыргызского и других тюркских языков проявляет сходство с концептуальной матрицей описания мира, характерной чертой. Она играет роль ключа, служит семантическим кодом для реконструкции семиотического языка культуры кыргызов.

Цветовая метафора может рассматриваться как «классическая» метафора - она имеет характеризующую функцию, сопровождается оценочными коннотациями, экспрессивно окрашена.

При переводе цветные эпитеты не всегда эквивалентны и приобретают другое значение как в фольклорных так и художественных произведениях.

Литература

1. Караева З.К. Перевод и семиотика: Многоязычное бытие эпоса «Манас» и теоретико-методологические проблемы транслатологии. - Б., 2006.
2. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. - М., 1970.
3. Лотман Ю.М. Внутри мыслящих миров. Человек - текст - семиосфера - история. - М.: Языки русской культуры, 1996.
4. Тэрнер В. Символ и ритуал. - М., 1983.
5. Айтматов Ч. Үч томдон турган чыгармалар. - Ф.: Кыргызстан, 1982-1983. Т.1.-1982.; Т.2.-1982.; Т.3.-1983.
6. Aitmatov Ch. He day lasts more one hundred years /Translated by J.French.- Boston & Moscow: International Centre, 2000.
7. «Манас»: Эпосу. 4 кит./ С.Орозбак уулунун варианты боюнча. 1-китеп.-1978.; 2-китеп.-1980.; 3-китеп.-1981.; 4-китеп.-1982.- Ф.: Кыргызстан, 1982.
8. Manas. Vol 1/ Walter May. - Moscow; Bishkek, 1995.
9. Осмонов А. Көл толкуну=(Waves of the lake): Избр.стихи.Т.1. /Пер.на англ. У.Мэй.- Б., 1995.

Калмуратова А. О., ЖАГУ

ЖАРГОНЫ В РАЗНОСИСТЕМНЫХ ЯЗЫКАХ (в русском и английском языках)

Слово «арго» произошло от фр. «argot» – речь определенных, замкнутых групп, которая создается с целью языкового обособления. Это в основном специальная или своеобразно освоенная общеупотребительная лексика.

Жаргон - от фр. jargon - речь социальной или профессиональной группы, которая отличается от общеразговорного языка особым составом слов и выражений. Это условный язык, понятный только в определенной среде, в нем много искусственных, иногда условных слов и выражений.

Термин «сленг» противопоставляется официальному, общепринятому языку и, по мнению лексикографов, до конца понятен лишь представителям узкого круга лиц, принадлежащих к той или иной социальной или профессиональной группе, которая ввела в обиход данное слово или выражение.

Пропасть между «классической» речью и сленгом расширяется с каждым днем в связи с не просто демократизацией, но и «вульгаризацией» общественной жизни. Значительную роль в появлении новых слов играют средства массовой информации, особенно телевидение, которое смотрят все. Жаргон теснит респектабельную речь и благодаря массовой культуре накладывает свой отпечаток на язык всей нации.

С течением времени (особенно в 20-м веке) ускоряется темп жизни. Соответственно, растет словарный запас, ведь каждому новому понятию должно соответствовать как минимум одно слово. Соответственно расширяется словарь сленга. В связи с бурным ростом массовых коммуникаций были добавлены тысячи новых слов, отразивших политические и социальные перемены. Новые слова возникают и для того, чтобы освежить старые понятия.

Языковые новшества отражаются в средствах массовой информации, естественно, что они находят свое отражение и в жаргоне. В нем - вызов “правильной” жизни.

Сленг быстрее других языковых пластов отражает тенденцию “сжатости” в слове. Эта тенденция наблюдается достаточно сильно и в разговорной речи. Например, выражение “Restaurant universitaire” Франции уже произносят как “Restou”, слово “sympathique” произносится “sympa”. Даже сами термины “арго” и “жаргон” устаревают, уступая место более краткому, односложному “slang”.

Социальные диалекты русского языка делятся на 3 большие группы: арго, жаргоны и условно-профессиональные языки (М. А. Грачев) Жаргоны бывают классово-прослоечные, производственные, молодежные, жаргоны группировок людей по интересам и увлечениям. К производственным жаргонам относятся “сленги” любых профессий, “непосвященному” понять их очень трудно, например, сленг программистов и торговцев оргтехники: “мамка”-материнская плата, “красная сборка”-оборудование, произведенное

России, “пент”-компьютер с процессором пентий (кстати, здесь также присутствует тенденция “сжатости”, упомянутая выше).

Молодежные жаргоны делятся на производственные и бытовые. Производственная лексика учащихся тесно связана с процессом учебы, солдат -с воинской службой. Общебытовой словарь намного шире производственного, он включает в себя слова, не связанные с процессом учебы, работы или службы. Например, увлечение наркотиками ввело в язык такие слова как “машинка”-шприц, “колеса”-таблетки (изначально-с содержанием наркотика, но сейчас этим словом можно назвать любую таблетку), ширяться -колоться, и. т.п. То, что эти слова знают все, говорит о повышающейся активности наркоманов, об увеличении их числа. Жаргоны солдат и матросов срочной службы: “литеха”-лейтенант, “дух”-солдат который служит первые полгода; жаргоны школьников: “училка”-учительница, и. т.п. ; жаргоны студентов: “война”-занятия по военной подготовке; общебытовые молодежные жаргоны: “бутылмен”-бутылка; жаргоны неформальных молодежных группировок: “хайр”-волосы (слово заимствовано из англ. “hair”-волосы), с последним жаргоном очень тесно переплетается сленг музыкантов, т.к. вся “неформальная” культура построена на музыке.

Молодежь привлекает в жаргонизмах необычность звучания, эмоционально-экспрессивная окраска.

Подавляющее большинство жаргонных слов музыкантов -заимствования из английского языка: “дум”-одно из направлений в музыке (от англ. “doom”-судьба), “попса” -популярная музыка (из англ. заимствовано только понятие: “popular music”), у музыкантов, связанных с уголовным миром, свой сленг: “жмура тянуть” -играть на похоронах.

Жаргоны группировок людей по интересам -наиболее распространенные, у любителей домино: “забить козла” -поиграть в домино, и. т.п.

Чаще всего жаргоны используются для забавы. Их возникновение не связывается с особой необходимостью в этом, в них отсутствует секретность или условность (М. А. Грачев).

Кроме жаргонов существует т. н. “феня”. Этот термин обозначает речь деклассированных элементов, “болтать по фене” - говорить на воровском языке. Первоначально это выражение имело вид: “по офене бол-

тать” т.е. говорить на языке офеней, мелких торговцев. У офеней был свой условно-профессиональный язык, который они использовали при обмане покупателей или в опасных ситуациях, когда нужно было скрыть свои намерения и действия. В наше время слово “феня” употребляется вне фразеологического оборота и обозначает лексику деклассированных элементов.

Причины создания условно-профессиональных языков следующие:

1. Люди хотят общаться друг с другом в присутствии чужих, оставаясь непонятыми.

2. Желание скрыть секреты своего ремесла и торговли.

3. Необходимость в изоляции от враждебно настроенных сил.

4. Стремление к речевой выразительности. Условно-профессиональные языки ремесленников и торговцев функционировали до революции 1917г. В современной речи они не используются.

Особое место среди социальных диалектов занимает арго деклассированных элементов, которое существовало еще в глубокой древности. Некоторые исследователи считают арго искусственным и тайным языком, другие (Д. С. Лихачев) полагают, что это реакция деклассированных элементов на окружающую среду (враждебную).

Основные функции арго:

1. Конспиративная. Арго вырабатывается стихийно, многие слова могут перейти из арго в обычный разговорный язык (существуют такие слова, которые перешли к нам из арго разбойников 17в.), более того, в наше время в язык проникает все больше слов “деклассированных” (свидетельство их возрастающей активности). Тем не менее, арго непонятно для “непосвященных”, и это преступный мир использует в своих целях.

2. Опознавательная. Арго - пароль, по которому узнают друг друга деклассированные элементы (В. М. Жирмунский). Когда вора вводят в новую камеру, он спрашивает: “Люди есть?” (люди -воры, соблюдающие воровские правила). При отрицательном ответе он может ударить надзирателя и тем самым попасть не в камеру, где находятся его враги, а в штрафной изолятор (Ж. Росси, “Справочник по ГУЛАГу”).

3. Номинативная. В арго существует большое количество слов и фразеологизмов, которые используются для обозначения тех предметов и явлений, для которых нет эквивалента в литературном языке. Например: “катран” -игорный дом, где “работают” шулеры, “лох” - жертва преступления.

4. Мировоззренческая. Сниженность и вульгаризм воровской речи -особенность нашего восприятия, а в восприятии самого вора она носит героический, приподнятый характер (Д. С. Лихачев).

Однако, этот “героический” характер зависит от ситуации. При общении деклассированных между собой многие “плохие” с нашей точки зрения слова имеют нейтральный характер. Значительное число арготизмов преступным миром воспринимается иначе, чем законопослушными людьми. Например, арготизмы “мусор” “красик” обозначают не только работника милиции, но и социального врага. Для честного человека “хаза”- притон, а для вора конспиративное место, где можно отдохнуть.

В арго имеются слова, которые достаточно четко отражают предметы и явления окружающей действительности. Именно поэтому многие арготизмы пере-

шли в просторечие и даже в литературный язык, например: “доходяга” – слабый, истощенный человек.

Образность аргоизмов отличается от образности слова литературного языка. Названия животных и других посторонних предметов могут употребляться для характеристики человека и его действий (“баклан” – хулиган, “газовать” – пить спиртные напитки).

В арго, как и в литературном языке, широко распространена синонимия. Для обозначения понятия “попасться” употребляется: погореть, подзалететь, подзасекнуться. Наибольшее количество синонимов имеют слова, наиболее употребительные среди деклассированных.

Арго тесно взаимодействует с другими подсистемами русского языка: жаргонами, просторечным языком, даже литературным языком. Одни аргоизмы переходят без изменения, другие частично или полностью меняют лексическое значение.

Чтобы проникнуть в литературный язык, аргоизм должен часто употребляться в речи, иметь яркую эмо-

ционально-экспрессивную окраску, давать удачную характеристику предмету или явлению и не быть грубым и вульгарным. Например, слово “беспредел”, первоначально это нарушение воровских законов, но сейчас оно выражает другое понятие и все идет к тому, что оно станет литературным.

В настоящее время арго употребляется в прессе и даже в литературе для придания речи живости, ведь даже президент употребляет в разговоре просторечные слова, следовательно, нельзя относиться к арго, как к чему-то, что загрязняет русский язык, это такая же неотъемлемая часть языка наравне с просторечием.

Литература

1. Ашырбаев Т. Кыргыз тилинин стилистикасы 1-бас. – Бишкек- Ош: Кыргызстан, 2000.
2. Жирмунский В.М. Теория литературы. Поэтика. Стилистика. – Л.: Наука, 1977.
3. Исследование семантической структуры слов и их сочетаемости / Отв. ред. В.Д.Аракин.- М.: МГПИ, 1984.

Мухарова М.Л., БГУ им. К. Карасаева

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА УРОКЕ «ПРАКТИЧЕСКИЙ ПЕРЕВОД» В ЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ

Психолого-педагогические основы дидактической игры, ее специфика вытекают из той роли, которую она выполняет в реальной жизни. Игровая деятельность в большей мере свойственна детям. Именно через игру дети осваивают социальный опыт. Такие игры, как «Дочки-матери», «Магазин», «Школа» и другие свидетельствуют об имитации детьми реальной действительности, подражании жизни взрослых. По этому поводу П.Ф. Лесгафт писал, что ребенок всегда является зеркалом среды: он играми усваивает все привычки и обычаи своей среды, воспринимая все, что чаще видит и узнает от окружающей его лиц. Эту же мысль развивали в своих трудах К.Д. Ушинский и П.П.Блонский. Они утверждали, что игра – это «великая учительница жизни», «... отражение действительности окружающей его жизни». Игры детей имеют конкретно- чувственные основы: в них разыгрываются оценки, ситуации, взятые из самой жизни. Игры являются своеобразной репетицией к жизни. Игра как считает Ф.Фребель, это самое чистое и самое духовное проявление человека и в то же время она является прообразом и копией всей человеческой жизни, внутренней, сокровенной, естественной жизни как в человеке, так и во всех вещах, поэтому игра порождает радость, свободу, довольства в себе и около себя. В процессе игры независимо от его типа человек ставит на пробу свои возможности постоянно и невольно повышая требования к себе, и, даже проигравший не выходит из игровой ситуации, в конечном итоге воспринимая свое поражение, как определенный этап на пути к победе. Интеллект человека и все его эмоции в играх активизируется при этом существенно, что это активизация происходит не на основе внутреннего побуждения, желания проверить себя, самоутвердить-

ся. Как отмечает Л.С. Выготский, соблюдение правил во всей структуре игры сулит такое большое наслаждение от игры, которое больше чем непосредственный импульс. Выполнение правил является источником удовольствия.

Все эти качества игры, в частности присущей дидактизм (игра учит жизни, шлифует отдельные черты личности, обостряет эмоции) побудили еще древних учителей и наставников использовать игры в учебном процессе. Важность использования игровой деятельности в процессе учебы подчеркивали такие философы, как Ф. Фребель и древнегреческий философ Платон. В своем произведении «Государство» он писал: « Свободнорожденному человеку ни одну науку не следует изучать рабски. Правда, если тело насильно заставляет преодолевать трудности, оно от этого не делается хуже, но насильно внедренное в душу знание непрочно, поэтому, друг мой, питай своих детей не насильно, а играючи, чтобы ты лучше мог наблюдать природные наклонности каждого» [9, 349].

Психологи отмечали, что игра побуждает ребенка к мышлению, приводит в действие его чувства и волю, влияет на характер ум и поступки.

Таким образом мы видим, что из давних времен заинтересованные и внимательные педагоги ощущали большой обучающий эффект игры и использовали его к разным предметам школьного цикла. Эта форма человеческой активности привлекла внимание психологов которые вскрыли и объективировали внутренние механизмы игры, способствующие обогащению процесса учений.

Анализ литературы показывает, что в центре внимания психологов, изучавших игру, явились следующие проблемы:

- состояние эмоциональной сферы в процессе игры;

- свойства мотивов игровой деятельности;
- степень инициативности детей во время игры.

Все эти проблемы связаны друг с другом. Игра, по мнению психологов, обогащает эмоциональную сферу человека. Эмоциональное состояние всегда связано с переживанием душевных волнений, отклика, радости и удивления. Именно поэтому внимание, запоминание, осмысление обогащаются и активизируются глубокими внутренними переживаниями личности, которые делают учебный процесс интенсивным и результативным. Эмоции оказывают определенное влияние на силу мотива, степень ее выраженности. Они побуждают детей к активному действию, сосредоточенности, напряжению памяти в ходе игры, вызывает прилив сил при котором любая работа будет делаться с подъемом и легко. Положительные эмоции, которые являются побудительной силой, вызывающий к жизни игру, активизирует и другие психические стороны личности ребенка. Эмоции и эмоциональная окраска тесно связана с особенностями внимания. Чем эта окраска резче, ярче, тем представление интереснее для нас или иными словами, тем острее наше внимание. Активизируя внимание, деятельность становится целенаправленной, такая деятельность отличается особой мотивированностью, наличием познавательного интереса.

Эмоциональные факторы дидактической игры: новизна, интерес, занимательность позволяют активизировать и поддерживать непроизвольное внимание и тем самым содействовать активизации произвольного. В игре активизируется как произвольное запоминание, так и непроизвольное. В учебной же или трудовой деятельности ребенок часто не выделяет цели, например запомнить что-то, а в игре учащийся сам направляет на запоминание всю активность. Как показали наблюдения памятью детей в дидактической игре руководят прежде всего факторы внутренней мотивации: запомнить - чтобы победить, запомнить - чтобы выиграть в следующей игре. Наличие игровых правил указывает пути решения игровых задач, развивает динамику мыслительных операций. Необходимость быстро сориентироваться в заданной ситуации, правильно найти собственное решение, самостоятельно подвести итог требует от ученика осуществления таких сложных процессов мышления, как анализ, синтез, абстрагирование и значения предмета. Практический перевод является существенным для методики преподавания иностранных языков в языковом вузе. То или иное решение этого вопроса оказывается тесно связанным с основными методическими установками. И поскольку двуязычие который является результатом овладения иностранным языком, делает выпускника языкового вуза потенциальным переводчиком, так как перевод является важнейшим элементом в обучении иностранному языку в языковом вузе.

Язык служит важнейшим средством человеческого общения, а речь является фактическим процессом этого общения. В речевом общении люди передают друг другу свои мысли, которые являются субъективным отражением того, что происходит в объективной действительности, и что обозначается используемыми ими словами.

Языковой перевод с точки зрения психологии следует определить как перевод мысли с одного языка на другой. Говоря другими словами, суть языкового

перевода заключается в том, что мысль, выраженная средствами одного языка, выражается средствами другого языка. Для процесса перевода характерно, таким образом, переключение мышления человека с одной языковой базы на базу другого языка. Отсюда следует, что языковой перевод нужно считать не особым видом речевой деятельности, а особым мыслительным процессом, который лишь основывается на речевой деятельности, но особого вида речи не образует. Любой вид языкового перевода состоит обязательно из двух речевых процессов - слушания или чтения, говорения или письма. Говоря о том, что при переводе переводятся мысли, надо уточнить, что сохранению подлежит лишь объективные содержания этих мыслей, то есть те реальные связи и отношения, которые служат предметом мысли. Трудности перевода испытываемые не только студентами но и квалифицированными переводчиками как раз объясняются тем, что объективное содержание мысли требуется выразить с помощью не только иных лексических и грамматических средств, а и с помощью иных понятий.

С психологической стороны в процессе перевода необходимо констатировать два основных момента:

1. Понимание мыслей, выраженных средствами одного языка;

2. Выражение этих мыслей средствами другого языка.

Усвоение иностранного языка в процессе работы на аспекте «практический перевод» накладывает своеобразный печать и на процессы памяти. Человек изучающий иностранный язык должен постоянно напрягать свою память, чтобы запоминать, сохранять, узнавать, и воспроизводить слова и выражения. Ведущую роль в этом играет произвольная логическая память. Однако важную роль играют и другие виды памяти: моторная – в усвоении произношения и в устной речи; зрительная - в обучении чтению и правописанию; слуховая – в овладении произношением и особенно при развитии понимания устной речи. При этом важной задачей преподавателя является развитие всех видов памяти в их единстве. Это единство всех процессов и видов памяти может значительно восполнить недостаточное развитие отдельных сторон памяти. Изучение иностранного языка предъявляет к памяти очень высокие требования. Память как и мышление, строго индивидуально зависит от волевых, умственных, психологических качеств данной личности. Как и что откладывается в памяти с тем, чтобы в последствии быть воспроизведенными? Это составляет один из сложнейших проблем. На сегодняшний день и психологи, и специалисты в области изучения мозга сходятся на том, что виды памяти подразделяются на:

1. долговременную;
2. кратковременную;
3. промежуточную (при переходе от одного этапа запоминания к другому).

По мнению психолога Н.Ш. Жинкина, в долговременной памяти образуются решетки фонем и морфем (т.е. неполных слов), на которых базируются речевые умения и навыки. В кратковременной памяти, возможно, хранятся модели основных единиц языка и речи, т.е. так называемые предложения. Всплывает модель и тут же заполняются материалом из решетки морфем, получается в речи соответствующее ситуации оформление.

Мышление играет в речи на иностранном языке особо сложную и своеобразную роль. Родной язык является для человека орудием и средством мышления, непосредственной действительностью мысли, но очень редко сам служит объектом для мышления, но является весьма важным объектом для мышления. Иностраный язык, наоборот, редко служит орудием и средством мышления, но является весьма важным объектом для мышления в процессе его усвоения, поскольку обучение языку строится на принципе сознательности. Это значит, чтобы учащиеся в ходе обучения не только запоминали учебный материал, но и понимали его. Понимание есть результат самостоятельного и критического мышления. Поэтому необходимо учащихся приучить самостоятельно и систематически мыслить на иностранном языке. Целью преподавателя в этом случае является не только сделать его предметом и материалом мышления, но и орудием и средством самого мышления.

Изучение иностранного языка на уроке практики перевода предполагает значительные усилия со стороны студентов в умственном и психологическом плане. Для преподавателя в этом случае очень важно установить пределы возможностей студентов справиться с теми или иными требованиями. Значение особенностей и закономерностей, задействованных в процессе перевода психологических процессов может оказать значительную помощь в этом и сохранить в процессе обучения золотую середину.

Для того чтобы обучить студентов различным видам устного перевода, необходимо разработать виды упражнений. Каждый преподаватель должен начинать свой урок с тренировки памяти. Такие упражнения можно проводить в виде игр.

а) Упражнение разработано на развитие памяти. Называется оно «Boten-up», т.е. студенты считают цифры от ста до единицы (с конца на начало). «Tordauert»- студенты считают от единицы до ста (с начала до конца).

б) Упражнения с цифрами. Vor→nach -23

Vor←nach-32

Студент называет цифру 2, следующий называет - 3 и говорит число 23, следующий - 6 и говорит -236 и т.д. также можно vor-nach - vor-nach, прибавлять таким образом: один студент говорит цифру 5, другой - 2 и ставит ее перед цифрой 5(25), следующий -3 и ставит ее после цифры 5 (253), т.е. цифры прибавляются и справа, и слева.

с) Упражнение «игра слов». Преподаватель читает вслух 10 слов (любых), студенты слушают, затем воспроизводят все услышанные слова на листе бумаги.

д) Упражнение «игра с цифрами». Преподаватель читает (быстро) цифры сначала легкие, затем можно усложнить и говорить многозначные числа. Студенты должны записывать цифры, а затем всей группой проверить наличие правильных ответов.

е) Упражнение с предложениями. Преподаватель читает небольшой текст, студенты слушают. Затем преподаватель читает этот же текст, но делает паузы, студенты должны вставить слов пропущенное учителем.

ф) Упражнение с текстом, в котором имеются цифры. Преподаватель читает текст с большим количеством цифр, студенты слушают и записывают только цифры. Затем воспроизводят прочитанный текст, опираясь на записанные цифры.

г) Преподаватель читает небольшой текст. Студенты слушают и выписывают по одному слову, которое им кажется самым главным в предложении. Записав все эти слова, они воспроизводят текст, опираясь на выписанные ими слова.

Проведя вышеперечисленные упражнения на тренировку памяти, можно переходить к обучению основным видам перевода.

Система упражнений для последовательного перевода

Как мы уже знаем, последовательный перевод представляет собой устный перевод сообщения с одного языка на другой, после его прослушивания. Следует обратить внимание на основное правило: «Последовательный перевод осуществляется непрерывно, т.е. после окончания речи автора».

Для последовательного перевода следует проводить следующие упражнения:

а) Преподаватель читает вслух текст, студенты внимательно слушают и делают некоторые записи. После прослушивания текста, студенты должны сделать перевод (с русского на немецкий, или с немецкого на русский).

б) Студент читает текст, остальные студенты слушают, затем переводят. Можно задействовать всех студентов в переводе, переводить по одному предложению.

с) Упражнения в виде диалога. У каждой пары студентов своя определенная тема. Один воспроизводит свою речь на немецком языке, другой переводит на русский язык. Также можно (даже нужно) проводить такие упражнения в виде различных дискуссий. Студенты делятся на группы (переводчики, представители различных фирм, эксперты, директора и т.д.). Студенты проявляют себя здесь как переводчики, но и как специалисты из различных областей деятельности. Они расширяют свой кругозор, заранее подготавливая необходимый материал, узнают много нового и интересного.

Система упражнений для перевода с листа

Перевод с листа представляет собой зрительно-устный перевод без предварительного чтения.

Рассмотрим систему упражнений для перевода с листа.

а) Студентам раздаются одинаковые небольшие тексты, они сразу начинают переводить по небольшим абзацам.

б) Студенты заранее подготавливают дома (самостоятельно) небольшие тексты, меняются (это могут быть тексты, как на русском, так и на немецком) и сразу начинают переводить незнакомые для них тексты. Студент узнавший свой текст, может исправить одноклассника, внести свои предложения по поводу переведенного текста.

с) Берутся два текста, один на русском языке, другой на немецком, но оба на одну и ту же тематику. Один студент переводит с русского на немецкий язык, другой с немецкого на русский язык. У каждого студента тексты на руках.

Как мы видим, переводческие упражнения подразделяются на подготовительные и практические.

1) подготовительные переводческие упражнения представляют собой набор отдельных высказываний или (реже) текст, содержащий места, представляющие

трудности для перевода и требующие применения соответствующих переводческих приемов. Соответственно цель этих упражнений заключается в развитии умений и навыков преодоления этих трудностей, список и характер которых в существенной мере определяется конкретной комбинацией языков.

Литература

1. Платон. Соч. в 4 томах, АН СССР, ин-т философии. –М., Мысль, 1990.

2. Давыдова М.А. Деятельностная методика обучения иностранному языку: научно-теоретическое пособие. –М.: Высшая школа, 1990.

3. Леонтьев А.Н. и современная психология: сборник статей памяти А.Н.Леонтьева. –М.: МГУ, 1983.

4. Зимняя И.А. Педагогическая психология. –М.: Логос, 2001.

5. Миньяр-Белоручева А.П., Миньяр-Белоручев К.В. Английский язык. Учебник устного перевода. –М., 2006.

П. Эстебесова, К.Карасаев атн. БГУ

КЫРГЫЗ ЖАНА ТҮРК ТИЛИНДЕГИ ЗАТТЫК МААНИДЕ КОЛДОНУЛГАН АНИМАЛИСТИК ФРАЗЕОЛОГИЗМДЕР

Кыргыз жана түрк тилинин зат атоочтук фразеологизмдери зат атооч сөздөр сыяктуу эле ким? эмне? деген суроого жооп берип, заттык маанини гана билдирип чектелбестен, аны мүнөздөө, баалоо максатында да колдонулат. Мындай фразеологизмдер тилибизде арбын учурайт. Алар: кыргыз тилинде, *жунди суу* “арак”, *а дүйнө* “өлгөн адамдын түбөлүк жайы”, *ай арасы* “өтүп бараткан, же жаңыра турган айдын аралыгындагы күндөр”, *ак алтын* “пахта”, *алма баш* “эпосто кезигүүчү эски мылтыктын бир түрү”, *беш көкүл* “бойго жеткен турмушка чыгала элек кыз”, *жээн аяк* “тойдо атайын жээнге жасалып берилүүчү тамакка толгон табак”, *кан майдан* “согуш”, *кол башчы* “аскер күчтөрүнө жетекчилик кылып башкаруучу, командачы”, *очок ээси* “аялы, зайыбы”, *олуу мал* “мүлк, байлык, оокат” ж.б.

Ал эми түрк тилинде, *oda yavrusu* “кайык”, *alən teri* “эмгек”, *ana baba gənz* “кыямат кайым күнү”, *ay baxə* “айдын биринчи күнү”, *ayak yolu* “даараткана”, *dəpən demək* “үйлөнүү тою”, *eksik etek* “аял”, *ev bark* “үй ичиндеги бала-чака, буюм-тайым”, *imam suyu* “ичкилик”, *iyl saatte olsunlar* “жин, перилер”, *ay dede* “ай”, *el kapəssə* “башкалардын үйү, ата-журту” ж.б. у.с. фразеологизмдер бар. Бирок, биздин максатыбыз, эки тилдин (кыргыз, түрк) анималисттик фразеологизмдеринин негизинде зат атоочтук фразеологизмдерди иликтөө болгондуктан, бул типтеги фразеологизмдерди (зат атоочтук) колдо болгон материалдардын негизинде (кыргыз тилинде 314, түрк тилинде 208) иликтеп, арбын кездештире алган жокпуз. Жыйналган материалдардын негизинде, түзүлүш үлгүлөрүн, ар бир компоненттин сөз түркүмүнө болгон катышын төмөнкүдөй типтерге бөлүштүрдүк:

1. Зат атооч + зат атооч тибиндеги фразеологизмдер:

Кыргыз тилинде, **Балык жон** [КТФС. Б. 2001, Б.71]

Орто жери жумуру тартып жондонуп кеткен көтөрүңкү, эки жагы эңиштеген. *Кырдандын бир четинде балык жон кылып үйлөнгөн чоң үймөк* (Баялинов).

Үстү **балык жон** тамдар (“Ала-Тоо”)

Балык көз [КТФС. Б. 2001, Б.71]

Сорпонуң үстүңкү бетинен кичинекей тегерек-тегерек болуп анда-санда көрүнгөн майга карата айтылат.

Балык эт [КТФС. Б. 2001, Б.71]

Адамдардын, айбандардын кыр аркасынын эки жагына бойлото кеткен же булчуңдарындагы сулп эт. *Таңуунун алдындагы балык эт көгүлтүр тартып, терилери түлөп... жанды чыгара кычышат* (Осмоналиев).

Эки арканын балык эт, Туу коендун жонундай (“Мендирман”).

Бөрү тил [КТФС. Б. 2001, Б.120]

Эки жагы миздүү, өтө курч темир буюм. *Бул киши бөрү тил темир бургуну өзү ойлоп жасаптыр* (Садыкпаев).

Мен дагы бөрү тилден албас белем,

Сабаап жоого каршы барбас белем (Аалы).

Бөдөнөнүн сүтү [КТФС. Б. 2001, Б.119]

Ичкилик, ичимдик арак. *Эмесе сиздин келгениңизди угуп, сүйүнгөнүмдөн ошо бөдөнөнүн сүтүнөн кичине кылт этип койгом* (Тойбаев).

– Кожоюн, – деди Токтогул жай ээсине акырын үн сала, – *бөдөнөнүн сүтүнөн жокпу?* (Касымбеков).

Доңуз сырты [КТФС. Б. 2001, Б.132]

Бийик тоолуу жерлерге чыгуучу, тепсеп кетсе да жапырылбоочу чөп. *Доңуз сырты, кереч чөптөрү мага жагымдуулугу менен белгилүү* (Жантөшев).

Зыйнат ат [КТФС. Ф. 1980, Б.123]

1. Куран түшүргөн молдого өлгөн адамдын ээр токуму, бүт жасалгасы менен берилүүчү минип жүргөн ат. *Зыйнат атын токуттым, Жаназасын окуттым* (“Манас”).

2. Өлгөн адамдын ашына союлуучу мал (жылкы)

Киши кийик [КТФС. Б. 2001, Б.268]

Жомоктордо айтылуучу жапайы адам. *Киши кийикке окшойсуң* (Тойбаев).

Көкүрөк күчүк [КТФС. Б. 2001, Б.268]

Эң кенжеси, эң кичүү баласы. *Бул менин көкүрөк күчүгүм, мен десең ушул балам атын атабай тергесин деди* (Жантөшев).

Ата кургур кантсин, **көкүрөк күчүгү** Шарипаны жакшы көрчү (Сыдыгалиев).

Куш эт [КТФС. Б. 2001, Б.334]

Эти, денеси майда-майда бүдүрлүү, майда чыбырчыктуу, жылма эмес. *Куш эт дене. Куш эт бала.*

Күлдүү күчүк [КТФС. Б. 2001, Б.336]

Майда-барат нерселер менен алышып, үйдөн чыга албаган, күйпүл ала болуп абдан жүдөгөн, ындыны

өчкөн деген мааниде. Кээ бир наадандар жааш кыздарга үйлөнөр замат аларды эч жакка чыгарбастан, үйлөрүнө камап, **күлдүү күчүк** кылышат (“Ала-Тоо”).

Ит балдак [КТФС. Ф. 1980, Б.123]

1. Колдорун суудан чыгара кулач таштап, кенен шилтебей, алдын карай челе таштап чабак уруунун, сууда сүзүүнүн бир ыкмасы, түрү.

2. Арышын керип, арышын кере-кере таштап, улам кызый чуркап деген мааниде колдонулат (көбүнчө жылкыга карата). Учкаша минген бууданы, **Ит балдак** уруп келетат (“Мендирман”).

Сагызган изи [КТФС. Б. 2001, Б.411]

Абдан жука, бир аз гана, кыламык (жааган кардын канчалык экендигин билгизүүдө колдонулат). Ал күнү болжогон жерге жете алган жокпуз. Эртең менен турсак **сагызган изи** кар жаап салынтыр (Убукеев).

Үй күчүк [КТФС. Б. 2001, Б.467]

Үйдөн чыкпаган, эки жакка чыгып элге аралашпаган, үйдөн алыс кетпеген, дайыма үйдө жүргөн. Атайдын **үй күчүк** болушун көпчүлүк жактырышпады (Каимов).

Мен **үй күчүк** болуп мында калышым кандай? (“Ала-Тоо”).

Чымын жан [КТФС. Б. 2001, Б.485]

Кичинекей, аз эле жерде турган тирүүлүк. – Дүйнөгө түркүк болгон адам жок, мезгил келгенде карыйсың, арайсың анан **чымын жан** чыркырап жарыкчылык дүйнө менен коштошосуң (“Советтик Кыргызстан”).

Оозу ачылган бечара карып, **чымын жандан** түнүлгөндөй болду (Осмоналиев).

Түрк тилинде, **Aslan sız** [Ц.А.А. 1988, S. 586]

Бөдөнөнүн сүтү

Ичкилик, арак маанисинде. *Bu, dedi, aslan sütüdür, bu erkek içkisidir, bunu erkekler iç* (Osman Cemal Kaygılı – Çingeneler, 237)

Kim demiş yalnız erkekler iç **aslan sütünü?**

Parsellemek olur mu hiç kahveyi, çayı, sütünü?

İçenin cinsine bakma aldanırsın

İçişine bak sen içişine;

Olgunla hamı içişinden tanırsın.

Ana kuzusu [Ö.А.А. 1988, S. 572]

1) Nazlı çocuk

2) Sıkıntıya, güç işleri alışmamış genç

Deniz kurdu [Ö.А.А. 1988, S. 713]

Çok deneyimli, usta denizli (Абдан тажрыйбалуу, уста деңизчи)

Bağlıdır can gibi, canan gibi rüyalarına;

Tanırız Barbaros evladı *deniz kurtlarını,*

Kara toprakta hazır, diz boyu nimet varken,

Mavi deryaya çıkarlar bırakıp yurtlarını.

(Faruk Nafiz Çamlıbel – Han Duvarları. Rübai)

Devlet kuşu [Ö.А.А. 1988, S. 716]

Umulmadık bir talih

Gece kuşu [M.E.Saraçnaşı, İ.Minnetoğlu. Deyimler sözlüğü. –İ., 2002, S.303]

Gece gezmesini seven .

-Ben serseri ve çapkın değilim!..

-Esağfurallah!.. Belki haşarı bir Harbiyeli!..

-Kayır!..

- O halde cir gece kuşu!.. (Kelime Nadir – Kışkırık. II. Kısım. 94)

Kül kedisi [M.E.Saraçnaşı, İ.Minnetoğlu. Deyimler sözlüğü. –İ., 2002, S.495]

1) Ateş başından ayrılmayan kimse, 2) Uyuşuk, miskin, sokulgan. *Günlerdir dışarıya çıkmamıştı. Ocağın*

basında büzülüp duruyordu. Kül kedisi gibi küle kapanıyordu (Fakir Baykurt – Yılanların Öcü, 223).

Yangınları özel bunalan kül kedisi (Talat Sait Halman – Bin Bir, 78)

Üçü, beşi, yedisi,

Hepsinin sevgilisi,

Bir pamuk prenses,

Bir kül kedisi!..

Süt kuzusu [M.H. Deyimler sözlüğü. –А., 1994, S.190]

Henüz başkalarının bakımına muhtaç olacak kadar küçük çocuk. *Yavrucuğum benim!.. annesinin bir tanecik mini mini süt kuzusu (Mahmut Yesari – Su Sinekleri, 123).*

Önce annemiz bizi sever,

Güzelim der, minicik der, süt kuzusu der;

Sonra koca adam olduğumuzu söyler.

Yine de onun gözlerinde bak,

Her çocuk kalırız, hiç büyümeziz

Эки тилде (кыргыз, түрк) тең бул типтеги (зат атооч + зат атооч) фразеологизмдер арбын кездешет.

2. Зат атооч + этиш тибиндеги фразеологизмдер:

Атка мин+ер [КТФС. Б. 2001, Б.56]

Эл ичинде бийликке аралашкандар. *Мен эмне силерге окшоп **атка минер**, жатып ичер белем?* (Абдукаимов).

Башка уруулардын **атка минерлери** чыгым салышып, букара менен лекторду ич ара кайраштыра беришти (Үмөталиев).

Жетинчи кабатта отурган **атка минерлери**биздин карапайым эл менен деле иши жок, өз кызыкчылыгын ойлошот (Исмаилов).

Ат токур [КТФС. Б. 2001, Б.57]

Эркек бала. *Эмне төрөдү? **Ат токурбу** же кырк жылкыбы?*

Бука тартыш [КТФС. Б. 2001, Б.120]

Төрт аягы менен туруп, арканды тартып ойнолуучу мелдеш оюнунун бир түрү.

Уюм тууду [КТФС. Б. 2001, Б.464]

Тогуз коргоол сыяктуу, бирок эки тарабында бештен уясы бар, аларга бештен таш салынып ойнолуучу балдар оюну.

Түрк тилинде, бул типтеги (зат атооч+этиш) бир да фразеологизм кездешкен жок.

3. Зат атооч + сын атооч тибиндеги фразеологизмдер:

Теке жоомарт [КТФС. Б. 2001, Б.438]

Мыкты күлүк ат, аргымак. *Дүйшөнкулдун беш жыл болду бакканы, Тегиз күлүк, **теке жоомарт** аттары* (Осмонкул).

4. Зат атооч + зат атооч + этиш тибиндеги фразеологизмдер:

Бугунун ооз чайкоосу [КТФС. Б. 2001, Б.120]

Диал. Кеч күздө түшкөн, эң биринчи жааган кар

5. Зат атооч + этиш + зат атооч тибиндеги фразеологизмдер:

Өгүз өлтүргөн балта [КТФС. Б. 2001, Б.398]

Кандайдыр бир иштин болушуна себепкер, айыпкер болгон адам деген мааниде колдонулат. **Өгүз өлтүргөн балта** мына, алдыңызга койдук, көп күнөөбүздү кечириңиз, – деп кудалар сөз башташты (“Чалкан”).

6. Сын атооч + зат атооч + зат атооч тибиндеги фразеологизмдер:

Сары ооз балапан [КТФС. Б. 2001, Б.415]

Өтө эле жаш, акыл-эси толо элек, өзүнчө оокат кылууга жарай элек. *Сен уядан жаңы чыккан **сары ооз балапансың**, такыр курсаксың* (Сасыкпаев).

7. Сан атооч + зат атооч тибиндеги фразеологизмдер:

Кырк жылкы [КТФС. Б. 2001, Б.352]

Жаңы төрөлгөн баланын кыз же эркек экендигин айтууда анын кыз экендигин билдирүү маанисинде колдонулат. *Уул, сүйүнчү! Келинчегин кырк жылкы төрөдү* (“Ала-Тоо”).

Жеңем эмне төрөптүр? **Кырк жылкы.**

Бул макалада кыргыз жана түрк тилиндеги заттык мааниде колдонулган анималисттик фразеологизмдерди иликтетдик. Иликтөөбүздө, эки тилдеги зат атоочтук мааниде колдонулган 31 анималисттик фразеологизм (кыргыз тилинде 24, түрк тилинде 7) берилип, түрк тилине караганда, кыргыз тилинде көбүрөөк экендиги байкалды. Зат атоочтук маанидеги фразеологизмдерди типтерге бөлүштүрүүдө, зат атооч + зат атооч ти-

биндеги фразеологизмдер (22) көп экендигине күбө болдук.

Түрк тилиндеги зат атоочтук маанидеги анималисттик фразеологизмдердин аз кездешуүсү, бул маселени дагы тереңирээк изилдөө керек экендигин талап кылат.

Адабияттар

1. Кыргыз тилинин фразеологиялык сөздүгү. -Ф., 1980.
2. Конкобаев К., Жапаров Ш., Осмонова Ж. Кыргыз тилинин фразеологиялык сөздүгү. -Б., 2001.
3. Ertuğrul Saraçbaşı, İbrahim Minnetoğlu. Örneklі ve açıklama lı deyimler sözlüğü. – İ., 2002.
4. Ömer Asım Aksoy. Atasözleri ve deyimler sözlüğü. –A., 1988.
5. Yakup Kavas. Açıklamalı örneklі deyimler ve atasözleri sözlüğü. –İ., 1990.

Б.А. Кодоров, К.Карасаев атн. БГУ

КАСЫМ ТЫНЫСТАНОВ – КЫРГЫЗ ТИЛИНИН ТЕРМИН ТААНУУСУНУН БАШТООЧУСУ ЖАНА УСТАТЫ

Совет бийлигинин алгачкы күндөрүнөн эле калктын сабатсыздыгын жоюу, жаш өспүрүмдөргө кеңири билим берүү ишинде эң алгач эне тилде жазылган окуу китептери менен окуу куралдарынын зарылдыгы келип чыкты. Ошондуктан, окуу китептерин даярдоо иши биринчи планда турду. Мурда кыргыз тилинин ар кыл маселелерине арналган атайын изилдөөлөр болбогондуктан, тилибиздин лексикалык байлыгы, фонетикалык, грамматикалык кубулушун бир системага келтирип, талапка ылайыктуу окуу китептерин түзүү бир топ оор маселелерден болгон. Анын үстүнө оозеки адабий тил жана жазма адабий тилдин биримдигинин сакталышы да бир топ кыйын абалда турган.

Окуу китептеринин бардык түрлөрү, анын ичинде нормативдик грамматикалар да, мына ушуларды өз кучагына камтышы керек эле. Бул маселелердин чечилиши баарыдан мурда мектеп грамматикаларынын иштелип чыгышы менен тыгыз байланышта болгондуктан, эң алгач ар кайсы баскычтагы мектеп окуучуларына жана сабатсыздыгын жоюучу чоңдорго арналган окуу китептерин түзүп чыгуу маселеси учурдагы эң негизги милдет катары күн тартибинде турду. Бул мезгилдерде мектептердин талабына ылайык келүүчү кыргыз тилиндеги окуу китептерин иштеп чыгуучу кадрлардын жоктугуна байланыштуу мектептерде көбүнчө казак жана татар тилинде чыккан китептерден пайдаланышкан. Мындай абалдан чыгуу үчүн бул маселе 1923-жылы Советтердин Бүткүл Түркстандык XI съездинде каралып, “Жергиликтүүлөрүндө окуу китептерин жана окуу куралдарын басып чыгарууга өзгөчө көңүл бурулсун” деп белгиленген.

Кыргыз тили боюнча мектеп грамматикаларынын иштелип чыга башташы 20-жылдарга таандык. Кыргыз тилиндеги окуу китеби алгач 1924-жылы жарыкка чыгат.

Окуу китептерин чыгарууда жаңы алфавитке ылайыкташтырылган орфографиялык эрежелерди карап

чыгып, аларды талапка ылайыктуу өзгөртүү, толуктоо, жакшыртуу ж.б. иштер да жүргүзүлүүгө тийиш эле. Ушуга байланыштуу автономиялуу республикалардын Эл агартуу комиссарларынын демилгеси менен 1928-жылы Бакуда Жазуу жана орфографияга арналган 1-конференция болуп өтөт. Бул конференцияга ар бир улуттук республикалардан өкүлдөр катышкан. Конференцияга Касым Тыныстанов да катышып, жаңы алфавит, анын курамы, аларды үйрөнүүдөгү жетишкендиктер жана кемчиликтер туурасында өзүнүн омоктуу ойлору менен чыгып сүйлөгөн.

1930-жылдарга чейинки кыргыз тили боюнча иштелип чыккан грамматикаларда кат-сабатсыздыкты жоюу жагы негизги көңүлдүн борборунда болгон. Ошондуктан аларда тилдин грамматикалык маселелери анча козголбой, көбүнчө окууга жана жазууга ылайыкталынган көнүгүүлөргө туура жаза жана окуу билишке керектүү болгон грамматикалык эрежелер камтылган. Мындай эрежелер өзгөчө тилдин фонетикалык жана морфологиялык бөлүгүнө тиешелүү болуп, көбүнчө тыбыштардын курамы, алардын айтылышы, бөлүнүштөрү, сөздөрдүн жасалышы жана жазылышы сыяктуу эрежелер менен гана чектелген.

1925-жылы жарык көргөн “Жазуу жолундагы саамалык” деген окуу китебинде кыргыз тилиндеги тыбыштар, тамгалар алардын айтылышы жана жазылыш өзгөчөлүктөрү жөнүндө маалымат берилип, тамга, тыбыш, үндүү, үнсүз тыбыш, жогорку үндүү тыбыш, төмөнкү үндүү тыбыш, тубаса жоон тыбыш, тубаса ичке тыбыш, дендароо тыбыш, тиркеч тамгалар, жарым тиркеч тамгалар, оомо тамгалар сыяктуу фонетикага тиешелүү терминдер жана кошумча сөз, жоон сөз, ичке сөз, муун сыяктуу морфологиялык терминдер колдонулган.

Ал эми 30-жылдардан кийинки чыккан китептерде окуучуларды жалгыз гана кат таанууга, б.а. окуу менен жаза билүүгө үйрөтпөстөн, тилдин грамматикалык түзүлүшү менен тааныштыруу, практикалык ишти

тилдин теориялык маселелери менен байланыштыруу максатында ар кандай эрежелер киргизиле баштайт.

Мунун натыйжасында кыргыз тилиндеги сүйлөмдөр алардын маанисине карай бөлүнүштөрүнөн башка, кыргыз тилинин фонетикалык, морфологиялык, синтаксистик жана пунктуациялык бир топ маселелери өз мезгилине жараша дурус чечилип, жыйынтыктуу эрежелер берилген, пайдаланылган терминдердин көпчүлүгү алгылыктуу болгон. Бул пикирибизди Касым Тыныстановдун 1934-жылы жарык көргөн “Кыргыз тилинин морфологиясы” (5–7 жана 6 жыл үчүн тил сабактары) китеби ынанымдуу далилдейт.

Касым Тыныстанов бул китебинин “Фонетика” бөлүмүндө тыбыштарды классификациялоодо алардын акустикалык, анатомо-физиологиялык табияттарына басым жасаган далалаты байкалат. Кыргыз тилиндеги тыбыштарды үндүү тыбыштар жана үнсүздөр деп эки чоң топко бөлүштүрөт. Тыбыштардын бөлүнүштөрү жөнүндөгү өз оюн андан ары тереңдетип, төмөнкүдөй терминдерди колдонот:

1. ачык үндүүлөр - **а, ы, и, е**
2. эрин үндүүлөр - **о, у, ө, ү**
3. эринчилдер - **н, м, б, ф, в**
4. уччулдар - **ч, т, с, ш, з, р, л, н, д**
5. орточулдар - **й, ц, ж**
6. түпчүлдөр - **к, к, г, г, х**
7. кекиртечил - **р**.

Ы, и тыбыштары созулбай, бир калыпта айтылат деп жыйынтыктап келип, аларды кожогой үндүүлөр деп өзүнчө бөлүштүрөт. Мындан сырткары үнсүз тыбыштардын сөз ичинде үндүүлөрдү ээрчип, бирде жоон, бирде ичке болуп айтылышына карай тетик үнсүздөр (б, ч, ж, д, в, й, х, м, н,) деп, **к, г, к, г** тыбыштары ылгый (өңчөй) ичке айтылып, муун ичинде үндүүлөр менен тандап айкалышкандыгына карата кербездер деп атайт. Бул жерде баса белгилей кетүүчү нерсе, К.Тыныстанов **к, г** тыбыштарынын варианттарын өз-өзүнчө атайын белги менен берген.

Муун, муундун түрлөрүн, тыбыштардын айкашып келиши жана уйкаш ыраатына карай 9 түргө бөлүштүрөт. Муундун ар биринин түрүн өзүнчө тамгалар менен А, АП, АЛП, ПА, ПАП, ПАЛП, ППА, ППАП, ППАЛП белгилеп көрсөтөт. Муундун түрлөрү боюнча мындай белгилердин колдонулушун бүгүнкү күндө да көңүл буруучу актуалдуу маселелерден деп ойлойбуз.

Касым Тыныстанов сүйлөмгө аныктама берип, анын аякташын тыным деп, аны чекит менен белгилейбиз деген жыйынтыкка келет. Сүйлөмдөрдү классификациялоодо айрым бир өзгөчөлүктөрдүн бар экендигин байкоого болот. Азыркы грамматикаларда сүйлөм мааниси жагынан жай, суроолуу жана илептуу сүйлөм деп бөлүштүрүлөт, автор мааниси жагынан дегендин ордуна айтылышы жагынан деп үчкө бөлөт. Сүйлөмдөрдүн табиятын изилдөөдө окумуштуу сынар сүйлөм, жалаң жана кошмо сүйлөм, баш сүйлөм менен жандама сүйлөм, кыстырынды сүйлөм, шарттуу сүйлөм, бирикме сүйлөм, өксүк сүйлөм, көздөмө сүйлөм, каратма сүйлөм деген терминдерди колдонот. Касым Тыныстанов бул китебинде сөздөрдүн куруму, уңгу жана мүчө, үндөштүк закондоруна да кеңири токтолот. Уңгу жана мүчө, үндөштүк закондору, үндүүлөрдүн ээрчишүүсү, тыбыштардын сыйлыгышуусу, куранды жана уланды мүчөлөр сыяктуу лингвистикалык терминдер бүгүнкү күндө да азыркы кыргыз тилинде өз актуалдуулугун жоготпой кеңири колдонулуп келе жатат. Ошону менен катар мүчөлөбөс сөздөр, сенек сөздөр, тетик жана кербез мүчөлөр, оош-

мо мүчөлөр, сыйлыгышма мүчөлөр, сөз түзүүчү курандылар, сөз которуучу курандылар деген терминдери азыркы кыргыз тилинде колдонулуудан чыгып, алардын ордуна башка терминдер пайдаланылууда.

Өзгөчө окумуштуунун сөздөрдү түркүмдөргө бөлүштүрүүсү, аларга карата пайдаланылган терминдердин өтө шайкеш чыгышы кыргыз тил илиминин өнүгүшүндө жана терминдердин жасалыш жолдорундагы чоң олжо катары кароого болот. Бул пикирибизди сөз түркүмдөрү, атооч сөздөр, атоочтун түрлөрү, кыскартылган сөздөр, зат атооч, сын атооч, сан атооч, ат атооч, сурама ат атооч, шилтеме ат атооч деген терминдер айгинелеп турат.

Касым Тыныстанов сөз түркүмдөрүнөн зат атооч менен этишке кеңири токтолуп, алардын лексико-семантикалык табиятын, грамматикалык белгилерин жана категорияларын терең ачып берүүгө аракет жасаган. Бул жерде жөндөмө категориясы, алардын жөндөлүшүндөгү табыш, илик, жатыш, чыгыш, барыш жөндөмөлөрү деген грамматикалык терминдер бүгүнкү күндө да азыркы кыргыз тилинде өз актуалдуулугун жоготпой колдонулуп келе жатат. Бирок, жөндөмөлөрдүн орун тартибинде логикалык ыраатуулуктун сакталбагандыгы байкалат.

Автор “заттын кыймыл-аракетин билгизген сөздөрдү этиш деп атайбыз” деген эреже – жыйынтыкка келет. Мындай этиш деген терминди грамматикалык термин катары кыргыз тил илимине киргизишин окумуштуунун өзгөчө табылгасы катары карашыбыз керек.

Касым Тыныстанов этиштин грамматикалык категорияларын кеңири жана терең ачып берүүгө аракет жасаган. Бул аракетин берки чак (берки айкын чак, берки капыскы чак), байыркы чак (байыркы айкын чак, байыркы капыскы чак), күдүк чак, келер чак (жакынкы чак, азыркы чак), учур чак, өтүнүч этиштер, тилек этиштер, шарттуу этиштер деген терминдердин колдонулгандыгы айгинелеп турат.

Окумуштуу жогорудагы маселелерден башка жардамчы сөздөргө да токтолуп, “өзүнчө айрым турган да мааниге ээ болбогон жана мүчөлөп өзгөрбөгөн сөздөрдү мүчөлөбөс же жардамчы сөздөр дейбиз” деген аныктама – жыйынтыкка келет. Мүчөлөбөс сөздөргө жандоочтор менен байламталарды киргизет. Бул жерде автордун жардамчы сөздөрдү изилдөөдө бир катар чаташууга жол бергендигин байкоого болот. Маселен, бөлүкчөлөр жана анын түрлөрү, модалдык сөздөрдү күчөткүчтөр, тангычтар, бекемдегичтер, тактагычтар, жоромолдогучтар деген терминдер менен белгилеп, жандоочтор тобуна кошуп жиберген.

Касым Тыныстанов азыркы кыргыз тилинин фонетика, лексика, грамматика бөлүмдөрүнө гана токтолбостон, тыныш белгилери, аларды коюунун принциптерине да көңүл бурган. Ошондой эле негизги жана жардамчы сөздөрдү чечмелөө менен катар жазылыш эрежелерине да токтолгон. Муну чекит, сызыкча, көп чекит, кашаа, жарты кашаа, үтүр, суроо белгиси, илеп белгиси деген терминдерди колдонгондугу айгинелеп турат.

Касым Тыныстанов бул окуу китебинде лингвистикалык терминдерди түзүү жана пайдаланууда Кыргыз Автономиялуу Областтык Ревкомунун 1926-жылы 8-майда “термин катары төл сөздөрдү кеңири пайдалануу зарыл” – деген токтомду жетекчиликке алгандыгын байкоого болот. Ошондой эле автор ошол мезгилдеги жалпы элибиздин сабатсыздыгын эске алып, айрым терминдерди жөнөкөй тил менен түшүнүктүү, образдуу кылып берүүгө аракет жасаган. Тил илимбиздин өзүнчө бир системага түшүп, калыптанбаган-

дыгына карабай азыркы кыргыз тилинин баардык бөлүмдөрүнө токтолуп, алардын лексико-семантикалык табиятын, грамматикалык белгилерин жана категорияларын ачып бериши, лингвистикалык терминдерди түзүшү жана жогорку чеберчиликте пайдаланышы Касым Тыныстановдун агуулдук бийик сапатын жана феноменалдык илимий талантын далилдеп турат жана кыргыз тилинин терминтаануусунун баштоочусу жана устаты болуп кала берери шексиз.

Адабияттар

1. Акылбекова З. О роли заимствованной лексики в формировании терминологических систем. Китепте: Кыргыз терминологиясынын маселелери. – Ф.: Илим, 1975.

2. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – М.: Советская энциклопедия, 1969.

3. Даниленко В.П. Лексико-семантические и грамматические особенности терминов. – В кн.: Исследования по русской терминологии – М.: Наука, 1971.

4. Закирова В. Кыргыз тилиндеги грамматикалык терминдер. – Ф.: Илим, 1976.

5. Измаилова А.Э. Кыргызстандагы советтик мектептердин тарыхы. – Ф., 1961.

6. Орузбаева Б.О. Кыргыз тилиндеги сөз жасоочу аффикстер. – Ф., 1958.

7. Орузбаева Б.О. Кыргыз терминологиясы. – Ф.: Мектеп, 1983.

8. Тыныстанов К.Т. Кыргыз тилинин морфологиясы. –Б., 1996.

9. Платон. Государство. – М., 1971.

*Абыканова Г.А.,
БГУ им. К. Карасаева*

КОНЦЕПТ «ВОДА» В ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА

Проблема взаимодействия языка, культуры и личности в современном мире является одной из наиболее актуальных. Традиции, культура, национальный характер и обычаи сохранены в языке. Вопрос взаимодействия этих реалий разрабатывается в лингвокультурологии. Основной категорией лингвокультурологии наряду с концептом является языковая картина мира.

В настоящее время в научной литературе функционирует несколько дефиниций «картины мира»: «система интуитивных представлений о реальности» (Руднев 1997,135); «совокупность мировоззренческих знаний о мире» (Краткий философский словарь 1994, 201); непрерывно конструируемая система информации (мнений и знаний), которой располагает индивид о действительном или возможном мире» (Павиленис 1983, 280) и др.

Все определения объединяет философская ориентация на представление картины мира как субъективного образа объективного мира. Выделяются следующие типы картин мира:

1. Картина мира, общая для целой нации;
2. Картина мира, какой либо социальной группы;
3. Картина мира отдельной личности (Руднев 1997,127).

Все эти картины мира, несомненно, связаны между собой: картина мира отдельной личности входит в картину мира социальной группы, а та в свою очередь, входит в картину мира нации.

Типология В.П.Даниленко исходит из разновидностей духовной культуры: 1) религиозную, 2) научную, 3) эстетическую, 4) этическую, 5) политическую, 6) художественную (Даниленко, 2002). Религиозно-мифологическая, в свою очередь, делится на христианскую, мусульманскую, индейскую, древнегреческую и др. картины мира (Там же).

Противопоставляются научная и языковая картины мира. «Научная картина мира – это вся совокупность научных знаний о мире, выработанная всеми частными науками на данном этапе развития человеческого общества» (Корнилов 2003, 19).

Также противопоставляют концептуальную и языковую картины мира. Главное в концептуальной картине мира является информация, данная в понятиях, в языковой же картине мира главное знание, закрепленное в словах и словосочетаниях конкретных разговорных языков. Концептуальная картина мира шире языковой, так как в ней участвуют разные типы мышления, как вербальные, так и невербальные (Брутян 1976).

В данной статье поставлена задача описать концепт «вода» в русской языковой картине мира.

Огонь, воздух, вода и земля – это четыре стихии, или первоэлементы мироздания и космоса, которые могут быть описаны как изначальная модель мира, как набор основных семантических противопоставлений, имеющих для народов мира практически универсальный характер. Слова-номиналы этих стихий структурируют четыре древнейших базовых концепта на картине мира каждого народа, включенного в общемировую исторический и культурный контекст.

Универсализм осмысления водной стихии связан, прежде всего, с самой природой этого объекта. Он пронизывает любые эпохи, любые понятийные человеческие структуры: культурные, социальные, личностные. Вода стоит у истоков мира, она – изначальная данность, и она же «перетекает» во времени из культуры в культуру, осмысливаясь как в заданной системе координат, так и в новых образах, порожденных отдельной культурой и новой эпохой. Уже в одном из первых философских осмыслений мира у Фалеса Милетского вода – начало и конец мира: «все появляется из воды и в воду все разлагается» (1, 109). Вода объемлет все, и тогда это – бескрайняя стихия, бесконечная во времени, пугающая и завораживающая. У воды множество форм: океан, моря, озера и реки, ручьи, болота. Она прозрачная, чистая, свежая; она утоляет жажду, дает жизнь человеку и земле. Такая вода несет очищение как величайшую символическую ценность бытия (символ крещения в христианстве, ритуальное омовение в различных религиях). Но она может быть мутной, грязной, бушующей. И тогда вода несет разрушение и смерть. Отсюда зафиксиро-

ванное почти во всех языках мира двойственное отношение к водной стихии, универсальная экзистенциальная связка, в которой сливаются в узел два самых напряженных понятия – жизнь и смерть. Почти во всех культурах мира есть уходящее в архаическое мировосприятие представление о воде живой и мертвой. Вода в древности понималась как космогоническая ось, отождествляемая с путем, с дорогой, связывающей все три мира – верхний, средний и нижний. Гидроцентрическая модель мира – один из важных способов объяснения его происхождения (Маслова 1997, 100). Все индоевропейские народы считали воду культовым явлением. Воду приписывались свойства морального очищения (древний культ омовения). Будучи символом оплодотворения, вода в древнем языческом мышлении отождествлялась с женщиной и всячески почиталась древним индоевропейским человеком (Маковский 1996, 44). С этим психологически важным для древнего человека природным явлением были связаны различные обряды и многие гадания, например, гадание по воде, по течению реки и т.п.

Изучение особенностей функционирования слова «вода» показало широту использования лексемы в русском языке во всех видах, однако это не единственный знак в жанрах письменной продукции, в сфере профессиональной деятельности и разговорно-бытовой речи. В сознании носителей языка, в сознании профессионалов один и тот же концепт может активироваться с участием разных языковых единиц, несущих разные профессиональные деятельности.

Изучение особенностей возникновения, функционирования и развития лексемы «вода» обнаруживает непосредственную связь предмета лингвистического анализа с реальной действительностью, требует необходимости учета всей совокупности средств его выражения, позволяющих раскрыть суть понятия вода, его концептуализацию на протяжении многих веков существования.

В сферу концепта ВОДА вошли многочисленные языковые единицы, близкие и отдаленно связанные с водой, такие как: жидкость, океан, влага, дождь, море, роса, капля и многие другие явления природы.

В трактовке В.И. Даля, вода – стихийная сила, сотворенная Богом («...на воду сердиться грех: это дар божий...»). Она удивительно непостоянна, всегда разная, способна, как показывают синтагматические связи лексемы «вода», менять цвет, температуру, вкус и прочие свои характеристики. Будучи одной из самых древних и могущественных стихий, вода потенциально несет в себе угрозу жизни и здоровью людей, становится одной из главных причин болезни и гибели [3, 273].

Но в то же время, «Вода» – важнейший объект жизнедеятельности человека. Без него нет жизни на Земле – это основополагающая функция воды. В процессе функционирования границы использования реалии «вода» расширились. «Вода» стала использоваться в качестве элемента сложного механизма (мельница, гидроэлектростанция), это «эксплуатация» воды, применение, употребление. В этом случае речь идет о вторичной функции объекта «вода».

Реалия «вода» обладает функциональными качествами нескольких видов, или множеством функциональ-

ных качеств, формируемых функцией, а также разнообразным использованием, жизненно важным применением во многих областях деятельности человека.

Россия – морская держава. Двенадцать морей трех океанов омывают Россию. В России самая большая речная сеть на земном шаре. По ее территории протекает свыше 2,5 млн. рек [6, 25]. Неудивительно, что с древних времен отношение русского человека к воде было особым. Вода являлась силой плодородия, ей приписывались целебные свойства. Вода – символ текучести, жизни, и вместе с тем это пространство «чужого», страшного мира, непонятного для человека и увлекающего за собой.

Для русского языка характерно противопоставление *мертвой* и *живой* воды. *Мертвая* вода – первая весенняя вода талого льда и снега, она сгоняет лед и снег, но еще не дает зелени – жизни; *живая* вода – вода первых весенних дождей, она пробуждает землю к жизни, от нее просыпаются и начинают зеленеть деревья, кустарники, травы и цветы. *Живая* вода и *мертвая* вода – равно вода, одно и то же начало, в двух своих ипостасях – явлениях: *живая* – вода на пути из высшего мира вниз, на землю, в земной мир; *мертвая* вода – вода на пути из земного мира вон [4, 273].

Вода порождает множество универсальных метафорических образов, вошедших в узор русского языка. Наивное сознание наделяет воду характером, голосом: море бушует, река шумит, ручей журчит, источник питает. Универсальными являются и понятийные метафоры множества: океан слез, море цветов, водопад волос. Или – метафора времени, где семантическим посредником выступает сема движение: течение времени, поток времени, бег времени, река времени. С водной стихией ассоциируется и человеческое сознание, отсюда метафора-клише «поток сознания», вошедшая сначала в ограниченный обиход, а затем универсально воспринятая языками мира.

Облик воды в русской картине мира определяют следующие доминантные смыслы: природная стихия, порой принимающая облик живого существа; скопление жидкости в виде водоемов и ландшафтных объектов; обиталище животных, рыб, водяных и русалок; вещество, обладающее целым рядом качеств, свойств (целебное, магическое, живое, мертвое); напиток; путь, жизнь и др.

Таким образом, концепт «Вода» относится к числу универсальных культурных концептов. Составляющие его мифологические, религиозные, обиходно-бытовые, научные и другие знания, представления и понятия о воде, а также связанные с этой природной субстанцией ассоциации. Концепт «Вода» является сложным синтетическим образованием, так как в нем совмещаются черты мировоззренческого, философского, аксиологического, религиозного концептов.

Литература

1. Фрагменты ранних греческих философов. Ч. 1. -М., 1989.
2. Большой толковый словарь русского языка. -СП., 2000.
3. Даль В. И. Пословицы и поговорки русского народа. -М., 1984.
4. Степанов Ю.С. Словарь русской культуры. -М., 2000.
5. Карасик В.И., Стернин И. А. Антология концептов. -М., 2007.
6. Перевозникова А.К. Россия: страна и люди. -М., 2006.

Л.К. Эсеналиева, БГУ

**КЫРГЫЗ ЖАНА АРАБ ТИЛИНДЕГИ ЖАКТАМА
АТ АТООЧТОР**

Satybaldieva G.A.

THE PECULIARITIES OF STYLISTIC DEVICES IN TRANSLATION

The problem of translation equivalence is closely connected with the stylistic aspect of translation –one cannot reach the required level of equivalence, if the stylistic peculiarities of the source text are neglected .Full translation adequacy includes as an obligatory component the adequacy of style ,i.e. the right choice of stylistic means and devices of the target language to

substitute for those observed in the source text. This means that in translation one is to find proper stylistic variations of the original meaning rather than only meaning itself.

For example, in the text “You “I’ll see everything will be hunky-dory “ is translated in neutral style (say ,увидишь , все будет хорошо) the basic meaning will be

preserved but colloquial and a bit vulgar connotation of the expression “hunky-dory” will be lost. Only the stylistically correct equivalent of this expression gives the translation the required adequacy (e.g. “Увидишь ... все будет тип-топ”).

The expression of stylistic peculiarities of the source text in translation is necessary to fully convey the communication intent of the source text.

Stylistic peculiarities are rendered in translation by proper choice of the target language translation equivalents with required stylistic coloring. This choice will depend both on the functional style of the source text and the individual style of the source text author.

The types of texts distinguished by the pragmatic aspect of communication are functional styles. Modern stylistics distinguishes the following varieties of functional styles, belles-lettres (prose, poetry, drama), publicistic style, newspaper style, scientific style and official documents.

Any comparison of the texts belonging to different stylistic varieties listed above will show that the last two of them (scientific style variety and official documents) are almost entirely devoid of stylistic coloring being characterized by the neutrality of style whereas the first three (belles-lettres, (prose, poetry, drama), publicistic style, newspaper style) are usually rich in stylistic devices to which a translator ought to pay due attention.

First of all translator is to distinguish between neutral, bookish and colloquial words and word combinations, translating them by relevant units of the target language. Usually it is a routine task. However, it sometimes is hard to determine the correct stylistic variety of a translation equivalent, then -as in almost all instances of translation final decision is taken on the basis of context, situation and background information.

For example, it is hard to decide without further information, which of the English words –decease, illness or sickness –corresponds to the Russian words болезнь и заболевание. However, even such short context as infections disease and social disease already help to choose appropriate equivalents and translate the word disease as инфекционное заболевание или социальная болезнь, accordingly.

This example brings us to a very important conclusion that style is expressed in proper combination of words rather than only in stylistic coloring of the individual words.

Stylistic devices are based on the comparison of primary (dictionary) meaning and that dictated by the contextual environment: on the contradiction between the meaning of the given word and the environment, on the association between words in the minds of the language speakers and on purposeful deviation from accepted grammatical and phonetic standards.

The following varieties of stylistic devices and expressive means are most common and frequently dealt with even by the translators of non-fiction text.

Let's take examples using stylistic devices and expressive means.

Usually the metaphors are rather easy for translation they are translated either by keeping to semantic similarity e.g. “ray of hope –луч надежды”) or by choosing an appropriate pragmatic equivalent(e.g. “flood of tears – море слез”). F.ex:

The winter sings – with song hasoo,
The mossy forest is silled a new.
Поет зима - аукает.
Мохнатый лес баюкает.

As a rule translators keep to literal translation when translating the cases of metonymy. F.ex. “crown” (meaning the royal family) is usually translated as “корона, hand-рука” e.g. He is the right hand of the president).

Ex. O come out, my dearest heart

Hear the song the harpist weaves.

Выходи моя сердечка (любимая девушка).

Слушать песни гусляра.

Cases of irony do not present serious problems for translation and the approaches similar to those mentioned above (semantic and pragmatic equivalence) are commonly used. For example, the ironical expression paper war may be translated as бумажная война или война бумаг.

A good example of a transferred qualifier is he paid his smiling attention to...- here the qualifier smiling refers to a person, but is used as an attribute to the state(attention). Translator's task in this case consists in rendering the idea in compliance with the lexical combination rules of the target language. For instance, in Russian it may be expressed as “Улыбаясь, он заметил...”

Zeugma is also a semantic irregularity. e.g. If one and the same verb is combined with two or more nouns and acquires a different meaning in each of such combinations.

For example, “He taken her picture and another cup of tea”. Here again the translator's task is to try to render this ironical comment either by finding a similar irregularity in the target language or, failing to show a zeugma, stick to regular target language means(i.e. separate the two actions). “Он ее фотографировал и выпил еще одну чашку чая” or try to render them as a zeugmas well “Он сделал снимок и еще один глоток чая из чашки”).

A pun (so called «play of words»)is rightfully considered the most difficult for translation.

Pun is the realization in one the same word or two lexical meanings simultaneously.

A pan can be translated only by a word in the target language with similar capacity to develop two meanings in a particular context. English is comparatively rich in polysems and homonyms, whereas in Russian these word types are rather rare. Let's take an example of a pun and its fairly good Russian translation.

-What gear were you in at the moment of impact?

-Gucci's sweats and Reebok.

-На какой передаче вы были в момент столкновения?

-«Последние известия».

Another stylistic device is a paraphrase. Its frequent use is characteristic of the English language. Some of the paraphrases are borrowed from classical courses(myths and legends), others are typically English. To give an example, the paraphrases of the classical origin are «Beware Greeks»..., «Prodigal son»(Бойтесь данайцев..., «Блудный сын»)whereas «Lake country»(«Озерный край»)is a typically English paraphrase. As a rule paraphrases do not pretend difficulties for translation, however, their correct translation strongly depends on situation and background information.

Special attention is to be paid by a translator to overt and covert quotations. Whereas the former require only correct rendering of the source quotation in the target language(never suggest your own home-made translation for a quotation of a popular author),the latter usually takes the shape of an allusion and the pragmatic equivalence seems the most appropriate for case.

For example, «the Trojan horse raid» one may translate as “нападение коварное, как троянский конь”(i.e. preserving the allusion)or as “коварное нападение”(loosing the meaning of the original quotation).

A translator is to be ready to render dialect forms and illiterate speech in the target language forms. It goes without saying that there is no recipe for this target grammar are used to render the dialect forms.

Thus, any good translation should be fulfilled with due regard of the stylistic peculiarities of the source text and this recommendation applies to all text types rather than only to fiction.

Literature

1. Казакова Т.А. «Практикум по художественному переводу», Санкт-Петербург, 2004.
2. Литературный энциклопедический словарь. - М., 1981.
3. Мирам Г.Э., Дайнеко В.В. Основы перевода. - Киев, 2002.
4. Мирам Г.Э. Профессия- переводчик. - К.: Ника-Центр, 1999.
5. Мюллер В.К. Англо-русский словарь. - М., 1988.

Бейшебаева А. У., БГУ им. К.Карасаева

НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ЦВЕТООБОЗНАЧЕНИЯ В РАЗНОСИСТЕМНЫХ ЯЗЫКАХ

*Есть цвета, которые принадлежат определенным странам
и определенным людям.*

М.З. Шагал

Для понимания национального своеобразия языковых единиц необходимо изучить культуру, которая проявляет свои национально-специфические различия практически на всех уровнях языка, но особенно ярко на лексическом. Общие и локальные компоненты, имеющиеся в каждой культуре, позволяют выявить совпадения и различия, существующие в вербальном и невербальном опыте тех или иных лингвокультурных общностей, которые, в свою очередь, позволяют описывать ценностный опыт каждой этнической культуры. Постановка проблемы исследования обозначения цвета в разных культурных традициях стала возможной в связи со становлением культурологически ориентированной лингвистики, которая позволяет взглянуть на язык с точки зрения отражения в нем культурных ценностей нации (Шемакин. 1960, Василевич. 1987 и др.). В этой связи можно отметить все возрастающий интерес к выявлению национально-специфических особенностей цветообозначения в разнотипных языках.

Цветообозначающая лексика привлекает к себе внимание все более широкого круга исследователей. Н.Б.Бахилина подчеркивает, что «в последние два десятилетия к лексике цветообозначений проявляется явный интерес как в зарубежной, так и в советской лингвистике» [1]. Интерес к цветообозначениям обусловлен необходимостью, поскольку многочисленные цвета, их названия и символический смысл являются для любого народа своеобразным отражением многокрасочности мира. Известно, что с определенными цветами ассоциируются практически все крупные перемены в жизни общества и важные для человечества элементы окружающей природы: огонь, трава, небо, солнце и др. Цветообозначения исследовались более или менее лишь для составления языковых таксономий, а также для проверки различных вариантов гипотезы лингвистической относительности. Цвет является объектом исследования многих наук: физиологии, психологии, истории, этнологии и др. Изучением цветовых представлений на разных уровнях их развития в культурах народов мира занимались В.Тернер, Б.Берлин, П.Кей, В.И.Шерцль и др.

В каждом языке имеется определенная категория слов, которая носит название «типичный», «прототи-

пичный». Но для каждого языка «типичный предмет» разный. Это объясняется тем, что у каждой народности свои стереотипы. Как отмечалось выше, экспериментальным путем было выявлено 11 основных слов, обозначающих «типичный цвет», или фокальный цвет. Интересен тот факт, что, например, фокальный красный цвет для носителей английского языка темнее типичного красного цвета, который выбирают русскоговорящие. Большей частью это связано с рядом неязыковых причин, объяснить которые должны скорее антропологи и историки, чем лингвисты (Бондарко).

Гипотеза Сепира Уорфа, или гипотеза лингвистической относительности, возникла в лингвистике США под влиянием трудов Э. Сепира и Б. Уорфа. По их мнению, язык и образ мышления народа взаимосвязаны. Овладевая языком, его носитель усваивает определенное отношение к миру, отраженное в структурах родного языка. Поскольку языки по-разному классифицируют окружающую действительность, то и их носители различаются по способу отношения к ней. «Мы расчленим природу в направлении, подсказанном нашим родным языком. Мы выделяем в мире явлений те или иные категории и типы не потому, что они самоочевидны; напротив, мир предстает перед нами как калейдоскопический поток впечатлений, который должен быть организован нашим сознанием, а это значит в основном - языковой системой, хранящейся в нашем сознании» (Whorf).

Следствием признания гипотезы лингвистической относительности является признание того, что язык хранит в себе определенную систему ценностей, и выражаемые в нем значения складываются в коллективную философию, свойственную всем носителям данного языка. Другими словами, в сознании говорящего существует ряд базовых прототипических референтов, которые он использует при назывании того или иного цвета. Возможно, данное утверждение верно, но для более поздних цветообозначений, которые возникают по модели «такой по цвету, как ...» (коричневый - цвета корицы; navy angl. - цвета одежды флота и т.д.). Однако можно предположить, что для архаического мышления было характерно особое синкретическое осознание. Существуют различные точки

зрения по вопросу того, что лежит в основе цвето-обозначений. Английские ученые Берлин и Кей изучали этимологию цвета и описали свои исследования в книге «Основные цветовые термины». Они пришли к выводу, что 95% цветов происходят от названий предметов. И лишь 5% слов не имеют четкой этимологии. Например, термин «алый».

Лейбниц (Leibniz) отметил, что понятие цвета — не неопределяемое: его можно определить через зрение, поскольку цвет — это единственное, что можно воспринять только через зрение.

Общепризнанно, что цвета различаются своей специфической выразительностью, непревзойденные описания которой наиболее ярко и последовательно дали Гете (Учение о цвете), Кандинский (О духовном в искусстве), Р.Штайнер (Сущность цвета) и др. Вслед за ними многие поэты, художники и философы в силу профессионального навыка, осознавая свои чувства, вербализовывали черты своих (или, как выясняется при их сопоставлении, — единого для всех) архетипических свойств цвета.

Так, сейчас уже красный цвет почти всеми описывается как эмоциональный, волнующий и стимулирующий; желтый — как спокойный, безмятежный и веселый; синий — как печальный, подавленный и т.п.

В наше время эстетика цвета приобрела прикладное значение, важность которого подчеркивал еще основатель французского института технической эстетики Жак Вьено: цвет может успокоить и возбудить, создать гармонию и вызвать потрясение. От него можно ждать чудес, но он может вызвать и катастрофу (Велик).

Действительно, в качестве так называемой динамической окраски помещения цвет подстегивает активность рабочих на конвейере и позволяет им расслабиться в комнате отдыха (Дерибере); как мощное терапевтическое средство (Серов) цвет успешно используется в медицине. Как неперемный участник ритуалов древних и пережиточных обществ, цвет являлся атрибутом и современных празднеств (украшения, фейерверки и др.), вызывая, по заключениям специалистов, изменения в нормальном функционировании интеллекта.

В истории эстетики осуществлялись попытки не только описать присущие различным цветам специфические формы выразительности, но и сделать некоторые выводы относительно происхождения единства их символического характера и/или причин их весьма близкого употребления в различных культурах.

Однако известные нам теории не объясняют ни сущностного, ни причинного характера происхождения этих феноменов. Так, например, согласно теории ассоциативного происхождения эстетической выразительности цвета, красный цвет будто бы возбуждает только потому, что напоминает явления, связанные с огнем и кровью, зеленый — успокоительные воздействия природы, а синий — чувство прикосновения к холодной воде. В связи с этим Рудольф Арнхейм замечает: ассоциативная теория в изучении цвета дает столь же мало, сколь и в других областях знания.

В самом деле, грудной младенец (не видевший ни огня, ни крови, ни природы, ни моря и, следовательно, не имеющий никаких ассоциаций) показывает практически те же самые реакции на воздействие этих цветов (изменение пульса, глубины дыхания и др.).

Выразительность цвета использовалась и для обозначения определенных свойств, качеств, понятий и/или идей (синий — мудрость, истина, красный — мужской, жел-

тый — женский и др.), которые не всегда логически отвечали даже одной стороне их значений. В связи с этим обоснование так называемого «символизма цвета» было проведено в пределах хроматического анализа репрезентативных данных в истории искусства, в мифах и ритуалах. Установлено, что понятие «символ» является многозначным и подлежит детальному анализу с тем, чтобы смысл цвета мог быть однозначно определен в соответствующих носителях информации с позиций всех интеллектуальных компонентов реципиента.

Белый цвет в различных культурах традиционно воспринимается как символ надежды, добра, чистоты, любви и других близких к ним понятий. В грузинской субкультуре белый цвет — символ добра, милосердия, любви (Думбадзе).

В кыргызской субкультуре с ним связываются следующие коннотации: «Белый цвет издавна любим Ч. Айтматовым — цвет хрупкости, незащищенности, цвет добра и надежды, нежности и любви, весеннего цветения» (Тер-Минасова). Конфронтативно восприятие белого цвета в странах Востока — как символа смерти, цвета траура. Этим обусловлен, в частности, выбор белого цвета для тюремной одежды в Южной Корее. Связывание белого цвета со смертью можно наблюдать и в русской культуре: «Весь в белом, как на смерть одетый старик...» (К. Симонов).

Черный цвет во многих культурах воспринимается как символ смерти, горя, траура, а также как символ торжественности какого-либо события: «...черный платок траура и печали» — в русской и кыргызской субкультурах; «Цвет туалетов только черный: цвет траура, Алкестиды умерла совсем недавно, и цвет торжественного вечера, в доме ее мужа собрались гости» — западноевропейская субкультура.

В последнем случае символика черного цвета оказывается лакунизированной и с точки зрения диахронии; в начале XIX века черный цвет был для европейца только символом смерти и траура: в «Вестнике Европы» за 1802 год рассказывалось о бале, на котором «мужчины, казалось, все пришли с похорон... ибо были в черных кафтанах»; по свидетельству Д.Н. Свербеева, «черный цвет как для мужчин, так и для дам, считался дурным предзнаменованием, фраки носили коричневые или зеленые и синие»; А.Мюссе в «Исповеди сына века» писал: «Черный костюм, который в наше время носят мужчины, - это страшный символ».

В свадебном обряде среди жителей Кыргызстана велика роль красного цвета, он символизирует счастье и благополучие. В некоторых моментах свадебного обряда используют белый цвет, который является символом ясности. Главным цветом в похоронном обряде является черный, который считается символом траура и мрака. В одежду черного цвета одеваются близкие и родственники покойника. Для покойника готовят саван из белого материала, чтобы он попал в рай.

Кроме этих двух цветов используют также красный цвет, которым покрывают носилки с покойником. В приметах и поверьях также противопоставлены группы благоприятных и неблагоприятных цветов: красный, белый, синий и зеленый как положительные цвета; черный, серый и желтый (рыжий) как отрицательные.

Отношение европейцев к синему цвету отличается. И.Гете писал, что «подобно тому, как охотно мы преследуем приятный предмет, который от нас ускользает, так же охотно мы смотрим на синее, не потому, что оно устремляется в нас, а потому, что оно влечет нас за со-

бою». Казалось бы, этот цвет, связанный в первую очередь с небом, должен был внести положительный смысл в выражения с компонентом *bleu*, но во французском языке существуют выражения с этим компонентом, отмеченные негативной коннотацией. Например, *peur bleu* несет семантическую нагрузку «панический страх», *vin bleu* имеет смысл «скверное красное вино».

Обозначение синего и зеленого цветов одним термином характерно для тюркских, монгольских, японского, корейского, а также некоторых индоевропейских языков.

В кыргызском языке, как и во многих других языках, совокупность сине-зеленых тонов часто воспринимается как один цвет, несмотря на то, что имеется специальное слово для обозначения зеленого цвета. Возможно, это объясняется сходством смежных синего и зеленого цветов, которые характеризуются слабым оптическим эффектом (жер көгөрүп чөп чыкты).

Лексическая группа «цветонаименования» часто является объектом исследований лингвистов. Исследовав несколько десятков языков мира, языковеды и этимологи выявили ряд универсальных черт в развитии систем цветообозначения.

Установлено, что практически все существующие ныне языки на начальных этапах своего развития включали всего два слова: черный и белый. Эти два цвета отражали все многообразие цветов спектра. Одним из них обозначались все темные цвета, другим - все светлые. На следующей стадии развития появляется название для красного цвета и его оттенков. С переходом от стадии к стадии на смену слов, обозначающих широкий цветовой спектр, приходили новые термины, которые обозначали более тонкие оттенки.

Литература

1. Бахилина Н.Б. История цветообозначений в русском языке. -М., 1975.
2. Василевич А.П. Исследование лексики в психолингвистическом эксперименте: На материале цветообозначений в языках разных систем. -М.: Наука, 1987.
3. Тер-Минасова С. Язык и межкультурная коммуникация. 2005.
4. Berlin, B & Kay, P. Basic Color Terms: their Universality and Evolution, University of California Press, Berkeley, 1969.
5. Kay, p., Berlin, B., Maffi, L. & Merrifield, W. R. The World Color Survey. Centre for the Study of Language and Information. 2003.

Муллахунова А.Ш., БГУ им. К. Карасаева

ФОРМЫ МЕЖГОСУДАРСТВЕННОГО СОТРУДНИЧЕСТВА В ПОВЫШЕНИИ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ КАДРОВ

Процесс интеграции Кыргызстана в мировое экономическое, научное и образовательное пространство актуализирует проблему подготовки научных кадров, соответствующих требованиям современной действительности. Современный рынок труда и потребности общества диктуют требования к личности специалиста. В характеристиках облика современного специалиста все большую роль играют ориентация на свободу действий и творческий поиск, инициативу, самостоятельность, мобильность, создание нового знания. В связи с формированием творческой личности современного профессионала, его способности и готовности к исследовательской деятельности возрастает роль научной работы в условиях высшей школы. В вузовской практике имеет место противоречие между объективной необходимостью роста объема научного труда и реальным положением готовности студентов к научной работе. Студенты за годы обучения в высшей школе овладевают методикой научно-исследовательской работы, но их научная подготовка не всегда соответствует современным требованиям исследовательского труда.

Научно-исследовательская работа большинства будущих специалистов не связана с их жизненными и профессиональными планами. Как показывает практика, интерес студентов к научной работе не всегда соответствует потребностям общества, в их мотивации посвятить себя научным изысканиям преобладают в основном нейтральные и негативные тенденции.

Проблема подготовки научных кадров на современном этапе развития общества актуальна не только

для Кыргызстана. Вопросы реформирования образовательной структуры волнуют общественность с середины 1990-х годов. Большая ответственность в этом направлении ложится на университеты, которые призваны готовить студенческую молодежь не только к профессиональной, но и к научной деятельности.

Союз между наукой и образованием является основой модернизации университетского образования в наши дни. Высшая школа должна стать центром научных разработок. Культивирование духа науки в университетской среде, целенаправленная, систематическая работа кафедр и факультетов по приобщению талантливой студенческой молодежи к научно-исследовательской деятельности, развитие у нее независимого креативного мышления, навыков самостоятельной научной работы, наращивание инфраструктуры университетской науки, — все это позволяет вести учебный процесс и выполнять научные изыскания на современном мировом уровне. Обеспечение эффективности научных исследований и высокого уровня готовности студенческой молодежи к разработке научных проблем предполагает свободу выбора учебных предметов, дидактических технологий их изучения студентами, активизации позиции будущих специалистов в организации учебной и научно-исследовательской работы, выполнение научных проектов с учетом интересов, возможностей и способностей их разработчиков.

Подготовка к научной работе — это своего рода социальный проект системы научной работы высшей школы. Успешность его разработки сопряжена с объе-

динением усилий отечественных университетов с опытом зарубежных вузов по подготовке научных кадров и привлечению студенческой молодежи к решению актуальных научных проблем. Необходимо, чтобы каждый его участник осознавал актуальность международного сотрудничества преподавателей и студентов в решении проблем, формировании готовности к достижению научных результатов и овладении методикой научно-исследовательской работы.

Совместные усилия преподавательских коллективов как отечественных, так и зарубежных вузов важно сконцентрировать на формировании исследовательской компетентности студентов и реализации основных направлений совместной деятельности, таких как:

- стимулировать и поддерживать интерес преподавателей и студентов к научной работе как важному звену их профессионального становления и научного роста;
- гармонизация отношений участников межвузовского и зарубежного сотрудничества в подготовке студенческой молодежи к научной работе, создании разнообразных форм научных объединений, поддержке научных инициатив и творческих поисков в решении проблемных вопросов;
- содействие организации и проведению совместных научных исследований с международными партнерами;
- разнообразие форм международного сотрудничества, проведение совместных научных семинаров, тренингов, симпозиумов, конференций, выполнение совместных научных проектов, обмен опытом научных школ;
- привлечение зарубежных ученых к преподавательской деятельности и руководству научной работой студентов;
- систематическое проведение научных консультаций, стажировок с целью изучения зарубежного опыта по подготовке научных кадров;
- создание совместного банка научных достижений с зарубежными партнерами.

Исследовательская компетентность - это способность будущего научного работника, связанная с анализом, постановкой и решением научных проблем в конкретной научной отрасли, готовность активно и продуктивно использовать знания, умения и навыки, креативные способности в создании нового знания и усовершенствовании собственной научно-исследовательской практики. Целенаправленность деятельности по формированию исследовательской компетентности личности объединяет в себе разнообразные компоненты педагогического процесса. Для повышения результативности этого процесса необходимо:

- проектировать образовательную среду как пространство накопления, обогащения и расширения опыта исследовательской деятельности; разрабатывать и обосновывать модели формирования исследовательской компетентности студентов с учетом международных стандартов научной деятельности;
- внедрять в образовательный процесс курсы и модули, связанные с подготовкой студентов как активных участников научно-исследовательской работы, научного сотрудничества с зарубежными партнерами;
- акцентировать внимание студентов на интернациональном характере научных изысканий и обогащении содержания учебных дисциплин научной проблематикой;
- создавать информационное обеспечение, ориентированное на изучение и использование зарубежных

научных достижений и методик решения научных проблем;

- определять оптимальное сочетание традиционных и инновационных методик и технологий, обеспечивающих подготовку студентов к самостоятельной научно-исследовательской деятельности с опорой на международный опыт;
- привлекать к организации и проведению учебной и научно-исследовательской работы зарубежных ученых и опытных преподавателей;
- заключать долговременные договоры о научном сотрудничестве и совместной работе по подготовке научных кадров;
- систематически изучать международный опыт научной работы, использовать его в отечественной практике, разнообразить формы обмена опытом в решении научных проблем и подготовке научных кадров;
- совместно с зарубежными вузами-партнерами разрабатывать критерии и показатели эффективности подготовки студенческой молодежи к научной работе; диагностический инструментарий для отслеживания динамики становления ключевых исследовательских компетенций будущих специалистов в области научной деятельности.

Становление будущего научного сотрудника в условиях высшей школы возможно только на принципах педагогического взаимодействия, сотрудничества и сотворчества. Одним из первых шагов к созданию образовательного пространства и системы учебно-научной работы вуза является внедрение модели формирования исследовательской компетентности студентов, гуманизация отношений преподавателей и студентов, ориентация их на международный опыт и сотрудничество в решении научных проблем, сотворчество всех участников, заинтересованных в результативности совместной работы.

Низкая результативность университетов в подготовке научных кадров объясняется отсутствием четкого разграничения функций между различными образовательными ступенями и нарушением преемственности с аспирантурой и докторантурой. Научная работа должна иметь место во всех ступенях подготовки современных специалистов, но ее объем должен быть различным. Он должен постепенно увеличиваться от бакалавриата и магистратуры к аспирантуре и докторантуре, а формы научной работы должны усложняться и быть разнообразными.

Разработка модели подготовки студенческой молодежи к научной работе сопряжена с конкретизацией функций и структурированием содержания научной работы на каждой образовательной ступени, которые должны быть четко взаимосвязаны между собой, служить естественным продолжением и усложнением подготовки студентов к научно-исследовательской деятельности. Если на этапе подготовки бакалавров преобладает УИРС с элементами НИРС, то в магистратуре доля научно-исследовательской деятельности увеличивается, создавая основу для формирования готовности будущих специалистов в аспирантуре и докторантуре решать серьезные научные проблемы, создавать новые знания и разрабатывать инновационные научные проекты.

Подготовка элитных специалистов, соответствующих мировым стандартам, на основе интеграции образования, научных исследований и производственной практики, предполагает следующие направления:

- модернизацию содержания высшего образования в соответствии с достижениями мировой науки;

- отбор, обучение и поддержку талантливой молодежи, склонной к научной работе и нестандартному решению проблемных вопросов;

- национальную и международную аккредитацию совместных программ научной деятельности и образовательного процесса по подготовке научных кадров;

- профессионально ориентированную подготовку студентов и аспирантов к совместной работе над реализацией научных программ и международных проектов;

- академическую мобильность студентов, аспирантов, докторантов, преподавателей;

- обмен опытом и методиками подготовки научных кадров с зарубежными вузами-партнерами;

- овладение студентами и аспирантами методиками и инновационными технологиями научной работы;

- разнообразие форм международного сотрудничества в приобщении студенческой молодежи к самостоятельной научно-исследовательской деятельности.

Программа международного сотрудничества в подготовке научных кадров может быть результативной только при опоре на следующие принципы:

- единства и согласованности действий всех участников договора о международном сотрудничестве в научной работе;

- объективной оценки уровня готовности студентов и аспирантов к научно-исследовательской работе; систематического отслеживания динамики изменений степени сформированности исследовательской компетентности, творческих способностей и свойств личности, необходимых для получения позитивных результатов научной работы;

- комплексного использования форм, методов и средств международного сотрудничества в развитии позитивной мотивации, готовности к научной работе выпускников высшей школы, аспирантуры и докторантуры;

- сотрудничества и сотворчества студентов и преподавателей, аспирантов и научных руководителей в освоении международного опыта решения научных проблем и разработки инновационных методик и технологий научной работы;

- опоры на субъектность в достижении цели разрабатываемой коллегиально научной темы или совместного научного проекта.

На основе этих принципов строится методика и технология подготовки научных кадров и создается банк научных достижений отечественных и зарубежных ученых. В реализации содержания и принципов международного сотрудничества в подготовке научных кадров важно определиться с совместной стратегией и тактикой в реализации проектируемых задач.

Одним из условий создания оптимальной системы подготовки студентов к научной работе является комплексное планирование. Комплексный план НИРС объединяет два раздела. Первый раздел включает мероприятия по организации общеуниверситетских форм научной работы (олимпиады, конкурсы, выставки научных работ, смотры, студенческие конференции) и мероприятия по совершенствованию планирования, организации и контроля НИРС, повышению квалификации научных руководителей. Второй раздел — перечень мероприятий по курсам, с примерной разбивкой по кафедрам, ответственным за проведение различных форм исследовательской и творческой работы студентов.

Рекомендованные планом содержание и формы научной работы студентов тесно взаимосвязаны меж-

ду собой, дополняют друг друга, позволяют разрабатывать исследовательскую тему в течение длительного времени. В комплексном плане предусмотрено постепенное - от курса к курсу - возрастание объема и сложности научной работы.

На первом курсе преобладают формы творческих заданий: подготовка рефератов, реферирование научной литературы, выполнение заданий с элементами исследования. На втором курсе добавляется лабораторный практикум исследовательского характера с комплексным заданием, курсовая работа и подключение студентов к госбюджетной, хозяйственной тематике в проблемных группах, конструкторских бюро. На третьем курсе выполняется курсовое исследование по одной из профилирующих дисциплин, проводится исследование по самостоятельной научной проблеме. На четвертом курсе выполняется творческий проект и ведется индивидуальная научная работа по избранной научной проблеме. Пятый курс завершается выполнением и защитой квалификационной работы. При этом большое внимание уделяется конкретным и практическим результатам, полученным студентами, их оформлению.

Целесообразно уделять внимание согласованию деятельности кафедр на различных курсах с тем, чтобы у студентов формировалась исследовательская компетентность, закреплялись навыки экспериментальной работы, совершенствовались методика исследования, умение анализировать экспериментальные данные, оформлять научную работу, творчески работать и мыслить.

Практика показала приоритетность поэтапного внедрения комплексных планов НИРС. Вначале разрабатывается конкретная методическая основа комплексного планирования научной работы студентов; затем проводится проверка экспериментальных планов по отдельным специальностям; после чего на основе методического опыта кафедр формируются комплексные планы по всем специальностям.

Итоги научной работы подводятся на межвузовских смотрах-конкурсах, научно-практических конференциях. Награждение студентов проводится в торжественной обстановке на пленарном заседании «Дней науки». Показатели оценки научной работы должны учитывать:

- количество статей, авторами (соавторами) которых являются студенты;

- количество докладов, авторских свидетельств, дипломов и грамот;

- количество отчетов по НИР, в выполнении которых участвовали студенты;

- количество научных программ и проектов, квалификационных работ, рекомендованных к внедрению;

- количество работ, направленных на межвузовские и международные конкурсы по различным отраслям научного знания.

Эти показатели однозначно трактуются и могут быть легко проверены комиссией, подводящей итоги научной работы студентов по кафедрам и факультетам.

Вся работа по НИРС служит основой деятельности аспирантуры и докторантуры. В научно-образовательном процессе высшей школы и аспирантуры должны реализоваться отношения профессионального сотрудничества, результатом которого является новый уровень исследовательской компетентности и готовности личности к научно-исследовательской работе. Взаимодействие университета и аспирантуры предполагает:

- содержание подготовки к научной работе (гуманизация, фундаментальность, интегративность, креативность);

- совершенствование методики и технологии научно-исследовательской деятельности аспирантов;

- разнообразие видов и форм научной и инновационной деятельности;

- демократизацию отношений «студент-преподаватель», «аспирант-научный руководитель»;

- активное международное сотрудничество.

Эффективность этого взаимодействия реализуется на основе интеграции образования и науки, создания научных школ, обеспечения высокой степени международной интеграции в научной деятельности и подготовке научных кадров. Объединение усилий отечественных и международных научных учреждений по укреплению материальной базы, финансированию научных программ и разработок, созданию учебно-научно-инновационных центров, опытно-экспериментальных лабораторий и конструкторских бюро будет способствовать улучшению условий и результативности научной работы; углублению исследовательской и инновационной деятельности путем использования стратегий межгосударственного сотрудничества за счет разнообразия его видов и форм, привлечения авторитетных ученых и педагогов для научного руководства студентов и аспирантов.

С целью повышения эффективности работы аспирантуры необходимо создание международных центров инновационных технологий и образовательных услуг, банка научных достижений и издательских центров с экспертизой, полученных молодыми исследователями научных результатов. Для защиты диссертаций необходимо практиковать:

- создание межгосударственных специализированных советов, что значительно повысит объективность оценки диссертаций, позволит преодолеть местничество, которое имеет место в практике этих советов;

- утвердить требования к публикациям и определить список межгосударственных изданий, которые будут учитываться при защите диссертаций;

- практиковать создание межгосударственных Специализированных советов по защите кандидатских и докторских диссертаций, членами которых могут быть видные ученые, имеющие собственную научную школу (подготовленных под их руководством кандидатов и докторов наук);

- практиковать приглашение оппонентов и экспертов на основе планов международного сотрудничества, что значительно повысит объективность и качество научной экспертизы;

- разработать требования к единым аттестатам и дипломам специалистов с учеными званиями и научными степенями, признать их действие в международном образовательном пространстве.

Таким образом, все вышеназванные меры будут способствовать активизации научно-исследовательской деятельности будущих научных работников, созданию системы и комплексному планированию научной работы и международного сотрудничества по подготовке научных кадров и приобщению молодежи к самостоятельной исследовательской и инновационной деятельности. Привлечение зарубежных ученых к руководству и аттестации научных кадров позитивно будет сказываться на качестве их подготовки. Практика показывает, что из-за нехватки научных кадров Специализированные советы комплектуются лишь по наличию ученой степени доктора наук, без учета опыта исследовательской деятельности и научного руководства. Многие ученые, имеющие научную школу и не один десяток подготовленных специалистов с ученой степенью, не привлекаются к работе в Специализированных советах и к экспертизе диссертаций. Поэтому важно отойти от территориального принципа создания советов, а практиковать межгосударственный принцип с привлечением в их состав ученых с реальными научными заслугами и достижениями.

Не менее значима сегодня проблема повышения качества научной продукции. Отсутствие государственных средств на публикацию работ студентов, аспирантов и докторантов, их редактирование привело к резкому снижению их качества. Очевидно, межгосударственное сотрудничество в издательской деятельности позволит сократить число издаваемых за средства авторов сборников, эффективно планировать средства на издательскую деятельность. Важно продумать упрощение процедуры получения права на выполнение межгосударственных научных грантов, программ, проектов, но повысить требования к оценке эффективности и практической значимости полученных результатов. Межгосударственное сотрудничество позволит улучшить и более эффективно использовать исследовательскую базу и научные силы сотрудничающих сторон в повышении качества исследовательской деятельности и подготовки научных кадров.

Литература

1. Андреев А. Существовал ли «русский путь» развития университетов. - М.: Просвещение, 2009.
2. Журнал «Новости науки и технологий». № 3(9), 2008.

Яр-Мухамедова И. А., БГУ им. К.Карасаева

ИЗ ИСТОРИИ ПОЯВЛЕНИЯ ТСО НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

В современном обществе все более возрастает роль иностранных языков. Знание иностранного языка дает молодежи возможность приобщиться к мировой культуре, использовать в своей деятельности потенциал обширных ресурсов глобальной сети Интер-

нет, а также работать с информационными и коммуникационными технологиями и мультимедийными средствами обучения.

Цель обучения - это коммуникативная деятельность учащихся, т.е. практическое владение иностранным

языком. Задачи учителя активизировать деятельность каждого учащегося в процессе обучения, создать ситуации для их творческой активности. Основной целью обучения иностранному языку является воспитание личности, желающей и способной к общению, людей, желающих и способных получать самообразование. Участие в разнообразных международных программах, возможность учиться за границей предполагает не только высокий уровень владения иностранным языком, но и определенные особенности личности: коммуникабельность, отсутствие языкового барьера. Как правило, при поступлении в высшее учебное заведение или участие в конкурсах и олимпиадах используется компьютер.

Компьютер, в наше время, очень важное и независимое средство. Он помогает в учебе, ведь очень удобно, когда под рукой есть такой помощник, ведь мы можем, не выходя из дома напечатать рефераты, доклады, одним словом все, что нужно. Существует масса дисков, электронных учебников, мультимедийных обучающих программ, которые приводят к хорошим результатам в изучении иностранных языков. Персональный компьютер (ПК) стал воплощением множества открытий и изобретений. Прежде чем обсуждать его устройство и возможности, скажем несколько слов об основных этапах развития компьютерной технологии.

В конце XIX века «Московское общество любителей естествознания», систематически устраивало в Политехническом музее научно популярные лекции, где применялись наглядные всевозможные пособия (рисунки, карты, графики и т. д.), в том числе диапозитивы. В 1894 году в Москве профессор физики Московского университета Н.А. Любимов продемонстрировал «снаряд для анализа стробоскопических явлений», выполненный механиком Новороссийского университета И.Тимченко. Это был один из первых приборов, при помощи которого стало возможно демонстрировать на экране движущееся изображение.

В 1908 году в Одессе начал функционировать первый в России «Научный кинематограф», а вслед за ним был открыт с просветительными целями кинотеатр «Культура». С 1913 года в Московском Политехническом музее также начал действовать просветительный кинематограф.

Царское правительство тормозило развитие научно-просветительных фильмов, видя в них возможность пропаганды знаний среди народа. И только после Великой Октябрьской социалистической революции кино стало входить в жизнь людей и преобретать все большее значение. Советское Правительство в первые годы Советской Власти осуществило ряд мероприятий по обеспечению развития кино как средства народного образования.

Революционным моментом в развитии аудиовизуальных средств коммуникации стала возможность синхронно и технологично соединить звук с изображением. В 30-е годы Россия явно лидировала в Европе в области киноизображения. Известный французский писатель Анри Барбюс был поражен «успехами, достигнутыми советской техникой в этой фантастической области». Оптическая запись, многие десятилетия используемая в кино, имела тот недостаток, что воспроизводила звук гораздо хуже, чем грамзапись и магнитная звукозапись. Она срезала значительную часть верхних и нижних звуковых частот. Но этот недостаток компенсировался тем, что оптическая запись, впечатываемая в копию фильма в виде звуковой дорожки,

обеспечивала при показе фильма полную синхронность с изображением, простоту и надежность показа звукового фильма, то есть технологичность.

В период с 1932 по 1940 годы многие средние школы, школы фабрично-городского ученичества, высшие учебные заведения широко использовали учебные, научно-популярные, хроникально-документальные и художественные фильмы. В годы Великой Отечественной войны учебная кинематография сделала важное и полезное дело. Сотни кинофильмов были посвящены разнообразным вопросам военного искусства и боевой техники. После окончания Великой Отечественной войны в обстановке мирного строительства значение кино еще более возросло. Большое значение учебного кино имело такое мероприятие, как повсеместное введение звукового узкоплечного кинопроекторного аппарата в списки обязательного оборудования школ и вузов в 1954-1955 годы.

В 30-е годы учебное телевидение становится звуковым, в 60-е – цветным. В начале 70-х годов наступил кризис образования, который, несомненно, имел глобальный характер и определялся социально-политическими и экономическими процессами, а также качественными изменениями в развитии науки и техники, особенно информатики. Стало очевидным, что необходимо совершенно иное направление развития современной системы образования – курс на индивидуализацию, самостоятельность обучения.

Компьютерные обучающие программы в обучении иностранному языку, считает Э.Л.Носенко, стали использоваться с 80-х годов XX века. Говорилось о том, что автоматизированные обучающие системы относятся к так называемым комбинированным техническим средствам обучения. Они предназначены для реализации с помощью компьютера, работающих в диалоговом режиме, функций по предъявлению учебной информации в удобной для восприятия форме, индивидуализированному управлению учебной деятельностью в ходе программированного, проблемного обучения; контролю знаний, а также для обеспечения доступа к вычислительным, информационно-справочным и другим ресурсам компьютера.

«О том, что компьютеры стремительно вошли в нашу жизнь и в процесс обучения иностранному языку, несколько потеснив традиционные методики и заставив преподавателей иностранных языков решать проблемы, о существовании которых несколько десятков лет назад ни один лингвист даже не подозревал» пишет С.В.Фадеев. Нет ничего удивительного в том, что не все преподаватели оказались готовыми к широкому внедрению компьютеров в такую нетрадиционную сферу, как обучение иностранному языку.

Система образования, по мнению многих исследователей, не может быть независимой от общественного устройства. Необходимо, чтобы каждый преподаватель понял простую мысль: компьютер в учебном процессе – не механический педагог, не заместитель или аналог преподавателя, а средство при обучении детей, усиливающее и расширяющее возможности его обучающей деятельности. То, что преподаватель желает получить в результате использования машины, в неё необходимо запрограммировать.

Таким образом, компьютер берёт на себя львиную долю рутинной работы преподавателя, высвобождая ему время для творческой деятельности, которая на современном уровне развития техники не может быть отдана компьютеру.

Как известно, пригодность технических средств обучения и контроля для использования на занятиях по иностранному языку определяется по следующим критериям:

во-первых, они должны способствовать повышению производительности труда и эффективности учебного процесса;

во-вторых, обеспечивать немедленное и постоянное подкрепление правильности учебных действий каждого учащегося;

в-третьих, повышать сознательность и интерес к изучению языка;

в-четвёртых, обеспечивать оперативную обратную связь и пооперационный контроль действий всех обучаемых;

в-пятых, обладать возможностью быстрого ввода ответов без длительного их кодирования и шифрования.

Как показывает практика, из всех существующих средств обучения – компьютер наилучшим образом «вписывается» в структуру учебного процесса, наиболее полно удовлетворяет дидактическим требованиям и максимально приближает процесс обучения иностранному языку к реальным условиям. Компьютеры могут воспринимать новую информацию, определённым образом обрабатывать её и принимать решения, могут запоминать необходимые данные, воспроизводить движущиеся изображения, контролировать работу таких технических средств обучения, как синтезаторы речи, видеоманитроны, магнитофоны. Компьютеры существенно расширяют возможности преподавателей по индивидуализации обучения и активизации познавательной деятельности учащихся в

обучении иностранному языку, позволяют максимально адаптировать процесс обучения к индивидуальным особенностям учащихся. Каждый ученик получает возможность работать в своём ритме, т.е. выбирая для себя оптимальные объём и скорость усвоения материала.

Применение компьютеров на занятиях иностранного языка значительно повышает интенсивность учебного процесса. При компьютерном обучении усваивается гораздо большее количество материала, чем это делалось за одно и то же время в условиях традиционного обучения. Кроме того, материал при использовании компьютера усваивается прочнее.

С конца XIX века до начала XXI века технология использования технических средств на занятиях претерпела множество переработок изменений. От наглядных пособий (карт, рисунков и графиков) до цифровых технологий, которые применяет вся мировая практика. И все это по сей день не стоит на месте, продолжая совершенствоваться в технологии применения.

Литература

1. Захарова И. Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М., 2003.
2. Полат Е. С., Бухаркина М. Ю., Моисеева М. В., Петров А. Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М., 2001
3. Синегубова Н. М. Информационные технологии на уроках английского языка // Школа. – 2006. - № 2.
4. Судаков А. В. Формирование информационно-образовательной среды // Школа. – 2006. - №2.
5. <http://festival.1september.ru>

Конюева А.Т., БГУ им. К.Карасаева

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОСЛОВИЦ И ПОВОРОК НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ

Пословицы и поговорки представляют собой богатый и уникальный учебный материал, используемый в обучении. Пословицы и поговорки придуманы очень давно и даже проверены временем. Известно, что еще в десятом столетии пословицы использовались в Англии как одно из средств обучения латыни. Пожалуй, трудно отыскать курс английского языка, который обошелся бы без их помощи.

Основой пословицы или поговорки является пример жизненной ситуации, которая как единое целое, охватывает большую часть человеческого опыта. Пословицы и поговорки создавались веками, переходили от поколения к поколению и поддерживали уклад народной жизни, а также крепили духовный и нравственный облик народа. Это как заповеди народа, которые регламентируют жизнь каждого обычного простого человека. Это выражение мыслей, к которым пришел народ через вековой опыт. Использование пословиц и поговорок в практике преподавателя английского языка, несомненно, будет способствовать лучшему овладению этим предметом, расширяя знания о языке, лексический запас и особенности его фун-

кционирования. С другой стороны их изучение представляет собой дополнительный источник страноведческих знаний.

Формирование навыков произношения с первых занятий должно идти в условиях реального общения или как можно точнее имитировать эти условия. Другими словами, студенты должны «не готовиться к речи, как предусмотрено устными вводными курсами, а начинать обучение сразу».

Создать реальную обстановку на занятии, ввести элемент игры в процесс овладения звуковой стороной иноязычной речи помогут пословицы и поговорки. Кроме того, пословицы и поговорки легко запоминаются, что прочно ложатся в память. Их запоминание облегчается разными созвучиями, рифмами, ритмикой. Пословицы и поговорки могут использоваться при введении нового фонетического явления, при выполнении упражнений на закрепление нового фонетического материала и при его повторении, во время фонетических зарядок.

Опыт преподавателей показывает, что одним из эффективных приемов обеспечения интереса у сту-

дентов к учению, их активности и работоспособности является использование пословиц и поговорок на занятиях английского языка на разных этапах обучения, таких как:

1. Использование пословиц и поговорок на занятиях английского языка для развития произносительных навыков;

2. Использование пословиц и поговорок на занятиях английского языка при обучении лексике;

3. Использование пословиц и поговорок на занятиях английского языка при обучении грамматике.

На первом курсе, к примеру, на занятии, где подается аспект «Фонетика» можно обращаться к пословицам и поговоркам для обработки звуковой стороны речи. Они помогают поставить произношение отдельных трудных согласных, в особенности тех, которые отсутствуют в русском и кыргызском языках. Вместо отдельных слов и словосочетаний, содержащих тот или иной звук, можно предложить группе студентов специально отобранные пословицы и поговорки. Затем в течение двух-трех уроков пословица или поговорка повторяется и корректируется произношение звука. Данный вид работы можно включить в урок на разных его этапах, он служит своеобразной разрядкой для студентов. Нужно отбирать пословицу или поговорку в зависимости от того, какой звук отрабатывается. Можно предложить, например, такие пословицы и поговорки для обработки следующих звуков:

звук [b]:

a) Business before pleasure.

русск: Кончил дело - гуляй смело.

кырг: Эмгегин катуу болсо, тапканын таттуу болоор.

б) Beware of a silent dog and still water.

русск: В тихом омуте черти водятся.

кырг: Жылымчы осурактын жыты жаман.

звук [h]:

a) Nasty climbers have sudden falls.

русск: Поспешишь людей насмешишь.

кырг: Бастырган-барар-чапкан-калар.

б) He has a hundred and one things to do.

русск: Хлопот полон рот.

кырг: Баштан ашкан убара.

звук [w]:

a) What is done by night appears by day.

русск: Шила в мешке не утаишь.

кырг: Айды этек менен калкалай албайсың.

б) We shall see what we shall see.

русск: Поживем - увидим.

кырг: Башка келгенде - көз көрөөр.

сочетание звуков [t] и [r], [th]:

a) The truth, the whole truth and nothing but the truth.

русск: Из песни слова не выкинешь.

кырг: Кеп чынынан бузулбайт.

б) There is no smoke without fire.

русск: Нет дыма без огня.

кырг: Тегин жерде өрт чыкпайт.

Жел журбөөсө, чөптүн башы кыймылдабайт.

Пословицы и поговорки можно использовать не только на начальном этапе обучения английскому языку, когда у студентов формируются произносительные навыки, но и на среднем этапе обучения, когда их использование не только способствует поддержанию и

совершенствованию произносительных навыков у студентов, но и стимулирует речевую деятельность.

Очень часто на старших ступенях обучения увлечение накоплением лексического запаса ведет к неправильностям в артикуляции звуков. Опыт показывает, что и на старших курсах студенты с увлечением работают над произношением, повторяя звуки, если они представлены в пословицах и поговорках. Разучивание их не представляет трудностей, они запоминаются, как выше уже сказано, легко и быстро.

Использование пословиц и поговорок тем более оправдано, т.к. здесь идеальным образом сочетаются совершенствование слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков. С одной стороны автоматизируются произносительные навыки, а с другой стороны студенты учатся делить предложения на синтагмы, и определять логическое ударение и т.п. Поэтому использование пословиц и поговорок в обучении произношению является крайне целесообразным и эффективным.

Лексико-грамматическая насыщенность пословиц и поговорок позволяет использовать их для обогащения лексического запаса. Пословицы и поговорки могут употребляться в упражнениях на развитие речи, в которых они используются в качестве стимула. Одну и ту же пословицу или поговорку можно интерпретировать по-разному. Поэтому, на основе данной пословицы или поговорки студенты учатся выражать свои собственные мысли, чувства, переживания, т.е. демонстрируют различные способы их размещения в речи. Поэтому, использование пословиц и поговорок на занятиях иностранного языка развивает творческую инициативу у студентов через подготовленную и неподготовленную речь.

Знание английских пословиц и поговорок обогащает словарный запас у студентов, помогает им усвоить образный строй языка, развивает память, приобщает к народной мудрости. В некоторых образных предложениях, содержащих законченную мысль, обычно легче запоминаются новые слова.

Например, можно облегчить работу по запоминанию цифр, которая обычно вызывает трудность у учащегося, призвав на помощь пословицы и поговорки, включающие в себя цифры:

One nail drives out another.

русск: Клин клином вышибают.

кырг: Ачууну ачуу басат.

A bird in the hand is worth **two** in the bush.

русск: Лучше синица в руках, чем журавль в небе.

кырг: Эртенки куйруктан бутунку опко артык.

First impressions are most lasting.

русск: По одежке встречают, по уму провожают.

кырг: Бир коргондо- тон сыйлуу, таанышканда – бой сыйлуу.

Заучивание пословиц и поговорок не только развивает память, но и позволяет научиться адекватно отбирать лексические единицы и развивает эмоциональную выразительность речи.

Необходимость поисковых средств эквивалентного перевода выражений на родной язык развивает переводческие навыки и умения. К тому же, работа с пословицами и поговорками стимулирует интерес у студентов к работе со словарем.

Пословицы и поговорки могут быть также использованы не только при обучении лексике, но и для обучения грамматике.

Коммуникативная методика предполагает обучение грамматике на функциональной и интерактивной основе. Это означает, что грамматические явления изучаются не как «формы» и «структуры», а как средства выражения определенных мыслей, отношений, коммуникативных намерений.

Поэтому, грамматика являясь с одной стороны средством выражения мысли, а с другой – реализуя изучаемые формы или конструкции в речи, пословицы и поговорки как нельзя лучше способствуют автоматизации и активизации данных грамматических форм и конструкций. Например, **повелительное наклонение** выполняет в общении побудительную функцию, и с его помощью можно выразить просьбу, совет, предложение, пожелание, разрешение, запрещение, предостережение, которые заключаются в пословицах. Например:

Don't count your chickens before they are hatched.
Never fry a fish till it is caught.

Catch the bear before you sell his skin.

русск: Не говори «гоп», пока не перепрыгнешь.

Цыплят по осени считают.

кырг: Малдын толун кузундо сана.

Тууруна суйунбо, турарына суйун.

Можно также использовать пословицы и поговорки при изучении **неправильных глаголов** английского языка. Сюда можно отнести такие пословицы:

If things were to be done twice, all would be wise.

If it is too late to lock the stable-door when the horse is stolen.

русск: После драки кулаками не машут.

кырг: Тоо кыядан отуп кеткенден кийин.

Практика показывает, что процесс освоения **степеней сравнения прилагательных** не представляет сложности, если материал предлагается по возможности в виде пословиц и поговорок. Например:

Better a small fish than an empty dish.

Half a loaf is better than no bread.

русск: На безрыбье и рак рыба.

кырг: Бука жокто торпок бий.

Пословицы и поговорки также можно использовать при изучении **модальных глаголов**:

Never put off till tomorrow what you **can** do today.

русск: Никогда не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня.

кырг: Бугунку ишти эртенкиге калтырба.

You **must** break eggs to make an omelet.

русск: Без труда не вынешь и рыбки из пруда.

кырг: Аракет кылсан берекет.

при изучении **артиклей**:

A **bully** is always coward.

русск: Молодец против овец, а против молодца и сам овца.

кырг: Уйдо батыр, жоодо жок.

A little bird is content with a little nest.

русск: По Сеньке и шапка.

кырг: Тен-тени менен, тезек кабы менен.

Сабаасына карай- бишкеги, сакалына карай- исеги.

Learning is **the** eye of **the** mind.

русск: Учение свет, а неученье-тьма.

кырг: Окуган- жарык, окубаган- чарык.

На материале пословиц и поговорок невозможно полностью построить обучение грамматике, но представляется целесообразным их использование для иллюстрации грамматических явлений и закрепления их в речи.

В заключении можно делать следующие выводы:

1. Функциональные возможности пословиц и поговорок позволяют использовать их в практике преподавания английского языка. Использование пословиц и поговорок помогает студентам в непринужденной игровой форме отработать произношение отдельных звуков, совершенствовать ритмико-интонационные навыки.

2. Пословицы и поговорки развивают творческую инициативу, обогащают словарный запас, помогают усвоить строй языка, развивают память и эмоциональную выразительность речи у студентов.

3. Использование пословиц и поговорок способствует автоматизации и активизации многих грамматических явлений.

Использование пословиц и поговорок на занятиях английского языка способствует лучшему овладению этим предметом, расширяя знания о языке и особенностях его функционирования. Приобщение к культуре страны изучаемого языка через элементы фольклора дает студентам языковых вузов ощущение сопричастности к другому народу.

Литература

1. Жуков В.П. Словарь русских пословиц и поговорок. -М.: Советская энциклопедия, 1966.
2. Кузьмин С.С., Шадрин Н.Л. Русско-английский словарь пословиц и поговорок. -М.: Русский язык, 1989.
3. Дубровин М.И. Английские и русские пословицы и поговорки в иллюстрациях. -М.: Просвещение, 1995.
4. Рыбникова М.А. Русские пословицы и поговорки. -М., 1961.
5. Рейдаут Р., Уиттинг К. Толковый словарь английских пословиц. -СПб.: Лань, 1997.
6. Кунин А.В. Англо-русский фразеологический словарь. -М., 1984.

ПРЕДИКАТИВНЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ С ПРИЛАГАТЕЛЬНЫМИ И ПРИЧАСТИЯМИ В АНГЛИЙСКОМ И КЫРГЫЗСКОМ ЯЗЫКАХ

Анализируются глубинные, понятийно-семантические структуры предикативных выражений с прилагательными и причастиями в сопоставительных английском и кыргызском языках.

Прилагательные и причастия проявляют в предложении сходные синтаксические функции – выступают не только в качестве составных частей сказуемого, но и в качестве атрибута. Эти два принадлежат к разным словоформам: прилагательные представляют собой отдельный класс слов, отдельную часть речи, а причастия являются производными формами другой части речи – глагола. Разумеется, оба этих класса слов в качестве предикативного члена английского составного именного сказуемого никоим образом не теряют своего категориального значения, которое у прилагательных проявляется в обозначении признака предмета, а у причастий определяется семантикой неличной формы глагола. Если с категориальным значением прилагательного не возникает особых затруднений в нашем анализе, то семантика причастия представляет собой определенное затруднение при ее анализе в качестве именной части составного сказуемого. «Причастие – это неличная форма глагола, которая обладает свойствами глагола, прилагательного и наречия. Подобно прилагательному, причастие может быть определением к существительному или именной частью сказуемого: a broken agreement – нарушенное соглашение; The agreement was broken – Соглашение было нарушено» [1].

1) The roar of the engines was deafening (Wilder).

1а) Моторлордун дүрүлдөгөнү кулак тундургандай болчу.

В английском исходном языке в примере 1) мы имеем в именной части составного сказуемого причастие *deafening*, которое своей семантикой больше приближено к прилагательному, нежели к глаголу или к наречию.

В кыргызском переводном соответствии по вопросу состава подобного сказуемого имеются, как уже отмечалось, разногласия. Одни грамматисты предлагают считать сказуемые подобного типа «кулак тундургандай болчу» простым именным, однако со вспомогательным элементом «болчу», при этом лексическое сочетание «кулак тундургандай» рассматривается ими как сложное слово, но одно цельнооформленное, внутрь которого уже никак нельзя поместить другое слово; неважно, что орфографически оно имеет раздельное написание [2, 3]. Но, существует и другая точка зрения, когда считают лексическую единицу «бол – болчу» связочным глаголом, а остальную часть сказуемого «кулак тундургандай» предикативным членом [4, 5: 269-274].

Мы присоединяемся к последней точке зрения, поскольку считаем, что лексические элементы типа «бол» не являются вспомогательными элементами – усилительными частицами, поскольку они сами в состоянии присоединять к себе частицы. «Эки, же андан

ашык сөздөн биригип, сүйлөмдүн баяндоочу болгон сөз айкалыштары тутумдаш баяндоочу деп аталат: Жыйналышта сенин сүйлөгөнүн жакшы болду. Шаарда окуганыбызга көп эле болду го» [4, 321]. Самый последний языковой элемент «го», присоединенный к связочному глаголу «болду» в качестве частицы, добавляет к значению последнего модальный оттенок неуверенности, сомнения.

Здесь следует отметить, что английскому исходному причастию *deafening* в примере 1) в переводном кыргызском предложении 1а) соответствует причастие «тундурган», однако с аффиксом сравнения «- дай». Присоединение такого аффикса становится возможным к причастной форме глагола (атоочтук), поскольку оно обладает, наряду с признаками глагола, и признаками прилагательного [2].

1. The car is broken (Wilder)

2а) Машина талкаланып калды.

Лексическая единица *broken* имеет в англистике двойное толкование. С одной стороны, она рассматривается в нормативных грамматиках как причастие, при этом учитывается ее диахронно-этимологический аспект [1]. С другой стороны, исходя из синхронно-статического аспекта, она фиксируется в словарях, а именно, словарях самых последних годов издания как прилагательное [6]. Хотя мы и считаем вслед за составителями словарей, с точки зрения синхронии (на важность изучения синхронии указывал еще Ф. де Соссюр в своем знаменитом «Курсе общей лингвистики» [7, 127], языковую единицу английского языка *broken* именем прилагательным, но сразу, же отметим, что для нашего анализа различение причастия и прилагательного не представляется релевантным, поскольку оба эти класса слов в позиции предикативного члена составного именного сказуемого проявляют идентичные характеристики, что обусловлено их валентно-сочетаемостными возможностями.

Отметим, что в кыргызском языке исходному английскому прилагательному (не тяготеющему к классу причастий) *broken* функционально соответствует причастная форма глагола с аффиксом «- ып» в форме настоящего времени- «талкаланып». И именно эта форма настоящего времени (учур чак) передает значение настоящего времени, заложенное в исходном английском связочно-служебном глаголе *be-is*. Кыргызский же связочно-вспомогательный глагол «калды» не передает исходного английского настоящего времени, а, скорее, отсылает своим аффиксом «- ды» к прошедшему времени. Но все, же общая семантика настоящего времени, заложенная в именной части кыргызского сказуемого доминирует во всем кыргызском функциональном эквиваленте. 2а) поскольку именно предикативный член «талкаланып» обуславливает явление предикации.

3) The day was warm (Galsworthy).

3а) Күн жылуу болчу.

В приведенных примерах 3) и 3а) оба предложения представляются сходными как в структурно-грамматическом, так и в понятийно-семантическом аспекте. Здесь мы имеем типичные примеры на употребление в функции предикативного члена имен прилагательных в обоих сопоставляемых языках: англ. *warm*-кырг. «жылуу».

Между английским примером 3) и кыргызским 3а) имеются лишь два небольших структурно-семантических несоответствия, которые, однако никоим образом не влияют на общее функциональное соответствие названных предложений. Во-первых, как уже отмечалось, связочный глагол кыргызского языка «болчу» стоит по отношению к предикативному члену – имени прилагательному «жылуу» в постпозиции, в то время как английский грамматализованный связочный глагол *was (be)* стоит в препозиции по отношению к предикативному члену *warm*. Во-вторых, английский определенный артикл *the* характеризует, обозначает подлежащее *day* как особо акцентируемый день, именно тот в котором стояла хорошая погода. Здесь проявляется этимологическое значение указательного местоимения *the*, с которым генетически связан английский определенный артикл. «Определенному артиклю присуще значение индивидуализации. Он характеризует предмет, обозначенный существительным, как известный конкретный предмет, выделяемый из всего класса однородных с ним предметов» [8, 1: 25;]. В кыргызском соответствии 3а нет такого индивидуализированного охарактеризования предмета речи, выраженного в подлежащем. Такие небольшие структурно-семантические несовпадения примеров 3) и 3а обусловлены типом языка: флективного английского и агглютинативного кыргызского.

4) *It has grown warmer* (Mansfield).

4а) Аба ырайы жылуу болуп жатты.

В английском примере 4) употреблен не полностью десемантизированный и с большой степенью грамматикализации связочной глагол *grow* (становиться, превращаться) в форме заверщенного времени *has grown*, данный связочный глагол, обладая соответствующей семантикой становления с динамическим компонентом значения, конечно же, непосредственно предикатирует ситуацию, вступая в согласование с формальным подлежащим *it* в форме единственного числа, третьего лица и настоящего заверщенного времени (The Present Perfect Tense). Завершенное время названного английского связочного глагола передается в кыргызском языке связующим элементом в форме сложного глагола (татаал этиш) [2].

Таким образом, отличие предложений 4) и 4а лежит в области структурно-грамматического оформления, семантика же сохраняется в переводе эквивалентно приближенном - с учетом английского формального подлежащего *it*.

5. *Jolyon looks ill* (Galsworthy).

5 а) Джолион ооругандай көрүнөт.

В данном примере 5) английский связочный глагол *look* со значением мнимого существования признака, приписываемого существительному-подлежащему, не является наиболее десемантизированным и грамматикализированным, он сохраняет прозрачную связь с полнозначным своим аналогом *look*, семантическая структура последнего конституируется десятиком взаимосвязанных значений.

В кыргызском соответствии 5а) семантика связочного глагола английского языка *look* передается причастной формой глагола «ооруган» с аффиксом сравнения, последний присоединяется к причастию как к такой единице, которая обладает некоторыми свойствами прилагательного – «ооругандай» [9]. И потому причастие кыргызского языка с аффиксом сравнения «-дай» тяготеет к группе прилагательных. Именно мнимость существования признака, приписываемого подлежащему, способствует соотнесению семантики английского связочного глагола *look* с именой частью кыргызского составного именного сказуемого «ооругандай». Однако часть семантики, мы полагаем, большая часть, связочного глагола английского языка *look* является прямым соответствием значения кыргызского связочного глагола «көрүнөт». Таким образом, для наглядности можно представить их соотношение.

5) *Looks ill*

5а) Ооругандай көрүнөт

Нам представляется, что в английском примере 5) и кыргызском 5а) мы имеем прямое соответствие как структурно-грамматических, так и понятийно-семантических характеристик сопоставляемых предложений, разве что за небольшим исключением перераспределения в кыргызском варианте общей семантики, присущей в английском языке одному связочному глаголу *look*. Если единицы *ill* и «ооругандай» прямо коррелируют друг с другом, то единицы *looks* и «көрүнөт» не покрывают друг друга своими планами содержания. Семантика мнимого существования признака подлежащего английского языка оказывается объемней, она требует корреляции и с аффиксом сравнения «-дай», присоединенным к именной части составного сказуемого.

Также следует иметь в виду различие в типологическом строе языка, при котором в агглютинативном кыргызском языке связочная, предикатирующая часть становится в постпозиции по отношению к предикативной, именной части, в то время как в английском языке она занимает препозитивную позицию.

Литература

1. Беляева М.А. Грамматика англ. яз.: Учеб. пос. для студ. - М.: Высшая школа, 1977.
2. Ахматов Т.К., Давлетов С.А., Жапаров Ш.Ж., Захарова О.В. Киргизский язык: Учеб. для русс. групп вузов. Кирг. ССР. - Ф.: Мекен, 1975.
3. Иманов А. Кыргыз тили. Жогорку окуу жайынын филология факультетинин сырттан окуучу студенттери үчүн. - Ф.: Мектеп, 1990.
4. Дыйканов К. Кыргыз тилинин көрсөтмө куралдары. - Алматы, 1990.
5. Жапаров А. Синтаксический строй кыргызского языка. Учебн. для вузов. ч. I. - Б.: Мектеп, 1992.
6. Иманов А. Кыргыз тили. Жогорку окуу жайынын филология факультетинин сырттан окуучу студенттери үчүн. - Ф.: Мектеп, 1990.
7. Соссюр Ф. Курс общей лингвистики - В кн. Труды по языкознанию. - М.: Прогресс, 1977.
8. Смирницкий А.И. Морфология английского языка. - М.: Изд-во лит.-ры на иностр.яз., 1959.
9. Сейдакматов К. Кыргыз тилиндеги салыштыруучу - дай мүчөсү - в кн.: Исследования по киргизскому языкознанию. - Ф.: Илим, 1987.
10. Степанов Ю.С. Предикация - В кн.: Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В. Н. Ярцева. - М.: Сов. энциклопедия, 1990.

О ТРУДНОСТЯХ СОСТАВЛЕНИЯ ДВУЯЗЫЧНОГО УКРАИНСКО-РУССКОГО СЛОВАРЯ

Задачи, стоящие перед современной лексикографией, относятся к самым разным областям человеческой практики: перевод, преподавание родного и иностранного языка, компьютерная, информационная, поисковая системы, культурология, этнография, история, проблемы профессионального общения, социология, психология и т.д.

У преподавателей-практиков возникает необходимость самостоятельно составлять словари для их последующего использования в учебном процессе. Пособий, которые бы оказали практическую помощь начинающим лексикографам и познакомили бы их с основными теоретическими положениями лексикографии как науки, к сожалению, явно недостаточно.

В своей практической деятельности лексикограф лишен привилегии выбирать для рассматривания только проблемы, диктуемые интересами исследователя; проблемы перед ним ставятся самим лексикографируемым материалом, и он должен их решать независимо от того, имеют ли они решение в теоретической лингвистике или нет. В этом смысле можно отметить, что не лексикограф выбирает проблемы, а проблема выбирает лексикографа.

Таким образом, функции словарей можно представить вполне конкретно:

- научное изучение и описание языка, его истории, современного состояния, научного предвидения языкового развития;
- систематизация лингвистических знаний;
- нормализация родного языка, установление правил устной и письменной речи;
- объяснение заимствованных, непонятных, малоупотребительных и устаревших слов;
- обеспечение межкультурного общения и переводческой практики;
- обучение иностранному языку, глубокое познание истории и культуры народа, говорящего на этом языке.

Для выполнения последних двух функций используются переводные (двухязычные, трехязычные) словари.

Двухязычная лексикография призвана устанавливать эквивалентные отношения между элементами двух языков. При межкультурном переводе, а также при сравнительном и лексикографическом описании двух языков целесообразно разграничивать, с учетом различных точек зрения, 4 типа эквивалентности:

- 1) семантическая эквивалентность;
- 2) функционально-стилистическая эквивалентность;
- 3) эквивалентность узуса;
- 4) коммуникативная эквивалентность.

При всем этом в ряде случаев не стоит забывать об относительности эквивалентности лексических единиц разных языков.

Надо подчеркнуть непосредственную связь двухязычной лексикографии с учебной. Зачастую двухязычный или трехязычный словарь становится основным источником сведений об иностранном языке. Пользуясь переводным словарем, читатель учится, усваивает

язык, и поэтому словарь для него является и своего рода учебником изучаемого языка.

Для того, чтобы ясно представлять себе весь сложный процесс рождения словаря, необходимо определить основные этапы создания словаря.

1. Проект словаря:
 - обоснование его необходимости и актуальности;
 - определение типа и основных характеристик словаря;
 - установление точного адресата.
2. Формирование авторского коллектива.

Лексикограф – это центральная фигура любого словарного авторского коллектива [2, 17]. Состав авторов переводного (двухязычного или трехязычного) словаря обязательно предопределяет наличие, кроме лексикографа, переводчика.

3. Создание картотеки (или компьютерного банка данных).

Картотека обычно богаче будущего словаря – это условие подсознательно владеет авторами лексикографического труда.

4. Отбор словника, систематизация лексического материала определенным образом связан с целеустановкой и задачами словаря; выработка условных обозначений и помет с опорой на собственные теоретические воззрения и лексикографическую традицию, обоснование приложений, схем и таблиц в словаре.

5. Разработка авторской концепции структуры словарной статьи.

6. Непосредственная лексикографическая (автоматизированная) интерпретация отобранных лексических единиц, построение словарной статьи.

7. Подготовка словаря к изданию:
 - редактирование;
 - согласование и уточнение дефиниций [логическое определение понятия, установление создания понятия, его отличительных знаков], переводных эквивалентов, иллюстрированных предложений и т.п.;
 - набор шрифтов, цветовых иллюстраций.

При подготовке словаря необходимо иметь ясность относительно: 1) его объема; 2) источников; 3) его лингвистического кредо: а) орфографических и орфоэпических вариантов, б) значения (проблемы семантики), его истолкования (проблема метаязыка), значения многозначных слов (проблема семантической деривации, лексико-семантических вариантов, омонимии и др.); в) основной единицы лексикографического описания и характера ее подачи и упорядочения; г) относительно функционально-стилистического расчленения лексики (ограничительные пометы). Следует обратить внимание на такие вопросы, как цитатный материал и дополнительный справочный аппарат словаря (этимологий, таблиц, рисунков, грамматических и фонетических приложений, списков, антропонимов, топонимов, гидронимов и т.д.).

Наиболее употребляемые условные знаки, используемые в переводных словарях, следующие:

1. ' – вертикальная сплошная черта определяет ту часть слова, которая в статье заменяется, например: **вичин|ка** выделка; **-ений** выделанный

2. | - вертикальные параллельные линии, вертикальные «параллельки» отделяют в начале гнезда сложных или производных слов общий для всего гнезда I компонент, например: **народо|власть** народовластие; **- волець, -льця** *ист.* народоволец; **-знавство** народоведение; **-любий** народодобивый; **-населення** народонаселение; **-правець, -вця** *ист.* народоправец.

3. | - вертикальная пунктирная черта разделяет части сложного слова.

4. ~ - тильда заменяет в статье заглавное слово или его часть, отделенную «параллельками» или вертикальной сплошной чертой, например: **давальний: ~ний відмінок** *грамм.* дательный падеж.

5. () – круглые скобки используются в следующих значениях:

а) для обозначения факультативной части слова или словосочетания, набранной при этом прямым шрифтом;

б) для обозначения семантизации или пояснения, набранных при этом курсивом, например: **бажаний** желаемый; (*приятный*) желанный; (*соответствующий интересам*) желательный.

6. [] – квадратные скобки используются в словарях обычно для передачи транскрипции, например: **вродливий** [вродлывий], а, е, «красивый». См. **уродливий**

7. { } – фигурные скобки используются в 2-х значениях: а) «или»; б) «или соответственно».

8. } – правая фигурная скобка означает, что указанное за ней слово (большая часть предлоги) или управление относится ко всем предшествующим ей эквивалентам.

9. < > - ломаные скобки используются при подаче необходимых форм леммы.

10. ↑ - вертикальная стрелка, обращенная вверх используется в значении «информацию смотрите выше в данной статье»; употребляется в сочетании с разного рода скобками - {↑}, {↑}, (↑), что означает «транскрипцию смотрите выше» и т.д.

11. → - горизонтальная стрелка, обращенная вправо означает «смотри».

12. => - двойная горизонтальная стрелка, обращенная вправо означает, что разного рода конструкции с данной леммой следует искать в статье, которая посвящена лемме, помещенной за этой стрелкой.

13. • – кружок используется перед крылатыми словами, например: **далі** [дали] «дальше». • **далі буде** «продолжение следует»

14. ◇ - малый ромб используется при отсылках части, помещенной за большим ромбом, например: **висаджувати** высаживать; ◇ **в. в повітря** взрывать.

15. <> - большой ромб определяет фразеологизмы, например: **гачок** крючок, *м.*; <> **піймати на ~чок** поймать на удочку

16. Δ - треугольник означает, что словосочетания с данной леммой следует искать в статьях, которые посвящены лемме, помещенной за этим Δ.

17. = - знак равенства используется в 2-х значениях: а) «то же, что»; б) «данная форма совпадает с формой леммы».

18. ^{1 2} - полужирные арабские цифры, разделяют значения слова, например: **південь¹**, **-дня** полдень; **годинник вибив 12** - ~нь часы проббили 12 – полдень.

південь², **-дня** (*сторона света*) юг, *позз. устар.* полдень; на ~дні нашоу Батьківщини - на юге нашей Родины.

18. I, II – светлые римские цифры разделяют лексические омонимы.

19. I, II – полужирные римские цифры разделяют грамматические омонимы.

20. 1, 2 – полужирные арабские цифры с точкой разделяют значение слова, например: **гасло** *ср.* 1. лозунг, *м.*; 2. (*условный знак*) сигнал, *м.*

21. 1)... 2)... - светлые арабские цифра со скобкой разделяют значения словосочетания, например: **дрібшки, -шок** 1) [мелкие] пряди; мелко заплетенные косы; 2) (*в танце*) мелкие па.

22. NB – нотабе - обрати внимание.

Реализация любого словарного проекта предполагает поиск и сбор большой, постоянно увеличивающейся массы материала.

Сбор лексического материала - одна из основных задач лексикографа. Она заключается в строгом выполнении избранных методов исследования и ограничении необходимой для слов информации.

Словник может быть ограничен кругом текстов. Критерием может стать также частотность употребляемого слова. Ограничения накладывают и тематический принцип отбора лексики.

На этапе сбора материала для анализа лексикографа должен определить, какие источники он будет использовать. Источниками обычно становятся письменные тексты, устные высказывания носителей языка или диалекта, различного рода справочники и словари и т.п.

Принципы отбора материала для словаря при этом широкие [1, 24]:

- хронологические;
- нормативные;
- по смысловой дифференциации;
- функционально-стилистические;
- переводческие.

Закономерно возникает еще одно противоречие словаря: систематизированный подход к описанию различных лексических единиц, их групп и традиционная подача лексического материала в алфавитном порядке.

При алфавитном расположении слов «самые близкие и сродные речения, - писал В.И.Даль, - разнесены далеко врозь и томятся тут и там в одиночестве; всякая живая связь речи разорвана и утрачена; слово, в котором не менее жизни, как и в самом человеке, терпнет и коснеет; одни и те же толкования должны повторяться несколько раз; читать такой словарь нет сил, на десятом слове ум тупеет и голова вскружится, потому что ум наш требует во всем какой-нибудь разумной связи, постепенности и последовательности» [5, 5].

Конечно же, ученые давно пришли к выводу о том, что для того, чтобы избежать разнобоя в словаре, лексикограф должен работать не с алфавитным списком слов, а с определенными их лексическими группировками. И подача слов по алфавиту может быть лишь конечным этапом их лексикографического отражения, поскольку в определенных случаях она рассчитана на практическое удобство пользования словарем [2, 20].

Лексикография – наука трудоемкая. Это поняли еще наши предшественники-словарики [3, 15]. Создание словарей требует длительной напряженной работы большого коллектива авторов, редакторов и работников-издателей. Однако никто, кроме непосредственных участников этого творческого процесса, не в силах ни измерить, ни представить, сколько физических и духовных сил нужно для того, чтобы создать один словарь: на каждом этапе - от начала создания и вычитывания сигнальных листов – это работа, требующая

тщательности внимания и максимального напряжения сил всего коллектива словарников.

Очень много работы в лексической картотеке, со старыми и новыми словарями и пособиями, разнообразны мысли, возражения, замечания, пожелания и настойчивые требования читателей, пользователей о том, каким должен быть создаваемый словарь, причем, у рецензентов, эти мысли бывают кардинально противоположного содержания: одни, к примеру, пишут, что нужно, по возможности, уменьшить количество устарелых, просторечных и диалектных слов, другие отмечают, что следует сделать наоборот – расширить реестр за счет таких слов, так как именно это может увеличить справочную стоимость словаря.

Нет единой мысли между рецензентами и лексикографами и относительно объема терминологической лексики, строения словарной статьи, объема и расположения фразеологии и иллюстративных примеров, способов передачи значений слов одного языка способами другого языка, стилистической и грамматической характеристики лексического состава полиграфического оформления издания и т.д. Если учитывать то, что переводной словарь не обходит ни единого грамматического вопроса – начиная с правописания и заканчивая стилистикой обоих языков, что к

этому прибавляются проблемы перевода, то в определенной мере станет понятной та сложность вопросов, встающих во всей остроте перед авторами лексикографических работ.

Все эти проблемы лексикографу приходится решать собственными силами. Составитель словаря в процессе лексикографической обработки того или иного конкретного языка на каждом шагу встречается с вопросами, успешное практическое решение которых возможно только в том случае, если он имеет теоретические знания по многим дисциплинам языкознания и всей языковой системы в целом.

Литература

1. Городецкий П.Й.. Медологічні принципи складання загальних двомовних словників. – Лексикографічний бюлетень, випуск №1. –Київ, 1951.
2. Дубчинский В.В. Лексикографические заметки: Рекомендации создателям словарей. – Харьков, 1994.
3. Головащук С.Т.. Перекладні словники і принципи їх укладання.- Київ: Наукова думка, 1976.
4. Берков В.П.. Двужычная лексикографія. – М., 2004.
5. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4-х т. – М.: Русский язык. Т 1, 1982.
6. Сукаленко Н.И.. Некоторые принципы составления двуязычных словарей. – Ленинград, 1971.

К. С. Момуналиев, К.Карасаев атн. БГУ

АРАБ СТИЛИСТИКАСЫНЫН ПАЙДА БОЛУУ ЭТАБЫ

*Алымбекова Н.М.,
БГУ им. К. Карасаева*

АНГЛИЦИЗМЫ В СТУДЕНЧЕСКОЙ РЕЧИ *(синхронный срез)*

В настоящее время английский язык приобрёл статус *lingua franca* – языка международного общения для людей, которым английский язык не является родным. Выдвижение английского языка на эту роль обусловлено во-первых колониальным прошлым Великобритании, расширением торговых и экономических связей, господством Соединённых Штатов Америки в мировой экономике, политике и развитием международного туризма.

Разработка новейших информационных и компьютерных технологий, появление глобальной сети Интернет также повлияли на популярность английского языка.

Возрос интерес студентов именно к английскому языку в связи с тем, что появилась возможность посещения Америки, Великобритании и других стран, где английский язык является официальным. В результате таких поездок студенты имеют возможность не только

посмотреть другие страны, приобщиться к их культуре, заработать (если это специальные программы международного студенческого обмена по трудоустройству на летний период в США и некоторые европейские страны, например, как известный среди всех вузов Work & Travel), но и получить отличную языковую практику, пополнить свой словарный запас.

Другой источник популяризации английского языка – это так называемая поп-культура. Увлечение популярной музыкой различных жанров и направлений (большая часть песен исполняется по-английски), американскими кинофильмами привело к тому, что большинство американизмов вошло в русский язык без каких-либо препятствий и употребляется большей частью населения независимо от пола, возраста, социального статуса. Например, производное от сокращения ОК (англ. all correct - всё правильно, всё в порядке) – *океюшки* или фраза из фильма «Терминатор» *I'll be back* (я вернусь).

Средства массовой информации, особенно телевидение, также способствует «англолизации» русского языка. Такие лексемы как *саммит*, *брифинг*, *ток-шоу*, *дог-шоу*, *шоп-тур* благодаря СМИ получили широкое распространение.

И, конечно же, нельзя не отметить огромное количество рекламных щитов, названий учреждений со словами из английского языка, которые тоже имеют свою роль в развитии речи молодёжи.

Таким образом, молодое поколение, в том числе, и студенческая молодежь, не могут не использовать английские слова в своей речи, поскольку некоторые из этих слов уже давно проникли в русский язык. С одной стороны появление новых слов расширяет словарный запас носителей русского языка, а с другой утрачивается его самобытность и неповторимая красота.

Прислушиваясь к речи студентов, мы выделили в ней большое количество английских слов, которые они часто употребляют и не всегда могут выразить то же самое словами родного языка.

Займствования из английского языка охватывают все сферы студенческой жизни.

Сфера учебы представлена следующими лексемами:

- наименование преподавателей: *тичер* (от teacher): *А это ваш новый тичер?*

- обозначение учебных заведений: *инститьют* (от institute) – *Ты сегодня в инститьют идешь или опять сачкуешь?*

- наименование факультетов: *деп* (от department) – *Ты на каком депе учишься?*

- обозначения студентов различных специальностей: *манagers* (от managers) – менеджеры (*Мы будущие манagers*), *трейды* или *трейдинги* (от trade) – студенты Торгового университета (*Мы не просто студенты, мы трейды*); *маркеты*, *маркеры* (от marker) – студенты-маркетологи (*Это группа экономистов? – Нет, маркетов*);

- названия предметов и дисциплин: *инглиш* (перенос из жаргона школьников от English) – английский язык (*На инглиш идешь? Еще не знаю*); *субъект*, *субъекты* (от subject) – общее название для всех предметов (*Ну какие субъекты будем мучить в этом году?*);

- предметы, относящиеся к студенческой жизни: *кредитка* (от credit book) – зачетка (*У меня кредитка праздничная – одни тройки*); *айди*, *айдишник* (от ID - identification) – студенческий билет (*У меня такая фотка в айдишнике – родная мама не узнает*);

- различные временные отрезки, элементы расписания: *терм* (от term) – семестр (*Этот терм какой-то длинный. Когда он уже закончится. – Что, уже устал учиться?*); *виндик*, *виндоу*, *виндушник* (от window) – «окно», отсутствие пары или занятия (*После физры у нас виндушник, пойдём в кафешке посидим*); *халидей* или *хolidays* (от holiday) – каникулы (*В моей жизни все ОК, скоро будет халидей*);

- обозначение различных зданий, учебных заведений, корпусов, аудиторий: *хостел* (от hostel) – общежитие (*Ну пошел я до хаты, в свой хостел намбар ту*); *ридинг рум* (от reading room) – читальный зал (*После пар – в ридинг рум учиться, учиться и только учиться*); *джим* (от gym) – спортивный зал (*В джиме нас физрук не так сильно гоняет, как на стадионе*);

- наименования различных контрольных мероприятий и понятий, связанных с ними: *тейл* (от tail) – несданный вовремя экзамен или зачет (*Я еще от тейлов за зимнюю сессию не отделался, а уже лето на носу*); *экс* (сокращенно excellent) – пятерка, отличная оценка (*Я сегодня по семинару экс получил*); *экзэмы* или *зэмы* (от exams) – экзамены (*Сколько зэмов тебе осталось сдать? – Два*); *тестинг* (от test) – тестирование, контрольная или проверочная работа (*На второй паре тестинг пишем, я с тобой сяду, если что*).

Теперь рассмотрим сленги, относящиеся к сфере досуга. Их также можно разделить на следующие категории:

- различные студенческие мероприятия: *пати* (от party) – вечеринка (*Сдадим экзамены – устроим пати*); *микс* (от mix) – тусовка, тусоваться (*Классный вчера у Лелика микс был*); *поинт* (от appointment) – стрелка, встреча (*Я ей поинт назначил, а она не пришла*); *файтинг* (от fight, fighting) – разборка, драка (*Как всегда все закончилось файтингом: наши мальчики дурят после кружки пива*).

Среди лексем сферы досуга множество единиц перешло из других жаргонов, то есть произошло вторичное заимствование.

Следующие лексемы были заимствованы студентами из жаргона компьютерщиков и программистов: *киборда*, *борда* или *борд* (от keyboard) – клавиатура (*У меня клавиши на киборде западать стали*); *маус*, *маузе*, или *маузе* (от mouse) – компьютерная мышь (*У тебя такой навороченный маус*); *винда*, *виндовоз*, *виндовский*, *виндозе*, *виндоузе*, *виндуза*, *виндузы* и т.п. – компьютерная операционная система Microsoft Windows и все, что имеет к ней отношение (*Я работаю сейчас в виндоузе XP*); *виндец* (от Window + трендец) – аварийное закрытие компьютерной программы Microsoft Windows (*Ну вот, доигрался в игрушки, теперь полный виндец*); *мессаж*, *мессага* (от message) – сообщение по электронной почте (*Я послал тебе мессагу, в ней все написано*); *мазерборд* или *мазерборда* (от motherboard) – материнская плата компьютера (*Мазерборда опять полетела*) и т.д.

Ряд лексических единиц перешел в студенческий сленг из жаргона музыкантов и различных неформальных групп. Например, *байкер*, *байкерша* (от bike) – мотоциклист и его подруга (*Тут подкатил байкер со своей байкершей*); из жаргона музыкантов заимствованы названия музыкальных стилей и направлений, такие как *рок*, *поп*, *джаз*, *блюз*, *реп*, а также некоторые специальные термины: *драмер*, *драмсист* (от drummer) – ударник, музыкант, играющий на ударных инструментах (*У меня есть знакомый драмер*); *драм-*

сы (от drums) – ударные музыкальные инструменты (Он классно по драмсам стучит); ньювейвовец, ньювейвщик (от New-Wave) – музыкант, работающий в стиле “Нью вейв” (новая волна) или поклонник музыки в стиле “Нью вейв” (Я этого нью-вейвщика просто не понимаю) и т.д.

Многие лексемы сферы досуга совпадают или перешли в студенческий сленг из молодежного жаргона. Приведем несколько примеров: *клуббер* (от club) – завсегдатай ночных клубов (Ты меня с кем-то спутал: Я вовсе не клуббер); *дэнсер* или *дансер* (от dance) – любитель танцевать (Из меня такой дэнсер, как из “запорожца” “мерс”); *шоптер*, *шопоголик* (от shop) – любитель ходить по магазинам (Ленка – заядлый шоптер).

Лексические единицы, заимствованные из английского языка и совпадающие с молодежным жаргоном, можно разделить на несколько категорий:

- употребление спиртных напитков: *дринк*, *дринкать* (от drink) – напиток, выпивать (Опять вчера надринкались); *дринкач*, *дринкер* – пьяница, алкоголик (Наш электрик – дринкач конченый);

- выяснение отношений, разборки: *кипиш* (от keep) – скандал (Убери сигареты, а то комендант кипиш устроит); *килять* (от kill) – бить, убивать морально и физически (Готовься, его братва придет нас килать); *бэтл* (от battle) – драка, драться (Пойдем на бэтл посмотрим);

- межличностные отношения: *френд*, *френдиться* (от friend) – друг, дружить (Он мой лучший френд); *лавить* (от love) – любить (Всех лавить невозможно); *лайкать* (от like) – любить, нравиться (Ты хоть кого-нибудь лайкаешь?); *адораться*, *адоровать* (от adore) – тайно любить кого-либо, проявлять симпатию к лицам противоположного пола (Он адорует Люську – Не может быть); *мититься*, *митинговать* (от meet) – встречаться, дружить (Мы с моим уже год митингуемся).

Следующие лексические единицы относятся к сфере быта. Практически все наименования одежды и аксессуаров, зафиксированных нами среди заимствований в русском студенческом сленге, взяты из классического английского. Ниже приведем наиболее интересные примеры.

Из названий одежды отметим следующие лексемы: *дрес* (от dress) – платье (Твой новый дрес – полный отпад); *тразера*, *трузера* (от trousers) – брюки (А твои новые тразера в полоску тебе очень идут); *тишортка* (от T - short) – футболка (В “Высшей Лиге” такие тишортки симпатичные продают); *боты*, *ботиться*, *бутиться* (от boot) – обувь, туфли, обуваться (Столько ботов, а бутиться не во что); *хатик*, *хэтик* (от hat) – шляпа, головной убор (Я такие хатики принципиально не ношу).

Среди аксессуаров выделим следующие: *пины* (от pin) – украшения в виде булавки (А вся кофточка в больших и маленьких пинах); *ринги* (от ear-rings) – серьги в форме колец (Ее уши до земли оттянулись. – Еще бы. Такие ринги пудовые носить); *бэга* или *кейсик* (от bag, case) – сумочка (Вчера кейсик себе купила нехилый за сто баксов) и другие.

В студенческом сленге мы также обнаружили английские заимствования, обозначающие части тела с ног до головы. Приведем несколько примеров: *фейс* (от face) – лицо (В этом деле главное – фейсом в грязь не упасть); *липы* (lips) – губы (Наша Яра опять черным липы намазала); *хэд* (от head) – голова (У него хэд такой большой, а ума нет); *тифы* (от teeth) –

зубы (Я боюсь тифы лечить); *ханды* или *хэнди* (от hands) – руки (Мойте хэнды перед едой); *леги*, *футы* (от legs, foot) – ноги (У нее леги из ушей торчат); *фингеры* (от fingers) – пальцы (Она протянула свои тонкие фингеры к сигаретам); *нейлы* (от nails) – ногти (Сегодня всю ночь себе нейлы рисовала) и т.п.

Из слов сферы быта можно выделить наименования бытовой техники: *тивик* (от TVset) – телевизор (Не могу я жить без тивика); *фридж*, *фриджик* (от fridge) – холодильник (Ваш фридж пуст до отказа); *комп*, *компик* (от computer) – компьютер (Опять мой комп завис); *дивидишник* (от DVD-player) – DVD плеер (Дай что-нибудь посмотреть по дивидишнику); *сидишник*, *сидяга* (от CD player) – CD плеер (Я на паре сидягу слушал) и другие.

Стоит особенно отметить существительные, обозначающие деньги: *манечки*, *маники* (от money) – маны (А манечек до стипендии немного осталось, кто б бабук дал взаимы?); *кэш*, *кэшка* (от cash) – наличка, наличные деньги (Оплата кэшкой или по карточке?).

Назовем еще несколько английских заимствований, относящихся к сфере студенческого быта: *спун*, *спунчик* (от spoon) – ложка (А где моя большая спун?); *тейбл* (от table) – стол (Что вы гостям не рады? А почему тогда тейбл не накрыт?); *софик* (от sofa) – диван (Люблю на софике лежать и читать что-нибудь); *лукалка* (от look – смотреть) – зеркало (Я в луколке узрела отвратительную рожу); *ринг*, *рингушник* (от ring) – телефон (второе слово может обозначать телефонную книгу) – Дай рингушник позвонить.

Теперь обратимся к лексике сферы оценки.

К вокативам относятся слова, отражающие отношения студентов к людям разного возраста и социального статуса.

Так, детей и всех, кто младше их по возрасту студенты называют *бэби*, *бэйби*, *бэбики* (от baby) – Что-то эти бейбики расплодились, под ногами путаются – прохода от них нет.

Другое обозначение детей – *чайлд*, *чайлды* или *чилдрены* (сохранена нестандартная форма образования от слова child-children): Сначала выучусь, а потом уже замуж и чайлдов (чилдренов) заводить.

Среди обращений студентов друг к другу наиболее распространенными являются *френд* или *френды* (от friend), *феллы* или *феллушники* (от fellow): ну что, мой френд, пошли домой? Феллушники и феллушницы, сообщают вам приприятнейшее известие: бухучета не будет!

Вокативы-названия членов семьи полностью представлены заимствованиями из английского языка. Так, родители именуются *паренты*, *парентсы* (от parents), *олды* (от old), *фазер-мазер* (от father, mother): Нужно сессию на отлично сдать – парентсы наградить обещали; Твои фазер-мазер опять с расспросами про моих олдов приставать будут; мать – мазер, мавер, мовер (от mother): Ее мазер – мировая тетка, все понимает без слов; отец – фавер, фазер (от father): Моего фазера лучше не трогать, а то весь вечер про политику грузить будет; *грандпаранты* (от grandparents) – бабушка с дедушкой: Знаешь, как я своих грандпарантов люблю.

Названия представителей старшего поколения – это, в основном, производные от английского слова *олд* – олды – общее название “стариков” (Там вечные олды в домино играют и все подмечают); *олда*, *олдица*, *олдуха*, *олдушка*, *олдушница* – старуха (Смотри, какая олдушка пошла); *олдец*, *олдушник* – старик (Го-

ворят, этот олдец в молодости таким бабником был). Интересен тот факт, что, лексическая единица дэды (от dead “мертвый”) употребляется также в значении “старик” благодаря ее созвучию с русским словом “деды” (ударение на второй слог): *Мои дэды всегда из деревни варенье присылают.*

Что касается взаимоотношений студентов с различными социальными группами, то их можно легко проследить, анализируя заимствования из английского языка. Ниже приведем несколько примеров.

Лица без постоянного места жительства (бомжи) – *безхонные или бесхоумные* (русский префикс без- + home): *Идем мы вчера вечером, а из люка такой безхонный страхонед вылазит*; представителей среднего класса – *миддликами* (от middle) – *Я себя к миддликам не отношу*; культурных, образованных людей – *культуралы, культуральные или кальчуральные* (от culture) – *Его паренты такие культуралы*; богатых людей – *ричами* (от rich) – *Этим ричам, видно, бабки некуда девать.*

Следующая группа вокативов посвящена отношению студентов с лицами противоположного пола.

При рассмотрении вокативов данной группы мы считаем необходимым указывать объединяющий их семантический элемент или интегральную сему.

Слова с интегральной семой “красивая, симпатичная девушка” – производные от girl: *герленок, герленыш, герлица* (*Какой она миленький герленыш*); производные от sweet: *свитик, свитусик, свитусечка* (*Смотри, этот свитусик с первого курса. Фрешечка*); производные от pussy: *пусечка, пуссичка* (*Она такая пусечка*).

Слова с интегральной семой “некрасивая девушка, страшилка, уродина”: производные от girl: *герла, герлица* (*Ну, какая герла. Страшная, как вся моя жизнь*); производные от ugly: *аглица, аглушка, аглишная* (*А это наша аглица. На нее без слез смотреть нельзя*); *мизерашка* (от miserable) – *Наша Маша мизерашка – замарашка*; *страшнофейсовая* (образовано путем слияния русского слова “страшный” с английским face) – *Фигура у нее ничего, но она такая страшнофейсовая.*

Интегральная сема “симпатичный молодой человек” производные от boy: *супербой, быутибой* (*Он такой быутибой, что в мою сторону даже не по-смотрит*); производные от sweet: *свитик, свитный,*

свитбой (*С его свитной внешностью нужно актером быть, а не бухгалтером*).

Отметим, что производные от слова sweet свитик, свитусик и т.п. созвучны с русскими словами, производными от женского имени Светлана. К данному слову они не имеют никакого отношения, поскольку все респонденты указали на английский источник их происхождения.

Интегральная сема “некрасивый, несимпатичный молодой человек”: производные от ugly: *аглушник, аглифейсовый* (*Она встречается с таким аглушником. Мне бы с ним даже в темноте было бы стремно ходить*); производные от boy: *уёбой, отбой* (отстойный + boy) – *Интересно, почему на наш факультет таких уёбоев принимают?*

Теперь рассмотрим оценочные наречия и прилагательные, заимствованные из английского языка.

Среди лексем с положительной оценкой можно отметить такие как *грейт* (от great) – *Все получилось просто грейт*; *файново, найсово* (от fine, nice) – *У тебя юбка файновая. – Ты тоже найсово одета*; *ван-дерфулли* (от wonderfully) – *Вечеринка просто вандерфулли*. Давно я так не танцевала.

К лексемам с отрицательной оценкой относятся следующие слова: *кроватьно и бэдово*, образованные от одного слова bad (*Все кроватьно и бэдово в моей жизни без тебя!*).

Таким образом, можно сделать вывод о том, что заимствования из английского языка могут помочь углубленному изучению не только английского, но и русского языка. Не секрет, что многим студентам иногда легче выразить свои мысли и чувства с помощью слов иностранного языка, они затрудняются в выборе подходящих для этого русских слов. А иногда знание англицизмов это очень полезно, ведь, даже для того чтобы сходить на дискотеку в современной жизни каждому надо знать что такое *face control* и *dress code*.

Литература

1. Грачев М.А. Словарь современного молодёжного жаргона. – М., 2007.
2. Крысин Л.П. Новый словарь иностранных слов. – М., 2007.
3. Никитина Т.Г. Словарь молодёжного сленга 1980-2000 гг. – СПб., 2003.
4. Никитина Т.Г. Толковый словарь молодёжного сленга. Слова, непонятные взрослым: ок. 2000 слов. – М., 2006.

К.С. Шаршембиева, К.Карасаев атн. БГУ

ЭТИШТИН МАМИЛЕ КАТЕГОРИЯСЫН ОКУТУУ

Кыргыз тилинин морфология бөлүмү окумуштуулар тарабынан терең изилденип, такталган ойлор айтылып, көлөмдүү эмгектер жарык көрдү. Аларга жогорку окуу жайынын мугалимдери, студенттери жана орто мектептин мугалимдери (кыргыз тилчи) кеңири пайдаланып жүргөн төмөнкү окуу китептерин айтып кетүүгө болот 1. Кыргыз тилинин грамматикасы: морфология. Фр. 1964; 2. Кыргыз адабий тилинин грамматикасы. 1-бөлүк. Фонетика жана морфология. Фр. 1980; 3. С.Давлетов, С.Кудайбергенов. Азыркы кыргыз тили:

морфология Фр. 1980.; С.Давлетов, Ж.Мукамбаев, С.Турусбеков. Кыргыз тилинин грамматикасы. Фр. 1982.; 5. Э.Абдылдаев, С.Давлетов, А.Иманов, А.Турсунов. Кыргыз тили. Фр. 1986.; 6. И.Абдувалиев, Т.Садыков. Азыркы кыргыз тили: морфология. Бишкек, 1997.; 7. И.Абдувалиев. Кыргыз тили, Бишкек, 2003.; 8. С.Үсөналиев. Морфологияны жана орфографияны окутуу. Фр. 1985. Мындан тышкары сөз түркүмдөрүнүн ар бирине, же алардын айрым категорияларына арналган эмгектер бар.

Ошентип, эмгектер колубузда турат. Аларды студенттерге же окуучуларга кандай түшүндүрүү керек? Маселе ушунда. «Окутуу – бул курчап турган объективдүү дүйнөдөгү предмет, кубулуш, көрүнүштөрдү, алардын жашоо мыйзам ченемин, ар кандай ишмердиктердин пайда болуу, өнүгүү тарыхын жана ык жолдорун мугалим менен окуучунун биргелешкен, бирдиктүү иш-аракеттеринин» натыйжасында ишке ашуучу таанып-билүүнүн башкарылган, такталган жана багытталган максаттуу педагогикалык процесс. Педагогикалык бул процесске (окутууга) окутуучу (мугалим) жана окуучу катышат. Иш-аркеттин максаты – окуучуларга сапаттуу жана керектүү билим, билгичтик жана көндүрүмдөрдү берүү (Ж.Ч. Кыргыз тилин окутуунун теориясы жана практикасы. Б., 2009.31-б.).

Окутуу окутуучусуз жана окуучусуз болбостугу анык дечи. Кеп окутуучу менен окуучунун ортосундагы сүйлөшүү (түшүндүрүү жана кабыл алуу) процессинде жатат.

Кыргыз тилинин сөз түркүмдөрүнүн ичинде этиш сөз түркүмү өзгөчө орунда турат. Анткени, биринчиден, этиштер тилдеги сөздүк кордун салыштырмалуу көпчүлүк бөлүгүн түзөт. Экинчиден, этиш сөздөрдүн башка сөз түркүмүнө өтүп кетүүсү өтө сейрек учурайт. Алар тилдеги туруктуу лексика – грамматикалык топту түзөт. Башка тилдерден этиш сөздөрдүн ооп келиши, башкача айтканда, кабыл алынышы жокко эсе. Үчүнчүдөн, этиш сөздөрдүн грамматикалык түзүлүшү өтө татаал, анын грамматикалык категориялары да өздөштүрүүгө бир топ оор (И.А.Кыргыз тили. Б., 2003. 104-б.).

Чындыгында, этиш сөз түркүмү башка сөз түркүмдөрүнө караганда өзүнө мүнөздүү белгилери бар, категориялары көп, абдан көлөмдүү сөз түркүмү болуп саналат. Бул макалада этиштин бир гана категориясы – мамиле категориясы жөнүндө сөз кылмакчыбыз.

Өтмө жана өтпөс этиштерди үйрөтпөй туруп, мамиле категориясына өтүп кетүү мүмкүн эмес. Анткени дал ушул темада субъект –С, объект –О жана кыймыл-аракет – к-а тууралуу сөз болот. Жогоруда биз жарык көргөн бир топ эмгектерди санап кеттик. Бирок мурунку эмгектерде субъект, объект жөнүндө атайын түшүндүрмө берилбейт. Кийин жарык көргөн И.Абдувалиевдин эмгегинде субъект деген эмне? Объект деген эмне? Башкача айтканда, кыймыл-аракеттин субъектиси, кыймыл-аракеттин объектиси деген түшүнүктөрдү тактап алуу талап кылынат деп келип, жөнөкөй жана жатык тил менен эң сонун түшүндүрүлгөн.

Субъектти жана объектти такташ үчүн сүйлөм болушу керек. Сүйлөмдө кыймыл-аракетти жасаган зат субъект болот. Мисалы: Абуталип болсо Шарапатты мойнуна мингизип алыптыр (Ч.А.) Абуталип – С, мингизип алыптыр – кыймыл-аракет. Сүйлөмгө синтаксистик талдоо жүргүзө келгенде, Абуталип – сүйлөмдүн ээси. Ушу сүйлөмдө субъект да, ээнин милдетин аткарган сөз да бир зат болду. (Абуталип). Бирок субъект менен ээ дайыма эле бир зат болуп дал келе бербейт. Мисалы: Үкүбала менен Зарипанын эмгеги менен балаты кооздолду (Ч.А.). Сүйлөмдүн ээси – балаты, кыймыл-аракет – кооздолду, ал эми ишти аткарган субъект – Үкүбала менен Зарипа. Бул сүйлөмдө ишти аткарган субъект менен сүйлөмдүн ээси дал келген жок.

Лекциянын жүрүшүндө эле мына ушу теориялык билимди практикада жасап көргөнүбүз оң. Ал үчүн

студентти (окуучуну) доскага чыгарып бир нерсенин сүрөтүн тарттырабыз. Мисалы: жалбырак, алма, жылдыз ж.б. Тартып бүткөндөн кийин эмне кылгандыгы тууралуу сүйлөм жазылат. Мен жалбырактын сүрөтүн тарттым. Кыймыл-аракетти ким жасады, ишти ким аткалды? - деген суроого жооп тез эле табылат да, ишти аткарган субъект – мен болуп, субъект жөнүндө түшүнүк бышыкталат.

Демек, кыймыл-аракетти жасаган тарап, башкача айтканда, ишти аткарган зат субъект болот. Ал эми объект – субъект жасаган иш. Кыймыл-аракет барып тийип турган зат. Кыймыл-аракет багытталган зат көбүнчө табыш жөндөмөсүндө турат да, тике толуктоочтук милдет аткарат. Өтмө этиштер баарыдан мурда конкреттүү кыймыл-аракетти билгизет да затка тике жана бүт багыт алып, аны өзгөрүүгө дуушар кылат, же аны (объектини) ошол кыймыл-аракеттин продуктысы натыйжасы катары көрсөтөт.

Турмушта (практикада көрөлү): окутуучу студентине (окуучуга) кайчы менен кагаз берип, андан фигураларды кесүүнү талап кылат – чарчы, айлана, үч бурч ж.б.

- Эмнени кестин?
- Кагазды (объект)
- Кагаз өзгөрүүгө учурадыбы?
- Ооба

Эми жогоруда айтылган субъект, объект, кыймыл-аракет үч терминди пайдаланып, жыйынтык же эреже чыгаргыла. Субъекттин кыймыл-аракети объектиге тийгенде, объект өзгөрүүгө дуушар болот. Окуучулар тарабынан чыгарылган эреже окутуучу тарабынан текшерилип, толукталат. Ооба, субъекттин кыймыл-аракети объектиге өтөт да, объект өзгөрүүгө учурайт. Мындай этиштерди өтмө этиштер дейбиз.

Табыш жөндөмөсүн талап кылган этиштик кыймыл-аракеттин баары эле объектиге бирдей даражада өтө бербейт. Кабыл алуу, билүү, сезүү маанисиндеги этиш сөздөр да өтмө мааниде болуп, табыш жөндөмөдөгү объектини талап кылышат. Аларда өтмөлүк маани күчсүзүрөөк, ошондуктан алардын кыймыл-аракети объектиге багытталганы менен, объект өзгөрүүгө учурабайт (Кыргыз адабий тилинин грамматикасы. 346-б.). Мисалы: Нагыз жашоо – **адилеттикти** түшүнүп, **көрктү** сезип, жакшылыктан **үмүттү** үзбөөдө (А.Платен). Бул сүйлөмдө адилеттикти, көрктү, үмүттү деген объектилерге кыймыл-аракет таасир эткенде, объектилер өзгөрүүгө учураган жок.

Айрым өтмө этиштер табыштан башка барыш жана чыгыш жөндөмөлөрүндө турган объектилерди да башкарат. Барыш жөндөмөсүндө турган сөз менен (объект менен) айкашканда, өтмө этиш кыймыл-аракеттин объектиге багытталганын билдирет: Эдигей кашаага бет алды (Ч.А.). Бул сүйлөмдө субъектинин кыймыл-аракети багытты билдирип турат. Ал эми өтмө этиштер чыгыш жөндөмө менен айкашканда, кыймыл-аракет табыш жөндөмөдөгүдөй объектиге бүт таралбастан, анын жарым-жартылай бөлүгүнө гана таралат. Мисалы: Алмадан же, коондон алып кел.

Ошентип, этиштер объект менен субъектилердин ортосундагы жандуу карым-катыш, байланыш аракеттерди тейлейт. Мына ушу милдеттерди аткаруудагы ар түрдүү кызматтарынан улам этиштерди өтмө жана өтпөс этиштер деп экиге бөлөбүз.

Кыймыл-аракет объектиге тике багытталып, аракеттин таасири ага жетип, аны кандайдыр бир өзгөрүүгө дуушар кылган этиштер өтмө этиштер деп аталат (И.А. Кыргыз тили. Б., -2003. 112-б.). Мисалы: Сүрөттү тартты,

китепти окуду, үйдү салды, алма теришти, бизди ырдатты. Бизди курчап турган чөйрөдөн көп эле объекти мисал келтирүүгө болот: досканы сүрт, китепти оку, партаны жылдыр, баш кийиминди ал, тапшырманы аткар, дептерге жаз ж.б. Келтирилген мисалдар менен жайылма сүйлөм, же татаал сүйлөм түзүп, субъектин, объекттин, кыймыл-аракеттин ортосундагы байланышты дагы бир жолу бышыктоо ашык болбойт.

Кыймыл-аракет кандайдыр бир объектиге багытталбай, кыймыл-аракеттин натыйжасы башка заттарга тарабай, субъектинин өзүнө гана тиешелүү болуп турса, мындай этиштер өтпөс этиштер деп аталат. Алар табыштан башка жөндөмөлөрдү башкарат. Мисалы: Тил сүрдүкпөй, үн кардыкпай, ырлар жатты куюлуп – бири таңшып ырдады, бири шаңшып ырдады. Мындагы кыймыл-аракетти билдирген этиш сөздөр башка бир затка барып тийген жок, субъектинин өзүндө калды.

Өтпөс этиштерге көбүнчө ал-абалды (отур, тур, жүр, жат ж.б.) жана бир абалдан экинчи абалга өтүүнү билгизүүчү (кызар, бозор, жумшар, музда, жашар, семир, арыкта ж.б.) этиштер кирет.

Кыргыз тилинде этиш сөздөрдүн өтмө жана өтпөстүк белгилерин бири-биринен ажыраткан атайын грамматикалык каражаты жок. Мындай белгилер этиштердин лексикалык маанилери боюнча эле аныкталат. Жыйна, бөлө, кама, күрө, байла, күрө, ула, тоно, ото, чыгар, толтур, түрт, ур деген сыяктуу этиштердин лексикалык маанилерин аңдап көрсөк, кыймыл-аракеттин аткарылышы кандайдыр башка заттын кыймылга кирептер болушу аркылуу ишке ашаары көрүнүп турат. Жөнөкөй сөз менен айтканда, бул этиштердеги кыймыл-аракет башка бир затка өтөт, демек, булар – өтмө этиштер. Ал эми айны, кула, ойно, түлө, кайна, жөнө, эркеле, өбөктө, укта, кел, жүр, күл, кызар, жумшар, жашар деген этиштердин лексикалык маанилерине назар салсак, кыймыл-аракеттин аткарылышы башка затка (б.а., объектиге) багытталбастан, субъектинин өзүнө багытталып жатат. Жөнөкөй сөз менен айтканда бул этиштердеги кыймыл-аракет объектиге таралган жок субъектинин өзүндө кала берди, демек, булар өтпөс этиштер (А.И.Аталган эмгек, 113-б.).

Өтмө жана өтпөс этиштер мүчөлөр улануу менен биринен экинчисине оошуп кетиши да учурайт. Кийинки темаларда мындай оошууну өзүнчө да байкаганга аракеттенгиле.

Мамиле категориясы жана аны окутуу

Окутуучу: Мамиле деген сөздүн маанисин кандай түшүнөсүңөр? Бу сөзгө синоним сөздөрдү тапкылачы.

Студент (окуучу): Алака, карым-катыш, байланыш деген сөздөргө синоним болуп эки же бир нече заттын ортосундагы байланышты билдирет.

Окутуучу: Биздин төл сөздөрүбүзгө киреби?

Студент (окуучу): Жок, төл сөздөрүбүзгө кирбейт.

Окутуучу: Төл сөздөрүбүзгө кирбесин кантип билдиңер?

Студент (окуучу): Анткени бул сөздө сингормония сакталган жок.

Окутуучу: Туура, бул араб тилинен келген сөз. Мамиле деген сөз байланыш, карым-катыш деген маанини билдире тургандыгын түшүндүк. Буга чейин силер субъект, объект, кыймыл-аракет деген сөздөрдү жакшы түшүнүп калдыңар. Эми эч качан эсиңерден чыгарбагыла. Кыймыл-аракеттин субъект жана объект менен болгон катышын (мамилесин) билгизген этиштер мамиле этиштер деп аталат. Субъект – ишти аткаруучу, башкача айтканда, кыймыл-аракетти жасоочу.

Объект – кыймыл-аракет барып тийүүчү зат (тике же кыйыр түрдө). Алар мааниси жана грамматикалык өзгөчөлүгүнө ылайык негизги мамиле, кош мамиле, аркылуу мамиле, өздүк мамиле жана туюк мамиле болуп бешке бөлүнөт.

Негизги мамиле

Негизги мамиле кыймыл-аракеттин өз субъектиси тарабынан аткарылышын көрсөтөт. Турмуштан көрөлү: Мугалимдин чакыруусу менен Урмат доскага мугалимдин столуна келип, атайын жасалган пластмасса менен үй кура баштайт. Буга сүйлөм түзүлөт: 1) Мен үй куруп жатам; 2) Урмат үй куруп жатат. Биринчи сүйлөмдө субъект – мен, объект – үй, куруп жатам – кыймыл-аракет. Кыймыл-аракет субъект тарабынан аткарылды, б.а., субъект кыймыл-аракетти өзү жасап жатат. Экинчи сүйлөм да ушундай. Синтаксистик талдоодо субъект – ээ. Демек, субъект сүйлөмдө ээлик милдет аткарып турат.

Мугалим жыйынтыктайт. Негизги мамиле менен өзүнө тиешелүү мүчөсү жок. Башка мамилелердин жасалышына негиз болот. **Кыймыл-аракеттин өз субъектиси тарабынан аткарылышын көрсөтүп, өзүнө тиешелүү мүчөсү болбогон мамиле негизги мамиле деп аталат.** Негизги мамиледеги этиштер грамматикалык маанисиндеги өзгөчөлүктөргө ылайык өтмө этиштер жана өтпөс этиштер болот: үйдү кур, китепти ал, ишти бүтүр ж.б.

Объект болуучу сөз табыштан башка жөндөмөдө турат жана кыймыл-аракет объектиге өтпөйт: шаарга бар, доскага чык, партага отур, үйүңдөн кел, айылда жаша ж.б. Бышыктоо үчүн көнүгүүлөр аткарылат.

Кош мамиле

Мугалим Урматка үй курууга жардам бергиле деп, Уланды, Темирланды, Саматты чакырды. Сүйлөм түзөбүз: Чачылган пластмассаларды чогултушуп, Урмат, Улан, Саматтар үйдү тез эле курушту.

Мугалим: Кыймыл-аракетти канча субъект аткарды Жооптор: Көп, бир нече, Урмат, Улан, Темирлан, Самат.

Мугалим: Эмми сүйлөмдөгү кыймыл аракетти билдирген сөздөрдү тапкыла.

Жооптор: Чогултушуп, курушту.

Мугалим: Субъектинин бир нече экендигин кайсы мүчө билдирип турат?

Жооптор: - уш (-ыш).

Мугалим жыйынтыктайт: Кыймыл-аракеттин бир нече субъект тарабынан биргелешип аткарылгандыгын көрсөткөн **–ыш** мүчөлүү мамиле кош мамиле деп аталат (С.Д. Кыргыз тилинин грамматикасы. 76-б.).

Кош мамиле этиштер, негизинен, төмөндөгүдөй маанилерди берет: 1) Биргелешүү маанисин. Мисалы: Бир убакытта алар үчөөлөп жатып, Жамийланы жерге **жыгышты** да, туш-тушунан кармап, сууга алып **жонөштү** (Ч.А.).

2) Жардамдашуу маанисинде Даниярды боорума кысып, ага өзүмдө болгон бардык жакшынакай сөздөрүмдү айтып капасын **болушкүм** келди (Ч.А.).

3) Көптүк мааниде. Үнсүз, дабышсыз чагылгандар булут аралап, жалт-жулт кубулуп **жатышты**. ...шамал болбосо кырманда иш болмок беле, элдин баары үй-үйүнө **кетишти** (Ч.А.).

4) Каршылашуу маанисинде. Мындай учурда субъектилердин кыймыл-аракеттери бири-бирине багытталат. Мисалы: Ал эми жеңемдин ушундайы мага жакчу. Ал экөөбүз **алышып-күрөшүп, кубалашып** да кетебиз (Ч.А.). Кош мамиледеги этиштер өтмө этиштер болот. Кыймыл-аракет объектиге өтөт.

Аркылуу мамиле

Аркылуу мамиледе да кыймыл-аракетке бир нече субъект катышат. Бирок мында субъектилер экиге бөлүнөт. 1) Буйрук берүүчү, бирок ишке кыйыр катышуучу субъект. 2) Буйрукту аткаруучу жана ишке тике катышуучу субъект. Мисалы: 1. Бригадир Орозмат айткандай ал күнү мен **чачымды алдыртып** кетейин деп, атам устаканадан кайтканча, Садык акемдин катына жооп жаздым. 2. Катты бир эмес эки-үч жолу **окутуп** алгандан кийин, апам аны казан-аяктын ысык-суугуна туурулган колуна алып, кагазды учуруп жиберчүдөй абайлай кармап, үч бурчтук кылып кайра бүктөйт (Ч.А.).

1-татаал сүйлөмдүн составындагы 1-жөнөкөй сүйлөмдө сүйлөмдүн ээси – мен, баяндоочу же кыймыл-аракетти билдирген сөз алдыртып кетейин, чачымды – объект (толуктооч). Бул сүйлөмдө кыймыл-аракетти ээ жасаган жок. Башка бир субъект (атасы жасады). 2-татаал сүйлөмдүн составындагы жөнөкөй сүйлөмдө да катты окуткан киши жана аны окуган киши болуп эки субъект катышып турат. Ошентип, буйрукту берүүчү, бирок ишке кыйыр катышуучу субъект жана буйрукту аткаруучу б.а. ишке тике катышуучу субъект болуп эки субъект бар.

Турмушта. Мугалим мурда пластмассадан жасалган үйдүн макетин көрсөтүп, мына бул үйдү Урмат, Улан, Темирлан, Саматтар курушкан. Бул үйдү курууга ким тапшырма берди эле? – деп сурайт. Окуучулар мугалим үйдү **курдурган** деген жоопту беришет.

Ошентип, өз субъектиси кыймыл-аракетти башка бир субъект аркылуу бүтүрөөрүн билгизген мамиле аркылуу мамиле деп аталат. Аркылуу мамилени негизги мамилеге төмөнкү мүчөлөрдү улап жасайбыз.

- **дыр:** курдур, чаптыр, күлдүр. Кечээ эле Тууганбай акеге комуз **черттирип** укчу элек.

- **гыз:** жеткиз, тургуз. Кабарды убагында **жеткиз**.

- **кыр:** жаткыр, жеткир. Баланы бакчага **жеткир**.

- **ыр:** батыр, учур, бүтүр. Бүгүнкү ишти эртеңкиге калтырбай **бүтүр**.

- **каз:** өткөз, бүткөз. **Өткөрүп** койсоң болбойбу, көпүрө салып белеңдеп.

- **ыт (-т)** санат, ырдат, коркут, үркүт. Малды **семиртип** бак.

Сүйлөмдөрдү окуп, андагы субъектилерди объектилерди жана кыймыл-аракеттерди тапкыла. Алардын ортосундагы мамилелерди аныктагыла.

Өздүк мамиле

Кыймыл-аракет субъектинин өзүнө багытталып, анын өзүн кыймылга кирептер кылса, мындай этиштер өздүк мамиле этиштер деп аталат. (А.И. Аталган эмгек 115-б.)

Мугалим студентке (окуучуга) күзгү берип, өзүңдү күзгүдөн карачы дейт. Окуучу (Нурзат) күзгүгө каранат. Мына ушул жерден мугалим балдарга субъектини, объектини, кыймыл-аракетти өзүнөр таап, аныктагыла деген тапшырма берет. Өзүбүздүн тажрыйбанызdan улам билебиз. Балдар субъектини да, объектини да табышат. Нурзат – субъект, кыймыл-аракетке дуушар болгон объект да - Нурзат. Кыймыл-аракет

субъектнин өзүнө өттү. Ошентип, субъект өз кыймыл-аракетине объект болуп калды.

Өздүк мамиледеги этиштер төмөнкү маанилерди билгизет.

1. Субъектинин дал өзүнө багытталган кыймыл-аракетти билгизет. Мисалы: **жуун, тазалан, сулуулан, жасан**.

2. Субъектинин өзү үчүн болгон кыймыл-аракетти билгизет: **сабакка даярдан, ойлон, ойгон ж.б.**

Өздүк мамиле негизги мамиледеги этиш сөздөргө **-ын (-ин, -ун, -үн, -н)** мүчөсүнүн уланышы менен жасалат.

Туюк мамиле

Сүйлөмдө кыймыл-аракетти аткарган субъект белгисиз болсо, андай кыймыл-аракетти билдирген этиш сөздөрдү туюк мамиледеги этиш дейбиз. Мисалы 1. Бийик **көтөрүлгөн** туу үлп эткен желге желбиреп турат. 2. Кишилердин айтышына караганда, ал кичинесинде тоголок жетим калып, анан ар кимдин колунда жүрүп, акыры тээ төмөн Чакмактагы казак таякелерине кетип, ошо бойдон изденер, күйөөр жакын тууганы жок, элдин эсинен чыгып, **унутулуп** калат.

1-сүйлөмдө туу ким тарабынан көтөрүлгөндүгү белгисиз. 2-сүйлөмдө кимдер тарабынан унутулуп калганы белгисиз, демек, субъект белгисиз. Туюк мамиледеги этиштер негизги мамиледеги этиш сөздөргө **-ыл (-ил, -ул, -үл, -л)** мүчөсүнүн уланышы менен жасалат. Мурун ээ да, субъект да болгон сөз сүйлөм тизмегинен көбүнчө түшүп калат: **Үй курду. Үй курулду.** Туюк мамиленин мүчөсү жалгануу менен өтмө этиштер өтпөс этишке айланат. Ошондуктан, окумуштуу **С.Давлетов кыймыл-аракеттин тике объектисин ээге, өтмө этишти өтпөс этишке айландырган –ыл мүчөлүү мамиле туюк мамиле деп аталат** – деген эрежени жазган (Кыргыз тилинин грамматикасы. Фр.1982. 181-б.).

Туюк мамиледеги этиштер өздүк мамиленин **-ын** мүчөсү аркылуу да жасалат. Мисалы: Биздин айылга мектеп **салынды**. Кышка отун **алынды** ж.б.

Турмушта кандай колдонулат. Кечээ дубал гезитинин жаңы саны **илинди**. Анда окумуштуулар Ж.Жумалиев, Т.Садыков, А.Карымшаковалардын иштери тууралуу кызыктуу маалыматтар **берилиптир**. Ректорат тарабынан **өткөрүлгөн** жыйналышта да бул жөнүндө сөз болуп, омоктуу ойлор **айтылды**.

Мамиле этиштерди окутууда сабактын жүрүшүн толук камтыган жокпуз. Теориялык билимди турмуш менен айкалыштырып түшүндүрүүнүн жөнөкөй жолдорун гана айтып кеттик.

Адабияттар

1. Абдувалиев И. Кыргыз тили. -Б., 2003.
2. Абдувалиев И., Садыков Т. Азыркы кыргыз тили. Морфология. - Б., 1997.
3. Абдулдаев Э., Давлетов С., Иманов., Турсунов А. Кыргыз тили. - Ф., 1986.
4. Давлетов С., Мукамбаев Ж., Турусбеков С. Кыргыз тилинин грамматикасы. - Ф., 1982.
5. Кыргыз адабий тилинин грамматикасы. - Ф., 1980.
6. Чыманов Ж. Кыргыз тилин окутуунун теориясы жана практикасы. -Б., 2009 .

КӨРКӨМ ОКУУНУН КАРАЖАТТАРЫН САБАКТА КОЛДОНУУ

Көркөм окуунун үндүк техникалык ыкмаларын так аткарбай, туура интонация коё билбей туруп, чыгарманын идеялык мазмунун, көркөмдүк сапатын, андагы образдардын агылышын, композициялык курулушун, поэтикалык тилин толук түшүнүүгө, угуучуларга жеткире билүүгө мүмкүн эмес. Адабий чыгарманы көркөм окуу үчүн коюлуучу талаптар өтө көп. Бирок көркөм окуучу анын барын эсине сактап, чыгармачылык менен колдонуп, астейдил мамиле кылмайынча чеберчилик онүкпөсү белгилүү.

Тексттеги көркөм чындыкты чагылдырууда кейипкердин өзүнө таандык интонация менен автордун чыгармада берүүчү ой-пикирин, андагы конфликтерди, картиналарды каармандын кылык-жоругун көркөм окуучу чыгармачылык менен кыраатына келтирип окуп, семантико-синтаксистик маанилик бирдиктерге (синтагмага) так ажыратып, керектүү сөзгө логикалык так ажыратып керектүү сөзгө логикалык (эмоционалдык) басымдарды туура коё билип, угуучулардын сергек – сезимин козгоп, текстке шайкеш эмоционалдуу-экспрессивдүүлүктү таба билип, ыктуу тыным менен токтолуп, тембри таза, темпи жагынан көп кырдуу, ритмо-мелодикалык үндүк кыймылы ар кыл көркөм, элестүү уккулуктуу, таасирдүү окууну көркөм окуу дейбиз.

Демек, көркөм сөз чебери адабий текстти окууга речтик партитураны, башкача айтканда «көркөм окуунун нотасын» пайдаланып, тигил же бул чыгарманын стилдик жактан болгон өзгөчөлүгүнө, андагы окуяга, өзүнө ылайыктуу интонация таба билип, чындыкты элестүү, көрктүү окуй билүүнүн чоң мааниси бар.

Ал эми А.С. Макаренко окутуучунун сүйлөө техникасына өзгөчө көңүл бурган. Тактап айтканда, мыкты жатык, жагымдуу үндү ал – негизги куралым деп эсептеген. Мен «мында кел» деген сөздү окууда 15 – 20 түрлүү кылып айттыра алганымда гана өз ишимдин нагыз чеберимин деп эсептедим, – деген.

Демек, «мында кел» деген бир эле тизмекти интонациялык жактан ар башка мааниде кайталап айтканда, сүйлөөчүнүн максатына ылайык үндүн көп кырдуу ритмо-мелодикалык кыймылына карай ар түрдүү оттенкалык мааниге ээ болушу ыктымал. Башкача айтканда, окуучулар мугалимдин сүйлөө өнөрүнө, чеберчилигине, анын оюна толук түшүнгүдөй болуу керек.

Анткени, окутуучу өзүнүн билимин, ички дүйнөсүн сөз сыяктуу эле интонация аркылуу да түшүндүрөт. Ал эми ар кандай сүйлөмдүн, сөз айкашынын синтаксистик курулушун жазуудагы жетишилген графикалык мааниге эле негизделбестен, карапайым эле адамдын сүйлөө тилине жакын туруп, көркөм окуучунун чеберчилигине ылайык анын ар башка маанисин, андагы сезимин чагылдырат. Ошондуктан интонация маселесине адабиятчылардын эле эмес, лингвисттердин көңүл бөлүшү да бекеринен эмес. Көркөм окууну алып жүрүүнүн системасы К.С. Станиславскийдин аты менен байланыштуу. Көркөм текстти ачык, уккулуктуу кылып жайынча эле окуп койбостон, көркөм окуу өнөрүнүн ички зарылдыктарын таба

билип, аны чагылдыра алуу ыкмаларын белгилеген. Ыгына келтирип сүйлөө үндөн башталып сөзгө, фразага чейин керек, үндөгү көп кырдуу маанисин, ички сезимди мыкты өздөштүрүп, аны ыктуу колдоно билүүнү өнөкөткө айландырса, анда көркөм текстти окуучу адам анчалык кыйынчылыкка турбастыгына толук ишенет.

Коомдук речь так, тура түшүнүктүү гана болбостон, таасирдүү да, ачык-айкын, маанилүү да болушу керек. Ал эми ар кандай ойдун оңой кабыл алышы тилдик каражаттардын негизинде, анын ичинде интонациянын жардамы аркасында ишке ашат.

Текстти көркөм окууда интонациянын ролу зор. Ал сүйлөмгө ийкемдүү жан гана бербестен, адамдын ички дүйнөсүн, күчтүү сезимин, ой-пикирин так, таасын билдирүүгө түздөн-түз катышат. Интонация аркылуу сүйлөмдүн эмоционалдуулугу күчөйт, көркөмдүгү менен түшүнүктүүлүгү, түрлүү-түстүү боёктору, оттеоктору артат. Ошондуктан көркөм текстти чебер адис ийине жеткирип көркөм окуганда гана угуучуларга күчтүү таасир этет.

Кандай гана адам болбосун, үн кубултуп көркөм окуй билүү оңой эмес экенин билет. Бирок көркөм окуунун чебери болуш үчүн, көркөм окуу искусствосунун тилдик каражаттарын, речтик техникасын мыкты билип, ага талыкпай көнүгүүсү керек. Көркөм окуудагы конкреттүү үн белгилери болуп: интонация, басым, психологиялык пауза, ритм ж.б. эсептелет.

Көркөм окуучу ар бир окуган материалын: кандай окудум? Кайсы жеринде кандай жетишпегендиктер болду? деген сыяктуу суроолорду берип, аларды кайрадан окуп, иштеп чыгып, өзүнүн логикалык ой жүгүртүүсү менен синтездеп жүрүп отурушу керек.

Бир эле текстти бир нече адам ар түрдүү, ар башка окушу мүмкүн, бирок анын айрымдары мазмунга шайкеш келгендей чебер ыкма колдонуп, тийиштүү жерлерде үн ыргагын жогорулатса, бирде төмөндөтө окуп, текстке көркөм элес жан киргизгендей болот. Ушул эле текстти экинчи бирөө айтылышына, көркөмдүгүнө көңүл бөлбөй, кандай болсо ошондой окуса, ал супсак, көркөсүз угулат да, угуучулар көңүл бөлүшпөйт.

Тактап айтканда, сүйлөгөн сөздүн да окулуучу тексттин да угумдуу, кулакка жагымдуу, көңүлгө жаккандай болушу анын интонациясына, чебер көркөм окулушуна, мазмунуна, маанисине карай айтылышына байланыштуу болот.

Жазуучу өз каарманын кандай, кантип сүйлөй тургандыгын жакшы билет, ошондуктан аны окуганда ал – каармандын үнү менен үндөш, жан – дүйнөгө сырдаш, сезимдеш интонация менен окуучунун ички дүйнөсүнөн кайнап чыгып жарык дүйнөгө келет. Көркөм сөз чебери тексттеги каармандын ар кандай толкундануусун, күчтүү сезимин дал берүүдө ага сергек сезим, тунук акыл гана кайсы сөздү кандай интонация менен айтуу керектигин алдын ала билдирүүчү индикатор катары да кызмат өтөйт. Ошондой эле ар кандай көнүгүүлөрдүн, кызыктуу чыгармачылык ыкмалардын мүмкүнчүлүктөрүн пайдаланса, ал өтө жөнөкөйлөнүп, угуучуларга жеткиликтүүлүгү

артат. Интонацияны көркөм окуучу жаттап, ойго тутуп колдонууга болбойт. Анткени, айрым көркөм окуучу фразанын маанисин, чыгарманын идеясын, сюжетин, угуучулардын эстетикалык табитин, талабын эстеп чыгарып коюп, көндүм адатка айланган интонацияны кайталай берет. Ошондуктан чыгарманын маанисине сүңгүп кирип, психологиялык ой толгоолордун негизинде жүрөк менен сезип, баш менен ойлоп, тил менен сүйлөгөн учурда гана интонация чыныгы таасир этүүчү күчкө айланат.

Интонация аткаруучу тарабынан ойлонулуп чыгарууга болбойт. Эгерде көркөм окуучу чыгарманы билип эмоция менен окуса, жалпы саны алтыга жеткен компоненттен турат.

Орус тил илиминин окумуштуулары да интонацияга бир түрдүү аныктама бербеген б.а. бирдей компоненттик сан да жок. Эксперименталдык фонетикалык жактан изилдеп, аны аныктоо үчүн методикалык эмгектерди жазган илимпоз В.А. Артемовдо, жалпы саны 5 тембри, темпти коштогон.

Ошондой эле мыкты эксперименталист – фонетист Л.Р. Зиндердин эмгегинде да басым, ритм кирген эмес, жалпы саны 5. Башкага айтканда интонация өтө татаал, көп кырдуу, жабык сырдуу модификациялык, суперсегменттик акустикалык кубулуш болгондуктан, изилдөөчүлөр тарабынан ар түрдүү, ар башка пикир айтылууда.

И. Закушняктын пикири боюнча, интонация «эки рычаг» пайда кылат. Алар эмоция жана ой. Көркөм окуучунун милдети автордун айтайын деген идеясын, материалдык маңызды, ошондой эле автордук позицияны туура жоромолдосо, анда эмоция өзүнөн-өзү агып келет.

Интонация негизги логикалык сөздөргө баш ийип, басым түшкөн сөз менен айкалышат да фразаны көркөмдөйт.

Интонация речтин таасир берүүчү эң жогорку жана өтө курч формасы болуп эсептелет.

Интонация бардык компоненттери менен бирге оозеки речтеги сүйлөмдүн мазмунун, предикативдик катышын түшүндүрүп, андагы модалдык жана коммуникативдик маанисин, ошондой эле фразаны синтаксистик түзүлүшү менен лексикалык составдын конкреттүүлүгүн билдирип, пикир алышуунун шартына, контекстке карай реалдуу чындыктын мүнөзүн элестетип көркөм чагылдыруучу тилдик кубулуш.

Интонация көркөм окууда маанилүү функцияларды аткарат б.а. ал сүйлөп жатканда сөздүн угуучуларга фонетикалык эрежелердин негизинде жетишин камсыз кылып, фразаны, ойду уюштурат, сезимди угуучуларга жеткирет.

Эгерде адам бир нерсе, же бир окуя жөнүндө өзүнүн сөзү менен сүйлөп жаткан учурда ал интонация жөнүндө ойлоп да койбойт, сөз жана интонация сүйлөөчүнүн белгилүү бир айтайын деген оюна жана сезимине жараша бир мезгилде жаралат. Анткени сүйлөөчү эмне жөнүндө айтарын, максатын күн мурунтан билет.

Кээде адам өзүнүн ички сырын баяндап жатканда интонация өзүнөн өзү пайда болот, ал тургай кээде адамдын эркине баш ийбеген көз каранды эмес абалда да болуп калат. Айрым учурда логикалык ой жүгүртүүнү эмоционалдык ички сезим жеңип кетип, сүйлөөчү өзүн - өзү кармап албай кыйкырып, ачуулашып, ыйлап жиберет. Ошондуктан интонация логикалык адам оюнан сырткары абалда болгон учурда «эмне деп сүйлөгөнүмдү билбей калдым» - дейт.

Ал эми даяр текстти окууда көркөм сөз чебери сөзгө ылайык интонация таба билүү маселелерди тынчсыздандырып, анын алдында аз да болсо татаалдыкты туудурат. Натыйжада көркөм окуучу тексттеги идеяга, андагы өзү түшүнгөн ой-пикирге, чеберчиликке карата сүйлөмдөгү сөздөрдүн үндөштүк мыйзам ченемдүүлүгүнө шайкеш басым, ыктуу интонация таап, ритмо-мелодикалык, интонациялык жактан семантико-синтаксистик маанилик топторго тынымдар менен туура бөлүштүрүп, өздүк ритимди пайда кылат.

Көркөм окуу интонациянын негизинде түзүлөт. Анткени адам эмне жөнүндө сүйлөбөсүн, анын максатына, толкундануусуна, ой-пикирине жараша интонация, эмоция жарала берет.

Ал эми үндүн тембри, речтин темпи башка компоненттердей эле чоң роль ойнойт. Тактап айтканда, көркөм окуучу фразадагы пунктуациянын интонацияга төп келишин, айырмасын так ажырата билмейинче, семантико-синтаксистик маанисин чектеп, графикалык белгилер менен байланыштырып окумайынча угуучуларга таасирсиз болот. Мисалы: «жөнү жок багыныш эр кишиге өлүм менен тең! Мырзанын кылычы менен аялынын жоругуна Бектурган чыдаган жок.

- О, жараткандын күчү! Бул үй эмес, мүрзөнүн орду тура! Бул отургандар тирүү адам эмес, арбактар турбайбы!.. Бул менин көзүмө көрүнгөн жин, же шайтандын ордосу го, деги силер кимсиңер? Деги тилиңер барбы? (А.Т.)

Жогорку мисалдагы суроо, илеп белгилери ж.б. графикалык белгилер автордун ички ой толгоосунан жаралган күчтүү сезимдерден экендигин, ылайыктуу эмоционалдык интонация менен жабып, экспрессивдүүлүктү жаратыш, окурман адамдын чеберчилиги менен ишке аша тургандыгын түшүндүрүш керек.

Мындан сырткары текст менен таанышкан мезгилде жогоруда айтылган речтин техникасын эстен чыгарбоо керек. Окутуучу чыгарманы катасыз, так, орфоэпиялык жактан туура окуп, анын дикциясына, стилине да көңүл буруп, ар бир абзацтагы окуяга байланыштуу кол жансап, мимиканы пайдаланышы да оң.

Текстти көркөтүү окууга даярдоодо мугалим тарабынан түзүлгөн речтин партитурасы, б.а. «көркөм окуунун нотасы» болушу ыңгайлуу.

Үн кубулуп көркөм окууда мугалим өзүнүн угуучуларына үлгү болуш үчүн, көркөтүү окуунун техникасын, анын нотасын билүүсү зарыл.

Ошондуктан мугалим катуу сүйлөбөй көтөрүңкү, уккулуктуу үн менен так, таза, таасирлүү эмоционалдуу-экспрессивдүү реч менен мимиканы, жессти сапаттуу пайдаланып окуй билүүсү керек. Эгерде мугалимдин көркөм окуусу, окуучуларга күчтүү таасир этсе гана андагы көркөм элес алардын сезиминде өмүр бою сакталат. Ал эми кумарсыз начар окулган чыгарма окуучулардын, анын маанисине түшүнүүсүн кыйындатат, же тескери таасирин тийгизет.

Көркөм окууну жаш өзгөчөлүктөрүнө ылайыктап, эстетикалык жактан тарбиялап, мугалим үндүн, демдин калыптанышына ылайык жеңил тексттен оорду карай жетилүүсү оң экендиги практикада белгилүү. Тактап айтканда, көркөм окуудан мурун биринчи кезекте текст менен ийне жибине чейин тааныш болушу керек. Андан кийин гана мугалим окуучуга автордун тексттеги берейин деген идеясын, эстетикалык мазмунун ачып берип, кейипкердин кылык-жоругун, ал-абалын угуучуларга жеткире билүүсү зарыл.

Демек, угуучуга бул автордун оюн жеткирүү үчүн текст менен окуучу тыгыз байланышта болушу керек.

Эгер окуучу өзү окуп жаткан чыгарманы түшүнбөй эле окуй берсе, ошол образды чече албай калуусу мүмкүн.

Ошондуктан, окуучу баарын тең алдын ала терең ойлоону менен анализдеп чыкканы оң. Мындан сырткары ал, мимика, жесттерди колдонсо да болот.

Жыйынтыктап айтканда, көрктүү окуу-көркөм чыгарманын көзү.

Адабияттар

1. Акматов Т., Муканбаев Ж., Азыркы кыргыз тили. – Ф.: Мектеп, 1988.
2. Дуйшеев Ж. Мектепте көркөм окуунун методикасы. – Ф.: Мектеп, 1989.
3. Керимжанова Б., Жумадылов С., Кыргыз поэзиясынын көркөм сөз каражаттары. –Ф., 1968.
4. Сартбаев К.К., Кыргыз тилин окутуунун методикасы. – Ф., 1978.

Болотова А.О., БГУ им. К.Карасаева

ФУНКЦИОНАЛЬНО – СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РОМАНА «АЛАЯ БУКВА»

В статье рассматривается проблематика, художественная структура, стилистика романа, описываются функциональные особенности новеллистического текста, определяются архитектурника романа, символические элементы, концепция цвета и элементы фантастики.

Функциональный стиль языка – это, по определению академика В.В. Виноградова, «общественно осознанная и функционально обусловленная, внутренне объединенная совокупность приемов употребления, отбора и сочетания средств речевого общения в сфере того или иного общенародного, общенационального языка, относительно с другими такими же способами выражения, которые служат для иных целей, выполняют иные функции в речевой общественной практике данного народа» [1].

Прежде чем приступить к стилистическому анализу, необходимо иметь возможность выяснить общий его характер и принадлежность к тому или иному стилю. При этом необходимо определить идейное содержание текста, так как именно оно управляет всеми стилистическими средствами отрывка; определить эмоциональную и идеологическую установку автора.

Следует установить, какими конкретными стилистическими приемами автор добивается такого идейного и эмоционального звучания, т.е. классифицировать фигуры речи с точки зрения их стилистической функции; исследовать связь слова с контекстом с точки зрения экспрессивной нагрузки, выполняемой словом в контексте, или с точки зрения зависимости эмоциональной окраски слова от условий его употребления; найти грамматические явления, придающие высказыванию различную эмоциональную окраску; проследить, каким образом цветовая структура текста может служить экспрессивным языковым средством и т.п.

Главной целью анализа является установление функциональных особенностей новеллистического текста Готорна, соотносящихся с выражением текста в области его интерпретации и воздействия на читателя.

«Алая буква» (The Scarlet Letter) – первый роман американского писателя Н. Готорна, романтическая, позднереалистическая и символистская повесть с элементами фантастики, вызвавший широкий резонанс в Европе.

Архитектоника романа такова, что ни одной главы или абзаца нельзя изъять из текста без ущерба для книги в целом. Каждая сцена порождается предыдущей и является её закономерным продолжением. В сущнос-

ти, в книге всего четыре персонажа. Отношения между ними постоянно усложняются, повествовательное напряжение неуклонно нарастает, катарсис наступает в сцене публичного предсмертного покаяния пастора.

Писатель выстроил свое произведение так, как того требовал идейно-художественный замысел. Подчеркнем еще раз: архитектура «Алой буквы» отличается редкой простотой, ясностью и лаконизмом, что видно даже из оглавления. В некоторых главах внимание автора целиком сосредоточено на одном из характеров («Перл», «Врач», «Пастор не спит», «Еще раз Эстер», «Пастор в смятении»); в других – писатель сталкивает своих героев попарно («Свидание», «Врач и больная», «Эстер и врач», «Эстер и Перл», «Пастор и прихожанка»); в третьих – герои соприкасаются с внешним миром, социальной средой («Рыночная площадь», «У губернатора» «Праздник в Новой Англии», «Шествие», «Тайна алой буквы»). Подобная организация повествования позволяла Готорну наилучшим образом вскрыть мотивы человеческих поступков, показать силы, управляющие индивидуальной и социальной нравственностью, продемонстрировать законы, коим подчинена деятельность человеческого сознания и психики. В частности, дополнительное измерение повествованию придают символические элементы – такие, как сама алая буква (героиня должна носить на одежде вышитую алыми нитками букву «А» (сокращение от «адюльтер»)), превращающаяся в символ не только и не столько греха, сколько несгибаемого духа героини.

Сюжет романа – это сюжет превращений буквы «А», в ходе которых она получает все новые и новые значения (социальная эмблема Эстер становится знаком личного самосознания Димсдейла, одухотворяется в Перл и, наконец, превращается в «иероглиф, начертанный рукой бога»). Реальность для Готорна, прежде всего, символично, и отсюда постоянная в его творчестве игра с разными интерпретациями одного и того же явления или происшествия, отсюда и неоднозначность символических персонажей.

Важную роль в романе играют также всевозможные пространственные символы (лес, ручей, тюрьма, эшафот, дорога), которые образуют сложную систему лейтмотивов и оппозиций. Лес противопоставляется городу, свобода – рабству, хаос – порядку и будущее – настоящему, и в то же время символизируется, с точки зрения пуританского сознания, как место нахождение дьявола и царство зла. Принцип неопреде-

ленности открывал широкие возможности для символической интерпретации действительности. Неопределенность - от художественной природы символа, возникающего в романе не как следствие логической необходимости создать символический эквивалент определенной идеи, но как продукт интуиции и воображения.

Символика в романе – нерасторжимый синтез идеи и образа.

Проблематика, художественная структура, стилистика «Алой буквы» имеют прочную опору в романе и генетически с ними связаны.

«Алая буква» - синтетическое произведение, объединяющее в себе черты исторического, нравоописательного и психологического романов. Готорн создает четыре укрупненных психологических «портрета» – Эстер, Пастор Димсдейл, Врач Чиллингворт и маленькая Перл. Нравственно-философское содержание «Алой буквы» раскрывается преимущественно через взаимоотношения между ними.

Несмотря на ограниченный круг тем, затрагиваемых в художественных текстах (жизнь человека, его внутренний мир), средства, которые используются для раскрытия их, неограниченно разнообразны. При этом каждый подлинный художник слова стремится не к тому, чтобы слиться со своими коллегами по перу, а наоборот, выделиться, сказать что-то по-новому, привлечь внимание к читательской аудитории.

Читать «Алую букву» можно одновременно на нескольких уровнях. С одной стороны, перед нами психологическое исследование последствий греховного поступка, экскурс в проблемы греха, вины и искупления, а с другой – анализ конфликта между внутренней свободной личностью и обществом. С одной стороны, «Алая буква» - это блистательный опыт по воссозданию пуританского мышления, а с другой – лишённая исторической конкретности притча, персонажи которой суть аллегории этического выбора. Многозначность романа усугубляется ещё и намеренной противоречивостью характера его главной героини, ибо Эстер Прин являет собой воплощенный парадокс – она отчуждена от пуританской общины, но служит ей, она бунтует против системы, но защищает её, она не раскаивается в содеянном, но принимает наказание, как должное.

«Алая буква» - трагическая история, в основе которой лежит светлая любовь двух молодых людей, закономерно приведшая к грехопадению. Ни Димсдейл, ни Эстер не сомневаются, что совершили грех. Димсдейл убежден, что согрешил против бога. Эстер считает, что согрешила против законов общества. Но автор жестоко наказывает своих героев страданием, отчуждением, смертью и ни на секунду не позволяет читателю усомниться, что наказание справедливо. Только случилось преступление гораздо раньше, в тот момент, когда старый Чиллингворт женился на молодой Эстер. Он проявил безумие, она – слабость. Этот исток трагедии автор показывает в ключевой

фразе. Ключевая фраза трагедии – признание Чиллингворта: «В ту минуту, когда мы, обвенчанные супруги, спускались по истертым церковным ступеням, я мог бы различить зловещий огонь алой буквы, пылающий в конце нашей тропы».

Ключевые слова и мифологические образы, возникающие в тексте позволяют выстроить семиотические ряды, отчасти перекодированные в иной знаковой системе последнего. Так, например, суть концепции цвета и потенциально содержащих эту сему лексических элементов. У Готорна состоит в освобождении цвета от предметной изобразительности, в сообщении ему максимальной эмоциональной или символической выразительности, как это происходит с красным или алым цветом в тексте «Алая буква».

Элементы фантастики (вместе с бумагами хранился красный лоскут, при внимательном рассмотрении взору предстала изумительно расшитая цветными нитками буква «А», а когда автор приложил его к груди, ему почудилось, что он ощутил ожог (Таможня, вступительный очерк к роману).

Когда Димсдейл стоял ночью у позорного столба и увидел мимо проходящих Эстер и Перл, Священник окликает их, они поднимаются на помост и встают рядом с ним. Тёмное небо вдруг озаряется...(Глава III Тайна алой буквы) и динамика развития образов - символов повествовательной прозы Н. Готорна выявляет общие архисемы образно-семантического поля американской романтической новеллы.

Анализы вышеупомянутых сюжетов из романа показали, что интерпретацией аспекта стал фантастико-мистический элемент в качестве неперменной жанровой составляющей романтической новеллы: «логика чуда», разрешающая сюжетные конфликты с помощью отказа от представления событий в правдоподобных и обыденных параметрах.

Вряд ли возможно перечислить и прокомментировать все средства оформления художественной информации в тексте Н. Готорна. Мы обратились лишь к некоторым, частотным, и тут же постарались оценить возможности их применения, понимая, что при таком обилии языковых средств конфликт формы и содержания неизбежен.

Литература

1. Виноградов В.В. Итоги обсуждения вопросов стилистики // Вопросы языкознания. - 1955, №1.
2. Кузнецов М.Д., Скребнев Ю.М. Стилистика английского языка. - Ленинград, 1960.
3. Гиршман М.М. Литературное произведение: Теория и практика анализа. – М., 1991.
4. Николаенко Н.А. Романтическая новелла Н.Готорна в жанровой системе русской литературы: проблемы рецепции: Автореф. дисс.канд. фил. наук.- Томск 2007.
5. Соссюр Ф. Курс общей лингвистики - В кн. Труды по языкознанию. – М.: Прогресс, 1977.
6. Щерба Л. В. Языковая система и речевая деятельность. - Л.: Наука, 1974.

К. С. Сагындыкова,
ИИМОП, Ж. Баласагын атындагы КУУ

ӨЗДӨШТҮРҮЛГӨН СӨЗДӨР – НОМИНАЦИЯНЫН ЫКМАСЫ

Кыргыз эли өзүнүн узак кылымдарга созулган тарыхында көптөгөн башка элдер менен карым-катнашта жана маданий-экономикалык байланышта болуп келген. Тилдердин байланышы, бир тилден экинчи тилге сөздөрдүн ооп кириши конкреттүү тарыхый шарттарга байланышкан. Алсак, монгол тилинен кирген сөздөр, болжолу менен, XVI кылымга чейинки мезгилге таандык деп эсептелинет. Алардын ичинен эң маанилүүсү – байыркы жана орто кылымда Түштүк Сибирге жана түндүк батыш Монголияга жайгашкан калктар менен байланышта болгондугу эсептелет. Кыргыздардын монгол тилинде сүйлөөчү уруулар менен болгон өз ара мамилери түндүк Кыргызстанда джунгар мамлекетинин башкаруу мезгилине туура келет. Мисалы: *час-кар, часан шуурга- бороон-чапкын, цахилгаан- чагылган, бороо(н)- жамгыр, аадар бороо – кара нөшөр, кара жамгыр, салхи(н) – шамал*.

Азыркы биздин аймакта жашап, түрк тилинде сүйлөгөн элдердин тилинде сөзсүз түрдө кошуна уруулардын жана элдердин тилдериндеги элементтер да кезигет. Тянь-Шань учурунда элибиздин тарыхында өзбек, уйгур жана казак элдери менен – маданий-экономикалык байланыштар пайда болсо, өткөн кылымдын ортосунан тарта орусия менен байланыштар күчөй баштайт.

Кыргыздар арасына ислам дининин таралышы жана Чыгыштын көрүнүктүү акындарынын чыгармаларын эл арасында окутуу менен толуп жаткан араб-иран сөздөрү да кыргыз лексикасына кире баштаган. Алардын айрымдары ислам дини аркылуу кирсе, кээ бирлери – соода аркылуу кирди. Сабаттуу адамдар алар араб-иран тилдеринде кандай жазылса, ошол түрүндө сактоого тырышты. Бирок элдик оозеки тилинде ал сөздөр ар бир диалектинин тыбыштык өзгөчөлүгүнө толук багындырылып кеткен. Ошентип, билимдүү адамдардын калтырган кол жазмаларында, басылып чыккан китептеринде алардын араб-иран тилдериндеги формасы сакталган да, оозеки тилде толугу менен кыргыз тилинин тыбыш өзгөчөлүгүнө багындырылып, өзгөрүлүп кеткен.

Көбүнчө араб-иран элементтери революцияга чейинки кыргыз тилине чагатай тили аркылуу (түштүктө-иран сөздөрү өзгөчө тажик аркылуу), бирок орус тилинен өздөштүрүлгөн сөздөр оозеки сүйлөшүү аркылуу кирген.

Иран өздөштүрүүлөрү кыргыз тилине кыргыз уруулары Фергана өрөөнүнүн аймагына, Памирге жана Гисарга кирген мезгилинде кеңири кулач жайды, башкача айтканда, XVI кылымдын башталышынан кийин. Мында кыргыздар тыгыз тилдик карым-катнашка чогуу топ менен иран тилинде сүйлөгөн тажиктер аркылуу киргизилди. Ошондуктан, иран өздөштүрүүлөрү кыргыз тилинде көп кылымдуу тарыхты кучагына камтыйт. (Б.М.Юнусалиев, 224-б.).

И.А.Батматовдун ою боюнча “араб жана иран тилдеринен өздүрүүлөр негизинен XIX кылымда, качан Кокон хандыгынын эзүүсү астындагы мезгилде, ислам динин күч менен жайылтуу мезгилинде болгон” (Бат-

манов, 1963, 53-б.). Бирок иран тилдүү элдердин кыргыздар менен тарыхый байланыштары алда канча байыркы тарыхты камтыйт. Б.М.Юнусалиев В.В.Бартольдго (1927) шилтеме жасап, кыргыздардын байыркы иран тилдүү элдер менен экономикалык жана маданий байланыштарынын болгондугун, анын дагы биздин эранын V–X кылымдарда белгилүү экендигин, иран тилдүү топтун наречилеринин (бир улуттун элдик тилинин ичиндеги майда бутагы) биринде сүйлөгөндүгүн далилдейт жана мындай дейт: “Кыргыздар ушул доордо өзү менен кошуна жашаган элдер менен кызуу соода жүргүзүшкөн, алардын урууларынын бир бөлүгү X кылымда белгиленген райондорго жетишкен, бул иран тилдүү тохарлар менен жандуу тилдик сүйлөшүүлөр болгон деп божомолдойт” (Юнусалиев, 1959, 220-б.).

Араб өздөштүрүүлөрү, негизинен, кыргыз тилине исламды жайылтуу доорунда кирген. Исламдын Кыргызстанга кирүү мезгилин Абрамзон XVII–XVIII кылымдарга таандык деп эсептейт. Негизги ролду исламды ачык диний таратуучулар – дубаналар, эшендер, кожолор аткарып, кыргыз тилине жат сөздөрдү өзбектердин, түркмөндөрдүн, тажиктердин жана башка кошуна элдердин арасына таратышкан. Ошентип, исламдын идеологиясы элдик ооз эки чыгармачылыкта жайылып, араб өздөштүрүлгөн сөздөрдүн пайда болушуна алып келди.

Араб сөздөрү кыргыз тилинде негизинен атооч жана субстантивдүү сын атооч мааниде (Дыйканов, 1983) болуп, философиялык, диний түшүнүктөрдү билдиришет, ошондой эле адабият жана көркөм өнөр менен байланышкан сөздөрдү камтыйт.

Араб тилинен оошкон көп сөздөр азыркы кыргыз тилинин сөздүк составында терең бекемделип калган. Мисалы: кат – “письмо, почерк”; салыш. таж. хат., уйг., узб хат., каз кат. Дагы ушул сыяктуу мисалдарды көп келтирүүгө болот, бирок биздин максат жаратылыш кубулуштарын атоочу өздөштүрүлгөн сөздөр болгондуктан, көп мисалдарды берген жокпуз.

Орус тилинин таасири астында кыргыз тилинин сөздүк составы бардык каналдар боюнча гана байыбастан, анын ички сөз жасоочу мүмкүнчүлүгүн активдештирет. Орус тилинен өздөштүрүлгөн сөздөр кыргыз жазма адабий тилинин лексикасынын бөлүнгүс бөлүгү болуп калды.

Кыргыз жана орус элдери өз ара байланыш – катышынын натыйжасында кыргыз лексикасы орус тилинен жана ал аркылуу дүйнөдөгү башка тилдерден кабыл алынган эң эле көп жаңы сөз байлыктары менен толукталып келүүдө. Кыргыз лексикасына орус тили аркылуу грек тилинен бир нече сөздөр кирген: мисалы: *атмосфера* – жерди чулгап турган газсымал оболочка; *климат* – климат, аба ырайы; *шторм* (20-25 м/сек), *ураган* (30 м/сек) болуп өткөн шамал, *циклон*, *тайфун*, *метеорология* – метеорология (атмосфера кубулуштары, аба ырайы жөнүндөгү илим). Ушул бардык карым-катнаш кыргыз-тилинде изи жок өтүп кеткен жок. Ошону менен бирге аларга кыргыз тили-

нин белгилүү өлчөмдө таасир тийгизиши да талашсыз. Андай байланыштар жалаң гана элдик турмуш тиричилигине, жашоо ыйгайына, психикасына, үрп-адаттарына, рухий көз караштарына таасир тийгизбестен, анын тилинде да из калтырганын көрөбүз. Ал эң алды менен негизинен тилдин ийкемдүү жана дайыма толукталып, өзгөрүлүп турма бөлүгүндө – лексикасында сакталып калган. Андай сөздөрдүн ичинде жакын жана алыс тектеш тилдерден өздөштүрүлгөндөрү да бар. Кыргыз тилине лексикалык жактан таасир тийгизген тектеш тилдер – алтай, хакас, тува, казак, өзбек, жана уйгур, ошондой эле алыс тектеш тилдерден көрсөтүүгө болот. Жогоруда аталган тилдердин ичинен араб жана иран тилдеринен оошкон сөздөр арбын.

Иран өздөштүрүүлөрү өзүнүн семантикалык мааниси боюнча негизинен экономиканын турмуштук маанилүү сферасына, соода жана бакчылыкка, техникалык, маданият менен багбанчылыкка, курулуш жана күндөлүк турмуш тиричиликке туура келет. Ошондой эле жаратылыш кубулуштарын атоочу оошкон сөздөрдү да жолуктурууга болот.

Эми биз жаратылыш кубулуштарын атоочу өздөштүрүлгөн сөздөрдү карап көрсөк, араб-иран тилдеринен кирген төмөнкү сөздөрдү байкоого болот:

- добул/доол (ар.-ир) – катуу мөндүр, алай-дүлөй, бороон-чапкын
- жаан (ар.) 1. аалам, жаратылыш. 2 өтм. чыгаан, белгилүү
- зампар (сампар) (ар) – кар, сары кар
- керимсел (ир.) - ысык жел
- тап, илеп (ир.) - ысык тап, жалын
- саратан (ар.) какшыма ысык, күндүн үп болуп турушу
- саябан (ир) өтмө мааниде салкындык, серүүн
- сержамгыр (ир.) жамгырдуу, жаандуу
- сел (ир.) – ташкын, каптаган суу
- топон (ар.) – 1. ташкын, бороон, 2. миф. бүткүл ааламды каптаган сел
- капсалаң (ир.) – эрте жаз, үзүмчүлүк маал, катуу жааган кар
- чилде (ир.) – кырк күн. Кышкы 40 күндүн катыра суугу, жайкы кырк күндүн катыра ысыгы
- чык (ир.) тамчы, кыроо, шүүдүрүм, ным, суу тамчы
- шамал (ар.) аба агымыны горизонталь багытта жылышы.

Араб - иран тилдеринен оошкон сөздөр өзүнүн семантикалык мааниси боюнча ислам дининин эрежелерин түшүндүрүүчү сөздөр. Аларга:

- багымдат (ир.) - дин. эртең мененки намаз
- бешим, бешин (ир.) – дин. түш кыйшайганда окулуучу намаз
- дигер (ар.) - дин. Күн батарга жакындаганда окула турган намаз
- заар (зоор) - дин. Орозодо эртең менен күн чыга электе ичилүүчү тамак.

Ал эми ушул эле “багымдат, бешим, дигер, заар(-зоор), саар деген сөздөрдүн дагы бир семантикалык маанисин карасак:

- Багымдат - таң таң жарыгы

• бешим, бешин - түш кыйшайган маал, таңга жуук, таң жарыгы, таң алды деген түшүнүктөрдү берип, күн менен түн алмашкан учурдагы мезгилди көрсөтүшөт. Ошондой эле төмөнкү сөздөр дагы ушундай эле мааниде:

- супаа (ар.) таң таң жарыгы, таң маалы
- шашке (ар.) - күн бир аз көтөрүлгөн мезгил
- акшам (ир.) – күүгүм, көз байланган убак.
- апак-шапак (ар.) – таң атып күн чыгып келаткан мал.
- сопу саадык (ар.) – чыныгы таң таң агаруу, таң кулан оок болуу.
- Эми айдын, жылдын аттарын атоочу өздөштүрүлгөн сөздөр:
- карамазан/рамазан (ир.- ар.) – мусулманча тогузунчу айдын аты
- сапар (ар.) - мусулманча экинчи айдын аты
- беш тогоол (ар.) – марттын экинчи жартысы менен апрелдин биринчи жартысы
- чагаан айы (монг.кырг. цаган) – мал төлдөп, ак көбөйгөн ай
- амал (ар.) түш.диал. айдын аты (козу) 22-март менен 21-апрелдин аралыгы
- каргөш (ир.) түш.диал. коен. Каргөш жылы – коен жылы.

Иран өздөштүрүүлөрүнүн бир кыйласы көбүнчө түштүк диалектиде басымдуу кездешет, бул түштүк кыргыздардын тажиктер жана өзбектер менен экономикалык байланыштарын көрсөтөт.

1. Лексика оошкон тилдерден эки жол менен кирген:

- а) элдердин тилдик байланышы;
- б) жазма адабият аркылуу.

2. Жаратылыш кубулуштарын атаган оошкон сөздөр негизинен араб жана иран тилдеринен арбыныраак оошкон.

3. Кыргыздардын экономикалык, маданият жана саясий кызматташтыгы бөлөк тилде сүйлөгөн элдердин өз ара карым-катнашы аркылуу бирге болгон, ошонун негизинде кыргыз тилинин сөздүк составы акырындык менен толукталган жана жаңы лексикалык элементтер менен б.а өздөштүрүлгөн сөздөр аркылуу байыган.

Адабияттар

1. Батманов И.А. Современный киргизский язык. – Ф., 1963.
2. Бартольд В.В. Киргизы (исторический очерк). - Ф., 1927.
3. Дыйканов К. Кыргыз тилинин тарыхынан. - Ф.: Мектеп, 1980.
4. Карасаев Х.К. Өздөштүрүлгөн сөздөр. -Ф., 1986.
5. Карасаев Х.К. Накыл сөздөр: Тил казынасынан. – Б.: Шам, 1995.
6. Карасаев Х.К. Камус Наама: Араб, кытай, иран, монгол, орус тилдеринен ошуп келген жана көөнөргөн сөздөр. – Б.: Шам, 1996.
7. Орузбаева Б.О. Словообразование в киргизском языке. – Ф.: Илим, 1964; Кыргыз адабий тилинин жалпы элдик негиздери жөнүндө. – Ф.: Илим, 1968.
8. Юдахин К.К. Кыргызча-орусча сөздүк. – М., 1965.
9. Юнусалиев Б.М. Киргизская лексикология. Ч.1 (развитие корневых слов). – Ф., 1959.

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ
В СОВРЕМЕННОЙ ТУРЕЦКОЙ
ПОВЕСТИ

Кыргызскую Республику посещает очень много иностранных граждан с целью обучения в высших учебных заведениях, по работе. Немало среди них туристов, желающих ознакомиться с красотами горного края. Углубление дипломатических связей с Турецкой Народной Республикой позволило организовать обучение турецких студентов в Кыргызстане. Свидетельством этому являются Кыргызско-Турецкий университет «Манаса», университет «Ата-Тюрк Ала-Тоо», Кыргызско-Турецкий лицей и другие учебные заведения, в которых обучаются не только турецкие студенты, но и граждане Кыргызстана, студенты из республик Ближнего и Дальнего Зарубежья. Кыргызские студенты увлеченно обучаются турецкому языку, турецкие же студенты, в свою очередь, обучаются кыргызскому, русскому языкам. Нас интересуют вопросы обучения русскому языку турецких студентов, в частности русской фразеологии, овладение которой делает речь живой, выразительной, эмоциональной, создает предпосылки для более высокой степени рецепции русских художественных, публицистических, фольклорных текстов, непринужденной разговорной речи, обиходно-бытовой – в первую очередь.

Об овладении языком, разговорной речью выразил мнение в свое время А.Е.Мельничук. Он считает, что «конкретный живой язык во всем его объеме представляет собой сложный, пространственно многоплановый процесс осуществления всех относящихся к нему актов речи в течение всего соответствующего периода времени. Для создания этого практически неограниченного количества актов речи, среди которых встречаются и совершенно тождественные, применяется в различных комбинациях ограниченное количество элементов языка и способов их использования» [1,77]. Усвоение языка субъектом представляет трудности, так как «процесс овладения новым языком означает коренную перестройку, насильственное переформливание самого сознания» [11, 3]. Изучение русского языка иностранными гражданами дает возможность приобщиться к культуре русского народа, к достижениям российской науки. При обучении русскому языку иностранных граждан необходимо обратить внимание на психологические особенности субъекта, так как психология рассматривает такие вопросы, как внимание, память, мышление, восприятие явлений, процессы мышления. При обучении в нашем случае русскому языку турецких студентов во главу угла необходимо ставить сопоставление различных разделов языка. Нас интересует использование в речи турецких фразеологизмов, их сравнение с русскими фразеологизмами, как часто используются в устной и письменной речи, в художественной литературе, в публицистике.

П.И.Харакоз, один из известнейших ученых-методистов, считал, что «фразеологическая работа как раз имеет своей целью выработать у ученика понимание

и навык составления правильных фраз, предложений. Фразеологическая работа, следовательно, представляется в данном случае как практическая грамматика, возможная в условиях обучения русскому языку» [11,170]. Однако знания одних слов недостаточно для того, чтобы понимать речь и говорить самому на данном языке. Необходимо еще уметь известные слова правильно сочетать для выражения своих мыслей, уметь строить из них правильные предложения, фразы.

Многие исследователи считали, что успешнее обучать словом в составе словосочетаний, например И.И.Срезневский, Ф.Ф.Фортунатов, Е.Д.Поливанов, Л.В.Щерба, С.И.Абакумов, В.В.Виноградов, С.И.Ожегов и другие. Кроме этого необходимо обучать грамматическим формам, правильному построению фразы. П.И.Харакоз считал, что главенствующим звеном в овладении вторым языком является осознанное изучение грамматики: «Не имея значительного запаса слов, но владея умением правильно употреблять грамматические формы, можно научиться правильной речи, так как каждое слово найдет свое место и форму в высказывании» [11,170]. Таким образом, обучение фразеологии необходимо строить на основе изучения построения фразы в составе словосочетаний, что в свою очередь будет способствовать успешному словарному обогащению.

Фразеологические обороты широко используются в разных стилях речи. Д.Э.Розенталь определил различные функции фразеологических оборотов, выделяя большие синонимические возможности. Например:

- Многие фразеологические обороты синонимичны отдельным словам:

Быстро - во все лопатки. / *Ardəndan sapan taəə yetiotimek: Bir keyin ya da kiənin həzəna gəşəne yetimeye zəlmək, kəzənə kovalamak.*

Громко-благим матом. / *Avazə zəktəpənə bəpərmək: Bəyən gəşəyle, sesinin zəktəpənə bəpərmək, haykərmək.*

- Фразеологические обороты образуют ряд идеографических синонимов, различающихся между собой оттенками значений:

Работать усердно - засучив рукава. / *Kollarə səvayəp ike koyulmak: Əəə bərləmək.*

Работать усердно - трудиться в поте лица. / *Kan ter izində kalmək: Bir iə yaparken əəəəə yorulmak.*

Данные фразеологизмы отличаются значением. В первом случае синонимом является - *работать усердно*, а во втором- *зарабатывать с трудом*.

Ku dəyimlər anlamlar əylə bir-birlerinden ayrılrlar. Birinci durumda əkapədəki dəyiməsel anlam ortaya zəkar: Kollarə səvayəp ike koyulmak. (iə yapmaya girimek, ike bərləmək). Əkincisində ise: zar zor para kəzərmək, gəzəkle, gəz belə para kəzərmək. (zəlmərkən kan ter izində kalmək).

- Фразеологические обороты нередко образуют ряд стилистических синонимов: книжное - *приказать*

долго жить (умереть) и просторечное - ноги протянуть (умереть) [6,82].

Bazə deyimler sıyleniü ыsluplarəyla ею anlam oluotururlar. Юu deyimin edebiyattaki anlamı: *Uzun yақamaуэ ya da ıılneyi emretmek. (ıılдыrmek)*. Halk dilindeki anlamı ise: *Ayaklarənэ uzatmak. (ıılmek)*

Фразеологические обороты часто используют в художественной литературе, в публицистике. Использование фразеологических оборотов происходит в видоизмененной форме, в контекстах, с новыми смысловыми экспрессивными оттенками. В обиходе появляются новые слова в связи с изменением общественного строя, развитием научно-технического прогресса, по истечении времени. Соответственно появляются и новые фразеологизмы. Однако, по мнению А.И.Молоткова, перечни фразеологизмов русского языка, предлагаемые разными учеными, настолько отличаются друг от друга, что с полным основанием можно говорить, во-первых, о различных, часто прямо противоположных, даже исключающих друг друга взглядах на фразеологизм, т.е. по сути говоря, на качественное своеобразие его, на определение его категориальных, или дифференциальных признаков; во-вторых, о различных взглядах на состав таких единиц в языке; наконец, о нечеткости выделения и разграничения основных понятий, относящихся к этой области знаний, и как следствие этого о разное и путанице в научной терминологии, употребляемой для обозначения соответствующих понятий [5,10].

Фразеологизмы языка могут изучаться в разных аспектах. Но исходным, предопределяющим является выделение особой области знаний в науке о языке, представляется раскрытие категориальной сущности фразеологизма, т.е. того, что делает фразеологизм фразеологизмом, что выделяет его в особую единицу языка в ряду других единиц.

Студентам известно, что предметы, действия, признаки называются в языке не только отдельными словами, но и целыми словосочетаниями. Сравним два предложения. *Он дал слово хорошо учиться. Он обещал хорошо учиться.* Оба эти предложения одинаковы по смыслу, потому что словосочетание *дать слово* обозначает то же действие, что и глагол *обещать*.

Теперь сравним два словосочетания: *дать книгу и дать слово*. Каждое из них состоит из двух слов. Но в первом словосочетании каждое слово имеет свое значение: слово *дать* обозначает действие, а слово *книга* - предмет. Второе словосочетание тоже состоит из двух слов, но значение они передают только одно: *дать слово* - *обещать*. Такие словосочетания, в которых слова передают одно значение, являются устойчивыми. Их надо запоминать точно так же так, как мы запоминаем отдельные слова. Как называются такие устойчивые словосочетания? Например: *принимать участие* - *участвовать*, *прилагать усилия* - *стараться*, *в двух шагах* - *близко*, *во что бы то ни стало* - *обязательно* [4, 24-25].

Большинство фразеологизмов образно называют различные явления. К фразеологизмам относятся также пословицы и поговорки. Одни из них употребляются в переносном значении. Например, говорят *Цыплят по осени считают*, когда хотят сказать, что о результатах следует судить по окончании дела. Другие пословицы и поговорки употребляются в прямом значении: *Живи для людей, проживут и люди для тебя; Не давши слово - крепись, а давши - держись; Не друг поддакивает, а друг спорит*.

Если фразеологизмы, например, *Гонять лодыря, тянуть волынку* представляют собой смысловое целое, то значение фразеологических выражений типа: *Волков бояться - в лес не ходить; Любви все возрасты покорны* равнозначно смыслу составляющих их компонентов. Пословицы и поговорки создавались многими поколениями людей. Они появились еще в то время, когда не было письменности. Возникает вопрос: а можно ли обойтись без фразеологизмов? Ведь фразеологизмы синонимичны. Можно сказать - *близко место - в двух шагах (yakən bir yer), (iki adım da, iki adım lək)*. не клеится, не работает вместо *-валит-ся из рук - легко одолеть - голыми руками взять. (eli yatınmak, bir ike eli yatın olınmak), (zəplak ellerle ыstesinden gelmek kolay)*.

Обращение к толковому словарю позволяет определить значение фразеологизма как устойчивого выражения с самостоятельным значением - то есть наукой о фразеологизмах и идиомах, также является совокупностью фразеологизмов и идиом какого-нибудь языка (например, русского литературного языка), также это красивые, напыщенные фразы, скрывающие бедность или лживость содержания. Итак, фразеология изучается как наука, фразеологизмы отличаются устойчивостью словосочетаний, фразеологизмы делают нашу речь более живой, выразительной, яркой. Фразеологизмы часто употребляются как в речи, так и в литературных произведениях. Например, предлагаем синонимичный ряд фразеологизмов на турецком и русском языках, составленные применительно к частям тела [8, 857].

Голова / Баю

Человеческой / Kafalə kiki.

Умный, рассудительный, полезный. Kafalə insan: *Зок акеллэ, zeki, yaratsə.*

Ср.: До сих пор голова у тебя *варила* неплохо. (Е.Пермитин. Поэма о лесах) Bu gьne kadar kafan iyi *zalətsə.* E. Permitin. Osman Hakkındaki Юir.

Морочить голову / Kafasənэ karəјetəmak.

Обманывать / Kafa ытыlemek, kafa kioiimek: Gьrlty ya da gevezelikle birini tedirgin etmek, bəo laflarla birini buraltmak.

Ср.: Ты, Шебалов, не морочь человеку голову, а разберись. Когда врет, так одно дело; а если свой, так нечего от своего отпихиваться. (А.Гайдар. Школа.) *Юebalov, insanların kafasənэ kioiime.* Элк ыnce olayən gerzəpini ыpren, yalan sıylыyorsa o ayrэ bir meseledir ama gerzəkse gerzəpi sıylenek gerek.

Вскружить голову / Баюэне дүндыrmek. A. Gaydar. Okul.

Увлечь, заставить потерять способность соображать.

1- zevkten, keyiften bəкənsə дүндыrmek.

2- аюэрэ hszdan bəкənsə дүндыrmek.

3- birini zok аюэрэ yorarak, onun дьыгме гьсьнь dəpətarak olup bitenleri kavrayamayacak duruma дьыmek.

Ср.: Валерии казалось забавным *вскружить голову* этому юнцу и, возвратившись в институт, сказать подруге небрежным тоном: «Представляешь, в меня по уши влюбился один суворовец» (Б.Изюмский. Алые погоны) *Delikanlələrən bəкənsə дүндыrmek* Valeri'nin həkuna gidiyordu. Bir gьn ыiversiteden eve дүндыkten sonra kəz arkadaşəna kayətsəz bir tonla sıyle dedi: Дьыnebiliyor musun? Suvaravets birlipinden bir asker beni deli gibi sevmikti. B. İzumskiy. Azək kəmsəz Apolet.

Неносить головы / Баюэне giymemek.

Бояться расправы за невыполненное дело / Birinin kellesini, boynunu, başına vurmak (vurdurtmak): Yerine getirilemeyen emirler karşısında birinin canına almak, onu öldürmek, öldürtmek.

Ср.: Ох, не *носишь тебе головы сегодня*, будь наготове. / Buğın kellen vurulacak. Hazır ol.

Нос / Burun

Задирать нос / Burnunu yukarı kaldırmak.

Заняться / Burun kırmak, burnu bürmek, burnu havada olmak: Kendini sok beşermiş, kibirli olmak.

Мне не нравятся те, кто *задирает нос* / Burnu havada gezenlerden his hoşlanmam.

Вешишь (повесить) нос / Burnunu asmak.

Расстроиться, опечалиться, загрустить / Yese düşmek, hüzünlenecek: Olumsuz bir durum karşısında üzülmeyle karşılaşmak.

Не стоит так *растраиваться*, все наладится / Bu kadar *hüzünlene*me gerek yok, herşey düzelecek.

Водить за нос / Burnunu oynatmak.

Обманывать, представлять что-либо в искаженном, невыгодном для себя свете / Bütün vaatlerle oynamak: Bütün sözlerle, laflarla birini kandırmak, aldatmak, oynamak.

Все это время он меня *за нос водил* / Her zaman beni bütün vaatlerle oynadı.

Бояться нос высунуть / Burnunu dışarı çıkarmaktan korkmak.

Боятся куда-либо выйти / Bir yere çıkmaktan korkmak.

1- из-за холодной погоды. 2- из-за своей вины / 1- soğuk, fırtına gibi nedenlerden dolayı Burnunu dışarı çıkarmaktan korkmak.

2- herhangi bir sustan dolayı kendini azar vermekten korkmak.

Ср.: Из-за сильных холодов *боимся нос высунуть* / Aşırı soğuktan dolayı burnunu dışarı çıkarmaktan korkuyor.

Глаз / Göz

Мозолить глаза (кому-нибудь) / Gözünü nasırlatmak.

Мешать, надоедать, раздражать постоянным присутствием / Göze batmak: Bir nesnenin veya kişinin varlığından rahatsız olmak, bir nesnenin ya da kişinin varlığına karşı rahatsız etmek.

Ср.: Ну-ка, не *мозоль глаза* людям - прикрикнул на него сверху Фрол (А.Иванов. Тени исчезают в полдень). Alman bir bayan yukarıdan insanlara *gözüne batma* diye bağırıyor. A. İvanov. Bütün kâğıtlar bir gün ortaya çıkacak.

С глазу на глаз / Göz göze.

Наедине / Baş başa: Yalnızca, göz göze.

Ср.: Смотритель встал и вышел, и Нехлюдов остался с ней *с глазу на глаз* (Л.Толстой. Воскресение). Gözetimci yerlerinden kalktı ve çıktı, bu esnada Nihludov bayanla baş başa kaldı. L. Tolstoy. Pazar günü.

Хоть глаза выколи / Gözlerimi oysalar bile.

Темно / Göz gözle görmek, zifiri karanlık: Dumandan, karanlıktan ya da yorun tozdan hiçbir şey görmez olmak.

Ср.: На Тезиковской улице - *хоть глаз выколи*. Фонари давно погасли, прохожих не видно, собаки истошно воют в кромешном ночном мраке (Н.Вирта. Одиночество). Tezikovskoy Caddesinde göz gözle görünüyordu. Sokak lambaları soktan sınıyor, yollar görünmüyordular, kpekler gece yarısı karanlıkta acecece uluyorlardı. N. Virta. Yalnızlık.

Нога / Ayak

Унести ноги / Ayaklarını alıp gitmek.

Поспешно убежать / Zor kurtulmak, göz bela, zor kazanmak (kurtulmak): Bir şeyden ya da kimseden kaçmak.

Ср.: С новой силой вспыхнул бой. Длился он двадцать часов, и немногим из гитлеровцев посчастливилось *унести ноги* (И. Тюленев. Через три войны). Savaş tekrar bütün hızıyla başladı ve 20 saat devam etti. Hitlerin bazıları *kaçmayı başaramadı*. İ. Tulenev. Savaşın üç yıl sonra.

Встать на ноги / Ayaya kalkmak (kendisi).

Стать самостоятельным, профессию приобрести, заработок / 1- iyileşmek 2- ekonomik olarak kendi ayakları üzerinde durmaya başlamak.

Ср.: Он много работал, и вскоре *встал на ноги* - купил себе дом, приобрел автомобиль / Çok çalışarak kısa sürede ayakları üzerinde durmaya başladı, kendine ev ve araba aldı.

Валиться с ног / Ayarından düşmek.

Усталость сильная / Dizlerinin başı ağrılamak, ayaklarına kara su inmek: Korkudan, heyecandan, yorgunluktan ayakta duramayacak hale gelmek.

Ср.: Наступила зима, холодно, а я совсем ослаб, ночью потею, днем трясет меня, начну кашлять - *чуть с ног не валюсь* (Куприн. С улицы). Kış mevsiminin gelmesiyle beraber havalar soğumaya başladı ve halsizleştin, geceleri terliyorsun, gündüzleri titriyorsun ve öksürmeye başlıyorum neredeyse *dizlerimin başı ağrılayacak* gibi oluyorum. Kıpın. Dışarıdan.

Путаться под ногами / Ayarına dolanmak.

Мешать работать или сосредоточиться / Ayarına dolanmak (dolanmak): 1- Birisinin yaptığını engel olmak. 2- Başkasına yaptığını kışkırtarak kendine gelmek.

Не *путайся* у меня *под ногами*, дай мне что-нибудь сделать / Ayarına dolanma. Bir şeyler yapmaya başla et.

Язык / Dil

Язык проглотил / Dilini yutmak.

Замолчал: Из-за страха, удивления / Dilini yutmak: Bütün bir korku, şaşkınlık ya da şaşkınlık karşısında konuşamaz hale gelmek.

Пугая ребенка отец постоянно спрашивал у него: «Ты чего *язык проглотил*?» / Korkmuş çocukla babası *dilini mi yuttu*? diye soruyordu.

Найти общий язык / Ortak bir dil bulmak.

Подружиться / Ortak taraflara olmak: Anlaşa bilecek ortak bir konu bulmak ya da ortak bir yanlara olmak.

Я со своей девушкой *нашел общий язык*, мы с ней перестали ссориться / Kız arkadaşla ortak yanlarımızı bulduk ve kavgayı bıraktık.

Развязать язык / Dili açmak.

Начать говорить, выдать тайну / Dili açmak, dili açmak: Önce konuşmaktan konuşmaya başlamak ve bütün sırları vermek.

Спустя много лет долгого молчания, у него наконец-то *развязался язык* / Suskunlunun ardından uzun yıllar geçti ve en sonunda dili açıldı.

Держать язык за зубами / Dilini tutmak.

Молчать, не выдавать тайну / Sonunu düşünerek geliciyi gizli konuşmaktan sakınmak, dilini tutmak, rastgele konuşmamak.

Ни одна сплетница не *держит язык за зубами* / Hiç bir dedikoducu dilini tutmaz.

Приведенные примеры фразеологизмов, фразеологических оборотов из публицистической, художественной литературы позволяют определить, насколько меток русский язык, а использованные фразеоло-

гизмы делают нашу речь более яркой и выразительной. Указанные выше примеры позволяют сделать вывод о том, что и в турецком языке имеются аналогичные фразеологизмы, значения их совпадают со значениями на русском языке. Разница лишь в том, что значение русского фразеологизма на турецком языке может быть передано несколькими языковыми единицами или одним лексическим значением. Например: *Человек с головой* – данный фразеологизм состоит из трех лексических единиц, на турецком же это значение можно передать одним словом - *kafalə* или двумя *zeki insan*. Фразеологизм *Вскружить голову* аналогичен по смысловому содержанию турецкому фразеологизму, состоящему из трех лексических единиц - *Birinin başını döndürmek*. А фразеологизм *Падать с ног* аналогичен турецкому фразеологизму, состоящему из четырех лексических единиц - *Dizlerinin başını zıtlamak, ayaklarına kara suirmek*.

Таким образом, фразеологизмы на русском языке могут быть идентичны турецким фразеологизмам по смысловому содержанию, по написанию могут быть переданы несколькими лексическими значениями, данное различие является отличительной чертой употребления турецких фразеологизмов от русских. Вопрос о полной идентичности по содержанию русских фразеологизмов с турецкими фразеологизмами остается открытым и требует обстоятельного анализа в области сопоставительной типологии двух языков на примере исследования публицистических материалов, примеров из художественной литературы и т.д.

Итак, фразеологизмы представляют собой устойчивые сочетания выражений. Фразеологическая работа позволяет выработать умение и навыки правильного составления фразы, предложения. Студентам для овладения русской речью необходимо изучать грамматические формы, что позволит развивать грамотную, развитую устную и письменную речь.

Литературы

1. Березин Ф.М. История советского языкознания (хрестоматия). -М.: Высшая школа, 1981.
2. Виноградов В.В. Основные понятия русской фразеологии как лингвистической дисциплины. -Л., 1946.
3. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. -М.: Просвещение, 2005.
4. Кундузакова С.А., Васильев А.И., Янцен В.К. Русский язык, -Б.: Мектеп, 2003.
5. Молотков А.И. Основы фразеологии русского языка. -Л.: Наука, 1977.
6. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. -М.: Высшая школа, 1977.
7. Ожегов С.И. О структуре фразеологии. Лексикографический сборник. Вып.2., 1957.
8. Ожегов С., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. -М., 2005.
9. Поливанов Е.Д. Введение в языкознание для востоковедных вузов. -Л., 1928.
10. Щерба Л.В. О тройном аспекте языковых явлений и об эксперименте в языкознании. -В кн. Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность. -Л., 1974.
11. Харакоз П.И. Методика начального обучения русскому языку в киргизской школе. -Ф.: Киргизучпедгиз, 1990.

Ниязалиева Р.А.,
БГУ им. К.К.Карасаева

ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКАЯ ОСОБЕННОСТЬ СЛОВ «НАРОД – ЭЛ» В РУССКОМ И КЫРГЫЗСКОМ ЯЗЫКАХ

В экстралингвистической действительности существуют разнообразные объединения людей. Единицы, обозначающие разного рода группировки людей, представляют очень большой интерес для лингвистов. До сегодняшнего дня такие лексемы в сопоставительном плане (в частности русского и кыргызского языков) не подвергались специальному изучению.

Вниманию читателей журнала представляется попытка описать и систематизировать слова, обозначающие совокупность лиц, объединенных на основе общности языка и территории, в частности русского и кыргызского языков, выявить черты сходства и различия лексем данной подгруппы, показать специфику этой категории в кыргызском языке.

Рассмотрим и попытаемся раскрыть семантическую особенность лексем «народ» и «эл».

Множество лиц представляет собой совокупность, отражающую устойчивые связи между отдельными лицами, основанные на их количественных отношениях и универсальных характеристиках, к которым относятся: а) биолого-физиологические и

антропологические, т.е. природные свойства (пол, возраст, национальность, внешние данные); б) родственные отношения (человека к человеку) и социально-трудовые отношения; в) качества и свойства, относящиеся к сфере психологической деятельности, эмотивным и аксиологическим оценкам человека и т.п. [8, 127].

Лексемы со значением личной совокупности образуют особую семантическую группу. Для того чтобы систематизировать слова данной группы, мы попытались рассмотреть их в номинативном и семантическом аспекте.

Лексический анализ единиц данной лексико-семантической группы показал, что в лексико-семантической группе множества, обозначающих лиц объединяются лексемы различные по своей номинативной соотношенности с явлениями действительности. Как отметили, эта группа структурируется по разным основаниям и единицы данной лексико-семантической группы можно разделить на следующие подгруппы (см. схему № 1).



Подгруппа совокупности лиц, объединенных на основе общности языка и территории, в русском языке представлен словами: **население, народ, народность**.

В 4-х томном словаре русского языка МАС лексема «**население**» трактуется следующим образом: «**Население** Совокупность людей, проживающих на земном шаре, в каком-либо государстве, в какой-либо стране, области и т.п.» [9,485].

А теперь обратим внимание на лексему «**население**» в интерпретации К. К. Юдахина: **население** ср. 1. Собира. (жители) калк, эл, эл-журт [10, 396].

- Страна, где **население** добывает себе пропитание плутовством, есть дурная страна [9,177].

Калкы бузукулук менен оокат кылган өлкө жаман өлкө [9, 209].

В этом же словаре единица «**народ**» интерпретируется так: «**Народ**, а, м. 1. Население государства, страны» [9, 446].

В русско-кыргызском словаре под редакцией К.К.Юдахина лексема «**народ**» рассматривается: **Народ** м., эл, калк [10, 395].

Стрельцы, народ, тучи мальчишек глядели на петровский государев дворец, раскинувшийся на четверть Кремлевской площади [11,58].

Стрелецтер, эл, топураган балдар Кремль аянттынын төрттөн бир бөлүгүн ээлеген падышанын кызыл-тазыл дворецине карап турушту [12,52].

Народ голодает, посады, ремесленники разорены, купечество стонет [10,149].

Эл ачка, шаардын айланасындагылар, ремеслочулар жакырланып болушту, содагерлер онтоп жатышат [12, 172].

Многие пубили в полях разного скота и перекалечили **народу** [11, 83]. Талаада жүргөн далай малы кырып, көп **кишилерди** майып кылышты [12, 86]. На киргизский язык данная единица передается формой множественного числа лексемы «**киши**» (кишилер).

«**Народность**, 1. Устойчивая общность людей, исторически сложившаяся в процессе разложения племенных отношений, основанная на общности языка, территории и развивающейся общности экономической жизни и культуры» [9, 449].

Народность ж., 1. (народ) эл; **народности** Востока. Чыгыш элдери [10, 395].

«**Народонаселение**, я, ср. Совокупность всех людей, проживающих на данной территории; население страны, государства [9, 453].

В русско-кыргызском словаре под редакцией К.К.Юдахина лексема «народонаселение» трактуется следующим образом: **Народонаселение** ср. эл (бир өлкөнүн эли, калкы) [10, 395].

Следует отметить, что слова «**народность, население, народонаселение**» имеют терминологический характер.

Анализ показал, что в русском языке также для выражения значения лексемы «**народ**» употребляется слово «**толща**» в переносном значении, это можно увидеть наглядно на примере романа А.Н.Толстого «Петр Первый»:

Лгала, воровала, насильничала, отписывалась уставною вязью стародавняя служилая Русь, крахтела съеденная вшами и тараканами непроторная **толща** [11, 213].

Рустун эски кызматчылары калп айтып, уурдап зордуктап, устав жазуу менен кутулуп жатса, **журт** бит менен чегирткеге жедирип козголо албай онтоп жаткан [12, 256].

Просмотрев словарные дефиниции данных единиц в русском языке, мы пришли к выводу, что все они в семантическом содержании кроме основной семы имеют дополнительную сему. Дополнительной семой для лексем этой подгруппы являются **постоянность, упорядоченность, неопредельность, общность территории**.

Как показано в примерах, лексемы «**народ**», «**народность**», «**население**», «**народонаселение**» обо-

значают людей как тотальной совокупности, и в кыргызском языке обозначаются лексемой эл.

Эл таратып Бокмурун
Эсебин элдин алдырды,...
 Ашуулуу Көк- Арт белинен,
 Андан канча үй алып
 Атагы кыргыз элинен...
 Санатып казак элинен... [2, 2790, 67]
 Распустив [собравшихся] людей, Бокмурун
 Велел подсчитать число своих людей,...
 С хребта Кёк-Арт, где перевал, -
 Взяв оттуда много юрт,
 Из народа своего - киргизов,...
 Из народа казахов отобрал... [2, 2790, 307]

Следует отметить, что на русский язык слово «эл» передается также формой множественного числа «люди».

Эл таратып Бокмурун
Эсебин элдин алдырды..... [2, 2780, 67]
 Распустив, [собравшихся] людей, Бокмурун
 Велел подсчитать число своих людей..... [2, 2780, 307]

Это же значение на кыргызский язык может передаваться широкоупотребительными словами «калк», «эл», «журт».

Лексема «калк» в толковом словаре кыргызского языка интерпретируется таким образом:

Калк 1. Жалпы эл журт, эл. Даңктана бер жеңишчил, күрдөөлдүү калк. (Сыдыкбеков) Славься победоносный, сильный народ (Р.Н.) Жергиликтүү калк Ак-Тооктун суусун Чымындык жайлоосунун кымызынан кем көрүшпөйт (Сасыкбаев) Местное население воду Ак-Тоок считают не хуже кымыза летовки Чымындык (Р.Н.) [7, 448].

В кыргызско-русском словаре Юдахина слово «калк» рассматривается : **Калк** 1. Народ, население, народонаселение; калк айтса, калп айтпайт погов. если народ говорит, зря не скажет; калктын өсүшү. Рост населения [4, 331].

Жай эңкейип күзүндө
Калк жыйылып аш бермек
 Каркыранын түзүндө.. [2, 2780, 67]
 Когда лето к осени подойдет,
 [Решили], что соберется народ.
 Чтобы устроить поминки в долине Каркыры.
 [2, 2780, 307]

Слово «журт» в толковом словаре кыргызского языка интерпретируется таким образом:

Журт 2. Белгилүү жерди жердеген айылдын, аймактын эли калкы, жалпы эле көпчүлүк. Жумулса кара көзүбүз, журтка калсын сөзүбүз (Осмонкул). Если нас не станет, пусть наш язык останется народу. (Р.Н.)

А теперь обратим внимание на лексему «журт» в интерпретации К. К. Юдахина: **Журт** 1. народ; подданные ; жыйылган журт - собравшийся народ; эли менен журтун жыйды - он собрал свой народ; [4, 125]

Следует отметить, что лексема «журт» чаще всего употребляется в первом значении это можно увидеть наглядно на примере эпоса «Манас»

Эки балбан жөө салып,
 Күрөшүн күлдү журт көрсүн,
 Балбандыгын куп куп көрсүн.
 «эки журттан эки адам
 Эңишип оюн салса - деп.... [2, 2590, 63]
 Выставлю двух силачей,
 Пусть их борьбу увидит весь народ,
 Пусть насмотрятся на силу их.

Чтобы два человека от двух племен
 Начали состязание по стаскиванию с коня...
 [2, 2590, 303]

Как показывают примеры слово «журт» в кыргызском языке также может употребляться в значении слова «уруу», которое в переводе означает племя.

В кыргызском языке кроме данных слов это значение может передаваться словом «кылым». Подтверждение находим в эпосе «Манас»

Тулпардан тартуу берди – деп, -
 Билими артык жанысың,
 Бир кылымдын канысың
 Тулпара в дар ему принес,
 Сказав: “ Ты, [Манас], - самый знающий среди всех,

Ты над целым народом хан”.[2, 4790].
 Кызыл дилде, ак жамбым,
Кылымга бүтүн часпасын! [2, 410, 17].
 Червонное дильде, джамбы из чистого серебра
 Пусть не расивыживает народу всему.
 [2, 410, 257]

Кылымга кылды байданы,
 Кырк атка сайды байгени. [2, 2170, 54]
 Для всего народа польза была,
 Для сорока коней награду определил.
 [2, 2170, 294].

В толковом словаре кыргызского языка под редакцией Э. Абдуллаева, Д.Исаева слово «кылым» интерпретируется так: Кылым 1. Жүз жыл, жүз жылдык мезгил. Бир кылым жашады. 2. сүйл. Дүйнө, бүт дүйнө жүзү. Кыргыз кыпчак эл турмак, кылымга жетти дастаны [6,340]. Не только народам кыргызов и кыпчак, но и всему свету известен их эпос(Н.Р). Из толкования видно, что данное слово в словаре не зафиксировано в значении лексемы « народ» следовательно можно добавить 3-е значение этого, опираясь на вышеназванные примеры из эпоса “Манас”:

3. Эл, калк, көпчүлүк , көп.

Исследования показали, что лексема «народ» в кыргызском языке соответствует большее количество значений, следовательно, вместе со словом «эл» употребляются синонимы «калайык», «көпчүлүк», «аламан» подтверждение этому находим в эпосе «Манас»

Эр Бокмурун кеп айтат,
 “Ээ, калайык – деп, - айтат.-
 Ак сакалсыз баарынар,
 Сиздерден кантип мен өтөм.... [2, 2560, 62]
 Храбрец Бокмурун [такое] слово говорит:
 «О, народ, - говорит, -
 Вы аскалы все,
 Как я могу вас обойти..... [2, 2560, 302]

Здесь народ в кыргызском языке передается заимствованной с арабского языка лексемой «калайык».

В толковом словаре кыргызского языка под редакцией Д. Абдулдаева, Э. Исаева единица «калайык» рассматривается следующим образом:

Калайык Калың эл, көпчүлүк, эл -журт. Калайык дуу тушуп, өз ичинен күбүр-шыбыр болуп калды (Абдукаримов).Народ зашумел, оживленно между собой шептались. (Н.Р.). Калайык ишенсе, жатакчынын милдетин мен алайын! (Бейшеналиев).Если народ мне доверяет, то ответственность жатакчы на себя беру (НР). [7, 445].

Это слово в интерпретации К.К. Юдахина обозначено: **Калайык** ар. уст. 1 народ; 2. обращение к народу, к собранию. [4, 329]

Следующее слово «аламан» в толковом словаре кыргызского языка трактуется: **Аламан** 2. Бүткүл эл, көпчүлүк журт. *Жакшы менен кары айтат Жалпы аламан баары айтат* («Манас»). *Знатные и стар говорят, весь народ скажет* (Р.Н.) [7, 60].

В кыргызско-русском словаре оно рассматривается: **Аламан** 3. толпа, масса; народ; *алп мүчөлүү бал-бандын баарын өлтүрсө, кантип чыдайт аламан!* (фольк.). *Если всех наших борцов богатырского сло-жения будут убивать, как же будет терпеть (это) народ!* [4, 45]

В отличие от русского языка в кыргызском языке значение совокупного множества может передаваться словами единственного числа, что можно увидеть наглядно в эпосе «Манас»:

Ат семирп жык болду

Адамдын баары бук болду, [2, 71]

Кони зажирели, тучными став,

Истомился весь народ. [2, 311]

Көрмөккө барган көңкү **журт**

Жабыкты түргөн андан көп,

Жабылган пенде сандан көп,..... [2, 4380, 101]

Множество **людей** пришло посмотреть,

Еще больше было тех, кто заглядывал, припод-
няв жабык,

Очень много было облепивших [юрту] **людей** ...

Когда люди делали так,... [2, 4390, 342]

В тексте данные слова, употребляясь вместо сло-
ва «эл» выполняют функцию замещения.

В кыргызском языке есть слово «көпчүлүк», кото-
рое тоже имеет значение совокупного множества: 2.
Эл, журт, калк, бир канча адамдардын тобу, коллекти-
ви. *Шекер көпчүлүккө карады* (Убукеев). *Шекер*
посмотрел на людей (Н.Р.). *Береке да, күч да*
көпчүлүктө (Жантөшев). *Богатство и сила у на-*
рода (Н.Р.) [7, 575].

Рассмотрим лексику «көпчүлүк» по кыргызско-
русскому словарю.

Көпчүлүк 1. Большая часть, большинство; *элдин*
көпчүлүгү большинство народа; чогулуштун
көпчүлүгү макул болду большинство участников со-
брания одобрило [5, 426]. В словаре Юдахина нет 2-го
значения лексики «көпчүлүк», и на русский язык
передается лишь первое значение этого слова.

Көкөтөй үчүн ушундай

Көпчүлүк берет той – дегин [2, 3190, 76]

В память Көкөтөй

Устроит народ [поминальный] той...

[2, 3190, 316]

Түмөндөгөн көпчүлүк

Дүңгүрөтүп жылкы айдады. [2, 2870, 69]

Несметное множество людей

Гнали с топотом лошадей. [2, 2870, 309]

Таким образом, и русском и в кыргызском язы-
ках лексемы «народ», «эл» многозначны и много-

функциональны, они имеют синонимы почти во всех
формах, и во всех значениях совпадают, то есть по
семантическому содержанию они тождественны, раз-
личие в том, что одной лексеме русского языка соот-
ветствует 7 единиц кыргызского языка, что позволяет
сделать следующие выводы:

- лексемы «народ» и «эл» в основном своем
значении совпадают;

- в обоих языках лексемы многозначны и много-
функциональны;

- лексемы «народ» и «эл» имеют синонимы;

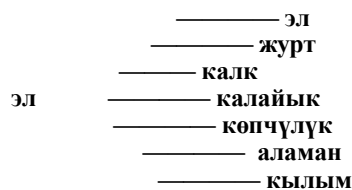
- в отличие от кыргызского языка в русском
языке слова «народность, население, народонаселе-
ние» имеют терминологический характер: это явля-
ется преимуществом русского языка;

- в кыргызском языке больше синонимичных
слов, чем в русском, что является свойством кыргыз-
ского языка;

- в кыргызском языке вместо слова «народ» упот-
ребляются слова «адам» («человек»), «пенде» (чело-
век) в функции замещения, это особенность кыргыз-
ского языка;

- в кыргызском языке при обозначении совокупного
множества прослеживается влияние арабского языка;

- одной русской лексеме «народ» соответствует
семь кыргызских лексем, что схематически можно
представить так:



Литература

1. Дыйканов К. Имя существительное в кыргызском языке. Из-во АН КССР. – Ф., 1955.
2. Манас. Киргизский героический эпос. Книга 3, – М., 1990.
3. Меновщиков Г.А. Способы выражения единичности и множественности в языках различного типа // Вопросы языкознания. №1, 1970.
4. Киргизско-русский словарь. 1 книга, – Ф., 1985.
5. Киргизско-русский словарь. 2 книга, – Ф., 1985.
6. Кыргыз тилинин түшүндүрмө сөздүгү. – Ф.: Мектеп, 1969.
7. Кыргыз тилинин түшүндүрмө сөздүгү. 1-китеп. – Ф.: Мектеп, 1984.
8. Серебренников Б.А. и др. Роль человеческого фактора в языке. Язык и картина мира. – М., 1988.
9. Словарь русского языка в четырех томах. Том 2, – М., 1982.
10. Русско-кыргызский словарь. – М., 1957.
11. Толстой А.Н. Петр Первый. – М., 1981.
12. Толстой А.Н. Петр биринчи. – Ф.: Кыргызстан, 1985.

Б.М.ЮНУСАЛИЕВДИН ИЛИМИЙ МУРАСТАРЫ ТУУРАЛУУ

СССР деп аталган дүйнөнүн улуу державасынын тил илими, интелекциясы, илимий, маданий кеңири коомчулугу атактуу жана жаңычыл ири окумуштуу катары таанылган Болот Мураталиевич Юнусалиев жөнүндө жазылган эскерүүлөр, макалалар, эмгектер, библиографиялык көрсөткүчтүн саны эле жүзгө чукулдап барат. Мындай сандык көрсөткүчтүн өзү эле белгилүү инсан, таланттуу окумуштуу жана кыргыз атуулуу тууралуу көп айтылып, эскерилип, ардакталып келе жаткандыгынан кабар берет. Б.М. Юнусалиевдин өмүр жолу, мүнөздүүлүгү жана калтырган бай мурастары жөнүндө жазгандардын ичинен анан замандаштары, айрыкча шакиртиери тынбай жазышып, устатын урматташып, анын эмгектерине кайра-кайра кайрылышканы көрүнөт. Тилчи окумуштуу жөнүндөгү маалыматтарды «Кыргыз Совет Энциклопедиясынан» (1980, 6-том), «Кыргыз Совет Энциклопедиясынан» (1978, 12-том), «Манас» энциклопедиясынын (1995) тартып, мезгилдүү басмалардан, атайын жыйнактарга чейин, ошондой эле Т. Ахматовдун 2004-жылы чыккан «Болот Мураталиевич Юнусалиев» деген 54 бет көлөмүндөгү чакан эмгегинен, Ш.Жапаровдун Т.Сыдыкова менен бирге иштеген 2008-жылы жарык көргөн «Белес артындагы белестер» аттуу эки ири окумуштууга арналган библиографиялык көрсөткүчүндө алууга болот. Соңку эки эмгекте Б.М. Юнусалиевдин өмүр жолу калтырган баалуу мурастары салыштырмалуу түрдө бир топ толук берилген. Төмөндө залкар окумуштууга арналган эмгектердин негизгилерине кыскача токтолуп, талдоого аракет кылабыз.

Жарыяланган библиографиялык көрсөткүчтөргө караганда Б.М. Юнусалиевдин илимий мурастарына, жалпы эле ишмердүүлүгүнө арналган алгачкы расмий жыйын 1963-жылдын 5-октябрында Кыргыз Мамлекеттик Университетинде болуп өткөн. Ал жыйын расмий түрдө Б.М. Юнусалиевдин элүү жашка чыккандыгына жана илимий педагогикалык ишмердүүлүгүнүн отуз жылга толгондугуна арналат. Жыйынды ректор С. Табышалиев ачып, окумуштууну маарекеси менен куттуктап, анын өмүр жолу, ишмердиги жана сиңирген эмгеги жөнүндө баяндама жасоо үчүн сөздү филология илимдеринин доктору, профессор К.К. Сартбаевге берет. Баяндамачы Б.М. Юнусалиев тууралуу кеңири жана кызыктуу маалыматтарды айтып, өз сөзүндө төмөнкүдөй корутунду чыгарат. «Кыргыз элинин тилин изилдөөдө айрыкча анын лексикалык өнүгүүсүн изилдөөдө жолдош Б.М. Юнусалиевдин эмгеги чоң. Окумуштуу бардык изилдөө иштеринде кыргыз тилинин өнүгүшүнө, анын адабий тилинин калыптанышына орус тилинин тийгизген жагымдуу таасири адилеттүүлүк менен ачык-айкын көрсөткөн жана илимий жагынан туура корутундуларды чыгарган.

Б.М. Юнусалиев жалгыз гана тилчи, окумуштуу эмес, республиканын коомдук иштерине, элге билим берүү системасынын өнүгүшүнө активдүү катышкан коомдук ишмер. Ал КМУда илимий-педагогикалык кадрларды, болочок журналистерди даярдоо жана тарбиялоо иштерине да зор эмгек сиңирди жана эмгек

сиңирип жатат. Элибиздин кылымдардан бери ооздон-оозго, атадан балага өтүп, айтылып келе жаткан алп эпосу «Манасты» изилдөөдө жана кыскартылган, бириктирилген вариантын редакциялап, тартуу кылууда да окумуштуунун эмгеги зор»¹. Бул мезгилде Б. Юнусалиев илимдин доктору, белгилүү окумуштуу катары таанылып, «Кыргызская лексикология» (1959) аттуу барандуу эмгеги жарык көрүп, «Манас» эпосунун бириктирилген варианты анын баш сөзү менен жарык көрүп калган. Алар тууралуу К.К. Сартбаевдин баяндамасында жалпылаштырылып белгиленгени цитатада көрүнүп турат. Демек, Б.Юнусалиев элүү жаш курагында эле чоң окумуштуу, манастануучу коомдук ишмер, устат-педагог катары жалпы союзга белгилүү болуп калган.

Б.М. Юнусалиев өткөн кылымдын алтымышынчы жылдарынан тартып жооптуу кызматтардан (ректорлук, кафедра башчылык) бошотулуп, коомдук иштерден Кыргыз Илимдер Академиясынын президиумунун мүчөсүнө, Кыргызстан КП БКнын мүчөсү жана 1969-жылга чейин Кыргыз ССРинин Жогорку Кеңешинин депутаты болуп турган.

Окумуштууну элүү жаш курагына жетип-жете элегинде кызматтарга коюлганы анын саясий, маданий жана илимий көз караштарынын улуттук кызыкчылыкка, кыргыз элинин маданиятынын, адабиятынын жана илиминин тарыхына объективдүү жана акыйкат карап, алар боюнча жеке көз карашы ал кездеги бийликтен коркпой ачык айткандыктары менен байланыштуу түшүндүрүлөт.

Б.М. Юнусалиев кыргыз адабий тилинин калыптанышына революцияга чейин жарык көргөн тарыхый, адабий-эмгектердин сиңирген эмгегин ачык айтып, мисал катары О.Сыдыковдун «Тарыхы Кыргызая», «Тарыхы Шадманая», Молдо Кылычтын, Молдо Нияздын жана башка жазгыч акындардын чыгармаларын көрсөтүп далилдеген.

Айталы, 1958-жылдын июнь айында кыргыз тили боюнча Республикалык биринчи илимий-теориялык конференция өткөрүлүп, анда Б. Юнусалиев кыргыз тилинин изилдениш абалы, келечеги тууралуу чоң баяндама жасайт. Ал баяндама 1959-жылы «Мугалимдерге жардам» журналынын № 6 санына «Кыргыз тилин изилдөөнүн абалы жана кезектеги милдеттери» деген аталышта жарыяланган. Ошол макалада кыргыз тилинин фонетикасын, морфология менен синтаксисин, жалпы эле кыргыз тил илимине негиз салган окумуштуу Касым Тыныстановдун эмгектерин баса белгилеген. Эгерде ал кезде К.Тыныстановдун эмгектерин мисалга келтирүү мындай турсун, анын атын атоого катуу тыюу салынып тургандыгын эске аласак, белгилүү окумуштуунун кажыбас кайраты, күчтүү эрки, тарыхый чындыкты бурмалабаган окумуштуулук улуу сапаты айкын көрүнөт.

Б.М. Юнусалиевдин шакирти, филология илимдеринин доктору, профессор Ш. Жапаровдун маалыматы боюнча² Б.Юнусалиев Молдо Нияз, Молдо Кылыч жана К.Тыныстанов жөнүндө тарыхый материалдарды такай чогултуп, бир нече папкаларга салып койгон.

Ошондой эле Борбордук комитеттин бюросуна чейин аталган улуу инсандардын эмгектерин, мурастарын айтып турган. Мындан улам улуу окумуштуунун кыргыз элине, тарыхына болгон нукура патриоттук сезими, иш-аракеттери өзгөчө күчтүү экендигин айтып болуп, алар айтылышы, жазылышы жана кеңири коомчулукка белгилүү болуусу зарыл деп эсептейбиз.

Окумуштуунун элүү жылдык маарекесин белгилегенден кийин, 1970-жылга чейин, Ж.Бектуровдун «Мекенчил жаш» газетасына чыккан (1968-жыл, 26-март) «Агайым академик» деген макаласын кошпогондо, Юнусалиев тууралуу дээрлик эч нерсе жазылган эмес же алар белгисиз бойдон калууда.

1970-жылдын 18-февралында Б.М. Юнусалиев 57 жашында дүйнөдөн кайтат. Бул кайгылуу кабар «Советская тюркология» журналына (1970, №1) чыгып, республиканын дээрлик бардык газеталарында некролог түрүндө жарыяланган. Аларда Б.Юнусалиевдин өмүр таржымалы, эмгектери тууралуу маалыматтар берилген. Некрологдо: «Илим изилдөө боюнча зор иштерди педагогикалык иштер менен айкалыштырып, Б.М. Юнусалиев жогорку окуу жайлар үчүн кыргыз тили боюнча программалардын жана окуу адабияттарынын негизги авторлорунун биринен болгон, илимий-педагогикалык кадрларды жана мектептердин мугалимдерин даярдоого, тарбиялоого көп күч аракеттерин жумшаган.

Болот Мураталиевич таланттуу окумуштуу болгон. Эмгекти аябай сүйгөндүгү, жогорку принципаалдуулугу, адамдарга чын жүрөктөн жана сергек мамиле кылгандыгы менен айырмаланган»³ - деп жарыяланган. Некрологто ал кездеги биринчи секретарь Т.Усубалиев баш болгон 40 адамдын кол коюшу жана окумуштуунун сиңирген эмгегин, айрыкча анын принципаалдуулугун баса белгилениши Б.Юнусалиевдин коомдогу ордун, сиңирген эмгегин танууга же жаңырта коюуга мүмкүн эмес экендигин далилдеп турат.

Б.М. Юнусалиев 1970-жылдын 19-февралында Ала-Арча көрүстөнүнө коюлган. Сөөктү коюудагы аза митингинде академик И.К.Ахунбаев «көзүнүн жашын көлдөтүп, жүрөгүн сыздагып» сөз сүйлөгөн. Анда окумуштуунун өмүр жолунда, ишмердүүлүгүндө жолуккан ачуу чындык ачык айтылган: «Сизден айрылуу кандай кыйын, кандай чоң жоготуу!? Анткени сиз кезгинде көрбөгөн кордукту көрүп, чекпеген азапты тартып, башыңызды жерге салбастан, азап-тозокко багынып бербестен, тескерисинче илим-билимге умтулуп, прогресске, эмгекке умтулуп, өз элибиздин бактысы үчүн кайрат-күчүнүздү сарптадыңыз»⁴. Бул улуу окумуштууну акыркы сапарга узатууда өзү сыяктуу эле патриот окумуштуунун ачык жана акыйкат айткан сөздөрү болчу.

Мында Б.М. Юнусалиевдин бала чагындагы, үркүндө көргөн кыйынчылыктары эмес, кыргыз тилинин тарыхы, кыргыз адабий тили, тарыхы, маданияты, адабияты боюнча социалисттик идеология тыюу салган мурастарды иликтөөдө, жарыялоо боюнча аракеттеринин айынан көргөн азап-тозогу, куугунтукталышы, адилетсиз бийликтин иштеринен тарткан кордугу жөнүндө И.Ахунбаев ачык айтканы көрүнүп турат. Чындыгында эле Б. Юнусалиевдин өмүр жолуна, ишмердүүлүгүнө саресеп салсак, ал 1960-жылдан тартып университеттин кыргыз тил илими кафедрасынын профессору жана Илимдер Академиясынын «Манас» секторунун улуу илимий кызматкери гана болуп өмүрүнүн акырына чейин (1970) эмгектенген. Жада калса кафедра башчылыгына да дайындалган эмес. Таланттуу окумуштууга болгон мындай адилетсиз мамиле анын илимий-ишмердигине, эң негизгиси, ден

соолугуна да өзүнүн тескери таасирин тийгизгени жашыруун эмес.

Окумуштуунун көзү өткөндөн кийин, 1971-жылы 292 бет көлөмүндөгү «Кыргыз диалектологиясы» «Мектеп» басмаканасынан басылып чыгат. Бул эмгек кыргыз диалектологиясындагы гана эмес, кыргыз тил илиминдеги, жалпы түркологиядагы, атүгүл бүтүндөй советтик тил илиминдеги эң барандуу эмгек болгон. Эмгектин жарык көрүшү менен ал тууралуу макалалар республикалык жана бүткүл союздук басмаларда жарыялана баштайт. Алардын арасында Ш.Жапаровдун⁵, Ж. Мукамбаевдин⁶, Т.Ахматовдун⁷ жана башка адамдардын макалалары жарыяланат.

Ал эмгектерде «Кыргыз диалектологиясы» окуу куралынын мазмуну, анын барк-баасы, колдонгон методдору, кыргыз диалектилеринин башкалардан айырмаланган классификациясы тууралуу айтылып, кыргыз тилинин фактылары тил илиминде биринчи жолу монгол тили менен салыштырылып, сейрек кездешкен кыргыз тилиндеги кол жазмааларды пайдалангандыгы айтылган. Бул баалуу эмгек боюнча белгилүү түркологдордун берген бааларынан цитаталар берилген.

Ушул жерден белгилей кетүүчү өкүнүчтүү көрүнүш Б.М. Юнусалиевдин 60 жылдыгы (1973) атайын белгиленбей калган. Атүгүл андай белгилүү датага карата газета-журналдарда макала, жада калса, эскерүү да жазылбай калган.

1974-жылдын 4-январындагы «Кыргыз маданияты» журналындагы Т.Ахматов, Б.Орузбаева жана С.Мусаевдин биргелешкен макаласы «Илимге арналган өмүр» деген аталышта жарык көрүп, анда Б. Юнусалиевдин өмүрүндөгү, эмгектериндеги урунутуу учурлар, окумуштуунун салымы жана мурастары тууралуу маалыматтар берилген.

1978-жылы «Советская тюркология» журналынын №3 санына белгилүү казак окумуштуусу Кесабай Мусаевдин «Түрк тилдеринин лексикасын изилдөөнүн негизги проблемалары» аттуу макаласы жарык көргөн. Анда түрк тилдеринин лексикасы али да толук кандуу изилденбей, көптөгөн маселелер чечилбей келе жаткандыгын баса белгилеген.

К.Мусаев: «Түрк тилиндеги уңгу сөздөрдү изилдөөгө айрыкча көңүл буруу керек. Тилекке каршы, Б.М.Юнусалиевдин «Киргиска лексикология» (Фрунзе, 1959) деген китебинен башка бул багытта ушул күнгө чейин көзгө көрүнөрлүк эмгек өтө аз»⁸ деп баса көрсөткөн. Мындан улам Б.Юнусалиевдин аталган китебинин жарык көргөнүндө 20 жылга жакындап калса да ага тең эмгек жазыла электигин көрүүгө болот.

1983-жылдын 18–19-октябрында Фрунзеде академиктер И.А.Батманов, К.К.Юдахин, Б.М.Юнусалиевдин эстелигине арналган илимий окуулар болуп, анын тезистер жана билдирүүлөрү ошол эле жылы «Илим» басмасынан басылып чыгат. Бул окуу Б.Юнусалиевдин 70 жылдыгына арналгандыгы атайын белгиленип: «Настоящие научные чтение посвящаются 70 летию академике АН Кыргызской ССР, доктор филологических наук, профессора Болота Мураталиевича Юнусалиева», деп титулдук баракта жазылган. Т.Ахматовдун, Ш.Жапаровдун, Е.З.Кажобековдун, К.Кочкобаевдин, Р.Сайдилкановдун баяндамаларынын текстери жарыяланган. Аларда тезистин талабына ылайык материалдар кычкача (тезис түрүндө) берилген.

Б.М.Юнусалиевдин мурастарына арналган төрт макала Ж.Мукамбаев тарабынан 80-жылдары жарыяланган. Алар: «Илим ирген, ой терген окумуштуу» («Кыргызстан маданияты» 1983, 27-октябрь), «Кош чы-

нардн бири» («Жаш ленинчи» 1984, №8) (авторлош), «Лингвист» («Ленинчил жаш», 1986, 11-октябрь), «Орошон ойдун дыйканы» («Советтик Кыргызстан», 1987, 29-октябрь). Бул макалада Ж.Мукамбаев улуу окумуштуунун улуу адамкерчилигин, таланттуу лингвист окумуштуулугун, изилдөө методдорунун өзгөчөлүктөрүн, эмгектеринин илимий баасын баса белгилеп, андан үлгү алууну, үйрөнүүчү ишин улоочу жактары көп экендигин белгилейт. Булл макалаларда Ж.Мукамбаев: «Анын үлгүлүш иштерин өзүндөй бийиктик менен андан ары улантып кете алса, кана, атаганат!»⁹ – деп өкүнүү менен Юнусалиевдин илимий иштери кийинки изилдөөчүлөр тарабынан улантылбай, бийиктигине жетпей жатканын ачык көрсөткөн.

1987-жылы «Кыргыз тили боюнча изилдөөлөр» деген жыйнак «Илим» басмаканасынан басылып чыккан. Мында Ш.Жапаровдун «Библиография работ Б.М.Юнусалиева» деген аталыштагы 1983-жылы чыккан тезиси бир аз өзгөртүү менен (негизинен айрым сөздөр алмаштырылган) кайра басылып, 1988-жылы Б. Юнусалиевдин 75 жашка чыга турганы айтылып, библиографиясы берилген. Ушул эле жыйнактын аягына И.Абузвалиевдин академиктер И.А. Батманов, К.К.Юдахин жана Б.М. Юнусалиевге арналган Ош шаарында болуп өткөн III илимий окуу тууралуу чакан маалыматы жарыяланган. Анда академиктерге арналган илимий окуу Ош шаарында ийгиликтүү өтүп, баяндамачылар жана алардын баяндамаларынын аталыштары берилген. Илимий окууга Фрунзе, Ош шаарларынан сырткары Ташкент, Алма-Ата, Самарканд шаарларынан да окумуштуулар катышканына карабастан, Б.М. Юнусалиевдин мурастарына арналган жалгыз гана баяндама окулган. Ал баяндама «Академик Б.М. Юнусалиев – исследователь эпоса «Манас»» деп аталып, баяндамачы Сапар Бегалиев болгон.

Жыйынтыктап айтканда, илимий окуулар үч жолу болгон. **Биринчиси**, 1981-жылдын 29–30-майында Кыргыз Мамлекеттик Университетинде өткөн.

«Кыргызстан маданияты» жумалыгына (1981-жыл, 2-июль) жарыяланган чакан билдирүүгө аталган окууга Фрунзе жана Ош шаарларынан кырктай окумуштуу катышкан. Бирок, анда Б.Юнусалиевдин мурастары тууралуу баяндама болгондугу жөнүндө маалымат жок. Жогорку жумалыктагы билдирүүдөн башка эч кандай материал жарык көргөн эмес.

Академиктерге арналган II окуу, жогоруда белгилендей, 1983-жылдын 18–19-октябрында Илимдер Академиясы менен Мамлекеттик Университет биргелешип уюштурган өткөрүүдө да, Б.М.Юнусалиевге арналган беш баяндама болгон. Баяндамалардын тезистерин 1983-жылы өзүнчө жыйнак болуп чыккан.

Ал эми III илимий окуу Ош шаарында өткөрүлүп, анда бир гана баяндама Б.Юнусалиевге арналган. Бардык окуулар академиктерге арналса да алар боюнча эки-үч баяндама жасалган, калгандары тил илиминин, адабият таануунун башка темаларына арналган.

Адабияттар

1. Советтик Кыргызстан, 1963-ж. 6-октябрь.
2. Жапаров Ш. Илимий үч чындык // Кыргызстан. - Б., 1993. октябрь.
3. Академик Б.М.Юнусалиев // Советтик Кыргызстан, 1970, № 42, 20-февраль
4. Замандаштары эскерет // Эне тили, 1993, № 15, октябрь.
5. Жапаров Ш. Эл тарыхы менен тил тарыхынын байланышы // Кыргызстан маданияты, 1972, 30-март.
6. Мукамбаев Ж. Акыркы жарык эмгек // Мугалимдер газетасы, 1972, 5-бет.
7. Ахматов Т. Киргизская диалектология Б.М.Юнусалиева // Советская тюркология, 1972 – 3, № 2.
8. «Советская тюркология», 1978, № 3.

Садырова А.С.,
КНУ им. Ж. Баласагына

ДИСКУРС В СМИ

Прежде чем говорить о дискурсе в СМИ (средствах массовой информации), необходимо остановиться на самом понятии дискурса. ДИСКУРС (фр. *discourse*, англ. *discourse*, от лат. *discursus* “бегание взад-вперед; движение, круговорот; беседа, разговор”), речь, процесс языковой деятельности; способ говорения. Однако на сегодняшний день нет четкого и общепризнанного определения «дискурса», охватывающего все случаи его употребления. Это понятие модифицирует традиционные представления о речи, тексте, диалоге, стиле и даже языке.

Другими словами дискурс — это «язык в языке», но представленный в виде особой социальной данности. Дискурс реально существует не в виде своей «грамматики» и своего «лексикона», как язык просто. Дискурс существует прежде всего и главным образом в текстах, но таких, за которыми встает особая грамматика, особый лексикон, особые правила словоупотребления и синтаксиса, особая семантика, — в конечном счете — особый мир. В мире всякого дискурса действуют свои правила синонимичных замен, свои правила истинности, свой этикет.

Термин дискурс начал широко употребляться в начале 1970-х гг., первоначально в значении близком к тому, в каком в русской лингвистике бытовал термин «функциональный стиль» (речи или языка). Причина того, что при живом термине «функциональный стиль» потребовался другой — «дискурс», заключалась в особенностях национальных лингвистических школ, а не в предметах. В то время как в русской традиции (особенно укрепившейся в этом отношении с трудами акад. В.В. Виноградова и Г.О. Винокура) «функциональный стиль» означал, прежде всего особый тип текстов — разговорных, бюрократических, газетных и т.д., но также и соответствующую каждому типу лексическую систему и свою грамматику, в англосаксонской традиции не было ничего подобного, прежде всего потому, что не было стилистики как особой отрасли языкознания. Англо-саксонские лингвисты подошли к тому же предмету вне традиции — как к особенностям текстов. «Дискурс» в их понимании первоначально означал именно тексты в их текстовой данности и в их особенностях.

В.З.Демьянков писал: “Discourse — дискурс, произвольный фрагмент текста, состоящий более чем из

одного предложения или независимой части предложения...»

Ван Дейк писал: «В широком смысле дискурс является сложным единством языковой формы, значения и действия, которое могло бы быть наилучшим образом охарактеризовано с помощью понятия коммуникативного события или коммуникативного акта».

В дискурсе отражены не только языковые формы высказываний, но содержится и оценочная информация, личностные и социальные характеристики коммуникантов, их «фоновые» знания, имплицитуются коммуникативные намерения и определяется социокультурная ситуация. С точки зрения этнокультурных (региональных) предпосылок в истории становления и развития теории дискурса можно выделить следующие школы и традиции, а также их основных представителей: французская структурно-семиологическая (Барт, Тодоров, Греймас, Серио, Пешё); германская лингвистическая (Меррингер, Шухарт); голландская когнитивно-прагматическая (Ван Дейк); английская логико-аналитическая (Остин, Серль, Куайн) и социолингвистическая (Гилберт, Малкей). В различных традициях, представленных в том числе и данными школами, предпринимаются попытки смоделировать множество теоретических и практических аспектов функционирования дискурса в процессах социальной коммуникации.

Наиболее отчетливо выделяются три основных класса употребления термина «дискурс», соотносящихся с различными национальными традициями и вкладом конкретных авторов.

К первому классу относятся собственно лингвистические употребления этого термина, исторически первым из которых было его использование в названии статьи «Дискурс-анализ» американского лингвиста З.Харриса, опубликованной в 1952 году. В полной мере этот термин был востребован в лингвистике примерно через два десятилетия. Собственно лингвистические употребления термина «дискурс» сами по себе весьма разнообразны, но в целом за ними просматриваются попытки уточнения и развития традиционных понятий речи, текста и диалога. С одной стороны, дискурс мыслится как речь, вписанная в коммуникативную ситуацию и в силу этого как категория с более отчетливо выраженным социальным содержанием по сравнению с речевой деятельностью индивида; по афористичному выражению Н.Д.Арутюновой, «дискурс – это речь, погруженная в жизнь». С другой стороны, реальная практика современного (с середины 1970-х годов) дискурсивного анализа сопряжена с исследованием закономерностей функционирования информации в рамках коммуникативной ситуации, осуществляемого через обмен репликами; тем самым реально описывается некоторая структура диалогового взаимодействия, что продолжает вполне структуралистскую (хотя обычно и не называемую таковой) линию, начало которой как раз и было положено Харрисом. При этом, однако, подчеркивается динамический характер дискурса, что делается для различения понятия дискурса и традиционного представления о тексте как статической структуре. Первый класс пониманий термина «дискурс» представлен главным образом в англоязычной научной традиции.

Второй класс употреблений термина «дискурс», в последние годы вышедший за рамки науки и ставший популярным в публицистике, восходит к французским структуралистам и постструктуралистам, и прежде

всего к М.Фуко. За этим употреблением просматривается стремление к уточнению традиционных понятий стиля («стиль – это человек») и индивидуального языка (ср. традиционные выражения: стиль Достоевского, язык Пушкина или язык большевизма с такими более современно звучащими выражениями, как современный русский политический дискурс или дискурс Рональда Рейгана). Понимаемый таким образом термин «дискурс» (а также производный и часто заменяющий его термин «дискурсивные практики», также использовавшийся Фуко) описывает способ говорения и обязательно имеет определение – КАКОЙ или ЧЕЙ дискурс, ибо исследователей интересует не дискурс вообще, а его конкретные разновидности, задаваемые широким набором параметров: чисто языковыми отличительными чертами (в той мере, в какой они могут быть отчетливо идентифицированы), стилистической спецификой (во многом определяемой количественными тенденциями в использовании языковых средств), а также спецификой тематики, систем убеждений, способов рассуждения и т.д. (То, о чем говорит автор дискурса, и то, как он об этом говорит) Дискурс в данном понимании – это стилистическая специфика плюс стоящая за ней идеология. По сути дела, определение КАКОЙ или ЧЕЙ дискурс может рассматриваться как указание на коммуникативное своеобразие субъекта социального действия, причем этот субъект может быть конкретным (дискурс Пелевина), групповым (студенческий дискурс) или даже абстрактным (дискурс веры): используя, например, выражение дискурс насилия, имеют в виду не столько то, как говорят о насилии, сколько то, как абстрактный социальный агент «насилие» проявляет себя в коммуникативных формах – что вполне соответствует традиционным выражениям типа язык насилия.

Существует, наконец, третье употребление термина «дискурс», связанное прежде всего с именем немецкого философа и социолога Ю.Хабермаса. Оно может считаться видовым по отношению к предыдущему пониманию, но имеет значительную специфику. В этом третьем понимании «дискурсом» называется особый идеальный вид коммуникации, осуществляемый в максимально возможном отстранении от социальной реальности, традиций, авторитета, коммуникативной рутины и т.п. и имеющий целью критическое обсуждение и обоснование взглядов и действий участников коммуникации. (Программа «Времена», В.Позднер, обсуждаемая тема)

Все три перечисленных макроразличия (а также их разновидности) взаимодействовали и взаимодействуют друг с другом

Ван Дейк исследует специфику функционирования языка в СМИ с учетом таких социальных факторов, как мнения, установки говорящего и слушающего, их социальный статус, этническая принадлежность и т.д. Как подчеркивает исследователь, «анализ дискурса не следует ограничивать структурами текстов или диалогов. Когда дискурсы получают определения как единицы вербального общения или как коммуникативные явления, к их реальной обработке или использованию в социальных и коммуникативных аспектах следует обращаться с позиций целостного, интегрированного подхода» (Ван Дейк).

Анализ дискурса (дискурс-анализ) – это совокупность методик и техник интерпретации различного рода текстов или высказываний как продуктов речевой деятельности, осуществляемой в конкретных об-

щественно-политических обстоятельствах и культурно-исторических условиях. Общая методика АД всегда воспроизводит модель качественного содержательно-анализа, которая в отличие от формально-количественных методик (например, контент-анализа) способна выявить не только явно присутствующие и отчетливо фиксируемые текстовые данные, но и скрытые, латентные смыслы сообщения. Программа эмпирических исследований в рамках АД выглядит как ряд последовательно задаваемых вопросов и выполняемых задач: как сформировался данный тип дискурса; какие изменения фиксируются в нем за определенный период времени; к какой аудитории он обращен и в каких социальных сферах задействован; какие явные и скрытые сюжеты, жанры и сценарии (когнитивные схемы, идеологические программы, моральные оценки) в нем реализуются; какие риторические, логические и эстетические средства для этого используются; в чем проявляется специфика выразительных средств сообщения; кто является их носителем (производителем речевой практики); в каких отношениях с другими дискурсами (возможно, конкурирующими) они находятся; насколько успешен (эффективен) данный тип дискурса и какова сила его влияния на аудиторию. Массово-информационный дискурс представляет собой вид институционального дискурса, подразделяемого на две группы в зависимости от канала передачи информации. Это массово-информационный дискурс прессы и массово-информационный дискурс телевидения (МИП и МИТ).

Каждая из этих разновидностей распадается на информационную, аналитико-публицистическую и художественно-публицистическую подгруппы.

Применительно к МИТу в пределах информационной подгруппы выделяются новостные информационные передачи с такими формами представления информации, как сообщение, репортаж и интервью. К аналитико-публицистической подгруппе относятся аналитические передачи в виде беседы или дискуссии, комментарии или репортажа на определенную тему, ток-шоу, новостные передачи с элементами аналитизма.

Среди художественно-публицистической подгруп-

пы мы выделяем документальные фильмы социально-политической направленности.

Специфика телевидения как средства взаимодействия трех семиотических систем также определяет ряд особенностей МИТа: в его основе лежит устная форма речи, которая может быть заранее подготовленной или неподготовленной; МИТ является одновременно социально-ориентированным и личностно-ориентированным общением; МИТ характеризуется общедоступностью и простотой изложения информации.

Выступая в качестве междисциплинарной категории, телевизионный дискурс предстает не только в качестве некоторого набора языковых и визуальных знаков, но и как социо-культурный феномен. Будучи социальным знаком или объединением таковых в определенной семиотической системе, телевизионный дискурс как комплексный знак, как своеобразное «произведение искусства» (режиссера, оператора, выпускающего, редактора и его помощников, ведущего и др.) сообщает информацию, оказывает воздействие, и таким образом является специфическим дискурсом, отражающим сложную семиотическую структуру взаимосвязи вербальных и невербальных (визуальных) средств в едином комплексе, погруженном в конкретное социальное пространство.

Таким образом, информационное/телевизионное воздействие посредством ТД понимается как процесс регуляции деятельности одного человека или группы/объединения людей (аудитории, реальной и виртуальной) другим человеком при помощи определенной системы коммуникативных знаков.

Литература

1. Варзони Ю.Н. Риторика в эпоху постструктурализма: Язык и дискурс. Когнитивные и коммуникативные аспекты // Сб. науч. раб. – Тверь, 1997.
2. Ван Дейк Т. А. Язык. Познание. Коммуникация. – М., 1989.
3. Кашкин В. Б. Введение в теорию коммуникации. – Воронеж: ВГУ, 2003.
4. Ключев Е. В. Речевая коммуникация: Уч. пособие для университетов и вузов. – М.: ПРИОР, 1998.
5. Миронова Н. Н. Дискурс-анализ оценочной семантики. – М.: «НВИ» «Тезаурус», 1997.

Нуралиева М.Т., Б.Ельцин атындагы КРСУ

ПРОФЕССОР Б.М.ЮНУСАЛИЕВДИН ФИЛОЛОГИЯЛЫК МУРАСТАРЫН ИЛИКТӨӨНҮН АБАЛЫ, КЕЛЕЧЕГИ

Кыргыз филологиясы менен бирге эле жалпы кыргыз маданиятына өзгөчө салым кошкон инсандар анча деле көп эмес. Ошол эле учурда алардын калтырган илимий маданий мурастары ар тараптан кѳѳири иликтенбей, аттары аталбай, эмгектери тууралуу коомчулукка белгисиз бойдон калууда. Кыргыз тилине, адабиятына, маданий мурастарына эбегейсиз кызмат кылып, бирок эмгектери толук иликтенбей, тиешелүү баасын алалбай келе жаткан улуу инсан арасында академик Б.М.Юнусалиев өзгөчө орунда турат. Бул макала окумуштуунун мурастарын иликтөөнүн азыркы

абалы жана келечеги тууралуу учкай болсо да сөз кылууга аракеттенебиз

«Кыргызстан маданияты» жумалыгынын 1989-жылдын 15-апрелиндеги №15 санына ал кездеги филология илимдеринин кандидаты Б.Юнусалиевдин шакирти Шералы Жапаровдун «Илимий чындык үчүн күрөш»¹ деген көлөмдүү макаласы (болжол менен 2 басма табак) жарык көрөт. Бул макала буга чейин Юнусалиев тууралуу жазылгандардан кескин айырмаланып Юнусалиевди изилдөөнүн, таануунун дагы бир багытын, актуалдуу маселесин көтөрүп чыккан.

Бул макаланын аталышына улай эле «Академик Б.М.Юнусалиевдин өздүк архивинен же анын кыргыз залкарлары Молдо Нияз, Молдо Кылыч жана Касым Тыныстанов жөнүндөгү ойлору» деген кошумча маалыматтын берилиши да далилдеп турат. Биздин оюбузча, бул макалада козголгон маселелер, келтирилген факт-мисалдар Юнусалиев таануунун дагы бир казып ачууга жетишкен атайын көңүл бурууга арзый турган кызыктуу жана керектүү ошол эле учурда коомчулукка белгисиз болгон маалыматтар камтылган. Ошондуктан бул эмгекке кененирээк токтолууга туура келет.

Шералы Жапаров кандидаттык диссертациялык ишин 1969-жылы Б.М.Юнусалиевдин илимий жетекчилиги менен коргогон. Докторлук диссертациясын кийинчерээк, 1990-жылы жактаган. Бул Б.М.Юнусалиевдин ишмердигинин, калтырган маданий, илимий мурастарынын изилдениш абалын атайын иликтөөгө алууда бул иштеги Ш.Жапаровдун өзгөчө активдүүлүгүн байкадык. Өз устатына берилген шакирт катары Б.М.Юнусалиевдин библиографиясын түзүп, аны 4–5 жолу ар түрдүү басмаларда, өзүнчө жыйнак түрүндө да жарыялаган, жалпы саны он бештен ашкан макалаларды басып чыгарган Ш.Жапаровго терең ыраазычылык билдирүүгө милдеттүүбүз деп эсептейм.

Ш.Жапаров Кыргыз улуутук университетинин китепканасы менен бирге академик Б.М.Юнусалиевдин өздүк архивдик материалдары 54 папкада сакталып турганын дайыма айтып, жазып келе жатат. Ал архивдик материалдар катылган папкалар менен жакындан таанышып, андагы материалдарды териштирип, алар боюнча атайын көлөмдүү макала жазууга да Шералы Жапаров агай болду деп ойлойбуз. Анткени архивге атайын кайрылган башка макаланы же билдирүүнү биз жолуктура алган жокпуз.

«Илимий чындык үчүн күрөш» макаласы: «Молдо Нияз (Нияз Молдо), Молдо Кылыч Шамырканов, Касым Тыныстанов бул үч киши – үч чоң залкар. Булар туулуп-жашаган жерлери, дүйнөгө карата болгон көз караштары боюнча бири-бирине окшогон жана окшобогон, бирок бардыгы тең кыргыз элинин кулуну, кыргыз адабияты менен маданиятына ар кимсинин өзүнө таандык салымы бар адамдар», - деп башталат. Андан ары Б.М.Юнусалиев аталган инсандардын чыгармаларына эмне үчүн кызыгып, эмне үчүн коргоого алып, жогору баалагандыгын түшүндүрөт.

Макала төрт бөлүккө ажыратылып жазылган. Биринчисинде, Молдо Нияз жана анын чыгармаларына арналган папкалардагы (№25, №30) материалдар тууралуу сөз болот. Б.М.Юнусалиевдин архивинде 350 сап ырдан турган Молдо Нияздын санат-насыят түрүндөгү ырлары сакталган. Ш.Жапаровдун маалыматына караганда Б.Юнусалиев Молдо Нияздын кол жазма чыгармаларына абдан кызыгып, аларды окуп, атүгүл талдоого алат. Б.Юнусалиев Молдо Нияздын чыгармалары боюнча төмөнкүдөй тыянак чыгарган.

1. Кол жазмада Молдо Нияздын аты-жөнү жазылбаганы менен алар таланттуу акынга тиешелүү экендигинде талаш жок.

2. Араб алфавити менен жазылган бул кол жазманын тили кыргыздын сүйлөө (оозеки) тилине өтө жакын.

3. Кол жазма эмгекте жазма чагатай тилинен айырмаланып, кыргыз тилинин фонетикалык, морфологиялык жана лексикалык өзгөчүлүктөрү дана байкалып турат.

4. Молдо Нияздын бул кол жазма эмгеги араб арибинде жазылган биринчи кыргыз жазма эстелиги болуп саналат.

Улуу окумуштуунун терме түрүндө чыгарган корутунду-пикирлери кыргыз тил илиминде, кыргыз адабий тилинин калыптаныш тарыхын изилдөөдө анча көңүлгө алынбай келе жаткандыгы өкүнүчтүү.

Экинчи бөлүк Молдо Кылычтын чыгармачылыгына арналган. Автор бул инсанга тиешелүү документтер, маалыматтар №33 папкада сакталып турганын белгилейт. Анда 1956-жылдын 10–14-сентябрларында Улуттук илимдер академиясында Молдо Кылычтын чыгармаларына арналган талкууда орус тилинде 39 бет жазылган сүйлөгөн сөзүнүн тексти да бар. Мындан сырткары Молдо Кылычтын чыгармаларын текстологиялык талдоого алган изилдөөлөр, К.К.Юдахин, А.Токомбаев, Т.Саманчин жана Б.М.Юнусалиевдер кол койгон, орус тилинде жазылган, жалпы көлөмү 35 барак болгон «Справка о творческом наследии Молдо Кылыча» деген документ сакталып турат.

Молдо Кылычка арналган бөлүктүн аягында ал боюнча Б.М.Юнусалиевдин чыгарган корутундусу да берилген. Аны толук келтирели: «Менин жыйынтыгым: 1. Молдо Кылыч – кыргыздын алгачкы жазгыч акыны; 2. Молдо Кылыч – таланттуу акын-реалист; 3. Молдо Кылыч – кыргыз акыны- агартуучусу.»

Бул сыяктуу маалыматтарды макаладан окугандан кийин Б.М.Юнусалиевдин архивдик материалдарын иликтеп, талдап, жогоркулар сыяктуу керектүү материалдарды, жок дегенде, өзүнчө жыйнак түрүндө чыгарууну колго алуунун эң ири зарылчылыгын көрдүк. Эгерде алар иргелип, такталып, өзгөртүүсүз китеп түрүндө басылып чыкса, Б.М.Юнусалиевдин мурастары изилдөөнүн дагы бир булагы коомчулукка белгилүү болуп, бул менимче кызыгууларды арттырмак деп эсептейбиз. Ошону менен бирге эле кыргыз жазмасынын, кыргыз жазма көркөм адабиятынын, кыргыз адабий тилинин калыптанышы, тарыхы тууралуу да азыркы күнгө чейин аныкталбай келе жаткан бир катар маселелер такталмак деп ойлойбуз.

Ш.Жапаровдун макаласынын үчүнчү бөлүгүндө Касым Тыныстановго тиешелүү архивдик материалдар (папкалар) тууралуу айтылган. Алар №31 папкада топтолгон. Мында, негизинен, К.Тыныстановго жазылган үч мүнөздөмөнүн мазмуну кыскача берилген.

Макаланын төртүнчү бөлүгү Молдо Кылыч менен Касым Тыныстановго тиешеси бар маалыматтарга арналган. Автор бул бөлүктө кыргыз коомчулугуна али белгисиз болгон, өтө кызыктуу бир фактыларды архивден алып көрсөткөн. Көрсө, 1965-жылдын март айында Молдо Кылыч менен Касым Тыныстановдун чыгармачылыктары, алар боюнча болуп жаткан талаш-тартыштар жөнүндө ошол кездеги КПСС БКынын генералдык секретары Л.И.Брежневге жазылга кол жазмасы өздүк архивде сакталып турат. Каттын көлөмү 12 беттен туруп, орус тилинде жазылган. Бул №36 папкада сакталуу. Катка Б.М.Юнусалиев, А.Токомбаев, К.Маликов, Б.Керимжанова, Ш.Үмөталиев кол коюшкан. Макалада ал каттын кыскача мазмуну да берилген.

Кайталап айтсак, бул сыяктуу тарыхый факты-материалдар коомчулукка дээрлик белгисиз. Мисал үчүн Касым Тыныстанов, анын өмүр жолу, чыгармачылыгы, илимий, адабий мурастары жөнүндө көп жазылды. Атүгүл кандидаттык диссертациялар да корголду. Биз ал материалдар, эмгектер менен таанышып чыгып, ал кездеги КПСС БКынын генералдык секретары Л.И.Брежневге жазылган расмий кат болгондугу тууралуу эч кандай маалымат берилбегендигине көзүбүз жетти. Эгерде Б.М.Юнусалиевдин эмгектери, өздүк архиви изилденип жарыяланганда жеке эле К.Тыны-

танов эмес, өткөн кылымдын 20–30-жылдарындагы кыргыз маданияты, илими, билим берүүсү, борбордук (Москванын) идеологиясы жөнүндө тарыхый так маалыматтар менен таанышууга мүмкүнчүлүк болмок.

III. Жапаров аталган макаласынын сонунда төмөнкүдөй суроо коет: «Эмне үчүн Б.М.Юнусалиев Молдо Нияз, Молдо Кылыч, Касым Тыныстанов жөнүндө ушунчалык жан дүйнөсү менен берилип, алардын чыгармачылык жолдорун жана чыгармаларын изилдеп, алардын элдик мураска айланышы үчүн күрөштү?».

Бул – абдан олуттуу жана актуалдуу суроо. Тилекке каршы, бул суроолорго бүгүнкү күнгө чейин толук жооп бериле элек. Демек, кыргыз маданиятынын, кыргыз илиминин калыптаныш тарыхында али тактала элек маселелер бар.

Ал эми жогорку суроолорго автор өзү төмөнкүдөй жооп берген. Биз аларды кыскартып, негизги маанисин келтиребиз. Биринчиден, «... ал (Б.М.Юнусалиев) кыргыз маданияты жана адабияты Улуу Октябрь Социалисттик Революциясынан кийин гана өнүктү, гүлдөдү деп эсептеп жүргөндөргө сокку ургусу келген». Экинчиден, «Чыныгы таланттар алтын сымал өтө сейрек жана көп жылдарда бир жараларын, аларга урмат көрсөтүү, сый мамиле жасоо таалим-тарбия үчүн да, кийинки муундар үчүн керек экендигин айткысы, далилдегиси келген». Үчүнчүдөн, Молдо Кылыч, Касым Тыныстанов кыргыз элиндеги прогрессивдүү ой-идеяларды алып жүрүүчүлөр болгондугун толук түшүнгөн.

Төртүнчүдөн, Б.М.Юнусалиев Касым Тыныстановдун улуу инсан, патриот, таланттуу окумуштуу, жазуучу экендигин, өз учурундагы кыргыз интеллигенциясынын алдынкы өкүлү болгондугун тактаган.

III. Жапаровдун кыскача сөз болгон бул макаласы академик Б.М.Юнусалиевдин али колу тие элек, чоң басып жаткан дагы бир тарыхый мурасы бар экендигин айгинелейт. Тилекке каршы бул багыттагы иликтөө иштери али да колго алынбай келе жатат.

III. Жапаровдун бул макаласына улай эле ошол 1989-жылдын 5-майында С.Бегалиевдин «Белгилүү окумуштуу, тилчи, түрколог академик Б.М.Юнусалиевдин ишмердиги» аттуу макаласы «Мугалимдер газетасына» жарыяланат. Анда белгилүү окумуштуунун мурастарына токтолуп, «Манас» эпосун жарыялоо боюнча сиңирген эмгегине баа берет.

Юнусалиев таануу маселеси 1993-жылы, анын 80 жылдык маарекесине карата өтө активдүү көтөрүлөт. Бул эгемендүү Республика болуунун алгачкы жылдарына туура келип, «Кыргыз тили» коомунун түзүлүшү, ал коомдун президенти, белгилүү адабиятчы Камбаралы Бобуловдун аракеттерине жана коом алдында уюштурулган «Эне тили» газетасынын ишмердигине байланыштуу болот. «Эне тили» газетасынын 1993-жылдын октябрь айындагы №15 санына¹ «Кыргыз тили коомунун президенти К.Бобуловдун ал кездеги өлкө президенти А.Акаевге кайрылуу каты менен башталат. Кайрылууда 1993-жылдын күз айларында академик Б.М.Юнусалиевдин 80 жылдык салтанаты боло тургандыгын, улуу окумуштуунун ысымын түбөлүккө калтыруу үчүн Бишкек шаарындагы борбордук көчөлөрдүн бирине жана Улуттук илимдер академиясынын тил институтуна анын ысымын ыйгарууну сунуш кылат. «Эне тили» газетасынын көрсөтүлгөн №15 саны жана кийинки №16 саны (ноябрь) Б.М.Юнусалиевге арналган материалдарга кеңири орун берилген.

Биз аларга кыскача токтолуп, талдоо жүргүзүүгө аракет кылабыз.

Аталган газетанын №15 санына (октябрь) Омор Соороновдун «Кайрылуу» деген поэмасынан алты куплет «Баатырдын баатыры, акындын акыны» деген ат менен берилген. Андан эки куплет келтирели:

Жасалманы, жалкоолорду талкалап,
Жамалыңыз айдан-айга барк алат.
Билимиңиз бизге калып түбөлүк,
Илимиңиз китеп болуп таркалат.

Тазалыктын теги сиз деп билебиз,
Педагогдун багы сиз деп билебиз.
Адамдыктын, нак баатырдын үлгүсүн,
Ийилбестен дагы сиз деп билебиз.

Биздин оюбузча, бул ыр саптарында поэзиянын тили менен Б.М.Юнусалиевдин улуу мурастары тууралуу элестүү жана эмоционалдуу айтылган. Эгерде бул саптар чыгаан адабиятчы тарабынан адабий изилдөөгө алынып, реалдуу инсандын көркөм чыгармада, поэзияда чагылдырылып ачылса, окумуштуунун образын түзүүчүгө эң сонун материал болмок.

Ушул эле санда жазуучу Сейит Жетимишевдин «Эмгектин наркын улуу Адам билет» аттуу чакан макаласы жарыяланып, анда Б.М.Юнусалиевдин К.К.Юдахинге көргөн камкордугу жана чоң лексикографтын «Кыргызча-орусча сөздүгүнүн» чыгышына Юнусалиевдин кошкон салымын фактылар аркылуу ачып берген.

«Замандаштары эскерет» деген рубрикасынын астында Б.М. Юнусалиев жөнүндө И.Ахунбаевдин белгилүү лексиколог, адабиятчылар Арфо Петросяндун, Ж.Мукамбаевдин, Б.Орузбаеванын, Р. Сайдилхановдун ар кыл мезгилдериндеги эскерүүлөрүнөн чакан үзүндүлөр берилген.

Ушул эле санда профессор Т.К.Ахматовдун «Көрүнүктүү окумуштуу, даанышман педагог, коомдук ишмер», профессор III.Жапаровдун «Арчаларды аралап аккан булак», белгилүү манас таануучу С.Мусаевдин «Улуу «Манастын» улуу күйөрманы» аттуу кыйла көлөмдүү макалалары да жарыяланган. Ал макалаларга өз кезегинде кыскача токтолобуз.

«Эне тили» газетасынын кийинки №16 санына (ноябрь) Республикалык «Кыргыз тили» коому академик Б.М.Юнусалиев атындагы сыйлык уюштургандыгы жөнүндөгү атайын жобо жарыялаган.

Ушул сыяктуу аракеттер болгону менен Б.М.Юнусалиевдин калтырган илимий, маданий мурастары кыргыз адабий тилинин нормалары аныктоого, иштеп чыгууга, Манас эпосунун элдүүлүгүн анын бириктирилген варианттын жарыялоого кошкон салымы, мээнети тууралуу илимий изилдөө иштери колго алынып иликтениши зарыл деп эсептейбиз.

Адабияттар

1. Жапаров III. Илимий үч чындык // Кыргызстан. - Б., 1993, октябрь.
2. Замандаштары эскерет //Эне тили, 1993, №15, октябрь.
3. Жапаров III. Эл тарыхы менен тил тарыхынын байланышы // Кыргызстан маданияты, 1972, 30-март.
4. Ахматов Т. Киргизская диалектология Б.М.Юнусалиева // Советская тюркология, 1972-3, №2.
5. «Советская тюркология», 1978, №3.

А.К. Койлубаева,
К.Тыныстанов атындагы БИМУ

«МАНАС» ЭПОСУНДАГЫ АР ТҮРДҮҮ БАГЫНЫҢКЫЛУУ СҮЙЛӨМДӨРДҮН ТАБИЯТЫ

«Манастын» тили – нукура кыргыздын тили, анын миң жылдан ашык жашап келишине эне тилибиз курал болуп бере алган. Анын тексттери кара сөз эмес, ыр түрүндө болгондугуна карабай, тектеш тилдердин көпчүлүгүндөй эле кыргыз тили үчүн да байыртан бери тыбыш системасынын, негизги грамматикалык көрүнүштөрдүн, сөз өзгөртүү системасынын, сөз жасоо каражаттарынын, ошондой эле синтаксистик багытта сөз айкашынын ыкмалары, тең байланыштагы жана багыныңкы байланыштагы кошмо сүйлөмдөрдүн типтери боюнча туруктуу, эч өзгөрүүсүз жашап келди. Булардын бардыгын тең ар бирин өз орду менен изилдөө алкагына тартууга болот. Ошентсе да, биз эпостогу багыныңкы байланыштагы кошмо сүйлөмдөргө, тагыраак айтканда, ар түрдүү багыныңкылуу кошмо сүйлөмдөргө талдоо жүргүзүүнү максат кылдык.

«Манас» эпосунда ар түрдүү багыныңкы сүйлөмү бар кошмо сүйлөмдөр да көп кездешет. Мындай ар түрдүү багыныңкылуу кошмо сүйлөмдөр маани жагынан өз ара тыгыз байланыштагы бир нече бөлүктөн турган кеңири бир ой-пикирди билдирүүдө колдонулат. Мындай багыныңкы сүйлөмдөрдө эки, үч, кээде андан да көп багыныңкы сүйлөм бир баш сүйлөмгө багыныңкы айтылат да, ар түрдүү багыныңкылуу кошмо сүйлөмдөрдүн тутумундагы жөнөкөй сүйлөмдөр мааниси боюнча жана грамматикалык, интонациялык жактан бир бүтүн биримдикти түзүп, толук аяктаган ойду туюндурут.

Эгерде бир өңчөй багыныңкы кошмо сүйлөмдөрдүн баяндоочу бирдей формада түзүлүп, багыныңкы сүйлөмдөр бирдей грамматикалык мааниси туюндуруп, ар бири баш сүйлөм менен түздөн-түз байланышып, андагы айтылган ойду аныктап турса, ар түрдүү багыныңкы сүйлөмдөрдүн баяндоочу түрдүүчө формада уюшулат, мааниси жагынан да ар башка келип, баш сүйлөмдөгү ойду ар түрдүү белгилери боюнча аныктайт.

М: Таң кашкайып сүргөндө,
Жерге жарык киргенде,
Төбөдөн жылдыз бөлүнүп,
Жерге жарык төгүлүп,
Жер жарылып бетеге

Чөбү менен көрүндү, - деген кошмо сүйлөмдөгү баш сүйлөм (бетеге чөбү менен көрүндү) багыныңкы сүйлөмдөр менен ар түрдүү формада, тагыраак айтканда, багыныңкы сүйлөмдүн баяндоочу – ган+да, -ып формасында туруп байланышты. 1–2-багыныңкы сүйлөмдөр (таң кашкайып сүргөндө, жерге жарык киргенде) баш сүйлөмдө айтылып жаткан ойду мезгилин билдирсе, 3–4-багыныңкы сүйлөмдөр сапатын билдирип, кандай? кантип? деген суроолорго жооп берип турат.

Дегеле, адам баласы эпосто жер-суу, жаратылышка тыгыз байланышта, анын активдүү бөлүгү катары тартылат. Ошондуктан каармандардын кайгы-капасы, кубанычы, ишинин ийгилиги, айтор бүткүл маанайы табигаттын өзгөрүшү менен туюнтулат. Манасчынын тилдик каражаттарынын арсеналында, салмактуу эпи-

теттер, салыштыруулар бай келет. Жогорудагы ыр саптарында эпостогу бейкут турмуш учурлары жай-баракат коңур мүнөздө сыпатталды.

Эпосто кулактын дарылык касиеттери жөнүндө:

Кайран энем Каныкей,
Каалап берген күлазык
Жан аякка омкоруп
Чайкап келип жугкузса,
Жаралуу жери басылып,
Сырттандын көзү ачылып,
Себептен айыгып алды эле
Мына ошондо Семетей
Ордуна келип калды эле, - деп сүрөттөлөт.

Мында багыныңкы сүйлөмдөр баш сүйлөм менен –ып, -са формалары аркылуу байланышып, баш сүйлөмдө – Семетейдин оорусунан айыккандыгы, ооруган жери басылгандыгы жөнүндөгү ойдун шартын жана сыпатын билдирип, күлазыктын дарылык касиети бар экендиги жөнүндөгү ой айтылды. Көчмөн элдин дастандарында тулпардын сымбаты, чаалыкпастыгы сүрөттөлөт. Ички душмандардын бири Чыңкожо да, кара атын минип, Семетейге уруш салганда, Чыңкожонун аты эпосто:

Эр Семетей киргенде,
Семетейдин айбатын
Кан Чыңкожо билгенде
Кара ат менен чаргытып,
Аңгемесин арбытып
Чыдай албай шашканда,
Чыңкожо чыкы асманга, - деп берилет.

Бул ыр саптарында **Чыңкожо асманга чыкты** деген баш сүйлөм багыныңкы сүйлөмдөр менен –ган+да, -ып формалары менен байланышып, баш сүйлөмдө айтылып жаткан ойду мезгили жана сыпаты берилип, колдонулган каражаттар көркөм образдын ачылышы үчүн окурманга эмоционалдык, экспрессивдик таасир берип турат. Чындыгында, ат – жандуу табияттын эң сонун образы, ал баатырдын жеңишине энчилеш. Атсыз баатыр канатсыз куштай. Ошондуктан эпосто баатырдын аты «басканына мал жетпей, желгенине жел жетпейт» деп сүрөттөлөт.

Эпосто –ган+да, -са формасындагы ар түрдүү багыныңкы сүйлөмдөр көп кездешет:

Кыйкырып кындан алганда,
Кан ичпей куру жүрбөгөн
Кызыгып кындан чыгарса,
Кан ичпесе кирбеген,
Кабарын угуп алганда,

Качып душман сүрдөгөн, - дегенде багыныңкы сүйлөмдүн баяндоочтору –ган+да, -ып формаларында баш сүйлөм менен байланышат. Мында Манастын кулачы жогорку сапаттуу жоо куралы болуу менен бирге кандайдыр адаттан тышкары укмуштуу касиетке ээ экендиги айкын байкалат да, угуп отургандарды бүт бойдон поэзиянын сыйкырдуу күчү менен арбап алат.

Эпостун материалдарында багыныңкы сүйлөмдүн баяндоочуна –ып мүчөсүнөн тышкары **ден** деген сөз

кошо айтылган формадагы ар түрдүү багыныңкы кошмо сүйлөмдөр да кездешет. Чоң казатка аттанарда Манас баатыр калың элге жар чакыртып, жортуулду каалабагандарга үйлөрүндө калууга эрк берет. Ошондо Абыке менен Кобөш да барбай койгон учуру:

Эми Манас өлдү деп,
Эгем бизге берди деп,
Барса келбес Бээжинден
Манас кайдан келсин деп,
Дөбөгө чыгып дардактап,
Элди көздөп бакырып,
Абыке, Көбөш эки арам
Көбөштөп ураан чакырып,
Кутуруп булар калыптыр, - деп берилет.

Бул кошмо сүйлөмдүн тутумундагы багыныңкы сүйлөмдөр *Абыке, Көбөш кутуруп калыптыр* деген баш сүйлөм менен маани жактан байланышып

айтылган ойдун сыпатын жана себебин билдирип турат.

Жыйынтыктап айтканда, «Манаста» кыргыз элинин бай фантазиясы, «ысык» ыйманы, ак тилеги, аруу максаттары, жан-дүйнөсү таамай сүрөттөлүп, анын өзгөчө таасирдүү көркөм сөз каражаттары кыргыз тилинин байлыгын ар тараптан сыпаттоо мүмкүнчүлүгүнүн чексиз кенен экендигин айгинелейт. Демек, кылымдардан кылымдарга, урпактардан-урпактарга уланып келе жаткан улуттук каада-салт, мүнөз азыркы күнгө чейин көөнөрбөй, коомдо активдүү позициясын жоготпой келе жаткандыгы – эпостун тилине байланыштуу.

Адабияттар

1. «Манас» энциклопедиясы. -Б.,1995. I, II том.
2. Мамытбеков З. «Манас» эпосунда кыргыздын турмушу менен күрөшүнүн чагылдырылышы. -Б.,1993.
3. Орозбаков С. Манас. 2-китеп. -Ф., 1980.

Д.Н.Исмаилова,
К.Тыныстанов атындагы БИМУ

СЫН АТООЧТУК АНТОНИМДЕРДИН ЛЕКСИКА-СЕМАНТИКАЛЫК ТОПТОРУ

Антонимдер – көп кырдуу, көп тараптуу маселелердин бири. Алардын табияты өтө татаал, кыргыз тилинде, түркологияда гана эмес, жалпы тил илиминде да буга байланыштуу айрым теориялык маселелер чечиле элек. Алардын негизгилеринин бири антонимдердин лексикалык-семантикалык топторго бөлүштүрүү маселеси.

Антонимдер лексикалык-семантикалык жактан ар түрдүү сөз түркүмдөрүнө мүнөздүү кубулуш. Өзгөчө сын атооч сөз түркүмүндө ачык байкалат. Ошондуктан сын атоочтук антонимдердин лексика-семантикалык маанисин кеңири жагдайда изилдөө талап кылынат. Тилекке каршы, сын атоочтук антонимдердин бардыгын чакан макалада лексика-семантикалык иликтөөгө алуу мүмкүнчүлүк болбогондугуна байланыштуу аларды лексикалык маанилерине гана карай төмөндөгүдөй тематикалык топторго бөлүштүрдүк:

1. Өң - түстү билдирген сөздөр: кара-ак, капкара-аппак, ажарлуу-ажарсыз, ачык-күңүрт, ачык-бүркөк, жарык-караңгы, татына-серт, тунук-киргил ж.б.

2. Заттын көлөмүн, ички,сырткы көрүнүш белгилерин билдирген сөздөр: ийри-түз, кең-тар (дүнүйө), узун-пас, эски-жаңы, жаңы-мурдагы, ничке-жоон, айрык-бүтүн, алп-кичине, бийик-жапыз, даңгыр-тар, жазы-ичке, жазы-кууш(тар), жайпак-чүңкур, жука-калың, жылма-бодур, жылмакай-бодуракай, зор-кичине, ийри-түз, ири-ушак, кагелес-толук, калың-жука, калың-сейрек/суук, кем-жетик, кең-тар, кесек-майда, кысыр-бооз, семиз-арык, сулуу-серт, тайыз-терең, тар-кең/кеңири, таргыш-кенен, тоголок-сүйрү, узун-кыска, чоң-кенедей, чоң-кичине, чырайлуу-чырайсыз, эндүү-энсиз ж.б.

3. Кулк-мүнөздөгү өзгөчөлүк белгилерин билдирген сөздөр:

Акылдуу-акылсыз, акылман-акмак/ даанышман, адептүү-адепсиз, абийирдүү-акмак, арлуу-арсыз, ынтымактуу-ынтымаксыз, ыймандуу-ыймансыз, жандуу-жансыз (адам), катаал-жумшак, уяттуу, ар намыс-

туу, абийирдүү-абийирсиз, адал-арам (мүнөз), адамгерчиликтүү-адамгерчиликсиз, адептүү-адепсиз, адилеттүү-адилетсиз, ажаан-жоош, азоо-жоош, айлалуу-айласыз, ардуу-арсыз, арымдуу-арымсыз, басмырт-өкөм, бейбаш-адептүү, бейкам-камдуу, бейсарамжал-сарамжалдуу, бекерчи-күжүрмөн, берешен-битир, борпоң-тың, бошоң-чың, бышык-кам, дүнүйөкор-берешен, жаатчыл-калыс, жайдары-суз/түнт, жакшы-начар/жаман, жашык-кайраттуу, жоомарт-зыкым, жоош-тентек, жоош-чандаяк, жосундуу-жосунсуз, жөн-мыкты, жөндөмдүү-жөндөмсүз, жөндүү-жөнсүз, жөнтөктентек, жугумдуу/жугумталдуу-жугумсуз/жугумталсыз, жүрөктүү-жүрөксүз, зыкым-берешен/март, зээндүү-зээнсиз, ишенимдүү/ишеничтүү-ишенимсиз/ишеничсиз, кабелтең-чабал, кайраттуу-кайратсыз, кайрымдуу-кайрымсыз, камбыл-энөө/бош, камдуу-камсыз, каруулуу-каруусуз, карылуу-алсыз/начар, катаал-жумшак, катаал-жеңил, кашаң-күлүк, кектүү-кексиз, кеменгер-акылсыз/кеңкелес, кечиримдүү-кечиримсиз, корунчаак-өткүр, көйрөң-токтоо, көңүлдүү-көңүлсүз, кунарлуу-кунарсыз, курч-мокок, куу-жоош/момун, күйүмдүү-күйүмсүз, күчтүү-күчсүз/алсыз, кыбыр-шамдагай, кызымтал-соо, кыйды-момун, кыйшык-түз, кыйык-элпек, маданияттуу-маданиятсыз, март-зыкым, март-катуу, март-сараң, мээримдүү-заардуу, мээримдүү-мээримсиз, назик-орой, найынсап-ынсаптуу, намыстуу-намыссыз, начар-мыкты, одоно-сылык, олдоксон-сыпаа/сылык, оң-бузук, өрөксөөл-сыпаа, өткүр-жалтак/жалтаң, өткүр-жоош, өткүр-мокок, өтүмдүү-өтүмсүз, питир-март, сабырдуу-сабырсыз/жеңил, сакы-сараң, санаалуу-санаасыз, сарамжалдуу-сарамжалсыз, сараң-берешен, сылык-орой, талаптуу-талапсыз, тартиптүү-тартипсиз, тентек-токтоо, туруктуу-туруксуз, тыкан-былжырак, уяң-өткүр, уяттуу-уятсыз, чабал-күчтүү, чалпоо-жоош, чапчаң-кашаң, чаржайыт-иреттүү, чыдамдуу-чыдамсыз, чыдамкай-жалакай, шалаакы-тыкан, шамдагай-теппегей, шаңдуу-мундуу, шыктуу-шыксыз, ыймандуу-ыймансыз, ын-

саптуу-ынсапсыз, ырайымдуу-ырайымсыз, элпек-кербез, эпкиндуу-жалкоо, эпсиз-эптүү, өрөксөөл-сыпаа, белдүү-алсыз ж.б.

4. Даам, жыт өзгөчөлүк белгилерин билдирген сөздөр: чийки-бышкан, ачуу-таттуу, даамдуу-даамсыз, жыттуу-жытсыз, ширин-ачуу ж.б.

5. Жылуулук өзгөчөлүктөрүн билдирген сөздөр: аптап-зыркоор, жылуу-салкын, муздак-жылуу, муздак-ысык, суук-ысык, нымдуу-нымсыз, суу-куркак ж.б.

6. Заттагы катуу, жумшак, салмак сапаттарды билдирген сөздөр: катуу-жумшак, бекем/бек-борпоң, бекем-морт, жаңы-эски, жаш-эски, жеңил-оор, жеңил-салмактуу, калыбет-жеңил, кыйын-жеңил, сапаттуу-сапатсыз, таза-кир, шакмар-таза, ыпылас-таза, чымыр-көпшөк ж.б.

7. Заттарды эмнеден жасалгандыгын, келип чыккандыгын, материалын, тегин белги катары билгизген сөздөр: атасыз-энелүү, балалуу-баласыз, балалуу-куубаш, аттуу-атсыз, жалдуу-куйруктуу, малдуу-малсыз, зыяндуу-зыянсыз, бай-жоксуз, бактылуу-бактысыз, бардар-кедей, бейтаалай-таалайлуу, билимдүү-билимсиз, жабдыксыз-жабдыктуу, жагдайлуу-жагдайсыз, дөөлөтүү-дөөлөтсүз, жакалуу-жакасыз, жарактуу-жараксыз (курал), жардуу-жарсыз, жармач-бардар, жетелүү-жетесиз, жетик-кем, жетиштү-жетишсиз, жалдуу-жалсыз, жыргалдуу-кууралдуу, каадалуу-каада-сыз, каршы-ынак, кемчил-жетиштүү, күнөөлүү-күнөөсүз, кызыктуу-кызыксыз, майлуу-майсыз, майнаптуу-майнапсыз, малдуу-малсыз, мүйүздүү-мүйүзсүз, никелүү-никесиз, оттуу-отсуз, өгөй-өз, өз-жат, сабаттуу-сабатсыз, сакалдуу-көсөө, таалайлуу-таалайсыз, тааныш-чоочун, томаяк-бай, түшүмдүү-түшүмсүз, үйлүү-үйсүз, ээлүү-ээсиз, жемиштүү-жемишсиз, жергелүү-жергесиз, жергиликтүү-келгин, жердүү-жерсиз ж.б.

8. Мезгилдик, мейкиндик түшүнүктөрдү заттын белгиси катары көрсөткөн сөздөр:

Жогорку-төмөнкү, ички-сырткы, астыңкы-үстүңкү, ички-тышкы, аркы-терки, айлуу-айсыз, алдыңкы-арткы, айыркы-азыркы, башкы-аяккы, баштагыдай-азыркыдай, берки-аркы, биринчи-акыркы, жазгы-күзгү, жакынкы-алыскы, жогорку-төмөнкү/ылдыйкы, илгерки-кийинки, күндүзгү-түнкү/кечки, мурунку-азыркы, мурунку-кийинки, өйдөкү-төмөнкү, түбөлүктүү-күнүмдүк, эзелки-азыркы, эмки-кийинки ж.б.

9. Адамдын жана жаныбарлардын физиологиялык абалы: соо-сыркоо, жаш-кары, кичүү-улуу, кенже-улуу, картаң/кары-жаш, соо-оору ж.б.

Жогорудагы лексика-тематикалык топторго бөлүштүрүүдө кыргыз тилинде **-луу, -сыз** мүчөлөрү аркылуу жасалган сын атоочтук синонимдерге арбын экендигине күбө болдук. Ошондуктан ушул мүчөлөр

менен жасалган антонимдердин айрымдарына токтолуп, талдоо жүргүзүүнү эп көрдүк.

Акылдуу-акылсыз=акылдуу акмак: Акылдууга айтсаң билет, Акылсызга айтсаң күлөт. Акмакка миң сөз, акылдууга бир сөз. Акылдуу да, акылсыз да эки чоң тематикалык топтун экөөнө бирдей таандык жана эки мааниде колдонула берет. Буга байланыштуу “акмак” да, “акылсыз” да этикалык токто таандык болгон абийирдүү деген сөз менен речте каршы коюла берет: Жашыңдан абийирдүү бол, акмактардын сөзүнө алданба. Абийирдүү адам андай ишке барбайт. Акылсыздын ишин кылдың. Үстүртөдөн караганда, “акылсыз” деген сөздүн мааниси белгисиз (акылсыз –же акмак эмес, акылдуу-акылсыз-акмак) ролун аткарып жаткандай көрүнөт. Бирок речтеги жыш колдонулуш жагдайын эске алсак, “акмак” менен “акылсыз” бири экинчисинен анча айырмалангандыгына, экөө тең бири-бирин алмаштыра аларына күбө болобуз.

Булардагы айырмачылык эмоционалдык таасиринде гана болот, б.а., “акмак” деген сөз “акылсыз” сөзүнө караганда күчтүү таасирге ээ.

Демек, акылдуу-акылсыз түгөйүн чыныгы антоним катары кароого болот.

Кыргыз тилинде **-луу, -сыз** мүчөлөрү аркылуу жасалган бир уңгулуу антонимдердин айрымдары түрдүү уңгулуу карама-каршы маанидеги сөздөр менен параллель колдонулуп, белгилүү бир кырдаалда бири-экинчисин алмаштыра алат: бактылуу – шордуу – бактысыз акылдуу – акылсыз – акмак ж.б.

Жогоруда айтылгандардан улам бир уңгулуу антонимдердин баарынын эле түрдүү уңгулуу сөздөрдүн синонимдери бар деген бүтүмгө келүүгө болбойт. Кыргыз тилинде түрдүү уңгулуу сөздөргө маанилеш (синоним) эмес бирдей уңгулуу сөздөр өтө көп. Мис., айыптуу-айыпсыз, күнөлүү-күнөөсүз, барктуу-барксыз, билимдүү-билимсиз, кайрымдуу-кайрымсыз, көрктүү-көрксүз, кооптуу-коопсуз, адилеттүү-адилетсиз, сабырдуу-сабырсыз, жосундуу-жосунсуз, жөндөмдүү-жөндөмсүз, зээндүү-зээнсиз, кайраттуу-кайратсыз, күйүмдүү-күйүмсүз ж.б. бул антонимдердин дээрлик баары речте жыш колдонулат: билимдүү адамга дүйнө жарык, билимсиз адамга дүйнө караңгы. Ар ишке сабырдуу болсоң, сабырсыздын минине татыйсың. Өнөрлүү адам өлбөйт, өнөрсүз адам кор болот. Алардын арасында татыктуу да татыксыз да адамдар көп. Баланын зээндүү, зээнсизи кичинесинде эле байкалат.

Айрым бир уңгулуу антонимдерде ортоңку (үчүнчү) мүчөсү бар сөздөр кездешерин жогоруда сөз кылып өттүк. Бирок бул мүчөнүн болушу же болбошу сөзсүз деле шарт эмес. Бул боюнча өзүнчө кенен сөз кылып, атайын иликтөөгө арзый турган маселе.

Э. И. Наматова,
К. Тыныстанов атындагы БИМУ

СҮЙЛӨШҮҮ КЕБИНИН ФУНКЦИОНАЛДЫК КӨП ТҮРДҮҮЛҮГҮ ЖАНА АНЫН ЖАНРДЫК ӨЗГӨЧӨЛҮКТӨРҮ

Кептик кырдаал жалпы элдин кебине калктын калың катмарынын катышуусу менен, анын түрүнүн (саясий, дипломаттык, академиялык, чиркөө кеби, кызматтык) жана жанрларынын (лекция, доклад, үгүт сөздөрү, митингде чыгып сүйлөө, калк арасындагы дискуссияда ж.б.) ар түрдүүлүгү менен мүнөздөлөт.

Сүйлөшүү стили китеп стилине карама-каршы коюлган. Мына ушунусу аркылуу кыргыз адабий тилинин функционалдык көп түрдүүлүк сферасында өзгөчө орунду ээлейт. Сүйлөшүү кеби – күнүмдүк пикир алышуу сферасын тейлей турган традициялуу коммуникативдүү стиль. Ал жакын тааныш адамдардын ортосундагы мамилени, сүйлөшүү кебине катышуучулардын коомдук жалпылыгын, пикир алышууда формалдуу элементтердин болбошун өз ичине камтыйт.

Сүйлөшүү стили массалык түрдө колдонулат. Аны жаш өзгөчөлүгүнө карабастан бардык кесиптин ээлери, күнүмдүк турмуш-тиричиликте, официалдуу эмес чөйрөдө, ишкердүүлүктүн саясий-коомдук, өндүрүштүк, илимий чөйрөсүндө колдонот. Азыркы кыргыз тилинде сүйлөшүү стилинин өзгөчө орду бар. Ал көркөм адабиятта кеңири берилген. Бул стиль башка стилдерге салыштырмалуу эң байыркы стиль болуп саналат.

Сүйлөшүү кебинин спецификалык өзгөчөлүгү – бул анын катышуучуларынын пикирлешүүсү түздөн-түз, ээн-эркин, эч кандай алдынала даярдыксыз шартта жүргөндүгүндө.

Сүйлөшүү кебинин кырдаалы өзгөчө спецификалык кырдаалдардан түзүлөт. Кырдаалдын негизги компоненттери болуп төмөнкүлөр эсептелет: 1) аңгемелешүүчүлөрдүн официалдуу эмес мамилеси, б.а. жакын (достук, туугандык) же нейтралдык мамилеси; 2) аңгемелешүүчүлөрдүн официалдуу түрдөгү пикир алышууга (лекция, жыйналыштардагы доклад, чогулуштардагы сүйлөнгөн сөз, экзамен учурундагы жооп, илимий темадагы диспут ж.б.) негизделбегендиги; 3) официалдуу эмес пикир алышууну буза турган элементтердин жоктугу. Мына ушул компоненттер эркин пикир алышууну камсыз кылып турат.

Жогорудагы үч компоненттен башка сүйлөшүү кебинин уюшулушуна таасир этүүчү дагы кошумча компоненттер бар. Алар: 1) пикир алышуучулардын саны жана кептин жанры (монолог, диалог, полилог); 2) кепти ишке ашыруучу шарттар; 3) тилдик эмес кырдаалга таянуу; 4) жалпы күнүмдүк турмуш-тиричиликтик тажрыйбанын болушу, аңгемелешүүчүлөрдүн кызыкчылыктарынын жалпылыгы, маалыматтуулугу.

1) **Пикир алышуучулардын саны** бир, эки же андан ашык болушу мүмкүн. Ушул негизде сүйлөшүү кебинин төмөнкүдөй жанрларын айырмалоого болот: монолог, диалог, полилог. Аталган жанрлардын өзүнө тиешелүү өзгөчөлүктөрү бар.

Монолог – аңгемелешип жаткан адамдардын кеби менен мазмундук жагынан да, структурасы жагынан да байланышпай турган кептин түрү. Монологду кеп

тилдик, композициялык каражаттарды тандоодо традициялуулукка ээ, ж.о.э. диалогдук репликаларга салыштырмалуу өтө татаал синтаксистик курулуш. Күнүмдүк пикир алышууда монологду кеп сейрек кездешет. Анын колдонулушунун коммуникативдүү кырдаалдары – искусство чөйрөсү, оратордук кеп, телевидение жана радио аркылуу сүйлөнүүчү сөз, окутуу кырдаалы (класста мугалимдин кеби, же аудиторияга багытталган лектордун кеби ж.б.у.с.).

Мисалы: *Кантейин, эң болбогондо, теңтуш болсо, кыздын барар жери күйөө дегендей, жаттыгына карабай, “мейли” деп да коёт элем. Бирок ал, маркум атамдан да карыган киши экен. Ага канткенде барам? Канттип аны өмүрлүк жолдош кылам? Андан канткенде кутулам? Кимден кеңеш, кимден жардам сурайм? Айт, апа! Мага айла тап! Менин сенден башка барар жерим, таянар тоом, жашынар караган-бутам калбай калды. Бирок сен, апа, жоксуң... Сен боору суук кара жердин койнунда түбөлүк уйкуда жатасың...* (К.Баялинов)

Тилдик жана структуралык-композициялык уюшулушу жагынан монологдук кеп кептин башка түрлөрүнө караганда алда канча татаал. Анын бул өзгөчөлүктөрүн (татаал синтаксистик бирдик проблемасы, абзац ж.б.у.с.) тексттин лингвистикасы изилдейт.

Диалог – сүйлөшүү кебинин негизги жанры. Буга ролдордун (“сүйлөөчү”-“угуучу”) бат-бат алмашып туруусу мүнөздүү. Реалдуу (кадимки жандуу) сүйлөшүү кебинде монолог жана диалогдун чеги так ажыратылган эмес, айрым учурда кайчылаш формада келип калган учурлары да болот: диалог монологдун (микроаңгеме, минимонолог) элементтерин камтышы мүмкүн, монолог диалогдун элементтерин камтып, кеп аңгемелешүүчүлөрдүн репликасы менен бөлүнүшү мүмкүн.

Мисалы: *Жаштар гана эмес, нары жакта туруп, бул тамашага биз да аябай кандык, күлүп боорубуз жок. Ошондогу асмандын ыраңы ай! Ошондогу күндүн жаркырашы ай, ошондогу элдин достугу ай, ошондогу элдин күлкүсү ай!*

- *Ооба, ооба, Толгонай. Ал күнү так ушундай болгон. Сен ал күнү таалай дегенди дагы да тереңирээк түшүнүп, мага сырыңды айткансың, Толгонай.*

- *Мен азыр да ошону айтмакмын. Мен азыр да ал түшүнүгүмдөн кайтпаймын. Мен азыр да ал күнкүнү түгөнгүс жомоктой айтам.* (Ч.Айтматов)

Ошондой эле жандуу кепте аудиторияга арналган лектордун кеби, докладчик, митингтеги оратордун кеби каалаган учурда ага карата берилген суроолор, анын пикирине кошулуу, же кошулбай тургандыгын билдирүүчү репликалар аркылуу үзгүлтүккө учурап, бөлүнүшү мүмкүн. Ошондуктан монологдун негизги өзгөчөлүгү – анын диалогдуулугунда.

Полилог үчүн ар түрдүү тема, же темалардын алмашуусу мүнөздүү. Айрым учурда кепке катышуучулардын ар кимиси өз кызыкчылыгындагы тема жөнүндө

сүйлөшкөн учурлары кездешет. Полилогдо сүйлөп жаткан адамдар бири-бирине ар түрдүү формада таасир этет. Мис., сүйлөп жаткан адам бир теманы бөлүп (каршысындагы адамды токтотуп, же калтырып коюп), полилогдун башка катышуучуларынын репликасына кирип кетүү менен, же бир темадан экинчи темага өтөт, же бир эле учурда эки же андан ашык темага катыша алат.

Мындай кубулуш диалогго да мүнөздүү болушу мүмкүн, б.а. бири-бири менен сүйлөшүп жаткан адамдар бир эле учурда бир темадан экинчи темага өтө алат.

2. Кепти ишке ашыруучу шарттар контактык (бетме-бет сүйлөшүү) жана дистанттык (аралыкта (телефон аркылуу же интернет аркылуу ж.б.) сүйлөшүү) болуп бөлүнөт. Контакттык пикир алышууда адамдар информация берүүнүн каражаты катары жест жана мимикаларды колдоно алышат. Дистанттык пикир алышууда байланыштын бир гана каналы – угуу каналы колдонулат.

3. Тилдик эмес кырдаалга таянуу – сүйлөшүү кебинин эң негизги өзгөчөлүктөрүнүн бири. Тилдик эмес кырдаалды, б.а. түздөн-түз пикир алышуу жүрүп жаткан учурдагы абалды *конситуация* деп да атайбыз. Конситуация кептин эллипстүүлүгүн шарттайт. Ал эми эллипстүү сүйлөмдөр диалогдун негизги тилдик өзгөчөлүгү болгон кемтик сүйлөмдөрдө кездешет.

Кемтик сүйлөмдөрдүн типтери ар түрдүү негизде бөлүштүрүлөт: структуралык жана семантикалык өзгөчөлүктөрүнүн өз ара катышына карай; колдонулуш шартына карай; кептин формасы жана түрүнө карай; конструкциялардын синтаксистик системанын белгилүү бир деңгээлине тиешелүүлүгүнө карата.

Контекст, кырдаал, жест жана мимика, интонация – кемтик сүйлөмдөрдү уюштуруучу негизги факторлор болуп саналат.

З.Ш.Будагова азербайжан тилиндеги кемтик сүйлөмдөрдү: 1) Контексттик кемтик сүйлөм (контекстуальные неполные предложения); 2) Эллипстүү кемтик сүйлөм (эллиптические неполные предложения) деп экиге бөлүштүрүп изилдеген [1: 44-46].

Карачай-балкар тилиндеги кемтик сүйлөмдөр төрткө бөлүштүрүлүп изилденет: 1. Монологдук (баяндагыч) жай кептеги контексттик кемтик сүйлөм (контекстуальные неполные предложения монологической (повествовательной) речи); 2. Диалогдук репликаны элестетүүчү кемтик сүйлөм (неполные предложения, представляющие собой реплики диалога); 3. Кырдаалдык кемтик сүйлөм (ситуативные неполные предложения); 4. Эллипстүү сүйлөм (эллиптические предложения) [2: 245; 2: 482-487].

Эллипсис (гр. elleipsis – түшүп калуу, жетишпөө) – коммуникация процессиндеги сүйлөмдүн структуралык элементтеринин түшүп калышын билдирген кептик кубулуш. Бул термин ар түрдүү фактыларды билдирүү үчүн колдонулат:

Синтаксистик түзүлүштүн маанилүү мүчөсүнүн жок болгондогу учурун билдирүүдө колдонулат. “Бул

кубулуштун башка дагы кеңири тараган аталышы – “нөлдүк мүчө” (же “синтаксистик нөл”) [3: 10].” Мисалы, **Менин агам – студент; Менин агам студент болгон; Менин агам студент болот.**

1-конструкцияда этиштик учур чактын мааниси “нөлдүк этиштик-байланыш” аркылуу уюшулса, өткөн чак менен келер чактын мааниси **болгон** жана **болот** деген этиш сөздөр аркылуу берилди. 1-сүйлөм тигил же бул мүчөлөрдүн болушун талап кылбайт. Мындай конструкцияларды түшүнүү контексттен же конситуациядан көз каранды эмес. Ошондуктан аларды кептик кубулуш эмес, тилдик кубулуш катары мүнөздөөгө болот;

Конситуацияда белгилүү болгон тигил же бул мүчөнүн түшүп калгандыгын билдирүү үчүн колдонулат. Мисалы,

- Экөө меники.

- А беркилеричи?

- Жанагы Жамийла дейби... сол келиндики. Сенин ал жеңең беле? (Ч.Айтматов)

(Бул диалогдун башында **Данике, сайдагы аттар сеникиби?** деген сүйлөм бар)

Мындай түрдөгү конструкциялар белгилүү шартта гана түшүнүктүү болот, б.а. контексттин ичинде гана конкреттүү мааниге ээ болот да, сөз эмне жөнүндө болуп жаткандыгы белгилүү болот.

4. Жалпы күнүмдүк турмуш-тиричиликтик тажрыйбанын болушу, ангемелешүүчүлөрдүн кызыкчылыктарынын жалпылыгы, маалыматтуулугу. Ангемелешүүчүлөрдүн күнүмдүк турмуш-тиричилигинин жалпылыгы – сүйлөшүү кебин куруудагы негизги шарттардын бири болуп эсептелет.

Күнүмдүк турмуш-тиричилигинин жалпылыгы диалогго катышуучулардын узак убакытка чейин тааныштыгы менен, бири-бири менен көп жылдар бою катыштыгы ж.б. аркылуу шартталышы да мүмкүн.

Жыйынтыктап айтканда, сүйлөшүү кеби – бул адабий тилди алып жүрүүчүлөрдүн кеби. Эркин түрдө, алдынала даярдыксыз шарттагы пикир алышууну ишке ашырат. Мындай кепке: оозеки форма (ишке ашуунун негизги формасы катары); сүйлөшүп жаткан адамдардын мамилесинин официалдуу эместиги; тилдик эмес кырдаалдарга таянуу мүнөздүү.

Адабияттар

1. Будагова З.И. Простые предложения в современном азербайджанском литературном языке. Автореф. докт. дисс. – Баку, 1963.

2. Ахматов И.Х. Неполные предложения в современном карачаево-балкарском языке. Языкознание. Вестник Кабардино-Балкарского НИИ при Совете Министров Кабардино-Балкарской АССР. Нальчик, 1973; Грамматика карачаево-балкарского языка, Фонетика, Морфология, Синтаксис. - Нальчик: Эльбурс, 1976.

3. Ширияев Е.Н. Нулевые глаголы как члены парадигматических и синтагматических отношений. Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. - М., 1967.

А.А. Анапияева,
К.Тыныстанов атындагы БИМУ

НЕОЛОГИЗМДЕРДИН СИНТАКСИСТИК ЫК МЕНЕН ПАЙДА БОЛУШУ

Кыргыз тили эзелтен эле синтаксистик амал менен жасалган татаал сөздөргө жана туруктуу сөз тизмектерине бай. Биз бардык татаал сөздөр жана туруктуу сөз тизмектери жөнүндө сөз кылбастан, 80-жылдардан берки синтаксистик амал менен жасалган неологизмдерге гана токтолобуз. Ал эми семантикалык жана морфологиялык неологизмдерге караганда кыргыз тилинде бул типтеги неологизмдер саны жактан алда канча көп жана модели жактан ар түркүн.

90-жылдары өлкөбүздө өтө зор өзгөрүү болгондугуна байланыштуу кыргыз адабий тилинде да көптөгөн экономикага, саясатка, техникага, илимге байланыштуу неологизмдер синтаксистик амал менен жасалууда. Маселен, **ай жол, ат майдан, базар экономикасы, базар мамилеси, баш калаа, ордо калаа, баш мыйзам, бет кап, бешик үй, жан жол, жан уя, журт башы, жол торбо, кан көчө, кесип сынагы, кичи район, кол китеп, кол тамга, кол шам, конуш той, көкүрөк белги, көркөм өнөр, көп түрдүүлүк, кулак кап, кызыл күрөң, кыл калем, маалы башы, мүчө-кабарчы, ат жагар, өздүк курам, сенектик мезгил, сөлөкөт фильм, сүрөт китеп, тушоо кесүү, чийки зат, чолок көчө, эн тамга, кайра куруу, өлкөнү жаңылоо, шериктештик өлкөлөр, эркин республикалар, мамлекеттен ажыратуу, дыйкан чарба, орто ишкана, кичи ишкана, аралаш менчик, коомдук мүлк, мамлекеттик тил, келишим баа, эгемендүү мамлекет, айыл өкмөтү** деген сыяктуу сөздөрдү киргизсек болот.

Синтаксистик ык менен жасалган жаңы сөздөрдүн бардыгы дээрлик структурасы боюнча тилибизде эбактан бери калыптанган татаал сөздөрдүн тибинде жасалып жаткандыгын төмөнкү салыштыруу ачык көрсөтөт:

1. Эки зат атоочтон түзүлгөн жаңы татаал сөздөрдү өз ара эки типке бөлүштүрүп салыштырууга болот;

а) **зат атооч+зат атооч**. Эгерде зат атооч зат атоочко багынычтуу түгөй болуп турса, анда ал багынычтуу зат атоочтор атооч, илик, барыш, табыш, жатыш жөндөмөсүндө колдонула берсе, ал эми жаңы татаал сөздөрдүн жасалышында багынычтуу түгөй атооч жөндөмөсүндө гана болот. Мисалы: **дыйкан чарба, кароо-сынак, акциздик салык, аркан жол, баш мыйзам, пресс борбор, «Бай түшүм», пресс-конференция, секретарь-референт, семинар-кеңешме, семинар-тренинг, пресс кызмат, реквием кече, тил кат, жан сакчы, унаа база, мүчө-кабарчы, баш мыйзам, бет кап, бешик үй, жан жол, жан уя, видео баян, жер төлө (подвал), жөлөк пул (пособия), чөнтөк телефон (сотка), шоу концерт ж.б.** Мис., «Бай түшүм», финансы фонду менен биргеликте иштешип жаткан Америка АСОИ уюму кичи финансылык ишкерлерге жардам көрсөтүүгө 2 млн. долларга чейин кредит жана грант түрүндө бөлүп бере алат («ЗК», 25.04.2003). Кеченин башталышында «Себат» билим берүү мекемесине караштуу кыргыз-түрк лицейлеринин, окуу борборлорунун, «Ата Түрк –Ала-Тоо» университетинин окуучуларга, студенттерге билим берүүсү жөнүндө **видео-**

баян көрсөтүлдү («КТ», 10.11.2006). Борбор шаардагы ар бир экинчи үйдүн **жер төлөсүндө** күнү-түнү кийим тигүүчү машиналардын тынымсыз иштеп жатканы жашыруун эмес («ЗК», 20.01.2006, 1-бет). Ар айдагы социалдык **жөлөк пулдарга** үстөк акыларды белгилөө жөнүндө («ЫК», 11.10.2007, 7-бет); Атайын **пресс-борбор** уюштурган («ЗК», 2007); 27-октябрда Кыргыз Республикасынын чек ара кызматынын түзүлгөндүгүнүн эки жылдыгына карата **пресс-конференция** болуп өттү («КТ», 2.11.2004); Сын фактылар боюнча изилдеп, жыйынтык чыгаруунун ордуна, аны ар кимдин тилине кирип, ушак айтып жатат деген мааниде **пресс-релиз** таркаткан («КР», 25.10.2005); Редакцияда **секретарь - реферант** болуп иштөө үчүн копыютерди жакшы билген газетанын ишине кызыккан кызматкер керек («ЫК», 11.10.2008); 13-февралда областминистрациянын жыйындар залында **семинар-кеңешме** болуп өттү («ЫК», 15.02.2002). Ишмердикти баштоонун жол жоболорун үйрөтүү максатында бир катар **семинар-тренингдерди** өткөрүп турат («ЗК», 4.04.2000). Талаптары ишкананын жоюлушуна каршылык көрсөтүү жана **унаа базаны** мурунку калыбына келтирүү («ЗК», 3.03.2006); Азыркы жаштарыбыздын көпчүлүгүндө **чөнтөк телефон**, тактап айтканда 97 % бар («ЗК», 2006, №4); Мис., Аны чоң ишканага айландырыш керек жана анны заманбап техникасы менен камсыз кылыш керек бул **шоу-концерт** май айында өтөт («КБ», 10.11.2005) ж.б.;

б) Жаңы татаал сөздөр изофеттик конструкция аркылуу да жасалып жаткандыгын байкоого болот. Түркологиялык адабияттарда илик жөндөмөсүндөгү зат атооч менен таандык мүчөлүү зат атоочтун айкашын **синтаксистик изафеттик конструкция** деп атайт. Бул типтеги жаңы татаал сөздөрдүн азыркы кезде абдан активдүү боло баштаганын көрө алабыз. Мисалы: **аба базасы, айыл өкмөтү, аксакалдар кенешти, дарыгерлер тобу (врач), карылар үйү, өкмөт үйү, мектеп-лицейи, төлөм картын, «Сорос» фондусу, фискал саясаты, федералдык резерви, айыл башы, журт башы (президент), аксакалдар соту, базар экономикасы, базар мамилеси, кесип сынагы (аттестация), баш мыйзамын, кара жолунун, фискал саясаты ж.б.** Мисалы: Бул жылдан тарта 88 чакырымдык Алмата-Ысык-Көл кара жолунун курулушу башталаары туурасында Казакстандын коммуникация жана транспорт министри С.Ахметов билдирди («ЗК», 9.05.2007); Бүгүнкү күндө бир нече банк Улуттук биринчи **төлөм картын** «Эл-карты» чыгара жана ишке ашыра баштады («ЫК», 2007); Мамлекет башчысы андан ары **фискал саясаты** биздин иш-чарабыздын төртүнчү блогу жөнүндө сөз улады («КТ», 11.01.2006). Үй-бүлөлөрдү дарылоочу **дарыгерлердин топторун** үчтөн он үчкө өстүрүп, үчкө эксперт, менеджерлердин кызматтарын киргиздик («ЗК», 7.04.2000); Андыктан биз азыр **Өзбекстанда** кандай режим, анын келечектеги **журт башы** ким болот, саясий элитанын И.Каримовго болгон көз карашына карабай, өзбек-кыргыз достугун чындап, салкындай түшкөн мамиленин мурунку акыбалга алып

келишибиз абзел («КБ», 1994.02.11.); **Базар экономикасы** гезит-журналдардын абалын өтө оордотту («А», 11.06.1992); Же **базар мамилесинин** бүткөрүлүүчү курулуш объектилерине тийгизген таасиринен айтып өтсөнүз («ОЖ», 09.02.1993); **Кесип сынагынын (аттестация)** жаңыча ыкмасы - мугалимдин билимин, жөндөмдүүлүгүн окуучунун билим деңгээлине жараша баалоо («МГ», 03.05.1991); Кыргызстандын аймагында жайгашкан «Ганси» **аба базасы** Афганистандагы терроризмге каршы күрөш аяктамайын кала бермекчи («ЗК», 26.01.2007) ж.б.

2. Сын атооч+зат атооч тибинде жасалган жаңы сөздөр. Сын атоочтор зат атоочтор менен айкашканда, аныкталгыч болуп түшкөн заттын табигый, өзгөрүлбөй турган туруктуу белгилерин да, табигый эмес, өзгөрүлмө белгилерин да билдирет. Сын атоочтор заттын көлөмүн, өңү-түсүн, формасын, даамын, салмагын, жытын, мүнөзүн, сапатын, түзүлүш өзгөчөлүгүн, көрүнүшүн ж.б. билдирет. Мисалы: **акциздик салыктын, сүр эт, суук кабар, суук көл, суук көз, суук тумшук, суук түр, сөлөкөт фильм, кызыл байрак, сары өзөн, сары талаа, сары тиш, сенектик мезгил, сервисдик кооператив, синхрондук котормо, социалдык көмөк, социалдык саясат, сөлөкөт фильм, сүрөт китеп, конуш той, көкүрөк белги, көркөм өнөр, пилоттук проект, резервдик фонд, ресурстук борбор, селектордук кеңешме, уюлдук телефон, ымала келишимин ж.б.** Мисалы: Өлкөбүздүн баш мыйзамын реформалоо жаатында эки жылдан бери кеңири талкуулар жүрүп, саясий партиялар, коомдук уюмдар ж.б. тарабынан ар түрдүү долбоорлор жазылып келүүдө («ЭТ», 4.09.2007, 7-бет). Ысык-Көл облусуна «пилоттук проект» киргизилди («ЭТ», 23.09.2005); Президент К.Бакиев өзүнүн фондусунан Нура айылына 2 млн.

сом бөлдү. Ушундай эле көлөмдөгү каражат өкмөттүн **резервдик фондунан** да бөлүндү («КБ», 10.10.2008); Салтанаттуу аземдин аягында жаңы ачылып жаткан маалымат **ресурстук борборунун** лентасы кесилди («ЗК», 12.09.2006); Өкмөт үйүндө болгон **селектордук кеңешме** бир топтору материалдык зыянга учураткан мал уурдоо маселесине арналды («ЗК», 12.00.2003); Учурда, Кыргызстан 18 пайыздан ашууну **уюлдук телефону** менен колдонушат («ЗК», 3.03.2006); Жаңы **уюлдук телефонунун** баасы 30 доллардан 1 миң долларга чейин («КТ», 11.09.2007); Колунан да, тилинен да келген азаматтардын бири «Камаз» айдап ары жагы Россиядан, бери жагы Кыргызстандан жүк тарткан, кайда барса бакылдап-шакылдап бөлөк-бөтөн дебей ким менен болсо да тез эле **ымала келишимин** түзүп, бир туугандай ынак боло алат («КБ», 5.06.2001). М: Бул жылы **акциздик салыктын** орундалышы 47 пайызды түздү («ЫК», 30.04.2002, 3-бет); **Кызыл байрактын** дүйшөндөрү же «жаш мугалимдин депозити» программасы элет жеринде кандай ишке ашууда («КБ», 15.06.2005) ж.б.

Демек, жаңы татаал сөздөрдүн көпчүлүгү мурдатан келаткан эле типтердин үлгүсүндө жасалууда.

Адабияттар

1. Мамытов Ж. Кыргыз тилиндеги неологизмдер: Лексика-семантикалык жана грамматикалык жолдор менен жасалышы. – Ф.: Мектеп, 1966.
2. Мамытов Ж. Азыркы кыргыз тили: Фонетика жана лексикология. – Б., 1999.
3. Жалилов Кыргыз тилиндеги жаңы сөздөрдүн сөздүгү. – Ош, 1998.
4. Журнал Новые слова и словари новых слов. –Л., 1988.
5. Кыргыз адабий тилинин грамматикасы. –Ф.,1980.
6. Иманов А. Кыргыз тилинин синтаксиси. –Б., 2009.

*С.Б.Оторбаева,
К.Тыныстанов атындагы БМУ*

Э.ИБРАЕВДИН ЧЫГАРМАЛАРЫНДАГЫ САЛЫШТЫРУУЛАРДЫН СИНТАКСИСТИК ЖОЛ МЕНЕН ЖАСАЛЫШЫ

Салыштыруу жалпы окшоштук белгилери бири-бирине теңештирилип көрсөтүлүшү менен түзүлөт да, сүрөттөлүп жаткан нерсенин белгисин, сапатын же маанисин күчөтүп, сезимге түздөн-түз таасир этүүдө маанилүү роль ойнойт. Байыркы мезгилдерде эле салыштыруу – таанып билүүнүн элеси деп баа беришкен. Салыштыруу көп кырдуу көрүнүш. Ошондуктан анын мүнөздүү белгилерин, эң кеминде, эки планда карашат:

- а) тил илимине тиешелүү планда;
- б) адабият таануу илимине тиешелүү планда.

Ал – көркөм каражаттардын эң маанилүү бир деталы болгондуктан, жазуучулардын, акындардын стилдик бөтөнчөлүктөрү, көркөм чыгармадагы башка каражаттар менен байланышы жөнүндөгү маселелерин адабият таануу илими изилдейт. Ошол эле учурда салыштыруунун атайын тилдик каражаттар менен туюндурулушу, анын ар кандай жолдор менен жасалышы, диалектилер жана тилдин адабий нормасы менен

катышын изилдөө маселеси – тил илиминин да объектиси болот. Бирок айта кетүүчү нерсе салыштыруу эки түрдүү илимдин изилдей турган объектиси болгону менен али колго алынып терең изилдене элек. Чынында, ар кандай тил каражаттарын жана алардын колдонуу өзгөчөлүктөрүн, образдар системасы менен болгон байланышын терең изилдебей туруп поэзияны толук кандуу талдоо мүмкүн эмес. Структуралык элементтердин ичинен салыштыруунун объектиси өзгөчө ролду ойнойт. Ал эч убакта контексттен түшүрүлүп калбайт жана атайын формаларда гана берилет. Салыштыруунун образы ар түрдүү жолдор менен жасалат.

Биз төмөндө Э.Ибраевдин поэзиясындагы синтаксистик жол менен жасалган салыштырууларга токтолмокчубуз. Акын “Кандай гана таттуу элең” деген ырында:

*Турган кезде мен жашоодон түңүлүп,
Делбелектеп этек-жеңиң түрүлүп.*

Күн кучактап, тосуп чыктың алдыман
О, атыңдан айланайын, тирүүлүк! – деп
“тирүүлүктү” “делбелектеп этек-жеңиң түрүлүп”, же
“күн кучактап” деген сыяктуу сөздөрдүн тизмеги ар-
кылуу салыштырат. Мындан объектинин
(тирүүлүктүн) чыныгы элеси күчөтүлүп, көркөмдөлүп
берилгени көрүнүп, ошону менен бирге жашоону
баалай билгендиги ачык сезилет да, “делбелектеп этек-
жеңиң түрүлүп” же “күн кучактап” деген ыр саптары
аркылуу кошумча боек сыяктуу берилет.

Э.Ибраевдин поэзиясындагы салыштыруулардын
синтаксистик жол менен жасалышы төмөндөгү ыр сап-
тарында да өтө даана берилет.

Мисалы: ...Толубайың сындаган тил,

Арстанбек ырдаган тил,

Манас бабан сүйлөгөн тил,

Жыйырма эки кылым бою

Кыргызды алга сүйрөгөн тил

жарды тилби, калайык!?

Жээренчебиз сайраган тил,

Женижок ыр кайраган тил,

Карачачын канбаган тил,

Жаныбектей аксымдарды

Жарга такап жайлаган тил,

Өнбөс доону өндүргөн тил,

Өжөрдү эпке көндүргөн тил,

Жаш жүрөктү ийилткен тил,

Таш жүрөктү жибиткен тил,

жарды тилби, калайык?..

Ыр саптарында айтылгандай, сагызгандай сайрап,
аны кайрак сымал кайраган жана белгилүү акында-
рыбызды дүйнө жүзүнө тааныткан – тил. Мында
объект тил болуп эсептелет да, чыныгы турмуштук
боектордун жардамы аркылуу таасир калтырган аш-
кере образдуулукту салыштыруу аркылуу жараткан.
Ырда –ган мүчөсү аркылуу уюшулган атоочтук
түрмөктөрдүн тизмеги менен тилдин негизги кошум-
ча сапаттарын эмоционалдуу, экспрессивдүү боектор
менен ачып берген.

Ал эми “Ала-Тоом” аттуу ырында:

...Булак болуп канымда,

Агып турган Ала-Тоом.

Жылдыз болуп төбөмдө,

Жанып турган Ала-Тоом.

Жүрөк болуп денемде,

Кагып турган Ала-Тоом.

Коюңда катылган,

Кенин берген Ала-Тоом.

Боорунда жайкалган,
Чөбүн берген Ала-Тоом.

Жандуу, жансыз баарына

Өмүр берген Ала-Тоом... – деп Ала-То-

ону сүрөттөөдө “жанып турган жылдызга”, “агып тур-
ган булакка” жана “бардык жандуу-жансызга өмүр
берген” деп ырды өзгөчө бир ажарга, көркөмдүк кудуретке жеткирген. Мында “агып турган, жанып тур-
ган, кагып турган, кенин берген, чөбүн берген, өмүр
берген” деген сөздөрдүн тизмеги менен салыштыруу
синтаксистик жол менен жасалгандыгын байкадык.

Акындын чыгармаларынын темасы турмуштун
кайнап турган жеринен алынгандыгы менен катар эле
ойду жогорку көркөмдүктө берүүгө жетишкендиги
менен да баалуу. Мисалы:

Төбө чачын жулган кыргыз,

Төрт аяктап турган кыргыз.

Төрөлөрү элин тоноп,

Төбөсүнөн урган кыргыз.

Төрт бөлүнүп турган кыргыз,

Курган кыргыз,

Курган кыргыз... – деп көп улуттуу совет

өлкөсү ыдырай элек кезде анчейин билинбеген кыр-
гыздын уруу-урууга, жер-жерге жана башкаларга
бөлүнүшүн камкор атадай күйүп-бышкан акын чын-
дыкты табигый түр-түспөлүнөн ажыратпай, реалдуу
боектор менен бере алган.

Бир сөз менен айтканда, жогорудагы ыр саптарын-
дагы салыштыруу синтаксистик жол менен берилип,
жалпы эле окурмандар үчүн жеткиликтүү жана
элестүү экендиги ачык сезилип турат.

Демек, образдуулук акындын дүйнө таануусуна,
тил байлыгына, салыштыруунун ыктуу колдонулган-
дыгына, башкача айтканда, анын чеберчилигине, тур-
мушту баалай билгендигине байланыштуу болоруна
ынанууга болот. Э.Ибраевдин турмуш тажрыйбасы,
акындык жогорку чеберчилиги, дүйнө таануусу, ба-
амчылдыгы өтө мол болгондуктан, тилдик каражат-
тарды кеңири өз орду менен колдонуу үчүн ал боек-
туулукка ээ болуп турат.

Адабияттар

1. Азыркы кыргыз адабий тили. – Б., 2010.
2. Иманов А. Азыркы кыргыз тилинин синтаксиси. – Б., 2010.
3. Ибраев Э. Жан дүйнө жаңырыгы. – Б., 2006.
4. Ибраев Э. “Насыят” ырлар жыйнагы. – Б.: Кыргызстан, 2003.

*А.Э.Ибраева,
К.Тыныстанов атындагы БМУ*

«МАНАС» ЭПОСУНДА СҮЙЛӨМДҮН БАШ МҮЧӨЛӨРҮНҮН ӨЗ АРА ОРУН АЛМАШУУСУНУН ЭКСПРЕССИВДИК ТҮРҮ

Тил илиминде экспрессивдүүлүк, эмоциялдуулук
жана көркөмдүүлүк деген түшүнүктөр бар. Бул
түшүнүктөр бир тизмекте, бир мейкиндикте туруп, бири-
бири менен чырмалыша байланышкан. Образдуулук ар
дайым эмоциялуулук жана экспрессивдүүлүк менен
коштолот, ал эми көркөмдүүлүк болсо образдуулук, эмо-

циялуулук-экспрессивдүүлүксүз элестүү болуп берил-
бейт. Экспрессивдүүлүк, эмоциялуулук, образдуулук
жана көркөмдүүлүк стилистика илиминин негизги жана
борбордук түшүнүктөрүнүн бири болуп эсептелет.

Экспрессивдүүлүк – кептин көркөмдүүлүгү,
көркөмдүүлүктүн өркүндөтүлүшү жана күчөтүлүшү.

Латын тилинде *expressio* – көркөм (выражение); француз тилинде *expression* – көркөмдүүлүк (выразительность) деп түшүндүрүлгөн.

Бул кубулуш жалпы тил илими боюнча эмгектерде берилген.

Кептин экспрессивдүүлүгү жөнүндө ар тараптуу изилденип, окумуштуу А.И. Чижик-Полейко : «Экспрессия интеллекттүү кепке чоочун, жат,»- деп эсептеген. (А.И. Чижик-Полейко. Стилистика русского языка, 22-б.)

Ушул эле пикирге кескин каршы ойду М. Галкина-Федорук айтып, ал экспрессивдүүлүк эмоцияналдуу жана интеллекттүү кептин экөөнө тең тиешелүү дейт. (Е. М. Галкина-Федорук. Об экспрессивности и эмоциональности в языке, 108-б.)

Бул маселелер айрым эмгектерде чагылдырылганы менен толук такталган маалыматтар жокко эсе.

Сүйлөшүү синтаксисинин экспрессивдүү мүмкүнчүлүктөрүн бүгүнкү күндөгү кыргыз тилинин абалына ылайык толук изилдөөгө алгачкы жолу аракет жасалып олтурат деп белгилеген Т. Токоев өзүнүн эмгегинде. (Токоев Т.Т. Кыргыз тилиндеги экспрессивдүү синтаксистик конструкциялар, 6-б.)

Тил илиминин маалыматтарына таянуу менен сүйлөмдүн баш мүчөлөрүнүн орун алмашуусу көркөмдүүлүктү жарата тургандыгын, анын көркөмдүк сапатын ийине жеткирүүдө тигил же бул баш мүчөнү сыпаттап, салыштырып айтылган сөздүн болушу, алардын интонация менен коштолуп айтылышы жөнүндө сөз болмокчу

Экспрессивдүүлүктү, эмоцияналдуулукту чагылдыруунун лексикалык каражаттары (элестүү сөздөр: чакчайган, жаркылдаган, илмендеген, итирейген, араңжан, тыржыйган ж.б.у.с.) жана грамматикалык каражаттары бар. Анын грамматикалык өнүмдүү каражаттарынын бири сүйлөмдөгү сөздөрдүн орун алуу багыттары болуп эсептелет. Көркөмдүктү жаратууда кайсы бир сүйлөм мүчөсүн бөлүп көрсөтүү максатында сүйлөмдөгү сөздөрдүн орду алмаштырылат.

Ошондой болсо да, сөздөрдүн орун тартибинин экспрессивдик түсү зарыл түрдө логикалык басым, негизги жана кошумча интонациялардын коштоосу аркылуу жүзөгө ашырылат. Сөз тартибинин көркөм түсүнүн ажарын ачкан интонация өзгөчө оозеки кепте даана байкалат. Көрсө, оозеки кептин жетишкендиги дал ушул интонация болуп эсептелет. Ошол себептүү оозеки кеп түшүнүктүү да, уккулуктуу да болот тура. Ал эми жазуу кебинде интонациянын негизгилери гана шарттуу белгилер менен белгиленет (чекит, суроо, илеп ж.б. белгилер).

Баш мүчөлөрдүн орун алуу багыттарынын өзгөрүп кетиши экспрессивдик түскө өсүп жетишинин негизги каражаттары болуп эсептелет:

Санап көрсөң Тайтору,
келе жатат кайран **мал**
алтымыш аттын сонунда.
Башын жерге салыптыр,
аркандай арыш алыптыр,
мойнун жерге салыптыр
болжолсуз арыш алыптыр.

Бул үзүндүнүн биринчи сүйлөмүндө баш мүчөлөр кадыресе көндүм болгон түз орун тартип боюнча жайгашпастан, сүйлөмдүн баяндоочу мурда, биринчи орунда берилген, ал эми сүйлөм ээси андан кийин, сүйлөмдүн акыркы бүткөн чегинде жайгаштырылган. Ээ менен баяндоочтун ордунун өзгөрүшү менен бүтүндөй сүйлөмдүн экспрессивдик да, эмоцияналдык да даража-

сы өркүндөтүлүп, күчөтүлүп берилген. Ошол эле учурда сүйлөмдүн ээсин (мал) **кайран** деген күчөткүч маани берүүчү сөз (бул – лексикалык каражат) коштоп айтылып, анын, сүйлөм ээсинин, экспрессивдик түсүнө көркөмдүк түс кошуп турат. Экинчиден, баяндоочко ордун бошотуп берген сүйлөм ээси логикалык басым мааниси менен айтылып, **ошол мал гана, дал эле кайран мал** маанисинде баса белгиленип, окуучунун, угуучунун көңүлүн, назарын өзүнө буруп турат.

Негизинен, угуучунун көңүлү да, окурмандын көңүлү да жалпы конструкциянын мазмунунда басым түшүрүлүп айтылган сөзгө бурулат. Айтуучу угармандын көңүлүн айтымдын чегинде анын айрым бир бөлүгүнө басым жасап, бөлүп көрсөтүүнү максат кылат. Бул бөлүнүп көрсөтүлгөн элемент айтуучу тарабынан да, угуучу тарабынан да көңүлдүн борборун ээлеп турат. Сөздөрдүн орун алуу багытынын өзгөрүп кетиши мына ушундай жагдайларга байланыштуу, башкача айтканда, белгилүү бир максатка байланыштуу болот. Мындай көрүнүш стилистикалык талап менен шартташып берилет. Сүйлөмдөгү сөздөрдүн орун алуу багытына белгилүү бир талап жана максат коюлбаса, аны өзгөртүүнүн, башкача айтканда, инверсия кубулушуна дуушар кылуунун зарылдыгы болбойт. Сөз тартибинин өзгөрүшү ушундай жагдайларга баш ийдирилгендиктен, б.а., жагдай жана талап менен байланыштуу болгондуктан, алардын ордунун өзгөрүп кетиши психоллингвистикалык көрүнүш экендиги да байкалат.

Мисалы, заманыбыздын залкар манасчыларынын күчтүүсү жана өнөрпозу С. Каралаев эпостун көркөмдүк сапатын каармандарына, алардын мүнөзүнө, кайрат-күчүнө, кадыр-баркына, ал гана эмес кийим-кечектерине, минген тулпарларына ж.б. туруктуу эпитеттерди пайдаланып, көркөмдүүлүктү жаратканда, аны көрүп-билгендердин эскерүүсү боюнча, айтып жаткандагы абалы, кыймыл-аракети, өңкелбетинин өзгөрүшү кадим эле Манас атанын, анын кырк чоросунун жанында аралашып жүргөндөй, бирде ыйласа, бирде күлүп, кыйкырып, тура калып, алаканын тарс чаап, жаналекетке түшүп, абдан күчтүү эмоция менен айтчу деп эскеришкен. Айтуучунун мындай артисттик чеберчилиги болбосо, «Манас» эпосунун мазмунунун таасирдүүлүгү, көркөмдүгү терең жеткиликтүү болбос эле.

Салттуу синтаксистин аспектинде сүйлөм ээсинин өзүнө гана мүнөздүү грамматикалык формасы жана сүйлөм тутумундагы семантикалык маанилери бар. Анткени ал сүйлөмдүн объектисинин борбордук ядросун түзүүчү негизги элемент катары баяндоочту өзүнө багындырып турушу, түз орун тартип боюнча баяндоочтон мурда жайгашуусу анын спецификалык өзгөчөлүгүн түзөт. Ошондой болсо да, сүйлөмдүн айрым бир конструкцияларында көркөмдүүлүктү жаратууда, кошумча модалдык маанилерди берүүдө баш мүчөлөрдүн орду өзгөрүлгөн болот. Мисалы, буйруу, кекетүү ж.б. мааниде айтылган сүйлөмдөрдө көбүнчө баяндооч ээден мурда өзгөчө басым, өзгөчө буйрук (өтө көтөрүңкү) интонациянын коштоосу менен айтылат. Мындай түзүлүштөгү сүйлөмдөр жалпы эле кыргыз тилине, анын ичинде «Манастын да» тилине мүнөздүү: 1) **Жогол сен, шүмшүк! Жолобо сен** менин жаным!.. (Оозеки кептен)

2) Башын жерге тийгизди:

Бу дүйнөдөн **кайттын сен,**
ыйманыңды ырас **айткын сен!**

(С.Орозбаков. Манас, 27-б.)

Салттуу синтаксисте ээнин баяндооч менен жак, сан аркылуу ээрчишип, предикативдик катышта болору жөнүндө ары алгылыктуу, ары кенен-кесири илимий маалыматтар жетиштүү.

Сүйлөмдүн баш мүчөлөрүнүн багыныңкы байланыштын ээрчишүү жолу боюнча байланышы алардын тышкы карым-катышы гана эмес, сүйлөмдө баш мүчөлөрдүн орун алуу багытынын кыймылдуу, өзгөрмөлүү болушунун да синтетикалык негизги каражаты болуп эсептелет. Эгерде сүйлөмдүн баш мүчөлөрүнүн жак (-мын, -мин, -мун, -мүн, -быз, -биз, -буз, -бүз, -сың, -сиң, -суң, -сүң, -сыңар, -сиңер, -суңар, -сүңөр, -сыз, -сиз, -суз, -сүз ж. б.) жана сан (бул жак менен эле бирге берилет) көрсөткүчтөрү жок болсо, анда баш мүчөлөрдүн экөөнүн формасы окшош болуп, атооч жөндөмдө колдонулуп калат (сөз атоочтук баяндоочтор жөнүндө болуп жатат. Этиштик баяндоочтор эч качан жөндөлбөйт. Этиштик баяндоочтор дайыма сүйлөм ээсин жак, сан боюнча ээрчип айтылат). Эгерде атоочтук баяндоочтор жак мүчөсүз колдонулса, анда анын сүйлөмдүн акыркы бүткөн чегинен алган орду өзгөрбөйт, туруктуу мүнөздө болуу менен грамматикалык милдетти (функцияны) аткарат: 1) **Тил** – улут **жаны**. 2) **Саякбай** – XX кылымдагы манасчылардын **алпы**.

3) **Алмамбет, Сыргак** – эки **дөө**, аттан түшкөн булар жөө...

(С.Каралаев. Манас, 146-б.)

Бул сүйлөмдөрдөгү баш мүчөлөрдүн орду туруктуу, аны өзгөртүүнүн кажети жок. Эгерде алардын орду өз ара өзгөрүлсө, анда алардын синтаксистик милдети ганан өзгөрүп, мурда ээлик милдет аткарганы баяндооч болуп, баяндоочтук милдеттегиси сүйлөм ээси болуп калат: Улут **жаны** – **тил**. Бирок мындай орун алмашуудан сүйлөмдүн жалпы мазмунунда эч өзгөрүү, же кандайдыр бир кошумча маани, же көркөмдүк, экспрессивдик түс берилбейт.

Көркөмдүк түс берүүдө кайталоо сөздүн маңыз-баркын өтө жогорулатат. Кептин башка каражаттары сыяктуу эле сүйлөмдүн көркөмдүүлүгүн күчөтүүчү каражат болуп эсептелет. Кайталоо – сөз түзүүдө жана кепте эң байыркы ыкма. Ал атайын изилдөөнү талап кылган маселелерден болуп саналат.

Түркологияда кайталоону атайын изилдөө 50-жылдардын жарымынан гана башталган. Кайталоо боюнча изилденген бир нече эмгектер бар: Р.А.Аганин. Повторы и однородные парные сочетания в современном турецком литературном языке. – М., 1959; Е.И.Убрятова. Усилительное повторение основы в слове в форме зависимого от неё члена предложение в якутском языке. В сб.: Туркологические исследование. – М., 1963. ж.б.

Кайталоолор текстте, биринчи иретте, стилистикалык күчөтүү максатында, экинчиден, структуралык – синтаксистик максатта кызмат кылат. Үчүнчүдөн, жаңы лексикалык бирдиктин, жаңы түшүнүктүн пайда болушуна кызмат кылат – деп берет Н.А. Янко-Турец-

кая. Межвузовский сб. Вопросы стилистики, Выпуск 12. – М., 1977. 121 – б.

«Манас» эпосунда сүйлөм мүчөлөрүнүн, анын системасында баш мүчөлөрдү кайталап берүү да кездешет:

«**Талас! Талас! Талас!**» – деп,

Жердин атын көп айтып,

«**Атпай элим - кыргыз**» – деп,

Элдин атын көп айтып...

(С. Каралаев. Семетей, 76-б.)

Сүйлөм ичинде тилдик бир эле бирдик (сөз, сөз айкашы, сүйлөм) анын структурасына толуктук, тактык берүү үчүн, экспрессивдүүлүктү күчөтүү максатында бир нече жолу кайталанып, стилдик жактан көркөмдүүлүктү жаратат.

Айрым учурларда контекстте бир эле бирдиктин көп ирет кайталанышы да кездешет:

1) **Карма – карма – карма деп**,

как ушуну байла **деп**,

таталап кытай калганы...

2) «**Эркек! Эркек!**» - дешкенде,

жыгылып кетти Чыйырды

уккан кезде ошону...

(С.Каралаев.Манас, 23- б.)

Сүйлөм түзүлүшүндө негизги фраздагы баяндооч бир нече жолу кайталанып, жалпы контекстке өзгөчө кырдаал пайда кылат. Мындай кайталоо менен өзгөчө экспрессивдүү абал түзүлөт.

Бирөө тентип Алтайга,

бирөө тентип Кангайга

бирөө тентип Эренге,

бирөө түшүп кетти тереңге.

(С.Каралаев.Манас, 8-б.)

Кайталоонун негизги милдети өтө маанилүү болгон сөздү баса белгилеп, айкындап, бөлүп көрсөтүү, ошондой эле ритмикалык жактан уюшулушун чагылдырган каражат жана сүйлөмдүн мүчөлөрүнүн ортосунда байланышты чындоочу каражат катары да кызмат кылат.

Эпосто мына ушул сыяктуу көркөмдүктү жаратуучу каражаттар абдан кеңири берилген, аны изилдөө тил илиминде орчундуу маселелерден болуп эсептелет.

Адабияттар

1. Аганин Р. А. Повторы и однородные парные сочетания в современном турецком литературном языке. - М., 1959.

2. Галкина-Федорук Е. М. Об экспрессивности и эмоциональности в языке. Сборник статей по языкознанию. -МГУ, 1958.

3. Токоев Т.Т. Кыргыз тилиндеги экспрессивдүү синтаксистик конструкциялар. - Б., 2006.

4. Убрятова Е. И. Усилительное повторение основы слова в якутском языке // Туркологические исследование. Сб.статей. - М., 1963.

5. Чижик-Полейко А.И. Стилистика русского языка. -Воронеж, 1962.

6. Янко-Турецкая Н. А. Межвузовский сб.: Вопросы стилистики. - М., 1977.

БИЛИНГИЗМ КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Современное студенчество традиционно считается основным социальным ресурсом государства. Процессы развития мира, изменения в общественной жизни общества накладывают отпечаток на социальную, культурную и языковую идентичность молодежи. В современной ситуации включенность молодых людей в процессы обмена информацией и интериоризации достижений мировой культуры приобретает все более значимую функциональную нагрузку. Именно студенческая молодежь одной из первых реагирует на происходящие в обществе перемены, на ее формирующемся сознании в первую очередь отражаются процессы, происходящие в общественной жизни. Жизнь в современном обществе требует от молодых людей высокой подготовки для конкурентоспособности, наличия необходимых базовых навыков (компьютерной грамотности, знания иностранных языков, технологической культуры – в дополнение к традиционным навыкам), социальных навыков (таких как ответственность за свою судьбу, умение учиться, умение адаптироваться к переменам, умение ориентироваться в потоке информации), мобилизации собственных ресурсов (таких как образование, здоровье, способность планировать свою жизнь, уверенность в себе, умение рисковать). Современные и будущие условия жизни в обществе требуют умения адаптироваться к культурному, этническому и языковому разнообразию, принятия парадигмы плюрализма и толерантности, активного участия в общественных процессах, активной гражданской позиции. Для достижения вышеперечисленных целей, студент должен стать билингвом, что позволяет: 1) усвоить свою и чужую культуру с получением образования; 2) быть пригодным профессионально, хорошо зарабатывать; 3) выходить за пределы своей страны, в основном это ориентация на российский рынок труда. Не следует забывать и тот факт, что большинство дисциплин в кыргызстанских вузах преподаются на русском языке потому, что не хватает качественной специальной научно-методической литературы на родном языке, недостаточно развита материальная обеспеченность программ по государственному языку.

Современные и будущие условия жизни в обществе требуют умения адаптироваться к культурному, этническому и языковому разнообразию, активному участию в общественных процессах, активной гражданской позиции. Любые трансформации общественных отношений в первую очередь проявляются в молодежной (студенческой) среде, так как в силу возрастных, психологических и социальных особенностей, студенчество является самой восприимчивой социальной группой общества, индикатором всех положительных и отрицательных процессов, происходящих в обществе. Участие в социальной жизни требует от индивида определенной языковой подготовки. Особую ак-

туальность приобретает изучение социально значимых языков, каковыми в КР являются русский, и некоторые иностранные – английский, немецкий, французский и др.

Проблема языка в высшем звене образования неоднозначна: «Язык перед обучающимися представит в двух ипостасях, а именно: и как средство познания окружающего объективно-субъективного мира, и как инструмент овладения формами коммуникации» [1,13].

В Кыргызстане законы о языках направлены на стимулирование и развитие билингвизма. Президентский указ, подтвержденной соответствующим пунктом в Конституции 2004 года «О дальнейшем совершенствовании государственной политики по развитию билингвизма» обязывают органы власти создавать необходимые организационные и материально-технические условия для успешного функционирования кыргызского(государственного) и русского(официального) языков. В первую очередь это необходимо для обеспечения должного уровня обучения в образовательных учреждениях. Примером активного функционирования русского языка в образовательной сфере служит стабильность обучения молодежи на русском языке и практика работы по сохранению и развитию поля русского языка в БГУ. Доминирование русского языка наблюдается в деловом производстве университета: вся официальная переписка в основном осуществляется на русском языке. Это относится и к проведению различных культурно-просветительских мероприятий, научных конференций, семинаров, тренингов, конкурсов и т.п. Также факт преобладания русского языка в университете подтверждается большим количеством русских групп по сравнению с кыргызским. Необходимо отметить и то, что в последнее время идет тенденция к снижению интереса к изучению русского языка как специальности. Это результат ряда причин экономического характера, к которым можем отнести и снижение престижа профессии учителя на данном этапе... Подводя итоги вышесказанному, словами проф. Елебесовой С.А. приходим к тому, что «...русский язык в университетском образовании остается ведущим языком обучения, однако отношение к его изучению как специальности значительно трансформировалось. И в этом направлении необходима целенаправленная и продуманная работа по упрочению и развитию престижа русского языка, повышению мотивации к его изучению» [5,18]. В первую очередь это необходимо для обеспечения должного уровня обучения в образовательных учреждениях.

В Кыргызстане в последнее время наблюдаем равное рассредоточение вузов в регионах, не считая, конечно, города Бишкек, где основная масса вузов функционирует не первый десяток лет и готовит специа-

листов во всех областях жизни общества. Традиционно более 50% дисциплин в них ведутся на русском языке, чего не скажешь о региональных вузах. В последнее время особого внимания требуют: на юге – Баткенская, Джалал-абадская, Ошская области, на севере – Нарынская, Таласская, Иссык-кульская области. В перечисленных областях в последнее время наблюдается тенденция развития монолингвизма, что на наш взгляд является тревожным симптомом для будущего страны.

Студенческая молодежь является интеллектуальным капиталом и потенциалом человеческих ресурсов страны. Именно человеческий капитал наиболее ценен в эпоху информационного общества, а высшее образование становится реальным условием социальной и профессиональной мобильности. Любая система образования связана с использованием определенного языка и идеологией, которая проводится государством в целях воспитания у молодежи наряду с гражданской, этнической еще и языковой идентичности.

Примером вышесказанному, могут служить проводимые среди студентов вузов республики социологические исследования. Приведем некоторые данные по их результатам: национальный состав респондентов колеблется от 89(преимущественно южные районы, которые характеризуются преимущественным проживанием узбеков) – до 100 % представителей титульной нации; в общении дома с родителями кыргызский используют от 75-95%; На вопрос *каким языком владеете лучше?* - на кыргызском ответили от 69-76% опрошенных; на вопрос *на каком языке хотели бы получать образование?* - на русском ответили от 15-32% студентов, на кыргызском от 6-57%; на вопрос *на каком языке хотели бы получать информацию(получение знаний, учебники, книги, газеты, журналы)?* - на русском ответили от 12-24%, - на кыргызском – от 17-59%. Как видно из вышесказанного, в региональных вузах преобладает монолингвальная аудитория, но желание молодежи владеть наряду с родным еще и русским тоже налицо. Соответственно по г. Бишкек мы увидели следующее: *Какой язык используете в общении с родителями в быту?* – на кыргызском ответили – от 7 до 58%, на русском – от 23-40% студентов; на вопрос *Каким языком владеете лучше?* – на кыргызском ответили с 11 до 46 %, на русском – с 23 до 65% опрошенных; на вопрос *на каком языке хотели бы получать образование?* – на кыргызском ответили от 10 до 28% респондентов, на русском от 63 до 71%; на вопрос *на каком языке хотели бы получать информацию?* – на кыргызском ответили от 2 до 11% опрошенных, на русском от 23 до 71%. Объем данной работы не позволяет показать более подробную языковую картину в студенческой среде КР, однако мы видим языковые предпочтения молодежи в настоящее время в той или иной языковой ситуации. Молодежь, имея возможность получать образование на родном языке – кыргызском(узбекском в южных регионах), в высшем звене все же предпочитают использовать русский язык как язык науки и образования.

Дербишева З.К., в статье предположенной материалам Международного симпозиума «Русский язык – язык мировой науки и высшего образования, прошедшем в мае 2010 г. в Бишкеке, пишет: «...В образовании, ... в высшем звене.. Надо отделять язык образова-

ния от языка науки. Языками образования могут быть многие языки – русский, кыргызский, английский, турецкий и др. А языками науки уже во всем мире признаны считанные языки, в т.ч. русский» [3, 5].

Вместе с тем молодежь отлично понимает, что диплом сам по себе им мало что дает, необходимо получать качественное образование, а это невозможно без овладения как минимум двумя языками с компонентом *русский*. Прагматично настроенная, порой даже предельно практично, студенческая молодежь является самой передовой, качественно отличающейся от других, *средой* для изучения функционирования языков, поскольку социальная и демографическая однородность, регулярность коммуникативных контактов требует преимущественного использования двух языков.

Исследование контингента вузов, несомненно, представляет собой интересный материал для изучения не только состояния функционирования двуязычия в сфере высшего образования, но и перспектив его влияния на образование в будущем, а следовательно, на многие сферы социальной жизни республики в целом. Поскольку по утверждению российских и отечественных ученых (Д.М.Насилов, К.Н.Бичелдей, А.О.Орусбаев, С.А.Елебесова и др.), «...использование в образовательном процессе современных методик взаимосвязанного изучения родного и русского языков (НРД - Изучение русского с опорой на родной, и наоборот РНД) позволяет существенно укреплять функциональный уровень родного и русского языков». [4, 43]

Анализируя языковую ситуацию в высшей школе, ряд отечественных ученых (Елебесова, С.А., Орусбаев.А.О., Рудов М.А. и др.) видят решение проблемы в создании специальных программ по подготовке билингвальных педкадров. В частности, С.А.Елебесова предлагает решение ряда задач, среди которых: « - Разработка новых государственных образовательных стандартов педагогических специальностей на билингвальной и бикультурной основах; ...- целенаправленная подготовка учителей-билингвов, владеющих методикой преподавания русского и киргизского языков; - разработка программы мотивации молодых специалистов на билингвальность; ...- активное содействие в создании кабинетов русского языка и литературы, оснащенных современным лингвфонным и компьютерным оборудованием». [2, 54]. Орусбаев А.О. отмечал, что необходимо создание специализированных факультетов педвузов, где целенаправленно готовили бы учителей-билингвов...» [1,14]. З.К.Дербишева предлагает «...1) ...формировать определенный сегмент в высшем звене для выпускников, желающих получать образование на родном языке; 2) учитывая достаточно высокий уровень востребованности образования на русском языке, необходимо создать условия для предварительной языковой подготовки выпускников школ по русскому языку и системы совершенствования и профессиональной подготовки преподавателей-русистов». [3, 6]. Таким образом, проблема билингвального высшего образования требует своего решения в ближайшее время, поскольку билингвизм, несомненно, выступает как фактор, расширяющий языковые, а вместе с тем - информационные горизонты в современном мире.

Литература

1. Орусбаев А.О. Актуализация дву- и многоязычия в образовании // В сб. материалов Международной научно-практической конференции «Русский язык в образовательном пространстве Центральноазиатского региона СНГ», Бишкек, 2007.
2. Елебесова С.А. О подготовке учителей русского языка для школ Кыргызской Республики // В сб. материалов Международной научно-практической конференции «Русский язык в образовательном пространстве Центральноазиатского региона СНГ», Бишкек, 2007.
3. Дербишева З.К. Проблема языка в науке и образовании // В

сб. материалов Международного научного симпозиума «Русский язык – язык мировой науки и высшего образования», 25-27 мая 2010.

4. Материалы Международной научно-практической конференции «Русский язык в образовательном пространстве Центральноазиатского региона СНГ», Бишкек, 2007.

5. Роль и место русского языка в системе языкового образования Кыргызской Республики // Сб. мат. межвузовского научного семинара «Русский язык в современном полиэтническом пространстве Кыргызстана: состояние, проблемы, перспективы». Бишкек, 2006.

Пущина Л.И., БГУ им. К.Карасаева

К ВОПРОСУ О НАЦИОНАЛЬНОЙ СПЕЦИФИКЕ ЭКЗОТИЗМОВ

Общеизвестно, что словарный состав любого языка (и русского в том числе) складывался в течение многих веков и отражает национальные особенности, традиции, культуру и быт данного народа. Но наряду с этим, в языке используется лексика, которая служит для описания обычаев, нравов и быта других народов. Этот пласт слов получил в лингвистике название *экзотическая лексика*.

Лексикологи отмечают, что не всегда просто установить разницу между понятиями свое (исконное) и заимствованное в языке. Причин этому несколько. Во-первых, этимология (т.е. происхождение) некоторых слов еще не выяснена. Так, например, не установлено окончательно, следует ли считать слова *полк*, *вишня*, *молоко*, *собака* своими, русскими или заимствованными. Во-вторых, слова, этимология которых, в общем-то, известна, все же не всегда легко назвать своими или заимствованными. Например, слово *лифтер*. «Казалось бы все ясно: корень слова – английского происхождения (англ. lift), суффикс (-eur) – французский, входящий в состав таких слов, как *минёр*, *режиссёр*, *танёр*, *жонглер*, *монтёр* и др. Слово как будто явно не свое. Но дело в том, что слова *лифтер* нет ни в английском, ни во французском языках. Скорей всего это слово (несмотря на его иностранный облик) возникло в русском языке из английского корня и французского суффикса. Заимствованное ли оно в таком случае?» [1, 64].

Нередко слова просто заимствуются из другого языка или переводятся с чужого языка на свой, родной: образуются к а л ь к и (от французского *calque*) – слова, построенные по образцу чужих слов путем точной копировки их средствами родного языка. Очень много калек среди топонимов. Калькой является, например, название города *Пятигорск*. Это калька с тюркского, о чем можно судить по названию находящейся рядом с городом горой *Беиштау*; от *беш* (пять), *тау* (гора).

У древних заимствований легко разглядеть общую причину их перехода в русский язык. Обычно это связано с новым явлением или предметом, которые славяне получали от своих соседей и которые нужно было назвать. Из иранских языков, например, заимствованы слова, связанные с религиозным культом: *болван* (идол, изображавший бога), *кур* (кровью которого ок-

ропляли болвана), *курган*, *чертог*; вместе с этими пришли слова, обозначающие бытовые явления и предметы: *топор*, *собака*, *хата*. Обратим внимание на последнее слово. Эта заимствованная когда-то лексема в настоящее время может рассматриваться как экзотизм (для других языков), характеризующий быт украинского народа или жителей юга России наряду с такими, например, как *юрта*, *вигвам* и т.п. названиями жилищ разных народов.

Германцы-готы раньше славян получили христианство, и через их посредство славяне познакомились со словами *поп*, *церковь*. Теперь эти слова могут восприниматься в качестве экзотизмов (в других языках), характеризующих быт русского народа, равно как для русского языка экзотизмами будут слова *мечеть*, *кирха*, *пагода*, *кюре* и т.д.

Говоря о национально-культурных особенностях экзотизмов, попытаемся выяснить, как трактуется это понятие и какое место занимает экзотическая лексика в ряду заимствований русского языка.

О.С. Ахманова относит к экзотизмам слова, заимствованные из малоизвестных (подчеркнуто нами) языков. Так же трактуют это понятие и авторы Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова в своем «Словаре лингвистических терминов»: «**Экзотическая** (от греч. *Exotikos* «чуждый, иноземный») **лексика**. Слова и выражения, заимствованные из других, часто малоизвестных, языков и употребляемые для придания речи особого (местного) колорита. *Бай*, *бек*, *беишет*, *гяур*, *делибаш*, *зурна*, *паранджа*, *пиала*, *чайхана*, *янычар*» [2, 533].

Но не все лингвисты согласны с таким определением. Так, А.В. Калинин, не соглашаясь с этим определением, пишет: «Иногда экзотической лексикой предлагают называть только слова, заимствованные из малоизвестных (главным образом неиндоевропейских) языков: *гяур*, *аул* и т.п. (см., например, «Словарь лингвистических терминов» О.С. Ахмановой). Такое сужение термина вряд ли целесообразно» [1, 72].

Мы придерживаемся такой же точки зрения. Нельзя относить к экзотизмам заимствования только из малоизвестных языков. Иначе как, например, рассматривать слова *сакура*, *суши*, *кимоно*, *гейша* и др., пришедшие в русский язык из «немалоизвестного» японского языка?

Для определения слов, характеризующих быт других стран в лингвистике употребляется также термин «варваризм». В «Словаре лингвистических терминов» (Розенталь Д.Э., Теленкова М. А) читаем: «**Варваризм** (греч.) иноязычное слово или выражение, не до конца освоенное заимствующим языком, чаще в связи с трудностями грамматического освоения: *авеню, денди, мадам, мосье, миссис, табльдот, фрау, хобби*. Обычно варваризмы используются при описании чужеземных обычаев, быта, нравов, для создания местного колорита (ср.: экзотическая лексика) [2, 44-45]. Как видно из определения, и варваризмы, и экзотизмы «используются для создания (придания) местного колорита, для описания обычаев страны», т. е. в определениях нет четкой грани, различающей эти понятия.

В другом справочнике понятие варваризма несколько конкретизируется: «**Варваризмы** (греч. «иноязычный, чужеземный») – иноязычные слова и выражения, употребляемые в русском тексте, но не вошедшие в русский язык. Варваризмы могут передаваться графическими средствами языка-источника или русской графикой: лат. *homo sapiens* «человек разумный», *cito* (цитю) «срочно»; англ. *о kay* «все в порядке, хорошо» *good bye* (гуд бай) «до свидания»; франц. *adieu* «прощайте», *tete-a-tete* тет-а-тет «наедине» (с глазу на глаз), *utal. finite la commedia* «представление окончено» [3, 9].

В «Лингвистическом энциклопедическом словаре» нет отдельной словарной статьи, посвященной экзотизмам.

В «Кратком справочнике по современному русскому языку» даются наметки классификации экзотической лексики: «**Экзотизмы** (от греч. *Exotikos* «чуждый, иноземный») – употребляющиеся в русском языке иноязычные слова, называющие явления жизни (быта, культуры и т.п.) других народов. Экзотизмами являются, например, названия денежных единиц: *гульден, динар, драхма, иена, крона, лира, песо, сантим, су, франк, фунт, цент, шиллинг, юань* и др.; жилищ: *вигвам, сакля, юрта, яранга* и др.; селений: *аил, аул, кишлак* и др.; предметов одежды: *бешикет, епанча, жупан, кимано, кухлянка, паранджа, сари, чадра, чалма* и др.; людей по их должности, роду занятий, положению в обществе: *аббат, гейша, идадьго, кайзер, канцлер, клерк, констебль, консьержка, ксендз, кюре, леди, лорд, полсмен, пэр, рикша, сэр, шериф* и др.; государственных и общественных учреждений: *бундестаг, Кнессет, кортесы, меджлис, рейхстаг, риксдаг, сейм, стортинг* и др. [3, 60-61].

Как видно из этого определения, понятие экзотизма более расширено и к ним относят слова не только из малоизвестных языков, но из хорошо известных (например, английского, испанского, немецкого и мн. др.). Считаем, что такая трактовка является более приемлемой.

Экзотизмы – это слова заимствованные. Какое место занимают они среди заимствований? И что такое заимствованная лексика?

Заимствование – «это элемент чужого языка (слова, морфема, синтаксическая конструкция), переносимый из одного языка в другой в результате языковых контактов, а также сам процесс перехода элементов из одного языка в другой» [6, 158].

Заимствования приспосабливаются к системе заимствующего языка и зачастую настолько им усваиваются, что иноязычное происхождение таких слов не ощущается носителями этого языка и обнаруживают-

ся лишь с помощью этимологического анализа. Таковы, например, старые тюркизмы: *баишмак, ватага, казан, очаг, уютюг*. В отличие от полностью усвоенных заимствований, так называемые иностранные слова сохраняют следы своего иноязычного происхождения в виде звуковых, орфографических, грамматических и семантических особенностей, которые чужды исконным словам.

На первых ступенях заимствованные слова чуждого языка могут употребляться в текстах заимствующего языка в качестве **иноязычных вкраплений**, сохраняя свой иноязычный облик. Так, много **иноязычных вкраплений** в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин», где они необходимы, например, для описания одежды главного героя («как *денди* лондонский одет»). Это связано с тем, что в русском языке того времени не было многих слов (которые имелись в английском и французском языках), называющих предметы туалета и одежды. А.С. Пушкин, предвидя упреки в увлечении иностранными словами, писал: «Но *панталонны, фрак, жилет* – всех этих слов на русском нет!».

Каналы заимствований могут быть как устные (на слух), так и книжные, письменные (по буквам). При устном заимствовании слово претерпевает большие изменения во всем своем облике, чем при письменном. Случается, что заимствованное слово или выражение нейтральное в языке-источнике, неправильно понятое или неверно услышанное, может получать окраску сниженного регистра в русском языке. Так произошло, например, со словом *хулиган* (в английском языке это было имя собственное) или с выражением из французского, превратившимся в русском языке в просторечное *шантрапа*. Это пример перекоса заимствования. В крепостной России некоторые помещики создавали свои театры и хоры, в которые набирали артистов из крепостных. В хор, как правило, отбирали детей, и этим отбором занимались французы. О тех, кто не подходил, французы говорили: «Шантра па» («не будет петь»). Люди, слышавшие эти два слова, воспринимали как одно, и, не зная французского языка, понимали выражение как «плохой, никуда не годный». Так появилось русское просторечное слово *шантрапа*.

Лексическая неосвоенность слов-экзотизмов отражается и в толковании их в словарях. Например: в «Словаре русского языка» в 4-х томах АН СССР: «*Пиала* – неглубокая, расширяющаяся кверху чашка без ручки, употребляемая в Средней Азии». То же находим и в «Словаре русского языка» С.И. Ожегова: «**Пиала**. Круглая расширяющаяся кверху чашка без ручки» [7, 507].

Интересно проследить по словарям изменение отдельных слов. Например, слово *гуляш* объясняется в «Толковом словаре русского языка» под редакцией Д.Н. Ушакова (т. 1, 1935) как «*венгерское национальное мясное блюдо*». «Словарь русского языка» в 4-х томах АН СССР (т. 1, 1957) толкует это слово как «кушанье из кусочков мяса, тушенных с пряностями». Теперь это слово освоено вместе с блюдом, которое оно называет. Можно считать освоенными, вероятно, слова *плов, шашлык*. Видимо, также осваиваются сейчас названия японского блюда *суши* и итальянской *пиццы*.

Есть экзотизмы узкие и широкие. *Узкое экзотическое слово* отражает быт, культуру, названия организаций и т.п. *одной страны, широкие* – называют явления, свойственные жизни *нескольких стран* (это связано обычно с общностью языка или религии этих

стран). Узкие экзотизмы: *сторинг* (норвежский парламент), *иена* (японская денежная единица), *гопак* (украинский танец), *лявониха* (белорусский танец) и др. Широкие экзотизмы: *полисмен* (полицейский в Англии и США), *шериф* (должностное лицо в Англии, Ирландии, США), *чадра*, *паранджа* (женское покрывало в странах, где распространен ислам).

Интересное наблюдение: в книге А. В. Калинина «Лексика русского языка» (изданной Московским университетом в 1978 г.): слово *мафия* приводится в числе примеров узких экзотизмов [1,74]. Но сейчас (тридцать лет спустя) это слово если еще не ушло из разряда экзотических, то, является уже широким экзотизмом.

Экзотические слова выполняют определенные функции в языке. Экзотические слова широко используются писателями, поэтами, журналистами. Например, поэт В. Луговской в стихах, посвященных Средней Азии, употреблял слова *дехкане*, *пиала*, *басмач*, *плов*, *чигирь*, *бай*. Очень много украинизмов в произведениях Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» и «Миргород»: *хутор*, *галушки*, *гопак*, *жупан*, *свитка*, *сопилка*, *чумак*, *бандура* и др.

От экзотических слов, как уже отмечалось, лингвисты отличают *варваризмы*. Если экзотические слова хотя и характеризуют черты жизни другого, не русского народа, но все же в какой-то мере входят в лексику русского языка (не случайно многие экзотизмы зафиксированы толковыми словарями русского языка, словарями иностранных слов, словарем «Новые слова и значения», пусть даже не правах лексем неосвоенных или недоосвоенных, то *варваризмы* – это подлинно *иностранные слова*, вкрапленные в русский текст. И.Б. Голуб пишет, что варваризмы – это «перенесенные на русскую почву иностранные слова, употребление которых носит индивидуальный характер. О варваризмах можно сказать, что они входят в состав русской лексики, но еще не освоены языком, не являются его принадлежностью» [4,106]. По замечанию Д.Н. Шмелева, это «не закрепившиеся в общелитературном языке единицы». В отличие от всех лексических заимствований варваризмы не зафиксированы словарями иностранных слов, а тем более словарями русского языка. Варваризмы попадают в речь как окказиональные средства, их употребление не носит общепринятого характера.

Некоторые заимствования (являющиеся варваризмами) последних лет получили в русском языке особую экспрессивную окраску: «У нее появился новый *бой-френд*», а он завел себе *гёл-френд*»; «Собрались все бизнесмены и *бизнесвумены*» (англ. «вумен»-женщина).

Особый тип варваризмов представляют слова и словосочетания давно принятые и в непереведенном виде употребляемые в русской книжной речи (как правило, в иноязычном начертании): *tete-a-tete* (или *тет-а-тет*,

франц.- *двоем*) *alma mater* (*высшая школа*, буквально *мать-кормилица* - латинское), *Circulus vitiosus* (*порочный круг* - латинское) *ultima ratio* (*решающее доказательство* - латинское) *homo sapiens* и т.п.

От других иноязычных заимствований варваризмы отличаются тем, что имеют «иностранный облик, резко выделяющий их на фоне русской лексики; в отличие от экзотизмов большинство варваризмов обозначают понятия, которые имеют в русском языке наименования; в отличие от иноязычных вкраплений варваризмы носят окказиональный характер. И.Б. Голуб отмечает, что варваризмы только «условно можно отнести к заимствованной лексике, имеющей ограниченную сферу употребления; на самом же деле они остаются за пределами русского словаря» [4,106].

Грань между варваризмами и экзотизмами довольно тонкая и условная. Будем считать слово экзотизмом, если оно характеризует нравы, обычаи, описывает реалии жизни чужой страны. Варваризмы – это иноязычные слова, употребляемые в русских текстах, в разговорной речи и не вошедшие в словари.

В процессе работы со словарями, мы обнаружили, что в них (даже в новых словарях иностранных слов) не зафиксированы, например, названия денежных единиц бывших стран СНГ: *лат* (название денежной единицы Латвии), *лари* (Грузия) *сом* (Кыргызстан), *сум* (Узбекистан), *тенге* (Казахстан) и т.д., которые, естественно являются экзотизмами.

Конечно, иноязычная лексика не будет совершенно идентичной для каждого из языков. Некоторые слова, являющиеся экзотизмами для русского (*пиала*, *чайхана*, *арык*, *бешбармак*, *айран* и мн.др.) не являются экзотическими для кыргызского языка и, наоборот, некоторые привычные для русского человека слова будут экзотизмами для другого (например, кыргызского) языка. Так, слова *самовар*, *балалайка*, *матрешка*, *изба*, *сени*, *Дума* (название парламента России), *губерния* (название административной единицы) и др. характеризуют быт именно русского народа.

Литература

1. Калинин А.В. Лексика русского языка. - М., 1978.
2. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. -М., 1976.
3. Касаткин Л.Л., Клобуков Е.В., Лекант П.А. Краткий справочник по русскому языку / Под ред. П.А. Леканта.- М., 1991.
4. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. - М., 2006..
5. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов.- М.: Эксмо, 2009.
6. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Яранцева.- М., 1990.
7. Ожегов И.С. Словарь русского языка. - М., 1985.
8. Словарь русского языка в 4-х томах. -М.: АН СССР (т. 1, 1957).
9. Толковый словарь русского языка / Под ред. Д.Н. Ушакова. - М., 1935.

Бегеева Ж.А. БГУ им. К.Карасаева

ПРОБЛЕМЫ ВОССОЗДАНИЯ СТИЛЯ ПРИ ПЕРЕВОДЕ

(на примере романтических произведений М.Горького)

Рассказ «Старуха Изергиль» (1892), написанный молодым Горьким, отражает его размышления о свободе и назначении человека, чему служит философская основа композиции – это обличение индивидуализма Ларры, эгоизма старухи Изергиль, прославление Данко. Автор изображает трех героев, приносящего только зло (Ларра), действующего во имя добра и любви к людям (Данко), и живущего только своими интересами (Изергиль).

В целом при переводе композиционное деление рассказа, авторский замысел были сохранены, также как трактовка образа Ларры, старухи Изергиль и Данко. Но в переводе особенно пострадал стиль романтического в своей основе рассказа, что было связано с недостаточным, неполным представлением переводчика об образах-символах, особенно это отразилось на художественных образах-символах легенды о Данко. В целом упущения можно характеризовать как неумение переводчика сохранить экспрессивную, патетическую лексику и фразеологию легенды в ряде случаев, пропуск деталей, важный в смысловом обозначении, переосмысление и неправильный перевод слов.

В легенде действуют несколько условных персонажей: племя людей, Данко, лес, гроза, болото, тьма, степь. Каждый персонаж проходит последовательно несколько фаз от менее экспрессивных к более экспрессивным, доходя до предельного напряжения. Если в передаче обобщенного образа человеческого племени и Данко переводчик не отступает от авторского замысла, улавливая особенности авторского повествования и сохраняя по мере возможностей экспрессивную, патетическую лексику в их изображении, то другие образы не менее важные в идейно-художественной концепции рассказа не адекватно воспроизведены в переводе. Например: образ человеческого племени у Горького проходит несколько стадий и опорными для их понимания становятся слова «думы», «думать» - «отцы задумались и впали в тоску» - «ослабили от дум» - «страх сковал им крепкие руки» - «ужас родили женщины плачем». Эта своеобразная эволюция точно отражена в переводном тексте: «аталары ойго чүмүп», «кайгы-капа чегишкен» - «санаадан жабыркап кетишти» - «коркунуч кубаттуу колдорун кишкендеди» - «аялдардын ыйлаганы өлчөөсүз чоң коркунуч туудурду». Необходимо отметить, что при переводе слова «ужас» переводчик подбирает единственно возможный вариант замены – «безмерный страх», что является лексическим аналогом.

При переводе сохранены контрастные эпитеты, употребляемые Горьким для характеристики людей:

«Шли маленькие люди между больших деревьев» - «Арбайган чоң дарактардын арасынан кичинекей гана адамдар кетип баратышты», - «Все гуще становился лес, все меньше было сил!» - «Токой барган сайын тунжурап, күн кемий берди!» повторы, но не всегда удается переводчику сохранить слова высокого стиля: так например, если выражение «пали духом» заменено равноценным «ындыны өчтү», то выражение «в злобе и гнев обрушились» переведено как «ачууларын, бүткүл каарданууларын... Данкого чыгарышты», т.е. не «обрушили», а выместили: также и в ряде других случаев, слова самого высокого эмоционального ряда как «разъярили», «ревели» даны в переводе снижено: «кыжырлантты» - «озлобили», «бакырышты» - «кричали».

Художественная символика Горького продолжает традиции русской классической литературы, в данном рассказе по мнению исследователей характерно традиционное употребление образа леса как символа плена и человека в нем как жертвы, во многом традиционен и образ грозы (Кольцов А. «Лес», Лермонтов М.Ю. «Мцыри», Добролюбов Н.А. «Что такое обломовщина?»). С образом леса тесно связан образ болота, тьмы, которые можно осмыслить как трясины мещанства, среды, заедающих людей в реальной жизни, именно по этому задачей переводчика являлось последовательное воспроизведение этих художественных образов в соответствии с концепцией автора. Эти образы также проходят несколько стадий. Например: «болото – цепкий ил – гладкая гнилась пасть – гнилой зев болота», каждый следующий образ нагнетает напряжение, расширяет предыдущий, дополняя его содержание. Эта важная особенность, изменения не стражены у переводчика. Она воплощена следующим образом «саз – жабышкан балчык – саз уулуу – сасык саз», при обратном переводе звучит как «болото – цепляющийся ил – ядовитое болото – вонючее болото». Переводчик не смог перевоплотить сложную для его восприятия горьковскую метафору. Также обстоит дело и с образом тьмы у автора: «кольцо крепкой тьмы» - «дрожащая тьма» - «дрожащая пала... в болото» у переводчика в обоих случаях дан перевод как «непроницаемой тьмы» - «түнт караңгылык», «көзгө сайса көрүнгүс» и в последней стадии «тьма рассеивается во все стороны» - «караңгылык болсо анын жарыгынан туш тарапка таркап...». В переводе Абдукаримова в данном случае дана переакцентировка смысла в том плане, что не тьма «дрожащая», а «сасык саз калтырап турду».

Неравноценный перевод и при передаче картины грозы: «но однажды гроза грянула над лесом, зашептали деревья глухо, грозно» - «Бир маалда күн күркүрөп, чагылган чартылдап, токойдун ичи кайгылуу, коркунучтуу шоокумга жык толду» - «но однажды гроза грянула над лесом, заблестали молнии, лес наполнился печальным, страшным шумом», несмотря на употребление звукописи, характерной для горьковского стиля. Обедняет текст перевода и пропуск художественной детали «серый сумрак дня, который выполняет важную характерологическую функцию в тексте, в тексте перевода она отсутствует, неправильный перевод слов. Например: в легенде о Ларре, о смерти убитой девушки сказано «из ее уст кровь брызнула в небо» - «кыздын мурдунан асманды карай дикиреген кан атылды», «девушка вздохнув, умерла» - «кыздын деми кыстыгып... үзүлүп кетти», т.е. «задохнувшись», умерла.

В некоторых случаях неточность при переводе, стремление к расшифровке действий персонажа рождает искаженный образ, черты характера. Например: автор говорит о смерти Данко «...кинул он радостный взор на свободную землю и засмеялся гордо». Переводчик же считает необходимостью уточнение авторской фразы и вносит поправку в текст: «ал эркин жерге көз чаптырды да, сыймыктангансып каткырып күлүп жиберди», обратный перевод: «кинул он радостный взор на свободную землю и, словно гордясь, захохотал и засмеялся». Думается, что эта поправка по своей нелепости не нуждается в комментариях.

Несмотря на перечисленные недостатки, перевод воспроизводит общий романтический колорит рассказа – образов, стиля, языка. Особенно рельефно выписан переводчиком образ Данко в противопоставлении толпе, сохранена романтическая фразеология его речей (см. в приложении), портрета, в описании поступков.

Расхождения с текстом оригинала явились следствием неполного знания переводчиком идейно-художественных особенностей рассказа, недостаточного использования им словарного запаса кыргызского языка, что говорит о несомненных трудностях возникающих при переводе зрелой, высокопрофессиональной прозы мастера художественного слова, каковым несомненно являлся М.Горький.

Другой причиной столь резких расхождений с текстом могло послужить то обстоятельство, что М.Абдукаримов переводил рассказ «Старуха Изергиль» как сказку, легенду, исходя лишь из внешних признаков, особенно, если учесть, что перевод вышел с пометкой: «өспүрүмдөр үчүн», т.е. для детей старшего школьного возраста.

М.Горький обращался к народному творчеству, народная фантазия, смелость и яркость образности языка фольклора, наряду со средствами романтического изображения действительности, были использованы писателем для поэтического утверждения прекрасного мира и человека. Поэтому для романтических произведений Горького типичны эмоциональные отвлеченно-метафорические эпитеты, гиперболы, сравнения, метафоры олицетворения, высокосторженность – лексика и синтаксис, свойственный обычно сказочно-легендарным жанрам устной народной поэзии.

В повторах, проходящих через всю «Песню о Буревестнике» выражены наиболее существенные мысли, часто переходящие в форму афоризма, призыва к борьбе.

Буря! Скоро грянет буря!
Пусть сильнее грянет буря!

Для большой выразительности автор использует прием олицетворения, то есть приписывает явлениям природы и птицам свойства и чувства человека.

«Вот он носится, как демон – гордый, черный демон бури и смеется и рыдает». Горький показывает нарастание революционной ситуации в стране (грохочущий гром, тучи, стрелы молний) не могут утратить Буревестника, бросающего им вызов.

«Мына, ал перидей зыпылдап баратат, бороондун кара периси ыйлайт да, каткырат да!».

В мировой литературе образ демона это образ бунтаря, протестанта, вступившего в борьбу со всем миром. Переводчик перевел слово демон – «перидей».

Перевод неправильный, «демон» – в христианской мифологии: злой дух, дьявол. А «пери» – это фея, мифическое существо, главным образом в виде женщины, но может быть и мужчиной; существо это доброе. Перевод неравноценный, нарушается образность оригинала. Горький использует прием сравнения. Сравнивает демона с Буревестником, что подчеркивает бесстрашие Буревестника. В переводе мы этого не увидели.

«Между тучами и морем гордо реет Буревестник, черной молнии подобный». В переводе «Деңиз менен булут арасында кара чагылган кейиптенген шаңдуу Бороон кабарчысы, көркөмдүү көрк менен кайып жүрөт».

Горький использовал тропы, для усиления выразительности речи. Тропы дали возможность автору не только индивидуализировать образ Буревестника как глашатая приближающейся революционной бури, но и выразить свое восторженное отношение к нему. Стремление во всем буквально следовать оригиналу приводит в переводе к появлению лишних фраз, например: для передачи данного сравнения достаточно было отметить: «кара чагылгандай», но в тексте появляется слово «похожий на черную молнию», что ослабляет выразительность текста.

«В пене гнева стонут волны, с ветром споря». В этом предложении соблюдается строгий порядок в чередовании ударных и безударных слогов, то есть соблюдается ритм стихосложения. «В пене гнева стонут волны, с ветром споря» - это предложение в обратном переводе выглядит «в пене гнева с бурей споря, играют волны». Переводчик Р. Шукурбеков прибегает к калькированию. В оригинале шесть слов и в переводе шесть слов. Переводчик неправильно перевел метафору «стонут», он перевел как «играют», что нарушает образность оригинала.

То же самое можно проследить и в следующем примере:

«Вот охватывает ветер стаи волн объятьем крепким и бросает их с размаху в дикой злобе на утесы, разбивая в пыль и брызги изумрудные громады». В переводе: «Мына, бороон толкундарды айрыкча ачуу менен кыса кучактап туруп, кур эттире аскага согуп, эбегейсиз көбүк күкүмүнө айландырат».

Горький обращался к ассонансам и аллитерациям для усиления звучания главных по смыслу слов. Все это переводчик не смог уловить, не смог сохранить образность оригинала.

При анализе перевода, мы сталкиваемся с такой закономерностью, как перевод ритмически организованной речи прозаически-описательными оборо-

тами, при этом теряется и торжественность интонации, метафоричность и иносказательность оригинала и почти совсем утрачивается романтический колорит. Это связано с определенными особенностями развития литературного процесса Кыргызстане и практики художественного перевода. Во-первых, развивающаяся литература не всегда могла вобрать в себя все из опыта зрелых высокоразвитых литератур, отсюда утрата ряда важных художественных деталей, как например переосмысление образа Демона в плане мифического персонажа, тогда как в традициях русской и всей мировой литературы этот образ трактуется как воплощение могучей фигуры протестанта, бунтаря, борца.

Переводчику Р.Шукрбекову это традиционное прочтение незнакомо, он воспринимает его в русле законов национального мировосприятия, как “пери” – фея, мифическое существо.

Во-вторых, над переводчиком довели принципы буквального формалистического перевода, основное требование которого сводилось к точности перевода. Следуя ему, переводчик стремился сохранить в буквальном смысле все фразы и слова оригинала, а в результате зачастую перевод приходил в противоречие со смыслом оригинала.

Литература

1. Баранов В. Огонь и пепел костра. М. Горький: творческие искания и судьба. – Горький: Волго-Вятское книжное издательство, 1990.
2. Горький М. Очерки и воспоминания. – М.: Вагриус, 1998.
3. Горький М. Проза. Драматургия. Публицистика. – М.: АСТ Олимп, 1998.
4. История русской литературы. – Т.4. – Л., 1983.
5. Мурин Д.Н., Кононова Д. и др. Русская литература XX века. – СПб: СММО Пресс, 1997.
6. Незвестный Горький // Сб. статей и материалов: К 125-летию со дня рождения. – М., 1994.
7. Ницше Ф. Антихристианин / Пер. А.В. Михайлова // Сумерки богов. – М.: Издательство политической литературы, 1990.
8. Пименова В.Н. Заложник своей судьбы: Об изучении творчества М.Горького в XI классе. – М., 1992.
9. Спиридонова Л.А. М.Горький: диалог с историей. – М., 1994.
10. Трифонов Н.А. А.Луначарский о Горьком. – М.: Художественная литература, 1975.
11. Федин К. Горький среди нас. – М., 1968.
12. Ходасевич В. Воспоминания о Горьком. – М., 1989.
13. Чуковский К. Соч.: В 2 т. Т.2. Критические рассказы. – М.: Правда, 1990.
14. Шапошников В.М. От «серебряного» века до наших дней. – М., 1997.

Абдыраманова А.Ш., БГУ им. К.Карасаева

РЕГИОНАЛЬНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБЛАСТИ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Современные процессы глобализации влияют на все сферы жизни общества, в том числе на науку и образование. Появляются новые специальности и направления, которые выдвигает современность. Чаще всего это связано с возрастанием роли информационных технологий, научными открытиями. Старые специальности или направления могут обновляться или получают новое смысловое наполнение.

В данной статье речь пойдет о направлении регионоведения. Нельзя говорить, что это принципиально новая специальность, во времена СССР подготовка профессионалов-международников в высшей школе была высокой. Но сегодня стране требуются не только переводчики, послы и дипломаты.

Современные региональные отношения стали значимыми в области мировой политики, географии, экономики и культуре после окончания второй мировой войны. Это было связано с возрастанием таких факторов, как, например, невозможность ведения войн традиционными методами.

В середине XX века изучение зависимости функционирования объектов от их местоположения предприняли ученые В. Кристаллер, А. Леш, Ф. Бродель, Ф. Ратцель Н. Спайкмен С. Страус-Хюпе. В дальнейшем разработками геополитических, геоэкономических и социальных вопросов регионального развития занимались западные ученые В. Де Ла Бланш, А. Тоффлер, П. Сорокин, К. Шмит, Дж. Кейнс, И. Валлерстайн и другие ученые. Российские ученые приступили к исследованиям в области регионоведения позже. (Б.Б. Родоман, Н.Д. Кондратьев, С.А. Кравченко, Е.Г. Барановский и мн. др.)

Начиная с 70-х годов, курс регионоведения начинают читать в ведущих университетах мира. В постсоветском пространстве, в частности, в России регионоведение активно внедряется в учебный процесс с конца 90-х годов XX века. В настоящее время в более 120 российских вузах внедрено это направление. В это же время передовые вузы Кыргызстана вводят регионоведение в учебные планы.

Регионоведение как учебная дисциплина обязана своим появлением революционным переменам на территории стран СНГ в последние 15–20 лет. В это время проблема регионального строительства стала одной из важнейших политических задач, изучение названных вопросов приобрело комплексный и междисциплинарный характер.

Кыргызская экономика нуждается в специалистах, способных грамотно выстраивать отношения с другими регионами и государствами. Это профессионалы нового уровня – аналитики, переговорщики, координаторы международных программ и проектов, представители компаний, региональные менеджеры.

Подготовка специалистов регионоведов подразумевает комплексное изучение конкретного региона, страны или группы стран: истории, языка, этнологии, географии, экономики, политики, науки, культуры, религии. В списке обязательных дисциплин – международное право, экономическая и политическая география, международные отношения и внешняя политика, современная концепция глобализации, геополитика и др.

Много вопросов возникает у абитуриентов и их родителей относительно регионоведения при по-

ступлении в вуз. Слово «регионоведение» состоит из двух корней «ведать» – («знать что, иметь понятие, сведение о чем-либо») [1] и «регион» [2] (от лат. – страна, область) – 1) особый вид территории (акватории), характеризующейся специфической целостностью, крупная территориальная единица. Те регионоведение дает некие знания о некоем регионе? Для того чтобы ответить на эти вопросы необходимо обратиться к задачам, которые призван решать регионовед в силу своей профессии. Деятельность специалиста в области регионоведения направлена на комплексные исследования стран и регионов, международных отношений, международных организаций и региональных объединений, развития мировой и региональной политики, региональной национальной безопасности. Специалисту регионоведу помимо глубоких знаний, касающихся специфики региона, необходимо овладение теоретическими и практическими навыками анализа и решения конкретных научных и практических задач. Овладение данными навыками, практическая направленность деятельности и являются отличительными чертами специалиста – регионоведа. Сфера профессиональной деятельности специалиста в области регионоведения обширна, что обеспечивает его профессиональную мобильность и востребованность на рынке труда.

«Регионоведение - научно-образовательное направление, изучающее региональные группировки, страны и их регионы как субъекты международных отношений» [3] в преподавании регионоведения данное определение является определяющим. Однако следует подчеркнуть, что универсальность и многовековность знаний, получаемых регионаловедами, позволяет представителям различных наук считать регионоведение своим приоритетом, в частности, экономисты, политологи, культурологи, историки, географы и др. «Изучением региона как сложного социально-экономического и политического образования занимается ряд смежных – региональная экономика, региональная география, региональная социология и т.д. Но комплексной, интегральной научной дисциплиной, несомненно, является, регионоведение» [4]. В этом ряду вполне уместно упомянуть термины региональная наука и региональное образование.

В последнее время политическая и научная элита осознают, «что государство больше не может больше рассматриваться как основная и единственно необходимая форма существования этносов, а социокультурные различия в рамках той или иной территории начинают выступать как достоинство, а не как недостаток регионального устройства. На современном этапе рамки национального государства определяются в качестве одного из форматов социального взаимодействия, наряду с локальными региональными, глобальными, межнациональными и межгосударственными уровнями, когда исторически относительно единый регион пересечен рядом государственных границ или наднациональными, надгосударственными полями уровней взаимодействия» [5]. Данные географические, территориальные, социально-политические, культурные трансформации сделали регионоведение актуальной проблемой для мирового сообщества.

Профессиональная деятельность специалиста регионоведа предполагает решение задач управленческой, информационно-коммуникативной, информационно-аналитической, культурно-просветительской направленности. Очевидно, что для их решения недостаточно быть специалистом в какой-либо одной области

знания. Необходимо овладение языками, навыки работы с информацией, использование современных информационных технологий. Подготовка специалиста в области регионоведения предусматривает знакомство с уникальным комплексом дисциплин, дающих возможность трудоустройства, профессионального совершенствования в избранном направлении.

Спектр применения профессиональных навыков специалиста регионоведа широк. Данная квалификация предусматривает работу в организациях, имеющих связи с иностранными партнерами. Выпускник может выполнять функции консультанта, референта, дипломатического работника, научного сотрудника, а также эксперта в государственных органах, государственных и негосударственных организациях, научных и образовательных учреждениях. Выпускники специальности «Регионоведение» могут работать в госучреждениях (комитетах по внешним связям, энергетике, культуре и туризму, Торгово-промышленной палате, Межпарламентской ассамблее и др.), информационных, туристических и консалтинговых агентствах, СМИ.

Специалист в области регионоведения подготовлен к продолжению обучения в аспирантуре по научным специальностям: Мировая экономика, История международных отношений и внешней политики, Всеобщая история, Политические проблемы международных отношений и глобального развития, Теория политики, История и проблемы политической науки.

Все вышесказанное доказывает необходимость укрепления и расширения направления Регионоведение, которое ведется в Бишкекском гуманитарном университете уже более десяти лет. Регионоведение развивается в трех направлениях (Россиеведение, Китаеведение и Американоведение). Выпуск регионоведов-россиеведов ведется с 2004 года, два выпуска осуществили регионоведы-китаеведы, в этом учебном году планируется первый выпуск регионоведов-американоведов.

Об актуальности данного направления свидетельствует такой немаловажный факт, как его развитие в макрорегионе ШОС.

Страны Шанхайской организации сотрудничества в 2009–2010 году создали вуз нового типа – сетевой университет ШОС, который даст студентам региона новые возможности получить образование. Решение об открытии сетевого университета ШОС приняли министры образования стран-участниц на встрече в Астане (Казахстан), «по словам министра образования и науки России Андрея Фурсенко, целое “объединение ведущих университетов стран ШОС с согласованной программой обучения”. Работать схема будет так. Студент поступает в головной вуз своей страны и какое-то время там учится. Однако в любой момент он может продолжить обучение в другом головном вузе каждой из страны-партнера.

Первое время выпускники нового супервуза будут получать дипломы своих учебных заведений плюс свидетельства об окончании университета ШОС. Однако в дальнейшем, пообещал Фурсенко, “мы придем к тому, что появится единый диплом сетевого университета ШОС”, говорится в материалах газеты «Московский комсомолец». Обучать в этом вузе будут самым востребованным специальностям, среди которых достойное место занимает регионоведение. Определены вузы, которые войдут в Университет ШОС, головным вузом от Кыргызстана выступает Бишкекский гуманитарный университет, второй

вуз – КНУ. Рабочие языки университета ШОС – русский и китайский, плюс национальные языки всех участников проекта.

В 2009–2010 учебном году наш вуз принял активное участие в разработке электронных учебников для регионоведов (бакалавры) МГЛУ на грантовой основе, группа преподавателей БГУ разработала учебные дисциплины «История изучаемого региона», «История и теория перевода», «Язык изучаемого региона», «История литературы КР». Эти учебники включены в Интранет МГЛУ их материалы используются в обучении.

Кафедра регионоведения приняла активное участие в разработке учебных программ по регионоведению (магистратура) для Университета ШОС, в частности «Актуальные проблемы регионоведения» (исполнители: к.ф.н., доц. Абдыраманова А.Ш., ст. преп. Кутубаева И.К.), (3 семестра); «Политическая регионалистика» (2 семестра), «Международное и конституционное право» (1 семестр), «Международные организации и ШОС» (1 семестр), (исполнитель к.п.н. доц. Султанбеков К.Ч.); «Региональное сотрудничество КР и ШОС» (исполнитель: к.ф.н., доц. Абдыраманова А.Ш.) (2 семестра):

Следующие учебные программы: «Социокультурное развитие изучаемого региона» (исполнитель к.ф.н., ст. преп. Шадыманова Ж.) и «Региональная экономика» (исполнитель к.э.н., доц. Юсупов Р.У.) находятся на стадии разработки.

Летом 2010 года в рамках Университета ШОС был сделан первый набор по бюджету в количестве 20 человек, из них 10 человек в БГУ.

В октябре 2010 года магистранты: Салпиева И.А., Хан Г.Г., Умарбаева А.Э., Шерматова Г.У., Касымбеков А.А. приступили к обучению в МГЛУ г. Москва.

Магистранты БГУ Джеенбекова В.А., Сыдыкова Ж.А., Кыргызбаева Ж.Ж., Рыскулбекова А.С., Чина-

лиева Н.А. в следующем учебном году будут направлены в различные вузы стран-участниц ШОС.

Одной из самых больших проблем в преподавании регионоведения является нехватка учебников, хотя с 1999 года выходят учебники и учебные пособия: Игнатов В.Г., Бутов В.И. Регионоведение 2000; А. Морозов Регионоведение, 1999; И.Н. Барыгин Регионоведение, 2007.

Вторая проблема БГУ – недостаточно серьезная база практик. Например, в сайте одного из московских вузов база практики: аппарат Полномочного представителя Президента РФ в ЮФО, аппарат Администрации РО и иные органы исполнительной власти, Законодательное собрание РО, представительство МИД РФ в РО, торгово-промышленная Палата РО Южное таможенное управление и др. Наши магистранты такой значительной базы лишены.

Большой интерес представляет английский опыт (привлечение представителей бизнеса, которые на последних курсах привлекают студентов – «хорошистов» на работу и оплачивают оставшийся срок обучения) для решения подобных вопросов имеет значение как раз серьезная база практик.

Литература

1. Словарь современного русского литературного языка / Ред. В.И. Чернышев и др. М.-Л.: Наук СССР, 1931.
2. Регионоведение: Учеб. пос. /В.А. Дергачев, Л.Б. Вардомский. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2004.
3. Игнатов В.Г., Бутов В.И. Регионоведение (экономика, управление) -М., Ростов-на-Дону, 2004.
4. Барыгин И.Н. Регионоведение. -М., 2007.
5. Журнал. О состоянии и перспективах политического и экономического взаимодействия ШОС // Проблемы экономического и финансового сотрудничества ШОС. - Алматы, 31 мая, 2006.
6. Кошаров А. Стратегия региональной интеграции государств Центральной Азии. Реформа – Б., №1, 2000.

Келдибай кызы Майрамкан, БГУ

КӨРКӨМ КОНФЛИКТТИН ИЧКИ ТАБИЯТЫ ЖӨНҮНДӨ

Адам баласынын жашоосу карама-каршылыктуу жана татаал. Адам жашоосу сыяктуу эле ар бир көркөм чыгарманын ички табияты да бир топ татаал жана көп кырдуу. Мунун бирден бир себеби – турмуштук карама-каршылык искусствонун бардык түрлөрүндө (анын ичинде көркөм адабиятта) чагылдырып бергендигинде. Жашоо карама-каршылыксыз алга жылбаган сыяктуу эле көркөм чыгарманын сюжети да конфликтсиз өнүкпөйт. Бул маселе жөнүндө В.Бубнис мындай дейт: «Без острых конфликтов, без сложных характеров действующих лиц... произведение литературы будет иллюстративным, поверхностным»¹.

Жогорку окумуштуунун пикиринде айтылгандай эле, чыгармада конфликт курч берилбесе, толук кандуу көркөм чыгарма болбой калышы мүмкүн. Ал эми чыгармада конфликтинин курч берилиши мүнөздөрдүн ачылышына, сюжеттин динамикалуу өнүгүшүнө шарт түзөөрү белгилүү. Ошондуктан адабиятчы М.Колесников: «нащупать современный кон-

фликт – значит сделать половину дела»² – деп бекеринен айтпаса керек. Конфликт, коллизия – бул көркөм чыгарманын нерви, персонаждардын бардык тешкы жана ички кыймыл-аракетинин түйүнү болуп эсептелет. Чыгарманын сюжети менен тыгыз байланышта болуп, анын ар бир элементи менен кошо башталып, өнүгүп, чиеленип, чечилип жүрүп олтурат.

Көркөм конфликттин ички табиятына тереңден үңүлүп карай турган болсок, ал бир кыйла татаал жана көп кырдуу категориялардан экенин көрөбүз. Ошол себептен XVII кылымда жашаган белгилүү философ, теоретик В.Г.Гегелдин «Эстетика» аттуу төрт томдон турган эмгегинен тартып, бүгүнкү күндөгү орус, украин, казак, өзбек жана чет элдик окумуштуулар тарабынан конфликттин табияты изилденип келе жатат. Бир канча кандидаттык диссертациялар илимий эмгектер, монографиялар жазылган. Атүгүл 1974-жылы Москвада «Турмуштагы конфликт жана анын адабиятта чагылдырышы» деген темада атайын эл аралык кол-

локвиум өткөрүлгөн. Булардын бардыгы конфликттин көркөм чыгармадагы ордунун мааниси канчалык экенин далилдеп турат.

Турмуштагы карама-каршылыктар, пикир келишпестиктер жана алардын көркөм чыгармада чагылдырылышы конфликтти түзөт деп түшүнүү бул аябай эле үстүрт жана жеңил ой жүгүртүү болуп калары анык. Андыктан конфликт деген терминге илимий негизде аныктама берүү жана аны терең, ар тараптуу изилдеп ачып берүү талабы турат. Бул пикирибизди толуктоо үчүн М. Колесниковдун дагы бир «Азыркы конфликттин табияты» аттуу макаласындагы төмөнкү ойлорун окуп көрсөк: «Противоречия – это еще не конфликты. Под конфликтом мы привыкли понимать острое столкновение противоположных человеческих интересов, стремлений, идей, страстей; он возникает и разрешается на базе борьбы социальных сил и тенденций общественного развития. Чтобы сделать современный художественный конфликт достояние искусства, нужно понять его природу, а она в сравнении с предыдущими десятилетиями переменным образом изменилась, потому что изменилось содержание самого времени»³.

Чындыгында да мезгил, доор, заман өзгөргөн сайын көркөм чыгармадагы конфликттин мүнөзү да өзгөрүп олтурат. Конфликт категориясы илимдин ар кандай тармактарында ар түрдүү өңүттөн каралып, изилденип келе жатат. Айталы, философияда, социологияда, психологияда, көркөм адабиятта ж.б.

Көркөм адабиятта бул термин ар кандай аталып жүргөндүгү маалым. Мисалы, «көркөм конфликт», «адабий конфликт», «драмалык конфликт», «эстетикалык конфликт». Көп учурларда бул терминдер синоним катары эле колдонулуп келет, бирок, биз «көркөм конфликт» терминине токтолгонубуз туура деп ойлойбуз. Ал эми «адабий конфликт» термини бир кыйла тар мааниде колдонулуп калат. «Адабий конфликт» «көркөм конфликт» термининен айырмаланып, жалпы теориялык негизде алып караганда да мүмкүнчүлүгү чектелүү. Ошондуктан көркөм конфликт терминин колдонуу туура.

«Драмалык конфликт» термини ошол эле учурда «көркөм конфликт» да болуп кетет. Себеби ал драматургияда гана учурабастан бүгүнкү күндө поэзияда да, прозада да кездешет. Бирок бул эки термин бирин-бири толук түрдө алмаштыра албайт, биринин ордуна экинчиси колдонулбайт. «Драмалык конфликт» көркөм конфликттин бир тиби катары каралып жүрөт, бул жөнүндө өз учурунда сөз кылабыз. «Көркөм конфликт» менен «эстетикалык конфликт» терминдеринин колдонулуш сфералары дал келет. «Экөө тең негизги мааниси жагынан салыштырып караганда искусство категорияларынан болгонуна карабастан эстетикага окшоштуруу туура эмес»⁴ – деп белгилешкен кээ бир окумуштуулар.

Пикирлердин мындай дал келбөөсүнүн себебин адабияттаануучу А.Г. Погрибный изилдөөчүлөрдүн позицияларынын ар түрдүүлүгүнөн деп белгилейт да, өзүнүн монографиясында⁵ көркөм конфликтти илимий-теориялык жактан ар тараптуу изилдөөгө алган. А.Г. Погрибный төмөнкүдөй алты жагдайды эске алат:

1. Моделдөөчү (моделирующий) Көркөм конфликт – турмуштук конфликттерди чагылдыруунун формасы. Бардык эле бизге белгилүү аныктамалар да ушундай эле мүнөзгө ээ. Бирок бул көз карашты жактаган адабият таануучулар адабиятта жана чындыктагы көрүнүшкө эң жакын деп эсептешет. «Көркөм конфликт – «чындыктагы белгилүү бир процесстердин про-

дуктусу», «чагылдырылып жаткан дүйнөнүн (нерселер, адамдар) аналогу (окшоштугу)», жана анын «модели»⁶ – деп белгилешет бир катар изилдөөчүлөр. Бул изилдөөчүлөр 1948–1952-жылдары «конфликтсиздик теориясы» боюнча жүргөн талкууларга катышкан кээ бир сынчылардан айырмаланып, дүйнө жашоосу жана аны адабиятта чагылдыруу толугу менен дал келбесе да, алардын түшүнүгүндө негизги басым көркөм конфликттин моделдөөчү касиетине коюлат.

Тактап айтканда, жазуучу турмуштук чындыкты көркөм чындыкка айландырууда конфликтти **модель** катары пайдаланат. Буга далил катары А. Бочаровдун төмөнкү пикирин келтирүүгө болот: «Все здесь зависит от конкретной художественной модели действительности, если, конечно, писатель не сместил жизненные пропорции сознательно, в угоду своему толкованию жизненных закономерностей, оказавшемуся объективно несостоятельным»⁷. Бул айтылгандардан улам чыгармада көркөм конфликт моделдөөчү касиетке толук ээ экенине ишенсек болот.

2. Проблемалык-тематикалык. Көпчүлүк окумуштуулар көркөм конфликтти баарынан мурда чыгарманын идеялык-тематикалык багыты жана жазуучунун өз концепциясын ишке ашыруусу менен байланыштырышат. Конфликттин мындай түшүндүрүлүшү мурдатан эле келаткан салт. Жадагалса Гегелдин эмгектеринде да сүрөттөлүп жаткан кырдаал, карама-каршылыктар, б.а. конфликт чыгарманын тематикасынан, андагы көтөрүлгөн проблемалардан көз каранды экендиги жөнүндө айтылат.

Ал эми Е. Горбунованын эмгегинде да бул жөнүндө кеңири сөз болот. Ал «конфликт – чыгармадагы жалпы идеялардын ачылышы, чыгарманын идеялык-эстетикалык негизи, сүрөткердин чындыкка болгон мамилесин, анын концепциясын көрсөтүүчү каражат»⁸ – деп формулировкалайт.

Көркөм конфликттин идеялар менен болгон өз ара байланышы өтө маанилүү жана жалпы мүнөздөмөсүнө керектүү. А.Г. Погрибный: «Действительно, правильно постигнуть сущность конфликта – значит проникнуть в сердцевину идейной сущности произведения. И в то же время акцентирование лишь на этой стороне конфликта, несмотря на всю ее значительность, всей полноты представления о данной категории выразить не может»⁹ – деп белгилегендей эле, көркөм конфликт сөз кылып келатканыбыздай эле көп кырдуу категория болгондуктан аны ар тараптуу караганыбыз оң.

3. Сюжеттик-окуялык. Чыгармада сүрөттөлүп жаткан окуя конфликттин негизинде өнүгөөрү бизге белгилүү. Окуянын жүрүшүндө каармандардын бири-бири менен болгон кагылышы, пикир келишпестиктери өкүм сүрүп олтурат. Бул жагдайлар сюжеттин андан ары өнүгүшүн шарттайт. «Сюжеттин негизин конфликт ээлейт, конфликтсиз чыгарма өзүнүн нукуралыгына жете бербейт, чындыгында сюжет конфликттин жаралышы менен башталып, конфликттин чечилиши менен аяктайт. Конфликт жөн жерден чыга калбайт, анын сюжеттин чечилишине жакындаткан башталышка, өнүгүшкө, чечилишке ээ, мына ушинтип, сюжет жөн жерден башталып, күтүүсүз жерден аяктабайт, автор турмуштук материалды көркөм чындыкка айландырууда окуяны баштап, өнүктүрүп, чиелентип, окуянын апогейине жеткирип отуруп, чечилишке алпарат (эгерде классикалык үлгүдөгү чыгара болсо), сюжеттин так ушундай жагдайына байланыштуу анын беш элементи өкүм сүрөт.

Сюжеттин турмуштук, коомдук конфликттердин негизинде келип чыгарын айткан кезде, аны эч убакта ошол конфликттердин түздөн-түз көчүрмөсү катары кароого болбойт. Анткени, тигил же бул конфликттин өзү ар түрдүү сюжеттер, ар башка көрүнүштөр аркылуу ачылышы мүмкүн. Мына бул маселеде, тагыраак айтканда, сюжеттин өзүн түзүүдө жазуучунун көркөм чеберчилиги эң чоң мааниге ээ болот. Жазуучу сүрөттөп көрсөтмөк болуп жаткан турмуштук конфликтинин чыгыш себептери, мүнөзү жана өсүш жолдору ачык даана ачылып, ал бардык жагынан окурманды кызыктырып, ар бир элементинин маңызын билүү үчүн окурманды ойлонтот алса гана сюжет өзүнүн милдетин толук аткара алган болот.

«Сюжет дайыма конфликттүү болот, конфликттин сюжеттин негизине алынышы анын башталышы менен аякталышын шарттайт»¹⁰ - деп Л.И.Тимофеев айткандай, турмуштагы окуя, адамдын кыймыл-аракети, жашоосу, турмуштагы карама-каршылык, сюжеттин негизин жаратат, же болбосо ал аркылуу турмушту көрөбүз.

Персонаждардын ортосундагы кагылыштын, конфликттин болушу зор мааниге ээ. Автор окуяны кандай өстүрбөсүн, катышкан персонаждардын кагылышы, карама-каршылыгы, келишпестиги окуяны курчутат, өнүктүрөт»¹¹ - деп адабиятчы Д.Асакеева сюжеттин өнүгүшүндөгү конфликттин ордун баса белгилеген. Конфликттин инерциясы сюжеттин өнүгүшүндө көрүнгөндүгүн изилдөөчүлөр экөөнүн окшотугунан деп түшүнүшөт. Бул көз карашка Л.С.Левитан жана Л.М.Цилевичтин «Сюжет жана идея» деген эмгегинен мисал келтирүү жетиштүү. Алар сюжет менен конфликттин өнүгүшү толукчаларынын (мисалы, кулминация) бирдейлигин айтышат. Ал эми Л.И.Тимофеев болсо жогоркудай ойлорун айтканы менен көркөм конфликттин эстетикалык маанисин жокко чыгарат. Көркөм конфликт эстетикалык категория, анын бул маанисин тануу чоң жаңылыштык деп ойлойбуз.

4. Конструктуралык-технологиялык. Бул жагынан алып караганда бул да жогоркудай эле (сюжет менен болгон байланышы) чыгарманын сырткы образдык системасында конфликттин эң керектүү кошумча түшүнүгү болуп саналат. Конфликт бул маанисинде көркөм материалды жазуу процессинде автор тарабынан алдын ала даярдалган каркас сыяктуу колдонулат, ошондуктан эстетикалык маанисинен ажырап, чыгарманын образдык негизги мазмунунан «чыгып» сырткы көрүнүшү катары көрүнөт. Конфликттин мындай сырткы компонент катары формалдык-технологиялык мааниге ээ экендиги В.Волькенштейндин «Драматургия»¹² аттуу китебинде да берилген.

Бирок, конфликттин чыгармадагы конструктуралык-уюштуруучулук функциясын толугу менен жокко чыгаруу да ылайыксыз. Антсе да бул маани да өзүнүн гана маанилүү функциясын аткарат.

5. Образдык-структуралык. Азыркы изилдөөчүлөрдүн дээрлик көпчүлүгү тарабынан конфликттин маңызы жана уюштуруучулук ролу мурдагыга салыштырмалуу тереңирээк, тагыраак айтканда, анын жогорку башаттарынан баштап микрообраздар менен аяктаган чыгарманын бардык образдык структураларынын деңгээлинде аңдалып маани берилүүдө. Мындай мамиле кылуунун башаты – көркөм конфликт мазмун менен катар форманы камтып, акыркысында «күрөө тамырлар» аркылуу гана эмес, майда капиллярлар менен да таркатылат дегенди ынандыруу болуп саналат.

Чыгарманын конфликтин анын тереңдиктеринде иликтөөгө умтулууну жемиштүү деп санабоого мүмкүн эмес, себеби мындай учурда конфликттик «ачкыч» тигил же бул чыгарманын абдан маанилүү жактарын: чыгармачыл усулдун спецификасынан тартып, кепти уюштуруу өзгөчөлүктөрүнө чейин ачып берет. Ошентсе да, конфликттин бул жөндөмү чыгарманын төмөнкү подструктураларын анализдөө, анын жалпы структурасын ажырагыс идеялык-көркөм бирдиктин деңгээлинде тереңден таанып билүүгө умтулууну четтеткен шарттарда гана чагылдырылышы мүмкүн.

Конфликттин жайылтылган структуралисттик түшүндүрүү жөнүндө сөз өзүнчө жана ага байланыштуу адабият таануунун айтылуу Тарту мектебинин эмгектери эске алынат. «Көркөм тексттин структурасы ал куралган жеке подструктуралардын конфликттеринде курулат»¹³, – деген Ю.М.Лотмандын формулировкасы, балким, каралып жаткан маселенин негизин белгилейт чыгар.

Ушул ойго байланышкан көптөгөн пикирлер, структуралисттик мамиленин жактоочулары конфликтке карата өз көз караштарынын атайын системалык баяндамасын бербесе да, перспективалуу деп эсептелет. Конфликт тууралуу чыгармада чагылдырылган көз караштардын деңгээлинде пикирлер ушундай (чыгарманы бул жагынан анализдөөгө Б.А.Успенский да «Поэтика композиции» (1970) китебинде кайрылат).

6. Процессуалдык-чыгармачылык. Демек, белгиленген маселе каралып жаткан категориянын орбитасына анын көркөм, структуралык-образдык толуктоосу гана эмес, чыгарманы жаратуу процессинде турмуштук материалдарды жазуучу тарабынан кайрадан өзгөртүүнүн конфликттик мүнөзүн камтуу максаты бар. Иликтенип жаткан компонентте «чындык конфликтиси» гана эмес, «жана бул конфликттерди көркөм таануунун процессин коштоочу кайчы пикирлер»¹⁴ чагылдырылат.

Айрыкча, көп учурларда «турмуш материалы менен искусство материалынын» ортосундагы конфликт көркөм чыгармачылыктын сырларына тиешелүү иштерде баса белгиленет. Е.Савостьяновдун пикиринде бул «материалдардын» ортосундагы конфликт жана аны «спецификалык каражаттардын жыйындысын» пайдалануу жолу менен «жеңип өтүү» чыгармага болгон кызыгуунун чыңалуусун гана кубаттастан, «чыгармачылыктын сырын түзүп», эстетикалык реакциянын өзгөчө түрүн – калемгердин чеберчилигине суктанууну жаратат»¹⁵.

Албетте, чыгарманын образдык-идеялык дүйнөсүнүн чегинен алыс кеткен мындай конфликттин сөз болуп жаткан конфликт менен жалпылыгы аз, анткени ал калемгер тарабынан жаралган тек гана чыгармачыл актынын жана кабылдоо процессинин көз карашында каралат.

Конфликттин табиятын конкреттүүрөөк иликтөө жолунда олуттуу бөгөт – ага тиешелүү болгон терминологиянын туруксуздугу. Проблеманын бул аспектиси кандай гана «куркак» болбосун, анын жанынан түз өтүп кетүү мүмкүн эмес.

Бүгүнкү күндө байкоого алынып жаткан терминологиялык баш аламандык чынында эле таң каларлык. Буга ишенүү үчүн адабий сындын агымындагы контекстте «конфликт», «коллизия» жана «кырдаал» терминдеринин пайдаланарын карап көрөлү.

Алгачкы эки терминдин синонимдик өз ара өтөлгөсүн сүрөттөбөй туруп, ары татаал мисалдарга

токтололу, алардын ар бири белгиленүү мазмунуна өзүнүн кандайдыр бир нюанстарын киргизет.

Мисалга, сынчы Ф.Кузнецовдун баяндамасындагы үч фраза. 1. “эмгектин конфликттерине жана коллизияларына арналган заманбап адабият” (Лит.обозрение, 1978, №12, с.36). 2. Адабият “азырынча социалисттик идеал менен турмуштун реалдуу формаларынын ортосундагы коллизияны изилдейт” (сб. Современная литературная критика. М., 1977, с.100). 3. “Адабияттын кыймылы... сындын алдында азыркы прозанын конфликттеринин жаңы сапатын изилдөө маселесин коёт... Дал ушул жерде азыркы турмуш менен адабияттын коллизияларынын жаңы сапатында каармандын проблемасын... чечүү” (ошондо, 92–93-б.).

Эгерде биринчи фразада “конфликт” менен “коллизиянын” ортосунда белгилүү бир айырманын бар экендиги аңдалса, экинчисинде “коллизия” сөзү “конфликттин” “жумшагыраак” мааниси менен пайдаланылат. Ал эми үчүнчүсүндө, “конфликт” жана “коллизия” турмуш менен адабияттын кубулушуна карай синоним катары колдонулду.

Башка мисалдардагы бөлөк акценттер. Жашоо процесстеринде “идеялык-нравалык проблематиканын, сюжеттик коллизиялардын, конфликттердин, мүнөздөрдүн башаттары камтылган”, – деп жазат В.Оскоцкий (Лит. обозрение, 1978, №5, с.19), аны менен катар, эстетикалык мазмундун бар экендигине карабастан, эки терминде тең алар окшош эмес экендигин белгилейт. Ушул эле ой бир аз адаттан тыш, бирок жүйөлүү пикирде Л.Новиченко берет. Анын ою боюнча, адабияттын алдында “жаңы конфликттик коллизиялардын” илип алуу маселеси пайда болду (сб. Советский роман, 558-б.). Сынчы муну менен конфликтке чейин өөрчүп жеткен коллизиялар менен катар, акыркысында өнүкпөгөн коллизиялар да болушу мүмкүн. Ал эми В.Озеровдун аныктамасында, “абдан курч конфликттерди чагылдырган көркөм коллизиялар бар” (сб. Движение жизни и литература. М., 1978, с.270) – аларды жиктөө зарылдыгы өтө эле ачык негизделди – коллизия көркөм чыгарма менен, конфликт – чындык, турмуш менен ара катышта.

Акырында, В.Фауенконун “Відкриття нового і діалектика почуттів” (К., 1977), эмгегинде “коллизия” жана “конфликт” терминдерин синоним катары пайдалануу менен бирге (Ю.Мушкетиктин “Белая тень” романынын анализин карап), сынчы “кырдаал” терминин да тагыраак талдоого аракет кылат. Изилдөөчү тарабынан кырдаалдын классификациясы, чыгарманын микрокырдаалдарынын жана анын макрокырдаалдарынын айырмачылыгы белгиленет, анын үстүнө бул өзүнө өзгөчө көңүл бурдурат – бул терминдердин акыркысы менен “чыгарманын глобалдуу конфликттеринин” ортосунда автор барабар белгини коёт (21-б.). В.Фашенко белгилегендей, чыгарманын “универсалдык кырдаалы” “конкреттүү коллизиялар аркылуу ишке ашат” (28-б.). Изилдөөчү тарабынан мындай “сөздүк эмес” түшүнүк “коллизия” (“конфликт”) менен салыштырганда, жогорку “иерархиялык орунга” ээ болгон “кырдаал” китепте жетишерлик ырааттуулук менен берилген.

Алтымышынчы жылдарда чыккан академиялык “Адабият теориясы. Тарыхый баяндоодогу негизги проблемалар” (т.3), “Кыскача адабий энциклопедия” (т.3) жана “Кыскача театралдык энциклопедия” (т.3). ушул жерде белгилей кетүүчү нерсе, бул томдордогу

конфликт жана коллизия тууралуу ой-пикирлер бир эле авторго – белгилүү адабият таануучу В.Кожиновго таандык.

В. Кожиновдун аргументациясынын маңызы төмөндөгүлөрдөн турат. “конфликт” жана “коллизия” терминдери өз ара алмаштырылат, ошентсе да алардын биринчиси “тар мааниге ээ” жана “эстетикалык көз караштан алганда” “жетишерлик спецификалык эмес”. “Спецификалык эстетикалык мааниге” ээ болгон накта “кеңири” термин болуп нака эле “коллизия” эсептелет.

“Коллизия” – бул жөндүү жана так термин деп эсептөө менен В.Кожинов, албетте, конфликттин үлүшүнө пайдалануунун кайсы чөйрөсүн калтыруу керектигин ойлонбой койбогон чыгар. Бул категориянын табиятын түшүндүрүү менен В.Кожинов бир катар туура жана баалуу ойлорду айтат, бирок биз канчалык анын тигил же бул терминдин “эстетикалуулук” чегинин аргументациясынын логикасына сүңгүбөйлү, акыры натыйжада бир нерсеге: термин катары коллизия жакшыраак, анткени ал көбүрөөк колдонулат деген бүтүмгө такалат.

В.Кожиновдун концепциясынын алсыздыгын А. Бочаров көрсөтүп, анын ою боюнча конфликтти “байкалган турмуш материалынын” чөйрөсүнө гана алып баруу, андан эстетикалык жактан түп-тамырынан бери өзгөрүлгөн (коллизиянын пайдасына) функциясын “кертип салуунун” перспективасы аз. А.Бочаров В.Кожиновдун позициясына карабастан, “конфликт” эмес, а “коллизия” дал өзү бул “накта адабият таануучулук терминин” бардык “илимий мыктылыгында” “ордун жоготуу менен” “күнүмдүк сынчыл тиричиликтен” сүрүлүп чыгып, тарыраак жана “реалдуураак” маани – “турмуштук кырдаалга” ээ болот¹⁶.

А.Бочаровдун баасында, конфликтин “аз өнүмдүү” “деэстетизациясы” олуттуу мааниге ээ. Бир эле убакта бүтүмдөрдү аргументациялоо ыкмасында А.Бочаровдун позициясы В.Кожиновдукунан аз эле айырмаланат. Сынчылардын ар бири өздөрү мыкты деп тапкан терминдин “приоритетин” негиздейт. Эгер сынчы “коллизия” маанисинин көбүрөөк тактыгына ишенсе, демек ал “конфликтеги” эстетикалык мазмундун бар экендиги тууралуу талашат жана тескерисинче.

Коллизиянын “турмуштук кырдаал” катары А.Бочаровдун түшүнүгү менен да макул болуу татаал, анткени бул жөн гана маселе чечпестен, дагы бир жаңысын жаратат. Эгер “коллизия” чыгармада чагылдырылган турмуш кырдаалы болсо, анда кырдаалдын өзү эстетикалык жактан, көркөм маанисинде эмне болуп калат.

Чыгарманын конфликтти кырдаалдын экиге бөлүнүүчүлүгүн болжолдогондуктан, кырдаалдын дефинициясы тактоого муктаж. Адабият жана искусствого ылайык кырдаал – көркөм чыгарманын коллизиясы өөрчүй турган (ал эми анын аркасында – конфликт) жагдайлардын, шарттардын, позициялардын, абалдын калемгер тарабынан жаралган бүтүндүгү¹⁷.

“Коллизия” жана “конфликт” терминдерин конкреттүүрөөк толуктоо көрүнүшүнө өтүү менен, мындагы терминологиялык карым-катышта Гегель кырдаал туюнтмасына караганда азыраак жардам беририн астырган айтуу керек.

Конфликт жогорку кызыган чекитте пайда болбойт. Аны кырдаалдан өөрчүгөн белгилүү бир коллизиялар шартташат, даярдашат, “серпилтишет”. Ушул өңдүү нерсени ичинде ар бир кырдаал уруктанган, өзүнүн

андан аркы өнүгүш перспективасына жол ачык, ошол динамикалык күчкө негизделген чыгарманын коллизиясынын өзүнүн өбөлгөлөрү туурасында айтуу керек. Кырдаал ичине экиге бөлүнүү, аракет, кагылышуу мүмкүндүгүн жашырат. Кырдаалдын кубаттуу “реактивдүү” сапаты чыгармада байкала баштайт да, кырдаал коллизияга өөрчүп жетет деп белгилөөгө негиз кылабыз. Кырдаал – бул жагдайлардын жана шарттардын бүтүндүгү болсо, ошол эле мезгилде “ал өзүнө жашырып”, динамикалуулукту “кармаса”, коллизия экиге бөлүнүү, аракет, өөрчүү, өзүнүн ички байлыгынын кырдаалынын ачуу формасы болуп эсептелет.

Коллизия – бул кырдаалдан өөрчүгөн жана чыгарманын аракетинде жүргөн карама-каршылыктуу идеялардын, мүнөздөрдүн, окуялардын, көз караштардын, сезимдердин көркөм берилиши.

Коллизия конфликтти даярдайт, аны аныктайт ж.б. Коллизия – конфликттин жүрүшүнүн эң маанилүү формасы. Ар бир коллизия жеке конфликттик курчутка ээ болууга милдеттүү эмес, ошентсе да проза чыгармасынын конфликтин тигил же коллизиянын ишке ашпаган жардамы менен элестетүү мүмкүн эмес. Коллизиялар конфликтти дааналашат, аны жайылтат, эгер бул максатты автор алдына койсо, аны чечишет. Кандайдыр бир мааниде коллизиялар – конфликттин “иш органдары”, бирок алар эле – конфликттин өзү. Чыгарманын коллизиясын конфликт менен катар “камтууда”, “көркөм конфликт” курч, тармактуу категория болуп, анын мазмуну, “физикалык” жактан кубаттуулуктун жана курчтуктун сезилген “индекси” кандай да болбосун түгөнбөйт.

Көркөм конфликт тууралуу толук көрүнүштү анын ар түркүн тараптарын жана байланыштарын карап чыгуу гана бере алат. Ошентсе да. Мындан аркы баяндоону алдын-алуу менен А.Г.Погрибный мындай формулировканы сунуш кылат.

Көркөм конфликт – бул коллизияларда реализацияланган идеялык-образдык структуранын көп катмарлуу компоненти, ал идеялардын, мүнөздөрдүн, окуялардын, көз караштардын, сезимдердин көркөм чагылдыруусу болуу менен, чыгарманын стилдик өнүгүшүндө ишке ашат.

Адабияттар

- 1 Бубнис В. Какие темы не забываются. // Вопросы литературы., 1976, №5.
- 2 Колесников М. Ищу в человеке «эффект будущего» // Вопросы литературы., 1975. №3.
- 3 Колесников М. Природа современного конфликта // Литературная Россия. 1976. 20 август.
- 4 Поспелов Г.Н. Эстетическое и художественное. – М., 1965;
- Буров А.И. Эстетика: проблемы и споры. – М., 1975.
- 5 Погрибный А.Г. Художественный конфликт и развитие современной советской прозы. – Киев.: Вища школа. 1981.
- 6 Шаззо К.Г. Художественный конфликт и эволюция жанров в адыгских литературах. –Тбилиси, 1978.
- 7 Бочаров А. Г. Сквозь призму поликонфликтности // Октябрь. 1976. №7.
- 8 Горбунова Е. Идеи. Конфликты. Характеры. – М., 1960.
- 10 Тимофеев Л.И. Основы теории литературы. – М.: Просвещение, 1976.
- 11 Асакеева Д. Ч. Айтматовдун чыгармаларындагы сюжет куруу проблемасы. Б., 2008.
- 12 Волькнштейн В. Драматургия. – М., 1978.
- 13 Лотман Ю.М. Структура художественного текста. – М., 1970.
- 14 Козак А.И. Драматическое как эстетическое проблема. Автореф. дисс. ... канд. филос. наук. – М., 1977.
- 15 Савостьянов Е. Единство познания и творчества в искусстве. – М., 1977.
- 16 Бочаров А. Требуемая любовь. Концепция личности в современной советской прозе. – М., 1977.

Турарбек к. Ч., БГУ им. К.Карасаева

«СВОЕОБРАЗИЕ КОНФЛИКТА В ПЬЕСЕ А.Н. ОСТРОВСКОГО «ГРОЗА»

А.Н. Островский являлся преемником и продолжателем реалистических традиций в русской литературе. В своих произведениях драматург отразил современную ему действительность, характерные для того времени типы, образы, показал существовавшие порядки, их кризис и возникшие в связи с этим противоречия в обществе. Одно из ярчайших произведений Островского – трагедия «Гроза», в которой автор поднял проблему существования свободной личности в условиях патриархального домостроевского общества. Драматические произведения всегда строятся на конфликте, и в такой самобытной, многогранной пьесе, как «Гроза», характер поднимаемой проблемы, обилие действующих лиц и сложность системы образов обуславливает наличие нескольких конфликтов. Создавая острый, глубокий и широкий, социальный конфликт «Грозы», Островский продолжал традиции таких предшествовавших ему драматических произведений, как «Горе от ума»

Грибоедова и «Борис Годунов» Пушкина. Любая пьеса Островского, как бы она не называлась, даже картинами или сценами, несет в себе определенный, ведущий конфликт – комедийный, драматический, трагический и т.д. Наличие ведущего конфликта не исключает, а предполагает возможности иных мотивов, отражающих противоречия жизненного процесса. Тема «Грозы» органически связана с ее конфликтами. Конфликт, составляющий основу сюжета «Грозы», далеко выходит за рамки внутриклассового, как, например, в пьесе «Свои люди – сочтемся!», и отражает общий процесс социальной борьбы предреформенной эпохи. Это конфликт между старыми, уже изжившими себя; авторитарными социально-бытовыми принципами, опиравшимися на всю систему феодально-крепостнического деспотизма, и новыми, прогрессивными стремлениями к равноправию, к свободе человеческой личности, отражавшими освободительную борьбу народа.

В каждом драматическом произведении связь между композицией, конфликтом и жанром очень тесна, эти три слагаемые произведения просто не могут не перекликаться друг с другом, и часто прочитав жанровое определение, выделенное мелким шрифтом на титульном листе, мы уже угадываем не только форму, но подчас и сюжет, а вместе с ним и идею, тему всего произведения, соответственно и конфликт, порождающий эти идеи. Иногда само жанровое определение (в этом случае зачастую подчеркнутое автором) может просто не соответствовать основным традициям жанрового деления в литературе. Тот факт, что жанровое определение автора вдруг не соответствует форме или содержанию, наводит на мысль, что и конфликт тут намного глубже, чем диктуют рамки одного избранного жанра. Если же писатель нарочно подчеркивает это несоответствие между формой и содержанием, то исследователи, критики сталкиваются с еще одной загадкой, разрешение которой важно для понимания конфликта, а следовательно, и идеи произведения. Ярким примером могут служить гоголевские «Мертвые души», не случайно названные поэмой. Своим произведением Н.В. Гоголь как бы подводит итог всей предшествующей литературе, заставляя отточенные до совершенства уже существующие жанры работать по-новому, и целью такой работы является выявление нового глубокого конфликта. Ситуация в пьесе «Гроза», история ее создания и похожа, и разнится от высказанных выше наблюдений. А.Н. Островский не подводил итоги, не синтезировал новые жанры, тем не менее жанровое определение «Грозы» как бытовой социальной драмы, данное им самим, является не совсем правильным, а соответственно, и один, лежащий на поверхности конфликт, по сути, заменяется другим, более глубоким и сложным. Жанровое определение А.Островского явилось лишь данью литературной традиции. Конфликту же здесь суждено сыграть совсем иную роль. Если рассматривать «Грозу» как социально-бытовую драму, то и вытекающий из этого конфликт выглядит довольно просто: он как бы внешний, социальный; внимание зрителей поровну распределено между героями все они, как шашки на доске, играют почти одинаковые роли, необходимые для создания сюжетной канвы, они запутывают и потом, мелькая и перестраиваясь, как в пятнашках, помогают разрешить запутанный сюжет. Если система персонажей раскладывается таким образом, что и конфликт возникает и разрешается как бы с помощью всех действующих лиц. Тут мы имеем дело с драмой бытового характера, ее конфликт прост и легко угадывается. Что же происходит в «Грозе»? Замужняя женщина, довольно богобоязненная, полюбила другого человека, тайно встречается с ним, изменяет мужу. Единственное, что волнует ее – это ее отношения со свекровью, которая является представителем «века минувшего» и свято охраняет именно букву закона, а не само содержание, говоря иносказательно. Катерина при такой раскладке конфликта и таком его понимании в свете жанрового определения «Грозы» как социально-бытовой драмы является олицетворением нового времени, «века нынешнего», и наряду с Тихоном, Варварой, Кудряшом борется против пережитков прошлого, против домостроя, против самой атмосферы застойника отмерших правил и порядков, олицетворением кото-

рого является дореформенный Калинов. Легко выявляются и главные антагонисты – Катерина и Кабаниха. В таком духе понимали «Грозу» многие критики и, в частности, Н.А. Добролюбов. Вот сталкиваются сильные личности, два антагониста, кто-то из них должен уйти, и вдруг... Этим, казалось бы, обреченным человеком оказывается не старая Кабаниха со своими архаическими взглядами на жизнь, а молодая, полная сил Катерина, окруженная своими единомышленниками. В чем же дело? Что же произошло? Конфликт старого и нового, «века нынешнего и века минувшего», казалось бы, разрешен, но несколько странным образом. Все это приводит нас к мысли о том, что конфликт в пьесе гораздо глубже, сложнее и тоньше, чем на первый взгляд, кажется. Безусловно, искусно выстроенная сюжетная линия, противостояние двух сильных личностей – Катерины и Кабанихи имеют место и дают нам возможность наблюдать конфликт социально-бытового характера, напоминающий любой нынешний телесериал. Но глубоко скрытый конфликт является здесь при несколько ином прочтении пьесы и другом жанровом определении, при другой трактовке сюжета «Грозы». Определение жанра «Грозы» и понимание конфликта как социально-бытового, данного А.Н. Островским, является здесь не только данью традиции, но и пожалуй, единственно возможным вариантом в то время. Итак, жанровое определение «Грозы» при другой трактовке – трагедия, а трагедия, соответственно предполагает более высокую ступень конфликта, чем в драме. Противоречие осуществляется не на уровне системы персонажей, а на более сложном уровне. Конфликт возникает, прежде всего, в сознании героя, который борется с самим собой. Конфликт – это столкновение, борьба, на который построено развитие сюжета в художественном произведении. Различаются конфликты внешние (связанные с событийной стороной произведения) и внутренние (борьба героя с самим собой, со своими слабостями и заблуждениями, борьба между чувством и долгом). В «Грозе» есть сочетание внешнего и внутреннего конфликтов, так как Катерина совершая поступки, нарушающие морально-бытовые принципы «темного царства» тем самым вступает с ним в борьбу, но каждый ее шаг – результат мучительной борьбы с самой собой. В трагедии описывается быт провинциального волжского городка Калинова, живущего по не лучшим положениям «Домостроя». Калиновское общество устарело и переживает кризис, ломку, вследствие чего само по себе конфликтно: старшее поколение (Дикой, Кабаниха) поучает младшее (Борис, Тихон, Варвара, Катерина), причем делает это в настолько явной, неприкрытой форме, что весь город знает об отношениях в их семьях, хотя например, Кабанова предпочитает тиранить ближних не на людях, а дома (как говорит Кудряш: «Ну, да та хоть, по крайности, все под видом благочестия, а этот (Дикой) как с цепи сорвался!»). Конфликт «отцов и детей» – не единственные разногласия, которые возникают как между представителями старшего поколения (разговор Дикого и Кабанихи, действие 3, явление 2), так и в среде молодежи – например, Варвару раздражает заботливость и покорность Тихона («Скучно мне глядеть-то на тебя» – говорит она). Эти мелкие противоречия поддерживают общество в состоянии напряженности и раздражения; конф-

ликты в калиновском мире в принципе статичны и не имеют столь ярко выраженного развития, как главный конфликт трагедии – конфликт главной героини, Катерины, и калиновского общества.

Для развития конфликта пьес Островского характерна строгая последовательность, своеобразная целеустремленность, центрированность. Здесь каждая сцена органически вытекает из другой, строго подчиняясь теме, сюжету, идее. Это придает пьесам не только композиционную стройность, собранность, непрерывность развития, но и все повышающуюся напряженность действия.

Завязкой этого конфликта можно считать свадьбу Катерины и ее переезд в дом Кабановых. Из привычной среды всеобщей любви, гармонии, религиозности главная героиня попадает в атмосферу лживости, обмана, тирании. Катерина не похожа ни на одного из членов этого общества: ее душевная прямота и безыскусность противопоставлены грубовато-простой изворотливости Варвары, широта, страстность натуры, слабости и покорности Тихона; чуткость, тонкость, живость восприятия окружающего мира – тупому догматизму Кабанихи. Не привыкая быть в чем-то ограниченной, Катерина жаждет внутренней свободы, но свобода здесь выступает не как осознанная необходимость, а как стихийная, неподвластная разуму жажда независимости, возможности дать выход своим чувствам в любви к Борису. В душе главной героини возникает конфликт чувства и долга: с одной стороны, любовь захватывает ее полностью и требует духовной пищи для развития; с другой стороны – христианского учения, странно даже подумать о возможности изменить мужу. По сути внутренний конфликт является следствием общественного: противоречия в душе Катерины вызваны несоответствием ее нравственных запросов неспособности окружающего мира их удовлетворить. Резкий толчок развитию внутреннего конфликта дает отъезд Тихона: Катерина чувствует, что отсутствие мужа может послужить поводом к измене, она боится своей слабости и просит мужа остаться. В разговоре с Варварой она так описывает свое состояние: «Точно я стою над пропастью, и меня кто-то туда толкает, а удержаться мне не за что». Но Тихон уезжает, и калиновский мир с новой иной начинает тягивать Катерину в пучину лжи и обмана. Варвара передает ей ключ – символ греха, и Катерина уже чувствует себя вовлеченной в этот грязный мир, но не находит силы из него выбраться. Она разрывается между необходимостью бросить ключ и сильнейшим желанием не делать этого. Побеждает второе: «Будь что будет, а я Бориса увижу». Десять дней гуляний с Борисом пролетают, и вернувшийся Тихон застаёт жену изменившейся: «Дрожит вся, точно ее лихорадка бьет; бледная такая, мечется по дому, словно чего ищет». Катерину мучает совесть: внешне приняв законы Калиновского общества, изменив мужу, солгав ему и свекрови, она внутренне не изменилась, сохранив в душе моральные устои, чувство собственного достоинства. Кульминацией внутреннего и общественного конфликта является сцена в саду, когда Катерина прилюдно признается в измене, не в силах больше сдерживаться, готовая на что угодно. Сцена сопровождается грозой, природной стихией, предвестницей трагедии, но вместе с тем несущей очищение, избавление от душевного груза. Однако чистосердечное признание и раскаяние в глазах калиновцев не служат смягчающими вину факторами, и Кабаниха с новым

усердием принимается тиранить не только Катерину, но и Тихона (за неправильное отношение к жене). К публичному раскаянию невестки добавляется и открытый бунт сына: «Вы ее погубили! Вы! Вы!». Невозможность остаться в этом мире, полном непонимания и жестокости, страшные угрызения совести, отъезд любимого толкают Катерину на страшный шаг, и развязкой обоих конфликтов явилось самоубийство главной героини. Гибель Катерины – результат столкновения двух исторических эпох. Катерину губит не самодурка-свекровь, а переломная эпоха, рождающая протест против старых традиций и привычек и желание жить по-новому. Являясь душой патриархального мира, Катерина должна погибнуть вместе с ним. Борьба героини с самой собой, невозможность разрешения ее конфликта – это признаки трагедии. Некоторые герои пьесы как бы различаются временем, в котором они живут. Например, Кулигин – это человек XVIII века, он хочет изобрести солнечные часы, которые были известны еще в античные, или перпетуум мобиле излюбленная тема Средневековья, или громоотвод, цитирует поэтов XVIII столетия Ломоносова и Державина. Борис – это уже образованный человек XIX века. Катерина же – героиня допетровских времен. Рассказ о ее детстве – это рассказ об идеальном варианте патриархальных домостроевских отношений. В этом идеализированном мире царит только всепроникающая взаимная любовь и человек не отделяет себя от общества.

Катерина воспитана так, что не может отказаться от нравственных законов, всякое нарушение их – неминуемая смерть. Героиня оказывается как бы старше всех в городе по своему мировоззрению, даже старше Кабанихи, которая осталась как последняя блюстительница домостроевского уклада в Калинове. Ведь та только делает вид, что в семье у нее все как положено: ее боятся и уважают невестка и сын. Финал можно трактовать по-разному. Добролюбов, назвавший Катерину «лучом света в темном царстве», видел в ее смерти отрицание домостроевских законов Калиновского общества, душащих любые проявления искреннего чувства. С другой стороны, самоубийство – всегда высшая форма эгоизма, ведь по религиозным нормам искупить грех можно только через длительное страдание, молитвы, смирение. Тогда Катерина должна была остаться в доме Кабановых, покорно принимать все колкости и оскорбления. Но если принять во внимание глубокую, душевную трагедию героини, если попытаться войти в ее положение, то становится ясным, что другого выхода жестокое общество города Калинова ей не оставило и самоубийство закономерная развязка мучивших Катерину душевных противоречий, внутреннего конфликта, а также и социального – невозможности сосуществования жаждущей свободы личности и глухого патриархального домостроевского общества.

Вклад Островского в русскую драматургию неocenим: следуя традициям реализма, он не только создал ряд ярких, колоритных образов, не только запечатлел характерные картины, но и исследовал психологические истоки конфликтов в русском обществе середины XIX века, а также явился новатором в сценическом решении пьесы: раздвинул рамки действия. Островский изобразил заурядный – бытовой конфликт в драматическом развитии и довел его до решительной развязки: представил и сюжет, и конфликт так, что пьеса может восприниматься как высокая трагедия, хотя сам Островский назвал свое произведение дра-

мой. Трагедия отличается от драмы особенностью конфликта. Конфликт традиционных духовно-нравственных ценностей и омертвевших форм патриархальной жизни и быта по своей остроте, значимости и яркости отражения исторического момента свидетельствует о том, что структура социально-бытовой драмы вместила истинную народную трагедию.

Итак, особенность конфликта «Грозы» в том, что за внешним бытовым семейным конфликтом стоит общественно значимое столкновение «темного царства» и новых русских людей, которые уже не хотят подчиняться нелепым правилам старой жизни. Своеобразие «Грозы» как социально-бытовой трагедии проявляется и в основном конфликте, и в характерах, и в языке, и в композиции. Ее основной конфликт – противоречие между изживающими себя деспотическими законами мещанско-купеческого быта, пригнетающими, нивелирующими человеческую личность, и стремлениями этой личности к проявлению своих индивидуальных возможностей к свободе. Здесь главенствуют характеры, раскрывающиеся в социально-бытовых отношениях (семейных, имущественных) и, преимущественно, в драматических (Тихон, Варвара) и трагических (Катерина, Кулигин) положениях.

Литература

1. Анастасьев А.Н. «Гроза» А.Н. Островского. –М., 1975.
2. Вайль П., Генис А. Мещанская трагедия: О пьесе А.Н. Островского «Гроза» // Звезда.-1992.-№7.
3. Добролюбов Н.А. Луч света в темном царстве. –М., 1965.
4. Драма А.Н. Островского «Гроза» в русской критике. –Л., 1990.
5. Журавлева А.И. Поздний Островский в свете социокультурных проблем. Литература в школе. -2003.-№8.
6. Журавлева А.И. Церковь и христианские ценности в художественном мире А.Н. Островского. Русская словесность. -1995.-№3.
7. История русской литературы XIX в. /Под ред. Н.М. Фортунова. –М.: Высшая школа, 2008.
8. Лакшин В.Я. А.Н. Островский. –М., 1976.
9. Лебедев А.Н. Драматург перед лицом критики. –М., 1974.
10. Лебедев Ю.В. О народности «Грозы», «Русской трагедии» А.Н. Островского // Русская литература №1. –М., 1981.
11. Лотман Л.М. Драматургия Островского в свете проблем современной культуры // Русская литература. 1987. №4.
12. Островский А.Н. Новые материалы и исследования. Т.88. Кн. 1-2. –М., 1974 (серия «Литературное наследство»).
13. Разводова О.А. Еще раз о «Грозе» // Русская словесность. -1994.-№5.
14. Холодов Е.Г. Мастерство Островского. –М., 1996.

*Mambetalieva A. Sh.,
English department*

ARHAIC TRADITIONS IN EPIC “MANAS”

Epic «Manas» - a work of art created by people, which reflects the life and culture. Kyrgyz historical epic contains a complete picture of national life in the form of historical narratives about the past. At each stage of development of material culture, customs and ceremonies occurred significant changes. The whole culture, lifestyle and ideological representations, etc. in a state of constant renewal and improvement. Was not frozen, closed systems. On the contrary, manifested by the constant quest for novelty, to the accumulation of ethnic and cultural achievements of tribes and peoples. Heroic folk epic «Manas» is unique in that it accumulates inside all other edifying songs, chants, proverbs, etc. it is epic in itself with the existing other genres of popular genres of oral traditions of the Kyrgyz. It includes such genres as a pastoral song, creativity is truly a treasure trove of folk wisdom, opinions, views, and descriptions on the basis of which formed the scientific knowledge. Most genres of folklore is in the shape of thought about the material world, its objective and eternal existence. People's views are not unfounded, since they were removed them during practice, they could not accept the reality of material objects that were created by their selfless work.

Starting with above, the theme of my work, «Cultural aspects of Manas,» sounds particularly relevant.

The epic «Manas» is an encyclopedia of the Kyrgyz people, his views on nature and society, serves as a valuable source of evidence of the basic features of philosophy. To address the sources of the epic, ethnographers, philosophers and literary critics, to whom offers a rich and valuable material about the life of the Kyrgyz people and their traditions. On this occasion,

wrote academic B.M Yunusaliev: « Epic can serve as an inexhaustible source of knowledge of the history of the people, its verbal art, language, ethnography and philosophical views and other aspects of spiritual and social life»(2). The Kyrgyz people throughout the historical development of their knowledge about nature and society, their dreams and sentiments expressed in the epic «Manas».

Archaisms are widely used {or showing both positive qualities of the character (such as generous, athletic, giant-like, brave) and negative ones (cunning, greedy, crafty, avid and so on).

In «Manas» especially plentiful are archaistic-characteristics, which play an important part; they became one of principal rendering means. Archaistic-characteristics, which comprise a lot of various meanings, giving an opportunity to tell exactly and convincingly the qualities of this or that event; persons' virtues are valuable not only due to their esthetic influence as an artistic descriptive means but they deserve a special attention as a means of short, exact rendering of rapid information.

Constant archaisms allow to give exactly, clearly and brightly principal features of the image, to reveal qualities, inherent only in this or that personage. An individual character of the hero is defined more accurately through them. Great is the importance of such an artistic means in epic compositions where more attention is paid to general, not individual for representing the reality.

If in «Manas» outward properties are, in general, revealed by means of comparison, archaisms serve, in most cases, for showing the contents and the significance

of the events, innermost properties of the hero. Of course, it does not mean, that archaisms are of no importance. On the contrary, the most exact features are very often given in the epos just with the help of archaisms and especially vivid and accurate portraits of the heroes are painted with their help. For example: «Атка женил, тайга чак, уй-кусу жок, жолго сак эр Сыргак» (Too light he is for a horse, but quite suited (by his weight) only a two-years-old foal, brave Sirgak is always awake and watchful during a march); «Алышса адамдын алы жетпеген, арстандын тиши отпогон Чубак баатыр» (If he begins to fight, nobody can overcome him, even lion's teeth seem not to take athlete Chubak) and so on. Here the cheerfulness, the vigilance, the firmness, as well as the appearance of young hero Sirgak are reproduced exactly and vividly without any comparisons. Just in this way an enormous strength of giant Chubak, his firmness, his thick frame are also rendered without comparisons, only with the help of archaisms. But at the same time, in general features, archaisms in the epos «Manas» help to show, first of all, qualities and properties, characteristic of the heroes; comparisons help to give an appearance of things and events.

Archaisms are widely used not only to people and their deeds; there are a great many archaisms designating peculiar qualities, merits, advantages and distinctions of main characters' weapons, their equipment, horses, harness in epic «Manas». For example: sir naiza (a smooth lance), ach albars (a sharp sword), akolpok (a white coat of mail), etc, but they used in traditions and customs which we have forgotten nowadays.

Customs, that were considered at the Manas time in translation.

The Kyrgyz people are among the nomadic Turkish people, traveling to Central Asia for centuries. Like other peoples, the nomadic tradition is so strong that it existed until today

Manas epic has been translated from Russian into English by great composer and translator Walter May. The main focus was as accurate as possible, but not the literal translation of the original content and its artistic features. To this fir translators have sought to reveal the meaning of each line within the achievable accuracy, finding identical semantic parallels in the English taking into account the specific context of the original. The task is complicated by the difficult-transferable archaic vocabulary, as well as polisemantichnostyu many words, causing a different understanding of individual lines, and therefore the text itself. In the latter case, the translation determined by the general sense of the poetic text.

When translating is not intended to keep the size and rhyme, as this could affect the accuracy of the reconstruction of meaning. Translation was carried out a string to a string, to the most identical to convey the internal structure of the poetic text. Permutation of the rows are allowed only in cases where otherwise it was impossible to convey to the English reader washed poem.

To preserve the style of the epic in translation permitted verbatim traditional imagery, the poetic tropes and figures, some idiomatic expressions, if they can be adequately perceived by the reader.

Compliance with the English language are not allowed to keep the translation of grammatical features in their original language, so sometimes complex sentences with participial turnovers and were replaced by simple.

Also, it was difficult to pass, when translated into English, the tradition and customs, as well as expressions

that reflect the originality of artistic folk thinking; lines containing unusual for the English reader imagery associated with the ancient folk tradition. For example:

Manners in the epic «Manas», which are made at birth, are described in the first part of epics. In this article describe such customs and traditions such as:

First - Sacrifice. «His father Manas Jakyp lived up to forty-eight years old, famous and rich became his exiled family, but great care is clouded his: old age was just around the corner, and the rich tent Jakyp not amused sonorous voices of the children. He had no children. Then he had a dream, he decides he slew many cattle, invited me to his respectable people of the Kyrgyz, Kazakhs, and noyguts, Kalmyks and held a grand feast. At a feast made Jakyp sacrifice, to appease the wrath of the ancestors. «Walter may have the story described expression: «promised a year-old camel to slay» - this expression, involving the sacrifice of a young camel, as a plea for posterity, was a relic of the days of Shamanism, and was usually conducted at the graveside of an old predecessor. Sometimes the offering was a horse or a sheep. According to popular belief Thursday was the best day of the week. In the epic Thursday is often mentioned as a fortunate day for important events, sacrifices to forebears, and so on, but Saturday was counted the best day to begin a long journey.

The second - «syuyyunchi. Usually comes when the «Jakyp preparing to become a father at that time prepared a tethered forty selected horses and three argamak milking messengers with augur and filled with gold and silver bags made of felt, to give everyone who comes to congratulate him in a joyful hour.» These gifts were called «syuyyunchi». On the birth of a child Jakyp said Akbalta as syuyyunchi he got 40 horses.

Third - Toi of the birth of Manas. «I decided to arrange Jakyp in honor of the great son of Ucharale. From Chinese ancient country came to a feast of forty thousand warriors. Even the most skillful in the bill could not have counted how many thousands of sheep, cows, mares ordered the slaughter Jakyp for this toi. Seven thousand Kyrgyz families, from infants to elders, day and night, awake and prepared meats guests. In the epic Kyrgyz people celebrated the toi 30 days 40 nights. A long time by the feast and while the guests were treated, there were a contest Artisan all kinds: the wisest were clever speech, the most powerful fighting, the most dexterous horsemen galloped into Baige. As a prize in the (horse- race) Baige racers - the winners were five hundred white camels, five hundred horses, a thousand sheep and two dromedary laden with gold top to bottom. «Nowadays kyrgyz people has tradition «baige (horse-race)» but uses seldom, in country sides.

Fourth - giving the name. «When all the games were replayed and ended with a feast, Jakyp wrapped her son in the floor of his dressing-gown and went with him to the Kyrgyz, Kazakh and noyguts elders, asking them to give the happy name of his long-awaited first-born.» There is an ancient tradition in the giving of names among the Sayano-Altay tribes. First the name was chosen by a gathering of the tribe, second, when chosen it could not be changen, since it already held power over the fate of its owner, thirdly, it was then pronounced by a white-bearded elder. Here an effort is made to justify the choice of Manas for the new-born. Tying the name with those of great known and power. M attends Mahomet himself, N for Nabi the prophet, and S for the swinging tail of a lion. The honor paid to Manas was so great, that none gave

this name to their sons, though they might name them after Mahomet of Islam. In this article, it was not only archaic traditions are describing, also many words (archaic words) are out of practice. Taking all this examples we want to underline these archaic traditions and customs which is forgotten by our people.

In spite of the fact that reciters of the epos were illiterate they used poetic methods skillfully, as well as multiple artistic ways of giving events and composing the plot. As a result, most of the variants of the epos leave an impression of compositions thoroughly thought out and then written down.

Indisputable is the fact, that «Manas» played a great part in the life of the Kirghiz for ages — not only in an artistic-esthetic relation, but in political, educational and perceptive too. And thanks to its great popularity «Manas» didn't lose its importance nowadays. This epos has played a significant part in the process of settling of the Kirghiz professional literature, in developing and enriching many kinds of the Kirghiz art. Leading Kirghiz poets, writers and other creative workers often turn to these treasures of people's wisdom, using ideas, images, thoughts from this epos in their compositions.

«Manas» which for a long time served the Kirghiz People as a treasure where the best, that was created by the people, was collected, is a historical memory, coded in poetic lines for ages and will be a summit of all kinds of Kirghiz arts as Academician of the Kirghiz Academy, Hero of Socialist Labour, a Laureate of Lenin and State Prizes Ch. Aitmatov says.

The Kyrgyz people have a right to be proud of the richness and diversity of oral poetic creatures, the apex of which is the epic «Manas». Unlike many other epics of the peoples of the Manas difficult from beginning to end

in verse, which is further evidence of a special respect for the Kyrgyz people to the art of poetry.

Epic «Manas» and his epic world with respect to the Kyrgyz mentality - one of the forms of people's historical memory of the heroic era. Epic «Manas» is an inexhaustible source for the disclosure of the mentality of the Kyrgyz people, because he has a unique folk art that reflects the culture of the Kyrgyz people: moral principles, standards of moral and ethical behavior, customs, traditions and aesthetic ideals.

There were some difficulties in translation of the epic: it was difficult to convey traditional subject, pick up a rhyme, it was difficult to convey the meaning of an old traditions and customs of foreign readers. The translator's aim not accurate display of what is available in the Kyrgyz text on the creation of the English poetic works of, adequate original in its impact on the reader, in connection with the translator thinks for himself permissible to make violations of the text and the supplements thereto. Therefore some episodes fell, were present in the original and the translated version was referred to a line with a comment. But the comments have already been set forth a description of the cycle, or even an episode.

References

1. Шерстюк И.А. О Манасе. – Б., 2008.
2. Айдарова Д.М. Отношения кыргызов в эпосе «Манас». - Б., 2008.
3. Юнусалиев В.М. Кыргызский героический эпос «Манас». - Б., 2008.
4. Аманалиева Б. Из истории философских мысли кыргызского народа. - Ф., 1963.
5. Мар Байжиев. Легенда о Манасе. – Б., 2009.
6. Уолтер Мей. Манас. 1, 2-часть. – Л., 1995.

Асаналиева А.Д., БГУ им. К.Карасаева

«ВЕЧНЫЕ ВОПРОСЫ» БЫТИЯ: ПРОБЛЕМА ЛЮБВИ И СМЕРТИ В ПОВЕСТЯХ А.И.КУПРИНА «ГРАНАТОВЫЙ БРАСЛЕТ» И «СУЛАМИФЬ»

*Любить – значит жить жизнью того, кого любишь.
Лао-Тсе*

Трудно найти писателя или поэта, который обошел бы в своем творчестве тему любви. Эта тема занимает одно из главных мест и в произведениях Александра Ивановича Куприна. Писатель обращается к разным эпохам, изображает непохожих героев, принадлежащих к различным слоям общества, но всех их объединяет любовь, благородная, самоотверженная, преданная, готовая к самопожертвованию. Именно такая любовь показана в лучших, на мой взгляд, произведениях Куприна «Гранатовый браслет» и «Суламифь».

Один из томительнейших рассказов о любви, самая печальная повесть

«Гранатовый браслет». Самым удивительным в этой повести можно считать эпиграф: «L. von Bethov. Son (op. 2 № 2). Largo Appassionato». Здесь печаль и восторг любви соединяются с музыкой Бетховена. И как удачно найден рефрен: «Да святится имя Твое!».

Стремясь воспеть красоту высокого, но заведомо безответного чувства, на которое «способен, быть может, один из тысячи», Куприн наделяет им бедного мелкого чиновника Желткова. Его любовь к княгине Вере Николаевне, замужней женщине, занимающей высокое положение в обществе, безответна. Его наивные и трогательные письма, полные обожания, становятся предметом насмешек мужа Веры Николаевны и ее брата. Княгиня Вера чувствует, что встретила с истинной (святой) любовью, которая бывает очень редко. Дед ее говорит пророческие слова: «... может быть, твой жизненный путь, Верочка, пересекла именно такая любовь, о которой грезят женщины и на которую больше не способны мужчины». Желтков дарит Вере ко дню именин самую дорогую для него вещь – гранатовый браслет. Его носила «покойная матушка» Желткова, и по старинному преданию брас-

лет охраняет женщину от смерти. Этот подарок становится причиной трагической развязки – самоубийства Желткова. Но ничто, даже смерть, не может победить его любовь. Он принимает свое чувство, как божий дар: «Я не виноват, Вера Николаевна, что богу было угодно послать мне, как громадное счастье, любовь к Вам». Эти слова Желтков пишет в своем предсмертном письме. Он уходит из жизни с великой любовью в сердце, говоря любимой: «Да святится имя Твое».

По мнению Афанасьева В. Н., «Куприн не случайно завершил свою повесть трагическим финалом, такой финал понадобился ему, чтобы сильнее оттенить силу любви Желткова к почти незнакомой ему женщине, - любовь, которая бывает «один раз в несколько сот лет» [1].

Афанасьев В. Н. считает, что «именно в сфере любви по преимуществу проявляет в творчестве Куприна «маленький человек свои большие чувства» [2].

Вместе с браслетом Вера получает письмо, в котором Желтков признается ей в любви. Вера посчитала Желткова «несчастливым», она не смогла понять всего трагизма этой любви. Несколько противоречивым оказалось выражение «счастливый несчастный человек». Ведь в своем чувстве к Вере Желтков испытал счастье. Но грубое вмешательство в святые чувства, в прекрасную душу убили Желткова. Уходя навсегда, он думал, что путь Веры станет свободным, а жизнь наладится и пойдет по-старому. Но дороги назад нет. Прощание с телом Желткова было кульминационным моментом ее жизни. В этот момент сила любви достигла максимального значения, стала равна смерти. Восемь лет плохой, беззаветной любви, ничего не требующей взамен, восемь лет преданности милому идеалу, самоотверженности от собственных принципов. За один короткий миг счастья пожертвовать всем накопленным за такой большой срок – это под силу не каждому. Но любовь Желткова к Вере не подчинялась никаким образцам, она была выше их. И даже если конец ее оказался трагичным, прощение Желткова было вознаграждено.

Желтков убивает себя, чтобы не мешать жить княгине, и, умирая, благодарит ее за то, что она была для него «единственной радостью в жизни, единственным утешением, одной мыслью». Это повесть не столько о любви, сколько молитва ей. В своем предсмертном письме влюбленный чиновник благословляет свою возлюбленную княгиню: «Уходя, я в восторге говорю: «Да святится имя Твое!». Сливаясь в финале с музыкой Бетховена, Вера сливается и с любовью Желткова, и с вечной памятью о нем.

Чем было чувство Желткова – истинной ли любовью, окрыляющей, единственной, сильной или помешательством, сумасшествием, которое делает человека слабым и ущербным? Чем была смерть героя – слабостью, малодушием, пропитанным страхом или силой, желанием не досаждать и оставить любимую? В этом, на мой взгляд и заключается истинная коллизия повести.

Анализируя «Гранатовый браслет» Куприна, Ю.В.Бабицева пишет: «Это своеобразный акафист любви...». А. Чалова приходит к выводу, что при создании «Гранатового браслета» Куприн воспользовался моделью акафиста. «Акафист» переводится с греческого как «гимн, при исполнении которого нельзя сидеть» [3]. Он состоит из 12 пар кондаков и икосов и последнего кондака, который не имеет пары и повторяется трижды, после чего читается 1 икос и 1 кондак. После акафиста обычно следует молитва. Таким об-

разом, считает А. Чалова, акафист можно разбить на 13 частей. Столько же глав и в «Гранатовом браслете». Очень часто акафист строится на последовательном описании чудес и подвигов во имя Божие. В «Гранатовом браслете» этому соответствуют истории любви, которых можно насчитать не меньше десяти. Несомненно, очень важен 13 кондак. В «Гранатовом браслете» 13 глава явно кульминационная. Мотивы смерти и прощения в ней четко обозначены. И в эту же главу Куприн включает молитву.

Особо в этой повести А. И. Куприн выделил фигуру старого генерала Аносова, который уверен в том, что высокая любовь существует, но она «...должна быть трагедией, величайшей тайной в мире», не знающей компромиссов.

По мнению Волкова С., «именно Генерал Аносов сформулирует основную мысль повести: Любовь должна быть...». Волков, сознательно обрывает фразу, подчеркивая, что «настоящая любовь, существующая когда-то давно, не могла исчезнуть, она обязательно вернется, просто ее пока могли не заметить, не узнать, и неузнанная, она уже живет где-то рядом. Ее возвращение станет настоящим чудом» [4]. «У самой княгини Веры прежняя страстная любовь к мужу давно уже перешла в чувство прочной, верной, истинной дружбы; впрочем эта любовь не принесла ей желанного счастья – она бездетна и страстно мечтает о детях» [5].

Восемь лет – немалый срок для проверки чувств, и, однако, за все эти годы Желтков ни на секунду не забывал Веру, «каждое мгновение дня было заполнено Вами, мыслью о Вас...». И, тем не менее, Желтков всегда оставался в стороне, не унижаясь и не унижая её. «Маленький» человек оказался выше и благороднее представителей высшей ступени социальной лестницы.

Княгиня Вера, женщина, при всей своей аристократической сдержанности, весьма впечатлительная, способная понять и оценить прекрасное, почувствовала, что жизнь ее соприкоснулась с этой великой любовью, воспетой лучшими поэтами мира. И находясь у гроба влюбленного в нее Желткова, «поняла, что та любовь, о которой мечтает каждая женщина, прошла мимо нее».

Повесть «Гранатовый браслет» позволяет нам подумать о великой силе неразделенной любви. И скромный неприметный телеграфист вдруг предстает перед нами сильным, великим!

Другим не менее томительнейшим произведением А.Куприна стала легенда о любви «Суламифь».

Источниками легенды Куприна были Библия (Третья книга Царств, Книга Притчей Соломоновых, Книга Екклесиаста, или Проповедника, Книга Песни Песней Соломона), Коран, фольклорные легенды о Соломоне, о драгоценных камнях, а также мифы об Изиде и других языческих богах.

Сюжет легенды - история любви Соломона и Суламифи - основан на ветхозаветной Песни песней Соломона.

Из разрозненных гимнов «Песни Песней» Куприн выстраивает повесть о великой любви царя Соломона и девушки по имени Суламифь. Она пылает любовью к юному и прекрасному царю Соломону, но ее губит ревность, ее губят интриги, и в конце концов она погибает; именно об этой гибели и говорят строки библейской поэмы «Песнь Песней»: «Сильна как смерть любовь». Это могучие, вечные слова.

Суламифь — это вовсе не имя. Она суламитянка, дочь Суламита — это название местности; имя ее в Библии не упомянуто.

Интимно-любовный план повествования, это семь дней и ночей любви Соломона и Суламифь с одной стороны, вместившие все этапы развития чувства и трагический финал любви. С другой стороны, «нежная и пламенная, преданная и прекрасная любовь, которая одна дороже богатства, славы и мудрости, которая дороже самой жизни, потому что даже жизнью она не дорожит и не боится смерти», — то, что дает жизнь человечеству, то, что не подвластно времени, то, что связывает отдельного человека с вечной жизнью человечества.

Образ героини воспринимается в ореоле мифологических и литературных ассоциаций, что бесконечно обогащает его содержание. Прежде всего, однако, важно то, что образ Суламифь благодаря художественному — скрытому — сравнению с богиней Афродитой, «златой», «вечно юной, прекраснейшей из богинь», воспринимается читателем символом любви.

Необыкновенность, чудесность любви Соломона и Суламифь подчеркивается в легенде разнообразными образно-стилистическими средствами. Обратим внимание на некоторые из них.

Значимы в повествовании цветопись и цветосимволика. Яркий, красочный, живописно колоритен земной мир в легенде.

В I-II главах Куприн использует такие краски: «Пурпур, багряница и виссон, сшитый золотом»; «голубые шерстяные материи»; «слоновая кость и красные бараньи кожи»; «золотые цепи»; «золотые петли»; «золотые гвозди»; «красное дерево»; «белоснежные кони».

Во II главе: «белолицые, черноглазые, красногубые»; «золотые звенящие запястья»; «золотые обручи»; «огненно-красный цвет»; «огненные волосы».

Краски, определяющие цветопись в IV главе: «белый плащ»; «зеленое золото»; «пламень зари»; «серебряно-зеленые листья оливы»; «зелень можжевельника»; «голубое платье»; «рыжие волосы».

Примеры можно продолжить, но очевидно, что в легенде постоянны цвета красный и золотой, черный, зеленый, белый, серебряный, розовый, голубой, синий. Куприн использует насыщенные, глубокие, яркие и контрастные краски; фиксирует в окружающем мире, в изображаемых предметах яркое, бросающееся в глаза. Создаваемый писателем мир красочен, солнечен, немного пестр, но очень весел: он радует глаз, как говорят.

При описании царствования Соломона активно используются красный цвет олицетворяющий право, силу, мужество, храбрость; пурпурный — высокородность, достоинство, величие, власть; золотой — верховенство, величие, уважение, великолепие, богатство; серебряный — мудрость.

Описания любви Соломона и Суламифь сопровождаются также определенной цветовой гаммой. Постоянен красный цвет — цвет любви. Серебряный цвет в этом контексте важен потому, что означает чистоту, невинность, непорочность, радость. Символом тепла, жизни, света, деятельности и энергии является образ огня, возникающий в портретных зарисовках Суламифь с ее «огненными кудрями» и «рыжими волосами». Не случайно, конечно, зеленый цвет в пейзажах и в высказываниях героев: зеленый цвет символизирует свободу, радость, ликование, надежду, здоровье.

Перед смертью Суламифь говорит своему возлюбленному: «Благодарю тебя, мой царь, за все: за твою мудрость, к которой ты позволил мне прильнуть устами..., как к сладкому источнику... Никогда не было и не будет женщины счастливее меня». Основная мысль этого произведения: любовь сильна, как смерть, и одна она, вечная, оберегает человечество от нравственного вырождения, которым грозит ему современное общество. В повести «Суламифь» писатель показал чистое и нежное чувство: «Любовь бедной девушки из виноградника и великого царя никогда не пройдет и не забудется, потому что крепка, как смерть, любовь, потому что каждая женщина, которая любит, — царица, потому что любовь прекрасна!» [6].

По содержанию «Суламифь»: высокое счастье и трагедия истинной любви. По типам героев: мудрец-жизнелюбец и чистая девушка. По важнейшему источнику: самая «романтическая» часть Библии — «Песнь Песней». По композиции и сюжету: «эпическая дистанция» и приближение к современности. По приемам стилизации: поэтизация быта, орнаментализация и декорирование портретных и пейзажных описаний, ритмизация речи героев и повествователя. По авторскому пафосу: любование миром и человеком, восприятие истинным чудом — человека в его лучших и возвышенных чувствах.

«Суламифь» Куприна — эстетический и эмоциональный отклик писателя на свою эпоху, отмеченную ощущением переходности, обновления, движения к новому, поисками положительных начал в жизни, мечтой об осуществлении в действительности идеала.

Повесть А. И. Куприна «Суламифь» — талантливая поэтическая стилизация на тему «Песни Песней»; гимн в честь торжествующей земной любви. Протестуя против цинизма, продажных чувств, пошлости, А. И. Куприн создал повесть «Суламифь».

Как писал Афанасьев В. Г. «Любовь всегда была главной, организующей темой всех больших произведений Куприна. И в «Суламифь», и в «Гранатовом браслете» — большое страстное чувство, окрыляющее героев, определяет движение сюжета, способствует выявлению лучших качеств героев. И хотя любовь у героев Куприна редко бывает счастливой и еще реже находит равноценный отклик в сердце того, к кому обращена, («Суламифь» в этом отношении едва ли не единственное исключение), раскрытие ее во всей широте и многогранности придает романтическую взволнованность и приподнятость произведениям, возвышающих над серым, безотрадным бытом, утверждающим в сознании читателей мысль о силе и красоте подлинного и большого человеческого чувства» [7].

Повести Куприна «Суламифь» и «Гранатовый браслет» были вдохновенным гимном во славу подлинной любви, которая сильнее смерти, которая делает людей прекрасными, независимо от того, кто эти люди — мудрый царь Соломон или бедный чиновник Желтков.

Литература

1. Афанасьев В. Н. Куприн А.И. Критико-биографический очерк — М.: Художественная литература, 1960.
2. Куприн А. И. Суламифь: Повести и рассказы — Ярославль: Верх. — Волж. кн. изд-во, 1993.
3. Чупринин С. Перечитывая Куприна. — М., 1991.
4. Бахненко Е. Н. ...Каждый человек может быть добрым, сострадательным, интересным и красивым душой» К 125 летию со дня рождения А. И. Куприна // Литература в школе. — 1995, — №1.

6. Волков С. Любовь должна быть трагедией. Из наблюдений над идейно-художественным своеобразием повести Куприна «Гранатовый браслет» // Литература. 2002, №8.

7. Николаева Е. Человек рожден для радости: к 125 летию со дня рождения А.Куприна // Библиотека. – 1999, № 5.

8. Хабловский В. По образу и подобию (персонажи Куприна) // Литература, 2000, № 36.

9. Чалова С. Гранатовый браслет Куприна (Некоторые за-

мечания к проблеме формы и содержания) // Литература, 2000 - № 36.

10. Шкловский Е. На сломе эпох. А. Куприн и Л. Андреев // Литература, 2001.

11. Штильман С. О мастерстве писателя. Повесть А. Куприна «Гранатовый браслет» // Литература, 2002 - № 8.

12. «Суламифь» А.И. Куприна: романтическая легенда о любви Н.Н. Старыгина <http://lib.userline.ru/samizdat/10215>.

Боронбаева Б.С., БГУ им. К.Карасаева

РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКАЯ ИДЕЯ РОМАНА А.БЕЛОГО «ПЕТЕРБУРГ» КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ РОССИИ (по возрождению России)

Андрей Белый явил собой совершенно новый тип писателя, неизвестный XIX в., вызванного к жизни специфическими условиями русской культурной жизни рубежа веков. Роман «Петербург» русского прозаика и поэта (1880–1934) – одно из самых ярких явлений русской прозы начала XX века – по праву считается главным произведением Андрея Белого. Действие его разворачивается в октябре 1905 года, в период массовых забастовок рабочих.

Много разных значений, уподоблений и сравнений содержит роман «Петербург». До необъятных размеров разросся и сам замысел: уже не одна деревня, не один только город и даже не одна страна занимают воображение Белого. Перед его взором – весь европейско-азиатский мир, с его прошлым, настоящим и будущим. Восток или Запад – это и вопрос, относящийся непосредственно к России (что она такое в своем историческом и географическом планах), это и исходная точка размышлений Белого о мировой истории, ее главных тенденциях и путях, коими движется она в неведомое будущее. Но что может ожидать человечество там, что идет на смену прошлому? И какому прошлому? Одним словом, Восток или Запад есть современный мир? И куда податься России?

На рубеже XIX – XX веков и особенно в начале XX века проблема эта (это проблема была и русская, национальная, и общеевропейская, мировая) еще более осложняется и углубляется. Ярко и выразительно эту новую тему оформил А.Белый в своем гениальном романе, которому и суждено было стать наиболее полным художественным ее выражением.

По мнению большинства критиков, «Петербург» – шедевр Белого и одно из величайших творений XX века. Это сложнейший роман, в котором сплавлены пафос, лирика и сатира. В центре его проблема борьбы Востока и Запада в России, и она у Белого решена оригинально: Петербург «не между Востоком и Западом, а Восток и Запад одновременно, то есть весь мир» (Д.Лихачев).

Проблемы России как некоего комплекса элементов не только географических, исторических и социальных, но и нравственно психологических, прочно связанных с соответствующими элементами Запада – с одной стороны, Востока – с другой, еще не было, ни у Пушкина, ни у Достоевского. *Россия и Запад* – именно и только так ставилась проблема русской исто-

рии на протяжении XIX века. Что такое Россия по отношению к Западу и по сравнению с ним? – вот волнующий для всего девятнадцатого столетия вопрос, наиболее полное выражение нашедший в душевных метаниях героя романа «Преступление и наказание». При этом, естественно, взоры писателей обращались к Петербургу, который к исходу

XIX столетия окончательно превратился в один из главных мифологических и одновременно идеологических «центров» сопоставительных параллелей подобного рода.

Выразительно оформил эту тему Белый в романе «Петербург», которому суждено было стать наиболее полным художественным ее воплощением. «С той чреватой поры, – пишет Белый, – как примчался к невскому берегу металлический всадник, с той чреватой днями поры, как он бросил коня на финляндский серый гранит – надвое разделилась Россия; надвое разделились и самые судьбы отечества; надвое разделилась, страдая и плача, до последнего часа – Россия».

Так Восток объединяется с Западом в своем воздействии на народную Россию. Не став ни «западным», ни «востоком», она стала одновременно и тем и другим. В этом, согласно Белому и в соответствии с созданным им мифом, кроются причины исторической трагедии России, оказавшейся во власти огромной «провокации», которую учинила ей история.

Рок, которому всецело подвержены герои «Петербурга», не безлик и не случаен. Он есть следствие столкновения сил, которые тянутся друг к другу с Запада и Востока. Обе они одинаково разрушительны (Запад – это буржуазная цивилизация, опустошающая душу и превращающая человека в «калеку»; Восток – это деспотия, порабощение, произвол); обе они одинаково низводят личность до положения жертвы. Они еще противостоят друг другу, как считает Блок. Нарастает конфликт, ареной которого становится Россия, – именно ареной битвы.

В таком контексте и вырисовывается перед Белым проблема особой исторической миссии России. Теперь уже очевидно, что произведение, не столько заняло свое прочное место в истории литературы, не просто сохранилось в качестве документа отошедшей эпохи, но приобрело с течением времени новый смысл.

Петербург в романе Белого – и реальный город, столица Российской империи, и некая точка в пространстве вселенной, в которой крепче и более неразрешимо, нежели в иных таких же точках, завязался узел судьбы всего человечества. Причем нужен Белому Петербург именно как столица империи, основанной на границе Запада и Востока, как показатель и средоточие тенденции огромной эпохи. Не будь он столицей, он не был бы ни показателем, ни средоточием. Поэтому Белый и пишет в прологе, что «если... Петербург не столица, то – нет Петербурга. Это только, кажется, что он существует».

Разделение «на двое» подается Белым как всеобщий распад, затрагивающий не только сферу географии и истории, но и внутренний мир человека. Вторгаясь в старинный спор, Белый прямо заявляет, что с петровскими реформами Россия не просто оказалась пограничной страной, но лишилась своего национального единства и своеобразия. И, следовательно, своего пути в истории. И привел ее в тупик тот, кого он именует металлическим Всадником.

Весьма симптоматично эволюционирует тема Петра и Петербурга от Пушкина к Белому, от «Медного всадника» к «Петербургу», перерастая из темы исторической судьбы России в гораздо более широкую тему Востока и Запада.

Тема «Петербурга» Андрея Белого выросла из двухсотлетней мифологии Петербурга, начало создания, которой относится ко времени закладки города. В самой острой форме «Петербург» Белого противостоит «Медному всаднику» Пушкина и одновременно как бы продолжает и развивает его идеи. Не случайно Белый, сам поэт, отвечает Пушкину прозаическим произведением. Терроризм государственный и терроризм индивидуальный развенчиваются Белым, с того и с другого сдвигается всякий налет романтизма. Исторически произошло так, что памятник Петру – Медный всадник – и Сенат оказались на одной и той же площади – Сенатской: той самой, на которой разыгралась и трагедия декабрьского восстания. Герои «Петербурга» все, так или иначе, проходят мимо памятника Петру по Сенатской площади. Медный всадник стоит прямо против фасада Сената – того Сената, в котором служит старый чиновник сенатор Аблеухов – человек, не только лишенный всякого таланта, даже чиновничьего, но и ума. Аблеухов – часть гигантского махового колеса вечно движущегося аппарата царской государственной машины. Аблеухов – вырождение Петра. Роль Евгения в «Петербурге» играют террорист Дудкин и сын сенатора Аблеухова – Николай. Сын – это не случайно. Терроризм государственный порождает терроризм индивидуальный. И если Евгений в «Медном всаднике» только угрожает Петру – «Ужо тебе!», то у Николая Аблеухова оказывается уже бомба против своего отца. Правда, не бомба, а пошлейшая консервная коробка.

Медный всадник вместо погони за Евгением по «площади пустой» грозно и комично карабкается по лестнице в каморку террориста Дудкина – каморку, напоминающую каморку Раскольникова. «Прадед» навешает «правнука».

Если Евгений грозит Петру, бессильно отстаивая свое право на свое маленькое личное счастье, если Раскольников убивает старуху-процентщицу во имя своей готовности служить счастью людей, то Дудкин Белого не менее бессильно пытается изобразить себя представителем воли пролетариата.

В этом единственном в своем роде развенчивании терроризма – мировое значение романа Белого. Таким образом, Медный Всадник в романе «Петербург» – это эмблема, символ Петра I, который вершит судьбы не только всемирно-исторические, но и частные, людские. Это не просто исторический деятель, но, по А.Белому, и воплощение Высшей Силы, он маг, «бог», теург. Недаром в поэме Пушкина он назван «чудотворцем», а во «Вступлении» просто «Он». Петр I – Медный Всадник, «в Европу прорубив окно», основал не город, а, как утверждает А.Белый, символ, знак города, призванный слить воедино «западное» и «восточное» в нечто «З-е». Однако это «З-е», как показано в романе, становится не синтезом, а наоборот, местом разрыва, «бездной», окном не в Европу, а в «4-е пространство» – обиталище демонических сил, откуда являются чудовищные Енфраншиши и Липпанченко. В это символическое «окно» города устремляется у Пушкина Нева, несущая Петербургу наводнение и сумасшествие Евгения. У А.Белого – это окно в иные миры, средство символизации, раздробления, хаоса, который одновременно является и преддверием гармонии. Сумасшествие Евгения в романе А.Белого предстает священным, мистериальным, так как именно Дудкин понимает, что необходимо убить не Аполлона Аполлоновича Аблеухова – сенатора, оплот самодержавия, а Липпанченко – оплот нигилизма и революционного терроризма, альтер эго демонического Енфраншиши, пришельца из «4-го пространства». Тем самым Дудкин – «Евгений» кладет конец интригам Липпанченко, который через сыщика подстрекает Аблеухова-младшего убить своего отца, а через адюльтер с Софьей Лихутиной ввергнуть в бездну сладострастия. В итоге функционально Дудкин, после убийства «гадины нигилизма», отождествляется с Медным Всадником, хотя А.Белый усложняет амбивалентность, превращая концептуальную серьезность финала – убийство, в трагифарсовый шарж, парадокс: «скульптурная» поза Дудкина верхом на убитом Липпанченко.

Таким образом, «сотворчество» с Пушкиным позволило А.Белому в романе «Петербург» открыть троячно-триадный «код» художественного структурирования в «Петербурге», явившемся в этом смысле действительно символистским романом.

Петербург в «Петербурге» Белого – не между Востоком и Западом, а Восток и Запад одновременно, т. е. весь мир. Так ставит проблему России Белый впервые в русской литературе, и именно благодаря этому роман Белого приобретает сейчас актуальнейшее мировое значение.

Поэзия по странам Западной Европы и Ближнего Востока еще более утвердили Белого мысли о том, что России сужден свой особый путь в истории, который не должен повторить нечто уже бывшее. Цивилизация, это внешнее выражение прогресса, убила на Западе культуру, как выражение духовного богатства и «искание последней правды». Внешней европейской цивилизации противопоставляет Белый патриархальную атмосферу стран Ближнего Востока – родины христианства. Европейская же культура прошлого становится ныне достоянием русского сознания – вот излюбленная мысль Белого.

Мысль о патриархальной России как «подлинной Европе», наследнице европейских духовных ценностей и культурных традиций (они видятся Белому в «исканиях последней правды», то есть опять же по

Достоевскому, как поиски путей индивидуального совершенствования и приобщения к истине Христа), пронизывает его роман. Эта «последняя правда», в свою очередь, представляется ему некоей духовной субстанцией, противостоящей буржуазной (внешней, деловой и дяческой) цивилизации.

Петр погрел эту патриархальность, он выступил реорганизатором внешних форм жизни, насадителем прогресса, который, однако, по мысли Белого, в российских условиях невольно отождествился с порядком. Петр расколол Россию «на-двое», а тем самым слил воедино Запад с Востоком. Он не чувствовал под собой национальной почвы. В результате получилось тождество, которое Белый и интерпретирует как неосознанную провокацию. Россия оказалась страной не синтеза западных и восточных начал, а их тождества. Выражением и воплощением этого рокового тождества и стал город Петербург.

И вот тут перед ним возникает проблема будущего, прежде всего будущего России, но, как он теперь понимает, уже связанного с будущим всего человечества. Не в объединении и не в примирении враждебных начал Запада и Востока ее миссия. Она, согласно Белому, более значительна и более ответственна, а главное, должна основываться на ее исконно-национальных особенностях.

В «Петербурге» Белый утверждает, что Россия обретет свое подлинное лицо, минув как западный, так и восточный путь развития. Вот тогда-то и произойдет желаемое чудо - воссияет свет великой истины, которая откроет людям глаза на их несправедное существование. В романе читаем: «Воссияет в тот день и последнее Солнце над моею родною землей». В рукописи романа мысль о Солнце была выражена более четко. После слова «землей» стояла не точка, а двоеточие, за которым следовала заключительная часть фразы: «то Господь наш, Христос», и вся фраза имела такой вид: «Воссияет в тот день и последнее Солнце над моею родною землей: то Господь наш, Христос». Белый зачеркивает заключительную часть фразы, желая, очевидно, остаться в границах иносказания. Но мы должны помнить, что, как и всегда прежде, Солнце у Белого и здесь есть источник жизни подлинной, символ животворящих сил, ассоциируемый - тоже как и прежде с идеей Христа. За ним Белому видятся новые горизонты жизненных отношений, исполненных любви, единения всех со всеми. И т.о. «Петербург» же остался романом на современную тему, - последним в цепи петербургских романов, романом итогов, который

затрагивает в художественных образах самые коренные и насущные, злободневные и извечные проблемы человеческого бытия, взаимоотношений личности, общества и государства.

Автор находит спасение России в религии, так сказать третий путь развития страны. Спасение и возрождение ее - во Христе, про которого в «Петербурге» Белый говорит: «Если, Солнце, ты не взойдешь, то, о, Солнце, под монгольской тяжелой пятой опустятся европейские берега, и над этими берегами закурчавится пена; земнородные существа вновь опустятся к дну океанов - в прародимые, в давно забытые хаосы... Встань, о, Солнце!» Будут наступать монголы, будет и революция («будет; великое будет волнение»), но Белый надеется на Христа. Так или иначе, «раз взлетев на дыбы и глазами меряя воздух, медный конь копыт не опустит: прыжок над историей - будет». Пусть придет Антихрист, пусть придут восточные полчища воинов, но тем ближе будет Христос, Солнце.

Таким образом, роман А.Белого «Петербург» завершил дискуссию начала века о путях развития России - это будет путь духовного возвращения, это третий путь - обращение к Иисусу, к высшим ценностям бытия. И это было удивительным пророчеством А.Белого, т.к. сегодня Россия восстанавливает разрушенные храмы, разрушенную нравственность, разрушенные человеческие судьбы.

Литература

1. Долгополов Л.К. Белый А. Петербург. - Санкт-Петербург, 2004.
2. Белый А. Проблемы творчества / Сост. С. Лесневский, А.Михайлов. - М., 1988.
3. Белый А. Символизм как миропонимание. - М., 1994.
4. Белый А. Символизм. - М., 1905.
5. Вестник Моск.унив. 1-3/1978.
6. Вестник Моск.унив. - М., 1973. 1-январь. / №3.
7. Вопросы литературы. - М./ №10, 1987.
8. Долгополов Л. Андрей Белый: Личность и творчество. - Л., 1978.
9. Долгополов Л. На рубеже веков. - Л., 1985.
10. Долгополов Л. Андрей Белый и его роман «Петербург»: Монография. -Л., 1988.
11. Зайцев Б. Воспоминания. - М. - Л., 1992.
12. ИРЛ XX века. Часть I. / Под ред. В.В.Анносина. - М.: ДРОФА, 2007.
13. Кулешов В.И. История русской критики XVIII- начала XX веков. - М., 1986.
14. Лирика серебряного века. - М.: ЭКСМО, 2007
15. Ломтев С.В. Проза русских символистов. - М., 1994.

Садыгалиева А.С., БГУ им. К.Карасаева

ТРАГЕДИЯ Ж.РАСИНА «ФЕДРА»

(о новых тенденциях изучения классицизма)

Жан Расин являет собой вершину поэтического искусства Франции XVII столетия. «Жан Расин жил в то время, когда французский гений достиг всей своей полноты, а язык, окончательно сложившийся, еще сохранял всю свежесть золотого века. Он учился у поэтов античности, наслаждался ими и до конца соблюдал ту эллиническую и латинскую традицию, исполненную кра-

соты и разума, которая создала формы поэзии - оды, эпопеи, трагедии и комедии. Нежность, чувствительность, его пылкость, любознательность, даже его слабости - все располагало его познать страсти, являющиеся сутью трагедии, и дать выражение ужасу и состраданию». Так писал о Расине один из лучших писателей Франции рубежа XIX - XX веков Анатолий Франс.

Расин не был теоретиком и не писал трактатов, свои эстетические принципы он скромно и немногословно излагал в предисловиях к своим трагедиям. Его художественно-эстетические принципы не выходили за рамки общепринятых в его время норм классицистической теории. К примеру, в предисловии к трагедии «Британик» он писал: «Трагедия есть воспроизведение действия совершенного, где совместно действуют многие лица, действия простого, но не слишком обремененного материей». Из этого можно понять, что эстетика Расина заключалась в рационалистической ясности, простоте, логичности сюжетной линии и всей композиционной системы пьесы, а также расстановки действующих лиц, их взаимосвязей, по возможности проводится прямая линия причин и следствий.

В предисловии к трагедии «Федра» Расин подчеркивал воспитательный характер театра. «Их театр был школой, - писал автор об античной драме, - и добродетель преподавалась в нем с неменьшим успехом, чем в школах философов. Вот почему Аристотель пожелал установить правила для драматического сочинения. Следовало бы только пожелать, чтобы наши сочинения покоились на столь же твердых устоях и были столь же поучительны, как творения древних поэтов». По мнению Расина разумность всех основ произведения - его идей, эмоций, изобразительных средств - открывает дорогу к умам и сердцам современников и дорогу к потомкам, ибо, как полагал он, здравый смысл всех времен одинаков. История показала, что вкус Парижа оказался сходным со вкусом Афин. По этому поводу Расин отмечал: «мои зрители были взволнованы тем же, что исторгало некогда слезы у наиболее просвещенного народа Греции». Расин был сторонником обязательного использования античных мотивов при этом считая, что «трагедийные персонажи должны быть рассматриваемы иным взором, нежели тот, которым мы обычно смотрим на людей, виденных нами вблизи».

В основу расиновской пьесы легли сюжеты двух трагедий - «Федры» Сенеки и Еврипида. В пьесе римского драматурга Расина привлекло ощущение мира как поле действия неумолимого рока, которому человек может противопоставить только величие субъективного самоутверждения, готовность все претерпеть и, в случае надобности, погибнуть. Однако трагедия Сенеки не ставит проблем, не решает конфликта. В отличие от римлянина Еврипид большое внимание уделяет вопросам семьи. В афинской семье женщина была почти затворницей. Для афинянина она была, помимо деторождения, не чем иным, как старшей служанкой. Муж занимался своими общественными делами, от участия в которых жена была отстранена. При таких условиях брак был бременем, обязанностью по отношению к богам, государству и собственным предкам. Поэтому Расин в своей одноименной трагедии строит художественный конфликт на осознании героиней величия своего царственного сана, высокого долга перед супругом и страстной, терзаемой душу любви к пасынку.

Ты от меня терпел обиды и гоненья.
Но сердца моего ты знал ли побужденья?
С тобою рядом жить была не в силах я,
И ты отправлен был в далекие края;
Я говорила всем и тайно, и открыто:
Пусть отделят моря меня от Ипполита.

Борьба между разумом и страстью становится в XVII веке основным мотивом всей новоевропейской трагедии классицизма.

Основываясь на представлениях о разумной закономерности мира, о прекрасной облагороженной природе, Расин стремился к выражению возвышенных идеалов, к симметрии и строгой организованности, жесткой системе традиционных для классицизма правил.

Но не смотря на то, что в классицистическом искусстве традиционно общегосударственное преобладает над частным, Расин в своей трагедии психологически достоверно изображает тоску и страдания любящей своего пасынка Федры, её тщетные попытки подавить в себе глубокие чувства страсти и искренней любви к нему.

Да, я тебя люблю. Но ты считать не вправе,
Что я сама влеклась к пленительной отраве,
Что безрассудную оправдываю страсть.
Нет, над собой, увы, утратила я власть.
Я, жертва жалкая небесного отмщенья,
Тебя - гневлю, себе - внушаю отвращенье.

Образ Федры XVII столетия совершенно видоизменяется, он несет в себе глубокую психологическую нагрузку. Эстетические суждения вокруг расиновской героини, приводимые в трудах Ж. Шаплена, Ф. д'Обиньяка и Н. Буало весьма разноречивы, но по сути, все они были едины в том, что трагедии и персонажи Расина вели непрерывный диалог внутри себя.

Вокруг образа Федры в научной литературе преобладают разные истолкования нравственной сущности расиновской героини. Так, С. Артамонов приписывает Федре «цепь преступлений» [1], а Д. Обломиевский считает ее отрицательным персонажем и «типичным представителем своей испорченной среды» [2].

Более верно, на наш взгляд, и гибкое понимание характера Федры даёт В. Кадышева. «Федра в какой-то мере и полюбила Ипполита потому, что в его облике как бы воскрес прежний, некогда доблестный и прекрасный Тезей», - считает она. И это близко к истине, так как Федра чувствует себя одинокой и заброшенной, в то время когда погрязший в пороках её муж Тезей постоянно изменяет ей. С глубоким лиризмом раскрывает Расин душевную трагедию Федры. С одной стороны она понимает, что откровенным признанием испытываемой страсти к пасынку она скомпрометировала себя и царский сан Тезея. С другой стороны Федра видит, что её любовь к Ипполиту безответна и с горечью в сердце чувствует, что личного счастья ей никогда не испытать. Расин проникновенно показывает как высокая, чистая, глубокая и страстная любовь Федры после трагической гибели Ипполита разбивает её жизнь навсегда.

На Международной научной конференции: «Барокко и классицизм в истории мировой культуры», проходившей в 2001 году в Санкт-Петербурге, велся большой разговор по трагедиям Расина и по образу Федры в том числе. В частности, интересна была мысль Смирнова А.А., который отмечал, что содержанием «Федры» стало «освобождение чувств, мыслей и представлений человека от гипноза иррациональной соборности прошлого. Новое сознание в качестве динамически активной силы было противопоставлено окружающей действительности» [3]. Федра, желавшая взаимности пасынка, выступает у Расина не как «ти-

пичный представитель своей испорченной среды», а как высоконравственная женщина, силой и чистотой своей любви возвышающаяся над этой средой. Именно в данном направлении Расин внес наиболее существенные изменения в унаследованный от античности образ Федры. Ю.Б.Виппер отмечает, что у Сенеки, Федра была изображена как характерное порождение разнузданных дворцовых нравов, но «Федра Расина - это человек ясного самосознания, человек, в котором разьедающий сердце яд инстинктов соединяется с непреодолимым стремлением к правде, чистоте и нравственному достоинству»[4]. Федра не забывает, что является не частным лицом, а царицей, носительницей государственной власти, что ее поведение призвано служить образцом для общества, что слава имени удваивает мучение. В монументальном, на первый взгляд, образе царицы Федры автор неспешно раскрывает и психологически усиливает страдания влюбленной женщины. Расину интересно показать внутренний мир человека, которой в водовороте собственных страстей борется с самим собой. Расин как мастер психологического анализа увлекается динамикой внутренней жизни своей героини. Ему нравится процесс превращения всевластной царицы в ранимую и бессильную женщину.

Исследователи, рассматривавшие творчество крупнейших представителей классицизма, неизменно обращали внимание на встречающиеся в «Федре» «нарушения» правил и видимые «отклонения» от классицистических канонов. В большинстве случаев подобные «недоразумения» объяснялись ими тем, что Расин был выдающейся личностью и потому был органически не способным всегда соблюдать строгие требования эстетики классицизма.

Современные исследования показывают, что единых, не подлежащих сомнению требований в системе классицизма, одинаковых для разных государств и разного времени, никогда не было, как не существовало и единой классицистической поэтики.

Так называемая «теория классицизма» в действительности представляла собой целый ряд отдельных

трактатов, полемических работ и поэтик, принадлежавших перу самых разнообразных по своим воззрениям мыслителей от XVII до начала XIX вв. Отсюда, эстетические суждения, приводимые в трудах Ж. Шаплена, Ф. д'Обиньяка, Н. Буало, Д. Драйдена, А. Поупа, В.К. Тредиакковского, М.В. Ломоносова и др. имели, на наш взгляд, откровенно декларативный, подчеркнуто теоретический характер.

Отсюда, мы приходим к мысли, что большинство теоретиков классицизма все же было настроено не столь ортодоксально, как это зачастую преподносится современными исследователями. В некоторых классицистических трактатах речь шла, как правило, о возможном наличии адекватных конкретной ситуации художественных вариантов и различных исключений. Именно благодаря подобной гибкости эстетики классицизма даже его наиболее последовательные теоретики (например, Буало и Ломоносов) имели полное право на несоблюдение в своих произведениях собственно высказанные ранее предложения и пожелания.

Таким образом, можно сделать следующий вывод:

1. Современные представления о классицизме являются некой квинтэссенцией разных классицистических концепций и поэтик, которые не отражают истинной и многогранной сущности данного направления.
2. Эстетика классицизма - это достаточно гибкий и подвижный культурный организм и потому никогда не сводилась к одним только «правилам». Внутри этой системы находились «исключения из правил», которые были предусмотрены теоретиками и должны рассматриваться в качестве полноправного элемента поэтики классицистических произведений.

Литература

1. Барокко и классицизм в истории мировой культуры: Материалы Международной научной конференции. Серия «Symposium». Выпуск 17. - СПб., Санкт-Петербургское филологическое общество, 2001.
2. Большаков В.П. Расин. - М., 1989.
3. ИВЛ. В 9 т. Т.7. - М., 1986.
4. Кадышев В. Расин. - М., 2001.

*М. Тойбаев,
Кыргыз эл жазуучусу*

ОЙ БАГАТ, СӨЗ ТАБАТ

Кымбаттуу калемдештер, окутуучулар жана студенттер! Мен бүгүн журналисттик-жазуучулук, илимпоз-педагогдук ишмердүүлүгү тууралуу сөз болуп жаткан Станбектин тээ студенттик мөлтүр булактан бери билем. Анын чыгармачылык алгачкы кадамдарынан тартып таламдаш жана каламдаш болдум деп айтууга толук негиз бар. Ошондуктан Станбектин алтымыш жылдыгына карата 1994-жылы арнап жазган куттуктоомдо мындай дептирмин:

Кой бакпаган,
Ой баккан баатыр.
Бөз таппаган,
Сөз тапкан баатыр,
Башканы кылса,
Ким билсин, “каапыр...”
Бирок калеми чийбейт
Калп сөздү таптакыр!..

Бул ырым 1994-жылы 7-майда “Чүй баяны” гезитине жарыяланган эле. Бул ой-сөздөрүм ошол мезгилге чейинки анын чыгармачылыгынын таалим-таасирлеринен келип чыккан тыянак болгон чыгаар. Мына азыр Станбектин көп жылдык журналисттик эмгектеринин көлөмдүү тандалмалар жыйнагы менен таанышкандан кийин да ошол эле ойлорумдун нугунда бир катар баамдоолорумду сиздердин ортонуздарга салгым келип олтурат.

Ооба, Станбек башынан эле бассса-турса тигил же бул маселе, тема боюнча ой толгоп, аларды жазуунун баш-аягын бап келиштире баамдап, бапестеп бышырат да, андан соң анын кажарлуу калеминен маанимизмдүү, сөөлөттүү сөздөр кысталып-кыйналбай эле бири-бирине кыт куйгандай кыналыша ак кагаз бетине куп келише куюлушат. Бул менин эле пикирим эмес. Стакемдин дагы бир окурманы Зарыл Касымалиев өзүнүн “Ысык-Көл правдасы” гезитине жарыяланган ырында: “Сыпаттай тарткан жазмаңыз, Сызмага шуру тизгендей”, - деп баса белгилеп жатпайбы. Демек, биздин мындай бири-бирибизге тушташ келген пикирлерибиз Станбек Усуповдун журналист-жазуучулук ой баккан, анан ага жараша сөз тапкан башкы чеберчилик сапаты болуп саналат.

Станбектин калемгерлик, адамдык артыкчылык касиеттеринин дагы бир даана көрүнүшү анын адилеттүүлүгү, калыстыгы, ар бир адамдын, окуянын, көрүнүш-кубулуштардын мүнөздүү, айырмалуу маани-маңыздуу тараптарын так-таамай, чынчыл, ар тараптан толук аныктай, сүрөттөй жана сыпаттай алгандыгында. Ошондуктан мен жогорудагы ыр саптарымда: “Калеми чийбейт калп сөздү такыр”, - деп так кесе айтып жатпаймынбы.

Эми менин мындан аркы сөздөрүм мына ушул алдыда айтылган аныктамалардын айланасында жүрсүн. Мен Станбектин “Мезгилим жана мекендештерим” деген китебиндеги бир гана темага токтоломун. Ал теманы “Публицист публицисттер жөнүндө” деп атадым. Анткени, бул китепте публицисттер жөнүндө төрт көлөмдүү публицистикалык очерк бар. Алар: “Илимпоз-публицист”, “Сынчы-публицист”, “Адабиятчы-публицист”, “Драматург-публицист”. Ушул очерктердин аттарынан эле жана алдыда мен тастыктаган “Станбек ар бир теманы ар тараптан ачууга аракеттенет” деген аныктама аттын кашкасындай ачык болуп турат.

Ал эми бул очерктердин ар бирин талдоого алуу аябагандай көп убакытты талап кылат. Андыктан мен ага аракеттенбей эле автордун сүрөтгерлик бир гана чеберчилигинин – анын ар бир кейипкеринин артыкчылык касиетине башкы көңүлдү буруп, ошонусун өтө эле ачык айырмалоого умтулгандыгынын жана ага ынандымдуу жетише алгандыгынын айланасында гана азын-оолак сөз салайын.

Чындыгында эле, китепте илимпоз-публицист Асанбек Табалдиевдин, сынчы-публицист Кымбатбек Укаевдин, адабиятчы-публицист Качкынбай Артыкбаевдин жана драматург-публицист Мырзабек Тойбаевдин ар биринин айырмаланган өзгөчөлүү публицисттик артыкчылыктары кандайча ачылып көрсөтүлгөн. Мында көп сөздүүлүккө орун бербес үчүн автордун өзүнүн кыскача пикирлерин келтирүүгө туура келип турат.

“Асанбектин публицистикасынын өзгөчөлүктөрүнүн бир жагы”, - деп жазат ал, - анын турмушубуздагы жакшы башталыштарды бүт жан-дили менен колдоого алуу менен катар кээ бир терс көрүнүштөрдү өз убагында баамдап, аларга карата жүрөк өйүгөн өз оюн тартынбай таамай айта билгендигинде, аларды тезирээк арабыздан арылтуу зарылдыгына коомчулуктун көңүлүн бургандыгында”. Автор андан ары мындай пикирлерин илимпоздун бир катар публицистикалык макалаларын талдоого алуу менен тастыктайт.

Ал эми сынчы-публицист Кымбатбек Укаевдин мүнөздүү сапаттары эмнеде эле? Буга да Станбек ачык-айкын аныктама берет: “Анын сын макалалары көркөм чыгарма катары кызыктуу окулат да, кыйлага чейин унутулбай күчтүү эстетикалык таасир калтырат. Мунун себеби – айтайын деген оюнун өз алдынчалыгында, орундуулугунда жана учкулдугунда, анан ал ойду айтууга келгенде тилинин курчтугунда, сөздөрүнүн салмактуулугунда, көркөмдүүлүгүндө жана салыштырууларынын байлуулугунда. Ал сын макалаларын чындап көркөм чыгарма жазгандай чыныгы лирикалык толкундатуу менен жараткандыгында”.

Адабиятчы-публицист К. Артыкбаев жөнүндөгү очеркте да автордун терең баамдалган, таасирдүү алдыга тартылган олуттуу ойлору, омоктуу сөздөрү бар. Ал эми анын драматург-публицист деген очерки мен жөнүндө болгондуктан, ага баа берүү мага орунсуздай. Ошентсе да, чынымды айтсам, Станбектин төмөнкү сөздөр менин публицистикалык чыгармачылыгымдын талылуу жерлерин тапкандай мени бир жагынан таңдантканын, экинчи жагынан таасирленткенин жашырбай эле коёюн. Мына ал сөздөр: “Биз автордун бүткүл чыгармачылыгынын, анын ичинде драматургиясынын жана публицистикасынын башкы касиети болгон турмуш чындыгынын жана адилеттүүлүгүнүн дайыма калыстыкка келиши жана калысиз жеңиши анын бардык жазгандарынын жазмелбей көрүнөт деген ойду бекемирээк белгилегибиз келип турат”.

Жыйынтыктап айтканда, Станбек Усупов өзү мыкты стилист жана публицист болгондугуна жараша, башка публицисттердин умтулууларын жана угуштарын өз убагында баамдай да, баалай да билген сергек сезимтал, ак ниет каламгер, ак дил насаатчы деп агынан жаралып айтып койгонубуз адилеттүүлүк гана болуп саналат.

Сөздүн эң акырында Станбектин дагы бир даана сүрөткердик сапатын айтпай кое албаймын. Ал жаратылыш көркүн, жагымдуулугун жан-дили менен ажайып элестер аркылуу алдыга тартат. Андай элестер китептин көпчүлүк беттеринде жаркырап көрүнүп турат: “Көк шибер тушардан келип, жашыл беттерде жабылактап чыккан гүлкайыр жайнап, жапыз өтөктөрдө али өзөктөнө элек ат кулактар жумшак желге ары-бери жашаң ыргалып, кокту-колоттордогу топ-топ бадалдардан күкүк күүлөнө үн салып, ачык асмандан күн жаркып, салкын, мөлтүр тунук аба ар түркүн чөп гүлүнөн жыпар буруксуп, жанга жагым күн эле ал, чиркин...”

Дагы бир жанга жагым элес: “Август айындагы Ысык-Көлдүн жагымдуу жан жыргаткан жарашыктуу көркөмү ай: көпкөк асмандан жаркып тийген күн, кирсең кайра чыккың келбеген көлдүн көк кашка тунук жылуу суусу, жээктин ар кайсы жеринде тийген суук желдин желимдей илээшкен калдыктарын заматта соргучтай соруп айдаган ысык куму, демейки дем алуунду алда-канча жеңилдеткен деңиз демдүү таза аба”...

Мындай мисалдарды канчалап келтире берүүгө болоор эле.

Стакеме каалаймын: “Биринчи байлык – ден соолук” дегендей ден соолук каалаймын. Жүз жашка чык!

*Шералиева С.Д.,
ИНО БГУ им. К. Карасаева*

ЧАСТНЫЕ РАДИОСТАНЦИИ В КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ: СПЕЦИФИКА ИХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Существенные изменения в радиожурналистике Кыргызской Республики начали происходить в начале 90-х годов, когда началась экспансия новых российских (в большей мере частных) радиоволн на территорию Кыргызстана: «Европа плюс», «Русское радио», «Хит FM» и другие. К началу 2000 года между собой конкурируют уже более 20 радиоволн национального и регионального каналов. Несмотря на то, что радиопотребление ни одного из каналов или станций не претендует на национальные рамки вещания, уже сейчас можно говорить об определенных группах постоянных потребителей определенного типа радиовещания. В этом виде коммуникаций наблюдается конкурентная борьба различных студий, станций и каналов. Однако, по сути, конкурентная борьба построена не на различных концепциях вещания, поскольку все практически радиозферы похожи как близнецы, а на различии в ресурсах (в том числе умении привлечь богатых спонсоров, иметь более богатую фонотеку и т. д.) [1]. По языку вещания почти все коммерческие радиокomпании вещают преимущественно на русском языке. Радио «Кыргызстан обондору» осуществляет вещание на кыргызском языке, вещание на государственном языке позволяет привлечь к себе довольно большую часть рынка, так как охватывает практически всю часть населения, говорящую на национальном языке. Медиа-эксперты считают, что в кыргызской журналистике СМИ раскололись по языковому принципу. Исследователи отмечают разницу в восприятии мира и

его отражении, которые проявляются в разноязычной журналистике. Так, Г. Ибраева отмечает: «Для кыргызскоязычных изданий центр мира проходит через Кыргызстан, события в стране являются точкой отсчета и неким мерилom ценности всех мировых событий... Для русскоязычных СМИ зачастую центр тяжести смещен в сторону России, в большинстве случаев авторы и герои оценивают события в Кыргызстане с точки зрения российской событийности» [2].

Как уже было отмечено, начиная с 1990 года, с появлением коммерческого вещания в Кыргызстане между радиостанциями велась напряженная борьба за первые места в рейтинговом списке. На заре формирования рынка радио из-за границы пришла «Европа +» (в FM-диапазоне с 01.04.1993 года). Начав свое вещание в Москве по инициативе, директора французской сети радиостанций «KISS FM» Жоржа Полински в 1990 году (только с 19.00 до 1.00), «Европа +» уже в 1991 году зазвучала в городе, однако, это вещание было только в УКВ-диапазоне и именно это радио первым стало транслировать в прямом эфире матчи «Зенита». Этот отличный маркетинговый ход сразу же подхватили все станции города. Сегодня «Европа +» - это огромная сетевая радиостанция (ее слушают жители более 600 городов России и стран СНГ).

В Кыргызской Республике Медиагруппа «Европа» начала свою деятельность в 1996 году с вещания радиостанции «Европа плюс Кыргызстан», которая входит в сеть российской «Европы плюс», охватывающей

более 900 городов на постсоветском пространстве. Изначально радиостанция охватывала город Бишкек и Чуйскую область, а спустя два года ее вещание распространилось по всей республике. Это была первая коммерческая независимая радиостанция в Кыргызстане, имеющая такой охват. Сразу после своего появления благодаря высокому профессионализму и умению удовлетворять музыкальные и информационные потребности своих слушателей «Европа Плюс Кыргызстан» стала лидером радиовещания. Эту позицию радиостанция удерживает по сегодняшний день.

Первые ди-джеи радио «Европа+» - Салтанат Саматова, Алтын Камчиев, Айгуль Курманова открыли новые форматы вещания, когда в интерактивной форме в прямом эфире поддерживали прямую связь со слушателями. Для аудитории, не привыкшей к такой форме общения, все это было ново, заманчиво и интересно. Большим бонусом являлось то, что слушатели сами выходили в эфир, являясь своего рода соавторами, создателями новых музыкально-развлекательных радиопрограмм. Также немаловажную роль играло и получение подарков, призов путем участия в разных викторинах, играх, проводимых радиостанцией. Несмотря на то, что целевая аудитория данной радиостанции варьируется от 15-35 лет, на самом деле слушают ее представители практически всех возрастных категорий. По словам редактора службы новостей «Европы +» Татьяна Батяркиной потенциально охват слушателей по республике составляет 3 млн. человек. Вещание данное радио осуществляет в Ошской, Джалал-Абадской, Баткенской областях - 103,8 FM, в Иссык-Кульской - 107,1 FM, в Бишкеке и Чуйской области - 101,7 FM.

В состав Медиагруппы входит также радиостанция «Русская Волна». «Русская Волна», как и остальные радиостанции холдинга, вещает 24 часа в сутки. Она использует в своем эфире музыкальные произведения только на русском языке. Впервые вышла в эфир в 1998 году в Чуйской области, первоначально называлась «Русское радио», затем «Русское радио-Азия». Сегодня радиостанция вещает практически на всю республику. «Кыргызстан Обондору» - еще одна радиостанция Медиагруппы «Европа», открытая в начале 1999 года. «Кыргызстан Обондору» вещает исключительно на кыргызском языке.

5 декабря 2009 года «Европа +» к радости тысяч своих слушателей обрела свой сайт - новое виртуальное лицо - WWW.EUROAPLUS.KG. Информация на сайте обновляется ежедневно и отражает основные события, происходящие в эфире. Большинство новостей имеет эксклюзивный характер: это аудио и фото отчеты об интервью и визитах звезд мировой и отечественной поп-музыки в студию Европы Плюс, новости о диджеях радиостанции, информация о многочисленных премьерах новых хитов в эфире радиостанции. Посетители сайта регулярно принимают участие в многочисленных конкурсах и розыгрышах призов, проводимых как совместно с эфиром радиостанции, так и эксклюзивно в Интернете. На сайте можно получить расширенную информацию о диджеях Радио Европа Плюс, пообщаться с ними в чате. Ежедневно по субботам, сразу после выхода в эфир на сайте обновляется хит-парад «Еврохит TOP-10». Посетители сайта голосуют за любимые песни, слушают их, предлагают свои кандидатуры на попадание в чарт. Профессионалы, заинтересованные в размещении рекламы в эфире радиостанции, также найдут на сайте все необходимые сведения.

В начале 2009 года Медиагруппа «Европа» запустила новый проект в Интернете novosti.kg. «Новости.kg» - это горячие новости Кыргызской Республики. Целевая аудитория - активные деятельные люди 18-45 лет, живущие в Кыргызстане и за его пределами. Над проектом novosti.kg работает Служба новостей Медиагруппы «Европа». На сайте novosti.kg слушатели и те, кто таковыми не являются, могут ознакомиться с горячими новостями Кыргызстана более подробно. Пользователи сайта могут не только читать, но и впервые в кыргызском Интернете слушать программы и новостные блоки в любое удобное время.

Каждый четверг у слушателей «Европы плюс» есть возможность услышать в эфире гостей программы «Персона», нового проекта радиостанции. Интересные, яркие, успешные личности Кыргызстана из самых разных областей искусства, спорта, науки и других сфер приходят в студию, чтобы поговорить с ведущей программы Эркиной Асанбаевой по душам. Программа «Персона» идет в эфире в течение часа с 20.00 до 21.00. Каждый день в эфире «Европы плюс» можно наблюдать как магия слов и музыки соединяет сердца в самой интерактивной и популярной программе в FM-диапазоне «Презент». Время выхода в эфир каждый будний день в 15.00 и 23.00, а по выходным в 9.00, 15.00 и 23.00.

Помимо этих программ в сетке вещания «Европы+» есть множество рубрик. Например, рубрика «Новости Шоу Бизнеса» знакомит слушателей с самыми значимыми событиями в мире музыки. Рубрика под названием «Зарубежные Чарты» представляет собой обзор чартов других стран и ознакомление с музыкальными композициями, которые популярны за рубежом. Рубрика «О Том, Что Было» напоминает о наиболее значимых событиях, происшедших в прошлом.

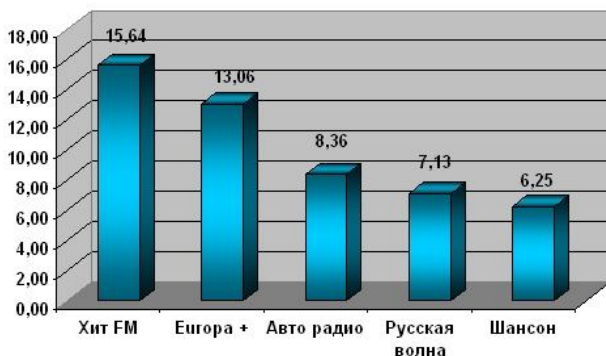
Каждый будний день, с 7 до 10 утра на «Европе плюс» стартует утреннее Хорошоу. Программу ведут ди-джеи Малика Сагатова, Сергей Душимов и Яськов. В сценарии утренней программы предусмотрены музыка, игры, подарки - все для того, чтобы новый день начинался с позитива. Игры носят следующие названия:

- Ням-фу. Забава по принципу детской игры «Съедобное - несъедобное». Ди-джеи задают тему и говорят слова. Слушателю предстоит ответить «ням» (относится к теме), «фу» (не относится).
- Закрома Родины. Краткая информация о каком-либо значимом событии из истории Кыргызстана, о знаменитой персоне, об историческом месте. По этой информации задается один вопрос. Правильно ответивший слушатель получает подарок.
- Кинологи. В этой игре ди-джеи дают прослушать отрезок из фильма-мультфильма. В самый нужный момент нажимается стоп. Слушателю необходимо закончить фразу.
- Личка наружку. Зачитываются отрывки из дневника знаменитого человека, описывается какое-то событие из его жизни. Слушателю необходимо назвать звезду.
- Дети капитана Врунгеля. Ди-джеи задают слушателю определенное амплуа, которому он должен стараться подойти, выдумывая несуществующие факты.
- Сектоны. Даются 3 песенных вступления. Слушатель говорит сколько секунд ему необходимо, чтобы отгадать песню.

Радиостанция «Европа +» и многие ее программы, перечисленные выше очень популярны среди

населения Кыргызстана. Об этом говорят медиа-исследования, проведенные рекламно-информационным агентством «M'AD Group Bishkek». В январе 2010 года по данным медиа-исследования, среди опрошенных 2346 человек в возрасте от 16 до 60 лет, первое место разделили между собой радиостанции «Хит FM» (rating 14,11) и «Европа +» (14,11).

Эти данные наиболее наглядно представлены в следующей диаграмме, где указаны точные рейтинги радиостанций музыкально-развлекательного формата. Согласно обозначенной схеме радиостанция «Европа +» находится в первой тройке лидеров, занимая по рейтингу второе место.



Данные взяты с отчетов «M'AD Group Bishkek» за 2009-2010 годы.

В 30-40 годы радио было единственным эфирным источником информации и развлечения, сегодня же оно вынуждено существовать в жесткой конкуренции с телевидением и Интернетом, причем осваивая рекламу – новую для радио. Появившийся в 90-е годы практически на всем постсоветском пространстве новый тип радиовещания, форматированное музыкальное фоновое FM-радио, стал на сегодняшний день самым популярным и капиталоёмким. Коммерциализация дала толчок и такому явлению, как непрофессионализм сотрудников СМИ, который получил широкое распространение в информационно-коммерческой прессе, радиовещании, на телевидении. Он проявляется в слабом владении молодыми журналистами литературным языком, его замене вульгарно-просторечной, а то и ненормативной лексикой. Кроме того, их материалы грешат недостоверностью, необъективностью, одна из причин которых кроется в некомпетентности авторов, их слабой образовательной подготовке. Также есть в структуре вещания радиостанций такие «притягивающие» внимание слушателя программы, в которые в первую очередь стремятся поставить рекламные сообщения. Наиболее эффективными для включения рекламы являются программы, содержащие интересную или важную информацию, например, сигналы точного времени, сводка погоды и т. д. На все эти процессы оказывала заметное влияние конкуренция в эфире между различными станциями. Таким образом, занятие аудиторных ниш, борьба за свою аудиторию, разработка и совершенствование собственных форматов вещания оказывали прямое воздействие на информационную политику кыргызстан-

ских радиостанций, на содержательное направление тех или иных речевых и музыкальных программ, рассчитанных на разные группы слушателей. В целом исходя из проделанного исследования, можно обозначить следующие выводы по деятельности кыргызстанских радиоканалов. В частности, что касается радиостанции «Европа +»:

- Радиостанция «Европа +» являясь музыкально-развлекательным каналом, работает на широкую массовую аудиторию;

- Сетка вещания «Европы +» достаточно разнообразна и рассчитана на представителей различных возрастных контингентов (новости, музыка, различные шоу и проекты);

- Формат радиостанции, несмотря на наличие новостной службы обязывает ее к употреблению разговорного, порою чересчур «бытового» языка, т.е. данный радиоканал работает на «массовую» культуру. Об этом говорят даже названия рубрик в утреннем шоу – Ням-фу, Личка наружку, Сектоны и т.д.

Что касается деятельности «Автораддио»:

- Радиостанция «Автораддио» избрав такой же формат, как и «Европа +» все же ориентирована на более узкую специализированную аудиторию;

- «Автораддио» работает в основном на аудиторию, имеющую непосредственное отношение к транспортным средствам, в результате согласно исследованию ее больше слушают мужчины;

- Отсутствие новостей, малочисленность шоу, проектов в сравнении с «Европой +» делают «Автораддио» менее конкурентоспособным;

- Тем не менее, вхождение «Автораддио» в тройку лидеров по рейтингу можно объяснить ее спецификой, выбранной нишей, т.е. увеличением количества автомашин и соответственно водителей, которые и являются целевой аудиторией данной радиостанции;

- «Автораддио» в основном ориентировано на слушателей-горожан и жителей Чуйской области, т.е. охват не очень большой.

Таким образом, вышерассмотренные радиостанции «Европа+» и «Автораддио» имеют довольно многочисленную аудиторию самых разных возрастов, интересов, половых различий. Принципы вещания обеих радиостанций рассчитаны, прежде всего, на массовую аудиторию, которая не хочет загружать себя аналитикой, раздумьями и сложными внутриличностными конфликтами. Основная аудитория этих радиостанций – это люди, желающие отдохнуть, расслабиться, послушать приятную музыку. Исходя из этого, можно сказать, что данные радиоканалы реализуют рекреативную, гедонистическую и рекламно-справочную функции журналистики.

Литература

1. Ибраева Г., Куликова С., Истории развития и современного состояния СМИ в Кыргызстане. - Б., 2002.
2. Ибраева Г. Журналистика и языки: восприятие и функции русско и кыргызскоязычных СМИ в Кыргызстане / Материалы исследований. -Б., CIMERA. 2/2002.
3. Смирнов В. В. Реклама на радио. – М.: РИП-холдинг, 2003.
4. Усупов С.У. История кыргызской журналистики. -Б., 2007.
5. Шерель А.А. Радиожурналистика. - М., 2000.

РЕКЛАМНЫЕ PR-ТЕХНОЛОГИИ

В современных условиях развития экономики и социальной сферы Кыргызстана, когда в реализации коммерческих проектов активное участие принимает и общественность, необходимость учета общественного мнения, умения воздействовать на него, гармонизация общественных связей становится неременным условием развития конкурентоспособности предприятия. С помощью PR решаются многие задачи стоящие перед организацией. Паблик рилейшнз, являясь одним из важных факторов получения высоких результатов, как в бизнесе, так и в других сферах за счет достижения взаимопонимания, основанного на правде и полной информированности, способствует формированию достойного имиджа фирмы, стремится повысить качество рыночных запросов потребителей.

«Успешное установление тесных контактов с многочисленными потребителями, партнерами, государственными органами власти и обществом в целом не возможно без глубоких знаний, опыта и компетентности руководителей коммерческих фирм, специалистов в области PR» [1].

В ведущих странах мира эта философия бизнеса уже достаточно популярна и развивается быстрыми темпами. В Кыргызстане же понятие о PR отсутствовало, были схожие профессии, но профессиональная область паблик рилейшнз появилась в нашей стране в конце 90-х годов XX века. Уже тогда - PR-технологии становятся популярными в области политики и бизнеса. В XXI веке любая крупная фирма или компания имеет либо самостоятельное структурное подразделение PR, либо специалиста советника по коммуникации, реализующих программы по связям с общественностью в различных формах: организация и проведение пресс-конференций, презентаций, промо-акций «дней открытых дверей», «круглых столов», выставок и др. «Рекламные PR-технологии» еще не была предметом научного исследования. Не были выявлены PR-технологии, которые используются в рекламах, эти модели PR оставались в тени рекламных обращений и рассматривались только в качестве рекламных моделей.

Сегодня PR-технологии в современном обществе востребованны. Кыргызстан как развивающаяся страна нуждается в правильном формировании позитивного имиджа лишь в создании благоприятного мнения не только общественности, но и среди зарубежных партнеров и инвесторов. Не секрет, что успешно организованная и проведенная PR-кампания помогает более оперативно и своевременно установить тесное сотрудничество с общественностью, тогда как рекламные кампании лишь продвигают бренд на определенную аудиторию, воздействуя на их мнение.

Уже в начале XXI века в нашей стране наблюдались PR-кампании в области политики в социальной сфере, где главная задача заключалась в формировании положительного мнения и об имидже политической личности во время агитационных действий. Как справедлива, отмечает исследователь в области PR Синяев И. М, что: «Прикладная наука PR владеет не только явными, но довольно часто и незримыми формами и методами достижения устойчивого положения в бизнесе за счет комплексного использования

коммуникационных связей СМИ социальной рекламы» [2]. Именно данный подход очень часто используется в нашей республике в различных сферах деятельности. Как уже отмечено, данное определение часто используется в продвижении брендов, к примеру, мобильная связь, появившись в Кыргызстане чуть более десяти лет назад, в последние годы стала одним из самых необходимых атрибутов жизни современного человека. География покрытия сотовых операторов постоянно расширяется, базовые станции появляются даже там, куда не протянуты телефонные линии фиксированных операторов связи.

Ориентация на клиента. В ноябре 2008 года MegaCom успешно прошел сертификацию системы менеджмента качества, став первым оператором сотовой связи в Кыргызстане, подтвердившим свое соответствие требованиям международных стандартов качества ISO 9000 в системе сертификации «Евро-Регистр». Соответствие системы менеджмента качества MegaCom международным стандартам ISO 9001:2000 было подтверждено одним из компетентнейших органов по сертификации в России – компанией «Центр подготовки нормативно-правовой документации». В результате компания MegaCom получила международный сертификат соответствия (№ RUS RU. N122.04EP/OC. CMK.00343-08) и право пользования знаком ER Goodwill Certification system «EURO-REGISTR» Европейской системы сертификации. В связи с этим событием мы попросили ответить на ряд вопросов. «MegaCom»: выбери свое будущее! Пожалуй, самой знаменитой PR-мероприятием компании считается то, что проводилась 26.01.09. Это эффективные PR кампании которые проводила «Мегаком», что имела огромный успех и привлекла себе еще больше клиентов. В период проведения этой кампании более десяти тысяч абонентов по всей стране были подключены к сотовому оператору. Акция: «Счастливые пятерочки! Мировую общественность волнует бесконтрольные потоки огромных финансовых средств. Сегодня исследователями в области PR проанализировано около 1000 определений, определяющих связи с общественностью. Сэм Блэк, генеральный секретарь, Международной ассоциации паблик рилейшнз (IPRA) дает следующие очень известное определение: «Public Relations – это искусство достижения гармонии посредством информированности ... Рекс Харлоу, старший специалист по связям с общественностью (Сан – Франциско, США)» изучив и обобщив почти более полтысячи различных определений PR вывел на их основе следующее «PR – это одна из функций управления, способствующая установлению и поддержанию общения, взаимопонимания, расположения сотрудничества, между организацией и ее общественностью» [3]. «PR – искусство создания делового имиджа (образа) на основе правдивой и оперативной информации». Для разрешения стоящих перед организацией задач в ходе реализации тех или иных функций PR использует различные средства. И потому вполне закономерно, что сферу PR относятся одновременно и к науке и к искусству, где есть и отобранные методики, и творческие поиски, когда исполь-

зование определенных рекламных и PR-стратегий дает возможность создать определенный имидж организации. Одним из важных моментов в развитии рыночной экономики Кыргызстана является воспитание интереса к рекламе, внедрение культуры ее использования, которая включает в себя умение рекламировать товары, услуги и использовать рекламу для сбыта и употребления товаров. Конечно, все это предполагает и существенное совершенствование качества и характер. Уровень развития рекламы определяет темп развития экономики, при наличии эффективной, быстрой, энергичной рекламы усиливается темп реализации продукции, оборот товаров, и это повышает темп экономического развития. Применимые в рекламе PR-технологии помогают достичь наивысшего результата. Реклама - форма коммуникации, которая пытается перевести качество товаров и услуг на язык нужд и потребностей покупателей. Сущность рекламы рассматривается как целенаправленное создание у покупателя (потребителя) представления о потребительской стоимости товара исходя из главного экономического интереса. Здесь реклама является сообщением о товаре, интерес производителя заключается в реализации своего продукта на рынке, реализацию товара, а для этого необходимо не только участия рекламы как и роль PR-технологии в завоевании доверия.

Таким образом, можно увидеть огромную взаимосвязь и рекламы и PR с маркетингом, журналистикой, менеджментом и др. Реклама в основном использует такие - PR-технологии как выставки, акции, презентации и благотворительность, что подтверждает следующее. Например, рассмотрим вид спонсорских услуг. Наиболее частыми причинами спонсорства являются реклама, возможность организации торжественного мероприятия и производство благоприятного впечатления. Некоторые спонсоры удовлетворяются одним, другие хотят всего сразу, остальные используют комбинации этих элементов. Каждый фактор может быть оценен отдельно.

Появившись в нашей стране в начале XXI века PR-технология успела завоевать приоритеты в управленческой структуре даже в системе государственной власти, проникла также в коммерческие структуры. Сегодня, невозможно представить развитие бизнес-среды, социально-политической сферы без использования определенных рекламных PR-технологий, которые направлены на формирования имиджа, бренда, стиля и дизайна фирмы. В целом, более 10% продуктов и услуг, которые предлагаются в Кыргызстане либо очень похожи друг на друга, либо почти одинаковые. А вкусы и взгляды потребителей становятся все схожими, но надо помнить, что время не стоит на одном месте и мир меняется. Каждое PR-мероприятие созданная фирмами помогает с одной стороны охватить внимания общественности, с другой же понять насколько отличается это организация от своих конкурентов. Если ранее в мировой индустрии бизнеса для развития торговли считалось достаточным использование рекламы, то сегодня в условиях конкуренции товаров и услуг одна реклама бессильна в информировании общественности, поэтому стали использоваться рекламные PR-технологии, которые эффективно воздействуют на массового потребителя. Выявлено следующее что, за последние года период с 2004 по 2010 года в крупных компаниях и организациях сфера использования PR-технологий и рекламных услуг характеризуется спросом. Мобилизационные кампании, стоящие на более высоком уровне задач, опираются на нижние уровни коммуника-

ционного воздействия с целью способствовать или препятствовать изменению поведенческого стереотипа. Конкретные результаты могут включать проявление нового поведения, участие в деятельности какой-либо группы или введение в действие межличностных каналов общения. Во всех этих случаях происходит явное изменение поведения; Формирование PR-кампании и использование PR-технологии в своих рекламных роликах, и в распространении информации сотовый оператор «Мегаком» в основном опирается на исследования и опыт зарубежных PR-специалистов. Что помогает кампании заработать популярность среди потребителей операторских услуг, так же повысить свой рейтинг, среди своих конкурентов. Реклама также как и PR важна и тогда, когда с помощью новых услуг помогает повышать культуру жизни, культуру быта или, защищать здоровье и благополучие граждан.

Реклама и PR – есть не что иное, как средства коммуникации, две стороны одной медали, которая называется «комплекс продвижения товара на рынок». Каким образом они будут использоваться в достижении целей рыночной деятельности компании, определяет стратегия продвижения.

Цели задачи рекламы заключаются в следующем:

- a. дать возможность потенциальному потребителю узнать о существовании товара;
- b. познакомить его с потребительскими характеристиками товара;
- c. убедить потребителя в необходимости обладания этим товаром;
- d. пробудить желание потребителя обладать этим товаром;
- e. в конечном итоге способствовать приобретению товара.

Цели и задачи PR заключаются в следующем:

- a. создание внешней и внутренней социально-психологической среды, благоприятной для успеха организации;
- b. налаживание или поддержание взаимовыгодных, гармоничных связей, взаимного понимания и доброжелательности между организацией и общественностью, от которой зависит ее успех или неудача;
- c. оценка отношений организации с общественностью;
- d. выявление зоны совмещения и согласования интересов организации и общественности;
- e. формирование взаимопонимания и установления взаимоотношений между организацией и окружающей ее аудиторией путем коммуникации, предусматривающей наличие обратной связи. Креатив в PR - специфические и оригинальные художественные, технические, психологические, политические, социальные и др. приемы используемые с целью достижения нужного позиционирования компании и ее услуг в обществе и потребительской аудитории. Продукт PR креатива является посредником между компанией/ее продукцией и обществом/целевой аудиторией потребителей. Реклама и PR есть инструменты продвижения, компании в обществе, приемы используемые с целью достижения нужного позиционирования компании и ее услуг, в как обществе, так и потребительской аудитории.

Литература

1. Алешина И.В. Поведение потребителей: Уч. пособие для вузов. -М., 2000.
2. Моисеев Б.И. Теория и практика СО. – М., 1998.
3. Востилева А.- М.: ЮНИТИ, 1998.
4. Викентьев И Л. Приемы рекламы и Public Relations . - СПб.: Триз-шанс, 1995.

5. Дороти Доти, Паблисити и паблик рилейшнз / Пер. с англ. 2-е изд., стереотипное – М.: Филин, 1998.
6. Каморовского В.С. Связь с общественностью в политике. – М.: РАГС, 2001.
7. «Реклама и связь с общественностью» Уч. пособие / Ответ. ред. А.Д Криваносов, М.А Шишкина. – СПб.: Государственный университет, 2004.
8. Сэм Блэк. Введение в паблик рилейшнз. – Ростов-н/Д, 1998.
9. Синяева И.М. Паблик рилейшнз в коммерческой дея-

тельности: Учебник /Под. ред. Г. Григориев. Спб.: СПбГУП, 1999 .

10. Шарков Ф.И. Паблик рилейшнз (связь с общественностью): Уч. пособие для вузов / Ф.И.Шарков – 2-е изд. – М.: Деловая книга, 2007.

11. Харитонов М.В. Реклама и PR в массовых коммуникациях.-СПб.: Речь, 2008.

12. www.megacom.kg..

Кошоева М. Д., БГУ им. К.Карасаева

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРЕСС-СЛУЖБ ГОСУДАРСТВЕННЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ КР

В условиях рынка резко обострилась конкуренция между фирмами, организациями, то же происходит и в политической сфере, где кандидаты на выборную должность стремятся победить своих соперников. Неудивительно, что сегодня много говорят о важности имиджа политика, бизнесмена, общественного деятеля, о репутации фирмы, организации, властной структуры, подчеркивают необходимость оптимизации корпоративной культуры. В связи с этим существенно возросла роль паблисити, которая обеспечивает совместными усилиями сотрудников пресс-служб и журналистов газет, радио, телевидения.

Развитие рыночных отношений, становление демократических институтов, осуществление важных политических мероприятий и другие проявления жизни современного общества создают немало актуальных проблем. Для их успешного решения кроме сугубо управленческих усилий необходимы целенаправленное формирование общественного мнения, а в практической работе – и опора на это мнение, что в свою очередь предполагает проведение аналитико-информационных акций.

В мировом арсенале средств оптимизации социальных отношений оформились целая совокупность средств и методов, которые входят в систему паблик рилейшнз. PR – это неотъемлемая часть эффективного управления любой организационной формой деятельности [1].

Конец XX столетия был отмечен информационным взрывом. Появились новые каналы распространения информации – Интернет, спутниковые и кабельные телевидение, множество газет, многопрофильных и локальных радиостанций. Подаваемая ими информация увеличивается в объеме с нарастающей скоростью, однако доля ее потребления растет умеренно, а объем использованной информации остается неизменным. Это означает, что, во-первых, уровень эффективности использования информации остается на прежнем месте и практически не зависит от объема поступающей информации, а во-вторых, становится очевидным, что каждому отдельному сообщению все труднее реализоваться и что деятельность информаторов и их усилия по распространению информации оказываются все менее эффективным.

Помочь в решении этой проблемы призвана пресс-служба PR – важная структурная часть связей с обще-

ственностью, посредник между фирмой, учреждением, организацией и обществом. Она налаживает необходимые контакты с сотрудниками редакций СМИ и готовит для них информацию, интересную для массовой аудитории. Предполагается, что работник пресс-службы способен не только составить текст любого жанра информационного пакета, но и организовать пресс-конференцию, спланировать специальное событие, которое привлечет общественное внимание.

Если журналист пишет о событии, наиболее значимых фактах социальной действительности, то специалист по пресс-службе создает событие, о котором затем сообщат средства массовой информации. При этом он ищет «зацепки», то, что позволит новостям фирмы, партии, организации, администрации стать новостями для всех. Это могут быть: выпуск отчета, проведение опроса, празднование годовщины, связь с праздником, присуждение премии, опубликование полученного письма, проведение интервью со знаменитостью, выступление с протестом и т.д. Не простая, но интересная задача – создание специального события.

Эта работа должна строиться на основе пресс-стратегии, которая, в частности, координирует пресс-конференции, пресс-релизы, редакционные статьи, проведение встреч с потребителями, электоратами, избирателями.

Выдающийся мыслитель античности Аристотель (384–322 гг. до н.э.) считал, что убедить в своих аргументах аудиторию можно только тогда, когда добьешься ее благосклонности или же вызовешь симпатию к себе. Уже тогда древние мыслители задумывались о внимании и желании публики, что свидетельствовало о том значении, которое они придавали общественному мнению, хотя сам этот термин не употребляли.

Для любой организации важно знать, что о ней и ее деятельности думают собственные сотрудники, потенциальные клиенты и покупатели. Тем более каждой организации хотелось бы влиять на ход мыслей этих людей, создавая в их умах образ солидного и внушающего доверия предприятия. Впрочем, история возникновения науки о PR древнее, чем нам кажется. Идею социального регулирования и установления норм социального согласия приписывается даже в Библии. В любом случае, основная функция PR на протяжении многих веков – это создание доверия. Потребителей к фирме, населения страны к государству, электората к

избираемому кандидату... К какому бы виду деятельности человека не применялся PR и как бы он не назывался в данной исторической эпохи, главная его суть всегда остается неизменной – меняется только набор приемов и технологий. Мысль о PR в современном его понимании впервые возникла в Америке в 1807 году третьим президентом США Т. Джефферсоном при подготовке «Седьмого обращения к Конгрессу вместо вычеркнутого в черновике «состояния мысли». В 1882 году юрист Дорман Итон, выступая перед выпускниками Йельского университета, придал новому понятию значение «всеобщее благополучие», а в 1897 году это выражение употребляется уже в более узком контексте – для характеристики взаимоотношений в деловой сфере.

В Великобритании первыми функционерами PR стали пресс-секретари – их должности были введены Британским казначейством в 1890 году, а почтовой службой – в 1854 году. Британское правительство впервые обратилось к подобной деятельности в 1912 году, когда была организована группа лекторов для разъяснения нового подхода правительства к пенсионному обеспечению [2].

Феномен PR широко распространился в англоязычных странах после Второй войны как механизм обратной связи между государством и налогоплательщиками, а в экономике – между производителями продукции и ее потребителями. Постепенно PR стал существенным элементом гражданского общества. В 1948 году в Великобритании был создан первый специальный Институт PR. В США уже к 1965 году 14 университетов присуждали ступени бакалавров по PR. Период после окончания Второй мировой войны отмечен все возрастающей ролью PR в американском обществе. Большинство корпораций и государственных учреждений осознают свою социальную ответственность перед обществом, и задача PR отныне заключается в том, чтобы найти для реализации этой ответственности с последующим информированием общества о своей деятельности. В результате отмечается небывалый рост специализированных агентств и отделов PR в государственных учреждениях и коммерческих фирмах – так, если в 1950 году в США насчитывалось около 19 000 специалистов PR, то в 1988 году их число уже превысило 170 000.

Связь с общественностью (PR) в Кыргызстане только совершает свои первые, но уверенные шаги. Уже сегодня многие организации осознают невозможность эффективного управления без профессиональной общественной коммуникации, без сохранения и укрепления репутации.

Для современного Кыргызстана развитие профессиональных связей с общественностью является на сегодня важной и одной из наиболее актуальных задач. События последнего десятилетия отмеченные противоречиями между народом и властью, работодателями и работниками, перестают в трагическое непонимание друг друга. Только в постоянной двусторонней связи, в диалоге можно услышать другого. В этом и состоит главная задача связей с общественностью – помочь устранить непонимание, прийти к компромиссу и взаимопониманию, без давления и навязывания своих ценностей и идеологии.

Как отдельная структура пресс-службы стали создаваться в странах Кыргызстана в начале 90-х годов. Основной функцией, возлагаемой на них являлось обеспечение транспарентности (прозрачности) деятельности общественных, государственных организаций и

производственных структур. В нашем исследовании мы попытаемся осветить деятельности пресс-служб государственных и общественных организаций и выявить особенности их деятельности по связям с общественностью, входящий в круг интересов этих организаций.

Основной характер деятельности пресс-службы заключается в организации подачи информационно-новостных материалов для представителей медиасообщества. Для этого, собственно, используются четко определяемые формы работы пресс-служб, ориентированные на плотную и результативную коммуникацию со СМИ. Подобные специальные мероприятия имеют несколько преимуществ, которые обязательно должны учитываться, а главное – использоваться при их организации и проведении.

Пресс-служба решает две задачи:

- обеспечивает полноту и оперативность информации о деятельности представляемой ею организации;
- создает оптимальные условия для работы (и отдыха!) аккредитованных журналистов.

На местах актуальных событий пресс-служба может создавать субпресс-центры, иметь пресс-атташе. Такую картину можно видеть на Олимпийских играх, которые проходят в различных городах стран-участниц. Пресс-атташе есть и в организациях, имеющих выход на международные контакты, зарубежные представительства.

В числе важных функций пресс-службы – разработка стратегии по отношению к прессе, информационные консультации, подготовка информационных бюллетеней, текстов и опубликование документов. Важнейшим условием эффективности работы любой организации сегодня является своевременная и достоверная информация, и информационный центр становится ядром любой фирмы или учреждения, обеспечивая согласованность действий, выработку планов и достижение целей. Причем мало наладить документооборот или приобрести оргтехнику, а необходимо целенаправленно работать с информацией.

К наиболее распространенным формам деятельности пресс-службы с представителями СМИ относятся:

- пресс-конференции;
- брифинги, пресс-туры;
- предосмотр (превью);
- круглые столы;
- встречи с журналистами;
- интервью;
- фото-, теле- и киносессии.

Властные структуры используют свои информационные, коммуникативные возможности наиболее полно, если опирается на собственные службы по связям с общественностью, призванные обеспечить устойчивую и планомерную информационно-коммуникационную деятельность, от которой во многом зависит эффективность всего управленческого процесса.

Цель государственного PR – создание образа компетентных и эффективно работающих властных структур, которые способны в полной мере решать стоящие перед ними проблемы. Это особенно важно в периоды, когда государственным структурам часто нечего предложить, кроме слов. Но они иногда не способны даже порождать нужные слова и в нужное время – результат их недостаточной компетенции в процессах государственного управления.

Для сохранения и удержания власти самое подходящее из всех средств – быть любимым, самое несооб-

разное – внушать к себе страх. Ведь против ненависти многих людей не устоять ничему могуществу. Ведь страх – дурной хранитель на долго время; напротив, доброжелательность – хранитель верный и притом постоянный.

Основа демократии – информация, включенность каждого отдельного гражданина в жизнь государства.

Население ждет от властных структур решения своих вопросов, а не рассказов о трудностях их решения. Власть – это символ решения проблемы, а не символ колебаний.

Недаром средства массовой информации называют «четвертой властью», СМИ – это инструмент колоссальной силы, инструмент, с помощью которого стало возможным формирование атомизированного и легко манипулируемого общества, общества потребителей сообщений. Неправительственные организации, ставившие перед собой политические, социальные, экологические, или иные задачи непосредственно сталкиваются с вопросами интеллектуальной мобилизации общества и формирования соответствующего сознания.

Между тем, всем пресс-службам нужно активнее строить отношения с медиа. Важной формой работы пресс-службы является – публикация пресс-релизов. Некоторые кыргызстанские министерства и ведомства имеют свои газеты, но для основного большинства правительственных учреждений это чрезмерно дорогое удовольствие и пока недоступное. Но пресс-релизы, при строго профессиональном подходе, весьма действенный инструмент реализации информационной политики министерства, поскольку путем ссылок, либо прямого цитирования информация становится доступной широкому читателю. Разосланный пресс-релиз, который в итоге нигде не был опубликован или оглашен, это не пресс-релиз. Есть интересное высказывание: событие, которое не освещают журналисты, – это не событие. То есть его не существует. Поэтому пресс-службам необходимо повышать свой профессиональный уровень.

В целом, дать единую оценку взаимодействия СМИ и пресс-служб различных министерств и ведомств достаточно сложно, потому что разные пресс-служ-

бы имеют разные уровни взаимодействия с ними. С одними учреждениями у них достаточно высокий уровень коммуникаций, а с другими коммуникация, как таковая вообще отсутствует.

В основном это зависит от понимания пресс-службами своей миссии и того, насколько внутри системы того ли иного министерства или ведомства четко расписан процесс принятия решений. Также многое зависит от того, как устроена пресс-служба.

Многие пресс-службы всего лишь информируют нас о том, что произошло в их учреждениях или в организациях, в то время как они должны провести разъяснительную работу, как работа их организации отражает на жизни людей. Работы пресс-службы разъясняют, и сделать общедоступным проводимую ею деятельность как на жизни простым людям могут отразиться те или иные действия.

Литература

1. Ворошилов В.В. Современная пресс-служба. – СПб., 2005.
2. Варакута С.А., Егоров Ю.Н. Связи с общественностью: Уч. пособие. – М.: ИНФРА – М., 2001.
3. Ильин А.С. Теория и практика связей с общественностью. Курс лекций / А.С. Ильин. – М.: КНОРУС, 2009.
4. Кривоносов А.Д. Жанры PR-текста. – СПб. 2001.
5. Кривоносов А.Д. PR-текст в системе публичных коммуникаций. – СПб., 2001; 2-е изд., испр. и доп. – СПб., 2002.
6. Моисеев В.А. PR теория и практика – К.: ВИРА – Р, 1999.
7. Мамонтов А.А. Практический PR. Как стать хорошим PR – менеджером, версия 2.0. / Мамонтов А.А. – 2-е изд., доп. и переб. – М.: Вершина, 2008.
8. Михаил Бочаров. История публичных релейшенз Нравы, бизнес, наука. – М.: «РИП-холдинг», 2007.
9. Пашенцев Е.Н. Публич релейшенз: от бизнеса до политики. 3-е изд. – М.: Финпресс, 2002.
10. Современные технологии публич релейшенз: российский и зарубежный опыт. Материалы Первой Зимней Школы PR (28 января – 6 февраля 2002.) -Санкт-Петербург, 2002.
11. Шейнов В.П. Пиар «белый» и «черный»: Технология скрытого управления людьми / В.П. Шейнов. – М.: АСТ, Мн.: Харвест, 2007.
12. Шарков Ф.И. Публич релейшенз (связи с общественностью): Уч. пособие для вузов / Ф.И. Шарков. – Изд. 2-е. – М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2007.

Эсенбаева З.Д., БГУ им. К.Карасаева

ИНФОТЕЙНМЕНТ, КАК МЕТОД ПОДГОТОВКИ НОВОСТЕЙ НА КЫРГЫЗСКОМ ТЕЛЕВИДЕНИИ

«Всякая игра есть предвидение»

NN

Телевидение – средство массовой информации, которое в современном обществе стало практически общедоступным. Ежедневно на зрителей обрушивается огромный поток информации. Современный человек воспринимает реальность такой, какой видит ее с экрана телевизора. Канадский культуролог Маршал Маклюэн рассматривает СМИ как фольклор. Он относит телевидение к «горячим» средствам коммуникации, то есть к таким, которые «захватывают челове-

ка целиком, растворяют его как бы в себе», в отличие от «холодных», «оставляющих человеку пространство свободы» (например, телефон).

Журналист Валерий Кичин справедливо замечает, что «если кино с самого начала принимали за новый ярмарочный аттракцион, и ему пришлось долго доказывать свое право называться искусством, то телевидение человечеством принято было поначалу всерьез. Это был краткий миг расцвета познавательных пере-

дач, бума вокруг научно-популярных программ, «клубов по интересам» и первых телевизионных игр, где блистать нужно было интеллектом, эрудицией, знаниями. Сегодня телевидение осознало себя не сферой культуры, но видом довольно хищнического бизнеса... Оно, похоже, убеждено, что нашло универсальный рецепт безотказного успеха у широких масс» [1].

О стремлении человека воспринимать окружающий мир через телеэкран говорит и В. Саруханов: «Мы не живем - мы смотрим сплошное интересное кино. За 10 лет у нас сформировалось особое, сугубо зрительское отношение к жизни. Наше восприятие событий социально аморфно, нас волнует не сущность, а динамика, сюжет. Мы уже не народ-труженик и даже не народ-страдалец. Мы - народ-зритель. Да еще и не простой зритель, а привередливый» [2].

Следовательно, перед журналистом встает проблема привлечения внимания аудитории к своему продукту. Оперативность и полнота подачи информации - уже не главный козырь при подготовке новостей. На первый план выходит интересная «упаковка», в которую телевидение облачает свой продукт. «В условиях информационного изобилия, когда разные каналы формируют сходную информационную картину дня, различаясь лишь отдельными деталями, оценками, способами подачи, зрительский успех определяет не столько то, ЧТО показывают, сколько то, КАК показывают». С. Сметанина считает, что сегодня в журналистском тексте происходит перемещение акцента с того, о чем говорится, на то, как об этом говорится [9]. Исследователь указывает, что нестандартная форма подачи информации позволяет легче сохранить в памяти событие. Этот прием назван «игровым кодированием», или инфотейнментом.

По мнению теоретика, занимающегося разработкой термина «игра» Й. Хейзинга, главным импульсом художественного творчества является поиск оригинальности, что, в свою очередь обусловлено потребностью аудитории в новой информации. Для журналиста поиск оригинальности ведет к отказу от штампов, так как штампы (не только словесные, но и визуальные), приближают информативность сообщения к нулю. С другой стороны, проинформировать небанально или без штампов - значит, привлечь внимание к своему произведению.

Итак, можно отметить, что важнейшей причиной стремления современных информационных репортажей стать развлечением является потребность аудитории в получении зрелища с экрана телевизора. В соответствии с этой потребностью тележурналисты при подготовке новостей обращаются к игровым элементам как форме подачи информации. То есть срабатывает важнейший экономический тезис: спрос рождает предложение. Одновременно идет процесс вытеснения содержания формой.

Переход Кыргызстана к рыночной экономике, коммерциализация СМИ способствовали тому, что информация развлекательного характера стала активно завоевывать место на страницах газет и журналов, в теле- и радиозфере. В связи с этим особый интерес представляет такое явление, как инфотейнмент (infotainment). Этот термин «возник в результате аббревиатурного объединения двух слов: информация (information) и развлечение (entertainment) и выражает стремление продюсеров подавать новости в форме развлекательных передач или с оттенком развлекательности». Инфотейнмент зародился в 80-е годы в США. Начавшееся в

те годы падение рейтингов информационных программ, вынудило журналистов изменять формат телевизионных новостей. Изменения коснулись, во-первых, принципа отбора информации - снизилась доля «официоза», возросло число сообщений на социальные и культурные темы. Во-вторых, изменились способы подачи информации: в репортажах на первый план стали «вытаскиваться» детали, интересные всем зрителям. Среди новостей выделилась отдельная группа - информационно-развлекательные программы. Пионером в этом направлении принято считать еженедельную программу «60 минут» (CBS), где ведущие стали активно включать в репортажи свое отношение к событиям, более того, журналисты начали появляться в кадре наравне с героями репортажей, чтобы было совершенно нетипично для американского телевидения.

Бывший корреспондент ныне закрытой программы «Намедни» Андрей Лошак утверждает, что это определение привез в Россию Леонид Парфенов после одной из командировок в Америку. С тех пор его стали активно употреблять. А раньше все это называлось просто парфеновским стилем. Что касается информации в чистом виде, то она будет существовать всегда. Это четкий жанр со своими давно сложившимися законами. А вот в еженедельных передачах можно позволить себе какие-то художества». В данной работе мы будем рассматривать инфотейнмент как стиль, используемый при подготовке телевизионного репортажа. Однако, деление информационных материалов на репортажи, информационные заметки и др. жанры на современном телевидении становится все более условным. Сейчас все эти материалы называют одним словом - видеосюжет. А. Тертычный говорит о том, что такие материалы отличает так называемый «репортажный стиль исполнения». По мнению М. Барманкулова, субъективность, то есть авторское отношение к передаваемой информации заложено еще в самом определении репортажа: «Репортаж - это объективное, оперативное и наглядное изображение очевидцем своих впечатлений о событии или явлении. Репортаж невозможен без двух важнейших компонентов: события и репортера, его освещающего, причем освещающего так, чтобы возник эффект присутствия, чтобы читатель, слушатель или зритель ощущали при этом движение в пространстве и времени». А вот как определяет репортаж Виталий Третьяков: «Репортаж - это информационный жанр, используемый для рассказа о всех основных, а также наиболее впечатляющих стадиях развития события, как посредством личных наблюдений (что обязательно), так и с помощью слов участников или очевидцев произошедшего. Используется для описания сложных и драматичных событий. Не только допускает, но и предполагает личные, в том числе и эмоциональные авторские оценки, а также первичные и вторичные комментарии» [11]. Таким образом, привлечение игровых элементов - это еще один вариант свободного поведения журналиста при подаче тех или иных фактов.

При определении репортажа важно подчеркнуть, что предметом внимания журналиста может быть не только событие: репортер может использовать событие как повод, толчок к развитию действия. В основе такого репортажа - всегда актуальность. Либо в форме единичного события, либо - в цепи событий, фактов, вырастающих в проблему.

Исследователь Диана Ширяева выделяет следующие отличительные признаки инфотейнмента. По ее

мнению, такие видеосюжеты отличаются «большей иронией, меньшей академичностью. Их задача - показать случившееся в необычном ракурсе, по возможности дать ему некоторый анализ. Корреспонденты, освещая ту или иную тему, стараются подать ее так, чтобы быть уникальными. Пытаются взглянуть на нее с такой стороны, с которой не взглянет больше никто». Л. Васильева определяет инфотейнмент как «разыгрывание новости». Этим учения подчеркивает, что при подготовке такого репортажа в его основу ложится не стандартный набор фактов, а только те, которые кажутся автору наиболее подходящими и интересными. «Инфотейнмент дает возможность играть гранями событий, высвечивать тот или иной аспект», - утверждает исследователь. Таким образом, создается «выпуклость и наполненность явления. Новость панорамируется, делается выпуклой, идет многоходовое ее освещение» [1]. В этом отношении А. Вартанов отмечает некоторое сходство такого способа подачи новостей с принципами ток-шоу, где также происходит разыгрывание темы [2].

Проанализируем новостные репортажи в стиле инфотейнмент программы «Замана» (Кыргызское ТВ). Это утренний, информационно-развлекательно-музыкальный канал кыргызского ТВ. Программа стартовала в эфире 3 июня 1995 года. «Замана» выходит на «КТР» каждый день с 7.00 до 10.00 часов 5 раз в неделю. Из всех ежедневных информационно-развлекательных программ первой выходит именно «Замана». Первыми освежить в памяти зрителя самые заметные и важные события дня и недели, привлечь внимание к выпавшим из поля зрения ежедневных информационных программ деталям - главная задача видеосюжетов «Заманы». Основу программы составляют репортажи. Но «Замана» не ограничивается формулой «репортаж плюс авторский текст». В программе есть постоянные рубрики. «Замана» - многосерийная программа, состоящая из минимум из 8-10 репортажей. Каждый из них - это авторские находки, нашедшие воплощение в различных художественных приемах. Как мы уже отмечали, игра в инфотейнменте основана на вторичной информативности журналистских текстов. То же самое происходит и на уровне языка: «Только тот, кому известно первичное значение слова, может употреблять его во втором значении» [10]. В сущности, именно на этом свойстве и построены все языковые игры, используемые телерепортером в инфотейнменте. Рассмотрим несколько примеров.

Репортаж обозревателя О.Токтосунова о подготовке к отопительному сезону «Тепло ли тебе, моя столица?» (ноябрь, 2007) Здесь представлена игра пары слов «девица - столица». Сюда же можно отнести матери-

ал, вышедший в эфир 17 июня 2008 года. Словообразовательная игра. «Быт определяет сознание» - эту фразу из репортажа о жизни беспризорников (автор Виктория Евсеенкова) можно считать вариантом словообразовательной игры, которая строится на основе использования известной цитаты.

Сюда же необходимо отнести еще и стенд-ап (журналист в кадре). Исследователь в области коммуникации В. Конечкая утверждает: «Одновременное использование вербальных и невербальных средств обусловлено стремлением конкретизировать информацию, сделать ее более выразительной и значимой с тем, чтобы воздействовать на собеседника. Несмотря на то, что в связанном употреблении невербальные средства занимают «вторичный план» коммуникации, они выполняют функцию воздействия с большей эффективностью».

Игра в телерепортаже может осуществляться не только словесно (вербально). Немаловажную роль в восприятии репортажа играют всевозможные визуальные средства, используемые при монтаже. Это не только позволяет пояснить какие-то детали, но и помогает сделать репортаж зрелищным. Известно, что 80% информации человек получает посредством зрения, и лишь оставшиеся 20% - через другие органы чувств. А если учесть, что телевидение - единственное СМИ, где все происходящее разворачивается, что называется, перед глазами зрителей, то роль видеоряда сложно переоценить. На современном телевидении проявляется тенденция, которую ряд ученых называют «американизм», то есть преобладание значения видеоряда. Таким образом, визуальные приемы - важный способ игры в репортаже информационно-развлекательного стиля.

Литература

1. Васильева Л. Делаем новости. - М., 2002.
2. Вартанов А. Infotainment - это случилось вчера // Журналист. - 2005. - №3.
3. Горохова Н. Художественно-выразительные средства экрана в 3-х частях. - М., 1995-1996.
4. Дэннис Э., Мэррил Дж. Беседы о масс-медиа. - М., 1997.
5. Дейк Т. А. Язык. Познание. Коммуникация. - М., 1989.
6. Засурский И. Масс-медиа второй республики. - М., 1999.
7. Общая газета, 1996, № 8.
8. Смирнов В. Формы вещания. - М., 2002.
9. Сметанина С. Медиа-текст в системе культуры. - СПб., 2002 - СПб., 1999.
10. Саруханов В. Азбука телевидения. - М., 2002.
11. Третьяков В. Как стать знаменитым журналистом. - М., 2004.

Султаналиева А.С., БГУ им. К.Карасаева

ВЕХИ ЖУРНАЛИСТСКОЙ СУДЬБЫ

В Бишкекском гуманитарном университете им. К.Карасаева прошел «круглый стол» на тему: «Обеспечение единства теории и практики в подготовке молодых журналистов в вузах страны», где состоялась

презентация двух книг профессора кафедры журналистики С. Усупова - «История кыргызской журналистики», «Время и современники». В числе приглашенных были: преподаватели высших учебных заведений,

выпускающих специалистов по направлению «Журналистика», работники редакций СМИ, известные писатели и журналисты.

Круглый стол с приветствиями и поздравлениями открыл ректор БГУ М.К.Асанбеков. Он отметил, что необходимость повышения научно-теоретического потенциала вузов в подготовке квалифицированных специалистов имеет сегодня огромное значение. В этом смысле нужно всячески поощрять усилия и стремления преподавателей в написании научно-теоретических монографий и учебно-методических пособий для студентов по изучаемым дисциплинам. Он высоко оценил научную продуктивность профессора Усупова С., за короткий срок издавшего две книги: учебное пособие «История кыргызской журналистики» и художественно-публицистическое издание «Время и современники» в объеме 40 п.л. С приветственной речью и пожеланиями продуктивной работы «круглого стола» выступил и поздравил профессора Усупова С. и коллектив факультета журналистики и информационных систем университета председатель Союза журналистов КР А.Д.Султанбаев, он пожелал всем успехов в нелегком, но благородном деле в профессиональной подготовке молодых кадров для СМИ страны.

На круглом столе также выступили профессор Бишкекского гуманитарного университета Т.Ишемкулов, профессор Кыргызско-Турецкого университета «Манас» К.Молдокасымов, профессор Восточного университета Т.Джаманбаева, а также заведующий КПК Дипломатической академии МИД КР А.Рыскулов, народные писатели КР М.Тойбаев, А.Джакшылыков, заслуженные деятели культуры республики К.Ашымбаев, С.Джетимишев, М.Тентимишев, известный журналист-ветеран Ж.Кочкорбаева и другие.

Выход книги всегда есть праздник не только для автора, но и для читателей. Вышеназванные книги стали плодом многолетнего журналистского опыта, размышлений и раздумий автора о времени и эпохе, современником и свидетелем которой он был. Первая книга - учебно-методическое пособие «История кыргызской журналистики» представляет собой историко-архивное издание, в котором полно и комплексно исследованы все этапы развития отечественной журналистики, начиная с ее истоков – выхода первого номера газеты «Эркин Тоо» (в 1924 году), охватывая периоды индустриализации, коллективизации, культурного строительства, военные и послевоенные годы, время «застоя и перестройки» до обретения суверенитета и независимости Кыргызской Республики. Вторая книга «Время и современники» посвящена воспоминаниям о жизни и деятельности известных людей страны: видных государственных и общественных деятелей, мастеров культуры, знаменитых писателей, артистов, журналистов, корифеев научного и творческого труда. Много новой интересной и содержательной информации имеется о И. Раззакове, К. Дикамбаеве, К. Кондучаловой, деятелях литературы и искусства К. Орозове, С. Каралаеве, И. Борончиеве, А. Малдыбаеве, Б. Бейшеналиевой, М. Омуркановой, писателях Ч. Айматове, Т.Сыдыкбекове, об ученых – А. Табалдиеве, К. Артыкбаеве, журналистах С. Сасыкбаеве, К. Укаеве и других более 40 персоналий, среди которых есть немало довольно известных сверстников самого автора. Книга С. Усупова «Время и современники» написана в художественно-публицистическом духе, но имеет научно-исследовательский харак-

тер. Автор через характеры и судьбы своих современников зримо, наглядно воссоздает дух и атмосферу недавнего времени, как летописец своего времени приоткрывает завесу для молодого поколения, чтобы читатели прикоснулись и почувствовали на себе этот волнующий миг прошлого. Книга читается на одном порыве, с интересом и увлеченностью. Однако толчком к написанию и публикации этой книги была потребность автора не только запечатлеть в лицах, событиях, фактах, деталях прошедшее время, свидетелем которого он был, но и дать студентам учебно-практический материал для изучения творчества ведущих авторов и жанров кыргызской журналистики. Эта книга представляет собой уникальное издание, служит своеобразной хрестоматией для студентов, обучающихся по журналистике, так как в ней собраны лучшие журналистские произведения автора различных жанров: портретные очерки, путевые зарисовки, интервью, публицистические статьи, воспоминания и эссе. Как отмечает профессор кафедры журналистики БГУ С. Усупов, имеющий почти 45-летний опыт практической работы в различных СМИ страны, что «сегодня в большинстве случаев в вузах республики на кафедре журналистики преподавателями работают молодые научно-педагогические кадры, не имеющие достаточного практического опыта или совсем не имеющие его. Они, конечно, используя соответствующую литературу по журналистике, произведения опытных мастеров практических работников СМИ, как наглядные учебные материалы, стараются подкреплять теоретические знания по журналистике практическими примерами. Но этого, естественно, недостаточно, поскольку в любом деле, тем более в овладении такой сложной профессией как журналистика, очень много значит личный практический опыт преподавателя, личные примеры из его собственной журналистской деятельности». Он при этом особо подчеркивает важность такой проблемы журналистского образования - как обеспечение умелого сочетания теории и практики журналистской деятельности в проведении лекционных и особенно практических занятий по журналистским дисциплинам и на участии в этой работе ведущих журналистов республики. Он отмечает, что раньше при подготовке будущих журналистов старались активно привлекать, особенно при проведении практических занятий ведущих работников средств массовой информации. Например, когда он учился в Казахском государственном университете в отделении журналистики у них преподавателями были и известные журналисты республиканских СМИ: заместитель редактора газеты «Казахстанская правда» П. Штабнов, заведующие отделами редакции этой же газеты О. Рачков, Н. Лернер, главный редактор молодежной газеты «Ленинская смена» В. Ларин и другие, которые вели семинары, практические занятия со студентами. Эти занятия были полезны и интересны тем, что журналисты в основном рассказывали о своих практических делах, о своих успехах и неудачах, давали дельные советы о том, как поступить в различных производственных ситуациях, в том числе в трудных, неожиданных случаях оперативной журналистской работы. И как отмечает С. Усупов: «Все это было интересно и поучительно для нас, и пригодилось в нашей дальнейшей практической работе.» Он отмечает и тот факт, что в 1976-1986 годах, когда он работал главным редактором журнала «Коммунист» в течение десяти лет являлся преподавателем-часови-

ком кафедры журналистики Киргосуниверситета без отрыва от своей основной журналистской деятельности. И что в отделении журналистики Киргосуниверситета в те годы преподавателями-часовиками работали также главный редактор Кыргызского государственного телерадиокомитета Ж. Егембердиев, ответственный секретарь редакции газеты «Советтик Кыргызстан» Б. Карабаев, переводчик КыргызТАГа Т. Орозалиев, редактор газеты «Ленинчил жаш» К. Осмоналиев и другие.



Усупов С. на своем жизненном пути прошел все этапы журналистской деятельности от литсотрудника газеты «Ленинчил жаш» до редактора этой молодежной газеты, заведовал отделом журнала «Коммунист», затем стал его главным редактором, был и редактором областной газеты «Ысык-Кол правдасы», заместителем редактора газеты «Советтик Кыргызстан», директором КирТАГа, первым заместителем директора агентства «Кыргызкабар». Богатый практический опыт журналиста дает ему возможность плодотворно заниматься научной и преподавательской деятельностью. В 1967–1970 годах он учился в аспирантуре по журналистике Академии общественных наук в Москве, успешно защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата исторических наук, сейчас читает лекции в БГУ – будущим журналистам.

С. Усупов проявил себя и как талантливый публицист, писатель и переводчик. Из-под его пера вышло шесть книг публицистики и очерков, более 300 статей,

опубликованных в разные годы в прессе страны. Он перевел на кыргызский язык книги В. Пескова «Шаги пороге», «Война и люди», повесть Е. Рябчикова «Капитан звездного корабля», «Три повести» В. Чивилихина.

Как справедливо заметил З. Бравин в газете «Слово Кыргызстана», (25 мая 1994 г.) по случаю юбилейной даты – 40-летней журналистской деятельности С. Усупова, «что дело его жизни – журналистика», поэтому и сегодня профессор – активная деятельная личность, стремящаяся передать накопленный богатый журналистский опыт и знания молодому поколению – будущим журналистам

За профессиональные заслуги ему присвоено звание «Заслуженный журналист Кыргызской Республики», он награжден государственными и правительственными наградами: орденом «Знак почета», медалью «Данк», удостоен значка «Отличник образования КР», лауреат премии БГУ имени К. Карасаева.

В конце, подчеркивая важность тесного обеспечения теории и практики журналистской работы в подготовке молодых кадров для средств массовой информации республики, нужно отметить, что в Бишкекском гуманитарном университете на кафедре журналистики этому уделяется пристальное внимание

В конце, подчеркивая важность тесного обеспечения теории и практики журналистской работы в подготовке молодых кадров для средств массовой информации республики, нужно отметить, что в Бишкекском гуманитарном университете на кафедре журналистики этому уделяется пристальное внимание в целях совершенствования подготовки будущих специалистов СМИ. Свидетельством также служит и тот факт, что 2009 году в БГУ проводилась межвузовская научно-практическая конференция «Современное состояние и перспективы журналистского образования в Кыргызской Республике», посвященная Дню печати и 70-летию профессора кафедры журналистики Ишемкулова Т. На этой конференции с содержательным докладом выступил профессор Усупов С. Его доклад так и назывался «Роль ведущих журналистов республики в совершенствовании журналистского воспитания в вузах страны». Так что стремление к обеспечению единства теории и практики журналистской деятельности является приоритетной задачей заслуженного журналиста Кыргызской Республики С. Усупова С. и как практика, и как ученого-педагога.

Пожелаем же ему успехов в его дальнейшей творческой журналистской и научно-педагогической деятельности.

Мырзабек ЧОКОТЕГИН
изденүчү

БОЗ ҮЙДҮН ЖАСАЛЫШЫ ЖАНА АНДАГЫ ИЛИМДИК КОЛДОНУУЛАР

Боз үйдүн жасалышы кол өнөрчүлүктүн көптөгөн түрлөрүнө таянылган. Андыктан аны окуп үйрөнүүгө алдын ала бир өңчөйлөнгөн топторго бөлүүбүз мааниге ээ. Алардын төмөндөгүдөй үч топко бөлүнүүсү иреттүүлүктү да, түшүнүктүүлүктү да камсыздамакчы.

1. Боз үйдүн жасалышына керектелүүчү материалдар жана алардын колдонууга алгачкы ирет даярдалышы.

2. Боз үйдү жасоодо колдонулуучу жабдуулар жана аспаптар.

3. Боз үйдүн жасалышындагы жумушчу операциялар.

I. Боз үйдүн жасалышына керектелүүчү материалдар жана алардын колдонууга алгачкы ирет даярдалышы

Боз үй жасоочулукта жыгач анын кереге, уук, чамгарак, түндүк жасалуучу негизги материалы болуп, андан тал, кайың колдонулуп келген. Алар негизинен табигый токой тилкелеринен кыркылып даярдалган. Кийинки убактарда буга кошумча атайылап колго тал өстүрүү колго алынган. Бул эки дарак тең тез өсүп, иштетүүгө да жеңил, бышык да келет. Тал кайыңга караганда тезирээк өсөт, кеңири да тараган, кабыгы оңой аачылат, жонууга, көсөөгө жумшак келет, салмагы жеңилерээк келип бир гана бышыктыгынан бир азга артта калат.

Талдар өз ичинде жеринин шартынан, суу менен камсыздалышынан айырмаланышат. Дың катуу ал тургай таштак жерге өстүрүлгөн талга караганда, ошол эле талдын түрү жумшак, семиз, сазча жерде өскөнүкү өзөктүү келет да, иштөөгө кыйыныраак келет.

Андан тышкары керегенин жыгачтарын торчо кылып бириктирип токууга (көктөөгө) тери, жыгачын боёго жошо, жабууланга кийиздер жана дубалы болгон керегенин сыртынан калаганга чий согууга чий керектелет.

II. Боз үйдү жазоого колдонулуучу жабдуулар жана аспаптар

Боз үйдүн жыгачын жазоодо негизги жабдуу – тез шкору менен жана өтө эле жөнөкөй аз эле сандагы керки, тарткы, үшкү, түндүк жазоого керектелүүчү бургу, чулгур, көөрүк керектелет. Булардан тышкары ыңгайлуулукту кеңитүү максатында ара, балта, кайрак, бүлөө, маки сыяктууларды колдонсо болот. Алардын негиздүүлөрүнөн маалыматтасак:

Тез – таякчаларды тартууда (алакандап жонуу), матоодо (ийүү), түндүктүн алкактарын ийүүдө эң негиз-

ги бирден бир жабдуу (станок). Ал жумуру карагайдан даярдалып, башы кайчыланган калтекчеге мингизилет. Бабалар тез ордуна шашылыш учурларда табыгый шарттагы таштын оюугун, токойдогу дүмүрдүн же болбосо дарактын туурасынан өскөн бутагын да ыңгайлап пайдалана коюшкан учурлары болгон. Бирок алар түндүк ийүүгө ыңгайсыз келген.

Шкор – матоо ишинде рычаг иретинде милдет аткарып кысуу, кыпчуу иштери аткарылат. Ага көп күч келүүсүнөн бышык, бутаксыз калтекче жыгачтан жазалуусу ыңгайлуу.

Тарткы – боз үйдүн жыгачын жазоодогу эң негизги курал. Аны менен дээрлик жарымына жакынкы жумуш жөндөлөт. Тарткы эки жагы тең миздүү, ар тарабына бир аз кайкалана ийилип жазалып, эки учу сап саптоого ыңгайланып, ичкерээк уңгуча чыгарылып жыгач сап менен сапталат.

Үшкү – көсөө иштеринде атайланган курулмачасында курулмаланып (керегенин көктөлүгө көсөлүүчү, ууктун боо өткөрүүчү жерлерин) колдонулуучу аспап.

III. Боз үйдүн жасалышындагы жумушчу операциялар

Аталган топто керегенин таякчаларын, уукту, чамгаракты жасоодо узундуктарын алгачкы тегиздөө, матоого ылайыктап тартуу (алаканча чыгаруу), нымдуулугун иреттөө, матоо, копшоп кобул салуу (чамгарактан бөлөгүнө), жошолоо, мындан сырткары керегеге теңгектөө, үшүү (көсөө), көктөө, аяккы учтарынын тегиздигин текшерүү, а уукка боо өткөрүүгө көсөө, ууктун учтарын тегиздөө жана учтоого байланышылган кошумча жумуштар жүргүзүлөт. Ал эми түндүктү жазоо иши төмөндөгүлөрдөн турат: жаактын ички бетин жана жоон жагынын эки жанын чаап ийүүгө даярдоо, нымдуулугун тууралоо, ийүү, бириктирип кадоо, уук сайылчу жерлерин бургулап көсөө, чулгур салуу, түрпүлөө (жылмалоо), чамгарактоо, белтириктин жайгаштыруу, жошолоо. Мындагы эң негизги жумуш операциялары: тартуу, матоо, копшоп кобул салуу, жошолоо, теңгектөө жана көсөө, керегелерди көктөө болуп саналат. Булардагы *тартуу* делгенинде башкача айтканда жонуу иштери аткарылат. Тагын айтканда матала турган жыгачтын бир жаккы беттери жонулуп жалпактанылат. Таякчанын башынын бир аз жери паробола түрүнө келтирилип бирдей үлгүгө салынат. Матоодо – жыгач 25–30 даражалык нымдуулукта 70–90 даражалык ысыктык сиңирилет да тезге салынып маталып керектелүүчү үлгүгө келтирилет. Копшоодо, кобул салууда аталгандай эле тазаланылбай калган кабыктар, бутакчалар, матоо учурунда

кеткен жаркандылар жосуланат, керегенин алаканына кооздоо максатында сайча издер салынат. Жошолоодо бүт даярдалгандан соң жошо менен жошолонот (боёлот). Керегелик жыгачтар андан соң көсөлчү жерлери (маки же карандаш, бор менен белгиленет (теңгектелет) да, үшкүнүн жардамы менен көсөлөт, андан соң көктөлөт (шоона сымал тилинген талча менен биригилип, токулат).

Жабууларын, боо-чууларын даярдоого кийиз, өрмөккө согулган тасмалар, жөнөкөй жана чырмалып согулган чийлер керектелет.

Архитектуралык татаал комплекстерге катыштыгы бар кыргыз боз үйүнүн жасалышы жогоркулардан так илимдердин айрым закондоруна байланыштыгынын көп жана ар түрдүү экендиги талашсыз. Ал закондорду колдонуучулук анын илимге негизделип атайын кабылданышынан мурун эле болуп келген. Буга далил боз үйдүн колдонушу менен ага байланышылган закондордун ачылуу убактыларынын арасы бирин-экин кылым эмес, кеминде ондогон кылымдарга чейин айырма болгонун атоо эле жетиштүү болот. Демек, алар турмуштук муктаждыктардан практикада мурда эле пайдаланып келгендиги менен ал илимий эмгек түрүндө, башкача айтканда логикалык жактан кийинкинин гана иреттелген. Аны жыгачын кыйуудан баштап толук даярдалганга чейинки жүрүшүн ыраттуу коштогон төмөнкү иш жагдайларынан оңой эле билүүгө болот:

- боз үй жазоодогу алгачкы кадамынан болгон чабакча жыгачтын кыйылуусу - биология илиминдеги анын биологиялык өзгөчөлүгүнө таянылып өсүүсү токтогон мезгилде кыйылат;

- чабакча жыгачтар маталаар алдында тартылып (жонулуп) жалпакча түргө келтирилет. Бул болсо физика илиминин материалдардын каршылуулуктары жөнүндөгү закондорундагы жумуру (стержень) түрүндөгү караганда пластинкалык түрүндөгүсүнүн каршылыгынын аздыгы айтылган эрежеге төп келип, андан оңой деформацияланмакчы (микробөлүкчөлөрдүн жайгашуу абалы өзгөрүлүп, ички чыңалуунун пайда болушу) жана бирдиктүү формага салынып көрктүүрөөк түргө да келтирилмекчи;

- нымдуулук берүүдө илимдеги «нымдоо» делген таянылып, сууга салынган жыгачтын, ал суунун агын же агын эместигине (көлчүк) жана ал суулардын жылуу, муздактыгына карата көз карандылыгын да билишкен;

- матоодо деформациянын согуу, кысуу, ийилүү ыкмалары колдонулуп, аткарылынуучу иш серпилгичтик деформациясынан өтүп пластикалык деформацияга жеткирилип, керектелүүчү үлгүдөгү таякчалар кереге, уук, чамгарактар жана түндүктүн иймек жаачалары даярдалат. Бул нерселерди даярдоодо тышкы аракет токтолуп анын өзгөрүлбөс деформация кезинде, убакыт өтүү менен ички чыңалуу өзүнөн өзү азаюу (релакция) процесси жүрөт. Аталган операцияны аткарууда «шкор» деп аталган эмгек куралчасы рычагдык милдетти аткарып, физиканын статика бөлүмүндөгү «Алтын эреже» аттагы эреже ачык, так колдонулат. Демек, жөнөкөй механизмдердин (рычаг, чыгырык, ж.б.) жардамы менен жумуш аткарууда (сүрүлүү күчүн эсепке албаганда) кыймылдаткыч күчтүн жумушу оордук күчтүн жумушуна барабар болушу б. а. рычагды колдонууда аралыкты канча эсе уттурсак, күчтөн ошончо эсе утарыбызга таянабыз. Жыйынтыкта кысуучу (оордук күч талап кылуучу) жерге күчтү көбүрөөк берүүбүз шартталса, шкордун

(рычагдын) аяккы учун карай жылып, аралыкты көбөйтүү менен бирге берилүүчү (кыймылдаткыч) күчтү да көбөйтүү менен өтө оңтойлукта максатка жеңил жетише алабыз;

- керегелер көктөлүүдө анын көзчөлөрү геометриялык фигура – ромбдордон турат. Теоремаларга ылайык ромбдун жактары бир бирине жана карама каршы бурчтары барабар, диагоналдары бир бирине перпендикуляр. Демек, мындай фигура жайылуу, жыйылуу касиетине ээ. Эгер көзчөнүн аралыктары ар түрдүүчө болгонунда мындай касиетке ээ болуна эмес. Керегелер жайылып, жыйылбагандан кийин көчүп-конууга кыйынчылык болмок. Ошондой эле анын жаача тарта жайылышы матоодо бөйрөкчө чыгарылышы менен шартталат. Эгерде түз гана таяктардан даярдалганда, ал түз сызык боюнча жайылып, айлана түрүнө келинбей калмак;

- түндүктү жасоо анын көлөмүнө карата көбүнчө жарым айланадан турган эки жааны же сегмент түрүндөгү бир нече иймек жаачаларды бир бирине улап кошуп бириктирип, толук айлананы түзүү менен ишке ашырылат. Жыгач усталар (түндүкчүлөр) бул учурда жаача кылып ийүүгө даярдалган жыгачтардын жалпы узундугун аныктап, аны үчкө бөлүп болжоо менен түндүктүн бийиктигин б. а. диаметрин алдын ала мерчемдешкен. Демек, айлананын узундугу (2ПР)-транскенттик сан 3, 14түн радиуска болгон эки эселенген көбөйтүндүсүнө барабар экендиги турмушта болжолдуу колдонуп келинген;

- түндүк жабуунун төрт жагынан бирдей жаача түрүндө, б.а. айдын жаңырышындагы түспөлүндө кесүүлөнүп коюлат. Бул болсо түндүктү түндүк жабуу менен жабууда анын чамгарактарынын үстүнөн томпок болуп эч бүктөлүүсүз толук жана жылчыксыз кынала жабылышын шарттайт. Бул жумушчу операциясынан тегиздиктин текши томпоктоло ийилүүсүнө байланышылган математика илиминин бир бөлүмү - дифференциалдык геометрияда белгиленген теоремаларга таянылганын көрүүгө болот;

- кыргызда он эки канат өргөө, он эки кулач аркан, он эки карыш казан, он эки эли ичеги, он эки түйүн жип ж.б. чендер айтылат. Булардан биз кепке ала турган бир бирине барабар узундукта он эки бөлүкчөгө бөлүнүп түйүндөлгөн бир бүтүн жипти бабалар өз заманында чоң көлөмдүү өрө кийиздердин карама каршы жактары барабар болгон төрт бурчтуктун тик бурчтуулугун аныктоодо колдонушкан. Ал үчүн бурч болуучу чекиттен эки жандаш жагына 3 жана 4 бөлүгүн коюп, калган 5 бөлүгүн ичти карай буруп, акыркы учту баштапкы учка тогоштурушкан. Натыйжада, жактары 3, 4, 5 бөлүктөн болгон тик бурчтуу үч бурчтук пайда болот. Анын бир бурчу болгон ортоңку бурчу 90 градуска барабар болгон тик бурч болот. Бул ыкма менен ар кандай көлөмдүү келген нерселердин тик бурчтуктуулугун аныктап келишкен.

Албетте бул геометрия илиминде б. з. ч. VI кылымдагы грек окумуштуусу Пифагордун атынан «Пифагор сандары» же «Пифагордун теоремасы» делген ат менен белгилүү. А мүмкүн бул бабаларга Пифагорго чейин эле белгилүү болуп, турмушунда колдонуп келгендир. Илим Чыгыштан Батышка тарагандыгы айтылат го. Демек, муну аныктоо келечектин ишинен болмокчу.

Кезекки кадамдардан болгон аны тигүүдө жана пайдаланууда үйдүн так ортосунан коломтого орун берилишинде: босогодон коломтого, коломтодон төргө чейинки аралыктын барабардыгы, ошондой эле колом-

тодон үйдүн кайсы гана четине чейинки аралыктардын бирдейлиги абалтадан эле белгилүү болгон да, ал касиеттер боз үйдүн жасалышында да, тигилишинде да, пайдаланышында да эске алынган. Демек, айлана жана анын борбору, радиус, диаметрге байланышылган аныктамалардан кабардар болушкан.

Ошондой эле үй ичиндеги чөйрө физика илиминин жарык, жылуулук, үн бөлүмдөрүнө байланышып, алардагы таралыш, өткөрүмдүүлүк, тутулуш, сиңирилип, чагылыш өңдүү кубулуштук закондорунан байкаларлык учурлары кездешет. Мисалы, алардын бир эле кубулушу — жарыктын таралышын талдап көрсөк. Боз үй ичиндеги жарыктын берилишинде анын агымы бардык багытка бирдей тарап, жогорку бөлүгү конус түрүндөгү жантайып бетке урунулат да, жутулуусунан кийин калганы кайра андан бурчтук диффузия-

лык чагылуудан жерди карай б. а. боз үй ичиндеги адамдар пайдалануучу бөлүккө бет алат. Натыйжада чөйрөдөгү активдүүлүк бир аз болсо да жогорулашына шарт түзүлөт.

Адабияттар

1. Антипина К.И. Особенности материальной культуры и прикладного искусства южных киргизов. - Ф., 1962.
2. Чокотегин М. Боз үй – байыркы бабаларыбыздан мурас турак жай. –Б., 2007.
3. Истона биология с древнейших времён до начало XX века. - М., 1975.
4. Кудрявцев П.С., История физики, т.1-3, -М.,1956–71.
5. Ефимов Н.В. Высшая геометрия. -М., 1961
6. Коган В.Ф. Очерки по геометрии.- М., 1963
7. Рашевский П.К. Курс дифференциальной геометрии. - М.,1950.

*Шаймергенова Т.А.,
БГУ им. К. Карасаева*

ПОДГОТОВКА ПЕРЕХОДА К МНОГОУРОВНЕВОМУ ВЫСШЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ НА ОТДЕЛЕНИИ ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ, КНИЖНОГО И АРХИВНОГО ДЕЛА БГУ

Процесс глобализации, становление информационного общества, усиление миграционных процессов способствуют формированию единого образовательного и научного пространства. Болонский процесс представляет собой движение образовательных систем к единым критериям, которые утверждаются в Европейском пространстве. Главная задача процесса – объединение усилий научной и образовательной общественности и правительств Европы по повышению конкурентоспособности и инновационности высшего образования и науки в мировом измерении, социальных преобразованиях.

Реформирование системы высшего архивного, библиотечно-информационного образования в соответствии с требованиями Болонской декларации предполагает введение двухуровневой вузовской подготовки: бакалавр – магистр. При этом основным звеном станет бакалавриат (4 года очной формы обучения) с последующим возможным продолжением более углубленной подготовки в магистратуре (в течение 2-х лет).

Следование принципам Болонского процесса даст возможность реформировать высшую школу с учетом требований практики и заимствования лучших достижений европейской образовательной системы.

Введение двухступенчатой образовательной структуры (бакалавр, магистр) ускорит процесс продвижения и обучения научных кадров, оставляя больше времени для практической деятельности. Это потребует обеспечения преемственности образовательных программ среднего профессионального образования.

С целью обеспечения качества профессиональной подготовки и конкурентоспособности бакалавров на отраслевом рынке труда необходимо выделить следующие общепредметные управленческие компетенции, необходимые для эффективного осуществления ими повседневных функциональных обязанностей. Они заключаются в готовности и способности принимать обоснованные управленческие решения в профессиональной деятельности, анализировать управленческую деятельность, в том числе владеть методами количественной и качественной оценки работы, использовать научные методы сбора и обработки информации, используя правовые и нормативные документы; решать задачи по организации текущего учета и отчетности, планированию деятельности; формировать и поддерживать рациональную систему документа-

ционного обеспечения управления библиотекой, архивом; выстраивать эффективные внутрибиблиотечные коммуникации с использованием основ маркетинга, различных методов и приемов мотивации, стимулирования труда персонала учреждения; участвовать в реализации комплексных инновационных проектов и программ развития архивной, библиотечно-информационной деятельности и др.

Последующим звеном вузовской подготовки станет магистратура с углубленной подготовкой, позволяющей расширить и углубить знания, умения и навыки для успешной деятельности, использовать основы стратегического управления библиотекой, архивом как многофункциональной организацией, определять эффективные модели экономического управления библиотечными, архивными ресурсами, использовать перспективные формы хозяйствования в современной системе правовых отношений.

Таким образом, студенты овладевают навыками непрерывного приобретения знаний, содержательно скорректированных друг с другом, сохраняя традиционную фундаментальность, учатся ориентироваться в постоянно ускоряющемся и увеличивающемся потоке информации на различных носителях информации. Это способствует возможности реализации студентами своего творческого потенциала.

Будут сокращаться аудиторные часы, у студентов появится время для самостоятельного изучения дисциплин. Модульная система обучения рассматривается как мотивация студентов к получению знаний.

Повышение качества профессионального образования являются ключевыми в Болонском процессе, предусматривает эффективное комплексное решение задач образования, воспитания и развития будущего специалиста. Подготовка дипломированного специалиста – это лишь начальный этап непрерывного образования. Значительная нагрузка по профессиональному развитию кадрового потенциала ложится на переподготовку и повышение квалификации.

Провозглашаемый Болонской декларацией лозунг «образование в течение всей жизни» сможет способствовать достижению главной цели – осуществлению реальной взаимосвязи образования и профессиональной деятельности.

Задача высшей библиотечной школы – сформулировать у будущих библиотечарей систему професси-

онального мышления, дать фундаментальные, базовые знания, которые должны лечь в основу профессионального поведения специалиста, позволить ему включиться в профессиональную среду.

Профессиональная переподготовка - освоение знаний и навыков, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности и получения новой квалификации в рамках номенклатуры библиотечных, архивных специализаций.

Переподготовка и повышение квалификации специалистов – важнейшее направление в системе высшего образования. Для многих работников библиотек (филологов, историков и т.д.) дополнительное библиотечное образование – единственный шанс адаптироваться к новым реалиям жизни в новом профессиональном сообществе, гарантия будущего служебного роста. Будут возникать новые технологии, аккумулироваться инновационный библиотечный опыт, внедряться в практику.

В сфере непрерывного образования необходимо формирование системы государственного заказа на профессиональную переподготовку и повышение квалификации на базе Межрегионального центра.

Основными условиями совершенствования системы профессионального образования является разработка учебных программ нового поколения, внедрение новых образовательных технологий, включая дистанционное обучение, интеграция деятельности вузовских и собственно образовательных структур, создание учебно-образовательного кластера, формирование государственного заказа на обязательную подготовку и переподготовку специалистов по ключевым направлениям модернизации библиотечного, архивного и книжного дела.

Отделение на сегодня является основной научно-исследовательской базой для библиотек и информационных учреждений Кыргызстана, которым сделан значительный вклад в развитие библиотечной науки посредством проведения международных конференций, круглых столов, семинаров, тренингов, обменов информацией и переписки с видными учеными дальнего и ближнего зарубежья. Осуществляется выпуск учебно-методических пособий, статей, выступлений на международных конференциях по насущным проблемам библиотечного и архивного дела, координируются научные разработки библиотек, ведется консультирование библиотек Кыргызстана и библиотечного отделения Токмакского и Джалалабадского колледжей культуры.

Существующий порядок подготовки специалистов для библиотек, архивов, организаций и учреждений книгораспространения в суверенном Кыргызстане сложился в ходе реформирования системы образования в общегосударственном масштабе. Подготовка и переподготовка специалистов, отвечающие современным требованиям жизни общества - архивная задача для единственного отделения информационных систем, книжного и архивного дела при Бишкекском Гуманитарном Университете им. К. Карасаева, который выпускает специалистов книжного и архивного дела.

Отделение Информационных систем, книжного и архивного дела при Бишкекском Гуманитарном Университете определила стратегическую линию подготовки библиотечно-информационных, архивных работников и их конкурентоспособность на библиотечно-информационном рынке. Выпускники отделения информационных систем, книжного и архивного дела

всегда пользуются повышенным спросом. В течение многих лет мы на 100 % трудоустраиваем выпускников – специалистов библиотечного дела. Профессиональная деятельность выпускников – показатель качества их подготовки в вузе.

Участие Кыргызстана в Болонском процессе может позволить добиться равноправного положения вузов и специалистов не только в европейском, но и в мировом информационном пространстве.

В условиях бурного развития науки и техники предъявляются новые требования к содержанию высшего образования. Специалист каждого нового выпуска должен иметь более высокий уровень подготовки, чем специалист предыдущего. Главной задачей новой профессионально-образовательной политики является реформирование образовательной системы на основе расширения номенклатуры профессиональных специализаций подготовки библиотечных, архивных кадров, использования образовательных стандартов нового поколения, реализации принципа непрерывности библиотечного образования. Подготовка библиотекаря должна носить упреждающий характер, базироваться на новых технологиях, которые становятся в век электронных коммуникаций главным инструментом профессионала. В современном образовании все более широко используются возможности создания интерактивной образовательной среды для подготовки специалистов новой формации, способных самостоятельно творчески мыслить, формировать и реализовывать принимаемые решения.

Выиграв грант по линии фонда Сорос на открытие Центра по повышению и переподготовке библиотечных и информационных кадров, отделение информационных систем, книжного и архивного дела БГУ сумело создать самую продвинутую, оснащенную материально-техническую базу для обучения своих студентов.

Центр по повышению и переподготовке библиотечных и информационных кадров, является местом проведения серьезных встреч на различных уровнях. Сегодня на базе Центра проходят различные конференции, семинары, круглые столы, тренинги, встречи с зарубежными коллегами из ближнего и дальнего зарубежья.

Наши выпускники имеют прекрасную возможность продолжения обучения в аспирантуре, которая была открыта приказом МОиН КР по нашей специальности. Обучение в аспирантуре является продолжением научной деятельности наиболее продвинутых студентов, которые активно участвовали в работе научных кружков отделения, выступали на ежегодных научных студенческих конференциях и Олимпиадах, отлично написали и защитили свои дипломные работы и были рекомендованы для дальнейшей научной деятельности. Профессорско-преподавательский состав активно поддерживает таких студентов, именно в них видит продолжение научной и преподавательской деятельности.

Для формирования и сохранения архивного фонда Кыргызской Республики как важнейшей части культурного наследия общества, его духовного опыта, истории кыргызской государственности нами подготовлен стандарт и учебный план по подготовке специалистов по историко-архивоведению и по книгораспространению.

Обучение специалистов книгораспространения, подготовку которых мы ведем с 2007-08 учебного года, предполагает получение фундаментальной и углубленной специальной подготовки в области книжного

дела. Деятельность специалиста книжного дела направлена на удовлетворение духовных запросов населения на печатную продукцию. Для этого специалист книжного дела должен эффективно применять современные информационные технологии во всех процессах книгораспространения: управлении, маркетинге, финансово-хозяйственной деятельности и др. Деятельность специалиста книжного дела сегодня обеспечивает формирование предложения издательской продукции на основе результатов маркетинговых исследований книжного рынка.

Несмотря на то, что подготовку кадров осуществляет небольшое отделение, с ним считаются и на равных работают крупные институты и центры подготовки кадров в ближнем и дальнем зарубежье. Например, поддерживается постоянная связь с Институтом Открытого Общества СОРОС, с библиотечными специалистами НИИ г. Берлин, Московской Академией культуры, кафедрой библиотековедения и библиографии Украины, с институтами подготовками библиотечных и информационных кадров в Литве, Казахстане (КазЖПИ) и др. Налажены контакты с директорами Национальных библиотек Центральной Азии. Эта связь способствует повышению качества подготовки специалистов новой формации и нового направления. На базе отделения проходят встречи с крупнейшими специалистами по библиотечному делу.

В перспективе мы мыслим образование учебно-производственного кластера, интеграцию образования, науки и практики в процессе подготовки библиотечных специалистов, проведение занятий в базах практик. На основе договоров в библиотеках устраивать кабинеты библиотековедения, где по расписанию в рабочее время проводить практические занятия. Та-

кой опыт проводился в 80-е годы на базе Национальной библиотеки.

Новый этап вузовского обучения историко-архивных и библиотечно-информационных кадров с квалификацией бакалавр предполагает последовательную реализацию компетентностной деятельностно-практической составляющей специальной управленческой подготовки студентов. При этом особенно важно, чтобы при этом сохранялась традиционная фундаментальность и универсальность менеджерского архивно-библиотековедческого блока в структуре профессионального образования специалистов архивной, библиотечно-информационной сферы.

Литература

1. Вакулюк В. Мультимедийные технологии в учебном процессе [Текст] / В. Вакулюк, Н. Семенова // Высшее образование в России. - 2004. - №2.
2. Збаровская Н.В. Обучающие игры в системе повышения квалификации [Текст] / Н.В. Збаровская // Науч. и техн. б-ки. - 2001. - № 7.
3. Ключев В.В. Профессиональные управленческие компетенции и их формирование в процессе обучения бакалавра библиотечно-информационной деятельности [Текст] / В.В. Ключев // Научные и технические библиотеки. - 2010. - № 6.
4. Низовская И.А. Роль технологий обучения в профессиональной подготовке студентов вузов [Текст] / И.А. Низовская // Высшее образование Кыргызской Республики. - 2008. - №1.
5. Моргенштерн И.Г. История библиографии: трактовка, проблемы изучения и преподавания [Текст] / И.Г. Моргенштерн // Историко-библиографические исследования: сб. науч. тр. Вып. 9. — СПб., 2002.
6. Пилко И.С. Формирование технологической культуры специалиста в системе непрерывного библиотечного образования [Текст] / И.С. Пилко // Науч. и техн. б-ки. - 1995. - №10-11.

*Мукамбетова Г.И.,
БГУ им. К.Карасаева*

ЗНАЧЕНИЕ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ПАТЕНТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ И ИНФОРМАЦИЯ» ПРИ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ДЛЯ БИБЛИОТЕК

Успешная передача технологии в ту или иную страну существенно зависит от наличия в этой стране собственных технологических возможностей, и параллельно с импортированием технологии стране следует вести свои научно-технические разработки в данной области. Процесс передачи и развития технологии включает последовательность взаимосвязанных шагов, таких как:

- определение технологических потребностей в свете целей социально-экономического развития;
- получение информации об альтернативных источниках технологии, включая местные;
- оценка технологий и выбор наиболее подходящей;
- анализ пакета технологий с целью выбора подходящих по цене и условиям их внедрения;
- обсуждение приемлемых сроков и условий передачи технологии;

- адаптация и внедрение импортируемой технологии, и одновременное развитие собственной технологии;
- распространение вновь освоенных технологий среди потенциальных пользователей.

Чтобы оценка, выбор, проработка, адаптация и использование технологий были успешными, страна должна иметь собственные силы для научных исследований и разработок и формулирования соответствующей национальной политики, как в науке, так и в технологии. В этом контексте важность научно-технической информации для реализации долгосрочных программ социально-экономического развития страны несомненна.

Обмен технологической информацией существует для сокращения технологического разрыва между странами и отдельными регионами внутри страны и усиления технологий между развивающимися стра-

нами. Последнее является предпосылкой успешной адаптации технологии к местным условиям создания собственных новых технологий.

Как в развитых, так и в развивающихся странах информация о разработках в области технологий необходима для выработки государственной политики по отношению к иностранным инвестициям, контрактным соглашениям, касающимся передачи технологий, собственным научным исследованиям и разработкам, правительственным закупкам, формированию и реализации крупномасштабных социальных программ и т.д.

Одна из основных причин того, что публикуемая в специальной литературе технологическая информация используется развивающимися странами не полностью, заключается, по-видимому, в отсутствии в этих странах соответствующих инфраструктур. В то же время недостаток подобных поддерживающих инфраструктур наряду с недостатком квалифицированных кадров может повлиять и на распространение технологий, вновь разрабатываемых или осваиваемых, особенно на малых и средних предприятиях развивающихся странах, что не принимается все внимание или даже неизвестно пользователям в других развивающихся странах.

Информация, заключенная в любом из миллиона ежегодно публикуемых в мире патентных документов, будет для кого-нибудь полезной, если только человек предпримет, попытку получить ее. Патентную информацию можно использовать пассивно, собирая копии патентных документов, относящихся к той или иной области техники, чтобы изучить их содержание, выбрать документы, необходимые для решения своих проблем, и использовать изобретение без ссылки на какую-либо третью сторону или без соответствующих переговоров с другой стороной. Тайное использование патентной информации возможно, если выбранный патент потерял свою силу в стране, в которой изобретение предполагается использовать.

Многие правительственные учреждения являются потенциальными пользователями патентной информации, в частности учреждения, занимающиеся:

- поощрением инновационной деятельности;
- помощью национальной промышленности в увеличении ее экспортного потенциала;
- разработкой планов промышленного развития и определением соответствующих приоритетов;
- созданием в стране собственных технологий, ориентированных на увеличение занятости в сельском хозяйстве и сокращение ввоза потребительских товаров;
- переговорами и заключением лицензионных соглашений.

Компетентные правительственные учреждения, занимающиеся инновационной деятельностью, могут использовать патентную информацию в качестве средства повышения интереса к инновациям у студентов университетов и технических колледжей. Кроме того, копии патентных документов и других материалов, в том числе зарубежных, возможно имеющих отношение к национальной промышленности могут передаваться в специальные публичные библиотеки.

Государство может помогать национальной промышленности в увеличении экспорта ее экспортного потенциала. Развивающиеся или промышленно развитые страны для получения патентных прав в этих странах и повышения роль патентного ведомства может поддерживать попытки крупных отраслей, национальной промышленности создавать собственные собрания патентных документов, а также помогать в их сборе.

При разработке планов промышленного развития и установлении приоритетов тех или иных отраслей экономики государство может использовать статистические данные, публикуемые своим патентным ведомством, другими патентными ведомствами и ВОИС. Всестороннее изучение патентной активности в отдельных областях техники, особенно зарубежных патентов, позволяет ясно увидеть тенденции развития промышленности.

Обзор патентных документов, относящихся к технологиям, применяемым в данной стране, может показать, какая из них наиболее подходит для увеличения производительности, какая технология менее энергоемкая и. какую можно использовать в сельскохозяйственных районах, создавая тем самым новые рабочие места и сокращая импорт продуктов.

Представители развивающихся стран на переговорах с поставщиками технологий из развитых стран обычно являют собой более слабую сторону. Информация, заключенная в патентных документах, позволяет выявить не только широкий спектр альтернативных технологий, но и альтернативные источники технологий, предоставляя возможность покупателям технологий из развивающихся стран значительно усилить свои позиции на подобных переговорах. Сотрудники государственных учреждений, занимающихся импортом технологий, не всегда имеют достаточные знания и поэтому обращаются в научно-исследовательские институты за помощью в оценке, выборе и адаптации зарубежной технологии. Патентная информация прямо влияет на улучшение возможностей передачи технологии и тем самым способствует промышленному развитию.

Каждое изобретение является очередным достижением на пути технологического развития и одновременно отправным пунктом в поиске новой технологии. Изучение технологической информации, содержащейся в патентах, таким образом, способствует созданию новых технологий, имеющих преимущества перед уже существующими.

Прежде чем приступить к научному исследованию, всегда полезно провести библиотечные изыскания. Это поможет принять наиболее адекватное решение - проводить ли собственные исследования, или воспользоваться уже имеющимися результатами в данной области, получив соответствующую лицензию, или скооперироваться в проведении исследований с другими специалистами. Таким образом, патентная информация облегчает выявление основных тенденций в исследованиях и разработках, а также помогает в поиске эффективных и действительно реализуемых технических решений по разрабатываемой проблеме.

Исследователь должен иметь свободный доступ к патентной информации и уметь использовать эту информацию в своей работе. Здесь очень удобна электронная версия патентных документов и банк данных, позволяющая без задержки получать нужные патентные документы. Копии этих патентов могут, предоставляются исследователю патентным ведомством

Многие преподаватели и студенты университетов считают, что информация, содержащаяся в патентах не имеет прямого отношения к учебному курсу. Это ошибочный, взгляд, и от него обычно отказываются, когда поймут, что патенты выдаются и на широко используемые устройства и способы, а не только на их усовершенствованные аналоги. Разрушить этот миф, связанный с патентами, можно, включив патентную документацию в круг источников информации, доступных

университетам. В 1980 г. под эгидой ВОИС была создана международная ассоциация преподавателей, читающих курсы по интеллектуальной собственности, — Международная ассоциация преподавателей читающих курсы по интеллектуальной собственности.

В научные библиотеки университетов должны быть включены и собрания патентных документов, относящихся к области специализации технологических факультетов. В университеты часто обращаются представители промышленности за консультацией или помощью в осуществлении тех или иных исследований, которые, как правило, невозможно провести на малых или средних промышленных предприятиях. В таких исследованиях, осуществляемых в университетах, патентная информация используется даже полнее, чем в исследованиях, проводимых в НИИ, поскольку студенты охотнее обращаются к патентным документам, чем относительно более независимые и опытные специалисты.

Университеты играют также важную роль в распространении в стране патентной информации, так как они выпускают инженеров и исследователей, которые в будущем могут стать признанными авторитетами в той или иной области. Следовательно, учебный материал на технологических факультетах должен, включать, патентную информацию в качестве одной из главных составляющих.

Существует острая потребность библиотек и информационных центров в подготовленных и квалифицированных кадрах, владеющих правовыми знаниями об интеллектуальной и промышленной собственности, навыками оптимальной организации доступа к патентно-информационным ресурсам, поэтому рассмотрение и изучение данного вопроса актуально.

Государственно патентно-техническая библиотека (ГПТБ) Кыргызстана единственная в стране формирует фонды специальных фондов изданий. Фонды ГПТБ - одной из крупнейших библиотек республики — 15 млн. документов. ГПТБ является базой для будущих специалистов в обслуживании читателей - научных сотрудников, изобретателей, патентоведов, разра-

ботчиков новой техники с использованием различных баз данных.

Обслуживанием пользователей патентной информацией сегодня занимаются также центры, кабинеты и секторы деловой информации, которые создаются при крупных библиотеках страны, поле деятельности у выпускников библиотекарей широкое.

Изменились формы работы с пользователями патентных фондов библиотек. Новые информационные технологии сформировали новое поколение потребителей и новые тенденции в патентно-информационном обеспечении, подготовке информации на электронных носителях, элементы аналитических услуг, посредничество, проведение патентных исследований с привлечением к сотрудничеству патентных поверенных, оформление заявочных документов, решение проблем защиты интеллектуальной собственности.

Рейтинг использования патентной информации достаточно высок по сравнению с другими видами информации. Значение использования патентной информации для ученых, различных компаний, финансовых учреждений и правительственных организаций достаточно велико, и, прежде всего потому, что ее использование позволяет экономить деньги. Профессионально подготовленные специалисты библиотек работающих с патентной информацией могут помочь им в этом и внести свой посильный вклад в дело развития страны.

Литература

1. Патентоведение: Учебник для вузов /Р.О Омаров, К.О Кадыралиева, Р.М Агапова и др. / Под.ред. Р.О Оморова. - Б., 2005.
2. Интеллектуальная собственность. - Новосибирск, 1988.
3. Морозов А.Н. Библиотеки и патентная документация (теория и практика). - М.: Книга, 1986.
4. Бромберг Г. В. Основы патентного дела: Уч. пособие. — М.: Роспатент, 2001.
5. Сергеев А.А Право интеллектуальной собственности: Учебник. - М.: Теис, 1996.
6. Хайленко В.В Большое достояние современности // Библиопульс, 2007, №1—2.

Шаршеналиева Н. Т., БГУ им. К.Карасаева

ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ НОВЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ АРХИВНОГО ДЕЛА

Информатизация архивного дела имеет главной своей целью развитие рациональной системы формирования, обеспечения сохранности, всестороннего использования Архивного фонда страны и защиту его информационных ресурсов.

Использование информационных технологий в архивном деле становится все более разнообразным, они постепенно проникают во все направления архивных работ, превращаясь из экзотики в привычную, неотъемлемую и все менее выделяющуюся часть архивной повседневности. И в этом третий и, быть может, самый воодушевляющий итог современного этапа внедрения в практику автоматизированных архивных технологий.

Важнейшей мерой, направленной на повышение эффективности и интенсивности информатизации, является разработка нормативно-методической базы применения компьютерных технологий и включение ее в Основные правила работы государственных архивов [1].

По мере увеличения автоматизированных информационных ресурсов, их вовлечения в активный оборот, «врастания» в архивную практику информационных технологий столь же неизбежна трансформация структуры и интенсивности информационных потоков, форм, методов и показателей архивной деятельности, видов работы пользователей. Эти факторы, а также прогресс в развитии компьютерной техники и технологии определяют необходимость постоян-

ной и высокоэффективной работы по информатизации архивного дела.

Необходимым условием эффективной деятельности во всех сферах современного общества является обращение к информационным ресурсам, количество, качество и степень использования которых в XXI веке становятся важнейшими факторами повышения уровня развития страны. Информационные ресурсы – совокупность данных, организованных для эффективного получения достоверной информации.

Основную часть информационных ресурсов любой организации составляют документы, призванные прежде всего обеспечивать ее деятельность: фиксировать управленческие действия, подтверждать решения, идентифицировать права и ответственность должностных лиц. Традиционно документы являлись материальными объектами. Их информация жестко привязывалась к материальному носителю и фиксировалась при помощи символов.

Внедрение и активное использование автоматизированных архивных технологий должны сделать труд архивиста более продуктивным и содержательным, избавив его от выполнения многих рутинных операций. Применение современных информационных технологий позволит увеличить перечень платных услуг, повысить их эффективность.

Электронные ресурсы и документы не привязаны к определенному материальному носителю и значительно сложнее организованы (прежде всего, с технической точки зрения). Уже сегодня традиционная служебная переписка активно вытесняется электронной, а документирование управленческих операций стало безбумажным. Общество может лишиться ценнейших исторических источников, частично уже потерянных, если не будет организована работа с электронными информационными ресурсами.

Кроме того, новые информационные технологии в области консервации и реставрации документов, создания страхового фонда и фонда пользования позволяют продлить жизнь ценным историческим источникам.

В конце XX века компьютерные технологии затронули все сферы деятельности человека, в том числе и архивные учреждения. Внедрение новых информационных технологий в работу архивохранилищ и библиотек расширяет доступ к документной информации, увеличивает возможности научного анализа информационных богатств архивов, создает новый инструментарий архивной эвристики, новые формы издания документов и справочников на нетрадиционных носителях (прежде всего CD-ROM и DVD), интеграцию информационных ресурсов архивов в мировое киберпространство [2].

Информатизация архивного дела – это процесс усовершенствования технологий обработки архивных документов путем внедрения в архивное дело теоретических и прикладных разработок информатики, а также использования в работе архивов компьютерной техники и программного обеспечения [3].

В истории механизации и автоматизации архивного дела можно выделить несколько этапов: период с конца XIX в. до 1950-х гг.; период с 1950-х до первой половины 1970-х гг.; период второй половины 1970-х гг. – первой половины 1980-х гг.; период второй половины 1980-х – 1990-х гг.

История механизации и автоматизации тесно связана с историей эволюции вычислительной техники и

носителей информации. Вместе с тем для каждого этапа характерна своя трактовка роли автоматизированных технологий в развитии архивного дела в стране.

На *первом этапе* механизация касалась в основном ведомственных архивов. Применение средств «малой механизации» было эпизодическим и ограничивалось использованием матричных носителей информации (ручных перфокартотек, перфолент, кодексов) и счетно-перфорационных устройств.

Второй этап автоматизации архивного дела был связан не столько с развитием технического и программного обеспечения, применяемого в архивах, сколько с бурным развитием информатики в нашей стране и ее влиянием на историческую науку и архивоведение. Основным итогом этого этапа стало формулирование теоретических основ создания информационных систем, классификации документной информации в архивах, хотя практически автоматизация еще не оказала сколько-нибудь значительного влияния на развитие архивного дела.

Однако именно на базе междисциплинарных исследований 1960-х годов, сблизивших архивоведение и теорию информации, получил развитие «информационный подход в архивоведении», представленный трудами В.Н.Автокротова, К. Б. Гельмана-Виноградова, К. И. Рудельсон, Р. Н. Ефименко и др. Это во многом определило современные представления о теории классификации и фондирования, научно-справочном аппарате, анализе интенсивности использования РДИ.

Третий этап был временем накопления эмпирического опыта в области локальных и межархивных автоматизированных информационно-поисковых систем – АИПС. Рост сфер применения автоматизированных систем в архивном деле связан прежде всего с носителями информации и технического обеспечения, а также с появлением специальных пакетов прикладных программ для АИПС [4].

В этот же период зародилось такое направление архивной информатики, как применение автоматизированных систем обработки изображений для реставрации документов (АСОИЗ), начало которому положили в области реставрации фото и фонодокументов. Вместе с тем, несмотря на накопленный опыт, автоматизированные технологии не вызвали существенных изменений в методике архивного дела и на данном этапе.

Четвертый этап связан с началом стихийной компьютеризации сначала московских, а затем и местных государственных архивов.

В 1990-е годы РФ законодательными и нормативными актами было введено в действие более 20 отраслевых автоматизированных систем делопроизводства и документации, создающих огромные массивы машиночитаемых документов. Создание массивов электронных документов происходит также путем оцифровки источников на традиционных носителях в государственных архивах, а также создание полнотекстовых баз данных. Кроме того, новые информационные технологии в области консервации и реставрации документов, создания страхового фонда и фонда пользования позволяют продлить жизнь ценным историческим источникам [5].

Учитывая взаимную заинтересованность во всемирном развитии интеграционных процессов, сохранении информационного пространства и взаимодействию в гуманитарной и культурной сферах в странах СНГ, 1999 году в городе Минске было подписано Соглашение

«О принципах и формах взаимодействия государств-участников СНГ в области использования архивной информации». Данное соглашение утверждено Постановлением Правительства КР от 20.01.2000 г. № 33.

Следует отметить, что из всех статей Соглашения наиболее действует ст. 4, в соответствии с которой архивы республики ежегодно исполняют до 1000 запросов социально-правового характера, поступивших из-за границы. В соответствии с частью второй 4 ст. архивам должны были выделяться средства для почтовых расходов для отправки справок. Однако это обязательство не выполняется, архивы вынуждены расходовать ежегодно десятки тысяч сомов за счет и без того ограниченного бюджета для развития архивов.

Итак, многие документы, касающиеся истории кыргызского народа, находятся в зарубежных архивах. Соглашения, заключенные между государственными архивными службами иностранных государств и Госархивагентством КР, позволяют получать копии таких документов. Однако из-за ограниченности средств нет возможности изучить документы с выездом в зарубежные архивы и заказать копирование.

В современных условиях нет необходимости говорить о месте и значимости автоматизированных информационных технологий для архивного дела. Отошли в прошлое дискуссии о направлениях и допустимых границах использования компьютеров, на повестке дня - обсуждение приоритетов в этой сфере, особенностей конкретных технологических решений, наиболее эффективных способов их использования.

В применении информационных технологий имеются две составляющие: создание информационных ресурсов и способы работы с ними. По обеим, составляющим архивами пройдены критические точки в наращивании информационного потенциала, приобретении опыта, разработке специальных технологий и наступило время решать задачи расширения и повышения эффективности использования накопленных ресурсов, разностороннего применения разработанных технологий.

С усилением негативных тенденций государственные архивы станут хранителями информации (выборочной) либо о функционировании только государственных учреждений, либо по личному составу. Обеспечение информационных потребностей общества (особенно по материалам последних лет) сведется к

справочной работе, в большей степени рекомендательного характера.

Использование современных информационных технологий в муниципальных архивах сегодня набирает темп и становится все более широким и разнообразным. Если несколько лет назад основной проблемой была нехватка компьютеров, то теперь наблюдается потребность в создании и совершенствовании архивных баз данных (БД) и специализированных программных комплексов (ПК).

Развитие телекоммуникационных систем должно улучшить обеспечение пользователей архивной информацией, более оперативно решать вопросы информационного обмена между архивными учреждениями, способствовать укреплению взаимодействия архивных учреждений с федеральными органами государственной власти.

В течение ряда лет происходило во многом стихийное развитие информатизации государственных архивных учреждений, что было обусловлено прежде всего отсутствием методической и программной базы для координированного и целенаправленного регулирования процессов информатизации: типового программного обеспечения по основным направлениям деятельности архивных учреждений, методических разработок по эффективному использованию компьютерных технологий в архивном деле, стандартов описаний архивных документов в электронном формате, единого по отрасли лингвистического обеспечения баз и банков данных.

Поэтому создание перечисленных компонентов информатизации и их внедрение в практику отвечает интересам архивных учреждений Кыргызстана. Программа информатизации позволяет перейти к планомерной и методически обоснованной работе по информатизации архивного дела.

Литература

1. Алексеева Е.В. Архивоведение: Учебник / под ред. В.П. Козлова. -2-е изд., перераб и доп. -М., 2004.
2. Киселев И.Н. Архивные информационные технологии на современном этапе // Отечественные архивы. -2008. -№ 3.
3. Основные правила работы государственных архивов / под общ. ред. Ч.А. Абыкеева, А.Т. Бектурова, Т.Д. Доценко, М.К. Имакеев, М.К. Исаков и др. -Б., 2009.
4. Письмо обращение в ЖК КР – директор Гос.архивагентства КР Ч.Абыкеев.
5. <http://www.rusarchives.ru>

*Прошакова Н. В.,
БГУ им. К.Карасаева*

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАБОТЫ РЕГИОНАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК С ДЕТЬМИ

Работа содержит базовые понятия и основные идеи организации работы с детьми и юношеством в региональных библиотеках, является основой для разработки программ развития и модернизации библиотечного обслуживания молодых читателей на 2003-2010 годы. Направление работы с детьми определяет идеологию развития обслуживания молодых пользователей и является инструментом, призванным содействовать продвижению услуг, которые отвечают

потребностям местного сообщества. Несмотря на различия в социально-экономических условиях и уровне развития ресурсов библиотек, существуют наиболее общие принципы и направления обслуживания детей и юношества, которые должны улучшить деятельность библиотек.

Перспективы развития библиотечного обслуживания детей и юношества зависят от специальной профессиональной подготовки специалистов (в области

педагогике, психологии, литературы), непрерывного обновления ими знаний, умений и навыков, а также объективно существующей сегодня тенденции информатизации. Данная концепция рассматривает закономерности и особенности предоставления молодым читателям специализированных информационных ресурсов и специалистов, обладающих знанием важнейших детских и юношеских проблем (психологических, статусных, экономических, социальных). Специфика деятельности библиотеки, работающей с детьми и юношеством, в том, что она должна стать «катализатором развития юной различные категории читателей, каждая из которых - личности». Дети и юношество имеют свою специфику и особенности обслуживания и особенности обслуживания. Но в разделах Концепции они рассматриваются как категории читателей, нуждающиеся в социальной адаптации, социально-культурном развитии и получении образования, в большинстве незащищенные. Внимание сосредоточено на том, что объединяет молодых читателей, хотя в обслуживании каждой из групп имеются существенные различия, специфические акценты и ракурсы в реализации каждой из поставленных задач. Группы неоднородны. Социальные, психологические характеристики каждой из подгрупп детей и молодежи имеют особенности, как и жизнь каждого индивидуума. Эти различия отражаются в программах развития конкретных муниципальных библиотек и отдельных территорий.

Решающими факторами развития современного общества являются: глобализация, информатизация, прорыв в области создания новых средств познания (методов, приемов, методик, технологий). Проблемная ситуация в развитии библиотек обусловлена противоречивостью общественных процессов. С одной стороны, происходит смена парадигмы развития, создание гражданского общества, активное формирование информационного пространства и нового информационного общества. С другой, для переходного периода общественного развития характерны «идеологический шок», утрата ценностных ориентиров, обострение проблемы информационного неравенства. Ухудшается положение детей и молодежи, переориентация в мировоззрении приводит к социальной дифференциации, росту недоверия к качеству жизни, антиобщественным поступкам молодых.

Правовое регулирование, закреплённое в федеральном и региональном библиотечном законодательстве, не предоставляет гарантий и административных механизмов реализации приоритетного и специализированного обслуживания детей и законодательства, внесение в него изменений и дополнений, ликвидации правовых лакун остаются актуальными.

Модернизация библиотек, обслуживающих детей и юношество, способствует освоению новых социальных технологий. Связи с общественностью становятся одним из ведущих инструментов формирования библиотечно-информационной политики в области обслуживания детей и юношество. Устанавливается социальное партнёрство с местными администрациями, некоммерческими организациями, различными группами населения, образовательными учреждениями, издательствами, цель которого - формирование единого культурно-информационного пространства, решение первоочередных задач по социализации, образованию и культурному развитию молодого поколения, важных для всего местного сообщества.

Библиотеки как равноправные партнёры предлагают свои информационные ресурсы и интеллектуальный потенциал по разработке различных проблем детства и юношества, решая следующие задачи:

1. Ведение эффективного диалога с приоритетными группами местного сообщества:

- администрацией (обеспечение информацией по различным аспектам детства и юношества, систематизация местной информации, участие в разработке и реализации муниципальных проектов, программ, исследований);

- администрацией и педагогами образовательных учреждений (информирование об особенностях, направлениях и проблемах социальной адаптации, непрерывного образования, культурного развития различных возрастных групп);

- содействие непрерывному образованию педагогов и учащихся; участие в создании единого информационного пространства региона, кооперации ресурсов муниципальных и библиотек образовательных учреждений);

- общественными группами (информационно-образовательные и культурно-просветительские проекты и программы для детей-инвалидов, сирот, проблемных подростков, любительских объединений и др.);

- родителями (информирование об особенностях возрастной психологии, педагогики, детской и юношеской литературы; возрождение традиций семейного чтения).

2. Создание позитивного информационного образа библиотеки как центра чтения, информации, образования. Проведение крупных акций в поддержку чтения и книги. Главная задача - повысить осведомлённость о разнообразии предлагаемых библиотеками программ, служб, услуг.

3. Дальнейшее расширение аудитории пользователей за счёт новых читательских групп - дошкольников, их родителей, социальных аутсайдеров. Создание имиджа библиотеки - средоточия возможностей.

4. Развитие инновационных направлений деятельности по продвижению информационных ресурсов библиотеки и рекламе её услуг, в том числе, основанных на новых информационных технологиях. Активизация использования библиотек в обществе - в непрерывном образовании и повседневной жизни.

Сегодня детские библиотеки приобретают менее 6% детских книг под названием и только 0,002% по тиражам. Комплектование фондов для детей и юношества происходит хаотично, обуславливая наличие значительных лакун, и не может удовлетворить развивающиеся информационные потребности молодых пользователей, связанные с непрерывным образованием, различными направлениями социализации личности, литературной модой. В условиях деформации информационной основы комплектования, нестабильности книжного рынка, дискретности, спонтанности комплектования идёт поиск новых источников комплектования, ориентация на реальные информационные потребности пользователей.

Важнейшей задачей является формирование оптимальных фондов, определение ядра фонда библиотек, обслуживающих детей и юношество, критериев отбора документов, степени их использования, определение разных моделей фонда и зависимости от статуса библиотеки, её целей и задач.

Для развития детских и юношеских библиотек необходимо иметь в фонде библиотек, не только мате-

риалы, имеющие воспитательное значения и направленные на гармоничное развитие личности, но и «представляющие молодежную культуру и традиционно не являющиеся частью библиотечного фонда: Модные молодежные романы и книжные серии, ТВ-сериалы, музыкальные записи, видео кассеты, журналы для подростков, плакаты, компьютерные игры и комиксы». Все эти материалы собираются в фонде конкретных библиотек на основе проведения изучения читательской аудитории, а также привлечении молодых людей к отбору материалов, отражающих их интересы.

Литература

1. Информационная работа детской библиотеки. -М., 1992.
2. Патрин К.Э. Школьная библиотека – это информационный ресурс школы, а не вспомогательная структура // Библиотекосведение, 1999.-№1.
3. Правовое обеспечение системы библиотечно-информационного обслуживания граждан КР. -Б.: Общество ООБ КР, 2002.
4. Рыбина Е.Ф. Библиография литературы для детей и юношества. -М.: МГУК, 1994.
5. Справочник библиотекаря / Под ред. А.Н. Ванеева, В.А. Минкиной.- СПб.: Профессия, 2002.
6. library@youlib.irk.ru

Байтакова Г. К.,
БГУ им. К.Карасаева

ВЫДАЮЩИЕСЯ БИБЛИОГРАФЫ КЫРГЫЗСТАНА (Из истории библиографии Кыргызстана)

В Кыргызской Республике с 1991 года произошли изменения, коренным образом повлиявшие на ход всей современной истории в общем, и библиографии Кыргызстана в частности. В статье сделана попытка осмысления и оценка изменений в историческом контексте тенденций развития современной библиографии Кыргызстана на каждом конкретном историческом периоде через вклад видных деятелей в разработке наиболее актуальных проблем и достижений в развитии библиографии.

АЙСАРАКУНОВА ДЖАМИЙЛА АЙСАРАКУНОВНА (1938)

Широко известная в научных кругах Айсаракунова Джамийла Айсаракуновна родилась 26 ноября 1938 года. В 1961 году окончила филологический факультет Киргизского женского педагогического института им. В.В. Маяковского, отделение киргизского языка и литературы. Свою трудовую деятельность начала в 1961 году корректором газеты «Советтик Кыргызстан».

В Государственной библиотеке Киргизской ССР им. Н.Г. Чернышевского начала работать с октября 1962 года на должности библиографа справочно-библиографического отдела, библиотекаря отдела книгохранения, старшего библиографа, главного библиотекаря отдела национальной библиографии. А с 1985 года работала заведующей отделом рекомендательной библиографии Государственной библиотеки Киргизской ССР им. В.И. Ленина, сейчас Национальной библиотеки КР.

Джамийла Айсаракуновна выпустила около 100 библиографических указателей, методических рекомендаций и статей. Ее указатели по эпосу «Манас» и творчеству Ч.Айтматова признаны всеми специалистами наиболее полными и высокопрофессиональными.

Награждена орденом «Знак Почета» и Почетной грамотой СССР и Кирг. ССР, медалью «Данк».

АМИТИН-ШАПИРО ЗАЛЬМАН ЛЬВОВИЧ (1893–1968)

Зальман Львович Амитин-Шапиро – основатель научной библиографии Кыргызстана. З.Л.Амитин-Шапиро родился в 1893 году в Вятке, получил тради-

ционное воспитание в еврейской народной школе, затем учился в высшей школе.

Переезд в 1917 году в Среднюю Азию определил дальнейшие научные интересы и судьбу молодого человека. В 1927 году окончил отделение востоковедения Среднеазиатского Университета по специальности этнография, в 1930 году – отделение правоведения.

В Кыргызстан Амитин-Шапиро переезжает в 1937 году и начинает преподавать древнюю историю в Кыргызпединституте. Ученый активно исследует этнографию, историю и быт среднеазиатских евреев, кашгарских евреев, их общности и отличительные особенности от среднеазиатских.

Был репрессирован за подозрение в сионизме и получил шесть лет – с 1938 по 1944 годы. После ареста работы ученого о бухарских евреях были изъяты и держались в спецхранах.

За свою жизнь Амитин-Шапиро работал в различных местах: Кыргызский пединститут, музей Кыргызского филиала АН СССР, Пржевальский институт, институт истории АН Киргизской ССР и, наконец, Киргизский научно-исследовательский институт педагогики, откуда в шестьдесят пять лет ушел на пенсию.

Его научная деятельность началась в 1924 году с публикацией статей и книг по истории среднеазиатских евреев на еврейском, древнееврейском и таджикском языках.

Тюрьма резко изменила научные интересы Зальмана Львовича. Он целиком посвящает себя библиографии Кыргызстана, составлению аннотированных указателей литературы по истории Кыргызстана до революционного и советского времени. Наиболее ценный его труд - это исчерпывающе полный «Аннотированный указатель литературы по истории, археологии и этнографии Киргизии (1750–1917)», выпущенный издательством «Илим» в 1958 году.

В «Аннотированный указатель» включены не только сведения, относящиеся к истории кыргызского народа на обитаемой ныне территории, но охвачены основные материалы, проливающие свет на далекое прошлое кыргызов на Енисее, Памире и их роль в политической жизни народов Восточного Туркестана. Указа-

тель предлагал читателю гораздо более обширный материал, чем официальные труды ученых, приступивших к изданию академической «Истории Киргизии».

Всего им написано свыше 80 работ (общим объемом около 300 печатных листов), из них опубликовано 60, в том числе 19 книг, затрагивающих различные вопросы истории, культуры, религии, этнографии, историографии и библиографии кыргызов и национальных меньшинств Средней Азии (русских, украинцев, евреев, цыган, уйгур, дунган).

Крупный этнограф, историк, библиограф, действительный член Географического общества СССР, доцент, кандидат исторических наук Зальман Львович Амитин-Шапиро на 75 году жизни скончался 7 мая 1968 года. На его могиле установлено небольшое надгробье из гранитно-мраморной крошки, на котором лежит мраморная книга с надписью «Библиография Киргизии».

ЛОСЕВ ДАВИД СЕМЕНОВИЧ (1918–1982)

Родился 13 декабря 1918 году в с. Раевка, Хабубулевского района, Оренбургской губернии.

Детство и юность юбиляра прошли в с. Бурулдай, Кеминского района Кирг. ССР. В 1936 году он окончил школу во Фрунзе и начал самостоятельную трудовую жизнь. Затем отслужил в Советской Армии. Участие в Великой Отечественной войне отмечено правительственными наградами за боевые дела.

После демобилизации тяга к знаниям, любовь к книге привели бывшего офицера в библиотеку. С 1948 года работал рядовым библиографом в Государственной публичной библиотеке им. Н.Г.Чернышевского. С 1968 по 1982 годы Давид Семенович – главный библиограф отдела национальной библиографии. Почти двадцати лет Давид Семенович работал в ГРБ им. Н.Г.Чернышевского.

В 1950 году окончил Московский библиотечный институт (ныне МГИК).

Диапазон библиографических работ Д.С.Лосева очень широк, он принимал участие в составлении многотомной «Библиографии Киргизии», указателей «Русские советские писатели о Киргизии», «Литература Киргизии», «Города Киргизии» и др.

Отличная память, знание кыргызского языка – все это помогало Д.С.Лосеву давать содержательные консультации коллегам и читателям по самой разнообразной краеведческой тематике.

Давиду Семеновичу присвоено звание «Заслуженный работник культуры Киргизской ССР», награжден грамотами Верховного Совета Кирг. ССР, Министерства культуры Кирг. ССР, Почетной грамотой ЦК ЛКСМ в связи с 50-летием газеты «Ленинчил жаш», Почетной грамотой Министерства культуры СССР «За отличную работу» в связи с 40-летием Великой Октябрьской социалистической революции. Это красноречивое признание его заслуги в деле культурного строительства в республике.

НОВИЧЕНКО ЕВГЕНИЯ ИВАНОВНА (1929–2008)

Евгения Ивановна Новиченко родилась 8 марта 1929 года в г. Белеее Башкирской АССР. В 1940 году семья переезжает в Киргизию, во Фрунзе, где Евгения Ивановна в 1947 году оканчивает школу и поступает на заочное отделение Московского Государственного библиотечного института (тогда им. В.Н.Молотова). В 1952 году получила диплом о высшем образовании.

Параллельно она начала трудовую деятельность сначала в школьной библиотеке, потом в библиотеке Киргизского педагогического института (ныне Кыргызский Государственный национальный университет).

В 1957 году Евгения Ивановна поступает на работу в Государственную республиканскую библиотеку им. Н.Г.Чернышевского (ныне Национальная библиотека Кыргызской Республики), где проработала 14 лет и оставила значительный след в ее истории.

Основные достижения Евгении Ивановны связаны со справочно-библиографическим отделом, одним из самых элитных подразделений ГРБ. Там работали лучшие силы библиотеки: А.С. Сагымбаева, М.И. Кузнецова, Г.В. Ходуева, Березенко, Д.С. Лосев и другие. Молодой специалист, она не затерялась в этом собрании профессиональных звезд, и ей не было 30 лет, когда она стала заведующей этого отдела.

Ей были присущи самодисциплина, трудолюбие, высокая требовательность к себе и другим, широкий кругозор, организаторские способности, твердая воля, способность защищать собственное мнение.

Ею была возвращена и реализована идея создания отдела национальной библиографии, где она стала первой заведующей. ОНБ – это ее личный вклад в развитие библиотечного дела республики. Факт его создания имел общесоюзный резонанс и много лет в Киргизию ездили представители союзных республик за опытом и методикой создания национальных отделов.

С большим докладом «Национальная библиография Советской Киргизии и перспективы ее развития» Е.И.Новиченко выступила на III Научно-практической конференции библиотечных работников республики и Компартии Киргизии, целью которой было подведение итогов развития библиотечного дела и библиографии за 40 лет существования республики и Компартии Киргизии.

Безусловно, это программное выступление. Помимо подробного истории библиографии Киргизии, в докладе раскрывалась ситуация с национальной библиографией, определялись этапы ее развития, выдвигалась идея о кооперативности изданий указателей не только в Киргизии, но и в Средней Азии. Особое место в докладе было уделено рекомендательной библиографии, ее значению, дальнейшему улучшению и созданию системы рекомендательных пособий.

Решение проблем, указанных в ее выступлении, стало воплощаться гораздо позднее: с 1974 года стал издаваться межведомственный сборник «Научная жизнь библиотек Киргизии»; в Национальной библиотеке в конце 70-х гг. была создана научно-исследовательская группа, переросшая в отдел (ОНИР); в отделе национальной библиографии был выделен сектор рекомендательной библиографии, ставший впоследствии отделом; в отделе национальной библиографии в кооперации с научными библиотеками и Книжной палатой Киргизии стал создаваться сводный каталог кыргызистики (экстериорики).

В 1971 году Евгения Ивановна резко изменила свою профессиональную деятельность, она была приглашена в Кирсовпроф — инструктором культурно-массового и физкультурного отдела. Она много ездит по республике: готовит материалы к докладам, выступлениям, пишет многочисленные справки, собирает фактический материал по регионам.

В 1982 году Евгения Ивановна возвращается к библиотечной работе, она работает в библиотеках Киргизского женского педагогического института, Киргизского Государственного национального университета.

В 1990 году Евгения Ивановна Новиченко снова вернулась в Национальную библиотеку в отдел научно-исследовательской работы. Наличие таких качеств, как умение анализировать, систематизировать, обобщать явления библиотечной жизни не могли не толкнуть Евгению Ивановну к теоретической научной работе. Евгения Ивановна собрала большой материал по истории библиотечного дела Киргизии. Она подготовила третий том сборника документов «История библиотечного дела Киргизии» (1959–1970)

ОМУРАЛИЕВА ЫРАЙЫМБУБУ СЫДЫГАЛИЕВНА (1949)

Омуралиева Ырайымбубу закончила в 1972 году музыкальный факультет Кыргызского женского педагогического института имени В.В.Маяковского. После того она начала работать в Государственной библиотеке Кыргызской Республики имени Н.Г.Чернышевского в нотно-музыкальном отделе. В 1975 году по приглашению зав. отдела национальной библиографии С.Ш.Абубакировой назначена библиографом сектора рекомендательной библиографии.

Интерес к работе, наставничество таких выдающихся библиографов К.Океновой и Ж.Айсаракуновой помогли в профессиональном становлении. В этом секторе она составила такие рекомендательные указатели как «Джон Рид», «Кыргыз галактикасы», «Кыргызстандын курорттору», «Айыл чарба илими менен практика-сындалгы жаңылыктар» и другие. Составила большие научно-вспомогательные библиографические труды. Редактор календаря чтения «Кыргызстан. Күндөр. Адамдар. Окуялар». Активно занималась переводом библиотечного терминологического словаря.

С 1991 года, когда отдел начал работу по созданию электронного каталога «Кыргызстан», она одна из первых вводила информацию в каталог и перевела на кыргызский язык классификационную систему.

Труд Омуралиевой Ырайымбубу одобрено Министерством Культуры Кыргызской Республики - она награждена Почетной грамотой и медалью «Маданияттын мыкты кызматкери».

САТАРОВА АЙНАГУЛ (1954)

Главный библиограф отдела национальной библиографии. Образование: высшее специальное. Библиотечный стаж: 33 года.

С первых дней работает в очень дружном коллективе. Она работала с такими знаменитыми библиографами, известными не только в библиотеке, но и по всей республике, как Лосев Давид Семенович, Абубакирова Софья Шакировна, Зволева Валентина Павловна, Швидка Мария Тимофеевна, Омуралиева Рая Сыдыгалиевна и другие. Полученный опыт оказал большое влияние на ее становление как специалиста.

А.Сатарова в отделе рекомендательной библиографии от простого библиографа выросла до заведующей отделом. Активно участвует в общественной и научной работе библиотеки. Работает над созданием библиографических указателей. Переводит на кыргызский язык материалы, связанные с библиотечным делом,

СМАНОВА ЭРКЕБУБУ (1954)

Заведующая сектором рекомендательной библиографии отдела национальной библиографии Нацио-

нальной библиотеки КР. Образование: высшее библиотечное. Библиотечный стаж 35 лет, из них 25 лет связаны с отделом национальной библиографии.

Она вела разделы каталога «Кыргызстан», такие как: общественные науки, Коммунистическая партия Кыргызстана, культура, образование. Работая в секторе, все это время она работает над созданием календаря чтения «Кыргызстан: Күндөр. Адамдар. Окуялар», назначенного широкому кругу читателей, охватывающие разные события общества, науки, культуры.

Выпускала библиографические указатели высокого качества, которые отвечают на сегодняшние запросы, такие как «Ош 3000», «Кыргызстандын тоолору», акынам, писателям Т. Уметалиеву, К. Баялинову, А. Осмонову, С. Жусуеву, философу-акыну Жусупу Баласагыну, лингвисту-тюркологу К. Тыныстанову, великому филологу 19 века Махмуда Кашгари и другим.

СУХОМЛИНОВА ОЛЬГА СЕМЕНОВНА (1949)

Очень рано, в пятилетнем возрасте, она научилась читать, что и определило ее дальнейший жизненный путь. После окончания в 1970 году библиотечного отделения филологического факультета КГУ Ольга Семеновна некоторое время работала заведующей читальным залом Сокулукской районной библиотеки, но уже в 1971 году переходит на работу отдел обработки Республиканской библиотеки Киргизской ССР им. Н.Г. Чернышевского (ныне Национальная библиотека Кыргызской Республики).

В 1972 году Ольга Семеновна была приглашена в отдел национальной библиографии, где в полной мере проявились ее творческие способности. За годы работы ею было подготовлено около ста публикаций: рекомендательные указатели, обзоры списки, статьи, в которых читатели знакомились с важнейшими календарными событиями республики - знаменательными датами, историческими событиями, известными людьми, и благодаря которым могли свободно ориентироваться в книжном мире. Каждый подготовленный О.С. Сухомлиновой библиографический указатель представляет собой самостоятельное законченное произведение с четко обозначенными целью и назначением. Работы О.С. Сухомлиновой широко известны в России, Казахстане, на Украине.

В настоящее время О.С.Сухомлинова является ответственным секретарем и научным редактором журнала «Кыргыз китепканасы».

О.С.Сухомлинова награждена почетным знаком «Маданияттын мыкты кызматкери», почетными грамотами Национальной библиотеки и Министерства культуры.

Литература

1. Айсаракунова Ж. Кыргызстандын сунуш кылынган библиографиясы // Кыргыз китепканасы. -1992. -№3.
2. Библиотечное дело в Киргизии: Указатель литературы за 1918-1970 гг. /Сост. Л.Т. Садчикова; Ред. Р.А. Бакинова. -Ф., 1984.
3. Воропаева В. Российские подвижники в истории культуры Кыргызстана. -Б., 2005.
4. Гагарина Г.И. Евгения Ивановна Новиченко // Кыргыз китепканасы.-2002.-№ 1.
5. Материалы Первой научно-практической конференции по библиотековедению и библиографии (25-26 мая 1967 г.). -Ф., 1967.
6. Новиченко Е.И.Библиография библиографий о Киргизии. 1852-1967: Аннотир. Указ.лит. /Е.И. Новиченко; М-во культуры Кирг.ССР. Гос. респ. б-ка Кирг ССР им. Н.Г. Чернышевского.

СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ КНИГОИЗДАНИЯ В КЫРГЫЗСТАНЕ И ЕГО РОЛЬ В ДУХОВНОМ РАЗВИТИИ ОБЩЕСТВА

Книга — могучее и самое универсальное средство общения людей, народов, поколений.

Вся история цивилизации — это история непрерывающейся борьбы за покорение пространства и времени. Люди изобрели много средств преодоления пространства: автомобиль, самолет, радио, телевидение и, наконец, космический корабль. Есть только одно средство преодолеть время — это книга, печатное слово. Хвала книге как хранительнице духовных богатств человечества, одному из важнейших и самых прочных звеньев, связывающих поколения, соединяющих прошлое, настоящее и будущее, — главный мотив многих характеристик общественной роли книги.

Книга существует гораздо дольше, чем книгопечатание. На протяжении долгих веков она меняла свою форму в зависимости от уровня общественного развития и общественного назначения, а также от доступных эпохе материалов и техники. Книга первобытных людей сохранилась в виде наскальных рисунков или на каменных стенах пещер. Глиняные плитки с вавилонской клинописью уже намного ближе к нашему понятию «книга», чем наскальные рисунки, а древние свитки папируса или пергамента еще ближе к этому представлению [1].

Однако только изобретение книгопечатания открыло мир духовных богатств широкому кругу людей и тем самым дало новый толчок развитию науки, техники, общественной мысли.

Становление и развитие книгоиздания в Кыргызстане началось в середине 20-х годов, когда в республике, в основном, завершился процесс создания национальной письменности и первых печатных органов на кыргызском языке. Издание художественных текстов, книг на кыргызском языке осуществлялось и до создания национальной книгоиздания, но за пределами Кыргызстана. Свидетельство тому — выпуск отдельными изданиями некоторых отрывков из эпоса «Манас» В. Радловым, Ч. Валихановым, Д. Алмаши и др. В 1885 году в Лейпциге была издана книга В. Радлова «Образцы народной литературы северных тюркских племен», в которой были напечатаны тексты песен-причитаний (кошук) на кыргызском языке. Первые шаги издательского дела в республике тесно связаны, в первую очередь, с именем и деятельностью Э. Арабаева. В 1911 году он выпустил в Казани произведение Молдо Кылыча «Кысса Зилзала» и сопроводил его своим предисловием, в котором изложил цель выпуска книги. В том же году Э.Арабаев и Х.Сарсекеев издали в городе Уфе азбуку для кыргызских и казахских детей. В 1912 году в Оренбурге вышла книга Э.Арабаева «Образцы правописания». В эти же годы впервые на кыргызском языке появляются книги научного и познавательного характера. Огромная роль в их подготовке и издании принадлежит О. Садыкову. В 1913 году он издал в Уфе за счёт личных сбережений книгу «Муктасар тарых Кыргызия». В 1914 году вышла его вторая книга — «Тарых кыргыз Шадмания». Эти изда-

ния по праву можно считать первыми в национальном книгоиздании. В начале 20-х годов принимается ряд мер, направленных на развитие книгоиздания на кыргызском языке [1].

Первый съезд Компартии Туркестана, состоявшийся 17—25 июня 1917, рассмотрел этот вопрос в числе первоочередных и принял по нему решение: «Партийная литература, являющаяся важной и необходимой частью работы партийных организаций среди мусульманского пролетариата, должна выпускаться на родном языке этих мусульманских народов». В результате по решению Кара-Кыргызской научной комиссии Туркестанского комиссариата народного образования в Ташкенте были изданы «Азбука» Э. Арабаева и предназначенная для школ первой ступени «Книга для чтения» К. Тыныстанова. Они были первыми учебниками на кыргызском языке, выпущенными в целях ликвидации безграмотности народа, первыми книгами, изданными в годы Советской власти. В 1925 году в Москве издаются «Насыят» Тоголока Молдо, «Сборник песен Касыма» К. Тыныстанова, «Буудайык» Молдо Кылыча, «Секетбай» Боогачы и др. произведения. В этом же году по поручению Кыргызского обкома партии в честь 20-й годовщины первой русской революции были выпущены поэтический сборник «Песни перемен» в переводе К. Тыныстанова и книга З.Лилиной «Наш учитель — Ленин» в переводе К. Баялинова. В типографии Пишпека в 1925 году изданы 8 названий книг. Всего 30 книг общим тиражом 100 тыс. экземпляров было выпущено в Москве, Ташкенте и Пишпеке. В 1926 году на первом собрании Кыргызского гос. управления делами печати было основано издательство «Кыргызмамбас» («Киргосиздат»), а 30 сентября утверждён его устав. Этот день вошел в историю как день образования национальной книгоиздания. Основной задачей издательства был выпуск литературно-художественной и учебной литературы на кыргызском языке. В течение первого года деятельности издательства было издано 26 названий книг общим тиражом 65700 экземпляров. Изданные книги сыграли неоценимую роль в деле ликвидации безграмотности народа, в его обучении, воспитании и повышении культуры. Большую помощь книгоиздателям республики оказывали их коллеги в Москве. В феврале 1926 году в Центральном издательстве народов СССР было создано отделение кыргызской литературы, которое в течение ряда лет выпускало произведения кыргызских писателей. С ним тесно сотрудничали такие известные писатели, как К. Баялинов, У. Абдукаимов, З. Бектенов, А. Токомбаев. В 1927 г. в отечественном книгоиздании происходят заметные изменения связанные с активизацией творчества писателей. В Москве был выпущен первый коллективный поэтический сборник «Кызыл гуль» («Красный цветок»), составленный из произведений представителей первых профессиональных поэтов Советского Кыргызстана — С. Карачева, О. Ысабекова, Ш. Кокова, Б. Кенен-

сарина, Б. Калпакова, К. Баялинова, А. Токомбаева и др. Тираж книги составил 2 тыс. экземпляров. Увидели свет книги, первые учебники и первые книжки для детей — К. Тыныстанова «Учись читать и писать», «Родной язык», сборник стихов «О Ленине» А. Токомбаева, «Лиса и Сурок», «Ласточка и Змея» К. Баялинова. Всего в 1927 году было издано 74 книги общим тиражом 280 тыс. экземпляров. 1928—29 годах отмечены новыми сдвигами в отечественном книгоиздании, причем они носят больше не количественный, а качественный характер — новые книги отличаются жанровым и тематическим разнообразием, интересным содержанием. Среди них произведения С. Карачева «Дни невзгод» (1928), «На дороге свободы» (1928), «На рассвете свободы» (1929), «Председатель Зейнеп» (1929); К. Баялинова «Ажар» (1928), «Мурат» (1929); С. Наматова «Птенцы», «Молдо Сасык»; А. Токомбаева и Б. Кененсарина «Зеркало женщин» и др. рассказы, повести, пьесы и стихи. Издавались учебники, подготовленные И. Арабаевым, К. Тыныстановым. Многие из них были выпущены в свет издательством «Кыргызстан». Проводилась работа по переводу на кыргызский язык и выпуску произведений местной русской литературы, трудов В.И. Ленина [1].

Всего в 1928 году было издано около ста наименований книг тиражом 500 тыс. экземпляров. В 1929 году впервые с произведением кыргызской литературы познакомились зарубежные читатели: повесть К. Баялинова «Ажар» была переведена на французский, английский и немецкий языки. В 30-е годы отечественное книгоиздание достигает значительных успехов в своем развитии, что было обусловлено совершенствованием производственно-технической базы книгоиздания и повышением профессионализма творческой интеллигенции.

В 1935 году при Кыргызском обкоме партии была создана комиссия по изданию партийной литературы и трудов классиков марксизма-ленинизма. Были изданы «Избранные труды» К. Маркса и Ф. Энгельса, 45 томов 4-го издания собрания сочинений В.И. Ленина и его политическая биография, а также литература о жизни и деятельности видных государственных деятелей.

В общем объеме выпущенной продукции основное место занимали произведения В.И. Ленина и политическая литература, что было тогда нормальным явлением в общественной жизни. В указанный период большое внимание уделяется выпуску произведений К. Тыныстанова, А. Токомбаева, Ш. Коконова, К. Баялинова, М. Элебаева, Ж. Боконбаева, Ж. Турусбекова, К. Жантошева, А. Осмонова, Т. Уметалиева, К. Маликова и др. Издаются новые прозаические, драматические, поэтические произведения, учебная и др. литература, налаживается выпуск народных эпосов и др. произведений народного творчества. Были изданы «Избранные стихи» Ж. Турусбекова (1935), полное собрание стихотворений М. Элебаева (1938), осуществлены совместные — с участием издательств др. республик — издания произведений М. Элебаева «Долгий путь» и Т. Сыдыкбекова «Кен-Суу».

Новая ступень в развитии книгоиздательского дела тесно связана с введением в действие Кыргызского полиграфического комбината, оснащенного новым техническим оборудованием. Это позволило выпускать произведения художественной литературы массовым тиражом. В целях развития умственных и творческих способностей детей, их воображения, дальнейшего улучшения воспитательного процесса начина-

ют издаваться яркие многокрасочные детские книги, книжки-картинки и т.д. Важное место в книгоиздательском деле отводится выпуску отдельными изданиями величайшего монументального произведения — эпоса «Манас» в объединенном варианте, а также в вариантах сказителей С. Орозбакова, С. Каралаева и малых эпосов — «Кожожаш», «Эр-Тештюк», «Эр-Табылды», «Курманбек», «Жаныш-Байыш», «Жаныл Мырза», «Кедейкан» и др [1].

Книгоиздательская деятельность, в основном, в республике осуществлялась 4 издательствами:

1. Издательство «Кыргызстан». 30 сентября 1926 года Президиум Исполкома Кыргызской автономной области утвердил Устав издательства «Кыргызмамбас» («Киргосиздат»), ставшего ведущим издательством республики. В июле 1964 года переименовано в издательство «Кыргызстан». Входило в систему Государственного комитета Кыргызской ССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Специализировалось на выпуске политической, социально-экономической, производственно-технической, научно-популярной и художественной литературы. За большие заслуги в области книгоиздания в 1976 году издательство было награждено орденом Дружбы народов.

2. Издательство «Мектеп». Было создано в сентябре 1953 года на базе отдела Киргосиздата по подготовке к печати учебной литературы. Специализировалось на выпуске учебников и учебных пособий для школ и дошкольных заведений, среднеспециальных и высших учебных заведений, учебно-воспитательной и методической литературы; оригинальной, а также переводной художественной и иной литературы для детей и юношества.

3. Издательство «Илим». Создано в 1955 году. Специализируется на выпуске всех видов научной литературы, главным образом издаёт книги и брошюры, рекомендованные к печати научными советами институтов Национальной Академии наук республики, Центр государственного языка и энциклопедии.

4. Издательство «Адабият». Создано в 1988 году на базе редакций издательства «Кыргызстан» и «Мектеп» в целях совершенствования и дальнейшего развития выпуска художественной, переводной, критической литературы, литературы по искусству. Внесло значительный вклад в выпуск произведений устного народного творчества и художественной литературы [1].

В целях сохранения государственного книгоиздания в условиях рыночных отношений три самостоятельно существовавших издательства «Адабият», «Кыргызстан», «Мектеп» в 1994 году объединились в одно - издательский дом «Кыргызстан», а с 1999 года - АО «Акыл». И в последние годы издательским домом «Кыргызстан» было издано — 338 наименований книг и брошюр, тиражом — 4276,8 (тыс.экз.) Это литература по общественно-политической, научно-технической, учебной, программно-методической, детской и другие тематике.

Издательством «Илим» было издано 304 наименований, тиражом — 137,0 (тыс.экз.) - по научной, технической, учебной, программно-методической, справочной литературе и прочей тематике.

Издательством «Кыргызская энциклопедия» по научной, технической, учебной, программно-методической, художественной, детской, справочной и другие тематике было издано 62 наименования книг и брошюр, тиражом — 347,9 (тыс.экз.) [1].

Также издательской деятельностью, минуя издательства, занимаются издательства университетов. Все

они предлагают разнообразные книги по всем отраслям общественной жизни, по экономике, помогающие нашим современникам разобраться в вопросах маркетинга, книги, широко освещающие изменения, происходящие в современном укладе общественной жизни, а также нормативные документы, законодательные акты, другую общественно-политическую литературу.

Печатной информации принадлежит ведущая позиция по сравнению с другими средствами массовой информации и сегодня Кыргызстан остро нуждается в высококачественной печатной продукции. Именно она может лучше всего познакомить мировое сообщество с древней историей, культурой и традициями

нашей страны, рассказать о делах и повседневных заботах кыргызстанцев, сути проводимых преобразований и наших перспективах. И печатать качественную отечественную продукцию нужно обязательно, на местах, иначе мы надолго отстанем от цивилизованного мира полиграфии, и будем тратить огромные суммы на выпуск красочных изданий за рубежом.

Литература

1. Бусурманова Л. А. Статистика печати Кыргызстана за 10 лет рыночных отношений. - Б., 2004.
2. Национальная книжная палата. Каталог 2004: Печать Кыргызстана. - Б., 2004.
3. Энциклопедия книжного дела. — М.: Юристъ, 1998.
4. www.government.gov.kg/index.php

ЖУРНАЛГА ЖАРЫЯЛАНУУЧУ МАТЕРИАЛДАРГА КОЮЛУУЧУ ТАЛАПТАР

«БГУнун жарчысы» журналы кыргыз жана орус тилдеринде гуманитардык илимдер боюнча илимий макалалар: социология, политология, философия, укук, тарых, кыргыз тили жана адабияты, маданият таануу, информатика, педагогика жана психология; усулдук окуу куралдарын, библиографиялык баяндоолорду жана рецензияларды, республика боюнча илимий конференциялардын жана симпозиумдар тууралуу маалыматтарды жарыялоо менен авторлордон кол жазмаларга коюлуучу төмөнкү талаптарды эске алууну өтүнөт:

- Материалдарга рекомендация же рецензиянын болушу милдеттүү.
- Кол жазманын көлөмү бир басма табактан (40000 белги, аралыгы менен кошо) ашпоо керек.
- Кол жазма ак баракка 1 экз. компьютерге терилип 14-шрифт, 1,5 интервал менен басылып дискети менен кошо берилсин.
- Шилтеме алынган адабияттар материалдын акырында тизмеленип, библиографиялык көрсөткүчтөр өз эрежеси менен берилиши керек.
- Шилтемеде көрсөтүлгөн библиографиялык көчүрмөлөр так берилсин.
- Автордун аты-жөнү, материалдын аталышынан өйдө, барактын оң бурчунда берилет.
- Автордун аты-жөнү иштеген мекемесинин (бөлүмүнүн) аталышы, кызматы, окумуштуулук наамы, даражасы, толук адреси тууралуу маалыматтар өзүнчө бир баракка басылып, материалга тиркелип берилиши керек.
- Материалда таблицалар, схемалар жана сүрөт так жана даана аткарылып ал номерленип, материалдын кайсы жеринен орун алганы тууралуу көрсөтүлүшү зарыл.

Кол жазмалар жана башка материалдар авторлорго кайтарылып берилбейт.

Автор макаладагы негизги мазмунуна, фактыларга, келтирилген цитаталарга, статистикалык жана башка маалыматтардын, энчилүү аттардын так берилишине жооп берет.

К СВЕДЕНИЮ АВТОРОВ СТАТЕЙ

В журнале «Вестник БГУ» публикуются научные статьи по гуманитарным наукам: социологии, политологии, философии, праву, истории, филологии, информатике, культурологии, педагогике и психологии; учебно-методические материалы по гуманитарным дисциплинам; библиографические обзоры и рецензии, информация о научных конференциях и симпозиумах в республике и т.д. Авторами публикуемых материалов могут быть преподаватели, аспиранты и стажеры БГУ и других вузов, а также ученые, работающие в других отраслях народного хозяйства республики.

Присылаемые в журнал статьи должны отвечать следующим требованиям:

- иметь научный отзыв или рекомендацию руководителя кафедры или отдела;
- объем рукописи статьи не должен превышать 1 печатного листа (40 тысяч знаков, включая пробелы);
- рукописи должны быть выверены после компьютерного набора и подписаны автором;
- рукописи должны быть представлены в 1-м экземпляре в печатном (компьютерный набор) виде 14 шрифта через 1,5 интервала и на дискете;
- список использованной литературы дается в конце статьи в порядке упоминания в тексте, по всем правилам библиографического описания;
- все источники должны иметь библиографические ссылки;
- на отдельной странице следует дать авторскую справку с упоминанием Ф.И.О., места работы, должности, ученой степени, номера телефона; эти сведения нужно предоставлять с каждой новой статьей, направляемой в журнал;
- таблицы должны быть пронумерованы, озаглавлены и даны на отдельных листах;

Рукописи и иные материалы авторам не возвращаются.

Авторы несут ответственность за содержание материала, достоверность изложенных фактов, цитат, точность статистических данных, имен собственных и других сведений.

Редакцияга келип түшкөн материалдарды талкуулоо иретинде
жарыялоого укуктуу. Кол жазмалар авторго кайтарылып
берилбейт жана рецензияланбайт.

Редакторлор:

Качкынбаева К.Ж., Садырова Г. К.

Компьютердик калыпка салган:

Талканов Э.К.

Тех. редактор: ***Качкынбаева К.Ж.***

Басууга 27.02.2011-ж. берилди. Офсет кагазы.
«Таймс» гарнитурасы. Форматы А4 (210x297 мм). Көлөмү 35,7 б.т.
Нускасы 100. Заказ № 24.

Бишкек шаары, Ворошилов көч.
«Жамаат-press» редакциялык басма борбору